LANCIOSTORY e SKORPIO presentano EURACOMIX N. 2

SAVARESE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

GIOVANNI-JOHN

EURA EDITORIALE

SAVARESE
GIOVANNI-JOHN

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

Versione italiana a cura di Sergio Loss

EURA COMIX

ACUTO, QUASI ASPRO, L'ODORE DEGLI ARANCI HA VINTO IL CALORE DEL GIORNO. UN PRESAGIO DI FRESCURA HA FATTO APRIRE PORTE E FINESTRE, OCCHI NERI NEI VOLTI IMPASSIBILMENTE BIANCHI DELLE CASE.

OCCHI VUOTI. PERCHE' NESSUNO STASERA PASSEGGIA PER LE STRADE E I VICOLI DEL PAESE. E ANCHE I POCHI PASTORI RITARDATARI SI AFFRETTANO A RINCHIUDERE IL GREGGE E A TORNARE A CASA.

SI', C'E' ODORE DI VIOLENZA, IN QUESTA SERA DELL'ESTATE DEL 1920, A GRAZIANO.

E SE FOSSERO FUGGITI?

NO, ENZO. I SAVARESE SONO GENTE D'ONORE. GENTE CHE NON SCAPPA.

E CI SONO QUELLE VOCI TROPPO PACATE, SOVRASTATE PER UN ISTANTE DAL RUMORE DELLA LATTA CHE BARTOLO, LO SCEMO DEL VILLAGGIO, SI TRASCINA DIETRO DA SEMPRE.

CLANG

DONNA FRANCESCA HA PORTATO LA SEDIA IMPAGLIATA SUL BALCONE, IN MODO DA NON PERDERSI UN SOLO PARTICOLARE DELLA SCENA. LA SUA VOCE E' ROCA, CUPA, QUASI MASCHILE.

DON FABIO ASPETTA I SAVARESE... BRUTTA COSA E'!

BRUTTA COSA, MA CHE NON CI RIGUARDA. SAVARESE E' STATO STUPIDO A PROVOCARE DON FABIO... **E' LUI** CHE COMANDA A GRAZIANO.

CLEIIN CLAN TUMP

PAROLE CHE SONO SCIVOLATE SUL VOLTO RUGOSO DELLA VECCHIA COME ACQUA SUL MARMO.

BRUTTA COSA E'!

P CLEING

BARTOLO SI E' GIRATO PIANO AL RUMORE DEI PASSI, AL CIGOLIO IMPROVVISO DELLE FINESTRE CHE SI CHIUDONO.

2

E DON FABIO HA STACCATO IL BICCHIERE DALLE LABBRA CON UN GESTO DI SODDISFAZIONE.

CHE TI DICEVO? SAVARESE E' UOMO D'ONORE. **NON FUGGE.**

TRE FIGURE, ALL'ANGOLO DEL VICOLO. UN UOMO ANZIANO, UN GIOVANE E UN RAGAZZO. ***I SAVARESE.***

PADRE... GUARDATE!

PASSI DECISI. L'UOMO ANZIANO NON HA ESITATO.

MI CERCAVATE, DON FABIO?

UN TONO CALMO. CI SONO UOMINI NELLA CUI BOCCA LE PAROLE ACQUISTANO UN PESO SPECIALE. UOMINI COME DON FABIO.

DON SAVARESE... VOI SAPETE CHE I VIGNETI LUNGO IL TORRENTE APPARTENGONO AL MIO AMICO BONANNO... PERCHE' GLI RENDETE DIFFICILE LA VITA?

QUEI VIGNETI SONO SEMPRE STATI DELLA MIA FAMIGLIA. NESSUNO PUO' RECLAMARLI.

AVETE DEI DOCUMENTI?

UN MOVIMENTO LENTO, STUDIATO, AD ACCAREZZARE LA LUPARA.

DOCUMENTI? UNO. **QUESTO.**

3

BONANNO E' MIO AMICO E MI HA CHIESTO AIUTO, DON SAVARESE. PER QUESTO IO E MIO FIGLIO SIAMO VENUTI QUI A CERCARE UNA SOLUZIONE AMICHEVOLE. C'E' SEMPRE UNA SOLUZIONE AMICHEVOLE.

C'E'. TENERSI ALLA LARGA DAI MIEI VIGNETI.

STAI RENDENDO TUTTO DIFFICILE, **VECCHIO.**

QUESTE SONO COSE DA UOMINI, NON DA **PISCIASOTTO.**

L'INSULTO. ECCO QUELLO CHE MANCAVA.

TRAC! TRAC!

4

UNO SCATTO. NO. NESSUNO PUO' ASPETTARSI TANTA RAPIDITA' DALL' UOMO ANZIANO.

BRAAM!

AAAHHHHHHH!

UN ISTANTE E TUTTI GLI UOMINI SI SONO GETTATI A TERRA. SULLE PIETRE. DOVE GIA' IL VINO SI MESCOLA AL SANGUE.

TRAC TRAC

TRAC TRAC

TRAC TRAC

SPARA!

BRAAAM

POI IL VECCHIO SAVARESE SI E' AFFLOSCIATO CONTRO IL MURO, UNA ROSA ROSSA SUL PETTO.

ASSASSINI...

5

MORTO...

UNA PAROLA A CUI L'ULTIMO, FATICOSO MOVIMENTO FA QUASI DA SARCASTICA ECO.

BRAAM

AHHH!

BRAAM

E POI E' L'INFERNO.

ENZO... ENZO... FIGLIO MIO!

E' MORTO, DON FABIO.

MORTO?.. IL MIO ENZO?.. IL MIO UNICO...

6

OCCHI VITREI, COME IPNOTIZZATI.

MIO FIGLIO... GUARDATE... IL SANGUE DEL MIO UNICO FIGLIO.

OCCHI VITREI. POI, COME UN LAMPO.

PER QUESTO PAGHERANNO TUTTI I SAVARESE! **GIURO** CHE NON NE RESTERA' VIVO NEANCHE UNO!

DONNA FRANCESCA SEMBRA ANCORA PIU' IMMOBILE DEL SOLITO, ORA.

LO DICEVO... BRUTTE COSE SONO.

NOTTE. MA NESSUNO DORME, A GRAZIANO. NON SI DORME QUANDO C'E' UNA GUERRA. FORSE, TRA QUALCHE GIORNO, TUTTO SARA' FINITO. E ALLORA LA GENTE TORNERA' NELLE STRADE. E PARLERA', SENZA MAI PIU' NOMINARE GLI ASSENTI.

IN CASA SAVARESE, SOLO TRE PERSONE ATTORNO ALLA CASSA DI LEGNO GREZZO, NELLA LUCE INCERTA DEI QUATTRO CERI. SOLO TRE PERSONE... UNA DONNA DISTRUTTA DAL DOLORE, UN GIOVANE DAGLI OCCHI ACCESI E UN RAGAZZO SCOSSO DAI SINGHIOZZI.

IN CASA DI DON FABIO, UNA PROCESSIONE SILENZIOSA DI UOMINI VESTITI DI NERO, UN MORMORIO INCESSANTE E COMPOSTO.

CONDOGLIANZE, DON FABIO.

NON VOGLIO CONDOGLIANZE.
VOGLIO I SAVARESE.

LI AVRETE, DON FABIO.

7

E NELLA STANZA, ASSURDO, UN VENTO GELIDO SPAZZA VIA IL CALDO DEL DOLORE.

E LI AVRETE ORA.

IL CUORE STRETTO. LO STOMACO CHIUSO DA UN PUGNO DI GHIACCIO, I SAVARESE ABBANDONANO LA LORO CASA.

DOBBIAMO ESSERE LONTANI DAL PAESE PRIMA DELL'ALBA.

E IL RAGAZZO TREMA. E NELLA SUA MENTE, OSSESSIVA, UNA FRASE CHE DIVENTA INVOCAZIONE, PREGHIERA, GRIDO DI VITA.

NON SUCCEDERA' NIENTE. NON PUO' SUCCEDERE!

POI, QUEL RUMORE ALLE SPALLE.

SEI TU, BARTOLO?

NO, NON E' BARTOLO. GLI UOMINI VESTITI DI NERO COMPAIONO COME PER INCANTO NELLA LUCE TROPPO BIANCA DI UNA LUNA INDIFFERENTE.

AAHHH

ALFREDO. SUO FRATELLO ALFREDO. UN VERO SAVARESE. SI'. COSI' SI COMPORTA UN VERO UOMO.

SCAPPA, GIOVANNI!

BRAM

E I COLPI DI LUPARA. RAVVICINATI, CONTINUI, ASSORDANTI.

AAHHH

BRAM

MADRE!

ALFREDO. SUO FRATELLO ALFREDO, CHE SCIVOLA LENTAMENTE ALL'INDIETRO, NELL'ACQUA DELLA FONTANA, SOLLEVANDO UN PICCOLO GORGOGLIO DI BOLLICINE.

E' MORTO?

PIU' DI COSI' NON SI PUO'. COI SAVARESE E' FINITA.

NO! MANCA IL PICCOLO.

IL PICCOLO? NON VALE LA PENA DI UCCIDERLO, DON FABIO. CHE VI PUO' FARE QUEL PICCOLO INFELICE?

9

ANCHE FOSSE L'ULTIMO DEGLI IDIOTI, **LO VOGLIO MORTO**.
ALL'OBBEDIENZA, DON FABIO.
TLANC
CI SONO SENTIMENTI PIU' FORTI DELLA PAURA... L'UMILIAZIONE, LA VERGOGNA... GIOVANNI SAVARESE HA VISTO TUTTO. HA SENTITO TUTTO.
HANNO UCCISO ALFREDO... E LA MAMMA... MA IO MOSTRERO' LORO QUANTO VALGO... VENDICHERO' LA MIA FAMIGLIA.
OMBRA NELL'OMBRA, E' CORSO **ACCANTO AL CADAVERE DEL FRATELLO**, HA AFFERRATO LA LUPARA.
TI VENDICHERO', ALFREDO. **VEDRAI**... SARAI ORGOGLIOSO DI TUO FRATELLO...
DON FABIO PAGHERA'!
LA GUERRA E' FINITA. LA GENTE E' TORNATA PER LE STRADE. HA RIEMPITO DI NUOVO L'OSTERIA. RACCONTA DI NUOVO STORIE DI LUPARA E DI COLTELLO. MA NESSUNO PRONUNCIA IL NOME DI SAVARESE.
NON AVETE TROVATO IL RAGAZZO?
NO, DON FABIO. DEV'ESSERE SCAPPATO A PALERMO, DAI SUOI PARENTI.
ALLORA MANDA DUE PICCIOTTI SERI A PALERMO. CHE LA FACCIANO FINITA.
SI', DON FABIO.
10

DONNA FRANCESCA HA SPOSTATO APPENA LA SEDIA. NON VUOLE PERDERSI UN SOLO ISTANTE DI QUELLA NOTTE.

FINIRONO. I SAVARESE FINIRONO.

PAROLE CHE L'APPARIZIONE DEL RAGAZZO, TROPPO PICCOLO PER QUEL FUCILE, SEMBRA VOLER CONTRADDIRE.

DON FABIO!

VE... VENGO A... VENDICARE LA MIA FAMIGLIA... VENGO A UCCIDERVI!

DON FABIO HA FISSATO A LUNGO QUEGLI OCCHI. L'UNICA COSA CHE NON TREMI NEL CORPO MAGRO DEL RAGAZZO.

CHE ASPETTI, ALLORA? LA TUA ERA UNA FAMIGLIA DI CORAGGIOSI. ONORALA.

UNA FATICA IMMENSA, PRONUNCIARE QUELLE POCHE PAROLE.

PER... LA MIA FAMIGLIA.

POI, IL DITO CHE SI CONTRAE SUL GRILLETTO.

CLIC!

PRIMA DI USARE UN FUCILE, BISOGNA CARICARLO, PICCOLO.

AH!

NON PUNTARE MAI UN'ARMA SE NON SEI IN GRADO DI USARLA... QUESTE SONO COSE DA UOMINI.

LO UCCIDIAMO, DON FABIO?

UCCIDERLO?

NELLA VOCE CUPA, ASSURDA, UNA SFUMATURA DI PIETA'.

NO. NON VALE LA PENA. METTETELO SULLA STRADA DI PALERMO. **E CHE NON TORNI MAI PIU'!**

12

MANI FORTI, MANI DI UOMINI, LO HANNO SOLLEVATO, SPINTO, TRASCINATO FUORI DAL PAESE.

QUESTA E' LA STRADA PER PALERMO. CAMMINA SENZA VOLTARTI.

LA LUCE DELLA LUNA, IL VELO DELLE LACRIME. PER GIOVANNI SAVARESE, QUASI UN PAESAGGIO NUOVO, MAI VISTO.

CLANG

NON MI SEGUIRE!

UN SORRISO SENZA SENSO SUL VOLTO DELLO SCEMO. QUASI LA GRATITUDINE PER QUEL NUOVO GIOCO.

SI', E' UNA BELLA IDEA, QUELLA DI METTERE I SASSI NELLA LATTA. FA TANTO RUMORE. E' UNA BELLA IDEA.

13

CAPITOLO SECONDO

FARINA, ZUCCHERO, CIPOLLE, SAPONE. BRACCIA DOLORANTI PER LO SFORZO DI MUOVERE CASSE E SACCHI. ARINGHE, OLIO, ACETO, VINO. IL DOLORE ALLE SPALLE E NELLE OSSA. E LA SEMIOSCURITA'. SEMPRE UGUALE. GIOVANNI SAVARESE VIVE A PALERMO, ORA. DALLO ZIO ROBERTO. MA FORSE "VIVERE" E' UN VERBO TROPPO OTTIMISTA.

PIU' IN FRETTA, GIOVANNI! DEVI ANCORA PULIRE IL RETRO!

PAROLE CHE HANNO PRECEDUTO DI UN ISTANTE IL LACERARSI DEL SACCO.

FANNULLONE! GUARDA CHE HAI COMBINATO!

AH!

RACCOGLILA IN FRETTA, PRIMA CHE ENTRI UN CLIENTE! NON VOGLIO SPRECARLA TUTTA!

VAI A TRAVASARE IL VINO, ORA... E **GUAI A TE** SE NE VERSI SOLO UNA GOCCIA!

E POI C'E' MARISA. LA BELLA MARISA VESTITA COME UNA PRINCIPESSA. LA BELLA MARISA DALLA VOCE SUPERBA, CHE GLI FA PIU' MALE DELLE BOTTE DI ZIO ROBERTO.

HO LASCIATO I LIBRI DI SOPRA. VA' A PRENDERMELI.

SOLO LA NOTTE E' UNA BENEDIZIONE, PERCHE' NELLA NOTTE PUO' SDRAIARSI SUL PAGLIERICCIO IN FONDO ALLA CUCINA E TENTARE DI RIPRENDERE QUEL SOGNO. IL SOGNO IN CUI MANGIA.

14

MA E' UNA BENEDIZIONE BREVE.

ALZATI, LAZZARONE! NON FAI CHE DORMIRE! **ALZATI!**

E' GIA' STANCO PRIMA DI COMINCIARE. SENTE L'ODORE DEL CAFFE' CHE NON BERRA'; DEL PANE FRESCO CHE NON ASSAGGERA'. LA VOCE DI MARISA CHE CANTA... ALTRE VOCI.

EHI... QUALCUNO STA LITIGANDO...

SEI UN IMBROGLIONE... **UNO SPORCO IMBROGLIONE...**

MA ORA IMPARERAI QUALCOSA DELLA SICILIA...

MA... QUEL RAGAZZO E' DISARMATO...

CI SONO AZIONI CHE SI COMPIONO SENZA PENSARE. COSI'.

CHI...?

AH!

NON DEV'ESSERE MOLTO MAGGIORE DI GIOVANNI, QUEL RAGAZZO. MA IL SUO CORPO E' FORTE, MUSCOLOSO.

SOC

AHH!

15

E ADESSO VEDIAMO QUANTO HANNO IN TASCA... VISTO CHE MI HANNO AGGREDITO... PAGANO.

UNA VOCE DECISA, UN ITALIANO PESSIMO. E GIOVANNI SAVARESE NON HA MAI VISTO UNO STRANIERO.

MI CHIAMO GIOVANNI SAVARESE.

PIACERE E GRAZIE PER L'AIUTO. IO SONO BILLY CAMPBELL. SONO SCOZZESE.

PERCHE' LITIGAVI CON QUEI TIPI?

HANNO PERSO UNA PARTITA A DADI E PRETENDEVANO DI CONTROLLARLI... IO NON POTEVO PERMETTERGLIELO, CAPISCI?... COSI'...

UNA SPIEGAZIONE CHE LA VOCE DAL NEGOZIO INTERROMPE A UN TRATTO.

PAPA' TI CHIAMA, GIOVANNI... DEVI LAVARE LE BOTTIGLIE...

FORSE E' UN INGENUO, GIOVANNI SAVARESE. MA NEANCHE A UN INGENUO PUO' SFUGGIRE IL LAMPO DI INTERESSE NEGLI OCCHI DELLA RAGAZZA, LA LUCE STRANA DEL SUO SORRISO.

CHE FAI CON QUEI LIBRI?

VADO A SCUOLA.

DAMMI. TE LI PORTO IO.

SEI MOLTO GENTILE.

E LI HA VISTI ALLONTANARSI INSIEME. MA NON HA POTUTO FORMULARE NEPPURE UN PENSIERO.

SEI SORDO... O CREDI CHE IO TI TENGA QUI PERCHE' TU MANGI E DORMA IN PIEDI?

AH!

E I GIORNI PASSANO, SEMPRE UGUALI. SOLO CHE ORA, DI TANTO IN TANTO, APPARE BILLY CAMPBELL, LE MANI IN TASCA, IL BERRETTO UN PO' INCLINATO SU UN LATO, L'ARIA SICURA.

CIAO, GIOVANNI. CHE FAI?

DEVO LAVARE IL CORTILE INTERNO.

TUO ZIO TI AMMAZZERA' DI FATICA. SEI RIDOTTO PELLE E OSSA... MANDALO AL DIAVOLO E VIENI A NEW YORK CON ME.

A NEW YORK... IO?

PARLI INVECE DI LAVORARE, EH? CREDI CHE TI RIEMPIA LA PANCIA SOLO PERCHE' TU TI DIVERTA CON TUTTI I VAGABONDI?

A CHI HAI DATO DEL VAGABONDO, VECCHIO?.. LO SAI COSA FACCIO IO A CHI MI OFFENDE...?

MA... IO...

IO... NON VOLEVO OFFENDERTI.

VOGLIO CREDERLO PER TE... ALTRIMENTI DOVREI FARTI MALE...

IO SONO UN TIPO NERVOSO.

NO!

17

CI VEDIAMO, GIOVANNI. RIPENSA A QUELLO CHE TI HO DETTO. NON LASCIARE CHE QUEL FOTTUTO VECCHIACCIO TI TRATTI COSI'.

VEDREMO... L'IDEA MI PIACE.

BILLY CAMPBELL SI E' ALLONTANATO CON PASSO TRANQUILLO. DA TANTO, ORMAI, HA IMPARATO A FRENARE L'IMPAZIENZA, A CONTROLLARE IL BOTTINO SOLO QUANDO E' AL SICURO.

IL VECCHIO SI ARRABBIERA' MOLTO, QUANDO SI ACCORGERA' DI AVER PERSO L'OROLOGIO...

NON REGALA NIENTE LA VITA. QUEL BREVE ISTANTE DI DIVERTIMENTO E' COSTATO MOLTO A GIOVANNI SAVARESE.

E PER DI PIU' HA PERSO L'OROLOGIO...

GIOVANNI... SEI LI'?

SI'... CHE SUCCEDE?

DEVI FARMI UN FAVORE... PORTARE UN MESSAGGIO AL TUO AMICO... LO SCOZZESE.

UN MESSAGGIO... **TUO?**

UN LIEVE ROSSORE SU UN VOLTO CHE TENTA DI RESTARE INDIFFERENTE.

NIENTE DI IMPORTANTE... AVEVO PROMESSO DI SCRIVERGLI UNA COSA... LO FARAI? TI PREGO...

18

ECCO LA NAVE...

E' SALITO A BORDO INTIMIDITO, CURIOSO. E L'UOMO CON LA BARBA CHE APPARE A UN TRATTO LO FA SOBBALZARE.

SALVE... CHE VUOI?

CERCO UN AMICO... BILLY CAMPBELL.

AH. TU SEI IL RAGAZZO SICILIANO DI CUI MI HA PARLATO... MA... MIO DIO! CHE TI E' SUCCESSO ALLA FACCIA?

NIENTE... QUESTIONI FAMILIARI.

NEGLI OCCHI DELL'UOMO, UN LAMPO D'IRA.

IO SONO CRESCIUTO IN UNA FAMIGLIA NUMEROSA E BURRASCOSA... DA RAGAZZI CI PICCHIAVAMO SPESSO... MA QUESTA E' UNA VERGOGNA... BAH! HAI L'ARIA DI AVER FAME... VIENI.

PROSCIUTTO, CARNE FREDDA, FORMAGGIO. DAPPRIMA HA SOLO ADDENTATO UN ANGOLO DI PANE. POI, COME SE QUALCOSA SI FOSSE SCIOLTO DENTRO DI LUI, HA SPOLVERATO TUTTO.

NON E' CHE TI DIANO DA MANGIARE MOLTO A CASA TUA, EH?

19

DEVO ANDARE... MI ALZO PRESTO, AL MATTINO. LASCERO' A VOI IL MESSAGGIO PER BILLY.

D'ACCORDO.

SOLO ALL'ULTIMO MOMENTO TROVA IL CORAGGIO PER QUELLA DOMANDA.

VOI CONOSCETE IL COMANDANTE DI QUESTA NAVE?.. CHE TIPO E'?

NON E' CATTIVO... FORSE UN PO' DURO A VOLTE, MA BISOGNA SCUSARLO... GLI E' MORTO UN FIGLIO, UN MESE FA... L'UNICO.

MI SPIACE... IO HO PERSO TUTTI I MIEI PARENTI SEI MESI FA... E SE LUI HA PROVATO IL MIO STESSO DOLORE, VORREI CHE NON GLI FOSSE SUCCESSO.

PERCHE' MI CHIEDEVI DI LUI?

BE'... CREDETE CHE MI PERMETTEREBBE DI VIAGGIARE SU QUESTA NAVE... LAVORANDO PER PAGARMI IL PASSAGGIO A NEW YORK?

NON E' UNA COSA SEMPLICE... E POI LA VITA A NEW YORK E' DIFFICILE...

PER UNA VOLTA ANCHE GIOVANNI SAVARESE SI E' PRESO IL GUSTO DI SORRIDERE.

DAVVERO? **E QUI COME CREDETE CHE SIA?**

HMM... PARLERO' CON LUI.

E' TORNATO AL NEGOZIO DI CORSA, CON LA PAURA CHE LA SUA ASSENZA POSSA ESSERE STATA SCOPERTA. HA APERTO PIANO LA PORTA...

20

LEI LO ATTENDE IN CUCINA.

LO HAI VISTO?

NON C'ERA. MA HO LASCIATO IL BIGLIETTO A UN MARINAIO CHE GLIELO DARA'.

UNA RISPOSTA CHE NON HA CALMATO IL NERVOSISMO DELLA RAGAZZA.

SEI CAPACE DI MANTENERE UN SEGRETO?

SI'. CREDO DI SI'.

IO E BILLY FUGGIREMO INSIEME... CI SPOSEREMO IN SCOZIA... NEL CASTELLO DI SUO PADRE.

IL CASTELLO DI CHI?

NON TE L'HA MAI DETTO? SUO PADRE E' UNO DEGLI UOMINI PIU' RICCHI DI SCOZIA. BILLY E' QUI IN VACANZA E ORA INTENDE PARTIRE PER PARIGI... HA ANCHE UN TITOLO...

ZUCCHERO

E L'HA LASCIATO SOLO.

MI CHIEDO CHE COSA STIA COMBINANDO BILLY.. PERCHE' TUTTE QUESTE BALLE?..UN CASTELLO IN SCOZIA... MAMMA MIA!

PENSIERI CHE PIAN PIANO SI SFILACCIANO, MENTRE LA SUA MENTE SI ABBANDONA AL SONNO. AL SONNO E A QUEL SOGNO, A QUELLA PAROLA DAL SAPORE MAGICO.

AMERICA...

MA NON E' UN SONNO LUNGO. LE GRIDA DAL RETRO DEL NEGOZIO LO SVEGLIANO QUASI SUBITO.

SEMBRANO GLI ZII...

21

SI E' AVVICINATO PIANO, FINO A SCORGERE UNA MARISA DISPERATA DAVANTI ALLA PROPRIA VALIGIA.

DIECIMILA LIRE! CI HA RUBATO DIECIMILA LIRE!

PAPA'... IO...

DIECIMILA LIRE! PERCHE'?

VOLEVAMO SPOSARCI... FARVI UNA SORPRESA... LUI HA UN CASTELLO E...

DIECIMILA LIRE!... IDIOTA! DIMMI DOV'E'!

CHAF!

LA RAGAZZA SI E' GIRATA DI SCATTO. ED E' LA PAURA A SUGGERIRLE LE PAROLE.

ME L'HA PRESENTATO GIOVANNI... E' AMICO SUO... LUI DEVE SAPERE DOV'E'!

UN LUNGO ISTANTE DI SILENZIO, POI, NEGLI OCCHI, NELLA VOCE DELLO ZIO, UNA RABBIA SENZA FINE.

E COSI' LA COLPA E' TUA, EH?!

22

POI SMETTE DI GRIDARE. E IL BASTONE CALA SU DI LUI... UNA, DUE, TRE VOLTE.

LADRO... LADRO! DAGLIELE PIU' FORTE!... PIU' FORTE!

PIU' FORTE!

TAC

TUM

CRAC

E' DISPERATO, GIOVANNI SAVARESE. E IL GESTO DI AFFERRARE UN PUGNO DI FARINA, DI SCAGLIARLO NEGLI OCCHI DELL'UOMO, GLI VIENE ISTINTIVO.

EHI!

LADRO SCHIFOSO! ASPETTA CHE TI PRENDA...

MA GIA' IL RAGAZZO CORRE... CORRE PER LE STRADE BAGNATE DALLA PRIMA LUCE... CORRE VIA.

23

L'UOMO CON LA BARBA LO HA ACCOLTO CON UN SORRISO BREVE, QUASI TIMIDO.

AVETE PARLATO CON IL COMANDANTE PER... PER IL MIO LAVORO?

GIOVANNI SAVARESE HA TRATTENUTO TROPPO A LUNGO LE LACRIME. ORA NON CE LA FA PIU'.

IO... IO NE HO BISOGNO.

CERTO CHE GLI HO PARLATO, FIGLIOLO... TIENI... METTITI QUESTO. FA FREDDO.

BUONGIORNO, COMANDANTE.

MA... **VOI SIETE...**

ENTRA E FATTI DARE DA MANGIARE... POI TI TROVEREMO QUALCHE VESTITO. DURANTE IL VIAGGIO DOVRAI RENDERTI UTILE... MA SONO CERTO CHE PER TE NON SARA' FATICOSO...

IL TEMPO DI RESPIRARE DI SOLLIEVO, POI, IMPROVVISA, QUELLA VOCE.

EHI, SAVARESE! NON DIRMI CHE VIENI CON NOI!

NON HA RISPOSTO. E' TROPPO STANCO. E HA FREDDO.

SALPEREMO TRA MEZZ'ORA... HAI AVUTO ALTRI GUAI?

CERTO... PER IL DENARO.

BE', PER I TUOI ZII SARA' UNA LEZIONE... E ANCHE PER QUELLA SCEMA DI TUA CUGINA... UN CASTELLO IN SCOZIA... **IDIOTA!**

NON HA LA FORZA DI ARRABBIARSI. E' TROPPO STANCO. PIAN PIANO SI LASCIA SCIVOLARE SUL PONTE.

DORME PROFONDAMENTE QUANDO LA NAVE SALPA PER L'AMERICA.

OTTANTUNO... OTTANTADUE... OTTANTATRE'... L'ACQUA E' GRIGIA, ORMAI, FATTE SALVE LE ISOLETTE DI GRASSO GIALLASTRO CHE GALLEGGIANO QUA E LA'. EPPURE I PIATTI SEMBRANO NON FINIRE MAI... OTTANTAQUATTRO... OTTANTACINQUE... OTTANTASEI...

EHI, GIOVANNI. TI HO PORTATO DEL CIOCCOLATO.

GRAZIE, WALTER.

COME VA IL RAGAZZO, REB?

NON MALE, COMANDANTE. LAVORA SODO E SENZA LAMENTARSI. SE SOLO RIUSCISSE A METTERE UN PO' DI CARNE SOPRA LE OSSA, SAREBBE PERFETTO.

CREDI CHE AVRA' DEI PROBLEMI A NEW YORK? MI HANNO DETTO CHE ULTIMAMENTE QUELLI DELL'IMMIGRAZIONE SONO DIVENTATI PIGNOLI.

BE', IN VENT'ANNI DALL'INIZIO DEL SECOLO A OGGI SONO ARRIVATI IN AMERICA MILIONI DI ITALIANI... CERTO CHE, SE NON LO LASCIASSERO PASSARE, PER LUI SAREBBE UNA TRAGEDIA.

E L'ALTRO? QUELLO SCOZZESE?

NON PREOCCUPATEVI PER LUI. E' UN IMBROGLIONE. SIMPATICO, MA IMBROGLIONE... E SAPRA' CAVARSI D'IMPACCIO. E' IL SICILIANO CHE MI DA' DA PENSARE.

SERA. E COME TUTTE LE SERE, IN COPERTA, GIOVANNI SAVARESE PRENDE LEZIONI DI INGLESE DAL VECCHIO ATKINS.

NO... NO... RIPETI ANCORA CON ME...

MENTRE NELL'ALLOGGIO DELL'EQUIPAGGIO BILLY CAMPBELL SI DEDICA AD ATTIVITA' PIU' REDDITIZIE.

POKER D'ASSI.

POKER D'ASSI?

INCREDIBILE, SCOZZESE... HO UN ASSO ANCH'IO... COME LO SPIEGHI?

BE'... FORSE C'E' STATA UN PO' DI CONFUSIONE...

26

O FORSE C'E' STATO UN IMBROGLIO.
QUESTO NO... E TE LO DIMOSTRO.
SOC
AH!
AHH
ATTENTO CON LA LINGUA, VECCHIO... UNA VOLTA O L'ALTRA POTREI ARRABBIARMI SUL SERIO.
EHI!... GUARDA LA'!
COSA?
PER UN LUNGO ISTANTE GIOVANNI SAVARESE NON HA TROVATO NEANCHE IL FIATO PER RISPONDERE.
27

SONO ARRIVATO! SONO IN AMERICA!
VEDREMO SE SARAI ALTRETTANTO CONTENTO TRA UN PO'!
E LE PRIME NOTIZIE ARRIVANO SUBITO DOPO L'ATTRACCO.
IL RAGAZZO HA POCHE POSSIBILITA' DI PASSARE, COMANDANTE. NON HA FAMIGLIA, NE' DENARO, NE' DOCUMENTI... E LE AUTORITA' SONO SEVERE.
MALEDIZIONE...
TU HAI QUALCHE IDEA, REB?
BE'... PRIMA PROVIAMO COSI'. E SE CI VA MALE, POSSIAMO FARE UNA COLLETTA E RIVOLGERCI A KROTSKIN, L'AVVOCATO. E' IN GAMBA...
HMM... VALE LA PENA DI TENTARE...
SONO USCITI SUL PONTE GIUSTO IN TEMPO PER VEDERE LE TRE AUTO NERE FERMARSI SUL MOLO.
E QUELLI CHI SONO?.. RICCONI?.. QUELLE AUTO VALGONO PIU' DELLA MIA NAVE...
NO... CREDO CHE SIA...
... AL CAPONE.
LUI? DAVVERO?
E CHE DIAVOLO VIENE A FARE QUI?
SI SARA' FATTO MANDARE QUALCOSA DALL'ITALIA... DALLA SUA NAPOLI... SAPETE? PARE CHE UN CERTO VITO FERRARI STIA TENTANDO DI STRAPPARGLI LO SCETTRO DI RE DELLA MALAVITA DI CHICAGO.
L'ALTRA AUTO SI E' FERMATA PIANO, A POCA DISTANZA.
ASPETTIAMO.
TRA QUANTO CREDETE PASSERA' DI QUI LO "SFREGIATO"?
NON PIU' DI UN'ORA.
28

E TROVERA' **NOI** AD ASPETTARLO, EH?

SRRRC

LA LUNGA FILA DEGLI EMIGRANTI ATTENDE CON UNA PAZIENZA CHE E' FIGLIA DI QUELLA MISERIA CHE SI LEGGE NEGLI OCCHI GRANDI DEI BAMBINI, NELLE ESPRESSIONI RASSEGNATE DELLE DONNE.

TRAVEL

L'UOMO HA ALZATO LO SGUARDO ANNOIATO DAI DOCUMENTI E HA FISSATO A LUNGO IL GIOVANOTTO DAI CAPELLI ROSSI CHE GLI STA DI FRONTE.

CAMPBELL ?... ANCHE MIO PADRE E' VENUTO DALLA SCOZIA.

CHISSA' CHE NON SIAMO PARENTI.

DOVREBBERO ARRIVARE PIU' SCOZZESI E MENO ITALIANI, QUI.

BEN DETTO... SONO TUTTI FANNULLONI... E NON VENGONO CERTO QUI PER LAVORARE.

L'UOMO HA ANNUITO CON UN GRUGNITO SODDISFATTO. POI SI E' DATO DA FARE COI TIMBRI.

BENVENUTO NEGLI STATI UNITI, FIGLIOLO. SE DOVESSI AVER BISOGNO DI QUALCOSA, VIENI PURE QUI E CHIEDI DI COLIN MC DONALD.

LO FARO', GRAZIE.

POCHI ISTANTI D'ATTESA. L'UOMO HA ALZATO DI NUOVO GLI OCCHI. MA QUESTA VOLTA NON SORRIDE.

DOCUMENTI.

C'E' UN... PICCOLO PROBLEMA. IL RAGAZZO HA PERSO I DOCUMENTI DURANTE IL VIAGGIO.

ALLORA TORNI IN ITALIA A RIFARLI. QUI ABBIAMO GIA' LASCIATO ENTRARE TROPPI SICILIANI MAFIOSI CON LA SCUSA DEI DOCUMENTI SMARRITI... AVANTI UN ALTRO.

29

IL RAGAZZO HA SOLO QUINDICI ANNI... NON PUO' ESSERE UN MAFIOSO...

NON SONO FATTI MIEI. AVANTI IL PROSSIMO.

SONO USCITI PIANO DALL'UFFICIO. ED E' IL RAGAZZO A ROMPERE IL SILENZIO.

ALLORA... NON POSSO ENTRARE?

UN SORRISO. DUE PAROLE CHE VOLEVANO ESSERE RASSICURANTI. E LO HANNO LASCIATO LI' AD ASPETTARE. E LUI AVREBBE VOGLIA DI PIANGERE, MA SE NE VERGOGNA.

LE PORTIERE DELL'AUTO NERA SI SONO APERTE SIMULTANEAMENTE. NESSUNO INDOVINEREBBE SOTTO I SOPRABITI DEI QUATTRO UOMINI LE MITRAGLIETTE BEN OLIATE, PRONTE A SPARARE.

ANDIAMO. **E' L'ORA.**

ECCO LA' LE AUTO DELLO "SFREGIATO".

GIA'!

TU, JIM... E TU, VINCENZO... METTETEVI DIETRO QUEI BARILI. SCARAVAGLIA E IO CI PIAZZEREMO DALL'ALTRA PARTE... E QUANDO QUEL PORCO APPARIRA'... **PUM!**

L'AVVOCATO KROTSKIN SI E' FREGATO A LUNGO LE MANI.

NO, REB. NON POSSO FAR NIENTE. SENZA DOCUMENTI, QUEL RAGAZZO NON ESISTE, CAPISCI? LEGALMENTE NON E' NEPPURE NATO.

MA LUI ESISTE DAVVERO, ACCIDENTI!... E MORIRA' DI DOLORE!

AL DIAVOLO TU E IL TUO CUORE TENERO! IN QUESTA CITTA' CREPA UN SACCO DI GENTE OGNI GIORNO... PERCHE' TI AGITI TANTO PER UN RAGAZZO?

E CHE NE SO IO? IO NON SONO UN INTELLETTUALE COME TE. NON SO DARE SPIEGAZIONI... SO SOLTANTO CHE QUEL RAGAZZO **DEVE** ENTRARE NEGLI STATI UNITI.

SULLE LABBRA DELL'AVVOCATO, UN SOSPIRO DI RASSEGNAZIONE.

PORTAMI ALLA TUA NAVE. SO GIA' CHE E' UN VIAGGIO INUTILE, MA CI PROVO.

COSI' SI PARLA, AVVOCATO!

GIOVANNI SAVARESE HA REPRESSO UN NUOVO BRIVIDO DI FREDDO E HA CONTINUATO A FISSARE LE AUTOMOBILI NERE.

NON CREDEVO POTESSERO ESSERE COSI' GRANDI... DEV'ESSERE GENTE MOLTO RICCA...

EHI... E QUEGLI UOMINI?.. SEMBRA CHE SI VOGLIANO NASCONDERE...

NON GLI SERVE VEDERE IL SANGUE PER AVVERTIRE LA VIOLENZA. NON GLI OCCORRE IL RUMORE DEGLI SPARI PER SAPERE CHE VE NE SARANNO. E' UN ISTINTO CHE PER LUI NON SI PUO' CANCELLARE.

FORSE ASPETTANO I PADRONI DI QUELLE AUTO...

IN SILENZIO SI E' AVVICINATO AL MUCCHIO DI BARILI. FINO A SENTIRE QUELLE VOCI.

PARLANO IN SICILIANO... **SONO SICILIANI!**

CAPONE SI FA DESIDERARE, EH?

GIA'... MA QUESTO AGGIUNGE GUSTO ALLA FACCENDA. CI PENSI? FAREMO SECCO LO "SFREGIATO"...

31

PARLANO DI UN CERTO CAPONE... E LO VOGLIONO UCCIDERE!

SI E' TOLTO LE SCARPE. SI E' MESSO A CORRERE, VELOCE E SILENZIOSO.

DEVO AVVERTIRLO!

OTTIMO CARICO, FIORELLO... NON C'E' NIENTE COME IL VINO ITALIANO. MEGLIO DI QUALSIASI WHISKY.

NON SO, SIGNORE. IO NON BEVO.

QUESTO FIORELLO... NON BEVE... NON FUMA... E D E' SPOSATO!

SIGNORE!... SIGNOR CAPONE!

L'UOMO DALLA CICATRICE SI E' VOLTATO DI SCATTO. NEGLI OCCHI UN LAMPO DI PREOCCUPAZIONE.

E QUESTO CHI E'?

IL RAGAZZO PIU' MAGRO CHE IO ABBIA MAI VISTO, CAPO.

PRENDI... VA' A MANGIARE QUALCOSA...

NON E' STATO PER QUESTO CHE VI HO CHIAMATO, SIGNOR CAPONE.

FIGLIOLO... IO HO FRETTA. DIMMI SUBITO QUELLO CHE DEVI.

CI SONO DEGLI UOMINI NASCOSTI VICINO ALLE VOSTRE MACCHINE... SONO ARMATI... E VI ASPETTANO.
ARMATI, HAI DETTO?
SI'. SONO QUATTRO E DUE SONO SICILIANI.
AH!
I DUE UOMINI DIETRO I BARILI HANNO COMINCIATO A SENTIRSI PREOCCUPATI.
CAPONE STA TARDANDO TROPPO.
FORSE HA VOLUTO ASSAGGIARE IL VINO CHE HA IMPORTATO.
A FARLI SOBBALZARE E' LA VOCE IMPROVVISA ALLE LORO SPALLE.
FORSE. E FORSE AVRA' UNA RAGIONE PER BRINDARE DI NUOVO.
NO!
UN GRIDO CHE I COLPI SECCHI, CREPITANTI DELLE MITRAGLIETTE SOVRASTANO. E PER I DUE UOMINI E' SUBITO NOTTE.
AAAH
BANG
BANG! BANG!
MA... CHE SUCCEDE? PERCHE' TUTTI QUESTI SPARI?
PER TUTTI... SPERO CHE NON LI ABBIANO...
AA

33

NO. VITO FERRARI NON HA AVUTO NEPPURE IL TEMPO DI SPAVENTARSI PER LA MORTE DEL SUO BRACCIO DESTRO.

RATATAT

PIU' TARDI QUALCUNO DIRA' CHE E' STATO UN PECCATO ROVINARE CON TANTI BUCHI UN CAPPOTTO DI PURA LANA INGLESE.

MA A VITO FERRARI LA COSA NON IMPORTA PIU'.

AL CAPONE HA ASPIRATO UNA LUNGA BOCCATA DAL SUO SIGARO. E' SODDISFATTO.

SPLENDIDO! NON POTEVO IMMAGINARE CHE OGGI SAREBBE STATO UN GIORNO TANTO FORTUNATO. E LO DEVO A TE.

MA GIOVANNI SAVARESE NON PUO' RISPONDERE. NON SI PUO' PARLARE QUANDO ALLA MENTE TORNA SEMPRE UN'IMMAGINE. QUELL'IMMAGINE.

MIO DIO!

AAHHA

I DUE UOMINI SI SONO AVVICINATI CON CAUTELA. SORPRESI.

EHI!... ECCO GIOVANNI... CON CAPONE!

IL RAGAZZO SI E' PROCURATO UN AMICO INFLUENTE...

34

ALLORA, FIGLIO-LO? TI DEVO LA VITA... CHE POSSO FARE PER TE?
IO... IO...
SCUSATE, SIGNOR CAPONE... SONO L'AVVOCATO LEO KROTSKIN E CREDO DI SAPERE CHE COSA POTRESTE FARE PER IL RAGAZZO.
HMM... PARLA.
COLIN MC DONALD HA ALZATO PER L'ENNESIMA VOLTA GLI OCCHI DAI DOCUMENTI. MA QUESTA VOLTA E' IMPALLIDITO.
BE'... SE LO DITE VOI, SIGNOR CAPONE...
LO DICO E LO RIPETO... QUESTO RAGAZZO E' NATO A BORDO DI UNA NAVE AMERICANA... POSSO PRESENTARE TUTTI I TESTIMONI CHE OCCORRONO... E QUINDI E' CITTADINO AMERICANO... NON IMMIGRATO... **"CITTADINO"**, CAPITO?
SICURO, SIGNOR CAPONE... STENDERO' SUBITO REGOLARI DOCUMENTI A NOME DI GIOVANNI...
JOHN... **JOHN SAVARESE.**
E QUESTI SONO PER TE. AL CAPONE HA BUONA MEMORIA PER GLI AMICI... E PER I NEMICI... NON LO SCORDARE.
CERTO, SIGNOR CAPONE... CERTO!
HANNO OSSERVATO LE AUTO NERE ALLONTANARSI SOTTO GLI SGUARDI INDIFFERENTI DEI POLIZIOTTI ACCORSI A OCCUPARSI DEI CADAVERI.
GLI FARANNO QUALCOSA?
NEANCHE UNA MULTA... LEGITTIMA DIFESA.
NELL'AUTO BLINDATA, AL CAPONE SI E' ABBANDONATO DI NUOVO AL PIACERE DELLE BATTUTE.
E NON SOLO MI SONO LEVATO DI TORNO VITO FERRARI, MA HO ANCHE COMPIUTO UNA BUONA AZIONE... COME UN BOY-SCOUT.
E' POTENTE, AL CAPONE. E' IL RE DEL CRIMINE. MA NEANCHE UN RE PREVEDE IL FUTURO. NEANCHE LUI PUO' SAPERE CHE UN GIORNO MALEDIRA' IL MOMENTO IN CUI HA CONTRIBUITO A CREARE IL DESTINO DI JOHN SAVARESE. MA QUESTO AVVERRA' UN GIORNO, NON OGGI. OGGI LA COSA PIU' IMPORTANTE A NEW YORK E' LA PIOGGIA.
McCARREN

35

CAPITOLO QUARTO

GIORNI, SETTIMANE MESI. AL SOLITO ANGOLO DELLA SOLITA STRADA COME OGNI MATTINA JOHN SAVARESE VENDE GIORNALI. FA FREDDO. UN FREDDO PUNGENTE E UMIDO INSIEME, CHE PRENDE ALLE OSSA, CHE MORDE I PIEDI AFFONDATI NELLE SCARPE TROPPO LARGHE, IMBOTTITE DI FOGLI DI GIORNALE.

E' UN INVERNO GELIDO, QUELLO DEL 1922. MA JOHN SAVARESE NON SI LAMENTA. SEMPRE ALLEGRO, SEMPRE SORRIDENTE, INSIEME ALLA VITA SI GUADAGNA IL SORRISO, L'AMICIZIA DELLA GENTE.

DAMMENE UNO, GIOVANNI.

ECCO, DON MARAGNOTTI.

E AL SOLITO ANGOLO, COME TUTTE LE MATTINE, SI FERMA QUELL'AUTO. E DALLA SEMIOSCURITA' LA VOCE E' SUSSURRATA, COME SEMPRE. IL VOLTO E' CRUDELE.

IL GIORNALE.

JOHNNY SCORZA, CAPO DI UNA DELLE CINQUE "FAMIGLIE" DI NEW YORK E INCUBO DI AL CAPONE. UN UOMO AL CUI PASSAGGIO TUTTI SI TOLGONO PREMUROSAMENTE IL CAPPELLO.

SI'. POCO A POCO, JOHN SAVARESE STA IMPARANDO A CONOSCERE LA GENTE, I PROBLEMI, GLI UMORI DI QUESTO IRRIPETIBILE ANGOLO DI MONDO.

IL GIORNALE.

SONO DIECI CENTS...

COSA ?!... MA TU SAI CHI SONO IO?... IO SONO CAMILLO BARONI. E A ME NON SI CHIEDONO SOLDI.

MA... I GIORNALI NON SONO MIEI.

DI CHIUNQUE SIANO, A ME NON SI CHIEDONO SOLDI... DEVI IMPARARE A TRATTARE CON LA GENTE IMPORTANTE.

EHI, BARONI...

COSA...?

IL MANGANELLO LO FA PIEGARE IN DUE, CON UNA SMORFIA DI DOLORE.

E ORA CACCIA I DIECI CENTESIMI IN FRETTA... E RICORDA CHE NELLA MIA ZONA, PER FARE I DURI, BISOGNA ESSERE DURI DAVVERO. E SAI PERCHE'?

37

NO. NON PUOI SAPERLO, PERCHE' SEI UNO STUPIDO VIGLIACCO, CAPACE DI PRENDERTELA SOLO CON I RAGAZZI... E ALLORA TE LO DICO IO... BISOGNA ESSERE DURI PERCHE' SI DEVONO FARE I CONTI CON ME... E IO SONO DURISSIMO, QUANDO SI TRATTA DI INSEGNARE AI TIPI COME TE IL RISPETTO PER LA GENTE PERBENE.

HAI CAPITO?

LA BOCCA APERTA, JOHN SAVARESE HA OSSERVATO A LUNGO QUEL VISO QUADRATO E LEALE, QUEGLI OCCHI DECISI E SERENI.

PIACERE DI CONOSCERTI, RAGAZZO. IO SONO MIKE O' ROURKE.

SONO IL POLIZIOTTO DI QUESTO QUARTIERE E USO MOLTO IL MANGANELLO, COME **HAI** VISTO... NON MI PIACE AVERE LADRI E DELINQUENTI NELLA MIA ZONA... COSI', VISTO CHE PER ARRESTARLI OCCORRONO PROVE, FACCIO DI TUTTO PER METTERGLI IN CORPO UN BEL PO' DI PAURA. COMPORTATI BENE E SAREMO AMICI.

PAROLE CHE HANNO TRASFORMATO MIKE O' ROURKE IN UN EROE AGLI OCCHI DI JOHN SAVARESE. INEVITABILE, DEL RESTO, PER CHI AVEVA VISTO TRIONFARE SOLO L'INGIUSTIZIA.

LASCIATE FARE A ME, DONNA GIULIA... E' TROPPO PESANTE PER VOI.

38

CIAO, RAGAZZO.

BUONGIORNO, SIGNOR AGENTE.

HAI GLI OCCHI CERCHIATI... DORMITO POCO?

SI', SIGNOR AGENTE. VADO ALLA SCUOLA SERALE. VOGLIO IMPARARE... VADO ANCHE ALLA BIBLIOTECA E AI CORSI D'INGLESE DELLA COMUNITA'.

HMM... NON TI CONVERREBBE FARE UN PO' DI SPORT? SEI TANTO MAGRO...

NON HO IL TEMPO PER TUTTO, SIGNOR AGENTE.

BE'... CHE NE DIRESTI DI SMETTERLA DI CHIAMARMI "SIGNOR AGENTE"? IL MIO NOME E' MIKE... MIKE E BASTA.

POI, QUEL RUMORE DI FRENI. E SUBITO DOPO, LA VOCE.

NO! NON PUO' ESSERE!

SAVARESE!... ACCIDENTI, CHE SORPRESA!

BILLY... VEDO CHE HAI FATTO FORTUNA, EH?

PER QUESTO SONO VENUTO IN AMERICA, NO?

QUESTO E' IL MIO AMICO... MIKE.

MOLTO PIACERE.

UN ISTANTE. E GLI OCCHI DEL POLIZIOTTO SI SONO FATTI DURI, TAGLIENTI. COME NEL MOMENTO IN CUI HA AFFRONTATO CAMILLO BARONI.

SEI QUI DI PASSAGGIO ?

SI'... STO ANDANDO A CHICAGO.

ATTIMI DI SILENZIO. POI, LA MANO UN PO' PIU' STRETTA AL MANGANELLO, IL POLIZIOTTO SI ALLONTANA.

BELLA CITTA'... FAI BENE AD ANDARCI... NON C'E' MOLTO FUTURO A NEW YORK.

PAROLE CHE BILLY CAMPBELL NON HA NEPPURE ASCOLTATO.

L'AMERICA NON TI TRATTA BENE, VEDO.

TI PIACEREBBE GUADAGNARE UN PO' DI SOLDI ?

DIPENDE... FACENDO CHE ?

OH... UNA STUPIDAGGINE... HO UN AMICO CHE SI OCCUPA DI PICCOLO CONTRABBANDO E AVREBBE BISOGNO DI UN RAGAZZO CHE LO AIUTI PER UN AFFARE.

NON CAPISCO...

VIENI. ANDIAMO A MANGIARE UN BOCCONE MENTRE PARLIAMO.

40

MIKE O'ROURKE HA OSSERVATO LA SCENA DA LONTANO. E SULLA SUA FRONTE SI E' FORMATA UNA RUGA PROFONDA.

IL CAMERIERE HA SQUADRATO DUBBIOSO JOHN SAVARESE. MA UN SORRISO DI BILLY CAMPBELL E UNA BANCONOTA ARROTOLATA NEL SUO TASCHINO LO HANNO FATTO DIVENTARE A UN TRATTO MOLTO GENTILE.

ANCORA UN PO' DI VINO, JOHNNY?

SI', GRAZIE.

SE MI AIUTI IN QUESTO AFFARUCCIO, GUADAGNERAI DUECENTO DOLLARI.

DUE...CENTO? STAI SCHERZANDO?!

NO. DUECENTO. SULL'UNGHIA.

ALL'IMPROVVISO UN NUOVO MONDO SI E' APERTO ALLA MENTE DI JOHN SAVARESE. UN MONDO FATTO DI CAMERIERI GENTILI, DI PRANZI SQUISITI. ISTINTIVAMENTE CERCA UN'ULTIMA PATETICA DIFESA.

SCUSAMI, MA NON CI CREDO.

NO? GUARDA QUI. TE NE DO CINQUANTA D'ACCONTO. TI COMPRERAI DELLE SCARPE MIGLIORI E UN SOPRABITO. CHE TE NE PARE?

41

NON SARA' QUALCOSA DI BRUTTO, VERO?

NO. TE L'HO GIA' DETTO. SOLO PICCOLO CONTRABBANDO. NIENTE DI GRAVE. LO FANNO TUTTI.

SERA. JOHN SAVARESE HA PASSATO PIU' DI UN'ORA CONTEMPLANDO LE BANCONOTE SUL TAVOLO.

E A LAVORO FINITO ME NE DARA' ALTRE...

MIKE O' ROURKE HA BUSSATO CON DECISIONE ALLA PORTA.

CIAO.

E' ENTRATO IN SILENZIO. IN SILENZIO HA GUARDATO QUEL DENARO.

VEDO CHE GLI AFFARI TI VANNO BENE, JOHNNY.

BE'... SI'...

TU MI PIACI, JOHNNY. PER QUESTO SONO VENUTO QUI. STA' ALLA LARGA DA QUELLO SCOZZESE. NE HO VISTI TROPPI, DI TIPI COSI'. NON LEGARTI A LUI.

BILLY E' AMICO MIO.

QUELLI COME LUI NON HANNO AMICI. USANO LA GENTE, RICORDATELO. LASCIALO PERDERE, PRIMA DI PENTIRTENE... NON MI PIACEREBBE VEDERTI FINIRE MALE.

42

MIKE SI SBAGLIA. BILLY E' UN AMICO... MA FORSE I POLIZIOTTI VEDONO SEMPRE PERICOLI DAPPERTUTTO...

SALVE, JOHNNY. PRONTO PER STASERA?

CERTO.

AH... TI PRESENTO IL MIO CAPO. ENZO BATTAGLIA.

PIACERE.

QUELLA SEMPLICE PAROLA DI CORTESIA. QUEL SORRISO GENTILE. CARTE VINCENTI CON JOHN SAVARESE. NON SI PUO' TEMERE NULLA DA UN TIPO TANTO GENTILE.

CHE DEVO FARE?

NON TI PREOCCUPARE. STASERA TE LO SPIEGHEREMO.

UN INCONTRO CHE NON E' SFUGGITO A MIKE O'ROURKE.

ENZO BATTAGLIA IN PERSONA... UN LUOGOTENENTE DI CAPONE... CHE CI FA A NEW YORK?

A SERA LA PIOGGERELLA SOTTILE SI E' TRASFORMATA IN NEVE. E HA SVUOTATO LE STRADE.

DOBBIAMO ASPETTARE CHE ARRIVI IL NOSTRO CLIENTE. LUI NON SA DOVE INCONTRARCI... QUESTIONI DI SICUREZZA, CAPISCI? QUANDO VEDREMO LA MACCHINA, TU LO FERMERAI E GLI DIRAI DI VENIRE AL DUE DI MADISON AVENUE.

TUTTO QUI? E' FACILE.

43

CERTO, CREDI CHE TI AVREI DATO UN COMPITO DIFFICILE? SONO TUO AMICO, NO?

LO SO, BILLY... GRAZIE.

E I FARI BUCANO IMPROVVISI LA NOTTE.

ECCOLO. VAI.

FERMO! FERMO!

L'AUTO SI E' ARRESTATA CON DOLCEZZA SULLA NEVE. JOHN SAVARESE SI E' FERMATO PIANO.

ED E' RIMASTO MUTO PER LO STUPORE. PERCHE' L'UOMO CHE LO FISSA DAL FINESTRINO E' JOHNNY SCORZA.

CHI SEI? CHE VUOI?

DI NUOVO L'ISTINTO. DI NUOVO LA SENSAZIONE PRECISA DI QUALCOSA CHE NON QUADRA. JOHNNY SCORZA SI OCCUPA DI PICCOLO CONTRABBANDO? ASSURDO.

MA ALLORA... COSA...?

NON SA PERCHE' LO FA. SA SOLO CHE A UN TRATTO HA SENTITO UN ODORE NOTO. L'ODORE DELLA VIOLENZA. E SI BUTTA A TERRA.

APPENA IN TEMPO. ORA, ALLE SUE SPALLE, LA VOCE DI ENZO BATTAGLIA NON E' PIU' CORTESE.

SPARATE! SPARATE!

OMBRE. TANTE OMBRE NEL VICOLO. ALL'IMPROVVISO. SILENZIOSE, MALIGNE, SCURE, PAUROSE.

AH!

POCHI ATTIMI. POI, IL SILENZIO.

E' PROPRIO MORTO, EH?

LO CREDO... COL PIOMBO CHE HA IN CORPO, PESERA' DUE QUINTALI.

45

E QUEL RAGAZZO?... IL SICILIANO?

NON SO... L'HO VISTO BUTTARSI DIETRO UNA MACCHINA...

HMM... DEV'ESSERE RIUSCITO A SQUAGLIARSELA... LASCIAMOLO STARE... E' UN POVERO DIAVOLO.

UN BRIVIDO. POI UN ALTRO. NON RIESCE A TRATTENERLI.

MI HANNO USATO PER INCASTRARE SCORZA... E VOLEVANO AMMAZZARE ANCHE ME...

POI IL COLPO SECCO, DECISO ALLA PORTA LO FA SOBBALZARE COME UN ANIMALE IN TRAPPOLA.

ARRIVO... UN MOMENTO...

IL POLIZIOTTO LO HA FISSATO A LUNGO, PRIMA DI PARLARE. E LA SUA VOCE E' DURA, AMARA.

SO TUTTO. E DEVO FARE UNA COSA... **LO DEVO.**

CHE... CHE COSA?

AAH!

46

UN COLPO. UNO SOLO. MA VIOLENTO, CATTIVO.

PREFERISCO FARE QUESTO ORA, CHE VEDERTI FINIRE CRIVELLATO DAI PROIETTILI UN GIORNO.

IO... IO NON VOLEVO... NON SAPEVO, MIKE...

LO SO. PER QUESTO MI SONO LIMITATO A PICCHIARTI. SE AVESSI PENSATO CHE C'ERI IMMISCHIATO DAVVERO, NON TE LA SARESTI CAVATA COSI'.

AH. NON AFFATICARTI A TENTARE DI SPENDERE IL DENARO DEL TUO AMICO CAMPBELL. E' FALSO.

E LA PORTA SI E' CHIUSA ALLE SPALLE DI MIKE O'ROURKE. JOHN SAVARESE E' SOLO, ORA.

SOLO E LIBERO.
LIBERO DI PENSARE.
DI RICORDARE.
DI VERGOGNARSI.
DI PIANGERE.

47

E' UN GRAN MEDICO IL TEMPO. SANA TANTE FERITE. TANTI RICORDI. MA NON PUO' VINCERE TUTTE LE AVVERSIONI.

LA MANNAIA SI ALZA LENTAMENTE. RESTA UN ISTANTE FERMA A MEZZ'ARIA, MANDANDO UN RIFLESSO METALLICO...

... POI CADE. E NEL ROSSO DEL SANGUE SI VEDE BALENARE PER UN MOMENTO IL BIANCO DELL'OSSO.

SVELTO, JOHNNY! QUESTO E' PER DONNA ROSA, SULLA QUARANTADUESIMA. E SE NON TI PAGA, RIPORTAMELO... NON FACCIO PIU' CREDITO.

DONATO, IL MACELLAIO, NON PERDE TEMPO. PARLA A TUTTA VELOCITA', MENTRE LE SUE MANI PELOSE SI MUOVONO INCESSANTEMENTE, TAGLIANDO LA CARNE, SEPARANDOLA DAL GRASSO, SELEZIONANDOLA.

E SBRIGATI. STA PER ARRIVARE UN CARICO DI POLLI E DOVREMO PULIRLI.

MA NON E' UN CATTIVO DIAVOLO. ALMENO, HA A CUORE IL LAVORO. PER QUESTO HA DATO UNA BICICLETTA A JOHN SAVARESE. E QUESTA, PER IL RAGAZZO, E' STATA LA COSA MIGLIORE DI TUTTA UNA VITA.

ATTENTO CON QUELL'AGGEGGIO, JOHNNY. NON VORREI DOVERTI MULTARE PER ECCESSO DI VELOCITA'.

SCARPARO SHOE

SI'. NELLA LITTLE ITALY TUTTI AMANO JOHN SAVARESE. MA ANCHE IL MONDO PIU' IDILLIACO PUO' AVERE UNA LINEA DI DEMARCAZIONE AL DILA' DELLA QUALE REGNA IL COLTELLO.

FERMO, JOHNNY.

48

CHE SUCCEDE, RUFO?.. IO DEVO PASSARE.

CERTO... MA PRIMA DEVI PAGARE IL PEDAGGIO. O L'HAI DIMENTICATO?

SENTI... IO HO POCHI SOLDI, E...

SE FACCIAMO A PEZZI LA TUA BICICLETTA E BUTTIAMO AI CANI LA PORCHERIA CHE STAI CONSEGNANDO, IL TUO PADRONE SI ARRABBIERA' MOLTISSIMO... VUOI PERDERE IL LAVORO?

UN CERCHIO DI VOLTI INESPRESSIVI. E JOHN SAVARESE HA CAPITO CHE INSISTERE NON GLI SERVIREBBE A NIENTE.

TIENI.

E IL BUONUMORE E' SCOMPARSO. ANCORA UNA VOLTA SI E' TROVATO DI FRONTE ALLA VIOLENZA.

DAPPERTUTTO... I BASTARDI SONO DAPPERTUTTO... ANCHE NEGLI ANGOLI PIU' NASCOSTI...

PER FAVORE, DON GIULIO... PAGHERO'!

PAGHERAI **ORA**. IO NON INTENDO ASPETTARE.

ORA, HAI CAPITO? SUBITO!

AH!

PAF!

RABBIA. RABBIA IMPROVVISA, DENTRO. FEROCE. IRRESISTIBILE. E UN DESIDERIO DI GIUSTIZIA CHE TOGLIE IL RESPIRO.

TUNC

AHH

MAMMA MIA!... MAMMA MIA!

PUO' ANCHE TORNARE IL BUONUMORE. BASTA IL SORRISO DI CAROVINI, IL SARTO. BASTA IL SUO STRIZZARE GLI OCCHI IN SEGNO DI AMICIZIA.

UNA BUONA GIORNATA. TUTTI I CLIENTI HANNO PAGATO. E ANCHE DONATO E' ALLEGRO. FINALMENTE LA RAGAZZA CHE CORTEGGIAVA DA TANTO HA ACCETTATO DI USCIRE CON LUI.

PRENDI, JOHNNY... VA' AL CINEMA STASERA... HAI LAVORATO COME SI DEVE.

SI!.. OGGI E' ANDATA PROPRIO BENE... NON MI ASPETTAVO QUESTI SOLDI IN REGALO...

MEAT

50

EHI...
SENTI...

UNA SPECIE DI GROPPO IN GOLA, MENTRE LEI GLI SI E' AVVICINATA. MENTRE GLI PARLA CON QUEL TONO CORTESE.

SONO TERESA, LA FIGLIA DI CAROVINI. PAPA' MI HA RACCONTATO DI OGGI E IO VOLEVO RINGRAZIARTI...

BAH... NON E' STATO NIENTE.

HA LE GINOCCHIA CHE GLI TREMANO, JOHN SAVARESE. NON E' ABITUATO A PARLARE CON UNA DONNA. MA A UN TRATTO RICORDA LA MONETA CHE HA IN TASCA E SI SENTE AUDACE. TANTO AUDACE.

CHE FAI STASERA?

NIENTE. PERCHE'?

VUOI VENIRE AL CINEMA?

HA AVUTO PER TUTTA LA SERA LA TENTAZIONE DI PRENDERLE LA MANO, MA NON HA TROVATO IL CORAGGIO. ED E' RIMASTO IN SILENZIO A GUARDARE IL GALOPPO ASSURDO DEI PELLIROSSE SULLO SCHERMO.

PAPA' E' UN BRAV'UOMO, MA HA IL VIZIO DEL GIOCO E PERDE SEMPRE. ORA DEVE MOLTI SOLDI A DON GIULIO E IO TEMO CHE UN GIORNO O L'ALTRO GLI SUCCEDA QUALCOSA.

CHI E' DON GIULIO?

L'UOMO CHE HAI COLPITO. E' UN ESATTORE DEI BOOKMAKERS. SE NON LO SI PAGA SONO GUAI... E PAPA' NON HA DI CHE PAGARE.

U.S MAIL

...COSI'...

EHI... TE LA PASSI BENE, EH? HAI I SOLDI PER IL CINEMA... UNA BELLA RAGAZZA...

NON POSSO PAGARTI, RUFO... NON HO UN SOLDO.

NO?.. MA IO SONO UN AMICO... POSSO ACCONTENTARMI DI QUALCOSA DI DIVERSO.

TOGLILE LE MANI DI DOSSO.

DAL PICCOLO GRUPPO, UNA RISATA SGANGHERATA, CATTIVA.

HMM... L'AMORE HA RESO CORAGGIOSO IL PICCOLO JOHNNY...

TERESA HA LANCIATO UN GRIDO BREVE, DISPERATO.

SE QUALCUNO LA TOCCA, LO AMMAZZO!

DAVVERO? INTERESSANTE.

AVANTI, JOHNNY...
CHE ASPETTI?

UN COLPO A VUOTO, GOFFO, CHE AUMENTA L'ILARITA' GENERALE.

CHE FAI, JOHNNY? IO SONO QUI...

QUI...NON MI VEDI?

SOC!

AH!

53

SONO QUI, **EROE.**

TROC!

FATTO. E ORA PENSIAMO A...

EHI, RUFO... NON E' FINITA. SI STA RIALZANDO.

NE VUOI ANCORA ?

NON LA TOCCARE... NON...

AH!

MA... SI ALZA ANCORA.

QUESTA VOLTA LA FACCIO FINITA DEL TUTTO.

54

AH!

NON LA TOCCARE.

AH!

RESTA A TERRA, MALEDETTO... NESSUNO PUO' RIALZARSI, DOPO UNA LEZIONE COSI'.

DOLORE. SORDO, CONTINUO, ATROCE, IN OGNI ANGOLO DEL SUO CORPO MAGRO. MA ANCHE RABBIA, ORGOGLIO, VOLONTA'.

NON LA TOCCARE...

UN COLPO. SOLO UN ALTRO COLPO E LA QUESTIONE SAREBBE CHIUSA. SAREBBE FACILE. MA NEGLI OCCHI DI RUFO, ORA, C'E' UNA LUCE STRANA, QUASI AMMIRATA.

BAH... MI SONO STUFATO... E ANCHE LA RAGAZZA, IN FONDO, NON E' GRANCHE'. ANDIAMO...

E FINALMENTE, QUANDO I PASSI DEL GRUPPO SI ALLONTANANO, JOHN SAVARESE PUO' LASCIARSI CADERE A TERRA.

APPOGGIATI A ME, JOHNNY... TI AIUTO IO.

SE NE STA IN SILENZIO, MENTRE LO MEDICANO. IL DOLORE NON E' PIU' MOLTO FORTE, MA L'UMILIAZIONE CONTINUA A BRUCIARE.

GENTAGLIA... LA POLIZIA DOVREBBE FARE QUALCOSA...

DEVO ANDARE.

IN QUESTE CONDIZIONI? NON PUOI.

LA VERGOGNA E' UNA BRUTTA BESTIA. VORREBBE RESTARE, MA NON PUO'. LA VERGOGNA...

DEVO ANDARE.

JOHNNY...

SI'?

MI DISPIACE...

STRADE BUIE. IN COMPAGNIA DI PENSIERI ANCORA PIU' SCURI.

NON TORNERO' A VEDERLA... NON VOGLIO PIU' VEDERLA...

56

HMM... QUALCHE GUAIO, JOHNNY?

NO... COSE DA NIENTE, MIKE.

DAVVERO? ACCIDENTI A TE, JOHNNY! QUI NON SIAMO IN SICILIA! QUI NON C'E' LA LEGGE DEL SILENZIO... COME POSSIAMO COLPIRE I CRIMINALI, SE TUTTI TENGONO LA BOCCA CHIUSA?!

NO, MIKE. NON STO ZITTO PER PAURA... E' UNA COSA CHE VOGLIO RISOLVERE DA SOLO.

MA SEI SOLTANTO UN RAGAZZO...

AFTER 10 PM

I RAGAZZI DEVONO CRESCERE.

UN ALTRO PESTAGGIO COSI' E NON CRESCERAI PIU'.

PAROLE CHE NON HANNO SCOSSO JOHN SAVARESE, CHE NON GLI HANNO TOLTO LA RABBIA, LA STESSA RABBIA CON CUI E' SOPRAVVISSUTO IN SICILIA, CON CUI E' RIUSCITO AD ARRIVARE A NEW YORK. SI'. VUOLE UNA VENDETTA CONTRO I SUOI NEMICI. MA ANCHE CONTRO LA PROPRIA STESSA DEBOLEZZA.

CIAO, JOHNNY... IL PEDAGGIO...

CERTO, RUFO... TIENI.

57

MA... SONO DIECI DOLLARI.
GIA'. STO FACENDO BUONI AFFARI.
NEGLI OCCHI DEI GIOVANI, UN INTERESSE IMPROVVISO.
DEVI SCUSARMI PER L'ALTRA SERA, JOHNNY... NON DOVEVO FARLO, MA ERO ARRABBIATO PER ALTRE COSE...
CERTO, RUFO... TUTTO DIMENTICATO.
E DIMMI... CON CHI STAI FACENDO QUESTI BUONI AFFARI?
BE'... SAI COM'E'... MI HANNO DETTO DI NON PARLARE... MA IN FONDO SIAMO AMICI...
GIULIO FERRAMONTI E' UN FARABUTTO. LO ERA ANCHE IN ITALIA. E L'AMERICA NON LO HA CERTO CAMBIATO. QUI STA SOLO MEGLIO.
QUI SI FANNO SOLDI... NON COME AL PAESE, DOVE MI PAGAVANO CON SALSICCE E FORMAGGIO. QUI CI SONO I DOLLARI...
SONO CONTENTO CHE CAROVINI SI SIA DECISO A PAGARE... NON CAPISCO PERCHE' MI ABBIA DATO APPUNTAMENTO QUI, MA...
DON GIULIO... VI PORTO QUESTI DA PARTE DI DON CAROVINI.
AH... GRAZIE, RAGAZZO.
58

BENE, BENE...
IL VECCHIO HA PAGATO TUTTO...
NON CREDEVO...

POI IL SUO ISTINTO DI FARABUTTO
LO FA GIRARE DI SCATTO...
E GLI SALVA LA VITA.

AH!

BANG

IN UN ISTANTE LA STRADA SI E' RIEMPITA DI SPARI,
DI GRIDA, DI GEMITI.

MAIALI!...
MOCCIOSI
BASTARDI!

FERMI TUTTI! MANI IN ALTO!

SUL VISO DI MIKE O'ROURKE, SODDISFAZIONE E SORPRESA.

BELLA RETATA... RUFO E I SUOI... CREDO CHE SI FARANNO UNA BELLA VACANZA A SPESE DELLO STATO.

QUANTO A TE, FERRAMONTI... PORTO ABUSIVO D'ARMA... E QUEL DENARO?

E' MIO! ME LO VOLEVANO RUBARE!

QUESTI SOLDI SONO TUOI?

SI'. NESSUNO HA IL DIRITTO DI...

SPLENDIDO. TI ARRESTO PER TRAFFICO DI DENARO **FALSO**... SEI IN UN CASINO GROSSO, AMICO.

EH?

NON SI E' GIRATO AL RUMORE DELLA PORTA CHE SI APRE. NON NE HA BISOGNO.

AVANTI, MIKE. IMMAGINAVO CHE SARESTI VENUTO. GUARDA... HO APPARECCHIATO ANCHE PER TE.

DIMMI, JOHNNY... QUELLE BANCONOTE FALSE... QUELLE CHE TI HA DATO IL TUO AMICO SCOZZESE... CHE NE HAI FATTO?

QUELLE?... NON SO, MIKE... SONO SPARITE.

JOHNNY... TU MI STAI PRENDENDO IN GIRO.

IO?... NO... CHE COSA TE LO FA PENSARE?

QUALCUNO HA FATTO UNA TELEFONATA ANONIMA DICENDO CHE STAVANO PER AGGREDIRE UN TIZIO... E NOI ABBIAMO AVUTO MODO DI ARRIVARE AL MOMENTO GIUSTO.

COSI' ABBIAMO ARRESTATO UNA BANDA CHE AVEVA AGGREDITO UN PIDOCCHIOSO FARABUTTO CHE AVEVA CON SE' UN BEL PO' DI SOLDI FALSI... CHE NE PENSI?

JOHN SAVARESE HA SCOLATO GLI SPAGHETTI. COMINCIA A VERSARCI SOPRA IL SUGO.

IO? PENSO CHE ORA LE STRADE SARANNO UN PO' PIU' PULITE.

E PER UNA VOLTA MIKE O'ROURKE SEMBRA ESSERE SENZA PAROLE.

BE'... E TERESA?

LEI?... CREDO SIA FIDANZATA CON UNO DEI TARTAGLIA... UNO GROSSO, CON UN CAMION.

E PERCHE' QUESTA FESTA?

DON DONATO SI E' FIDANZATO UFFICIALMENTE E MI HA DATO CINQUE DOLLARI PER FESTEGGIARE. COSI' FESTEGGIO.

E CHE COSA FESTEGGI?

UNA VENDETTA, MIKE... CONTRO CERTA GENTE E ANCHE UN PO' CONTRO DI ME... MA NON CERCARE DI CAPIRE. E' TROPPO COMPLICATO.

GIA'. MI PARE... PERO' GLI SPAGHETTI HANNO UN BUON PROFUMO.

AL PIACERE DI VINCERE, DI TANTO IN TANTO.

PER UN ISTANTE MIKE O'ROURKE HA VISTO IN QUEGLI OCCHI SCURI, SEMPRE TRISTI, UN LAMPO DI SODDISFAZIONE. E DI DUREZZA. E DI RABBIA. PER UN ISTANTE E' STATO VICINO A CAPIRE LA SICILIA.

FINE

62

LANCIOSTORY - SKORPIO presentano EURACOMIX N. 7

SAVARESE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

28980

LA SCELTA

EURA EDITORIALE

SAVARESE

LA SCELTA

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

Versione italiana a cura di Sergio Loss

COMIX

DESTRO...
SINISTRO...
ANCORA SINI-
STRO..
ODORE DI CUOIO
UMIDO...
SUDORE..
GLI OCCHI SOC-
CHIUSI SOTTO IL
CASCO PROTET-
TIVO.
DESTRO...
SINISTRO...

...DESTRO

AH!

SOC!

SEI UN DISASTRO, JOHNNY... IL DESTRO CHE TI HO TIRATO ERA PIU' LENTO DI UN TRENO MERCI. NON L'HAI VISTO?

NO . NO, CHUCK.

1

PERCHE' INSISTI, JOHNNY? NON HAI COORDINAZIONE, NON HAI RIFLESSI... E SEI MAGRO COME UN POLLO SPENNATO... PERCHE' LO FAI?

DEV'ESSERCI QUALCOSA CHE IO POSSA FARE BENE. DEVO AVERE QUALCHE TALENTO... NON E' POSSIBILE NON SERVIRE A NIENTE.

BE'... TU LEGGI MOLTI LIBRI...

QUESTO LO PUO' FARE CHIUNQUE. LEGGERE LIBRI E' L'ABILITA' DEGLI INUTILI. NON SERVIAMO A NIENTE, PERO' SAPPIAMO LEGGERE... ANCHE LE IDEE CHE ABBIAMO SONO INUTILI. E CI VENGONO DA ALTRI.

MA LA CULTURA E' UNA BUONA COSA... PUOI AVERE UN TITOLO O CHE SO IO...

BALLE! GLI INTELLETTUALI SONO GLI ESSERI PIU' INUTILI DEL CREATO. SANNO SOLO PARLARE DI TEORIE LONTANE. UN CARPENTIERE CHE PIANTA UN CHIODO HA FATTO PIU' DI TUTTI LORO MESSI INSIEME.

DEVI ESSERE MOLTO INTELLIGENTE. NON CAPISCO QUELLO CHE DICI... MA ORA CHE NE DIRESTI DI PAGARMI LA LEZIONE? HO VOGLIA DI UN BICCHIERINO...

CERTO, CHUCK.

BOXING

CLUB

DA OTTO ANNI MIKE O' ROURKE E' IL POLIZIOTTO DEL QUARTIERE. ANZI, QUASI UNA PARTE DEL QUARTIERE STESSO.. UNA SPECIE DI DIGA TRA I FARABUTTI E LA GENTE PACIFICA, UN COLOSSO CHE SI COMPORTA COME UNO SPECCHIO. VIOLENTO COI VIOLENTI E GENTILE CON CHI E' GENTILE.

EHI, O' ROURKE.. POTREI SCAMBIARE DUE PAROLE CON TE?

GUARDA, GUARDA... FUSSARI... CREDEVO DI AVERTI DETTO DI NON FARTI PIU' VEDERE DA QUESTE PARTI.

2

BE'... IO HO FATTO STRADA, SAI? ORA LAVORO PER LA "FAMIGLIA"... PER DON COGNAZZI... LUI HA TANTI INTERESSI IN QUESTO QUARTIERE... E TU ULTIMAMENTE GLI HAI DATO QUALCHE FASTIDIO... MA LUI E' UN CUORE D'ORO... VUOLE CHE TUTTI SIANO CONTENTI...

COSI' TI MANDA QUESTI...

HMM... MOLTO GENEROSO...

MA CREDO CHE POTRESTI FARE QUALCOSA DI MEGLIO, CON QUESTI SOLDI...

EHI... CHE...?

DI' AL TUO PADRONE CHE NELLA ZONA DI MIKE O'ROURKE NE' LUI NE' I SUOI DEVONO FARSI VEDERE; SE NON VOGLIONO FINIR MALE.

VAI!

LA PAGHERAI!.. LA PAGHERAI CARA! SEI SOLO UN PIDOCCHIOSO POLIZIOTTO.. LA "FAMIGLIA" TI DISTRUGGERA'!

3

MINACCE CHE NON HA QUASI ASCOLTATO, CHE NON RICORDA NEPPURE, MENTRE ENTRA NEL PICCOLO APPARTAMENTO PULITO E AUSTERO, LA CASA DI UN UOMO CHE VIVE SOLO...

POI, UNO SGUARDO A QUEL RITRATTO E ANCORA UNA VOLTA, ASSURDO, IL PARAGONE CON UN ALTRO VOLTO DI RAGAZZO. IL VOLTO SMUNTO DI JOHNNY SAVARESE.

"JACK... AVRESTE LA STESSA ETA' OGGI... POTRESTE ESSERE AMICI... CERTO, VICINO A LUI SEMBRERESTI UN GIGANTE...

MA TU SEI MORTO E LUI E' UN POVERO RAGAZZO... E IO SONO SOLO A LOTTARE CONTRO I DELINQUENTI, ASPETTANDO DI ANDARE IN PENSIONE... UNA VITA TRISTE, CHE NON PORTA DA NESSUNA PARTE...

SE ALMENO POTESSI FARE QUALCOSA PER JOHNNY...

DON COGNAZZI SI E' ASCIUGATO CON CURA IL SUDORE DALLA FRONTE, PRIMA DI RIVOLGERSI CON DEFERENZA ALL'UOMO CHE SIEDE A CAPOTAVOLA.

E' UNA SITUAZIONE DIFFICILE... QUESTO POLIZIOTTO IMPEDISCE IL GIOCO E LE PROTEZIONI IN TUTTA LA SUA ZONA.

E' UN DURO... QUANDO SCOPRE UNA SALA DA GIOCO, LA FA A PEZZI. SE BECCA DUE PICCIOTTI CHE OFFRONO UNA PROTEZIONE, LI ARRESTA DOPO AVERLI PICCHIATI... E SE I NOSTRI AVVOCATI LI TIRANO FUORI, LI PICCHIA E LI ARRESTA DI NUOVO, COSTRINGENDOCI A RICOMINCIARE.

L'UOMO A CAPOTAVOLA HA MEDITATO A LUNGO. E SOLO IL MOVIMENTO DELLE SUE MANI HA TRADITO UN PO' DI NERVOSISMO.

NON E' POSSIBILE CHE UN UOMO SOLO TENGA IN SCACCO TUTTA LA "FAMIGLIA"... SE NON PUO' ESSERE SPAVENTATO, NE' COMPRATO, NON RESTA CHE UNA SOLUZIONE...

4

DOVREMO UCCIDERLO.

NO. NESSUNO HA PARLATO, NEL QUARTIERE. MA NON CE N'E' BISOGNO. LA TRAGEDIA E' NELL'ARIA. E TUTTI LA SENTONO, ANCHE SE NON SANNO SPIEGARLA.

NON MI PIACE, JOHNNY... GUARDA... SONO GIORNI CHE I KILLER DI COGNAZZI GIRANO PER IL QUARTIERE. CAMMINANO E BASTA. OSSERVANO SENZA CHIEDERE NIENTE... SONO QUI PER UN LAVORO SPECIALE... VOGLIONO UCCIDERE QUALCUNO...

MA... CHI?

VA' A SAPERLO... IO NON MI METTERO' CERTO A INDAGARE... A ME INTERESSA SOLO CHE MIA MOGLIE E' ALL'OSPEDALE E STA PER PARTORIRE...

PRENDI... QUESTA E' PER TE. NIENTE DI MEGLIO DI UNA BELLA BISTECCA PER CENA.

NON HA OSATO DIRGLI CHE DA QUANDO LAVORA LI' NON SOPPORTA PIU' LA CARNE. E POI C'E' SEMPRE CHUCK, L'EX-PUGILE DIVENTATO MENDICANTE. "IL VECCHIO CHUCK", CON LA SUA MISERIA.

TIENI, CHUCK... IL SOLITO...

STRANO. OGGI CHUCK NON E' UBRIACO. E SUL FONDO DEI SUOI OCCHI CI SONO LAMPI DI INQUIETUDINE.

JOHNNY... VAI A TROVARE MIKE?

CREDO DI SI'. PERCHE'?

5

DIGLI DI STARE IN GUARDIA. HO OSSERVATO QUEI TIPI... SI MUOVONO PIANO E STANNO NELLA SUA ZONA... SI FERMANO DOVE LUI SI FERMA DI SOLITO...

NON DIRE IDIOZIE... NESSUNO ATTACCHEREBBE UN POLIZIOTTO...

E CHI LO DICE ?.. E' GIA' SUCCESSO...

TRANQUILLI. GLI UOMINI DI COGNAZZI PASSEGGIANO TRANQUILLI PER LE STRADE. E LA LITTLE ITALY LI GUARDA IN UN SILENZIO CARICO DI TENSIONE.

E ALLORA ?

ABBIAMO IL POSTO IDEALE, DON COGNAZZI... E ANCHE IL MODO. MA AVREMO BISOGNO DI RICCI E VITELLIO.

BRUNO RICCI E TONY VITELLIO SONO I GIOIELLI DELLA "FAMIGLIA". AFFIATATISSIMI, HANNO UN ELEGANTE NEGOZIO DI FIORI SULLA QUINTA STRADA E VENGONO USATI SOLO RARAMENTE.

HMM... UN POLIZIOTTO... E' UN GIOCO PERICOLOSO.

TUTTO E' PREVISTO... NESSUNO SOSPETTERA' NIENTE. E IL COMPENSO SARA' BUONO...

DISCORSI INUTILI, CHIARO. PERCHE' GLI ORDINI DELLA "FAMIGLIA" SI ESEGUONO SEMPRE.

ALMENO VIVE SOLO... LE VEDOVE MI RATTRISTANO.

E MIKE O'ROURKE HA SENTITO L'ATMOSFERA CAMBIARE ATTORNO A SE'.

GLI UOMINI DI COGNAZZI SONO TRANQUILLI... NON HANNO NEANCHE TENTATO DI AVVICINARE QUALCHE COMMERCIANTE... COME ASPETTASSERO QUALCOSA... MA CHE COSA?

6

SI'. LA "FAMIGLIA" ASPETTA. CON PAZIENZA.

LA MACCHINA DI DON COGNAZZI... E CI SONO DUE UOMINI CON LUI...

ANCORA UN PASSO. E QUEL VOLTO SI GIRA. UN VOLTO STRANO, ASSENTE. E, GELIDI, DUE OCCHI MORTI.

QUELLA FACCIA... NON LA DIMENTICHERO' MAI...

ED ECCO LA' MIKE... MI CHIEDO SE CHUCK NON ABBIA RAGIONE... NO... IMPOSSIBILE... CHI OSEREBBE ATTACCARE MIKE?...

BRUNO RICCI SI E' GUARDATO A LUNGO NELLO SPECCHIO. DECISAMENTE QUESTA COSA NON GLI PIACE.

PERCHE' QUESTE PAGLIACCIATE? NON SAREBBE PIU' SEMPLICE ELIMINARLO SENZA TANTE STORIE?

E PROVOCARE UN CASINO? NON ESSERE STUPIDO, BRUNO... E' UN LAVORO DA FARE CON DISCREZIONE.

DONATO, IL MACELLAIO, NON RIESCE A TRATTENERE L'ENTUSIASMO.

DUE GEMELLI! DUE GEMELLI... CAPISCI, JOHNNY?... DUE GEMELLI!

TIENI... FUMATENE UNO... E POI PREPARA QUELLE BISTECCHE. IO VADO ALL'OSPEDALE... TORNERO' STASERA.
SALUTATE VOSTRA MOGLIE, DON DONATO.
HMM... SENTIAMO COM'E'.
NIENTE MALE... NIENTE MALE DAVVERO...
SI E' AFFACCIATO SULLA STRADA. HA VISTO I DUE MENDICANTI, MA NON CI HA FATTO CASO. CE NE SONO TANTI, IN GIRO.
ECCO DI NUOVO L'AUTO DI COGNAZZI...
... IL GRIDO SI ALZA IMPROVVISO.
NON PARLARMI COSI', IDIOTA!
TI AMMAZZO!
PROVACI!
ECCO MIKE... QUEI DUE DORMIRANNO IN CELLA, STANOTTE... DEVONO ESSERE UBRIACHI COME...
8

UN PENSIERO CHE NON PORTA A TERMINE, CHE GLI ESPLODE DENTRO IN MILLE PEZZI. PER UN ISTANTE HA FISSATO GLI OCCHI DI UNO DEI MENDICANTI. QUEGLI OCCHI MORTI, INDIMENTICABILI.

POI VEDE ANCHE IL REVOLVER.

TI AMMAZZO!

E CAPISCE TUTTO.

ATTENTO, MIKE! TI VOGLIONO SPARARE!

MA IL GRIDO SI CONFONDE COL PRIMO COLPO.

AAHH!

SPARA! E' ANCORA VIVO!

JOHNNY SAVARESE HA BUTTATO IL SIGARO. SI E' MESSO A CORRERE.

NOOO!

E IL SUO BRACCIO SI E' MOSSO QUASI SENZA CHE LUI STESSO LO VOLESSE.

MA...

AHH!

9

PICCOLO, SCHIFOSO PORCO!... TI...

BANG!

OH... DIO...

IL COLOSSO E' CROLLATO A TERRA, NEL PROPRIO SANGUE... NON SEMBRA PROVARE DOLORE. SOLO MERAVIGLIA.

CHE BUCO...

E L'AUTO NERA SI E' MESSA IN MOTO.

DIETRO IL CRISTALLO, IL VISO DELL'UOMO E' ALLEGRO, SODDISFATTO.

E MIKE O'ROURKE CAPISCE CHE STA MORENDO, CHE E' STATO ASSASSINATO. E CHE IL SUO ASSASSINO VUOLE IMPADRONIRSI DEL SUO REGNO.

NO!

BANG!

10

IL VISO ALDILA' DEL CRISTALLO SI E' ALLARMATO. HA MOSSO LA BOCCA PER GRIDARE QUALCOSA.

NESSUNO SAPRA' MAI CHE COSA.

MIKE... ORA CHIAMO UN'AMBULANZA...

NO. ASCOLTA...

LUI... AVREBBE LA TUA ETA'... POTEVATE ESSERE AMICI... CERTO, SAREBBE SEMBRATO UN GIGANTE, VICINO A TE...

DI CHE PARLI?... ORA ARRIVA UN MEDICO...

MIKE!

POI, IMPROVVISA, LA NAUSEA. TERRIBILE.

COME SE TUTTE LE SUE AMAREZZE GLI PESASSERO A UN TRATTO SULLO STOMACO.

ALTRE VITE SONO STATE SACRIFICATE AL DISUMANO DIO DELLA METROPOLI. E IL DIO HA ACCETTATO IL SACRIFICIO. LONTANO, LE SIRENE COMINCIANO A ULULARE.

11

FREDDO. UN FREDDO TERRIBILE. E QUEL MANTO DI NEVE GELATA A COPRIRE OGNI COSA, A RENDERE IRRICONOSCIBILE OGNI PAESAGGIO, A TRASFORMARE IN UN DESERTO IRREALE OGNI STRADA.

MA NEANCHE LA NEVE PUO' FERMARE ANTHONY CASTRIOTA, IL RE DELLA STRADA... E LA SUA FORTEZZA METALLICA, PIENA DEL FUMO FORTE, ACRE, DEL SUO SIGARO.

E' UN NEMICO, L'INVERNO. MA C'E' CHI COI NEMICI SA TRATTARE. ANCHE COI PEGGIORI.

SPRECA PURE LA TUA NEVE, VECCHIO MIO... RIEMPI DI GHIACCIO LE STRADE, IO PASSERO' UGUALMENTE...

C'E' TORMENTA. FORSE CASTRIOTA NON ARRIVERA'.

SI', INVECE. E' UN TIPO UNICO. NIENTE LO FERMA.

EHI... E QUELLO?

FERMO SUL CIGLIO DELLA STRADA, IL RAGAZZO SEMBRA INCREDIBILMENTE MAGRO, INDIFESO.

CHE DIAVOLO CI FAI LI'? SEI BLU PER IL FREDDO... SALTA SU.

12

BEVI QUESTO. TI BRUCERA' LE BUDELLA, MA TI FARA' BENE... DEVI ESSERE MATTO, PER FARE L'AUTOSTOP CON QUESTO TEMPO...

MI CHIAMO JOHNNY SAVARESE... MI HA SCARICATO LA' UN AUTOMOBILISTA... HA DETTO CHE SU QUESTA STRADA C'E' MOLTO TRAFFICO...

BASTARDO... COME NON SI SAPESSE CHE CON QUESTO TEMPO SOLO IO SONO CAPACE DI VIAGGIARE.

UNA SBUFFATA DI SIGARO. E UN COLPO DI POLLICE AL PETTO.

IO, ANTHONY CASTRIOTA! IL RE DELLA STRADA!

UNA BREVE CONOSCENZA E GIA' JOHNNY SAVARESE E' AFFASCINATO DA QUEL TIPO RUDE, CHIACCHIERONE, FACILE DA LEGGERE COME UN LIBRO APERTO.

GASOLINE 25

VIENI... UN CAFFE' E UN SANDWICH CI FARANNO BENE... SPECIALMENTE A TE, CON LO SCHIFO DI CORPO CHE HAI.

DOVE VAI ?.. E DA CHI SCAPPI ?.. DALLA POLIZIA ?

NO. NON DALLA POLIZIA...

UN MIO AMICO E' STATO UCCISO A NEW YORK... UN POLIZIOTTO... E IO HO UCCISO IL SUO ASSASSINO... UN GANGSTER. COSI', MI HANNO CONSIGLIATO DI LASCIARE LA CITTA'.

HMM... CAPISCO.

13

A ME FAREBBE COMODO UN AIUTANTE... SAI GUIDARE ? BE!. SE NON LO SAI FARE, TI INSEGNERO' IO. GUADAGNERAI POCO, MA MEGLIO DI NIENTE...

DA... DAVVERO?.. CERTO! IO...

SALVE, CASTRIOTA... E' UN PIACERE RIVEDERTI.

NON PER ME, MOE... E DI' AL TUO PADRONE CHE NON C'E' NIENTE DA FARE.

UN'ATMOSFERA TESA. QUELL'ODORE DI VIOLENZA CHE IL GIOVANE SICILIANO CONOSCE TANTO BENE. E A UN TRATTO HA AVUTO PIU' FREDDO DI QUANDO STAVA SULLA STRADA.

DELINQUENTI... SCAGNOZZI...

IL CAPO NON PUO' PERMETTERSI QUESTO LUSSO, CASTRIOTA... TU DAI IL CATTIVO ESEMPIO.

NON MI IMPORTA. SONO IL RE DELLA STRADA E NESSUN ROGNOSO IRLANDESE MI FARA' FARE CIO' CHE NON VOGLIO.

BASTARDO! TI ROMPERO'!..

SOQ!

AH!

14

L'ALTRO UOMO SI E' LIMITATO A SOCCORRERE IL SOCIO.

CON QUESTO, IL NOSTRO SCAMBIO DI IDEE E' FINITO, RUFFIANI! TORNATE DAL VOSTRO PADRONE E DITEGLI CHE NON SI METTA CONTRO DI ME. NE' IL DIAVOLO, NE' L'INVERNO POSSONO FERMARE CASTRIOTA.

CHI... CHI ERANO QUEI DUE?

QUELLI?.. DELINQUENTI, FIGLIOLO. TUTTI I CAMIONISTI TRASPORTANO MERCE DI CONTRABBANDO PER LORO... TUTTI, MENO CASTRIOTA. PERCHE' E' ONESTO E NON PRENDE ORDINI DA NESSUNO.

SONO ORGOGLIOSO DI LAVORARE PER VOI, PADRONE.

BAH! NON CERCARE AUMENTI DI STIPENDIO COSI' IN FRETTA E BEVI UN GOCCIO. TI FARA' BENE

NON C'E' VOLUTO MOLTO PERCHE' JOHNNY SAVARESE SI SENTISSE FELICE. PERCHE' ANTHONY CASTRIOTA SI TRASFORMASSE AI SUOI OCCHI IN UN EROE.

E COSI' LAVORI PER CASTRIOTA?.. HAI AVUTO FORTUNA. LUI NON HA MAI VOLUTO AIUTANTI, PRIMA.

SI', HO AVUTO FORTUNA.

STASERA CENEREMO A CASA MIA, JOHNNY. CONOSCERAI MIA FIGLIA CONNIE... IO SONO VEDOVO, SAI? MA LE STO DANDO UN'OTTIMA EDUCAZIONE... SARA' UNA GRAN DAMA, VEDRAI.

HMM... NON E' A CASA... SARA' ALLA LEZIONE DI PIANO. TI SECCA ANDARLA A CHIAMARE, MENTRE IO MI FACCIO IL BAGNO?

SUBITO, PADRONE. QUAL E' L'INDIRIZZO?

15

CONNIE ?... NO, RAGAZZO. LE LEZIONI DI PIANO SONO UNA BALLA CHE HA INVENTATO PER INCONTRARSI CON UN SUO AMICO... UN GRASSONE MOLTO RICCO.

E DOV'E' ADESSO ?

VICINO AL PONTE... VEDRAI UN'AUTO FERMA... E' DEL SUO AMICO.

LO SPORTELLO CHE SI APRE DI SCATTO. E QUELLA VOCE FREDDA, DECISA.

FUORI, CONNIE.

COME TI PERMETTI, IDIOTA ? VUOI CHE TI...?

IL PADRE DELLA SIGNORINA MI HA MANDATO A PRENDERLA. E IO INTENDO OBBEDIRE...

QUINDI, CHIUDI IL BECCO E FILA A CASA.

RITORNANO IN SILENZIO, CAMMINANDO PIANO SULLA NEVE GELATA.

TU MI GIUDICHI MALE, VERO ?

TUO PADRE E' UN BRAV'UOMO. E LAVORA MOLTO... PER TE.

GIA'. GUADAGNA POCHI CENTESIMI E VIVIAMO IN UNA TOPAIA. E IO SONO STUFA DEL FREDDO, DELL'UMIDITA', DELLE RISTRETTEZZE. VOGLIO VIVERE FINCHE' SONO GIOVANE !

16

DIRAI... DIRAI TUTTO A MIO PADRE?
NO. NON VOGLIO AMAREGGIARLO.
ED E' UN SEGRETO CHE AVVICINA ANCORA DI PIU' JOHNNY SAVARESE AL SUO MASSICCIO AMICO. GIORNO DOPO GIORNO. VIAGGIO DOPO VIAGGIO.
UFF... E' STATA UNA BELLA TIRATA... VAI A TIMBRARE LE BOLLE DI CONSEGNA, JOHNNY. IO TI ASPETTO AL BAR.
E' UN BRAVO RAGAZZO... PECCATO SIA TANTO MAGRO... MA HA ANCORA TEMPO PER IRROBUSTIRSI...
CIAO, EROE.
MORAN... QUESTA VOLTA NON HAI MANDATO I TUOI SCAGNOZZI...
NO. AMO SISTEMARE CON LE MIE MANI GLI IDIOTI COME TE.
NIENTE DI PERSONALE, CHIARO. MA DEVO DARE UN ESEMPIO... A MENO CHE TU NON ACCETTI DI LAVORARE PER ME.

NO. HO UNA FIGLIA... E LEI SI VERGOGNEREBBE DI SUO PADRE, SE SAPESSE CHE E' UN FARABUTTO.
MOLTO BENE. IN QUESTO CASO...
IL RUMORE METALLICO DI UNA PALLOTTOLA CHE ENTRA IN CANNA HA PRECEDUTO DI UN SOLO ISTANTE LA VOCE CALMA, DECISA.
FERMO, MORAN... AL PRIMO MOVIMENTO, TI FACCIO SALTARE LE CERVELLA. E NON STO SCHERZANDO.
CLIC
UN LUNGO ISTANTE DI SILENZIO IMMOBILE, TESO. POI ANTHONY CASTRIOTA HA RISO.
EHI, MORAN... QUESTA E' UNA BRUTTA SORPRESA PER TE...
...VERO?
TRAC!
PORTATELO VIA E NON CI INFASTIDITE PIU'! SIAMO UNA COPPIA PERICOLOSA.
18

QUANTO A TE... NON SAPEVO CHE GIRASSI ARMATO.
NON DIRMI CHE HO FREGATO ANCHE TE.
PER FORTUNA NON HANNO VOLUTO VEDERE LA MIA "PISTOLA".
CLIC!
JOHNNY.. DA QUESTO MOMENTO PUOI SMETTERE DI CHIAMARMI "PADRONE." E PUOI CONTARE SU UN AUMENTO DI STIPENDIO... VIENI A BERE.
INSEPARABILI. SI! ORA I RE DELLA STRADA SONO DUE. E DECISAMENTE INSEPARABILI.
GUARDA QUESTO. L'HO COMPRATO PER CONNIE... LE PIACERA'?
PENSO DI SI'... SONO QUASI DUE MESI CHE NON LA VEDI, EH? E' STATO UN VIAGGIO LUNGO.
DOVE SEI, CONNIE? PAPA' TI HA PORTATO UN REGALO...

E QUESTO BIGLIETTO?... CHE COSA DICE?

MA...

NO... LA MIA BAMBINA... LA MIA PICCOLA...

JOHNNY SAVARESE NON HA LETTO IL BIGLIETTO. IN FONDO, CIO' CHE STA ACCADENDO SE L'ASPETTAVA.

ASCOLTA, ANTHONY... IO...

NO! DEVO TROVARE LA MIA BAMBINA... LEI NON SA QUELLO CHE FA.

UN LOCALE SQUALLIDO. UNA PENOMBRA CHE NON RIESCE A RENDERLO ACCOGLIENTE.

QUI?

SI'... LEI CANTA QUI...

QUEL VISO DURO. TRUCCATO PESANTEMENTE. QUASI BRUTTO. QUASI VECCHIO. DIFFICILE DA RICONOSCERE.

TU?... CHE VUOI?

SONO VENUTO PER PORTARTI A CASA, CONNIE.

VATTENE! NON VOGLIO TORNARE IN QUEL TUGURIO... CONOSCO UN TIZIO CHE MI PROCURERA' UN CONTRATTO PER BROADWAY... LASCIAMI IN PACE.

20

MA IO SONO TUO PADRE... IO...

VATTENE! SONO STUFA DI TE! E QUI SONO FELICE... LASCIAMI IN PACE!

ANDIAMO, ANTHONY... NON C'E' MOTIVO PER FERMARSI.

MA...

ECCOLI CHE ESCONO, MOE.

OTTIMO... RICORDATE... UN LAVORO ACCURATO, EH?

LA MIA BAMBINA, JOHNNY... NON PUO' ESSERE... PER TUTTA LA VITA HO PENSATO SOLO A LEI...

CALMATI...

AH!

MA...

ABBIAMO UN MESSAGGIO PER TE, GRAND'UOMO..

21

UN MESSAGGIO DI MORAN.

UN CAFFE' CALDO. IN SILENZIO. MENTRE FUORI CADE LA NEVE.

POI, IMPROVVISA, QUELLA VOCE, MALIGNAMENTE SCHERZOSA.

CIAO, CASTRIOTA. HO DELLE CASSE, LA' FUORI... E MORAN MI HA DETTO CHE TU CE LE TRASPORTERAI.

CERTO.

22

ANTHONY!... NO!

LASCIAMI IN PACE... VOGLIO WHISKY, NON SERMONI.

WHISKY? NON DOVRESTI, PRIMA DI GUIDARE.

C'E' BRUTTO TEMPO. ASPETTERO' CHE MIGLIORI.

CREDO... CREDO SIA ARRIVATO IL MOMENTO DI SALUTARCI, ANTHONY.

CERTO... CERTO...

ADDIO, ANTHONY.

23

WALT ADAMS HA TAMBUREGGIATO A LUNGO CON LE DITA SUL TAVOLO, PENSIEROSO. E HA SCROLLATO LA GROSSA TESTA.

TOGLITI LA GIACCA.

JOHNNY SAVARESE HA OBBEDITO ARROSSENDO. LE SUE OSSA SEMBRANO VOLER BUCARE LA CAMICIA.

MA NEL TONO DI WALT ADAMS NON C'E' OMBRA DI SCHERNO.

FIGLIOLO... NEL BOSCO NON REGGERESTI UN GIORNO. E' UN LAVORO PIU' DURO DI QUANTO TU POSSA IMMAGINARE.

MA IO DEVO FARE QUALCOSA.. NON HO UN CENTESIMO.

QUESTO E' UN ALTRO PROBLEMA... QUI CI SONO ALTRI LAVORI... AD ESEMPIO, IL VECCHIO JUBAL HA BISOGNO DI UN NUOVO AIUTANTE IN CUCINA.

ACCETTO QUALUNQUE LAVORO. SONO DUE GIORNI CHE NON MANGIO.

QUI NON CORRERAI QUESTO PERICOLO. PRESENTATI IN CUCINA... E DI' A JUBAL CHE TI DIA DA MANGIARE.

IL VECCHIO JUBAL... EX-VACCARO, EX-MARINAIO, EX... TANTE COSE. UN'ARIA PERENNEMENTE ARRABBIATA, UNA LINGUA TAGLIENTE E NESSUNA PAZIENZA.

CHE DIAVOLO CREDI DI FARE QUI? TRA UN'ORA ARRIVERANNO QUARANTA ENERGUMENI AFFAMATI E SE NON TROVERANNO IL PRANZO PRONTO, TI SPEZZERANNO LE OSSA. SBRIGATI!

E COMINCIA UN PERIODO FELICE, SCANDITO DALLO SFRIGOLIO DELLA CARNE E DAL FREDDO PUNGENTE, DAL BORBOTTIO DELLE PENTOLE E DALLE RISATE PODEROSE DI QUEGLI UOMINI CHE IL LAVORO DURO RENDE TANTO AMICI DA POTER SCHERZARE SENZA OFFENDERE CHI E' CHIARAMENTE PIU' DEBOLE.

DAI, JOHNNY... FAI COME ME.

24

UN PERIODO FELICE, SI'. IN CUI SI POSSONO ANCHE FARE CONOSCENZE.

HO SENTITO CHE SEI SICILIANO. E' VERO?

SI'.

ALLORA APRIRO' UNA BOTTIGLIA DI VINO! E' BELLO TROVARE UN PAESANO... IO MI CHIAMO STEFANO TOZZI.

PIACERE.

COME SEI FINITO QUI, STEFANO?

BE'.. IN EFFETTI, PER UNA SPECIE DI VACANZA. AVEVO DEI PROBLEMI A NEW YORK E LA "FAMIGLIA" MI HA SPEDITO QUI PER LASCIAR CALMARE LE ACQUE.

LA "FAMIGLIA". SUBITO, LO SPETTRO DELLA MAFIA. E JOHNNY SAVARESE SI E' FATTO PRUDENTE.

QUALE "FAMIGLIA"?

I LACASSIA. HO FATTO UN LAVORO PER LORO... UNA COSA SPECIALE, CHE HA SOLLEVATO UN VESPAIO. COSI' HANNO PENSATO CHE FOSSE MEGLIO ALLONTANARMI.

REGOLA NUMERO UNO: EVITARE DI LASCIAR TRASPARIRE I PROPRI PENSIERI.

STRANO. PARLA APERTAMENTE DI COSE TANTO PERICOLOSE. COM'E' POSSIBILE CHE UNA "FAMIGLIA" GLI ABBIA AFFIDATO UN INCARICO IMPORTANTE?

SI'. UN OTTIMO LAVORO... CONTRO LA "FAMIGLIA" FERRAMONTI... UN LAVORO IMPORTANTE. E QUANDO TUTTO SARA' PASSATO, TORNERO' A NEW YORK E SARO' RICCO.

25

INTANTO, PER QUESTO WEEK-END, TI PORTERO' IN CITTA'... E' A QUARANTA CHILOMETRI DA QUI... CE LA SPASSEREMO. CONOSCO UN SACCO DI RAGAZZE.

PAROLE CHE SCIVOLANO SU JOHNNY SAVARESE, SENZA INTERROMPERNE I PENSIERI.

LA MAFIA... MI PIACEREBBE SAPERNE DI PIU'!... E QUESTO E' UN CHIACCHIERONE...

UNA CONVINZIONE CHE LO HA SPINTO A INSISTERE.

CERTO CHE SO COME FUNZIONA. A NEW YORK COMANDANO CINQUE "FAMIGLIE". HANNO IN MANO TUTTO... DONNE, GIOCO, PROTEZIONI... SULLA COSTA OCCIDENTALE HANNO COMINCIATO A OCCUPARSI PERFINO DI CINEMA... E POI C'E' IL CONTRABBANDO D'ALCOL...

E LA POLIZIA?

CHE PUO' FARE? LE "FAMIGLIE" HANNO MILIONI DI DOLLARI, AVVOCATI, AMICI POTENTI... POSSONO CORROMPERE E POSSONO UCCIDERE... NEMMENO CHI VA IN GALERA PERDE IL PROPRIO POTERE.

E CAPONE?

BAH! LUI NON E' SICILIANO. NON HA CLASSE... E' UN BRUTO CHE SA SOLO AMMAZZARE.

MA ORA BASTA... ANDIAMO A DIVERTIRCI.

26

STANNO DAPPERTUTTO... QUI COME IN SICILIA, QUANDO HANNO UCCISO I MIEI... CORROMPONO TUTTI. USANO LE LEGGI A LORO BENEFICIO. SI ARRICCHISCONO CON LA MISERIA DEGLI ALTRI, COME LE SANGUISUGHE... LI ODIO...

CHE TI SUCCEDE, JOHNNY? CREDEVO CHE GLI ITALIANI FOSSERO TUTTI MOLTO PASSIONALI, MA TU NON HAI APERTO BOCCA PER TUTTA LA SERA...

OH... SCUSA... ERO DISTRATTO...

SEI UN FENOMENO.. NON SAI BALLARE... NON PARLI... EPPURE MI PIACI. HAI DEI BEGLI OCCHI... NERI... PROFONDI...

BE'...

EHI, LAURIE! TI MANCAVA UN "MACARONI" NELLA COLLEZIONE? NON TI BASTANO GLI INDIGENI? VUOI ANCHE GLI SPORCHI STRANIERI?

ALMENO SONO PIU' EDUCATI DI TE..

BE'... VEDIAMO SE HANNO ALTRE QUALITA'...

UN TONO DI MINACCIA. MA L'APPARIZIONE DI STEFANO TOZZI L'HA FATTO FINIRE IN UN GORGOGLIO STROZZATO.

GGH!

VUOI BATTERTI CON UN SICILIANO, AMICO?.. FALLO CON ME.

27

UN'OCCHIATA. UNA SOLA OCCHIATA A QUELLE SPALLE, A QUEL TORACE. E L'UOMO HA TENTATO UN SORRISO.

ERA... ERA UNO SCHERZO...

VISTO, PAESANO? SONO SOLO PALLONI GONFIATI. BISOGNA TRATTARLI MALE... UN'ALTRA BOTTIGLIA?

CERTO.

L'UOMO COL SOPRABITO NERO NON SI E' MOSSO DAL PROPRIO ANGOLO. NON HA NEPPURE TOCCATO LA BIBITA CHE SI E' FATTO PORTARE.

JOHNNY... HO VISTO CHE TU E STEFANO SIETE DIVENTATI MOLTO AMICI.

GIA'. C'E' QUALCOSA DI MALE?

NON LO SO, FIGLIOLO. LUI MI E' STATO MANDATO DA GENTE A CUI DOVEVO UN FAVORE, COSI' NON HO FATTO TANTE DOMANDE... MA MI PARE CHE QUEL TIPO PARLI TROPPO. E NON VORREI CHE TU TI TROVASSI NEI CASINI PER COLPA SUA.

CI SONO POSTI IN CUI SI POSSONO SCOPRIRE MOLTE COSE. LA BIBLIOTECA DELLA CITTA', AD ESEMPIO.

I GIORNALI DI QUEST'ANNO?... CERTO. FIRMATE QUI.

VEDIAMO... STEFANO E' ARRIVATO TRE MESI FA... QUINDI, SE CERCO QUALCOSA, DEVO GUARDARE NEL PERIODO...

28

MIO DIO!

FAMOSO CAPO MAFIOSO
ASSASSINATO
MICHAEL FERRAMONTI
UCCISO SUL COLPO

ED E' IN QUELL'ISTANTE CHE SENTE DI NON ESSERE SOLO. L'UOMO DAL SOPRABITO NERO GLI PARLA IN SICILIANO.

SALUTIAMO, PAESANO.

FAMOSO CAPO MAFIOSO
ASSASSINATO
MICHAEL FERRAMONTI
UCCISO SUL COLPO

CI CONOSCIAMO?

NO. PERO' SONO AMICO DEGLI AMICI.

UN TUFFO AL CUORE. LA FORMULA RITUALE DI PRESENTAZIONE DEI MAFIOSI. QUELLA CHE PERMETTE DI NON RIVELARE MAI IL PROPRIO NOME.

TU SEI AMICO DI TOZZI, VERO?

LAVORIAMO NELLO STESSO POSTO. PERCHE'?

PERCHE' HA FATTO DELLE STUPIDAGGINI E QUALCUNO E' MOLTO INCAZZATO CON LUI. MA NON TEMERE... NON VOGLIAMO FARGLI MALE. SOLO PARLARGLI. E TU, DA AMICO SUO, POTRESTI PORTARLO NEL POSTO CHE TI DIREMO.

REGOLA NUMERO DUE: CERCARE CON CURA LE PAROLE. NON E' FACILE PARLARE CON GLI AMICI DEGLI AMICI.

SE E' PER IL BENE DI STEFANO...

E' PER IL BENE DI TUTTI.

E NON DELUDERCI... LA "FAMIGLIA" HA LA MEMORIA LUNGA.

E ORA CHE POSSO FARE? E' CHIARO CHE VOGLIONO UCCIDERE STEFANO... MA COM'E' POSSIBILE CHE I LACASSIA ABBIANO SCELTO UN CHIACCHIERONE COME LUI PER UN LAVORO IMPORTANTE COME L'UCCISIONE DI UN CAPO?

PUBLIC

29

EHI, JOHNNY... HO VISTO IL TIPO CHE TI PARLAVA... GUAI, VERO? SONO COMINCIATI.

VOI CONOSCETE LA STORIA DI STEFANO?

LUI PARLA TROPPO. ME NE SAREI LIBERATO VOLENTIERI... MA, COME TI HO DETTO, DOVEVO UN FAVORE A CERTA GENTE DI NEW YORK... E ADESSO, SE GLI SUCCEDE QUALCOSA, MI...

NON VI FARANNO NIENTE, WALT. E' TUTTO PREVISTO. ORA HO CAPITO...

SPIEGATI.

LO HANNO SCELTO PROPRIO PERCHE' E' UN CHIACCHIERONE... EVIDENTEMENTE LE DUE "FAMIGLIE" HANNO FATTO PACE A NEW YORK, MA I FERRAMONTI NON POSSONO RINUNCIARE ALL'ASSASSINO DEL LORO CAPO...

I LACASSIA LO AVEVANO PREVISTO. HANNO SCELTO UN KILLER FACILE DA SEGUIRE, COSI' I FERRAMONTI LO TROVERANNO SENZA FATICA, LO UCCIDERANNO E SARANNO SODDISFATTI. I LACASSIA SONO STATI FURBI. SI SONO LIBERATI DI UN CAPO NEMICO CHE GLI DAVA FASTIDIO SENZA RISCHIARE UNA GUERRA.

PER TUTTI I... NON PUOI AVERE RAGIONE! QUESTE COSE NON POSSONO SUCCEDERE NELLA REALTA'!

SIETE UN ILLUSO, WALT. SUCCEDONO... SPESSO. E PRESTO VEDRETE CHE E' COSI'.

30

PRESTO. SI'. IL GIORNO E' ARRIVATO PRESTO.

HAI DECISO DI AIUTARCI, RAGAZZO?

CI HO PENSATO, PAESANO... E PREFERISCO STARNE FUORI. IO NON FACCIO PARTE DELLE "FAMIGLIE" E SE NE AIUTO UNA, POTREI FINIRE NEI GUAI CON L'ALTRA, UN GIORNO. E' GIUSTO CHE UN UOMO CORRA DEI RISCHI PER I SUOI AMICI. MA IO QUI NON STO CON NESSUNO.

INTENDI AVVERTIRE TOZZI?

CHI SONO IO PER IMMISCHIARMI IN COSE CHE NON CAPISCO? SONO UN POVERO CONTADINO SICILIANO... NIENTE DI PIU'.

L'UOMO DAL SOPRABITO NERO LO FISSA IN SILENZIO. A LUNGO.

MOLTO INGENUO... QUASI VERO... PARLA SENZA DIRE NIENTE... CREDO SARA' MEGLIO AMMAZZARE ANCHE LUI...

EHI, JOHNNY! NOTIZIE DA CASA! POSSO TORNARE!... TUTTO SISTEMATO!... STASERA SI VA IN CITTA' A FESTEGGIARE!

SPLENDIDO!

CI PENSI? TORNARE A NEW YORK... RAGAZZE, RISTORANTI... E CON UNA BARCA DI SOLDI DA SPENDERE... FORSE MI FARANNO PERFINO CAPOBASTONE...

NON MI VA... E ANCHE STEFANO, SE SMETTESSE DI DELIRARE, CAPIREBBE CHE C'E' QUALCOSA CHE NON FUNZIONA... QUALCOSA CHE...

31

A INTERROMPERE QUEL PENSIERO, UN'ESPLOSIONE IMPROVVISA, UNA LIEVE SBANDATA.

MA...

E' SCOPPIATA UNA GOMMA... PROPRIO ADESSO...

STEFANO TOZZI E' SCESO IN FRETTA. E HA SMESSO SUBITO DI PENSARE ALLE RAGAZZE CHE LO ASPETTANO.

EHI...

SI E' FATTO PALLIDO. FORSE COMINCIA A CAPIRE.

QUESTO E'.

MA E' TARDI. TROPPO TARDI.

RATATA RATT

PER JOHNNY SAVARESE, UNA DECISIONE FULMINEA. IN CERTE SITUAZIONI NON CONTA MOLTO SAPERE DI NON ESSERE IL BERSAGLIO PRINCIPALE.

VIENI...

32

ATTENTO! SCAPPANO!

SPARA!... SPARA!

UNA GRANDINATA DI COLPI RABBIOSA, FITTISSIMA. E LA CARROZZERIA CHE SEMBRA SUL PUNTO DI DISINTEGRARSI

RATTATA

CRAS

AGGRAPPATI A ME! DOBBIAMO SCAPPARE!

MAMMA... MAMMA

ECCO L'AUTO... MA LORO NON CI SONO!

CERCHIAMOLI! NON POSSIAMO TORNARE SENZA AVER UCCISO TOZZI!

JOHNNY SAVARESE ANSIMA, SOTTO IL PESO DI QUEL CORPO INERTE, ABBANDONATO.

MAMMA...

AIUTATI UN PO'... MUOVITI!

POI, D'UN TRATTO, IL SILENZIO.

STEFANO... STEFANO.. RISPONDI!

HA VISTO LA LUNA RIFLETTERSI IMMOBILE NEGLI OCCHI SPALANCATI DI STEFANO TOZZI. E HA SENTITO UNA GRAN RABBIA, DENTRO.

MALEDETTI... CE L'HANNO FATTA..

O FORSE... FORSE NO...

NON ANCORA...

WALT ADAMS HA APERTO. E SI E' TROVATO DAVANTI QUEL VOLTO TIRATO, QUEGLI OCCHI INFOSSATI, QUELL'IMMAGINE DA INCUBO.

JOHNNY!... DA DOVE DIAVOLO ARRIVI?

STEFANO... LO HANNO UCCISO... COME AVEVAMO PREVISTO. UN PIANO PERFETTO. CON LA MORTE DI STEFANO, LA PACE TORNA A NEW YORK...

CI SONO RIUSCITI...

34

E' AFFANNOSA, LA RISATA. MA SINCERA.

OH, NO... DEVONO AVERE IL CADAVERE DI STEFANO, PER PROVARE CHE E' MORTO... E NON CI RIUSCIRANNO.

FAMMI CAPIRE... L'HAI SOTTERRATO?

SI'... NEL BOSCO... LONTANO... STEFANO TOZZI NON E' MORTO... IL DEBITO TRA LE "FAMIGLIE" NON E' SALDATO...

IMPROVVISA, IN QUEL VOLTO SCAVATO, TESO, UNA DETERMINAZIONE FEROCE, ASSOLUTA. NELLA VOCE, UN BISOGNO DI GIUSTIZIA CHE HA RADICI AL DI LA' DELL'OCEANO.

UNA VOLTA GLI AMICI DEGLI AMICI HANNO STERMINATO LA MIA FAMIGLIA. OGGI MI SONO VENDICATO UN PO'...

E FORSE, IN FUTURO, FARO' QUALCOSA DI PIU'... SI'... PER COMINCIARE, TORNERO' A NEW YORK...

SARA' UNA GUERRA DURA, QUELLA TRA LE "FAMIGLIE" LACASSIA E FERRAMONTI. UNA GUERRA PIENA DI MORTI, DI SANGUE, DI MASSACRI.

E NESSUNO IMMAGINA CHE QUESTA ECATOMBE E' SOLO L'INIZIO DI UNA VENDETTA. NESSUNO SOSPETTA CHE DA QUALCHE PARTE, NASCOSTO, UN NEMICO IMPLACABILE DEI VIOLENTI HA COMINCIATO AD AGIRE... DEL RESTO, NESSUNO SA DELL'ESISTENZA DI JOHNNY SAVARESE. DI QUEL SAVARESE CHE STA PER TORNARE A NEW YORK

35

E' STRANO ESSERE DI NUOVO IN QUESTA CITTA' SENTIRNE DI NUOVO IL FREDDO, GLI ODORI E LE MILLE LINGUE MESCOLATE. CAPIRE DI NUOVO CHE QUESTO E' UN INTERO MONDO

UN MONDO FATTO
LIDE DEI SOGNI E
DELLE DELUSIONI
TANTI EMIGRANTI

UN MONDO CON LE SUE PERSONE PER BENE E I SUOI RUFFIANI, I SUOI CRIMINALI. QUELLI CHE SI ARRICCHISCONO SFRUTTANDO UNA SOLA RICCHEZZA... LA PAURA.

DOVETE ESSERE RAGIONEVOLE, CALOGERO. SIAMO TUTTI UOMINI DI PACE

MA PER AMARE LA PACE, DOBBIAMO MANGIARE... E PER QUESTO C'E' BISOGNO DI UNA CORTESIA DA PARTE VOSTRA.. UN "PIZZU"... UNA PICCOLA PARTE DEI VOSTRI GUADAGNI.

ECCOLI LI'... SEMPRE PRONTI A COLPIRE. SEMPRE ABILI NEL MINACCIARE... COME IN SICILIA... O FORSE, COME IN TUTTO IL MONDO.

SI'. E' STRANO TORNARE IN QUESTA CITTA'. MA SI FA IN FRETTA A CAPIRE CHE NIENTE E' CAMBIATO, CHE TUTTO HA LO STESSO, SQUALLIDO RITMO.

VA BENE. PAGHERO'.

E TU... CHE GUARDI ?

UN LAVORO PER TE ? SCHERZI ? CON QUELLE SPALLE, NON DURERESTI CINQUE MINUTI... VATTENE.

NON GLI HA RISPOSTO. SI E' GIRATO E SE N'E' ANDATO. HA COSE TROPPO IMPORTANTI CUI PENSARE.

NO. QUI ASSUMIAMO SOLO UOMINI. TORNA NELLA CULLA.

RISPOSTE DURE, CATTIVE. MA IN FONDO MIGLIORI DI CERTI SORRISI, DI CERTA FALSA AMICIZIA.

SICURO CHE C'E' UN LAVORO PER TE. PERO' DEVI DARE UN "PIZZU" A CHI TE LO TROVA, CAPISCI ?

37

SUL VOLTO DI JOHNNY SAVARESE, NON LA MINIMA ESPRESSIONE. IN FONDO, NON E' DIFFICILE MOSTRARSI INDIFFERENTE.

NO.
IO NON PAGO TANGENTI.

MA TUTTI PAGANO...

IO NO. PREFERISCO NON LAVORARE.

L'UOMO VESTITO DI STRACCI LO HA GUARDATO A LUNGO, MENTRE LE SUE MANI CERCANO DI SCALDARSI AL MISERO FUOCO DI CARTE.

CI SONO COSE CHE NESSUNO PUO' SPIEGARE. AD ESEMPIO, COME MAI UN TEDESCO GRANDE E GROSSO COME HANS GERBER POSSA AVER APERTO UN NEGOZIO NELLA LITTLE ITALY.

HMM... NON SO... FAMMI PENSARE... NON MI SEMBRI TANTO FORTE...

MI SEMBRA UN BRAVO RAGAZZO, PAPA'... SE INGRASSA UN PO'...

UNA SIGNORINA NON FA CERTI COMMENTI, GRETA. TORNA DA TUA MADRE.

38

UN RICHIAMO DOVEROSO. MA UN UOMO DEVE ESSERE REALISTA. E HANS GERBER HA QUATTRO FIGLIE GRASSE E SGRAZIATE.

PERCHE' NO? A GRETA PIACE. E LUI SEMBRA ABBASTANZA DISPERATO PER APPREZZARE UNA MOGLIE CON DOTE...

E VA BENE... COMINCERAI DOMANI. MI RACCOMANDO LA PUNTUALITA' E LA SERIETA'... EHM... GRETA TI MOSTRERA' CIO' CHE DEVI FARE.

SI', SIGNORE.

HMM... IL PICCOLO RIBELLE HA TROVATO LAVORO. VARRA' LA PENA DI TENERLO D'OCCHIO...

GIORNI TRANQUILLI. FATICOSI, MA TRANQUILLI. ED E' BELLO LA SERA SMETTERE DI LAVORARE E SAPERE DI AVERE IN TASCA UN BUON LIBRO... MA A VOLTE NON E' SOLTANTO UN LIBRO.

OH, ACCIDENTI... LA GRASSONA MI HA SCRITTO UN BIGLIETTO...

ORMAI STA DIVENTANDO UN'ABITUDINE. .

39

L'UOMO PARLA CON FORTE ACCENTO SICILIANO. E' GENTILE.

EHI, PAESANO... TI INTERESSANO I LIBRI DI LEGGE? VUOI DIVENTARE AVVOCATO?

NON LO SO, PAESANO. LI LEGGO E BASTA.

LASCIA CHE TI PAGHI UNA GRAPPA... UN PAESANO CHE LEGGE LIBRI TANTO DIFFICILI DEV'ESSERE MOLTO INTELLIGENTE... MI PRESENTO... CARLO CUCCIO.

PIACERE... JOHNNY SAVARESE.

E SI SONO MESSI A PARLARE IN SICILIANO. COME VECCHI AMICI.

SAI? IERI HO VISTO UCCIDERE UN "GADDU".. UN POLIZIOTTO... UN SICILIANO CHE TRADIVA GLI AMICI DEGLI AMICI. TU CHE NE PENSI?

PREFERISCO UN POLIZIOTTO AI RUFFIANI DELL' "ONORATA SOCIETA'". LI HO VISTI ALL'OPERA E NON MI PIACCIONO.

ATTENTO A COME PARLI. LORO SENTONO TUTTO.

UNA SCROLLATA DI SPALLE.

SI MUORE UNA SOLA VOLTA, PAESANO.

40

E LA VITA DI JOHNNY SAVARESE COMINCIA A DIVIDERSI IN DUE DISTINTI MOMENTI. DI GIORNO, IL LAVORO GRIGIO, NOIOSO, SOTTO GLI OCCHI LANGUIDI DI GRETA...

...DI SERA, LE LUNGHE CHIACCHIERATE CON CARLO CUCCIO, DAVANTI A UN BICCHIERE DI GRAPPA.

SI'. HO SENTITO PARLARE DI PETROSINO... E' STATO UCCISO IN SICILIA, MENTRE INVESTIGAVA... I NEMICI DELLA MAFIA FINISCONO SEMPRE ASSASSINATI. E' MEGLIO NON IMMISCHIARSI.

NO! NON E' MEGLIO! TUTTI LO FANNO... E PROPRIO QUESTO DA' LA FORZA AI "PICCIOTTI"! NON SI PUO' IGNORARE LA REALTA'!

CALMATI... POSSONO SENTIRTI... ANCHE SE HAI RAGIONE...

SI'. ANCHE SE HAI RAGIONE, CHE PUOI FARE? GLI AMERICANI TENTANO DA ANNI DI BATTERE LA MAFIA, MA NON HANNO OTTENUTO GRANDI RISULTATI.

PERCHE' RAGIONANO COME AMERICANI. E QUESTO VA BENE PER COMBATTERE I CRIMINALI AMERICANI. PER LOTTARE CONTRO I SICILIANI, DEVI RAGIONARE DA SICILIANO!

PER IL TEDESCO LAVORA UN SICILIANO, VERO?

SI', FINOCCHIARO... UN PAESANO.

41

TENIAMOLO PRESENTE...
DOMANI PARLERO' COL TEDESCO.

BENE.

HANS GERBER HA CAPITO APPENA LO HA VISTO ENTRARE. E HA SENTITO LA RABBIA MONTARGLI DENTRO.

HO UN MESSAGGIO PER TE, GERBER...

DAVVERO?

SI'. HO UN AMICO MOLTO MALATO. HA MOGLIE E FIGLI... TUTTI I MESI FACCIO UNA COLLETTA PER AIUTARLO. FORSE TU VUOI PARTECIPARE...

MA...

AH!

DISGRAZIATO...

15¢

clic!

42

AH!

BASTA... BASTA!

TI SERVA DI LEZIONE, RUFFIANO! HANS GERBER NON SI SPAVENTA FACILMENTE.. NON CI RIPROVARE O TI SCHIACCIO!

TE NE PENTIRAI!

FILA! E DI' A TUTTI CHE NON SONO UN VIGLIACCO. CHIARO? NON TORNARE!

E INVECE TORNERA'! E NON DA SOLO... TORNERA' PERCHE' NON PUO' COMPROMETTERE COSI' LA SUA REPUTAZIONE E QUELLA DELLA "FAMIGLIA"... SE POTESSI FARE QUALCOSA... LORO SONO STATI BUONI CON ME...

FROST

NON SOGNARE. FINIRESTI PER FARTI AMMAZZARE E BASTA.

LO SO. MA DEVO FARE QUALCOSA...

43

EHI... QUELLO E' IL TIPO CHE E' VENUTO AL NEGOZIO... QUELLO VESTITO DI BIANCO...

HMM... FINOCCHIARO. E QUELLO CHE STA CON LUI E' "ZIO CALO", IL CAPO DELLA COSCA DI QUI. PRENDE LE TANGENTI, CONTROLLA IL GIOCO E IL TRAFFICO D'ALCOL...

MA... GUARDA! CHIAMA TE!

ME?... E PERCHE'?

POTREBBE ESSERE UN VOLTO DI VECCHIO COME TANTI, SE NON FOSSE PER QUEGLI OCCHI CUPI, MINACCIOSI. OCCHI CHE PARLANO DI UN POTERE CHE SI REGGE SUL SANGUE.

MI DICONO CHE LAVORI PER IL TEDESCO. VERO E', RAGAZZO?

VERO E', DON CALO'.

QUELL'UOMO E' UNO STRANIERO CHE NON COMPRENDE I NOSTRI COSTUMI E NON LI ACCETTA. NOI RISPETTIAMO GLI STRANIERI, MA ANCHE LORO DEVONO RISPETTARE NOI. LA GENTE D'ONORE MERITA RISPETTO.

FORSE TI CHIEDEREMO DI AIUTARCI... PERCHE' IL TEDESCO CAPISCA DI ESSERE STATO SCORTESE... NON GLI VOGLIAMO MALE... PERO'...

LAVORO PER LUI E SONO UN UOMO LEALE...

CHAF!

AH!

44

RICORDA CHI COMANDA QUI...

ZITTO, FINOCCHIARO. SIEDITI.

UN TONO CHE HA BLOCCATO L'UOMO VESTITO DI BIANCO. CHE HA ACCESO I SUOI OCCHI DI PAURA.

ALL'OBBEDIENZA, DON CALO'... IO...

TI DISSI CHE IL TUO MODO DI FARE NON MI PIACEVA... LO SCORDASTI?

FINOCCHIARO E' IL PUNTO DEBOLE DI DON CALO'... E' VIOLENTO E NON RIFLETTE... E NON E' DURO COME VUOL FAR CREDERE. SE LO FOSSE, NON TENTEREBBE DI PROVARLO A OGNI MOMENTO.

PERDONA FINOCCHIARO... E' IMPULSIVO E NON SA PENSARE... TU INVECE MI SEMBRI GIUDIZIOSO E PIENO DI RISPETTO. FACCI QUESTO FAVORE E NON LO DIMENTICHEREMO.

HMM... LASCIATEMI PENSARE, DON CALO'.

NON PUOI RIFIUTARE.. TI UCCIDEREBBERO.

LO SO. DEVO TROVARE UNA SOLUZIONE. ORA A LORO NON INTERESSA PIU' CHE GERBER PAGHI. ORA VOGLIONO VENDETTA.

45

MATTINA. UNA MATTINA COME TANTE. GRIGIA, NOIOSA. E PROFUMATA DI WÜRSTEL.

SIGNOR GERBER... VORREI PARLARVI... DA SOLO.

NIENTE AUMENTI. GLI AFFARI NON VANNO BENE.

SIGNOR GERBER... VOGLIONO UCCIDERVI.

NEGLI OCCHI DEL TEDESCO, UN ACCENNO DI RISATA. POI LO SGUARDO DEL GIOVANE LO HA FATTO TORNARE SERIO.

IO SONO UN UOMO FORTE... CHE...

PIU' FORTE DI UNA PALLOTTOLA O DI UN COLTELLO?

CHE VUOI CHE FACCIA? CHE PAGHI?

E ANCHE LE VOSTRE FIGLIE LO SONO? E VOSTRA MOGLIE? CREDETE CHE IL VOSTRO NEGOZIO RESISTERA' A UN INCENDIO O A UNA BOMBA? NON SIATE INGENUO... LA VOSTRA FORZA VI PORTERA' AL CIMITERO.

NO. LORO NON VOGLIONO PIU' IL VOSTRO DENARO... DOVETE AVER FIDUCIA IN ME. FORSE POTRO' EVITARE CHE VI DISTRUGGANO.

46

FINOCCHIARO E' USCITO DAL NEGOZIO DI FIORI E SI E' GUARDATO INTORNO SODDISFATTO. NON E' UN GRANCHE' L'UNDICESIMA STRADA. MA E' IL SUO REGNO.

EHI!

IDIOTA! GUARDA DOVE METTI I PIEDI!

SCUSATE, DON FINOCCHIARO... E' STATO UN INCIDENTE.

PIDOCCHIOSO! POTEVA SPORCARMI IL VESTITO..

E' ENTRATO NELLA GRANDE SALA E SUBITO HA SENTITO CHE QUALCOSA NON QUADRA. TUTTI LO GUARDANO, MA NESSUNO LO SALUTA.

BACIAMO LE MANI, DON CALO'.. MA... CHE E' SUCCESSO?

RICEVEMMO UNA DENUNCIA. UN UOMO DELLA NOSTRA "FAMIGLIA" MENTI' E SI TENNE DEL DENARO CHE NON GLI APPARTENEVA...

TU, FINOCCHIARO.
EH?!
ECCO QUI, DON CALO'!.. DUECENTO DOLLARI.
E COSI' IL TEDESCO AVEVA PAGATO, EH? LA LOTTA ERA SOLO UNA BALLA PER IMBROGLIARE NOI... UN MEZZO SEMPLICE PER FARTI UN PO' DI DOLLARI E MAGARI COMPRARTI UN VESTITO NUOVO...
E INVECE TI CI PAGHERAI **UNA BARA.**
NOO!
NO!
BANG!
AH!
48

MALE... DIZIO... NE...

BANG! BANG

JOHNNY SAVARESE HA SENTITO ARRIVARE LE SIRENE, MA NON SI E' UNITO AI CURIOSI. HA PREFERITO ACCENDERSI UNA SIGARETTA.

HMM... INTERESSANTE, SERGENTE CUCCIO. QUEL RAGAZZO SEMBRA MOLTO ASTUTO.

UN TIPO SPECIALE, SIGNORE... HA FATTO CORRERE LA VOCE CONTRO FINOCCHIARO SAPENDO CHE SAREBBE GIUNTA ALLE ORECCHIE DI DON CALO'.

E HA INFILATO IL DENARO NELLA TASCA DI FINOCCHIARO...

SI'. CREDO CHE AVESSE PREVISTO CHE COL SUO CARATTERE FINOCCHIARO AVREBBE AVUTO UNA REAZIONE TERRIBILE... E AVEVA RAGIONE. CI VORRA' UN PO' PERCHE' LA "FAMIGLIA" SI RIPRENDA...

SEMPRE PIU' INTERESSANTE. TENETELO D'OCCHIO, SERGENTE. POTREBBE ESSERCI UTILE, IN FUTURO.

LUI HA DETTO UNA COSA GENIALE, SIGNORE...

CHE COSA?

CHE PER COMBATTERE UN CRIMINALE SICILIANO OCCORRE UN POLIZIOTTO SICILIANO. E' L'UNICO CHE POSSA PENSARE COME LORO...

DICI DAVVERO?... IO... **ENTRARE NELLA POLIZIA?**

49

CARLO CUCCIO HA ATTESO UN ISTANTE.. FORSE SI ASPETTAVA UNA MAGGIOR SORPRESA DA PARTE DEL SICILIANO, DAVANTI ALLA DIVISA CHE INDOSSA. MA QUALCOSA GLI DICE CHE JOHNNY SAVARESE LO AVEVA GIA' CLASSIFICATO.

SI'.. PERCHE' TI MERAVIGLI? HAI GIA' AVUTO PROBLEMI CON LA MAFIA, LA CONOSCI E SAI COME TRATTARE CON LA SUA GENTE.

DANNAZIONE, CARLO! GUARDAMI! MI CI VEDI IN UNIFORME? I DELINQUENTI DI NEW YORK MORIREBBERO DALLE RISATE!

JOHNNY... SO CHE NON VINCERAI MAI UN TITOLO DI SOLLEVAMENTO PESI. PERO' HAI CERVELLO E LO SAI USARE... CONOSCI LA LEGGE VOLSTEAD?

SI'. LA PROIBIZIONE DI FABBRICARE ALCOL.. E ALLORA?

CHE NE PENSI?

NON SO. SO SOLTANTO CHE GLI "AMICI" STANNO FABBRICANDO ETTOLITRI DI PESSIMO LIQUORE E CHE LO VENDONO A PREZZI TALI DA DIVENTARE RICCHISSIMI.

ESATTO... E CON QUELLE RICCHEZZE SI PERMETTONO DI COMPERARE TUTTO E TUTTI... ANCHE BUONA PARTE DEI POLIZIOTTI.

PER QUESTO CI SERVONO DEI TIPI INCORRUTTIBILI. TIPI DI CUI FIDARCI A OCCHI CHIUSI.

TIPI COME TE, JOHNNY.

50

SEI PAZZO! NON MI ACCETTERANNO MAI!

IL SERGENTE HA GRUGNITO STUPEFATTO. E' UN IRLANDESE IRASCIBILE.. ENORME

TU... TU VORRESTI...?

E... ENTRARE NELLA POLIZIA, SIGNORE.

E' UNO SCHERZO.. NON PUO' ESSERE CHE COSI'! CHI TI HA MANDATO QUI?.. E' STATO ROSCOE, VERO?.. LUI FA DI QUESTI SCHERZI.

NON E' UNO SCHERZO, SIGNORE

E' QUELLO IL RAGAZZO, CUCCIO? NON FA UNA BUONA IMPRESSIONE.

NON SBAGLIO, SIGNORE. PUO' ESSERE UN GROSSO ACQUISTO PER LA POLIZIA. A PATTO CHE LO TOGLIATE DALLE GRINFIE DI DONOVAN PRIMA CHE LO SBRANI.

QUI NON SI GIOCA, STUPIDO! NON CI SERVONO DEI MEZZI UOMINI INCAPACI DI...

CHIEDO SCUSA, SERGENTE...

51

BENVENUTO, SAVARESE. IL SERGENTE CUCCIO MI HA PARLATO MOLTO DI TE. SONO LIETO CHE TU ABBIA DECISO DI UNIRTI A NOI.
IO... GRAZIE, SIGNORE.
PORCA VACCA!... NON CI CAPISCO NIENTE... FINIREMO PER ACCETTARE ANCHE I NEGRI E I CINESI...
GIORNI DURI, PER JOHNNY SAVARESE.
CERTO CHE NON HAI MALATTIE, RAGAZZO... NON HAI IL POSTO PER OSPITARE I MICROBI... MI CHIEDO COME FARAI CON UN ADDESTRATORE COME COLBY.
IO SONO IL SERGENTE COLBY E SONO INCARICATO DI ADDESTRARE QUELLI DI VOI CHE SERVIRANNO ALLA POLIZIA... CHIARO CHE NESSUNO DI VOI SERVE. NESSUNO DI VOI E' UN POLIZIOTTO... PER LA VERITA' SIETE A MALAPENA ESSERI UMANI...
HA VISTO JOHNNY SAVARESE DI COLPO. E PER UN PO' GLI E' MANCATA LA VOCE.
E QUALCUNO NON E' NEANCHE QUESTO... **CHI HA PORTATO QUI QUESTO SCHELETRO?**
UNO SCOPPIO DI RISA. IL SERGENTE SEMBRA ANCORA PIU' FURIOSO.
SILENZIO! ORA VEDREMO QUANTO VALETE!
52

O' MALLEY... IO SONO UN LADRO E TU TENTERAI DI BLOCCARMI CON LA FORZA... MOSTRAMI COME FAI.

SUBITO, SERGENTE.

COSI'... VI...

AH!!

SOC!

BENE... I FARABUTTI POSSONO DORMIRE SONNI TRANQUILLI, CON UN POLIZIOTTO COME TE IN GIRO... IL PROSSIMO!

JOHNNY SAVARESE SI E' GUARDATO INTORNO PER UN LUNGO ISTANTE.

QUELLO... DEVO FARE IN FRETTA. PRESTO TOCCHERA' A ME

53

PER ME SEI PAZZO... COMUNQUE, TANTO PER VEDERE LA FACCIA DI COLBY...
TOCCA A TE, SCHELETRO. MOSTRAMI QUANTO SEI TERRIBILE. IMMAGINA CHE IO ABBIA TENTATO DI PUGNALARE UNA VECCHIETTA INDIFESA ARRESTAMI.
E LO SCHELETRO HA SORRISO.
SI, SIGNORE.
MA...
SU LE MANI, FIGLIO DI PUTTANA! SU, FINO A TOCCARE IL CIELO... RESPIRA FORTE E TI SPARO TRA GLI OCCHI... MANI IN ALTO, HO DETTO!
54

EHI... ATTENTO... TI PUO' SCAPPARE UN COLPO...

MANI IN ALTO, HO DETTO! SEI SORDO? CONTO FINO A TRE... UNO...

SEI PAZZO..

...DUE...

TRAK

VA BENE... VA BENE... CALMATI...

DI NUOVO IL SORRISO.

SONO ANDATO BENE, SERGENTE?

BE'... NESSUNO HA PARLATO DI PISTOLE...

NESSUNO HA NEANCHE PARLATO DI ESSERE IDIOTI, NO? AVREI DOVUTO AFFRONTARE UN UOMO CHE PESA IL DOPPIO DI ME A MANI NUDE, FORSE?

55

IL SERGENTE COLBY LO HA STUDIATO A LUNGO, PENSOSO.

DIMMI... LA PISTOLA ERA CARICA?

NO, SIGNORE... NON VOLEVO RISCHIARE UN INFORTUNIO... L'IMPORTANTE ERA CHE VOI CREDESTE CHE LO FOSSE.

SCHELETRO... CREDO CHE TU ABBIA QUALCOSA IN QUELLA ZUCCA. TORNA AL TUO POSTO.

SI', SIGNORE.

BANG! BANG!

PEIIING!!

PEIIING!

SAVARESE... IL MEGLIO CHE TU POSSA FARE CON UNA PISTOLA, NELL'INCREDIBILE IPOTESI CHE UN GIORNO DIVENTI POLIZIOTTO, E' PRENDERLA PER LA CANNA E DARLA IN TESTA ALL'AVVERSARIO.

COME VA L'ITALIANO, DAVENPORT?

NON SO CHE DIRVI, SIGNORE. E' SVEGLIO, INTELLIGENTE. MA NON LO VEDO COME POLIZIOTTO... AL MASSIMO, SAREBBE UN OTTIMO BOY-SCOUT.

56

E IL SUO LIVELLO CULTURALE?
ECCELLENTE. POTREBBE ESSERE UN BRAVO AVVOCATO. CREDO ABBIA LETTO TUTTI I LIBRI DI LEGGE CHE SONO STATI SCRITTI... SE NON FOSSE COSI' MAGRO...
E TU, COLBY, CHE NE DICI?
QUEL RAGAZZO E' UN POLIZIOTTO.
SEI PAZZO, COLBY! QUEL RAGAZZO E'!..
NON M'IMPORTA COM'E'. SO ANCHE CHE NON COLPIREBBE UNA CASA A DIECI PASSI...
MA DIMENTICHI CHE UN POLIZIOTTO NON DEVE ESSERE UN PISTOLERO ATLETICO. C'E' DELL'ALTRO IN UN POLIZIOTTO... E QUEL RAGAZZO CE L'HA.
TI SEI RINCOGLIONITO, COLBY... DEV'ESSERE L'ETA'...
VUOI CHE TI ROMPA I DENTI, PER DIMOSTRARTI QUANTO SONO VECCHIO?
BASTA! VI HO CHIAMATI QUI PER INFORMARMI, NON PER VEDERVI LITIGARE! ANDATE!

STRANO... UN ECCELLENTE POLIZIOTTO COME CUCCIO MI RACCOMANDA IL RAGAZZO, MENTRE ALTRI, BUONI COME IL PRIMO, NON GLI DANNO ALCUN CREDITO. CHE DIAVOLO POSSO FARE?
COME TI E' ANDATO L'ESAME?
NESSUN PROBLEMA. ERA FACILE. TEMO SOLO CHE...
JOHNNY!... JOHNNY SAVARESE!... INCREDIBILE!
TI RICORDI DI ME?.. DEL VECCHIO BILLY?
SI'.
E RICORDO ANCHE CHE L'ULTIMA VOLTA IN CUI TI HO VISTO MI HAI IMBROGLIATO.
BAH!... STUPIDAGGINI. NON HO GUADAGNATO NEMMENO IO DA QUELL'AFFARE... VIENI. TI OFFRO DA BERE PER FARMI PERDONARE.
VEDO CHE ANCHE TU HAI ANNUSATO L'AFFARE, EH?
DI CHE PARLI?
58

DEL PROIBIZIONISMO, CHIARO. CORRONO MILIONI DI DOLLARI NEL COMMERCIO DELL'ALCOL. TUTTE LE BANDE CI SI SONO MESSE... E PER STAR TRANQUILLE PAGHERANNO CIFRE AI POLIZIOTTI.

SEI QUI PER QUESTO?

CERTO. HO BUONI CONTATTI CON LA GENTE DI MARANZANO E CON GLI IRLANDESI DI RAFFERTY. IN QUALUNQUE ZONA MI MANDINO, MI ARRICCHIRO'.

SEI UN MISERABILE!

AH... TU STAI CON GLI ONESTI? MI SORPRENDI... UNO COME TE DOVREBBE AVER CAPITO CHE SARA' SEMPRE UN PERDENTE, A MENO DI USARE IL CERVELLO. E VEDO CHE TU NON LO SAI FARE.

IL MONDO APPARTIENE A QUELLI COME ME, STUPIDO! TU MARCIRAI IN MISERIA! MA CI SEI ABITUATO, VERO?

BASTARDO!

PAGATE VOI IL CONTO? IL VOSTRO AMICO HA DETTO COSI'.

EH?.. MALEDIZIONE!

E SE AVESSE RAGIONE? SE IO FOSSI DESTINATO A NON ESSERE NESSUNO? SE ALMENO FOSSI PIU' ALTO... PIU' FORTE..

AIUTO!

AIUTATEMI! UN CANE RABBIOSO! AIUTO!

ACCIDENTI! NON HO NEANCHE UNA PISTOLA... A PARTE CHE CON LA MIA MIRA RISCHIEREI DI UCCIDERE LA DONNA...

AIUTO!.. AIUTO!

CALMA, SIGNORA... NON MUOVETEVI... PER AMOR DI DIO, NON MUOVETEVI...

IL RINGHIARE MINACCIOSO DELL'ANIMALE. LE GAMBE CHE GLI SI PIEGANO SOTTO. LA VOGLIA DI GRIDARE.

NO... QUESTA VOLTA NESSUNO RIDERA' DI ME... A COSTO DI FARMI UCCIDERE!

UN PENSIERO CHE GLI HA DATO UNA FURIA INATTESA, CHE HA MESSO UNA STRANA RABBIA NELLA SUA VOCE.

QUI!

QUI!

60

SCAPPATE, ORA...
IO LO TERRO' QUI...
SCAPPATE!

BANG!

MA...

SERGENTE COLBY..

RAGAZZO... O SEI UN PAZZO O SEI UN EROE... E IO NON SO QUALE SCEGLIERE.

VIENI. FARO' IN MODO CHE QUESTA STORIA SI SAPPIA AL COMANDO. E STASERA TI OFFRIRO' LA BISTECCA PIU' GRANDE DEL MONDO E UNA BIRRA E...

QUEL GIOVANE... QUEL GIOVANE E' UN EROE...

UN EROE? NO, SIGNORA...

E' SOLO IL POLIZIOTTO PIU' MAGRO E SENTIMENTALE DI NEW YORK. ECCO TUTTO.

61

IL... CHE?..
24 GIUGNO.
UNA PIOGGIA LEGGERA SULLE STRADE DI NEW YORK.
SULLE SOLITE STRADE, CON LA SOLITA POPOLAZIONE DI MORTI DI FAME, MALAVITOSI E UBRIACONI.
LA SOLITA PIOGGIA.
MA OGGI NON E' UN GIORNO NORMALE.
OGGI JOHNNY SAVARESE HA PRESO SERVIZIO.
Fine
62

LANCIOSTORY - SKORPIO presentano **EURACOMIX** N. 13

SAVARESE

128 PAGINE

F.B.I.

EURA EDITORIALE

SAVARESE
F.B.I.

ROBIN WOOD · DOMINGO MANDRAFINA

Versione italiana di Sergio Loss

COMIX

ANTHONY PIAZZO.
SI CHIAMA COSI',
MA NESSUNO LO
SA. LO HANNO
SEMPRE CHIAMA-
TO "SANDWICH"
SEMPRE... OSSIA
DA QUANDO E'
COMPARSO PER
LA PRIMA VOLTA
COI SUOI CARTEL-
LONI NEI VICOLI
DELLA LITTLE ITALY.

UMBRELLAS
SALE OF
DOCUMENT CASES
STEEL UNIFORMS
HANDBAGS AND ZIPPS
WARDROBES
TRUNKS AND TRUNKS

EHI ECCO "SANDWICH"!
SCOMMETTIAMO CHE
LO CENTRO?

LO BECCO
PRIMA IO!

BASTARDI MOCCIOSI. UN GIORNO
O L'ALTRO, VI SISTEMO TUTTI...

EHI, VOI.
LASCIATE IN PA-
CE QUEL POVE-
RETTO!

GUARDATE, RA-
GAZZI.. LO "SPA-
VENTAPASSERI"!

IL NUOVO AGENTE
DEL DISTRETTO SI
E' MERITATO SUBI-
TO IL SOPRANNO-
ME. INEVITABILE,
DEL RESTO, CON
QUELL'UNIFORME
TROPPO GRANDE
PER LE SUE
SPALLE OSSUTE.

GLI TIRO VIA
IL CAPPELLO!

1

EHI...

UN ULTIMO CORO DI RISATE. POI, LA FUGA.

SULLE LABBRA DI "SANDWICH", IL SORRISO SARCASTICO DI CHI NON AMA NESSUNO

GRAZIE PER L'AIUTO... "GENERALE"

E JOHNNY SAVARESE SI E' SENTITO A UN TRATTO LE ORECCHIE CALDE. STRANE COSE, FA LA RABBIA.

DI NIENTE DI NIENTE...

E' QUELLO IL POLIZIOTTO SICILIANO, MARIETTA?

SI'... AVVICINIAMOLO MENTRE E' SOLO

HMM... STRANO LA GIOVANE CORAZZI E LUCIA PARLANO CON LO "SPAVENTA-PASSERI"...

PERCHE' VI RIVOLGETE A ME? IO SONO NUOVO...

NON POSSIAMO PARLARE CON GLI ALTRI POLIZIOTTI. CHE COSA CAPISCONO LORO DEI NOSTRI PROBLEMI?... SONO IRLANDESI... TU SEI SICILIANO.

VA BENE PARLATE.

IO SONO MARIETTA CORAZZI E QUESTA E' LA MIA AMICA LUCIA... CI SERVE IL TUO AIUTO... SI TRATTA DI MIO FRATELLO NINO... IL FIDANZATO DI LUCIA...

E' SEMPRE STATO UN BRAVO RAGAZZO... LAVORATORE POI, QUALCHE TEMPO FA, E' CAMBIATO. HA COMINCIATO A COMPRARE VESTITI COSTOSI, AD AVERE SOLDI IN TASCA.. CREDIAMO SI SIA MESSO IN UN GIRO POCO PULITO.

E IO CHE CI POSSO FARE?

SEI UN POLIZIOTTO, NO? E SEI SICILIANO. SE NON CI AIUTI TU, CHI PUO' FARLO?

LASCIATEMI PENSARE...

3

E COSI' LE DONNICCIOLE SI PREOCCUPANO PER IL POVERO NINO E SI SONO RIVOLTE ALLA POLIZIA... MALE... MOLTO MALE...

PATRICK CONNOLLY HA QUINDICI ANNI DI SERVIZIO NELLE GAMBE ED E' RIMASTO ONESTO. SOLITARIO, BURBERO E ONESTO. E QUEL GIOVANE SICILIANO CON L'ARIA DA BOY-SCOUT GLI PIACE.

OPERAZIONI PRIVATE? DATTI UNA CALMATA, SAVARESE. NON PUOI ESSERE L'ANGELO CUSTODE DI TUTTI. FA' IL TUO LAVORO E BASTA.

MA... FORSE QUESTO NON E' IL MIO LAVORO? O PENSATE CHE UNO SIA POLIZIOTTO SOLTANTO DURANTE LE ORE DI SERVIZIO?

EHI... VEDO CHE SEI DI QUELLI CHE FANNO DOMANDE DIFFICILI.

QUALCUNO DOVRA' PUR DARMI LE RISPOSTE.

SI', CREDO DI SI' PRENDI UN SIGARO.

4

AH!
NON SAI COMANDARE LE TUE DONNE, RAGAZZO. E LORO FANNO DELLE STUPIDAGGINI STUPIDAGGINI CHE POSSONO DANNEGGIARE TUTTI.
FAI QUALCOSA AL RIGUARDO, O CI PENSERO' IO... CON QUESTO
NO, "SANDWICH". PER FAVORE ASCOLTA
NON AVRAI PIU' PROBLEMI
SARA' MEGLIO STIAMO PER FARE UN BUON COLPO E NON VOGLIO CHE QUALCUNO LO ROVINI
STUPIDE! CREDONO CHE QUESTO SIA UN GIOCO "SANDWICH" E' CAPACE DI SFREGIARLE.
5

NINO...

TO'... IL SICILIANO... CHE VUOI? SE HAI UNA PREDICA...

NO... VOGLIO SOLO FARE QUATTRO PASSI CON TE... NON PUOI NEGARMI IL FAVORE

UNA VOCE CORTESE E UN SORRISO CHE HANNO SPIAZZATO NINO CORAZZI

E VA BENE... CI VORRA' MOLTO?

NO. UNA MEZZ'ORETTA. PUOI DEDICARE QUESTO TEMPO A UN COMPAESANO.

MA... QUESTA E' LA POLIZIA... IO...

CALMATI. POTRAI USCIRE QUANDO VORRAI. TE LO RIPETO, SI TRATTA DI UN FAVORE

HMM... IL SICILIANO HA DECISO DI LAVORARE NELLE ORE LIBERE. MI CHIEDO CHE COSA STIA PROGETTANDO...

C'E' CATTIVO ODORE, QUI

NON TI PREOCCUPARE... GUARDA...

6

JOSEPH CARUSO, VENT'ANNI. COMINCIO' COME PROTETTORE, MA SI E' MESSO CONTRO UNO PIU' FORTE... GLI HANNO FATTO SALTARE LA TESTA..

JAMES SANTONCINI, LADRO. DEVE AVER AVUTO UNA DISCUSSIONE PER IL BOTTINO. UNA COSA SGRADEVOLE... HANNO USATO UNA SPRANGA DI FERRO. C'ERA SANGUE IN UN RAGGIO DI VENTI METRI.

MI.. MI SENTO MALE...

LUIGI ABRUZZO... AVEVA FATTO IL GRAN PASSO DA LADRO DI POLLI ALLE GRANDI BANDE. NON SAPPIAMO CHE COS'ABBIA COMBINATO.. HANNO USATO UN RAMPINO DA GHIACCIO... PROFESSIONISTI.

VITO MAZZOGLIO... HA TENTATO UN FURTO, MA IL PADRONE AVEVA UN FUCILE. LO HA PRESO ALL'ADDOME... BRUTTA MORTE.

EHI!.. DOVE VAI?

MA..

7

HMM... CREDO DI AVER CAPITO LA TUA IDEA. PENSI CHE FUNZIONERA'?

NON... NON LO SO. LUI CONOSCEVA IL LATO MIGLIORE DELLE COSE... IO GLI HO MOSTRATO IL...

CHE TI SUCCEDE? SEI VERDE...

CREDO... CREDO DI STARE PER...

NON TI PREOCCUPARE. LIBERATI LO STOMACO. POI TI DARO' UN SIGARO E...

UN...? NON CREDO CHE LO SOPPORTEREI...

"SANDWICH" HA CONTEMPLATO CON ARIA SODDISFATTA IL FOGLIO.

ECCO IL PIANO. LA PELLICCERIA AVRA' UN SOLO GUARDIANO, STANOTTE. LO TOGLIEREMO DI MEZZO SENZA PROBLEMI. E' VECCHIO. E POI...

"SANDWICH", IO... VOLEVO DIRTI CHE NON CI STO PIU'. NON NE VOGLIO PIU' SAPERE... MI RITIRO

DAVVERO, NINO?

8

TU SEI MALATO NELLA TESTA. NESSUNO SI RITIRA. TRA NOI, CHI LO FA FINISCE MALE
VA' AL DIAVOLO! TI DICO CHE NON VOGLIO PIU' NON MI VA DI FINIRE SU UN TAVOLO DI MARMO.
VEDO CHE DOVREMO SPIEGARTI TUTTO NEL MODO PIU' CHIARO
UNA DELLE RAGAZZE HA APERTO LA PORTA E JOHNNY SAVARESE NON HA AVUTO BISOGNO DI CHIEDERE CHE COSA SIA SUCCESSO.
DOV'E'?
DI LA'
EHI... HAI LITIGATO CON UN CAMION?
TU... TU AVEVI RAGIONE. SONO IN UN GROSSO GUAIO.
NON POSSO USCIRE DALLA BANDA NON ME LO PERMETTERANNO.. CHE POSSO FARE?
VIENI CON ME.
TI HO DETTO CHE LORO..
CALMATI E FA' QUELLO CHE TI DICO.
9

PRENDI...
ROMPI QUELLA VETRINA.
SEI MATTO?
VUOI STAR ZITTO E FARE QUELLO CHE TI DICO?
D'ACCORDO...
NON ARRABBIARTI.
CRASH!
ECCO...
E ADESSO?
ADESSO TI ARRESTO PER VANDALISMO. TI COSTERA' UN PAIO DI MESI DI GALERA, VISTO CHE TU RIFIUTERAI DI PAGARE LA MULTA. COSI' NON POTRAI PARTECIPARE A NESSUN COLPO. E QUANDO USCIRAI, "SANDWICH" NON ESISTERA' PIU'...
PERCHE', CHIARAMENTE, ORA TU MI RACCONTI TUTTO. NON E' VERO?

AVANZANO IN SILENZIO, NELL'OSCURITA'. SANNO ESATTAMENTE DOVE ANDARE

QUI

SBRIGATI.

CHE COSA CREDI STIA FACENDO?

FINALMENTE!

ENTRIAMO SVELTI!

EHI...

FERMI TUTTI! UN SOLO MOVIMENTO E QUI CI SARANNO PIU' FUOCHI ARTIFICIALI CHE NEL GIORNO DELL'INDIPENDENZA

MALEDIZIONE! "SANDWICH" NON E' CON LORO!

SI VEDE CHE NON HA CREDUTO ALL'ARRESTO DI NINO E NON HA VOLUTO RISCHIARE.

11

E ADESSO?

"SANDWICH" E' UN MALATO, CONNOLLY. LUI HA SEMPRE RISO DEL MONDO CHE LO TRATTAVA DA IDIOTA. ERA IL PIU' FURBO... ORA QUALCUNO HA TRATTATO LUI DA IDIOTA.

TU.

NON ME LO PERDONERA'. NON PUO'.

QUATTRO... CINQUE... SEI. FA GIRARE IL TAMBURO CON DOLCEZZA, COME UN MUSICISTA PRIMA DI UN CONCERTO.

PIOVE FORTE. LA STRADA E' QUASI DESERTA. UNA SITUAZIONE IDEALE.

ECCOLO..

SAVARESE!

LO STAVA ASPETTANDO PER QUESTO RIESCE A MUOVERSI CON UN ATTIMO D'ANTICIPO.

MA LA SUA MANO TREMA
OH.. NO..
CI SEI, FOTTU-TO SICILIANO! QUESTA VOLTA..
UMBRELL
SALE OF
..TI..
UMBRELL
SALE OF
DOCUMENT CASE
VOI ?
SO COME USI IL REVOLVER... LASCIARTI SO-LO SAREBBE STATO UN CRIMI-NE... COSI' MI SO-NO NASCOSTO E TI HO SEGUITO.
MI PIACI, SAVA-RESE... LO SAI?.. PRENDI UN SIGARO
GRAZIE, MA.. VORREI TOGLIERMI IL VIZIO DEL FUMO...
13

CI SONO BUONI PROPOSITI CHE RESTANO SCONSOLATAMENTE TALI. LE SIGARETTE SI SONO SUSSEGUITE, UNA DOPO L'ALTRA, NEL TENTATIVO DI FINGERE UN DISINTERESSE CHE E' LONTANO DAL PROVARE.

E' UN PO' PRESTO... SUE MI HA DETTO CHE SAREBBE ARRIVATA ALLE NOVE E SONO APPENA LE OTTO E UN QUARTO. MA NON POSSO CORRERE IL RISCHIO CHE ARRIVI PRIMA E SE NE VADA...

NON E' UN CONQUISTATORE DI DONNE, JOHNNY SAVARESE. PER QUESTO LA SUA EMOZIONE E' QUASI INCONTROLLABILE.

QUATTRO MESI CHE LA INVITO FUORI... NON MI SEMBRA VERO CHE ABBIA ACCETTATO. LA PORTERO' A CENA E POI... SPERO MI BASTINO I SOLDI...

L'UOMO COL SOPRABITO GRIGIO GLI E' PASSATO ACCANTO SENZA GUARDARLO.

POSSO PORTARLA ANCHE AL CINEMA. E LI' POTREI BACIARLA... NO.. SCOMMETTO CHE TUTTI QUELLI CON CUI ESCE FANNO LO STESSO. SARA' MEGLIO MOSTRARSI CORTESE E BASTA. E SE CREDESSE DI NON PIACERMI ?..

L'AUTO NERA SI E' FERMATA ACCANTO ALL'UOMO DAL SOPRABITO GRIGIO. DAL FINESTRINO, UNA VOCE ACUTA, SGRADEVOLE.

MADDEN...

14

MA.. **NO!**

SONO LE OTTO E VENTI QUANDO LA RAFFICA SPEZZA IL SILENZIO PIGRO DELLA STRADA.

FOR SALE

RATATAT

AHHHHH!

IL TEMPO DI RENDERSI CONTO DELL'ACCADUTO E JOHNNY SAVARESE SI E' LANCIATO IN AVANTI.

EHI! FERMO!... FERMO, HO DETTO!

MADONNA! LO HANNO FALCIATO! CHIAMA LA POLIZIA, RAGAZZO...

IO SONO UN POLIZIOTTO! CHIAMATE UN'AMBULANZA... PRESTO!

UN POLIZIOTTO?.. MA. NON VI DANNO DA MANGIARE?

STATE TRANQUILLO . ORA ARRIVA UN MEDICO...

15

AVVISATE... MIA MOGLIE... HELEN MADDEN... CHE CI HANNO LOCALIZZATI... WHIPLOW STREET... TRENTOTTO... AIUTATELA... VOGLIONO... UCCIDERLA... PRESTO... PRE...

CREDO SIA MORTO.

POCO, MA SICURO E ADESSO?

QUELLA DONNA! LUI HA DETTO CHE VOGLIONO UCCIDERLA!.. DEVO TROVARLA!

TAXI! DEVO ANDARE SUBITO A .

CALMA, FIGLIOLO. CREDI DI ESSERE TOM MIX ?

LA PORTA SI E' APERTA APPENA, TRATTENUTA DALLA CATENELLA

SONO DELLA POLIZIA, SIGNORA... HANNO SPARATO A VOSTRO MARITO... IO... MI DISPIACE, MA .

LASCIA PERDERE LE CONDOGLIANZE E PORTAMI A VEDERE CHE COSA HANNO FATTO A QUELL'IDIOTA

IO... SI'. NON E' LONTANO

16

NON HANNO NOTATO L'AUTO SCURA PARCHEGGIATA NEL VICOLO.

ECCOLA, QUELLA BALDRACCA... E CHI SARA' IL TIZIO CHE L'ACCOMPAGNA? MEGLIO SEGUIRLI...

INTORNO AL CADAVERE, LA FOLLA E' FITTA, ORA. HANNO FATICATO A FENDERLA.

SALVE, SAVARESE... CHI E' QUESTA DONNA?

LA MOGLIE DELLA VITTIMA... SONO ANDATO A PRENDERLA.

E CHI DIAVOLO TI HA DETTO DI FARLO? CREDEVO CHE OGGI FOSSE LA TUA GIORNATA LIBERA...

SI', TENENTE. MA HO PENSATO CHE...

IL TENENTE CORBETT DETESTA GLI ITALIANI IN GENERALE E SAVARESE IN PARTICOLARE. GLI PIACCIONO I POLIZIOTTI FORTI, ATLETICI. E SOPRATTUTTO IRLANDESI.

HAI **PENSATO**? CI SONO ANCHE "MACARONI" CHE PENSANO? SPARISCI!

Whippy

Madigan in

CALMA, CORBETT. LASCIA IN PACE IL RAGAZZO.

BAH!

17

E TU VAI, FIGLIOLO. PROVVEDEREMO NOI A TUTTO.

GRAZIE, CAPITANO.

JOHNNY! SEI IN RITARDO DI DIECI MINUTI!.. CREDI CHE IO..?

MI SPIACE, SUE.. SONO SUCCESSE DELLE COSE..

PORTAMI A MANGIARE HO LAVORATO FINO AD ORA E I PIEDI MI FANNO MORIRE.

SI'.. SUBITO. TI PIACE LA PIZZA?

MI SEMBRA CRUDA.

FORSE I PADRONI NON SONO ITALIANI. SUCCEDE.

TI VA DI ANDARE AL CINEMA?

NO, GRAZIE. POI DIVENTI ROMANTICO... E IO SONO STUFA DEI TIPI ROMANTICI CHE NON TI LASCIANO GUARDARE IL FILM. VADO A CASA A LAVARMI I CAPELLI.

SUE... IO...

EHI... CI STAI ARRIVANDO ANCHE TU? SIETE PROPRIO TUTTI UGUALI... SE VUOI BACIARMI, SBRIGATI. HO FREDDO ED E' TARDI.

18

SPIACENTE DI INTERROMPERE, ROMEO, MA TU E LA TUA BELLA DOVETE SALIRE SULLA MIA MACCHINA. E NON CREDERE CHE QUESTA PISTOLA SIA UN GIOCATTOLO. FA "PUM" E PROVOCA DEI BRUTTI BUCHI.

MIO DIO! **UN LADRO!**

FA' QUALCOSA, JOHNNY... SEI UN POLIZIOTTO.. **ARRESTALO!**

CHIUDI IL BECCO, SORELLINA, O TI FACCIO INGOIARE I DENTI.

E TU GUIDA, IDIOTA! SENZA FARE L'EROE, CHIARO? HO APPENA AMMAZZATO UN UOMO E SONO ABBASTANZA INCAZZATO PER FARLO DI NUOVO!

PARLI DI MADDEN?.. QUELLO CHE HAI UCCISO, DICO...

SEI IN GAMBA. LUI, QUELLA BALDRACCA DI SUA MOGLIE E IO... ABBIAMO RAPINATO UNA BANCA, POCO TEMPO FA. MA LORO MI HANNO STORDITO E SE LA SONO FILATA COI SOLDI. CREDEVANO DI FARMI FESSO... MA IO LI HO CERCATI... E LI HO TROVATI..

19

ORA MADDEN E' BUONO PER I VERMI E IO VOGLIO I SOLDI... SICURAMENTE LI HA LA BALDRACCA. MA IO NON SARO' TANTO STUPIDO DA ANDARLI A CERCARE PERSONALMENTE.

E PERCHE' MI RACCONTI TUTTO QUESTO?

PERCHE' SARAI TU AD ANDARE A CERCARE IL DENARO, AMICO... TU MI PORTERAI I SOLDI. CHIARO?

A MENO CHE TU NON VOGLIA COSTRINGERMI A ROVINARE LA PERMANENTE A QUESTA SCEMA. DAMMI IL TUO NUMERO DI TELEFONO. TI CHIAMERO' DOMATTINA.

FA' QUALCOSA, JOHNNY! **VUOLE UCCIDERMI!**

ACCIDENTI... CHE CASINO! E ADESSO?

MEZZANOTTE. ANCORA UNA VOLTA LA PORTA SI E' APERTA APPENA.

DI NUOVO TU? E CHE DIAVOLO VUOI?

HO... HO VISTO L'UOMO CHE HA UCCISO VOSTRO MARITO.

E LO RACCONTI A ME? SEI UN POLIZIOTTO, NO?... ARRESTALO E TI BECCHERAI UNA PROMOZIONE

20

NON E' FACILE. HA RAPITO UNA MIA AMICA E MINACCIA DI UCCIDERLA SE NON GLI PORTO IL DENARO CHE, SECONDO LUI, AVETE VOI.

AH, CAPISCO...

AIUTATEMI. LUI VUOLE UCCIDERE UN'INNOCENTE... QUELLA RAGAZZA NON C'ENTRA. E LUI PARLAVA SUL SERIO.

SI'. E' CAPACE DI FARLO. CREDO NON MI RESTI ALTRA SOLUZIONE CHE DARTI IL DENARO...

...COSI', MOCCIOSO!

SOC!

AH!

PER QUELLO CHE M'IMPORTA, ALLA TUA AMICA POSSONO RIEMPIRE LA TESTA DI PIOMBO. HO SUDATO SANGUE PER QUESTI SOLDI E NON VOGLIO PERDERLI.

AH... LA TUA PISTOLA. IN FONDO, GIOVANE COME SEI, NON DOVRESTI PORTARLA... PENSERO' A TE, QUANDO MI RISCALDERO' AL SOLE DEI CARAIBI.

21

ACCIDENTI, CHE BOTTA!... SI E' PORTATA VIA IL DENARO E LA PISTOLA... IO...

...DEVO TROVARE QUEL CRIMINALE... O UCCIDERA' SUE.

E QUELLO?..

MILWAY

IL DENARO ERA NASCOSTO QUI... E LA "MILWAY" UNA VOLTA ERA UN'INDUSTRIA DI CONSERVE.

MIO PADRE DICEVA SEMPRE CHE IL LUPO SOLITARIO TORNA PIU' VOLTE NEL LUOGO IN CUI E' STATO CON IL BRANCO...

UNA RAPIDA OCCHIATA AI CASSETTI.

LO TROVERO'!... MA SONO DISARMATO... MEGLIO PRENDERE QUESTO... PIUTTOSTO CHE NIENTE...

CIAC!

NELLA ZONA DEI MOLI L'ARIA E' DENSA, QUASI LATTIGINOSA. JOHNNY SAVARESE HA SENTITO UN LUNGO BRIVIDO.

22

UN CIGOLARE DI CARRELLI. POI, QUELLE FIGURE CHE LA PRIMA LUCE RENDE UN PO' PIU' DISTINTE.

STATTENE QUI BUONA, TESORO. VADO DAL TUO AMICO A FARMI DARE I SOLDI.

NON SA NEPPURE LUI PERCHE' AGISCA COSI'; PERCHE' ESCA CON TANTA FURIA DALL'OMBRA, PERCHE' LANCI CON TANTA RABBIA QUEL COLTELLO. SA SOLAMENTE CHE ORA SENTE DENTRO DI SE' UNA VIOLENZA CIECA.

MA...

TUNC!

HA GUARDATO STUPEFATTO LA FERITA. POI, LENTAMENTE, HA ALZATO GLI OCCHI ACCESI DA UNA LUCE DI FOLLIA.

HAI OSATO ATTACCARMI... MI HAI FERITO...

BASTARDO...

BANG!

23

MA... COSA...?

NON HA CONCLUSO LA FRASE. SI E' AFFLOSCIATO A TERRA, PIANO.

BEL TIRO, O'FARRELL. PENSA TU A PORTARLO VIA... SIAMO IN PIENA SETTIMANA DELLA PULIZIA E NON SI DEVE LASCIARE L'IMMONDIZIA IN GIRO.

SISSIGNORE.

TENENTE CORBETT... CHE FATE QUI?

E CHE DIAVOLO DOVREI FARE, "MACARONI"? TENEVAMO D'OCCHIO LA MADDEN, COSI' TI ABBIAMO VISTO ANDARE DA LEI E POI ABBIAMO VISTO LEI SCAPPARE. AVEVA TUTTI I SOLDI CON SE'...

E AVEVA ANCHE QUESTA... CREDO SIA TUA... POTRESTI USARLA PER FARTI SALTARE LE CERVELLA. CI HA RACCONTATO TUTTO... E NOI ABBIAMO DOVUTO SEGUIRTI.

..PER TOGLIERTI DAL CASINO IN CUI TI ERI CACCIATO, STUPIDO "MACARONI"! PERCHE' DIAVOLO ARRUOLANO DEGLI IDIOTI COME TE?

A PROPOSITO... COME HAI SCOPERTO CHE L'ASSASSINO SI NASCONDEVA QUI?

BE'... NELL'APPARTAMENTO DELLA MADDEN HO VISTO UNO SCATOLONE CON IL MARCHIO DI QUESTA FABBRICA. E HO PENSATO CHE PROBABILMENTE, DOPO LA RAPINA, I TRE SI ERANO RIFUGIATI QUI COL DENARO. POI MI SONO RICORDATO DEI LUPI SOLITARI.

24

HAI AVUTO FORTUNA... SIAMO ARRIVATI IN TEMPO PER TOGLIERTI DAL GUAIO IN CUI TI AVEVA FICCATO LA TUA INTELLIGENZA DA IDIOTA.

INTELLIGENZA DA IDIOTA, TENENTE?... DA PIU' DI UNA SETTIMANA CERCHIAMO IL BOTTINO DELLA RAPINA... QUESTO IDIOTA HA RISOLTO IL CASO PER NOI.

COMPANY

TRA I SUOI COLLEGHI, UN MORMORIO DI AMMIRAZIONE. JOHNNY SAVARESE HA SENTITO LE ORECCHIE BRUCIARE PER L'EMOZIONE.

ASPETTA, SUE... ORA TI SLEGO.

POTREMMO ANDARE A...

NON MI VENIRE VICINO... TU, LA TUA PIZZA CRUDA, I TUOI MODI DA MALEDETTO ITALIANO! NON SO PERCHE' HO ACCETTATO IL TUO STUPIDO INVITO!

IL POLIZIOTTO IRLANDESE SI E' AVVICINATO. E' GRANDE E GROSSO... SICURO DI SE'.

TI PORTO DA QUALCHE PARTE? FORSE TI FARA' BENE BERE UN GOCCIO... E STASERA POTREMMO RIVEDERCI...

HMM... PERCHE' NO, AMICO?

JOHNNY SAVARESE E' RIMASTO SOLO NEL CAPANNONE. PER UN LUNGO, INTERMINABILE ISTANTE, RIESCE PERFINO A NON PENSARE. NO. NON E' BELLO ESSERE SOLI.

M

25

NON E' BELLO DOVER AFFRONTARE OGNI GIORNO IL LAVORO SQUALLIDO, BUROCRATICO DEL DISTRETTO.

IL VOSTRO NOME, PER FAVORE.

CHE NOIA... SCARTOFFIE... ORE E ORE DEDICATE A INCASTRARE QUATTRO POVERACCI...

MENTRE FUORI I MAFIOSI FANNO IL BELLO E IL CATTIVO TEMPO. IL PROIBIZIONISMO LI STA RENDENDO TANTO RICCHI CHE UN GIORNO O L'ALTRO CAPONE SARA' IL PADRONE DELL'AMERICA...

QUI LE "FAMIGLIE" CONTROLLANO TUTTO. IL GIOCO, IL CONTRABBANDO D'ALCOL, LA PROTEZIONE, LE INDUSTRIE... SI STANNO MANGIANDO IL PAESE...

E TUTTO CON L'AIUTO DI QUALCHE RINNEGATO. ECCO LA' JIM MARLOW... SE POTESSI DIMOSTRARE CHE SI FA CORROMPERE...

MA CHE POSSO FARE? I MAFIOSI HANNO MILIONI DI DOLLARI DA BUTTARE. POSSONO COMPRARE CHI VOGLIONO... E IO SONO UN PIDOCCHIOSO AGENTE DI POLIZIA CHE DA' MULTE PER SOSTA VIETATA.

PENSIERI CUPI, CHE IL BRONTOLIO SUSSURRATO DEL TENENTE CORBETT NON RENDE CERTO MIGLIORI.

.. PICCOLO, RACHITICO "MACARONI"...

MA FORSE UN MODO C'E' PER RADDRIZZARE LA GIORNATA: TELEFONARE A JUNE, QUELLA COL DENTE D'ORO.

AH... OGGI NON PUOI USCIRE?.. E DOMANI?

AH... E DOPODOMANI? NO... CERTO CHE NON SI POSSONO FARE PIANI CON TANTO ANTICIPO... NEANCH'IO LI FACCIO.

UNA GIORNATA PERFETTA... L'UNICA COSA CHE MI RESTA DA FARE E' UNA PASSEGGIATA FINO AL PORTO...

MAGARI UN GIORNO POTREI TORNARE A VISITARE LA SICILIA... IL MIO PAESINO.. FORSE SI SONO SCORDATI DI ME...

NO. PERCHE' ILLUDERMI? LA MAFIA NON DIMENTICA MAI. QUASI QUASI, DOVREI RINGRAZIARE IL CIELO CHE IL MIO STIPENDIO NON MI PERMETTA DI VIAGGIARE.

IMPROVVISO, ACUTISSIMO, LO STRIDIO DEI PNEUMATICI.

E QUESTO..?

27

MA... LEDI... ZIONE...

FERMO, O TI AMMAZZIAMO, LOMBARDO!

BANG

CREPA!

SE L'E' CERCATA

GIA'

BANG! BANG!

29

AHH!

UNA COSA RAPIDA. TROPPO RAPIDA PER CONSENTIRGLI DI REAGIRE IN TEMPO.

FERMI! POLIZIA!

HO DETTO FERMI, BASTARDI!

DIAVOLO.. QUELLO E' ANCORA VIVO

NON HO TEMPO... PRENDI.. PRENDI... MIA FIGLIA... PRENDI, PER FAVORE...

NON CAPISCO... CHE COSA SIGNIFICA?

INUTILE. E' MORTO... MI STUPISCE CHE ABBIA RESISTITO TANTO. E' PIENO DI PIOMBO.

IL TENENTE CORBETT HA TOCCATO CON UN PIEDE IL REVOLVER CADUTO NELLA POZZA DI SANGUE.

CHE CI FACEVA UN PACIFICO CITTADINO CON UN CANNONE DEL GENERE?

29

QUESTO NON E' UN PACIFICO CITTADINO, SIGNORE. E'... ERA ROBERT LOMBARDO, UNO DEGLI UOMINI DI JACK TARELLO, IL "CAPOREGIME" DELLA "FAMIGLIA" MAGADDINO. CREDO LO ABBIANO UCCISO I SUOI EX-COMPAGNI.
HAI PRESO LA TARGA DELLA MACCHINA?
SI', MA NON E' IL CASO DI CONTARCI. DEV'ESSERE RUBATA. QUELLI ERANO DUE AUTENTICI PROFESSIONISTI. GENTE IN GAMBA.
1079
E DIMMI, MINIERA DI SAGGEZZA... SAI ANCHE PERCHE' HANNO UCCISO QUESTO TIPO?
SI'. LOMBARDO RACCOGLIEVA LE SCOMMESSE SULLE CORSE DI TUTTO LO STATO. E PARE CHE IMPROVVISAMENTE SIA DIVENTATO AMBIZIOSO E ABBIA TENTATO DI SPARIRE CON MEZZO MILIONE DI DOLLARI.
COME FAI A SAPERE TANTE COSE?
LA GENTE CON ME PARLA... E NEL QUARTIERE ITALIANO I SEGRETI CORRONO PER LE STRADE... AH... E POI...
MA IL TENENTE CORBETT NON LO E' STATO AD ASCOLTARE. FORSE HA AVUTO ANCHE LUI UNA BRUTTA GIORNATA.
BASTARDI SICILIANI! NON CI PENTIREMO MAI ABBASTANZA DI AVERLI LASCIATI ENTRARE QUI!
BASTARDI, SPORCHI, PIDOCCHIOSI IRLANDESI! CHI DIAVOLO SI CREDONO?.. SONO STUFO DI FARMI TRATTARE COSI'..
30

MA... **LA CHIAVE!...** NON GLIEL'HO DATA!... DEVO RINCORRERLO!

UN MOMENTO... PERCHE' DOVREI FARLO? PER FARMI OFFENDERE DI NUOVO? NO. MI OCCUPERO' IO DI QUESTO.

COME PENSAVO. UNA CASSETTA DI SICUREZZA ALLA STAZIONE... E POI DICONO CHE I "PEZZI DA NOVANTA" HANNO FANTASIA!

37

MI CHIEDO SE SARA' QUELLO CHE PENSO... IMPOSSIBILE... CERTE COSE NON SUCCEDONO NELLA VITA REALE...

LA VITA REALE... A VOLTE LE COSE PIU' INCREDIBILI SUCCEDONO PROPRIO NELLA VITA REALE.

MIO DIO!... IL MEZZO MILIONE DI DOLLARI FREGATO DA LOMBARDO DEVE AVERLO NASCOSTO QUANDO SI E' ACCORTO DI ESSERE SEGUITO... E NESSUNO SAPEVA DOVE...

GIA'. NESSUNO SA CHE L'HO IO.

VAMPATE DI CALORE. SENSO DI NAUSEA. HA DOVUTO RINFRESCARSI IL VISO.

HO MEZZO MILIONE DI DOLLARI E NESSUNO SOSPETTA DI ME. POTREI ANDARMENE IN EUROPA DOMANI STESSO E VIVERE COME UN PRINCIPE... AVREI DI TUTTO... ANCHE LE DONNE...

31

NON DEVO NIENTE A NESSUNO. INSULTI, MISERIA, BATOSTE... E QUELLA BASTARDA COL DENTE D'ORO CHE RIFIUTA DI USCIRE CON ME... NO. NON DEVO NIENTE A NESSUNO.

PIAN PIANO L'OSCURITA' STA ABBANDONANDO IL PICCOLO APPARTAMENTO. MA JOHNNY SAVARESE, SDRAIATO TRA LE MAZZETTE DI DOLLARI, NON SE N'E' NEPPURE ACCORTO. E I PRIMI RAGGI DI SOLE LO TROVANO ANCORA LI', IMPEGNATO A PENSARE A CHE COSA DEVE FARE.

LOMBARDO AVEVA UNA FIGLIA, VERO?

LOMBARDO?.. BE', L'HA FATTA GROSSA... MAGADDINO E' COME IMPAZZITO. TU SAI CHE E' UN AVARO INCREDIBILE... IMMAGINATI... PERDERE MEZZO MILIONE...

SI'. VIVE CON LA FAMIGLIA ROSSI... LUI ERA VEDOVO E CON IL SUO LAVORO... PERO' PAGAVA MOLTO...

CAPISCO. E DOVE VIVONO I ROSSI?

SALVE. SONO VENUTO A PARLARE DI VITTORIA LOMBARDO.

NON TOCCHIAMO QUESTO TASTO!... QUESTO MI INSEGNERA' A NON ESSERE GENEROSA! SIAMO POVERA GENTE... E ORA CI TROVIAMO CON UNA BOCCA IN PIU'!.. E UNA BOCCA INUTILE!

GUARDATE! CHI CI PAGHERA' IL SUO MANTENIMENTO, ORA CHE QUEL DELINQUENTE DI SUO PADRE SI E' FATTO ACCOPPARE? E' DAVVERO UN DELITTO FARSI PRENDERE DALLA PIETA'!.. ME LO DICEVANO TUTTI... MA IO SONO SENTIMENTALE...

32

DITEMI... A LOMBARDO ERA SUCCESSO QUALCOSA DI NUOVO?

PARLI DEL SUO CUORE?... SI! IL DOTTOR IANNUCCI GLI AVEVA DETTO CHE POTEVA ANDARE A FARSI FOTTERE IN QUALSIASI MOMENTO...

E' CHIARO... LOMBARDO HA TENTATO IL GRAN COLPO PER ASSICURARE A SUA FIGLIA UNA VITA SENZA MISERIA...

CAMMINA, SAVARESE. QUALCUNO VUOLE PARLARTI.

E NON MUOVERE LE MANI, BASTARDO RINNEGATO!

MI CONOSCI, SAVARESE? NO... CERTO CHE NO. LASCIA CHE MI PRESENTI... SONO JACK TARELLO. DEVI AVER SENTITO IL MIO NOME E SAPRAI CHE NON MI PIACE SCHERZARE.

33

TU IERI ERI VICINO A UN NOSTRO... AMICO CHE E' MORTO. E OGGI SEI ANDATO A TROVARE SUA FIGLIA... PERCHE' TANTO INTERESSAMENTO?

HO LE MIE RAGIONI.

CAPISCO... ANCH'IO MI COMMUOVO PER GLI ORFANI. PERO' QUESTA VOLTA TEMO CHE CI SIA QUALCOSA DI PIU' DEL TUO CUORE TENERO... FORSE NASCONDI QUALCOSA, SAVARESE.

QUALCOSA?

DICIAMO... MEZZO MILIONE DI DOLLARI.

NON SIAMO IDIOTI... SALI. ORA SI VA A CASA TUA VOGLIAMO DARE UN'OCCHIATA. E NON CREDERE CHE NON OSEREI SPARARTI. QUESTA E' UNA STORIA TROPPO IMPORTANTE PER ME.

SEI PAZZO.

VEDREMO. TU NON MI PIACI, SAVARESE... UN SICILIANO IN UNIFORME... LECCHI GLI STIVALI AGLI INGLESI, EH?

NON POSSO LASCIARE CHE ARRIVINO A CASA MIA. DEVO AGIRE SUBITO. .

FERMO!

ATTENTO, IDIOTA! CI...

34

AHH!

SI E' BUTTATO FUORI AL VOLO, CERCANDO DI VINCERE LO STORDIMENTO DEL COLPO.

PRESTO... DEVO...

ALLE SUE SPALLE, UN GRIDO INUMANO.

SAVARESE! BASTARDO!

UN COLPO VIOLENTO. MA NON SENTE DOLORE. SOLO UN SENSO DI STUPORE. IN FONDO, NON E' TANTO SPAVENTOSO RICEVERE UNA PALLOTTOLA IN CORPO.

POI CADE AL SUOLO, UN PO' PIU' STORDITO. COME AVESSE SONNO.

TARELLO.

SI'... TARELLO... TARELLO CHE STA PER SPARARTI...

E CHE L'INFERNO TI PORTI, MALEDETTO!

UN GRIDO SOFFOCATO DALL'ESPLOSIONE DEL SERBATOIO, IMPROVVISA, INCREDIBILE, ASSORDANTE.

35

JACK TARELLO NON SI PREOCCUPERA' MAI PIU' PER QUEL MEZZO MILIONE DI DOLLARI.

EHI!... CHE COS'E'? LA GUERRA?

QUALCOSA DEL GENERE, AMICO... AIUTAMI... HO BISOGNO DI UN TAXI.

IL TENENTE CORBETT SI E' SCHIARITO PIU' VOLTE LA GOLA, PRIMA DI RITROVARE LA VOCE DAVANTI A QUEL MARE DI BIGLIETTI VERDI.

INCREDIBILE... COS'E' QUESTA ROBA?

DENARO ILLEGALE. FRUTTO DI SCOMMESSE ILLEGALI E CI SONO ANCHE TRE MORTI.

AH, SEI TU?.. SEMBRA CHE TU ABBIA FATTO UNA STRAGE... E MI DICONO CHE UNA DELLE VITTIME E' ADDIRITTURA TARELLO.

HA GUARDATO DI NUOVO LA BORSA APERTA.

QUESTA E' UNA SORPRESA.. AVREI GIURATO CHE QUALUNQUE SICILIANO SI SAREBBE TENUTO IL DENARO E...

NO. NON URLA. PARLA CON UNA CALMA GELIDA, ASSURDA.

CHI DIAVOLO CREDI DI ESSERE? CREDI CHE QUELLI COI CAPELLI ROSSI COME I TUOI NON SI FACCIANO MAI CORROMPERE?

36

SVEGLIATI, IMBECILLE! QUANTI DEI TUOI IRLANDESI SONO PAGATI DALLA MAFIA? QUANTI, EH? AVREI POTUTO TENERMI I SOLDI, CERTO! MA IO SONO PIU' UOMO DI QUANTO TU NON SARAI MAI!

ASCOLTA BENE, STUPIDO! C'E' UN SOLO SICILIANO IN QUESTO DISTRETTO... E QUESTO MALEDETTO SICILIANO E' **ONESTO!**

POI SI E' BLOCCATO, IL SUDORE CHE GLI APPICCICA I CAPELLI.

C'E' UNA RICOMPENSA PER QUESTO DENARO... SPETTA A ME. VOGLIO CHE SIA DATA A UNA BAMBINA CHIAMATA VITTORIA LOMBARDO... PERCHE' SIA TOLTA DALLA CASA IN CUI STA ORA.

VIENI, AMICO. DEVI MEDICARTI LA SPALLA.

E' IMPORTANTE TOGLIERLA DA LI'... NON VOGLIO CHE CI RESTI... NON VOGLIO...

VIENI... STAI MALE.

NON VOGLIO CHE LA ROVININO.

BE'... IL SICILIANO SI E' PROPRIO SFOGATO, EH?

FORSE PENSATE CHE MI MERITAVO QUELLO CHE HA DETTO?

E' IL SERGENTE O'ROURKE, DICIOTTO ANNI DI SERVIZIO, A RISPONDERE.

CON TUTTO IL RISPETTO, SIGNORE... SI'.

37

PAROLE CHE SONO RIMASTE IMPRESSE NEL CERVELLO DEL TENENTE CORBETT. CHE LO HANNO FATTO RIFLETTERE PER GIORNI. E CHE ORA GLI IMPEDISCONO DI SALTARE SULLA SEDIA. ANCHE SE LA SUA ULCERA SI E' IMPROVVISAMENTE RISVEGLIATA.

AGENTE FEDERALE?.. HAI GIA' FATTO DOMANDA?

SI', SIGNORE.

SPIEGAMI PERCHE', STUPIDO "MACARONI"!.. COME POLIZIOTTO SERVI AL MASSIMO PER FAR ATTRAVERSARE LA STRADA ALLE VECCHIETTE... MA ANCHE COSI', PERCHE' CHIEDERE DI ENTRARE NELL'F.B.I.? SONO QUATTRO GATTI CHE NON COMBINERANNO MAI NIENTE.

NON CREDO, SIGNORE. GLI AGENTI FEDERALI POTREBBERO ESSERE LA SOLUZIONE PER COMBATTERE LE "FAMIGLIE". NOI POLIZIOTTI POSSIAMO OSTACOLARLE NELLE NOSTRE AREE, MA SERVE QUALCOSA DI INTERSTATALE PER DISARTICOLARLE E BLOCCARE IL CONTRABBANDO D'ALCOL.

E TU CREDI CHE QUEL RAGAZZINO DI HOOVER SIA CAPACE DI ORGANIZZARE I FEDERALI? DA QUANDO GLI HANNO AFFIDATO IL COMANDO, META' DEI SUOI UOMINI SE NE SONO ANDATI.

LO SO. E' UN UOMO CHE CHIEDE MOLTO E C'E' GENTE CHE NON PUO' DARE TANTO.

E TU PUOI?

POSSO PROVARCI.

GUARDALO LI'. PELLE, OSSA E ORECCHIE DA SCIMMIA. PERSINO MIA NONNA INVALIDA POTREBBE STENDERLO. EPPURE E' UN BUON POLIZIOTTO. HA UNA GRAN TESTA E LA SA USARE. ED E' ONESTO... ACCIDENTI, SE LO E'!

BAH... SPERO CHE HOOVER RESPINGA LA SUA DOMANDA. NON MI PIACEREBBE PERDERLO... ANCHE SE LUI NON LO IMMAGINA CERTO.

38

LUPO CIANNUZZO E' SODDISFATTO DELLA VITA E DI SE STESSO.

PERFETTO! CHI MI RICONOSCEREBBE, AL PAESE? VESTITO COME UN RICCO... E SONO RICCO!

UN GIORNO TORNERO' A PIANA DEI GRECI E I PAESANI RESTERANNO A BOCCA APERTA... POTREI ANCHE COMPRARMI UNA CASA PER IL GIORNO IN CUI DECIDESSI DI RITIRARMI

L'ODORE GRADEVOLE DELL'AUTO NUOVA. PENSIERI DI GIOIA INTERROTTI DA UN RUMORE METALLICO.

COSA...?

ADDIO, SICILIANO.. BUON VIAGGIO.

LUPO CIANNUZZO HA STRETTO IL SIGARO TRA I DENTI, MA NON NE SENTE GIA' PIU' L'AROMA. UNA BRUTTA MORTE, LA SUA.

39

ADDIO, AMICO. VIVRAI SEMPRE NELLA NOSTRA MEMORIA.
IL BIANCO DELLA ROSA SUL ROSSO DEL SANGUE. UN OMAGGIO OFFENSIVO, ATROCE.
WILSON & SONS
IL "BECCHINO", EH?
SI'. E' LA SUA FIRMA... PERO'!.. MALEDIZIONE... ERA NECESSARIO UN SIMILE MASSACRO? DEVE AVERGLI SPARATO CONTRO ALMENO UN CENTINAIO DI COLPI.
TU, SAVARESE... HAI SENTITO QUALCOSA DAI TUOI FRATELLI "MACARONI" DEI BASSIFONDI?
SOLO QUALCHE VOCE INCONTROLLABILE .. SECONDO ME, ABBIAMO TRA LE MANI UNA GUERRA FRA BANDE.
ILLUMINAMI, SHERLOCK HOLMES.
IL "BECCHINO" E' IL KILLER UFFICIALE DI PATRICK O'BRIAN. QUANDO ENTRA IN AZIONE LUI, CI SONO GUAI GROSSI. E CIANNUZZO ERA UNO DEI LUOGOTENENTI DEL VECCHIO MAGADDINO.
O'BRIAN... QUEL BASTARDO VUOLE ESPANDERSI.
SI', TENENTE E' UN FARABUTTO AMBIZIOSO.. EVIDENTEMENTE HA DECISO DI TENTARE IL COLPO E HA ATTACCATO MAGADDINO. QUESTO OMICIDIO E' PIU' CHE ALTRO UNA SFIDA.
LIAM O' CONNOR SI AVVICINA IMPRECANDO ALLA PORTA
CHI BUSSA, ACCIDENTI? SONO LE TRE DEL MATTINO.
40

DALL'ALTRO LATO, UNA VOCE GENTILE, SUSSURRATA.
SPERO CHE TU SIA CATTOLICO, IRLANDESE. COSI' SAPRAI COME PREGARE.
AHH!
RATTATATA'
QUINDICI PALLOTTOLE, PAESANO... E DIECI ORE DOPO DOOLEY MC CLUSKEY E' VOLATO IN CIELO CON LA SUA AUTO. LE ALI GLIELE HA FORNITE UNA BOMBA.
MAGADDINO VUOLE DISTRUGGERE GLI IRLANDESI, EH?
NON MI FAR PARLARE, JOHNNY. TU SEI UN POLIZIOTTO E FAI IL TUO LAVORO. IO VENDO FRUTTA. SONO UN CHIACCHIERONE E TU MI FAI DIRE QUELLO CHE NON DEVO. PRENDI QUESTE MELE.
187
ICE CREAM
CIGARS
PASSI LENTI LUNGO I VICOLI DELLA LITTLE ITALY. JOHNNY SAVARESE E' TESO, NERVOSO.
SENTO... SI'.. SENTO ODORE DI FUNERALI..
E QUESTO?.. SEMBRAVA UNO SPARO...
SI'... ERA UNO SPARO E C'E' UN MESSAGGIO.
41

CHE DIAVOLO CERCHI QUI, PIEDIPIATTI ? NOI...
FUORI DALLE BALLE, BASTARDO! SOFFRO DI ULCERA... E LA TUA FACCIA NON MI AIUTA.
SALVE, O'BRIAN.
BENVENUTO, TENENTE. I NOSTRI DOCUMENTI SONO IN ORDINE. ABBIAMO IL PORTO D'ARMI E QUELLO E' IL MIO AVVOCATO. QUESTA E' VIOLAZIONE DI DOMICILIO, SAPETE ?
LO SO, AMICO... LO SO. SUPPONGO CHE ANCHE MAGADDINO SI LASCERA' IMPRESSIONARE DAL TUO AVVOCATO, QUANDO VERRA' A CERCARTI.
MAGADDINO ? CHI E' ?... IO NON FREQUENTO "MACARONI".
ASCOLTA BENE, O'BRIAN. FERMA IL TUO KILLER... SE VI AMMAZZATE TRA VOI, MI FATE RIDERE FINO ALLE LACRIME... MA SE SOLTANTO TOCCATE UN INNOCENTE, GIURO CHE VI FACCIO A PEZZI.
SULLA MASCELLA DELL'IRLANDESE UN MUSCOLO SI E' MESSO A TREMARE.
TENENTE... DEVO DIRVI QUALCOSA DI SERIO. IO NON HO MANDATO IL "BECCHINO" A COLPIRE NESSUN SICILIANO.
SCHERZI ?
NO. MI CREDETE STUPIDO ? NON SONO ABBASTANZA FORTE PER SFIDARE MAGADDINO... NON HO INIZIATO IO QUESTA GUERRA... LO GIURO !
42

CHE NE PENSI, "MACARONI"?

E' STRANO. ANCH'IO SONO RIMASTO SORPRESO. O'BRIAN NON PUO' DAVVERO BATTERE MAGADDINO. E NON E' UN IDIOTA.

MA... GUARDATE... JACK GENOVESE!

SI E' COMPRATO LA PIZZA... TIENE ALLE TRADIZIONI, VEDO.

NON DEVO SCORDARE IL VINO...

PIZZA

BUONGIORNO, GENOVESE... TEMO CHE AVRAI UNA CATTIVA DIGESTIONE.

AHH!

E' LUI!... IL "BECCHINO"!

DANNATO ASSASSINO!

FERMO, "BECCHINO"! SEI IN ARRESTO!

HA VOLTATO VERSO DI LORO IL VISO GIALLASTRO. PER UN BREVE ISTANTE POSSONO VEDERLO SORRIDERE

BANG!

43

AH!

TENENTE!... MIO DIO! TENENTE...

TENENTE...

LE SUE CONDIZIONI SONO CRITICHE... NON SO SE SE LA CAVERA'. MI SPIACE ESSERE BRUTALE, MA PENSO CHE PREFERIATE LA VERITA'.

SI', DOTTORE. GRAZIE.

BENE, RAGAZZI. NON CREDO SERVANO MOLTE PAROLE. QUEL FIGLIO DI PUTTANA DI O'BRIAN HA FATTO COLPIRE UN POLIZIOTTO E NOI GLIELA FAREMO PAGARE... IN MARCIA.

E TU, SAVARESE, DOVE VAI?

IN ARCHIVIO, SERGENTE. DEVO CONTROLLARE UNA COSA.

IN ARCHIVIO? TI SEMBRA IL MOMENTO?

BE'.. DOPOTUTTO, NON SERVO A MOLTO, PER IL LAVORO CHE VOI ANDATE A FARE, NO?

44

UN POLIZIOTTO E' STATO COLPITO. LA LEGGE NON SCRITTA CHE PROTEGGE GLI UOMINI DELLA POLIZIA E' STATA INFRANTA E LA RISPOSTA NON PUO' CHE ESSERE UNA.
MANI IN ALTO! TUTTI CONTRO IL MURO!
UNA CACCIA SENZA QUARTIERE.
FUORI TUTTI!
CARTE POLVEROSE. SILENZIO.
QUESTA E' LA FINE.
NO. E' IL PRINCIPIO, BELLEZZA. DOV'E' IL "BECCHINO"? PARLA E NE TERREMO CONTO NEL VERBALE.
GUARDA, GUARDA SEI SFORTUNATO, KELLY CON QUESTA DOCUMENTAZIONE, TI FARAI MILLE ANNI AL FRESCO.
LURIDI SBIRRI!
ALLORA... ECCO LA VERA RISPOSTA! CHE STUPIDI SIAMO STATI!
ASCOLTA... SE TI DICO DOV'E' O'BRIAN, CHIUDERAI UN OCCHIO SU QUESTI BARILI?
PARLA E VEDREMO.
45

AL PORTO.

MALEDIZIONE... IL "BECCHINO" E' IMPAZZITO! CHE DIAVOLO GLI E' SALTATO IN MENTE?... SONO FOTTUTO...

NON MI RESTA CHE SQUAGLIARMELA. PASSERO' UN PAIO D'ANNI IN IRLANDA, POI DECIDERO' IL DA FARSI. PER FORTUNA, LA NAVE SALPA STASERA.

ARRENDITI, O'BRIAN! SEI CIRCONDATO!

NO! NESSUNO MI METTERA' IN GALERA!

AH!

IMBECILLE... E' MORTO DA IMBECILLE.

DON MAGADDINO HA ALZATO VERSO IL VISITATORE UNO SGUARDO INTERESSATO.

SIEDITI, PAESANO. CHE DESIDERI?

46

PARLARE DEL "BECCHINO", DON MAGADDINO... DEL VOSTRO KILLER.

MIO? SBAGLI... E' UN FEDELE DI O'BRIAN.

SIETE UN UOMO TERRIBILMENTE ASTUTO E PAZIENTE, DON MAGADDINO... CERTO, NON SI ARRIVA A CAPO DI UNA "FAMIGLIA" SENZA DOTI, MA VOI SIETE ECCEZIONALE.

DA UN PO' DI TEMPO AVEVATE PROBLEMI NELLA "FAMIGLIA". LUOGOTENENTI AMBIZIOSI CHE VOLEVANO IL VOSTRO POSTO... E UN RIVALE IRLANDESE CHE POTEVA DIVENTARE PERICOLOSO..

CHE FARE, ALLORA? UCCIDERE I LUOGOTENENTI? NO... LORO AVEVANO UOMINI FEDELI E VENDICATIVI. E POI C'E' LA POLIZIA. NO. MEGLIO RICORRERE A UN UOMO CHE AVEVA GIA' LAVORATO PER VOI IN PASSATO... L'HO SCOPERTO IN ARCHIVIO

MEGLIO CONTATTARE IL "BECCHINO"... FARLO ENTRARE NELLA BANDA DI O' BRIAN E LASCIARCELO LAVORARE IL TEMPO NECESSARIO PER FAR SAPERE A TUTTI CHE STAVA CON LUI. FINCHE' E' GIUNTO IL MOMENTO DI COLPIRE.

I VOSTRI LUOGOTENENTI AMBIZIOSI SONO MORTI E LA COLPA E' CADUTA SU O'BRIAN... CIANNUZZO, STOPPA, GENOVESE... E I VOSTRI UOMINI HANNO VOLUTO VENDICARLI DISTRUGGENDO LA BANDA DI O'BRIAN... POI IL "BECCHINO" SPARISCE E NESSUNO PUO' INCOLPARVI DI NIENTE. SIETE INNOCENTE. AVETE VINTO... O QUASI.

NON PUOI PROVARE NIENTE.

NO. PERO' HO FATTO CIRCOLARE LA VOCE CHE C'E' UN CONTRATTO SULLA TESTA DEL "BECCHINO"... UN CONTRATTO PAGATO DA VOI. E POI HO RACCONTATO QUESTA STORIA AGLI UOMINI DI CIANNUZZO, STOPPA E GENOVESE... E ALLA POLIZIA.

47

SI METTERANNO TUTTI CONTRO DI VOI, DON MAGADDINO. VI SCHIACCERANNO... AVETE QUASI VINTO... E QUEL "QUASI" VI COSTERA' LA VITA.

ASPETTA! TORNA QUI! IO...

IO... OH, NO... NOOO...

IL CUORE... UNA FINE RAPIDA...

NEANCHE IL TEMPO DI USCIRE. ALDILA' DELLA PORTA, UN RUMORE DI PASSI. PER JOHNNY SAVARESE, UN ATTIMO DI TERRORE.

E'... E' ARRIVATO...

BASTARDO ITALIANO! ORA TI...

48

BAN
AH!

MIO DIO... E' TANTO DIFFICILE... E' SEMPRE TANTO DIFFICILE...

IL TENENTE CORBETT HA GRUGNITO SODDISFATTO.

ACCIDENTI COM'E' CHE VIENI TANTO MALE IN FOTOGRAFIA? SEI UNA PESSIMA PUBBLICITA' PER LA POLIZIA.

BE'... ORMAI NON IMPORTA MOLTO, TENENTE.

CHE VUOI DIRE?

BEEN DIED
HE POLICEMAN
AND WEAR
TERFIELD

HANNO RISPOSTO ALLA MIA DOMANDA. DIVENTERO' AGENTE FEDERALE.

CAPISCO... COL CASINO CHE HANNO ARMATO I GIORNALI SU DI TE, NON MI SORPRENDE.

SUI VETRI, UNA PIOGGIA LEGGERA. UN SENSO STRANO DI IMBARAZZO.

SENTI, "MACARONI"...

TI STUPIRO', MA SEI UN BUON POLIZIOTTO... E FORSE DIVENTERAI MILLE VOLTE MIGLIORE DI ME.

49

L'UOMO HA RAGGIUNTO LENTAMENTE LA PIATTAFORMA. POI HA ALZATO IL CAPO.

SAVARESE... TU SEI DI ORIGINE SICILIANA E FORSE PUOI PARLARMI DI UN'ORGANIZZAZIONE CHIAMATA "MAFIA"... SAI SE ESISTE? E DI CHE SI TRATTA?

VOLETE DIRE CHE... CHE DAVVERO NON SAPETE NIENTE DI LORO?

C'E' MOLTO DA SAPERE?

PER GIOVANNI SAVARESE E MARIO TURRI, UNO STUPORE INCREDULO, TOTALE. ED E' IL SECONDO A TROVARE IL FIATO PER LA RISPOSTA.

SIGNORE... PER SPIEGARE QUELLO CHE C'E' DA SAPERE SULLA MAFIA E SU "COSA NOSTRA" NON BASTEREBBE UNA VITA. E IL FATTO CHE VOI NE SAPPIATE COSI' POCO DIMOSTRA QUANTO SONO ASTUTI.

"COSA NOSTRA" E' FORMATA UNICAMENTE DA DELINQUENTI DI ORIGINE SICILIANA. CAPONE NON NE FA PARTE PERCHE' E' NAPOLETANO. LORO SONO MOLTO RIGIDI. SI DIVIDONO IN "COSCHE". UNA CERTA QUANTITA' DI COSCHE FORMA UNA "FAMIGLIA", CHE E' DIRETTA DA UN "DON".

CONTROLLANO IL CONTRABBANDO D'ALCOL, LE SCOMMESSE, I PREZZI. "PROTEGGONO" I NEGOZI E FINANZIANO I RAPINATORI, CHE DANNO LORO UNA PERCENTUALE SUI COLPI. HANNO UNA LORO LEGGE DEL SILENZIO, L'"OMERTA'", E CHI LA ROMPE MUORE.

MI SEMBRA UN PO' MELODRAMMATICO.

NO. SOLO DRAMMATICO, SIGNORE. LORO SONO UN VERO POTERE, INDIPENDENTE DA QUELLO DEGLI STATI UNITI. SALVATORE MARANZANO, JOE ADONIS, FRANK COSTELLO, VINCE MANGANO E LUCKY LUCIANO SONO RE NELLE LORO CITTA'. HANNO ESERCITI, CARNEFICI E FORTEZZE.

TUTTO QUESTO MI SEMBRA INCREDIBILE.

SARA' MEGLIO CHE COMINCIATE A CREDERCI, SIGNORE. NON TARDERETE A SCOPRIRE CHE I NOSTRI NEMICI SONO MEGLIO ATTREZZATI DI NOI.

SAVARESE... TURRI... VOGLIO CHE COMPLETIATE IL CORSO DI ISTRUZIONE E POI MI PREPARIATE UN RAPPORTO SU TUTTO CIO' CHE MI AVETE DETTO. VI OCCUPERETE VOI DI QUESTA ROBA, CAPITO?

SI', SIGNORE.

CHE NE DICI, PAESANO? CI SIAMO MESSI NEI CASINI GIA' DAL PRIMO GIORNO, PARE.

SEMBRA DI SI'. TI VA UN CAFFE'?

GLI PIACE MARIO TURRI, CON LA SUA ARIA MODESTA, IL SUO BUONUMORE, IL SUO FANATISMO CONTRO TUTTO CIO' CHE E' CRIMINE.

MIO FRATELLO ERA ENTRATO NEL GIRO. E UN GIORNO L'HANNO PORTATO "A FARE UNA PASSEGGIATA". CI HANNO MANDATO A CASA IL SUO CAPPELLO E UN PESCE PER FARCI SAPERE CHE ERA NEL FIUME.

IO AVEVO QUINDICI ANNI. MIO PADRE GRIDO' CHE SAREBBE ANDATO ALLA POLIZIA. QUELLA SERA STESSA LO UCCISERO CON UN MITRA. FU ALLORA CHE DECISI DI ESSERE POLIZIOTTO... E TU?

QUASI LO STESSO... PERO' E' SUCCESSO IN SICILIA.

EHI!... IL NOSTRO INCONTRO MERITA UNA FESTA! VIENI A CASA MIA... MIA SORELLA PREPARA LE MIGLIORI FETTUCCINE DEL MONDO. E HO DEI DISCHI DI CARUSO.

52

ROSETTA TURRI LANCIA DI TANTO IN TANTO UN'OCCHIATA SCETTICA VERSO L'OSPITE CHE SUO FRATELLO LE HA PORTATO A CASA.

UN POLIZIOTTO? SEMBRA APPENA USCITO DAL COLLEGIO... E' COSI' MAGRO... E SI VESTE COSI' MALE... GLI MANCA PURE UN BOTTONE...

IL MEGLIO SAREBBE CERCARE DI INFILTRARCI IN UNA DELLE "FAMIGLIE"... SE BARRYMORE CI DA' CARTA BIANCA...

CE LA DARA'. LO ABBIAMO SPAVENTATO.

GANGSTER, LADRI, ASSASSINI... E QUESTA SAREBBE UNA CENA FESTOSA? COMPIANGO LE DONNE CHE SPOSANO I POLIZIOTTI. IO HO CUCINATO PER VOI... PERCHE' NON MI PORTATE AL CINEMA?

IO SONO STUFO DEI TUOI FILM E DEL FATTO CHE TU ALLA FINE PIANGI COME UNA FONTANA... JOHNNY... PERCHE' NON L'ACCOMPAGNI TU? IO DEVO ANDARE DA UN'AMICA

BE'... SE ACCETTA...

VIENI E NON PREOCCUPARTI... MARIO NON E' IL TIPICO FRATELLO SICILIANO. NON TI UCCIDERA' SE CERCHERAI DI BACIARMI.

UCCIDERLO?... LO COMPIANGEREI.

ED E' UNA SERATA STRANA. PER LA PRIMA VOLTA JOHNNY SAVARESE HA DI FRONTE UNA RAGAZZA CHE GLI PARLA CON TANTA FRANCHEZZA.

FIDANZATI? CERTO CHE NE HO AVUTI... MOLTI... PERO' TUTTI VOGLIONO SPOSARSI E IO NON MI SENTO ANCORA PRONTA. PRIMA VOGLIO DIVERTIRMI.

ORA STO FREQUENTANDO UN ALTRO POLIZIOTTO. UN VERO ATLETA, SIMPATICO E PIENO DI SOLDI. MI PORTA IN RISTORANTI E NIGHT DI LUSSO. E DAPPERTUTTO GLI RISERVANO I TAVOLI MIGLIORI

53

SI CHIAMA ROD SMITH.

EH?

SALVE, ROD... QUALCHE MESSAGGIO PER DON SALVATORE?

SI'. FARANNO UNA RETATA NEL DEPOSITO DI FERRAMENTA DI COLASERA. DICONO CHE C'E' UNA DISTILLERIA DI WHISKY. RIDICOLO, NO?

CERTO... SONO SICURO CHE NON TROVERANNO NIENTE. PRENDI. QUESTO E' PER TE... E QUI OFFRE LA CASA, COME SEMPRE.

GRAZIE, DON VINCENZO.

E' LUI?

SI', LO CONOSCO. E' ENTRATO NELLA POLIZIA PER FAR SOLDI E ORA E' UN INFORMATORE DI MARANZANO... MA FORSE CI DARA' QUEL FAMOSO MODO DI INFILTRARCI... TI SPIEGO...

TUTTI I GIORNI VINCENZO TATAGLIA FA COLAZIONE NEL PICCOLO CAFFE' SOTTO IL SUO UFFICIO. SONO TRADIZIONI A CUI UN EMIGRANTE CHE SI E' ARRICCHITO NON RINUNCEREBBE MAI.

PROSCIUTTO, FORMAGGIO E VINO, DON VINCENZO?

GRAZIE, TURIDDU. TU MI CONOSCI, EH?

BENE... LA DISTILLERIA DI COLASERA E' STATA SPOSTATA... BASTERA' ASPETTARE E INSTALLARLA DI NUOVO LA'.

54

LA VOCE CHE INTERROMPE I SUOI PENSIERI E' TIMIDA, UMILE. L'ACCENTO E' PESANTEMENTE SICILIANO.

DON VINCENZO... POTREI PARLARE CON VOI?

LO STAI FACENDO, NO? CHE VUOI?

ARRIVAI DA POCO DALLA SICILIA. DA CASTELLAMMARE DEL GOLFO. LA' ERO "AMICO DEGLI AMICI".

HMM... SIEDITI... PERCHE' SEI VENUTO QUI?

UN... UN INCIDENTE... QUALCUNO MORI'. NON E' IL DESTINO DI TUTTI? MA PURTROPPO CI SONO MORTI CHE HANNO FAMIGLIA. E FAMILIARI CHE VOGLIONO VENDETTA.

CAPISCO.

IMMAGINO CHE TU CERCHI LAVORO... MA IN CHE COSA POTRESTI ESSERMI UTILE?

OH... IO SONO IN GAMBA, DON VINCENZO. GIRAI MOLTO. E SO TENERE OCCHI E ORECCHIE APERTI. MI FARO' VIVO.

UN TIPO STRANO... NON MI HA NEPPURE DETTO IL SUO NOME...

CARTA BIANCA?.. SIETE SICURI DI QUELLO CHE FATE?

SI', SIGNORE. FORSE RIUSCIREMO A DIVENTARE "PICCIOTTI".

55

"PICCIOTTI"? CHE DIAVOLO SIGNIFICA?

RECLUTE, SIGNORE. RECLUTE DELLA MAFIA. E ORA, COL VOSTRO PERMESSO, CI RITIRIAMO... ABBIAMO DA FARE.

DECISAMENTE MARIO TURRI NON E' TIPO DA LASCIARSI SFUGGIRE L'OCCASIONE PER UNA BATTUTA.

BACIAMO LE MANI, DON BARRYMORE.

PROSCIUTTO, FORMAGGIO E VINO, DON VINCENZO.

GRAZIE, TURIDDU. TU MI CONOSCI, EH?

BACIO LE MANI, DON VINCENZO. BUON APPETITO.

AH... IL GIOVANE CHE SA TENERE GLI OCCHI APERTI. HAI QUALCOSA DI INTERESSANTE PER ME?

COSI' E', DON VINCENZO. C'E' UN CARICO DI LIQUORE CHE ARRIVA OGGI A MANHATTAN DAL CANADA... E NON APPARTIENE ALLA VOSTRA "FAMIGLIA".

EH? NON PUO' ESSERE!

FORSE SI'. DICONO CHE C'E' GENTE NATA A PALERMO CHE NON RISPETTA CHI VA RISPETTATO. GENTE SENZA ONORE... QUI C'E' UN INDIRIZZO. PRENDETELO... E ARRIVEDERCI.

MA...

56

POSSIBILE? QUALCUNO FA AFFARI NEL NOSTRO TERRITORIO? E' GRAVE... NON SARA' MALE DARE UN'OCCHIATA.

NON E' UNA SORPRESA PER IL TENENTE CORBETT. HA SEMPRE PENSATO CHE L'APPARIZIONE DI JOHNNY SAVARESE NELLA SUA VITA GLI AVREBBE AGGRAVATO L'ULCERA.

SEI PAZZO. NON POSSO FARLO.

TENENTE... I CAMION CHE AVETE SEQUESTRATO NON VI SERVONO A NIENTE E IL LIQUORE CHE PORTANO NON FARA' DIFFERENZA. NOI DOBBIAMO DISTRUGGERE LA LORO BASE.

OSSIA, VINCENZO TATAGLIA, DELLA "FAMIGLIA" MARANZANO. E PER RIUSCIRCI DOBBIAMO INFILTRARCI.

E PER DI PIU', COSI' FACENDO, INCASTREREMO UN POLIZIOTTO CORROTTO.

HMM. .

E VA BENE, MALEDETTI "MACARONI"! CHE COSA VOLETE CHE FACCIA?

ASCOLTATE...

57

...E QUESTO E' TUTTO. IL QUARTIERE E' TRANQUILLO.

SI'? E NON SAI NIENTE DI QUALCUNO CHE CONTRABBANDA LIQUORE ALLE MIE SPALLE? DI CAMION CHE NON SI SA A CHI APPARTENGANO?

NON PUO' ESSERE! LO AVREI SAPUTO!

QUESTO E' CIO' CHE PENSAVO. NON MI PIACEREBBE SCOPRIRE CHE MI STAI PRENDENDO PER IMBECILLE... SAREBBE MOLTO PERICOLOSO... PER TE.

PAROLE CHIARE, CHE ROD SMITH SI E' RIPETUTO PIU' VOLTE. HA SEMPRE PENSATO A SE' COME A UN GIOVANE DI BELLE SPERANZE. NON GRADIREBBE DIVENTARE UN GIOVANE CADAVERE.

CHI DIAVOLO PUO' AVER FATTO UNA COSA SIMILE? QUI STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI STRANO...

JOHNNY... NON SO CHE COSA STAI PREPARANDO E QUESTO MI PREOCCUPA. NON SEI UN VERO MAFIOSO... PERCHE' NON MI DICI NIENTE?

TE LO DIRO', MARIO... A UNA CONDIZIONE.

QUALE?

CHE TU LO RACCONTI A ROSETTA.

IL SORRISO E' SCOMPARSO DAL VOLTO DI MARIO TURRI.

QUESTO NON MI PIACE, JOHNNY.

CREDEVO NON FOSSI IL TIPICO FRATELLO SICILIANO. VUOI FARE QUESTO LAVORO, O NO?

58

ACCIDENTI, ROD! NON TI VEDO DA UNA SETTIMANA E QUANDO USCIAMO HAI UNA FACCIA CHE SEMBRA QUELLA DI UN MORTO. D'ORA INNANZI, CHIAMAMI SOLO QUANDO SARAI ALLEGRO.
CALMATI... E' CHE HO DEI PROBLEMI.
NON SEI IL SOLO... ANCHE MIO FRATELLO FA IL POLIZIOTTO E HA DEI PROBLEMI... ADESSO, PER ESEMPIO, HA SCOPERTO TUTTA UNA RETE DI CONTRABBANDO D'ALCOL IN QUESTA ZONA... MA NON FA LA SCENA CHE FAI TU.
LA VOCE DI ROD SMITH SI E' FATTA PIU' DOLCE, CAREZZEVOLE
HAI RAGIONE, SONO UN IDIOTA... PARLIAMO DI TUO FRATELLO... SEMBRA UN TIPO IN GAMBA...
SEI SICURO DI QUESTO, ROD? NON MI PIACEREBBE BECCARMI UNA FREGATURA.
SONO SICURO, DON VINCENZO. NON SO CHI SIA IL CAPO, MA LO TROVERETE LA'. NEL VECCHIO DEPOSITO DELLA "COLSTER".
SPERO SIA COSI', ROD. SAREBBE UN PECCATO ROVINARE LA NOSTRA BELLA AMICIZIA. NON CREDI?
ANDIAMO, DON VINCENZO... VOI MI CONOSCETE...
NON HA TOCCATO NE' PROSCIUTTO, NE' FORMAGGIO, NE' VINO.
HO UN PRESENTIMENTO...
59

UN PRESENTIMENTO ESATTO.

COSE CATTIVE SENTII, DON VINCENZO. COSE DI TRADIMENTO... E VENNI A PARLARVI.

QUESTO COLPO MI FRUTTERA' UN BEL PO' DI DOLLARI... MARANZANO E' GENEROSO...

EHI, SMITH! PRENDI L'ARTIGLIERIA E VIENI. ABBIAMO UNA RETATA PER LE MANI.

UNA RETATA? DOVE?

NEL VECCHIO DEPOSITO DELLA "COLSTER".

ENTRANO PIANO, NEL LOCALE SCURO, ODOROSO D'UMIDITA', DI MUFFA.

ECCO LA' I CAMION.

POLIZIA! FERMI TUTTI!

CHE SUCCEDE, AMICI? NON ABBIAMO FATTO NIENTE DI MALE... CI HANNO MANDATI A PRENDERE QUESTI CAMION...

SI'. ECCO L'ORDINE DELLA NOSTRA DITTA... NOI CI OCCUPIAMO DI TRASLOCHI...

60

NON CAPISCO... I CAMION SONO PIENI DI LIQUORE... MA QUESTI TIPI SONO PULITI.

QUALCUNO HA ANNUSATO LA TRAPPOLA E HA DECISO DI MANDARE LORO PER NON SCOPRIRSI. CI HANNO FREGATI.

DIAVOLO! DOVEVA VENIRE TATAGLIA... ORA CREDERA' CHE IO GLI ABBIA PREPARATO UN TRANELLO PER ARRESTARLO MENTRE RITIRAVA I CAMION. NON CREDERA' MAI CHE IO NON NE SAPEVO NIENTE.

SONO FOTTUTO! DEVO LASCIARE NEW YORK PRIMA CHE MI BECCHINO! MALEDIZIONE. CHI E' IL PORCO CHE MI HA INCASTRATO?

MI HAI EVITATO UN BEL GUAIO, PAESANO. E VINCENZO TATAGLIA RICONOSCE UN "AMICO DEGLI AMICI". VUOI DEL LAVORO? LO HAI... BENVENUTO NELLA "FAMIGLIA".

BACIO LE MANI, DON VINCENZO.

...ED E' SPARITO SENZA NEANCHE SALUTARE. AL DISTRETTO SONO TUTTI SORPRESI COME ME... NEANCHE LO AVESSE INSEGUITO IL DIAVOLO. IO NON CI CAPISCO NIENTE.

MARIO TURRI HA RIVOLTO UN INNOCENTE SORRISO ALL'AMICO.

TU CHE NE PENSI, JOHNNY?

VA' A SAPERE... FORSE GLI HANNO FATTO UN BRUTTO SCHERZO...

MA ORA SCUSATEMI... VI HO DETTO CHE HO UN IMPEGNO, STASERA... UN IMPEGNO IMPORTANTE.

61

SI ALZANO INSIEME NELLA PENOMBRA DELLA PICCOLA CASA. VOLTI PALLIDI, TIRATI. UN CERCHIO ASSURDO DI STATUE DI GESSO.

QUESTA E' SANTA ROSALIA, PAESANO. ORA DAMMI LA MANO..

IL TOCCO GELIDO DEL COLTELLO. UNO DEGLI UOMINI TOSSISCE

..IL TUO SANGUE CADRA' SU DI LEI...

POI, QUELLE PAROLE, NEL DIALETTO ANTICO DEL SUO ANTICO PAESE.

GIURO DI ESSERE LEALE COI FRATELLI... DI NON TRADIRLI...

...E SE MANCHERO' AL GIURAMENTO, CHE IO SIA DISTRUTTO, RIDOTTO IN CENERE COME QUEST'IMMAGINE.

BENVENUTO NELLA "FAMIGLIA", VITTORIO CEFALU'.

BENVENUTO.

E' NATA UNA NUOVA RECLUTA UN NUOVO, MINUSCOLO TENTACOLO DI QUELLA GROTTESCA, ASSURDA, MORTALE PIOVRA.

62

...LA "FAMIGLIA".

VITTORIO CEFALU'. UN ALTRO SICILIANO DAL PASSATO TENEBROSO, MA CHE HA PRESTATO BUONI SERVIZI. D'ORA IN POI IL SUO CORPO E LA SUA ANIMA APPARTENGONO ALLA MAFIA.

NON E' UN'IDEA MOLTO DIVERTENTE.

LO CREDO SPECIALMENTE SE DOVESSERO ACCORGERSI CHE SEI UN AGENTE FEDERALE. IMMAGINI CHE COSA TI FAREBBERO?

NON MI VA DI IMMAGINARLO... ALMENO FINCHE' SONO IN BALLO.

E NASCONO DUE VITE PARALLELE. QUELLA DI VITTORIO CEFALU', IL "PICCIOTTO" SVEGLIO, OBBEDIENTE, SERVIZIEVOLE, SEMPRE PRONTO PER TUTTI GLI INCARICHI CHE LA "FAMIGLIA" GLI AFFIDA...

SVELTI CON QUEI BARILI!

RICORDA, BARTOLO. IL GIOCO E' UN VIZIO, MA NON PAGARE I DEBITI PUO' ESSERE UN SUICIDIO.

COMINCIAMO DACCAPO, VECCHIO. VUOI IL NOSTRO WHISKY, O NO?

SI'... SI'... NON VOLEVO OFFENDERVI.

63

...E QUELLA DI JOHNNY SAVARESE, L'INFILTRATO. IL RAGNO CHE TESSE LA SUA TELA CON PAZIENZA E ASTUZIA.

MA... TUTTO QUESTO E' VERO?.. NON POSSO CREDERCI...

...E' COSI', CAPO. PORTANO WHISKY DAL CANADA... A VOLTE LO DISTILLANO QUI. IN UN MESE OLTRE MILLE PERSONE SONO MORTE AVVELENATE DA QUELLA PORCHERIA... E TRE VOLTE TANTE HANNO PERSO LA VISTA. E MOLTI POLIZIOTTI SONO CORROTTI...

TURRI... SAVARESE SARA' IN PERICOLO, SE LO SCOPRONO, VERO?

IN PERICOLO?.. FINIRA' NEL FIUME CON UN PAIO DI SCARPE DI CEMENTO. POCO, MA SICURO.

COSI' TU VIENI DA CASTELLAMMARE DEL GOLFO, EH?

ESATTO.

STRANO. ANCH'IO VENGO DA LA' E NON RICORDO IL TUO NOME.

NEANCH'IO RICORDO IL TUO, PAESANO. PERCHE' OCCUPARCI DELLA VITA DEGLI ALTRI?

MALEDIZIONE... CUSUMANO SOSPETTA DI ME. NON E' UNO STUPIDO E SE INDAGHERA' UN PO', SCOPRIRA' CHE VITTORIO CEFALU' NON E' MAI ESISTITO...

64

E QUESTA SARA' LA FINE PER ME.

E ADESSO DOVE ANDIAMO?

FAI MOLTE DOMANDE, CEFALU'. SEI CURIOSO...

PIANTALA, CUSUMANO. SMETTI DI GIOCARE AL DIFFIDENTE SE CEFALU' E' QUI E' PERCHE' AI CAPI STAVA BENE... CHIARO CHE SE VUOI DIRE A DON VINCENZO CHE NON SEI D'ACCORDO CON LUI...

PAROLE CHE HANNO CHIUSO L'ARGOMENTO, MA NON HANNO CANCELLATO L'ESPRESSIONE DA RETTILE CON CUI CUSUMANO SEGUE LE MOSSE DELL'ULTIMO ARRIVATO.

STAI SEMPRE A FARE DOMANDE... CREDO CHE SCRIVERO' AI MIEI PARENTI. QUALCUNO DEVE CONOSCERTI, LA'.

CHIUDI IL BECCO. ECCO GLI UOMINI DI ZETMERT.

ZETMERT? LEO ZETMERT? LO RICERCANO PER OMICIDIO, NO?

GIA'. GLI AFFARI SI ALLARGANO, PAESANO. PRESTO OGNI BOTTIGLIA DI WHISKY CHE SI VUOTERA' RIEMPIRA' I NOSTRI PORTAFOGLI... QUESTA SI' CHE E' VITA!

65

SI'... MA CUSUMANO NON MI TOGLIE GLI OCCHI DI DOSSO.

SI STA PREPARANDO QUALCOSA DI GROSSO, MARIO. MA NON SO ANCORA CHE COSA. ZETMERT NON AVEVA MAI PRESO CONTATTI CON LA "FAMIGLIA". PERCHE' ORA LO FA?

VALLO A SAPERE... DOVRAI TENERE LE ORECCHIE APERTE.

NON SARA' FACILE, CON CUSUMANO CHE NON MI MOLLA UN ISTANTE.

COMUNQUE, NON POTRAI CONTINUARE A LUNGO CON QUESTA STORIA. UN GIORNO SI SCOPRIRA' CHE CEFALU' NON ESISTE E ALLORA... PUM!... SARA' MEGLIO PENSARE A UN MODO INTELLIGENTE PER FARTI SPARIRE.

E JOHNNY SAVARESE STA ATTENTO. MOLTO ATTENTO. IN QUEL GIOCO LA POSTA E' TROPPO ALTA. E' LA VITA.

EHI, CEFALU'! VIENI... C'E' UN LAVORO.

DI CHE SI TRATTA?

DI UN FUNERALE.

SCHERZI?

HA RICONOSCIUTO L'UOMO NON APPENA LO HA VISTO. C'E' QUALCOSA DI LUGUBRE, DI VISCIDO, IN LUI. QUALCOSA CHE VA ALDILA' DELL'ASPETTO FISICO.

MARANZANO... SALVATORE MARANZANO IN PERSONA!

66

E CUSUMANO SEMPRE ADDOSSO A ME.

AMICI... STIAMO PER TENERE UNA PICCOLA RIUNIONE E MI SERVONO UN PO' DI RAGAZZI FIDATI PER VIGILARE... BATTISTA PENSERA' AD ARMARVI E VOI NON VE NE ANDRETE DA QUI. LA DISCREZIONE E' UNA VIRTU' CHE ORA MI E' INDISPENSABILE.

TENETE D'OCCHIO PORTE E FINESTRE. STUDIATE LE AUTOMOBILI. E, SOPRATTUTTO, CHE NESSUNO ESCA DI QUI. TORNERO' STASERA E VOGLIO TROVARVI TUTTI... A VEGLIARE IL NOSTRO CARO DEFUNTO.

CHI E' IL MORTO?

E CHI LO SA? ABBIAMO COMPRATO IL CADAVERE DA UN TIZIO. CHI PUO' SOSPETTARE DI UN FUNERALE?

MA NON E' IL MORTO A METTERLO A DISAGIO. SONO QUEGLI OCCHI FREDDI, QUEL SORRISO MALIGNO.

UNA COSA SGRADEVOLE LA MORTE... VERO, CEFALU'?

OLTRE QUELLA TENDA C'E' UNA STANZA CON OTTO SEDIE. E' EVIDENTE CHE CI SARA' UNA RIUNIONE MOLTO IMPORTANTE. TUTTE QUESTE PRECAUZIONI NON SONO NORMALI.

LA PRIMA AUTO ARRIVA AL TRAMONTO. ABITI SCURI, FACCE COMPUNTE. E GRANDI CORONE DI FIORI.

EHI.. E' DARIO DONATO, VERO?
SI'... IL GRANDE LARRY IN PERSONA.
E QUELLO E' O'KASE... CREDEVO NON VOLESSE AVERE A CHE FARE CON NOI.
GIA'... MA CREDO CHE IL POVERO SCOMPARSO FOSSE UN PARENTE SUO...
ZETMERT! NON AVREI MAI PENSATO DI VEDERLO DI PERSONA!
NON CHE CI SIA MOLTO DA VEDERE... SEMBRA UN NANO.
E QUESTO E' "GRILLETTO" TURRUSSA, DEL MAINE. E' CHIARO CHE MARANZANO STA ORGANIZZANDO UN'ALLEANZA PER UNIFICARE IL CONTRABBANDO D'ALCOL... CHE OCCASIONE, PER INCASTRARLI TUTTI...
BEN ORGANIZZATO. ENTRANO IN GRUPPO, POI I KILLER SE NE VANNO LASCIANDO I CAPI QUI. COSI' NON CI SARA' TROPPA GENTE...
ASCOLTA, BENNY... CI SERVIRANNO CAFFE' E SANDWICH... VADO AL BAR QUI SOTTO E DICO DI PORTARCELI, COSI' NESSUNO DEVE USCIRE. CHE TE NE PARE?
BUONA IDEA. COMPERA ANCHE DELLE SIGARETTE..
QUESTA E' LA MIA OCCASIONE! DEVO AVVERTIRE MARIO PERCHE' CHIAMI LA POLIZIA.. ZETMERT E' UN RICERCATO..

RIVOLI DI SUDORE LUNGO IL CORPO. LA MANO CHE TREMA. LA VOCE INSICURA...

...MA CE L'HA FATTA.

SPERIAMO CHE MARANZANO TORNI IN FRETTA... SAREBBE BELLO CATTURARE ANCHE LUI...

HAI TELEFONATO, CEFALU'?

EHI! MI HAI FATTO PRENDERE UN COLPO..

CREDEVO FOSSI VENUTO SOLO A ORDINARE PANINI E CAFFE'

E' CHE AVEVO UNA RAGAZZA PER STASERA... UNA CHE MI PIACE. HO VOLUTO DISDIRE L'APPUNTAMENTO

NON MI FIDO DI TE, CEFALU'... PUZZI DI MARCIO... DI SPIONE.. PREGA PERCHE' NON SUCCEDA NIENTE STANOTTE, O SARAI MORTO.

DIAVOLO! ORA SI' CHE SONO INCASINATO DI BRUTTO! CHE POSSO FARE?

E MARANZANO NON E' ANCORA ARRIVATO...

UN PENSIERO CHE IL GRIDO IMPROVVISO INTERROMPE BRUSCAMENTE.

I PIEDIPIATTI!

TUTTI CONTRO IL MURO! E STATE...

ISOMEIN

UN ATTIMO DI INDECISIONE. POI A MUOVERSI E' QUELLO CHE NON HA NIENTE DA PERDERE. ZETMERT.

BANG!!

ATTENTI! CI ATTACCANO!

AH!

FUOCO! HANNO UCCISO ROSSITER!

AAH!!

UNA VERA BATTAGLIA. MA C'E' QUALCUNO CHE SI PREOCCUPA DEL NEMICO INTERNO.

CEFALU'! E' STATO QUEL BASTARDO... LUI HA AVVERTITO LA POLIZIA! LO TROVERO' E...

10

AH!

NON MI E' PIACIUTO...
MA ERA UN ASSASSINO
ASTUTO E PERICOLOSO...
NON POTEVO RISCHIARE.

SONO DA TUTTE LE PARTI!
DOBBIAMO ARRENDERCI!

NO!
SE DEVO MORIRE,
LO FARO'...

BANG!

AAHHHH!

MA ZETMERT NON E' L'UNICO. ANCHE "GRILLETTO" TURRUSSA GIOCA LA PROPRIA CARTA. E LA GIOCA MALE.

AAH!

AH!

QUESTO ERA DONATO... IL GRANDE LARRY HA FINITO DI ESSERE GRANDE.

E CREDO CHE L'IRLANDESE O'KASE VOGLIA TENTARE LA FUGA. MI AVEVANO DETTO CHE ERA IMBECILLE, MA NON CREDEVO FINO A QUESTO PUNTO.

SI'. O'KASE E' UN IMBECILLE. O FORSE UN TEMERARIO, UN PAZZO... NESSUNO LO SAPRA' MAI.

FATE LARGO, BASTARDI!

CESSATE IL FUOCO! NON SPARANO PIU'!

FATEMI PASSARE!

JOHNNY! DOVE SEI, JOHNNY?

JOHNNY...

12

SALVATORE MARANZANO HA BUTTATO A TERRA IL GIORNALE CON UNA RABBIA CIECA, TOTALE.

MALEDETTI SBIRRI! TUTTO ROVINATO!

QUALCUNO CI HA VENDUTI. GRAZIE AL CIELO, UNO DEI NOSTRI NELLA POLIZIA MI HA AVVERTITO IN TEMPO... ALTRIMENTI ORA SAREI AL FRESCO... O AL CIMITERO.

HANNO UCCISO TUTTI?

SI'. QUELL'IDIOTA DI ZETMERT HA SCATENATO L'INFERNO E ANCHE I MIEI RAGAZZI CI SONO FINITI... BENNY... LONGANO... CUSUMANO... CEFALU'...

AH!... PECCATO CHE VITTORIO CEFALU' SIA MORTO IN QUELLA SPARATORIA E NON POSSA GUSTARSI LA PASTA AL SUGO DI MARIO TURRI, EH?

IN EFFETTI E' UN PECCATO... MA LA MORTE E' UNA COSA CHE TOCCA A TUTTI. E SE E' MORTO VITTORIO CEFALU'...

...SAVARESE E' VIVO, EH?

SI'... SAVARESE E' VIVO, E NE E' FELICE... ANCHE SE LA VITA NON E' FACILE...

73

NESSUNA VITA E' FACILE, CERTO. PERO' CE NE SONO ALCUNE CHE LO SONO ANCHE MENO DEL NORMALE. PER ESEMPIO, QUANDO SI HANNO UN PO' DI ANNI PIU' DI QUELLI CHE SI CONFESSANO... SPECIALMENTE SE QUESTA BUGIA NON INGANNA NESSUNO...

SPECIALMENTE SE IL TRUCCO NON COPRE PIU' LE RUGHE ATTORNO AGLI OCCHI. SE I VESTITI NON NASCONDONO LA CELLULITE NEI POSTI SBAGLIATI. SE SI E' VISSUTA UNA VITA COSTRUITA SULLA BELLEZZA E SULLA GIOVENTU'.

FORSE, SE RIFLETTESSE, GLENDA CADOGAN NON FAREBBE CIO' CHE STA PER FARE. MA E' FURIOSA. E L'IMMAGINE CHE LO SPECCHIO LE RIMANDA NON FA CHE AUMENTARE LA SUA INUTILE RABBIA.

CIAO, BELLEZZA. NON TI ASPETTAVO. E SFORTUNATAMENTE HO UNA RIUNIONE...

RISPARMIAMI LE STORIE, TONY. OGGI NON HO PAZIENZA.

CHE TI PRENDE? SEMBRI ARRABBIATA...

LO SONO, GRASSONE! FURIOSA! CREDEVI CHE NON MI SAREI ACCORTA DI CIO' CHE C'E' TRA TE E LINDA?... SIAMO INSIEME DA DIECI ANNI E TI CONOSCO MEGLIO DI TUA MADRE...

DIECI ANNI?... E' UN SACCO DI TEMPO. PENSANDOCI BENE, CREDO DI DOVER FARE QUALCOSA AL RIGUARDO...

PRENDI! VATTENE E NON FARTI PIU' VEDERE.

MA... CHE VUOI DIRE?... NON CAPISCO...

74

ALLORA TE LO DIRO' CON MAGGIORE CHIAREZZA. SEI VECCHIA E NON VALI PIU' MOLTO. SONO STUFO DEI TUOI ISTERISMI, DEI TUOI URLI... PER ESSERE ESATTO, DI TUTTA LA TUA MALEDETTA PERSONA. SPARISCI... SQUAGLIATI... CREPA!

TONY... NO... SCHERZI, VERO? IO... SONO STATA SEMPRE CON TE... PERDONAMI SE HO PERSO LA TESTA... NON LO FARO' PIU'...

QUESTO E' CERTO... PERCHE' SE TI RIVEDO, TI FARO' SPARIRE PER SEMPRE... VATTENE IN UN OSPIZIO PER VECCHI... VATTENE, HO DETTO!

BASTARDO... GIURO CHE ME LA PAGHERAI... TE NE PENTIRAI... E TI RICORDERAI DI ME IN GALERA.

ANTHONY GAETANO HA CONTEMPLATO A LUNGO LA PORTA CHE SI E' CHIUSA. SUL SUO VISO INESPRESSIVO SOLO GLI OCCHI SI SONO FATTI ANCORA PIU' STRETTI.

MI HA MINACCIATO... MI CHIEDO SE SAREBBE CAPACE DI FARMI UN BRUTTO SCHERZO... E IN QUESTI CASI IL DUBBIO E' UNA BRUTTA COSA...

DICK? ASCOLTA... VOGLIO CHE TU FACCIA QUALCOSA CIRCA GLENDA. SI'... LA POVERETTA E' MOLTO NERVOSA...

I DUE UOMINI SI SONO FERMATI UN ATTIMO PER ACCENDERSI LE SIGARETTE. NEL VENTO FREDDO, TAGLIENTE, I PRIMI FIOCCHI DI NEVE.

ECCO LA CASA DI GAETANO.

E' UN PEZZO GROSSO. STA INONDANDO LA CITTA' DI LIQUORE CANADESE. VELENO. CI SONO STATI DEI MORTI PER QUELLA PORCHERIA. E IL CAPO VUOLE CHE CERCHIAMO DI INCASTRARLO.

SOLO QUESTO?

75

SOLO QUESTO. GAETANO HA MILIONI DI DOLLARI E DOZZINE DI KILLER. CHE NE DICI?

CANTAMI UN MOTIVO ALLEGRO... HO BISOGNO DI RISOLLEVARMI IL MORALE.

EHI...

QUELLA DONNA SEMBRA MOLTO ECCITATA, NON CREDI?

DEV'ESSERE IL TUO FASCINO. ORA TI SI BUTTANO ADDOSSO.

UN RIPARO TRA LE CASSE, UNA BOTTIGLIA TRA LE MANI. IN FONDO C'E' CHI SI ACCONTENTA.

GRAZIE AL DOLLARO CHE MI HANNO DATO, OGGI NON SOFFRIRO' IL FREDDO

EHI.. E QUELL' AUTO? CHE DIAVOLO CI FA QUI A QUEST'ORA? CHE SIA UNA COPPIETTA?

DICK! PER FAVORE, NO! PER FAVORE, DICK! TI SUPPLICO! TI DARO' SOLDI E...

CHIUDI IL BECCO! SE LO AVESSI FATTO PRIMA, NON SARESTI QUI.

TI SUPPLICO! ANDRO' LONTANO E...

QUESTO E' CERTO, BELLEZZA.. E SENZA VIAGGIO DI RITORNO. SE PUOI, MANDAMI UNA CARTOLINA.

NOOO!

PER UN ISTANTE L'ACQUA OLEOSA DEL PORTO RIFLETTE I RAGGI SMORTI DELLA LUNA. POI, PIU' NIENTE.

MIO DIO!... PERCHE' HO DOVUTO VEDERE TUTTO QUESTO?... PERCHE'?

IL MEDICO HA UN'ARIA TRANQUILLA, DISTACCATA.

E' QUESTA, QUELLA CHE CERCATE?

E' LA DONNA CHE MI HA URTATO. NON C'E' DUBBIO.

GLENDA CADOGAN... MA FORSE NON E' IL SUO VERO NOME. ERA L'AMICA DI TONY GAETANO FINO A UN PAIO DI GIORNI FA.

77

COME L'AVETE SCOPERTA?

UN UBRIACO HA VISTO TUTTO ED E' VENUTO AL DISTRETTO. HA ANCHE RICONOSCIUTO L'ASSASSINO NELLE FOTO D'ARCHIVIO.

E CHI E'?

DICK GIARDELLO. IL BOIA DI GAETANO. NATURALMENTE, LA TESTIMONIANZA DI UN ALCOLIZZATO NON SERVE A NIENTE. QUALUNQUE AVVOCATUCOLO LA FAREBBE A PEZZI IN DUE MINUTI. INUTILE INTERESSARSENE.

HA RAGIONE... E PER DI PIU' L'ASSASSINIO DI QUELLA SCIACQUETTA NON E' AFFAR NOSTRO. A NOI INTERESSA IL CONTRABBANDO DI LIQUORI. LA MORTE DELLA CADOGAN NON E' DI COMPETENZA DEI FEDERALI.

NON FARE IL PIGNOLO. SE INCASTRIAMO GAETANO, TUTTO CROLLERA' CON LUI. SOLO QUESTO IMPORTA

E' TARDI QUANDO JOHNNY SAVARESE RIENTRA A CASA. LA NEVE HA FORMATO UNA CROSTA DURA SULLE STRADE. CI SONO MOMENTI IN CUI SI AVREBBE VOGLIA DI AVERE UN AMICO.

E' NELL'INGRESSO CHE INCONTRA LA SUA SPLENDIDA VICINA, CON QUEGLI INCREDIBILI OCCHI AZZURRI, QUEI CAPELLI DI SETA, QUEL SORRISO CHE GLI CHIUDE LA GOLA OGNI VOLTA CHE LA VEDE.

SALVE

SI'. JOHNNY SAVARESE E' INNAMORATO DELLA SUA BELLA VICINA STRANIERA E COLTIVA QUESTO SENTIMENTO COME UN VECCHIO PUO' COLTIVARE UN ORTO STERILE.

E' DANESE... COME SARA' LA DANIMARCA? COME SARANNO LE DANESI?... DOVREI PARLARLE...

MA NON CE LA FA. RESTA IMMOBILE A VEDERLA SPARIRE DIETRO LA PORTA DELL'APPARTAMENTO.

78

"ANNE-METTE HOJGAARD"...

...UN NOME CHE HA CANCELLATO DALLA PROPRIA MENTE PER IMMERGERSI NELLA ROUTINE DI TUTTE LE SUE SOLITARIE NOTTI. NELL'UNICA REALTA' CHE CONOSCA.

IL DOSSIER DI GLENDA CADOGAN... NIENTE DI INTERESSANTE, TRANNE IL FATTO CHE E' STATA CON TONY GAETANO FIN DAI TEMPI DURI. HA MANEGGIATO MOLTI SOLDI, PERO' HA SEMPRE CONSERVATO L'APPARTAMENTO CHE DIVIDEVA CON UN'AMICA...

UN'AMICA... LA CADOGAN ERA UNA CHIACCHIERONA... NON MOLTO INTELLIGENTE. POTEVA PARLARE PIU' DEL LECITO. E GAETANO LO SAPEVA...

MALEDIZIONE! SONO UN IDIOTA. PERCHE' NON HO PENSATO PRIMA A INDAGARE IN QUESTO SENSO?

MA...

CIAO, VICINO... OGGI MI HANNO REGALATO DUE BIGLIETTI PER IL TEATRO, ALL'UNIVERSITA'. E HO PENSATO CHE FORSE TI SAREBBE PIACIUTO VENIRCI CON ME.

IO... NON POSSO. MI SONO RICORDATO DI UNA COSA URGENTE CHE DEVO FARE.

NON TI PREOCCUPARE. CHIAMERO' QUALCHE MIO COMPAGNO DI UNIVERSITA'! CERCANO SEMPRE DI USCIRE CON ME.

E TI CREDO... E IO AVREI POTUTO. MALEDETTO GAETANO! MALEDETTA F.B.I.! MALEDETTI TUTTI! ANDATE A...

79

CHE VOLETE ?..
NON CAPISCO...
F.B.I., SIGNORINA. VOGLIO PARLARVI UN MOMENTO.
ASCOLTATE... HO AVUTO QUI LA POLIZIA TUTTO IL GIORNO E SONO STUFA. NON SO NIENTE DI CIO' CHE E' SUCCESSO, NE' DEL PERCHE'. NON HO NIENTE DA DIRE E VOGLIO DORMIRE.
VOI AVETE CENATO CON GLENDA CADOGAN, VERO ?
SI'! QUANTE VOLTE DEVO DIRLO? POI LEI E' USCITA E NON L'HO PIU' VISTA.
AVETE MANGIATO CARNE ALLA CREMA, PATATE AL FORNO, TORTA DI MELE E CAFFE'.
EH? COME LO SAPETE ?
ERA ANCORA TUTTO NEL SUO STOMACO, QUANDO LE HANNO FATTO L'AUTOPSIA.
OH, DIO!
80

FORSE DOMANI SAPRO' CHE COSA AVETE MANGIATO STASERA, ROSIE. NON RISCHIERANNO DI LASCIARVI VIVA. SIETE UN FATTORE DI INCERTEZZA E LORO NON CORRONO RISCHI. E NON VI FARANNO DOMANDE...
LE SCARPE CON LE SUOLE DI GOMMA NON FANNO RUMORE. SI APPOGGIANO CON LEGGEREZZA QUASI SOAVE SUGLI SCALINI.
E LA VOCE DI JOHNNY SAVARESE CONTINUA TRANQUILLA, MONOCORDE, QUASI MECCANICA.
VI METTERANNO I PIEDI NEL CEMENTO E FINIRETE NELLA BAIA. SAPETE CHE E' COSI'.
IO... IO NON VOGLIO MORIRE...
ALLORA PARLATE VI PROTEGGEREMO. VI DAREMO DOCUMENTI NUOVI, VI FAREMO USCIRE DAL PAESE. E' LA VOSTRA UNICA POSSIBILITA'.
LE SCARPE SI SONO FERMATE DAVANTI AL FILO DI LUCE CHE FILTRA DALLA PORTA.
QUESTO E' TUTTO CIO' CHE SO... GLENDA MI HA CHIESTO DI CONSERVARE QUESTO QUADERNO IN UN POSTO SICURO. HA DETTO CHE ERA UN INVESTIMENTO PER IL FUTURO. IO NON CAPIVO..
MA IO SI'. QUESTA E' UNA BOMBA. UNA BOMBA CHE FARA' FINIRE GAETANO IN CARCERE O AL CIMITERO. E CON LUI MOLTI ALTRI...
NON FA RUMORE. SOLO UN CIGOLIO SOTTILE, INAVVERTIBILE. ED HA ASPETTATO CHE UN'AUTO PASSASSE PER APPROFITTARE DEL SUO ROMBO
81

VESTITEVI. VI PORTERO' IN UN POSTO SICURO. QUESTO NON LO E'.

DOVRO' PRENDERE LE MIE...

ORA FA RUMORE. MA ORMAI NON HA PIU' IMPORTANZA.

AHH!

BANG

FERMO, AMICO. NON SO CHI SEI, NE' COSA FAI QUI E MI PIACEREBBE SAPERLO, PRIMA DI FARTI SALTARE IL CERVELLO. IN FONDO, TI REGALO QUALCHE MOMENTO DI VITA.

F.B.I..

AH... UN BASTARDO FEDERALE... NON NE HO MAI UCCISO UNO. OGNI GIORNO SI IMPARANO COSE NUOVE... SUPPONGO CHE QUEL QUADERNO APPARTENESSE ALLA POVERA GLENDA, RECENTEMENTE DEFUNTA. FAMMELO VEDERE.

GUARDA, GUARDA... E IO L'HO SEMPRE CONSIDERATA UN'IDIOTA. NON CI SI PUO' FIDARE DI NESSUNO...

82

BAH... ORA CREDO SIA IL CASO DI FARLA FINITA CON TE. ANCHE SE MI RESTERA' LA CURIOSITA' DI SAPERE COME MAI TI ABBIANO ACCETTATO NEL CORPO... CON IL TUO FISICO...

UN RUMORE IMPROVVISO, CHE HA FATTO VOLTARE L'UOMO, IN UNA REAZIONE ISTINTIVA.

CHE...?

NG!

ED E' UN ATTIMO IN CUI ALLA MENTE DI SAVARESE TORNA TUTTO CIO' CHE HA IMPARATO IN GIORNI E GIORNI DI ADDESTRAMENTO..

E COI RICORDI, IL SOGNO. IL SOGNO DI UNA RAGAZZA DANESE... MENTRE LE MANI SEMBRANO MUOVERSI DA SOLE.

UNA GRAN CONFUSIONE IN TESTA... I BIGLIETTI DEL TEATRO... QUEL CORPO ALL'OBITORIO... GLI OCCHI AZZURRI... L'ARROGANZA DI CHI SI CREDE INVINCIBILE... BASTA.

BANG!

83

AH!

ANCHE LEI E' MORTA .. MI SPIACE. FORSE AVREI DOVUTO ESSERE PIU' PRUDENTE... O VENIRE QUI PRIMA, O... ACCIDENTI! PERCHE' CI SONO SEMPRE TANTE COSE CHE SI SAREBBERO POTUTE FARE?

I FLASH DEI FOTOGRAFI HANNO ILLUMINATO A GIORNO QUELLA NOTTE STRANA

QUESTO E' UN SOPRUSO! SONO UN ONESTO CITTADINO!

CERTO, GAETANO E PER PREMIO TI DAREMO VITTO E ALLOGGIO GRATIS FINCHE' VIVRAI. PERCHE' TI LAMENTI?

ORA TORNO A CASA. DOMANI COMINCERA' IL DIFFICILE .. CARTE, VERBALI, TESTIMONIANZE..

EHI... HAI FATTO UN BUON LAVORO, SAI?

LA NOTTE E' FREDDA. TROPPO FREDDA. E LA STANCHEZZA PESA COME PIOMBO SULLE SPALLE. LE SUE MANI PUZZANO DI POLVERE DA SPARO.

MANIFATTURA SIGARI

84

UNA MACCHINA...

ANNE-METTE

MOVIMENTI MECCANICI. CHIAVE, SERRATURA. LA STANCHEZZA ORA E' UNA MONTAGNA INVINCIBILE. LA STANCHEZZA E LA VISIONE DI QUELLA MANO CHE ACCAREZZA I CAPELLI BIONDI

DANIMARCA, PAESE DI GELO. NEW YORK, CITTA' DI SANGUE E QUESTO APPARTAMENTO GABBIA DI SOLITUDINE.

COME SI UCCIDE LA SOLITUDINE ?

NO. COSI' NO. NON C'E' MODO. NEW YORK E' UNA CITTA' VUOTA NELLA NOTTE PIENA DI NEVE. MA FORSE... FORSE DOMANI CI SARA' IL SOLE

85

IL SOLE. EDWARD SHANAHAN E' USCITO PIANO DI CASA, PER NON SVEGLIARE SUA MOGLIE. DOPO IL FREDDO DI IERI, A CINCINNATI SI E' DESTATA LA PRIMAVERA. LA STAGIONE PIU' BELLA.

SI'... SENTO PROPRIO CHE QUESTO SARA' UN GIORNO SPECIALE...

PRIMA O POI QUALCUNO DOVRA' ARRIVARE A SCOPRIRE DA DOVE NASCONO CERTI PRESENTIMENTI. MA ORA EDWARD SHANAHAN NON SI PONE TANTI PROBLEMI.

EHI. QUEL TIPO SEMBRA AVERE FRETTA...

AL LADRO! MI HA DERUBATO!... AIUTO!

86

LE NOVE E SETTE. NON HA ANCORA FINITO LA SIGARETTA. HA GIUSTO IL TEMPO DI BLOCCARE L'AUTO E SCENDERE.

EHI! FERMO!

IN UN LAMPO VEDE LA FACCIA OSSUTA, LA BORSA COL BOTTINO E LA PISTOLA. POI LA BOCCA SI MUOVE. MA E' LA PISTOLA A PARLARE.

BANG!

CINCINNATI. UN MATTINO PIENO DI SOLE. SULL'ASFALTO SCURO MUORE EDWARD SHANAHAN, AGENTE DELL'F.B.I.

UN'ATMOSFERA FUNEBRE, COM'E' LOGICO ATTENDERSI, IN UNA RIUNIONE IN CUI L'INVITATO PRINCIPALE E' UN TIPO SPECIALE E CRUDELE... LA MORTE.

QUESTA E' LA PRIMA PERDITA CHE SUBISCE IL GRUPPO. UNO DEI NOSTRI E' STATO UCCISO DA UN CRIMINALE. CHE SUCCEDERA' ORA?

TUTTO DIPENDERA' DA CIO' CHE FAREMO. QUESTA NON E' UNA MORTE NORMALE. E' UN FATTO CHE CI SEGNERA' PER SEMPRE

L'ASSASSINO DI SHANAHAN DEVE ESSERE CATTURATO A QUALSIASI COSTO! QUEL BASTARDO E' NOSTRO E VOGLIO CHE LO PRENDIATE.

DOBBIAMO DIMOSTRARE CHE NESSUNO PUO' TOCCARE UN FEDERALE SENZA CHE GLI SI SCATENI ADDOSSO UN CASINO D'INFERNO. LA VITA DI TUTTI DIPENDE DAL FATTO CHE I CRIMINALI IMPARINO QUESTA LEZIONE.

87

NON SARA' FACILE ACCONTENTARE IL VECCHIO. NON SAPPIAMO NIENTE DELL'ASSASSINO.

DOVREMO RACCOGLIERE INFORMAZIONI. QUESTA NON SARA' UN'AVVENTURA DA PISTOLERI, MARIO. DOVREMO LEGGERCI CHILOMETRI DI DOCUMENTI.

CIAO, VICINO. COME VA LA VITA?

OH... CIAO, ANNE-METTE... EHM... TUTTO BENE, GRAZIE...

QUELLA E' LA DANESE CHE TI FA IMPAZZIRE, VERO? SEI GIA' USCITO CON LEI?

NO. HA UN SACCO DI AMICI CHE LA PORTANO FUORI TUTTE LE SERE.

SEI UN IMBRANATO, JOHNNY. IL SORRISO CHE TI HA LANCIATO ERA UN INVITO PIU' GRANDE DEL CANYON DEL COLORADO. PARLALE, DAI!

UN ALTRO GIORNO. OGGI DEVO VEDERE I DOSSIER DI...

MA... EHI!... DOVE VAI?

SIGNORINA HOJGAARD.. MI CHIAMO MARIO E SONO IL MIGLIORE AMICO DEL VOSTRO VICINO. LUI MI HA PARLATO MOLTO DI VOI E CREDO MUOIA DALLA VOGLIA DI INVITARVI FUORI, MA E' TIMIDO DA FAR PIETA'.

88

OH, DIO...

E VOI AVETE DECISO DI AIUTARLO?

SI'. GLI AMICI SERVONO A QUESTO... O NO?

MI PIACEREBBE VENIRE A CENA CON TE, VICINO. E SONO DISPOSTA A CANCELLARE OGNI ALTRO IMPEGNO

BE'... SI'... IO... ANCHE A ME PIACEREBBE.. SI'... INSOMMA...

SAI? CREDEVO CHE NON SAREI MAI RIUSCITA A FARMI INVITARE DA TE. A VOLTE DUBITAVO DI PIACERTI.

BE'.. HAI UN SACCO DI AMICI...

SI' NON MI VA DI LEGARMI A NESSUNO VOGLIO AVERE MIGLIAIA DI CORTEGGIATORI MI PIACCIONO GLI UOMINI. E MI PIACE POTER SCEGLIERE.

LA BOCCA DI JOHNNY SAVARESE SI E' FATTA AMARA. FATICA A CONTENERE LA RABBIA.

E' ORA DI RIENTRARE.

89

E' STATA UNA BELLA SERATA, JOHNNY. GRAZIE.
GRAZIE A TE. A DOMANI.
EHI... NON MI DAI UN BACIO?
NO... ALMENO IN QUESTO CERCHERO' DI ESSERE DIVERSO DAGLI ALTRI.
SI E' CHIUSO LA PORTA ALLE SPALLE. FUORI, LA RISATA DELLA RAGAZZA E' APERTA, DIVERTITA, SIMPATICA.
AL DIAVOLO LEI E IL SUO MILIONE DI SPASIMANTI!
FOTOGRAFIE, RAPPORTI, SCHEDE. C'E' UN CRIMINALE IN LIBERTA' E L'F.B.I. HA LANCIATO TUTTI I SUOI UOMINI ALLA CACCIA.
CREDO DI SI'...
E' LUI! NON LO SCORDERO' MAI!
MARTIN JAMES DURKIN. PERICOLOSO. ESPERTO E MOLTO ASTUTO. SA DI ESSERE IN UN GROSSO GUAIO E SA ANCHE CHE LA PENA PER AVER UCCISO UN UOMO E' UGUALE A QUELLA DI CHI NE UCCIDE CENTO. NON SI FARA' PRENDERE SENZA SPARARE.
ORE E ORE DI LAVORO SENZA SOSTA. COME UN CANE DA CACCIA CHE NON PUO' ABBANDONARE LA PISTA.
30

PERCHE' LEGGI TUTTE QUELLE SCARTOFFIE? SONO SOLO INFORMAZIONI SENZA IMPORTANZA SU DURKIN.

SBAGLI, MARIO. STO CERCANDO DI CONOSCERLO QUANDO CI SARO' RIUSCITO... QUANDO POTRO' INDOVINARE CIO' CHE PENSA, POTRO' MORDERGLI LE CHIAPPE FINO A FARLO IMPAZZIRE.

CAMBIAMO DISCORSO... LA BELLA DANESE?

PENSIAMO AL LAVORO E LASCIAMO STARE LE STUPIDAGGINI.

SI! MARTIN DURKIN E' MOLTO ASTUTO HA COPERTO TUTTE LE PROPRIE TRACCE, MA IMMAGINA GIA' CHE LA SUA IDENTITA' NON E' PIU' UN MISTERO.

GUARDA... CI E' SCAPPATO PIU' VOLTE. MA A POCO A POCO STO COMPRENDENDO IL SUO RITMO DI FUGA, VEDI?.. CALIFORNIA, TEXAS, NUOVO MESSICO... E ANCORA CALIFORNIA...

FORMA UN CERCHIO...

GIA'. E' IL TERRITORIO CHE CONOSCE E ISTINTIVAMENTE NON SE NE STACCA... PIU' LO BRACCHIAMO E PRIMA COMMETTERA' UN ERRORE.

E ANNE-METTE?

ORA BASTA, MARIO. LEI E' FELICE CON I MILLE E PIU' CHE LE SBAVANO DIETRO. LASCIAMI IN PACE.

91

E DI NUOVO NEL LAVORO. DI NUOVO A TESSERE UNA RAGNATELA SENZA SCAMPO. ALLE PARETI, FOTOGRAFIE DEL FUGGITIVO. NELLA TESTA, UN SOLO PENSIERO.

E' PASSATO DA HOUSTON. UN TIZIO HA RICONOSCIUTO LA SUA FOTO. ERA IN MACCHINA. GLI HA PRESO IL NUMERO DI TARGA. AUTO RUBATA, NATURALMENTE. MA DELLO STESSO MODELLO DI QUELLE RUBATE LE ALTRE VOLTE.

VOGLIO CHE TUTTE LE PATTUGLIE STRADALI BLOCCHINO LE AUTO DI QUEL MODELLO. FORSE DURKIN SARA' SU UNA DI ESSE.

JOHNNY...

SI'?

DURKIN HA UCCISO UN AGENTE FEDERALE... MA SE CONTINUI COSI', PRESTO NE UCCIDERA' UN ALTRO... PORCA VACCA... VAI A CASA E RIPOSA UN PO'!

PAROLE CHE JOHNNY SAVARESE NON HA NEPPURE ASCOLTATO. SI E' VOLTATO DI NUOVO VERSO LA CARTA, NEGLI OCCHI, UNA LUCE FEBBRILE.

GUARDA... PRESTO IL SUO ISTINTO LO PORTERA' NEL TEXAS E LA' PRENDERA' IL TRENO.

COME PUOI ESSERNE SICURO?

ORMAI LO CONOSCO BENE. NEGLI ULTIMI TEMPI HA USATO MACCHINE. MA ORA SA CHE LO STIAMO CONTROLLANDO E CAMBIERA' MEZZO DI TRASPORTO. PRENDERA' IL TRENO.

HO MANDATO LA SUA FOTO A TUTTE LE STAZIONI, A TUTTI I CONTROLLORI, A TUTTI GLI INSERVIENTI, A TUTTE LE PERSONE CON DUE OCCHI... ANZI, ANCHE AGLI ORBI. LA FERROVIA DEL TEXAS E' LA GRANDE TRAPPOLA IN CUI DURKIN CADRA'!

92

SEI SICURO, EH?

TANTO CHE STASERA VADO NEL TEXAS. VOGLIO CATTURARLO PERSONALMENTE.

HA LA GOLA CHE GLI BRUCIA PER IL FUMO. SOLO LA SUA FANATICA TENSIONE LO TIENE IN PIEDI.

ECCOLA LA', CON UNO DEI SUOI AMMIRATORI...

E LEI LO VEDE.

LASCIAMI. SONO STANCA.

MA CHE TI PRENDE? SIAMO SEMPRE STATI BENE INSIEME...

SEI SORDO? LASCIAMI IN PACE!

VAI AL DIAVOLO! CHIAMAMI QUANDO SAPRAI QUELLO CHE VUOI!

JOHNNY SAVARESE HA FATTO GIRARE LA CHIAVE LENTAMENTE. NON RIESCE A TRATTENERE QUEL SORRISO.

NON L'HO FATTO PER TE! MI SENTI? NON MI IMPORTA CHE TU MI ABBIA VISTO!
SA CHE MENTE. E SA CHE LEI LO SA. E CHE IN QUESTO MOMENTO LO ODIA.
BUGIARDA! TI IMPORTA. TI IMPORTA MOLTO.
FUORI, IL SOLE DEL TEXAS BRUCIA COME UNA MALEDIZIONE IN UN'ARIA IMMOBILE, DENSA COME METALLO FUSO.
VI HO PORTATO CAFFE' E LIMONATA. FA UN CALDO INFERNALE, VERO?
COME OSSERVAZIONE, NON E' ORIGINALE, MA E' ESATTA
SONO DUE SETTIMANE CHE SIAMO QUI, SAVARESE. PERCHE' NON RINUNCI? E' CHIARO CHE DURKIN SE L'E' SQUAGLIATA DA UN'ALTRA PARTE. NON PERDIAMO TEMPO.
NO. COMPARIRA'.
ACCIDENTI! SEI TESTARDO!
RIING RIING
NON GRIDARE FA TROPPO CALDO... E RISPONDI AL TELEFONO
HA RISPOSTO. ED E' RIMASTO COME GELATO. PARLA MECCANICAMENTE, MENTRE RIAPPENDE IL RICEVITORE.
DURKIN. HA PRESO IL TRENO A SAINT LOUIS.
L'ESPRESSIONE DI JOHNNY SAVARESE NON E' CAMBIATA.
LO SAPEVO SBRIGHIAMOCI.

POTREMMO ARRESTARLO IN STAZIONE E...
NO. DURKIN E' UN CANE ARRABBIATO E COMINCEREBBE A SPARARE. HO UN ALTRO PIANO.
L'UOMO CONTROLLA ANCORA UNA VOLTA LE SUE PISTOLE. MOVIMENTI CONTINUI, MECCANICI, COME FOSSERO LORO A DOMINARE LUI. LA BOCCA CONTRATTA IN UNA SMORFIA.
SMETTILA DI GIOCARE CON QUELLE COSE! MI RENDI NERVOSA...
CHIUDI IL BECCO, STUPIDA!
DANNAZIONE!... NON BASTASSE IL CALDO...
UN MOMENTO! CHE SUCCEDE ?.. IL TRENO SI STA FERMANDO...
E ALLORA ? QUESTO E' IL TEXAS, LA SUCCURSALE DELL'INFERNO. QUI TUTTO VA COME GLI PARE.
A VOLTE MI CHIEDO PERCHE' DIAVOLO TI HO PORTATA CON ME, MALEDIZIONE!
EHI, TU! CHE SUCCEDE FUORI?
IL SOLITO, SIGNORE. ABBIAMO INVESTITO UNA VACCA. QUESTI TEXANI CREDONO ANCORA AL VECCHIO WEST.
UN SOLLIEVO CHE LO HA FATTO RIDERE ISTERICAMENTE. E PER UN MOMENTO DIMENTICA IL CALDO, IL SUDORE, LA DONNA STUPIDA CHE E' CON LUI. E LA PAURA.
IL VECCHIO WEST... GIA'... IL VECCHIO WEST... E' IL CASO DI BRINDARE.
95

UN COLPO ALLA PORTA.

CHE C'E' ADESSO? CHI E'?

IL CONTROLLORE. I VOSTRI BIGLIETTI, PER FAVORE

ACCIDENTI... COME SONO NERVOSO. DEVO CALMARMI... I BIGLIETTI... I BIGLIETTI...

ECCOLI. E DI' A QUEL DANNATO MACCHINISTA CHE...

MA...

CHE... CHE COSA SIGNIFICA?

F.B.I., DURKIN. SEI IN ARRESTO.

NON PUO' ESSERE... COME CI SIETE RIUSCITI? CHI E' STATO?

LUI, DURKIN. QUEL TIPO TI HA INCASTRATO.

96

ERA... ERA IMPOSSI-BILE TROVARMI...
FORSE... MA SAVARESE STA DIVENTANDO IN GAMBA PER LE COSE IM-POSSIBILI. GLI RICHIEDO-NO SOLO UN PO' PIU' DI TEMPO.
HA SENTITO QUEI PASSI STRASCICATI E HA CAPITO LA FATICA CHE COSTANO. DI NUOVO DENTRO DI LEI QUEL SENTIMENTO CONFUSO, QUEL MISCU-GLIO DI RABBIA E TENEREZZA CHE LA OSSESSIONA.
E' TORNATO...
IL RUMORE DELLA CHIAVE.
NON VOGLIO VEDERLO.
IL COLPO SECCO DELLA PORTA CHE SI RICHIUDE... E LEI NON RESISTE.
JOHNNY!
MA...
CIAO, ANNE-MET-TE... SAI? HO PENSA-TO CHE FOR-SE TI AVREB-BE FATTO PIACERE VEDERMI
97

L'UOMO HA DATO UN ULTIMO TOCCO SODDISFATTO AI CRISANTEMI. POI E' ARRETRATO DI UN PASSO PER CONTEMPLARE LA PROPRIA OPERA.

E' IL TINTINNIO DEL CAMPANELLO D'INGRESSO A SCUOTERLO.

SALVE. SIAMO VENUTI A ORDINARE DEI FIORI PER LE NOSTRE RAGAZZE.

QUESTO E' IL POSTO GIUSTO, SIGNORI. QUI TROVERETE I FIORI MIGLIORI DI CHICAGO.

ME L'HANNO DETTO.

EHI... CHE... **CHE COSA...?**

AHH!

NG! NG! NG!

98

BASTARDO
IRLANDESE.
ORA USERAI
I TUOI FIORI

COSI' SI E' CONCLU-
SA LA CARRIERA DI
DION O'BANNION,
SU UN LETTO DI CRI-
SANTEMI E CON
SEI PALLE IN COR-
PO. AVEVA SFIDATO
IL POTERE DI AL
CAPONE E LA RI-
SPOSTA E' STATA
IMMEDIATA.
SEMBRA LA FINE
DI OGNI RESISTEN-
ZA AL FAMOSO
"SCARFACE", "LO
SFREGIATO".

SEMBRA. MA IN REALTA' E' SOLO L'INIZIO DI UNA
GUERRA FRA BANDE CHE SEMINA CHICAGO DI CADA-
VERI. DA UN LATO AL CAPONE COL SUO IMPERO
COLOSSALE, IL SUO TERRIBILE ALLEATO JOHNNY
TORRIO E I SUOI LEGGENDARI LUOGOTENENTI... I
FRATELLI GENNA, JAKE GUZIK, FRANK NITTI, LAWREN-
CE MANGANO, PHIL D'ANDREA, WILLIAM "TRE DITA",
JACK WHITE...

DALL'ALTRO I
RABBIOSI EREDI
DI O'BANNION,
ALLEATI CON LE
BANDE IRLANDE-
SI, EBREE, PO-
LACCHE. "BUGS"
MORAN, "SCHEMER"
DRUCCI, MAXIE
EISEN, FRANK GU-
SENBERG, HYMIE
WEISS... I PRO-
IETTILI SI SFRE-
GANO CON L'AGLIO
PER PROVOCARE
LA CANCRENA,
IN UNA SORTA DI
DELIRIO DI
MORTE.

CAMPO DI
BATTAGLIA,
CICERO, IL
QUARTIERE
OPERAIO DI
CHICAGO,
DOVE PRO-
SPERA IL
PIU' INCRE-
DIBILE IMPE-
RO DEL CRI-
MINE.
LIQUORI
CLANDESTINI,
SLOT MACHI-
NE, SCOM-
MESSE, PRO-
TEZIONI,
USURA, RA-
PINE...

Lucky 1¢ 5.00
7-7-7 2¢

ED E' UNA GUERRA PIENA DI VITTIME.
TOMMY CUIRINGIONE, GUARDASPALLE
DI CAPONE, VIENE TROVATO IN UNA CI-
STERNA, USTIONATO DALLE SIGARET-
TE E CON CINQUE PALLOTTOLE IN
TESTA.

99

JOHNNY TORRIO, SOCIO DI CAPONE, TORNA DA UN VIAGGIO DI PIACERE ALLE ANTILLE E MENTRE SCENDE DALL'AUTO CARICO DI PACCHETTI, VIENE INVESTITO DA UN URAGANO DI PROIETTILI. MIRACOLOSAMENTE SOPRAVVIVE, MA LA PAURA LO SPINGE A RITIRARSI PER SEMPRE, LASCIANDO CAPONE PADRONE ASSOLUTO DEL CLAN ITALIANO.

CAPONE ACQUISTA UNA CADILLAC BLINDATA DI SETTE TONNELLATE, MA NON TROVA UNA COMPAGNIA DI ASSICURAZIONI CHE GLI FACCIA UNA POLIZZA. ANGELO GENNA, UNO DEI LEGGENDARI FRATELLI, E' CRIVELLATO AL RITORNO DALLA LUNA DI MIELE. "BUGS" MORAN E' DECISO A STERMINARE I NEMICI.

E TOCCA A MIKE GENNA. POI A TONY GENNA. I TRE FRATELLI SOPRAVVISSUTI FUGGONO PER SEMPRE DA CHICAGO. POI E' IL TURNO DI "SAMOOTS" AMATUNA, FALCIATO SULLA POLTRONA DEL BARBIERE.

COLPI A CUI GLI UOMINI DI CAPONE RISPONDONO CON AZIONI CHE TERRORIZZANO IL PAESE. CADONO EDDIE ZION E BUNNY GOLDSTAIN. AARON HARMS, "NEEDLES" FERRY E RICHARD LONERGAN. CHICAGO RIMBOMBA DEL CREPITIO DEI THOMPSON.

"BUGS" MORAN E WEISS CONTRATTACCANO MENTRE CAPONE PRANZA ALLO "HAWTHORNE INN". DIECI AUTOMOBILI CARICHE DI KILLER GLI SFILANO DAVANTI MITRAGLIANDO IL RISTORANTE. IL LOCALE E' DISTRUTTO, MA CAPONE RESTA ILLESO.

POI, UN COLPO TREMENDO PER I NEMICI DI CAPONE. HYMIE WEISS CADE IN UN'IMBOSCATA. CON LUI MUORE IL SUO "SECONDO" PADDY MURRAY, CON QUINDICI PROIETTILI IN CORPO.

IL CAOS AUMENTA. I NEMICI DI CAPONE CONTINUANO A CADERE. I FIORAI DI CHICAGO GUADAGNANO FORTUNE CON I FUNERALI DI FRANK YALE, JOE AIELLO, PASQUALE LOLORDO, PETER RIZZITO, AGOSTINO LOVERDO, TONY LOMBARDO. TUTTA LA NAZIONE GUARDA A CHICAGO SENZA CREDERE AI PROPRI OCCHI.

EXTRA
THE DAI
DEATH IN
Murder to B
CONFESS TH
MURDER
VICTIM
RACKETEE
Trib
MASSAC

NASCE PERFINO UN FILONE UMORISTICO NERO, SULLA CITTA'!

COME TI ACCORGI DI ESSERE ARRIVATO A CHICAGO?

SEMPLICE... DAL RUMORE DEGLI SPARI E DALL'ODORE DELLA POLVERE.

BUONA, EH?

NO. REALISTA. SE NON LI FERMIAMO, TRA POCO QUESTI SELVAGGI SI BATTERANNO PER LE STRADE.

BAH... FINCHE' SI AMMAZZANO TRA LORO...

NON DIRE STUPIDAGGINI... IL FATTO E' CHE CAPONE E MORAN CONSIDERANO CIO' CHE FANNO UNA QUESTIONE PERSONALE E PENSANO DI NON DOVERNE RENDERE CONTO A NESSUNO.

101

GUARDALO LA'... CONTENTO, ARROGANTE...

SI'. CON CINQUANTA KILLER ARMATI... NEL RISTORANTE, FUORI, IN CUCINA, PERFINO SULLA TERRAZZA. "SCARFACE" NON CORRE RISCHI.

EHI, RAGAZZI! VENITE QUI! SI'... VOI DUE!

SEDETEVI E BEVETE QUALCOSA CON ME... AL E' UN TIPO SOCIEVOLE... TU SEI TURRI... E TU SAVARESE, VERO? IL DUO SICILIANO DELL'F.B.I.. COME VEDETE, SONO INFORMATO...

MA VOGLIO CHIEDERVI... PERCHE' CE L'AVETE CON ME, FEDERALI? IO NON FACCIO MALE A NESSUNO E NON CERCO ROGNE. PERCHE' NON PENSATE AI VERI CRIMINALI? IO SONO UN COMMERCIANTE...

DI WHISKY...

LO SO... E' PROIBITO... E ALLORA? LA GENTE VUOL BERE. E' COLPEVOLE COME ME, NO? IO NON DO FASTIDIO A NESSUNO, EPPURE MI SI INCOLPA DI TUTTO. TRA POCO DIRANNO CHE CAPONE HA PROVOCATO IL DILUVIO UNIVERSALE.

MA VOI SIETE ITALIANI. DOVRESTE CAPIRMI... E IO POTREI RENDERVI LA VITA MOLTO PIACEVOLE. AL E' UN AMICO GENEROSO.
JOHNNY SAVARESE SI E' ALZATO PIANO. QUASI PER CASO, IL SUO MOZZICONE E' CADUTO NEL BICCHIERE DELL'UOMO GRASSO.
NE SONO LIETO, CAPONE. QUESTO TI RENDERA' LA VITA PIU' PIACEVOLE IN GALERA.
PERCHE' E' LA' CHE TI MANDERO'. NON SO COME NE' QUANDO, MA UN GIORNO CI PARLEREMO ATTRAVERSO LE SBARRE. E FARO' IN MODO CHE TU RESTI PER SEMPRE IN UNA CELLA.
E' STATO UN BEL DISCORSO. TE LO ERI PREPARATO DA TEMPO?
SI'. E MI E' PIACIUTO.
CI RESTA MORAN
NON ABBIAMO MOLTE POSSIBILITA'. CAPONE SA CHI SIAMO E CI FARA' CONTROLLARE VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO PER DI PIU' SO CHE STASERA PARTE PER MIAMI.
103

MORAN? CHE VUOI DIRE?
SE FACCIAMO PRESSIONE SU MORAN, FORSE CI DIRA' DOVE SONO I MAGAZZINI DI LIQUORE DI CAPONE. COSI' POTREMO FARGLI PASSARE UN GROSSO GUAIO.
MORAN NON PARLERA'. PREFERISCE AGIRE A MODO SUO.
ANCHE NOI POSSIAMO. HO TROVATO UN INFORMATORE CHE PUO' DARCI NOTIZIE INTERESSANTI.
L'UOMO HA CONTATO CON CURA LE BANCONOTE, PRIMA DI APRIRE BOCCA.
QUALE?
IERI STAVO BEVENDO UN BICCHIERE CON JOHNNY MAY, UN UOMO DI MORAN. PARLAVAMO DI CAPONE. E LUI MI HA DETTO CHE GLI STAVANO PREPARANDO UN BELLO SCHERZETTO.
UNO DEI SUOI AUTISTI HA CHIAMATO MORAN E GLI HA OFFERTO UN CARICO CHE ARRIVA DAL CANADA PER CAPONE. MORAN HA ACCETTATO. DOMANI LO PORTERANNO AL DEPOSITO DI MORAN, NELLA NORTH CLARK STREET, ALLE DIECI DI MATTINA.
HMM...
104

CHE TE NE PARE?

FORSE E' QUELLO CHE CERCAVAMO. SE BECCHIAMO MORAN CON LE MANI NEL SACCO, POSSIAMO FARLO PARLARE. CREDO VALGA LA PENA DI PROVARE.

AL CAPONE HA FATTO UNA PIACEVOLE COLAZIONE. POI SI E' ACCESO UN SIGARO. FA CALDO A MIAMI.

JOHNNY SAVARESE SI E' ALZATO IL BAVERO DEL CAPPOTTO E HA APERTO UN PO' IL FINESTRINO PER FAR USCIRE IL FUMO DELLA CENTESIMA SIGARETTA.

DEVI AVERE I POLMONI COLOR CATRAME.

ALDILA' DELLA STRADA, UN EDIFICIO DI MATTONI ROSSI, UN PORTONE DI FERRO, DAI CRISTALLI DIPINTI DI NERO. IL NUMERO 2022.

QUANTI NE SONO ARRIVATI FINORA?

SETTE. MORAN NON TARDERA'. UNO DEGLI UOMINI CHE SONO ENTRATI GLI ASSOMIGLIAVA MOLTO. PER UN MOMENTO HO CREDUTO CHE FOSSE LUI.

PERCHE' TARDA TANTO? DOVREBBE GIA' ESSERE QUI.

LA SOLITA STORIA... QUESTI BASTARDI NON AIUTANO MAI LA LEGGE... E PIANTALA DI FUMARE, ACCIDENTI!

105

JOHNNY MAY E' EMERSO DA SOTTO IL CAMION TOSSENDO.

FATTO. POTRANNO CARICARCI TUTTO IL WHISKY DEL MONDO.

I FRATELLI GUSENBERG E JAMES CLARK COMINCIANO A BERE IL CAFFE'. IL DEPOSITO NON HA RISCALDAMENTO E NESSUNO DI LORO SI E' TOLTO IL CAPPELLO.

ADAM HEYER GUARDA L'OROLOGIO INFASTIDITO. VICINO A LUI, AL WEINSCHANK STA PENSANDO AL SUO PROSSIMO VIAGGIO VERSO LA FRONTIERA CANADESE, PER PROCURARSI WHISKY DI CONTRABBANDO.

...E GIURO CHE NON MI SPIACEREBBE UNA BOTTIGLIA, ORA... FOTTUTO INVERNO.

REINHARDT SCHWIMMER E' L'UNICO CHE NON PORTI ARMI, PER IL SEMPLICE FATTO CHE NON APPARTIENE ALLA BANDA DI MORAN. E' SOLO UN SUO AMICO PERSONALE, UN GIOVANE OTTICO CHE ADORA MESCOLARSI CON GANGSTER E ASSASSINI.

1929
WEDNESDA
14
FEBRUARY

MA OGGI IL DESTINO GLI STA PREPARANDO UNO SCHERZO GROTTESCO. OGGI, QUATTORDICI FEBBRAIO, GIORNO DI SAN VALENTINO.

106

"BUGS" MORAN ARRIVA ALL'ANGOLO DI NORTH CLARK STREET MALEDICENDO IL VENTO GELATO CHE LO COSTRINGE A CAMMINARE CURVO. UN PASSO PIU' INDIETRO, LO SEGUE TED NEWBERRY.

E' IN QUEL MOMENTO CHE UNA GROSSA CADILLAC SI FERMA DAVANTI AL PORTONE DI FERRO.

MALEDIZIONE, "BUGS"! SBIRRI! QUALCUNO DEVE AVER CANTATO!

CHIUDI IL BECCO, IDIOTA!... E CONTINUA A CAMMINARE. CI SIAMO SALVATI PER UN PELO!

NON SONO GLI UNICI A IMPRECARE.

PROPRIO ADESSO! CI HANNO ROVINATO TUTTO!

CHE JELLA!... PER UNA VOLTA, MI SECCA VEDERE UN ARRESTO!

LA PORTA SI E' SPALANCATA DI SCATTO.

MOLTO BENE, CAROGNE! TUTTI CONTRO IL MURO!

107

PER GLI UOMINI, GESTI ANNOIATI. PERSINO UNO SBADIGLIO. UNA RETATA DELLA POLIZIA NON PUO' ALLARMARE LA GENTE DI "BUGS" MORAN.

STUPIDI SBIRRI! SEMPRE A ROMPERE...

POI UNO DEGLI UOMINI IN UNIFORME HA FATTO UN CENNO.

ORA!

QUALCOSA IN QUELLA VOCE HA ALLARMATO JAMES CLARK.

EHI... **CHE...?**

PETE GUSENBERG MUORE IN GINOCCHIO, LA FACCIA CONTRO IL MURO DI MATTONI ROSSI.

108

SCHWIMMER NON PERDE IL CAPPELLO. EPPURE CROLLA AL SUOLO QUASI TAGLIATO IN DUE DALLA RAFFICA.

POI CE N'E' UN'ALTRA. BREVE. RABBIOSA.

E INFINE UNA TERZA. I CORPI SI CONTORCONO CONVULSAMENTE SUL PAVIMENTO SPORCO D'OLIO E DI SANGUE, MENTRE I MATTONI SI POLVERIZZANO, MENTRE I BOSSOLI RIEMPIONO IL LOCALE.

PERFETTO. IL MIGLIOR LAVORO CHE ABBIA MAI FATTO.

PIANTALA DI BERCIARE E FILIAMO IN FRETTA.

ECCO CHE ESCONO I POLIZIOTTI... MA... GLI ARRESTATI SONO GLI STESSI CHE SONO ENTRATI CON LORO...

GIA'! E COSA SONO STATI QUEI RUMORI? C'E' QUALCOSA CHE NON VA...

109

ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA, MARIO. NON MI PIACE.

NEL LOCALE, L'ODORE DEL SANGUE E QUELLO DELLA POLVERE DA SPARO SI MESCOLANO IN MODO NAUSEABONDO.

OH, DIO!

CHE E' SUCCESSO QUI? CHE SIGNIFICA QUESTO MACELLO?

IO CREDO DI CAPIRE, MARIO... MALEDIZIONE! CERTO! ORA CAPISCO TUTTO!

NON C'E' MAI STATO UN TRADITORE CHE VOLEVA VENDERE QUEL CAMION DI WHISKY A MORAN! E QUELLI CHE SONO ENTRATI NON ERANO POLIZIOTTI! E' STATA UNA TRAPPOLA DI CAPONE PER LIBERARSI DI MORAN.

E NOI SIAMO STATI FOTTUTI.

110

AL CAPONE PASSEGGIA TRA GLI INVITATI, SORRIDENTE, AFFABILE, DISTRIBUENDO SIGARI, MENTRE LO CHAMPAGNE SCORRE A FIUMI E I REPORTER FANNO SCATTARE I LORO OBIETTIVI.

BEVETE A VOLONTA', RAGAZZI. CHE NON SI DICA CHE CAPONE VUOLE RISPARMIARE.

AL... C'E' UNA CHIAMATA PER TE... DA CHICAGO.

VADO.

SUL TERRAZZO L'ORCHESTRA SUONA UNA MUSICA DOLCE, ROMANTICA.

QUI CAPONE...

E' STATO UN BEL COLPO, GRASSONE. MA NON CREDERE DI CAVARTELA. ANZI, ORA PIU' CHE MAI TI STARO' ALLE CALCAGNA. NON TI LASCERO' IN PACE UN SECONDO. E UN GIORNO TI VEDRO' DIETRO LE SBARRE.

HA RIAPPESO CON LENTEZZA. E' TORNATO NELLA SALA. MA IL SUO UMORE E' CAMBIATO.

FRANK... PASSA LA VOCE C'E' UN TIPO CHE MI PIACEREBBE VEDER SPARIRE. CHIUNQUE LO SISTEMERA' POTRA' RIEMPIRSI LE TASCHE.

CERTO, AL. CHI E'?

SI CHIAMA SAVARESE.

111

UN NOME CHE HA CERCATO DI DIMENTICARE, MENTRE SI E' GETTATO DI NUOVO NEGLI AFFARI, MENTRE SI GODE IL PROPRIO TRIONFO. MENTRE E' TORNATO A CHICAGO DA VINCITORE ASSOLUTO.

SI'. AL CAPONE E' IL RE DI CHICAGO. E' IL SIMBOLO DELLA PIU' TERRIBILE EPOCA DEL CRIMINE.

AMICI MIEI... SONO COMMOSSO... GRAZIE.

CHE PUO' VOLERE DI PIU' UN UOMO SEMPLICE COME ME? SONO QUI CON I MIEI AMICI A FESTEGGIARE IL SUCCESSO NEGLI AFFARI. VOI MI AVETE DATO LA VOSTRA LEALTA' E IO HO TENTATO DI RICOMPENSARVI.

NATURALMENTE MI RATTRISTA L'ASSENZA DI TANTI COLLEGHI CHE NON SONO CON NOI PER... MOTIVI DI SALUTE... COME IL POVERO HYMIE WEISS... E IL MAI ABBASTANZA COMPIANTO O'BANNION...

SI'... E IL POVERO CASTAGNO... MORTO DI FREDDO AI PIEDI!

COSI' IMPARA A METTERSI GLI STIVALI DI CEMENTO PER ANDARE NEL FIUME.

E' ANDATA PEGGIO A DUKE BARBARA. RICORDI CHE HA TENTATO DI RUBARMI UN CAMION DI WHISKY? BE'... GLIENE HO DATO UN BARILE INTERO. CE L'HO MESSO DENTRO.

FANTASTICO... DAVVERO FANTASTICO.

ORA BASTA RIDERE. QUESTA E' UN'OCCASIONE IMPORTANTE E IO VOGLIO PREMIARE UN ALTRO FEDELE AMICO... VIENI QUI, CLAUDE.
CLAUDE "GRILLETTO" MADDOX SI E' AVVICINATO TRA GLI APPLAUSI.
BRAVO! BRAVO, CLAUDE!
ALZIAMO I BICCHIERI!
CLAUDE E' STATO MOLTO PREZIOSO. E CAPONE NON DIMENTICA I SERVIGI RICEVUTI. PER QUESTO GLI HO PREPARATO UN REGALINO.
PRENDI. E' PER TE.
MA... PER TUTTI I...
CAPO! QUESTO E' ORO MASSICCIO!
CHE CREDEVI? CHE CAPONE BADASSE AL CENTESIMO QUANDO SI TRATTA DI AMICI?
113

SI'. E' UNA SERATA DI GLORIA PER AL CAPONE. I SUOI NEMICI SONO STATI DISTRUTTI, IL SUO IMPERO E' PIU' SOLIDO CHE MAI. HA UN ESERCITO DI KILLER CHE LO RENDE INVULNERABILE E MIGLIAIA DI FUNZIONARI CHE ACCETTANO I SUOI SOLDI. DOVREBBE ESSERE FELICE.

VIENI QUI, CLAUDE. C'E' UN AFFARUCCIO DI CUI VOGLIO PARLARTI.

DITE, CAPO.

C'E' UN TIPO CHE MI STA DANDO MOLTO FASTIDIO, DA UN PO' DI TEMPO... NE AVEVO PARLATO A FRANK, MA LUI NON SI E' MOSSO...

TRANQUILLO, CAPO. ME NE OCCUPERO' PERSONALMENTE.

NO. DEVI FAR VENIRE DEI RAGAZZI DA UN ALTRO STATO. GENTE CHE NON SI POSSA COLLEGARE A NOI. QUEL TIPO E' UN FEDERALE E LA SUA MORTE PUO' FARE MOLTO CASINO. NON VOGLIO SOSPETTI SU DI ME... SI CHIAMA SAVARESE.

AH. IL TIPO CHE HA INVENTATO QUELL'IDIOZIA DELLA LISTA DEI DIECI PERICOLI PUBBLICI PIU' IMPORTANTI?

LUI. E MI HA MESSO AL NUMERO UNO. CE L'HO SEMPRE ALLE SPALLE. NON MI LASCIA IN PACE.

MA NON HA ALCUNA PROVA.

NO. PERO' E' PERICOLOSO. E CONTINUA AD ARRESTARE I MIEI RAGAZZI CON TUTTI I PRETESTI. MI COSTA UNA FORTUNA IN CAUZIONI. E LI ARRESTA DI NUOVO DIECI MINUTI DOPO IL RILASCIO.

114

E QUEL CHE E' PEGGIO, ORA STA LAVORANDO CON QUEL BASTARDO DI ELLIOT NESS.

HMM... UN VERO BASTARDO, CAPO.

ELLIOT NESS E I SUOI "INTOCCABILI". UNA SQUADRA CHE HA GIA' SCOPERTO DECINE DI BAR, DISTILLERIE, BISCHE IN TUTTI GLI STATI. UN TIPO CON CUI BISOGNA FARE I CONTI.

TUTTI AL MURO! QUESTA E' UNA PERQUISIZIONE!

E DIETRO GLI "INTOCCABILI" QUELL'UOMO MAGRO, PALLIDO, CON LE DITA SPORCHE DELLA POLVERE DEGLI ARCHIVI. DOTATO DI UNA PAZIENZA INFINITA.

UNA BUONA RETATA, SAVARESE. CINQUANTA CASSE DI WHISKY CANADESE. DUE CAMION E MEZZA DOZZINA DI FARABUTTI. LA SOFFIATA CHE HAI AVUTO ERA BUONA.

MA STIAMO PRENDENDO SOLO PEDINE, NESS. QUELLO CHE VOGLIO E' IL GRAN PORCO IN PERSONA... DEVE AVERE UN PUNTO DEBOLE.

115

ELLIOT NESS HA IMPARATO A NON SOTTOVALUTARE MAI QUEL SICILIANO. SA CHE COME UN RAGNO TESSE UNA TELA CHE SI FA OGNI GIORNO PIU' STRETTA.

SAVARESE... IO HO FIDUCIA IN TE...

... MA STAI ATTENTO. UN GIORNO CAPONE POTREBBE PERDERE LA PAZIENZA E...

EHI... VEDO CHE HAI VISITE. NON TI FARA' MALE ALZARE UN PO' IL NASO DALLE SCARTOFFIE.

HMM... UN BEL TIPO, IL TUO AMICO... DOVRESTI PRESENTARMELO.

SEI MOLTO ELEGANTE. VAI DA QUALCHE PARTE?

SI'. UN AFFASCINANTE ITALIANO MI HA INVITATA A CENA E POI A BALLARE. HA UNA BELLA MACCHINA E..

LA RABBIA DI SENTIRSI PRESO IN GIRO. LA DISPERAZIONE DI NON POTERCI FARE NIENTE.

PERCHE' MI FAI QUESTO?

PERCHE' TI DIVERTI A TORTURARMI, DANNAZIONE?

CHE TI HO FATTO?

NON SO, JOHNNY. FORSE SONO INNAMORATA DI TE E NON MI PIACE. NON VOGLIO AMARTI E MI DIVERTE FARTI SOFFRIRE. IN REALTA' PREFERIREI NON VEDERTI PIU'! MA NON POSSO... TORNO QUI E QUESTO MI FA ARRABBIARE. TANTO CHE VOGLIO FARTELA PAGARE.

OH, DIO! SEI PAZZA...

116

ALLORA PERCHE' MI LASCI VENIRE QUI, JOHNNY? PERCHE' NON ME LO PROIBISCI? PERCHE' PERMETTI CHE TI FACCIA DEL MALE?
E CHE NE SO IO? PERCHE' TI AMO, SUPPONGO... PERCHE' HO BISOGNO DI TE... MA E' NECESSARIO CHE CI DISTRUGGIAMO A VICENDA?
NON LO SO, JOHNNY... SO SOLO CHE NON POSSO EVITARLO.
E IO NON POSSO PIU' NASCONDERLO... TI AMO... TI AMO..
DALLA STRADA, IL SUONO DI UN CLACSON.
E' LUI. DEVO ANDARE.
PER FAVORE... NO!
A DOMANI, JOHNNY.
MALEDETTA!... VORREI CHE TI FRACASSASSI COL TUO ITALIANO E LA SUA BELLA MACCHINA!
117

UN ATTIMO DI SCONFORTO. SOLO UN ATTIMO. POI STRINGE I DENTI.

CAPONE... TORNIAMO A LUI... ALMENO CON LUI COMANDO IO.

LAVORA A RITMO PAZZESCO, FEBBRILE. GIORNI E GIORNI CHIUSO NELL'ARCHIVIO, SENZA VEDERE IL SOLE, MENTRE I COLLEGHI INTORNO A LUI SI DANNO IL CAMBIO PER REGGERE IL SUO RITMO.

EHI! QUESTO CAPONE VIVE ALLA GRANDE, EH? HA UNA VILLA A PALM ISLAND, UN'AUTO BLINDATA A SEDICI CILINDRI FATTA SU ORDINAZIONE, PIGIAMI DA CINQUANTA DOLLARI E VESTITI DA CENTOQUARANTA. E LI ORDINA A DOZZINE.

HMM... CHE STAI LEGGENDO?

BE'... QUALCUNO DELLA TESORERIA HA DECISO DI INDAGARE SULLE SPESE DI "SCARFACE". NON SO A CHE COSA SERVA...

ASPETTA. PARLIAMONE UN PO'.

CHE VUOI CHE TI DICA?... SPENDE MILLE DOLLARI A SETTIMANA PER BANCHETTI E REGALA FIBBIE DA CINTURA CON LE SUE INIZIALI IN DIAMANTI. OCCUPA TUTTO UN PIANO ALL'ALBERGO "LEXINGTON", A CHICAGO...

UN MOMENTO! TUTTE QUESTE SPESE SIGNIFICANO CHE HA DELLE ENTRATE, NO?

NON CAPISCO DOVE VUOI ANDARE A PARARE.

DOVE CI SONO ENTRATE CI DEVONO ESSERE TASSE. CREDO CHE DOVREMO RIGUARDARE LA DICHIARAZIONE FISCALE DI CAPONE E DEI SUOI AMICI.

118

CONTROLLARE LE TASSE PER SCOPRIRE I GUADAGNI ILLEGALI?
SPLENDIDO, VERO? DOVRANNO DIMOSTRARE L'ORIGINE DEL DENARO DI CUI VIVONO. E PER FARLO DOVRANNO RISPONDERNE ALLE TASSE... CREDO PROPRIO CHE QUALCUNO SUDERA' ROSSO.
JOHNNY... COMINCIO A SOSPETTARE CHE TU SIA UN GENIO.
I PRIMI A CADERE IN TRAPPOLA SONO TERRY GRUGGAN E FRANK LAKE. UNA LUNGA INDAGINE LI FA CONDANNARE PER FRODE FISCALE CON UN PROCESSO CHE PORTA ALLA LUCE UN TRAFFICO D'ALCOL INCREDIBILE. DUE ANNI E MEZZO A TESTA, DA SCONTARE NEL PENITENZIARIO DI LEAVENWORTH.
POI TOCCA A RALPH CAPONE, FRATELLO E MANO DESTRA DEL GRAN CAPO. UN TRIBUNALE LO MULTA DI DIECIMILA DOLLARI E LO CONDANNA A TRE ANNI. IL VENTO DEL PANICO SOFFIA NELLE GRIGIE STRADE DI CHICAGO.
CADE JACK GUZIK, IL CERVELLO ECONOMICO DI CAPONE. AMMENDA DI DICIASSETTEMILA DOLLARI E CINQUE ANNI DI CARCERE.
CADE FRANK NITTI. STUPEFATTO, CONFUSO, DAVANTI AL CAOS DEI LIBRI CONTABILI, DEGLI ASSEGNI, DEI CONTI SEGRETI.
DIECIMILA DOLLARI E DUE ANNI DI RECLUSIONE.
119

NELLA SUA FORTEZZA ALL'HOTEL "LEXINGTON", CAPONE ABBANDONA LA MASCHERA BONARIA CHE USA PER I GIORNALISTI.

E' LUI! E' SAVARESE!

QUEL MALEDETTO FIGLIO DI PUTTANA CE L'HA CON ME! AVEVO DETTO DI TOGLIERLO DI MEZZO! PERCHE' NON E' STATO FATTO?

E' DIFFICILE BECCARLO, AL. NON ESCE QUASI MAI DALLA TANA. E POI... E' UN FEDERALE...

LO SO CHE E' UN FEDERALE, IMBECILLE! MI CREDI CIECO O SORDO? E' UN FEDERALE E MI STA ROVINANDO! OGNI ARRESTO TRA I MIEI RAGAZZI MI COSTA UNA BARCA DI DOLLARI, CAPISCI?... E QUEL NANO NON SMETTERA' FINCHE' NON ARRIVERA' A ME!

PASSA LA VOCE... C'E' UN "CONTRATTO" SU SAVARESE... VENTICINQUEMILA DOLLARI.

D'ACCORDO, AL.

POI ALL'HOTEL "LEXINGTON", GIUNGE UN NUOVO CLIENTE. VESTE CON ELEGANZA E PASSA IL GIORNO NELLA HALL, LEGGENDO QUOTIDIANI. SI E' REGISTRATO COME FRANK LEPITO. DI TANTO IN TANTO, GIOCA...

GLI UOMINI DI CAPONE INDAGANO SU DI LUI. SCOPRONO CHE VIENE DA FILADELFIA. PARLA CON ACCENTO ITALIANO, NEL GERGO DEI BASSIFONDI, E NON E' UN TIPO FACILE. CHI HA PROVATO A CHIEDERGLI DI CHE COSA SI OCCUPA HA RICEVUTO UNA RISPOSTA DA MANUALE.

DI STARMENE TRANQUILLO.

INEVITABILE, PER CAPONE, INVITARLO A BERE UN BICCHIERE. INEVITABILE TROVARLO SIMPATICO. E FRANK LEPITO DIVENTA UNA PRESENZA COSTANTE. UN ELEMENTO IN PIU' DELLA BANDA.

120

NESSUNO IMMAGINA CHE QUANDO E' SOLO TORNA A ESSERE MIKE MALONE, AGENTE FEDERALE.

SAVARESE?... ASCOLTA BENE. HO QUALCOSA DI BUONO PER TE.

DA TEMPO JOHNNY SAVARESE VIVE PRESSOCHE' STABILMENTE IN UFFICIO. E' ANCORA PIU' MAGRO. TOSSISCE, MA NON SMETTE DI FUMARE. ALMENO IN QUELLA PICCOLA STANZA NON SENTE APRIRSI "QUELLA" PORTA. NON SENTE "QUELLA" RISATA FEMMINILE.

NIENTE. CAPONE E' STATO PIU' INTELLIGENTE DEGLI ALTRI. E' INUTILE... E QUESTI MALEDETTI LIBRI?... SEMBREREBBERO...

MA... E' LA CONTABILITA' DI UNA CASA DA GIOCO! E CITA CAPONE IN PERSONA! MIO DIO... CREDO... CREDO DI ESSERCI... E C'E' DELL'ALTRO!

TROPPO, PER TRATTENERSI. PER NON APRIRE DI SCATTO LA FINESTRA E URLARE COME UN PAZZO LA PROPRIA GIOIA ALLA CITTA' ADDORMENTATA.

L'HO IN PUGNO! FINALMENTE CE L'HO FATTA! E NON LO LASCERO' SCAPPARE!

VIVA SAVARESE!

121

AL CAPONE HA ALZATO LO SGUARDO ED HA EMESSO UNA SPECIE DI GRUGNITO.

CHE COS'E'?

UNA CITAZIONE. DEVI PRESENTARTI A DISCUTERE DELLE TUE TASSE. NON SO CHE DIAVOLO POSSANO...

SAVARESE!

L'ARIA FRESCA DOPO IL FUMO DELL'UFFICIO L'HA STORDITO PER UN ATTIMO.

HO BISOGNO DI UN BAGNO CALDO...

UN PENSIERO ALLA RAGAZZA DANESE. UN BRIVIDO... SI E' ALZATO IL BAVERO.

DEVO PENSARE AD ALTRO. LEI NON VA BENE PER ME... MI FARA' IMPAZZIRE...

MA... E QUELLI?

A TERRA, SAVARESE!

SCREEE

RATATATATAT

RATATATA
AAAA!
SONO GLI "INTOCCABILI"! CI ASPETTAVANO!... **SPARATE!**
AHH!
123

CE L'AVEVANO CON ME?
SI'. MALONE HA SENTITO "SCARFACE" DARE L'ORDINE E CI HA AVVERTITI... CAPONE E' DISPERATO. PER DORMIRE GLI SERVONO I SONNIFERI... HA MESSO UNA TAGLIA SU DI TE... E D'ORA IN POI DOVREMO SEGUIRTI NOTTE E GIORNO.
IL PROCESSO AD AL CAPONE HA RICHIAMATO GIORNALISTI DA TUTTI GLI STATI.
SONO UN UOMO D'AFFARI E UN BUON CITTADINO. HO DATO CENTINAIA DI MIGLIAIA DI DOLLARI IN BENEFICENZA E NON HO NIENTE DA NASCONDERE. PARLANO DELLA "BANDA" DI AL CAPONE... IDIOZIE! NON E' MAI ESISTITA.
HMM... NON SEMBRA PREOCCUPATO.
HO RACCOLTO DELLE VOCI, JOHNNY. SEMBRA CHE ABBIA MINACCIATO LA GIURIA. NON OSERANNO CONDANNARLO. E' SICURO DI USCIRNE BENE.
LASCIALO SORRIDERE. HO PARLATO CON WILKERSON, IL GIUDICE CHE PRESIEDERA' OGGI... E GLI ABBIAMO PREPARATO UNA SORPRESA.
AL CAPONE LO VEDE ALL'ULTIMO MOMENTO.
EHI, SAVARESE! DOPO IL PROCESSO TI OFFRIRO' UN BICCHIERE.
124

INDOSSA UN ABITO MARRONE. AL DITO HA UN ANELLO CON DIAMANTE DA CINQUANTAMILA DOLLARI. COME SEMPRE, HA TENTATO DI NASCONDERE LA CICATRICE SUL VISO CON LA CIPRIA. IL SUO VOLTO SEMBRA PIU' CHE MAI QUELLO DI UN PAGLIACCIO DA CIRCO. SALUTA A DESTRA E A SINISTRA, COME UN PUGILE VINCITORE.

SPERO SIA UNA COSA RAPIDA. HO FAME.

PER MOTIVI BUROCRATICI, ABBIAMO DECISO DI SCAMBIARE I NOSTRI GIURATI CON QUELLI DEL GIUDICE EDWARDS. LE GUARDIE PROVVEDANO A EFFETTUARE GLI SPOSTAMENTI.

SUL VOLTO DI CAPONE LA CICATRICE SI E' FATTA LIVIDA, VISIBILISSIMA.

MA... CHE SIGNIFICA QUESTO?

ERA QUESTA LA SORPRESA?

GIA'. ORA CAPONE AVRA' CIO' CHE MERITA... UN GIUDIZIO IMPARZIALE.

125

L'INTERMINABILE SFILATA DEI TESTIMONI E DELLE PROVE. E, MOMENTO CULMINANTE, L'APPARIZIONE DI LEPITO-MALONE.

TRADITO... TUTTI MI HANNO TRADITO.

UN PROCESSO PRATICAMENTE SENZA STORIA.

...VI CONDANNIAMO PERTANTO A UNDICI ANNI DI RECLUSIONE, CINQUANTAMILA DOLLARI DI AMMENDA E TRENTAMILA PER SPESE DI GIUDIZIO...

E QUELLO CHE ESCE DAL TRIBUNALE NON E' PIU' UN TRIONFATORE.

BASTA FOTO, MALEDETTI! NON SONO UNA SCIMMIA!

POI VEDE L'UOMO MAGRO E SI FERMA. CERCA DISPERATAMENTE UNA BATTUTA, UNA MINACCIA, MA NON TROVA NIENTE.

E COME IN SOGNO ODE QUELLE PAROLE CHE HANNO IL SUONO DI UN EPITAFFIO, CHE LO TERRANNO SVEGLIO GIORNO E NOTTE NELLA CELLA CINQUE DEL BLOCCO "B" DI ALCATRAZ.

SAI, CAPONE? IN FONDO, TI HA FREGATO L'UNICA BUONA AZIONE CHE HAI FATTO. NON LA RICORDI, VERO? NON TI RICORDI DI UN RAGAZZINO SUL MOLO, TANTI ANNI FA... NON TI RICORDI DI GIOVANNI SAVARESE.

FINE

LANCIOSTORY – SKORPIO presentano EURACOMIX N. 17

SAVARESE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

ANNI RUGGENTI

EURA EDITORIALE

SAVARESE
ANNI RUGGENTI

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

Versione italiana di Sergio Loss

COMIX

IL GIORNALISTA SI E' AVVICINATO CON PASSO STRASCICATO ALL'ALBERGO, SENZA ENTUSIASMO. E' TROPPO VECCHIO PER SOGNARE UNO SCOOP CHE LO RISCATTI DA TANTI ANNI DI PAGINE INTERNE, DI PREOCCUPAZIONI PER GIUNGERE A FINE MESE SENZA DEBITI.

MOTEL

POLICE

HA RICONOSCIUTO IL POLIZIOTTO. UN TIPO GIOVANE, PIENO DI ENTUSIASMO, DECISO A CAMBIARE LA STORIA CRIMINALE DELLA NAZIONE.

SALVE, HOPKINS. FAI UN ARTICOLO?

DIPENDE. IL MIO GIORNALE COMPRA SOLO MORTI INTERESSANTI. CHI E' IL CLIENTE?

UN CERTO THORPE... UNA PALLA IN TESTA. SI DIREBBE SUICIDIO... MA POCO FA E' VENUTA QUI SUA MOGLIE E PARE AFFERMASSE DI VOLERLO UCCIDERE.

MAH... A CHI PUO' INTERESSARE?... NON CI SCRIVERO' UNA RIGA... LA MOGLIE COM'E'?

UNA DONNA SPLENDIDA. SEMBRA UNA TIGRE... MA ORA NON DEV'ESSERE TANTO SICURA DI SE'.

SE LO DICI TU... TU SEI L'ESPERTO.

HA SPOSTATO IL LENZUOLO E HA LANCIATO UN SIBILO.

PERO'... SE SI E' DAVVERO SUICIDATO, DOVEVA ODIARSI MOLTO. GUARDA. NON HA QUASI PIU' LA FACCIA.

1

SI'... FORSE LA MOGLIE E' DAVVERO UN TIPO INTERESSANTE.

ANCORA CHAMPAGNE, AMICO!

SONO VEDOVA, RAGAZZI! HO GIURATO CHE... SE THORPE MI LASCIAVA, L'AVREI UCCISO. E L'HO FATTO.

SUONA, LUKE... QUALCOSA DI ALLEGRO! QUESTO E' UN FUNERALE IRLANDESE! BEVETE TUTTI!

E TU CHE HAI? SEI TROPPO NOBILE PER BERE CON ME E CON I MIEI AMICI? VUOI OFFENDERMI?

SIEDITI. MI PIACI.

EHI...
SI PUO' SAPERE CHI DIAVOLO SEI?

MI CHIAMO KELLY... GEORGE KELLY.

GEORGE KELLY... UN MOMENTO... NON SARAI PER CASO "MITRAGLIATRICE" KELLY?

IN PERSONA. E CREDO CHE TU E IO POSSIAMO DIVENTARE AMICI.

IL MATRIMONIO SI CELEBRA CON UNA CERIMONIA INTIMA. POCHI INVITATI. UNA DISCREZIONE DOVUTA AL FATTO CHE MOLTI DEI PRESENTI HANNO UNA TAGLIA SULLA TESTA. ED E' QUESTA CORTE DI CRIMINALI CHE ASSISTE, SENZA SAPERLO, ALLA NASCITA DI UNA LEGGENDA. QUELLA DEI KELLY.

UNA LEGGENDA CHE HA IL SUO PRIMO ATTO IN UNA MATTINA DI PRIMAVERA A TUPELO, MISSISSIPPI.

BANK

TUTTI FUORI! SPARATE SU CHIUNQUE SI MUOVA!

ALLA MACCHINA... PRESTO!

COLPI SEMPRE PIU' AUDACI, CONDOTTI CON UNO STILE CHE LI RENDE INCONFONDIBILI. IL CREPITARE DEL MITRA. E QUELLA FEROCE TIGRE CHE SI ECCITA ALLA VISTA DEL SANGUE.

AMMAZZALI TUTTI, GEORGE! AMMAZZA QUESTI BASTARDI!

3

JOHNNY SAVARESE HA POSATO CON UN GESTO TRISTE IL QUOTIDIANO.

I KELLY, EH? SONO DIVENTATI I FAVORITI DEI GIORNALI. ORMAI GLI ATTRIBUISCONO TUTTE LE RAPINE DELLA NAZIONE. "MITRAGLIATRICE" SI PRENDE LA GLORIA, MA IN REALTA' QUELLA CHE COMANDA E' KATHRIN.

CREDO SIA ORA DI FARE QUALCOSA, SAVARESE. I KELLY HANNO COMMESSO UNA SERIE DI REATI FEDERALI... E ORA HO RICEVUTO UNA NOTIZIA. HANNO SEQUESTRATO UN MILIARDARIO. UN CERTO URSCHELL... E CHIEDONO UN GROSSO RISCATTO.

VOGLIO CHE TU VADA NEL TEXAS E LI CATTURI. SONO CHIARO? HAI LAVORATO A LUNGO FRA QUATTRO PARETI. UN PO' DI SOLE TI FARA' BENE.

MOLTO GENTILE DA PARTE VOSTRA, SIGNORE.

JOHNNY SAVARESE CAMMINA PIANO SOTTO LA PIOGGIA. E' TRISTE. ESSERE UN FEDERALE CON UNA DOZZINA DI ENCOMI E UNA FANTASTICA GALLERIA DI ARRESTI NON SIGNIFICA CHE TUTTI I PROBLEMI SIANO FINITI.

NON E' MAI FINITA...

E IO NON SONO ALTRO CHE UN MESCHINO SARTO DELLA LEGGE, CHE CERCA DI RAMMENDARE QUALCHE BUCO... SONO INNAMORATO DI UNA RAGAZZA CHE MI FA SOFFRIRE, FUMO TROPPO E SONO SEMPRE DEPRESSO.

TOBACCO

FORSE IL CAPO HA RAGIONE. FORSE MI SERVE UN PO' DI SOLE... FORSE I KELLY SARANNO UNA BUONA CURA.

4

LE MAZZETTE DI BANCONOTE SONO STATE ROVESCIATE SULLA TAVOLA IN UN SILENZIO RELIGIOSO.

CHE TE NE PARE, GATTINA? CE L'ABBIAMO FATTA... ORA NON CI RESTA CHE FILARCELA E GODERCI LA VITA.

LA DONNA HA GUARDATO APPENA IL DENARO. POI SI E' VOLTATA VERSO L'UOMO LEGATO.

MANCA UN DETTAGLIO, GEORGE. LUI.

CHE VUOI DIRE?

ABBIAMO I SOLDI E QUESTO E' CIO' CHE VOLEVAMO... MA LUI PUO' SEMPRE RICONOSCERCI, METTERCI NEI GUAI... MEGLIO SPARARGLI UN COLPO IN TESTA. IO LO FAREI CON PIACERE.

NO, KATHRIN... SE LO UCCIDIAMO, I FEDERALI CI CERCHERANNO ANCHE SOTTO TERRA.

PERCHE'? CHE COSA CREDI STIANO FACENDO ORA, DANNATO IDIOTA? BINGO JOE HA CHIAMATO DA AUSTIN. STA ARRIVANDO QUI UN NANO CHIAMATO SAVARESE...

SAVARESE? NON SO CHI SIA.

CERTO CHE NO! SEI TROPPO OCCUPATO A RITAGLIARE ARTICOLI IN CUI SI PARLA DI TE, DEL GRANDE "MITRAGLIATRICE" KELLY, CHE NON E' NEPPURE CAPACE DI AMMAZZARE QUESTO MISERABILE MAIALE! AMMAZZALO!

5

HO DETTO DI NO. ABBIAMO I SOLDI E NON UCCIDEREMO INUTILMENTE... VOI... PORTATELO VIA E LIBERATELO IN UN POSTO ADATTO. CHIARO?

SI', GEORGE. SIAMO D'ACCORDO CON TE.

VIGLIACCHI... VIGLIACCHI...

UN LAVORO PAZIENTE, COME METTERE INSIEME LE TESSERE DI UN MOSAICO... I DATI METEOROLOGICI... IL VOLO DI UN AEREO...

ORA RIPOSATE, SIGNOR URSCHELL. CREDO DI AVERE UN'IDEA ABBASTANZA CHIARA DI DOVE SIETE STATO TENUTO PRIGIONIERO.

E' QUI... CI SONO SEI O SETTE GRANAI, NELLA ZONA, E VOI ERAVATE IN UNO DI QUESTI. PURTROPPO DOVRO' CHIEDERVI DI ACCOMPAGNARMI PER LOCALIZZARLO.

VERRO', ANCHE SE CONFESSO CHE... MUOIO DI PAURA. QUELLA DONNA E' UNA BELVA SANGUINARIA.

SI'. IL VERO PERICOLO E' LEI. LUI E' UN CRIMINALE... MA LEI E' UN MOSTRO.

6

UNA PROCESSIONE FATTA DI GENTE NERVOSA, DI VOLTI TIRATI.

"MITRAGLIATRICE" KELLY E' CAPACE DI CENTRARE UNA NOCE A VENTI METRI.

ALLORA TU RISCHI IL CERVELLO, EH?

UN MOMENTO!... QUESTO RUMORE... E' UN MULINO, VERO? LO SENTIVO MENTRE ERO PRIGIONIERO.

SVELTI... RITROVIAMO IL GRANAIO!

NON SI MUOVE NIENTE... SEMBRA ABBANDONATO.

NON LO E'... ESCE FUMO DAL CAMINO... SARA' MEGLIO...

GLI SBIRRI!... **FUOCO!**

CORRETE ALL'AUTO! NOI VI COPRIREMO LE SPALLE!

SONO LORO! **TUTTI A TERRA!**

VENITE A PRENDERMI, MALEDETTI! VI AMMAZZERO'... VENITE!

AHHH!

7

SALI, KATHRIN! ORA BASTA!
LASCIAMI! VOGLIO AMMAZZARLI TUTTI! FARLI A PEZZI!
JOHNNY SAVARESE SI E' ALZATO PIANO, SPUTANDO LA TERRA CHE GLI E' ENTRATA IN BOCCA.
SONO ANDATI, ORMAI... QUANTE PERDITE ABBIAMO AVUTO?
UN MORTO E TRE FERITI. E QUANTO A LORO, TEMO CHE GLI ABBIAMO AL MASSIMO AMMACCATO LA CARROZZERIA.
SAVARESE! CI SONO DUE VECCHI IN CASA... I GENITORI DI KATHRIN KELLY!
I GENITORI? ARRESTALI PER COMPLICITA' E FAVOREGGIAMENTO.
A KATHRIN NON PIACERA'...
FORSE NO. E SE E' COSI', CREDO POTRANNO SUCCEDERE COSE MOLTO INTERESSANTI.
MIA MADRE!... HA ARRESTATO MIA MADRE!... DEVO LIBERARLA! E MASSACRARE TUTTI GLI SBIRRI CHE POSSO!
CALMATI... NON DEVI...
ZITTO! CHE NE SAI TU, IMBECILLE? SE MI AVESSI LASCIATO AMMAZZARE QUEL BASTARDO, QUESTO NON SAREBBE SUCCESSO. E ORA...
8

UN MOMENTO... SO CHE COSA FARE. OFFRIRO' UNO SCAMBIO AI POLIZIOTTI... UNO SCAMBIO PER LIBERARE I MIEI VECCHI...

COME...?

OFFRIRO' TE, TESORO. IL GRANDE "MITRAGLIATRICE" KELLY IN CAMBIO DI DUE POVERI VECCHI...

SEI PAZZA! IO NON...

VIENI, GEORGE... VIENI CON LA TUA GATTINA... POI TELEFONEREMO AGLI SBIRRI. E SARA' MEGLIO CHE ACCETTINO, ALTRIMENTI PRENDERO' IL MITRA E SPARERO' FINCHE' LA STRADA NON SARA' PIENA DI CADAVERI.

JOHNNY SAVARESE HA LETTERALMENTE STENTATO A RITROVARE LA VOCE.

CONSEGNARE VOSTRO MARITO? PARLATE SUL SERIO?

TE LO GIURO, BASTARDO! TI GIURO CHE VERRA'! E TI GIURO ANCHE CHE TI FARO' UNA CRAVATTA CON LE TUE STESSE BUDELLA, SE NON FARAI CIO' CHE DICO. MI SENTI?

VI SENTO, KATHRIN... MA NON CI STO. E VI DIRO' DI PIU'... APPROFITTATE DELL'ARIA E DEL SOLE, PERCHE' FRA POCO SARETE IN UNA CELLA.

ACCIDENTI, SAVARESE. SEI SICURO DI QUELLO CHE FAI? QUELLA CAGNA RABBIOSA E' CAPACE DI METTERSI AD AMMAZZARE TUTTI QUELLI CHE INCONTRA.
LEI SI', MA KELLY NO. LUI NON E' PAZZO E CERCHERA' DI SPARIRE. HA I SOLDI DI URSCHELL E VORRA' SPENDERLI. VEDRAI.
MA ORMAI KELLY E' FOTTUTO. LEI LO PORTERA' ALLA ROVINA. LEI E' COME UN ANIMALE CHE HA PROVATO IL GUSTO DEL SANGUE E NON PUO' PIU' FARNE A MENO.
E TU NE APPROFITTERAI, VERO?
SI'. A ME INTERESSA FARLI FINIRE IN GALERA.
TI FIDI MOLTO DI TE STESSO, SAVARESE... E PRENDI TUTTO COME UNA CROCIATA PERSONALE. CREDI DI POTER ELIMINARE OGNI CRIMINALE DEL PAESE?
NON LO SO. NON SO SE POTRO' ELIMINARLI TUTTI. SO SOLTANTO CHE VOGLIO ELIMINARE QUESTI, TROVARLI DOVE SI NASCONDONO E FARLI PENTIRE DI ESSERE NATI.
NON GLI DARO' UN SECONDO DI RIPOSO. NON LI LASCERO' DORMIRE... E SE MI UCCIDONO, GIURO CHE USCIRO' DALLA TOMBA E ANDRO' A PICCHIARE ALLE LORO FINESTRE DI NOTTE, PER FARLI IMPAZZIRE.
10

ACCIDENTI!... QUELLO E' TUTTO MATTO!

MATTO? FORSE. MA CI SONO MOLTI FARABUTTI IN GALERA CHE LO AVREBBERO PREFERITO MENO MATTO. E TRA GLI ALTRI, ANCHE UN CERTO AL CAPONE, PER CAPIRCI.

LUI...?

LUI. E SE DICE CHE PRENDERA' I KELLY, TUTTO CIO' CHE DEVI FARE E' SEDERTI E ASPETTARE. LO FARA'.

LA CALDA NOTTE DI MEMPHIS. L'ODORE DEL MAIS. DELL'ERBA FALCIATA.

QUELLA E' LA CASA.

BENE... RICORDATE CHE LEI E' LA PIU' PERICOLOSA. SE DOVETE SPARARE, MIRATE A UCCIDERE. NON VOGLIO PERDERE UOMINI.

LO HA SENTITO. L'HA SENTITO CON L'ISTINTO DELLA BELVA.

UN RUMORE...

SEI NERVOSA. SARA' IL VENTO.

11

NO. IL VENTO E' MORTO TRA I RAMI DEGLI ALBERI DI MEMPHIS. UNA TRAVE SCRICCHIOLA.

PREPARATEVI.

C'E' QUALCUNO FUORI.

SI'... BABBO NATALE CON LA SUA...

MANI IN ALTO!

CRASH!

VETRI CHE VANNO IN FRANTUMI, RUMORE DI PASSI. EPPURE TUTTO SEMBRA STRANAMENTE SILENZIOSO.

12

"MITRAGLIATRICE" KELLY HA FATTO SOLO IL CENNO DI PRENDERE L'ARMA. POI SI E' BLOCCATO.

SONO SAVARESE.

NON SPARATE, PER FAVORE!... NON SPARATE... MI ARRENDO!

E' FINITA, KATHRIN. HAI PERSO.

E' FACILE FARE I CORAGGIOSI CON UNA POVERA DONNA INDIFESA.

NON LO SO... NON NE VEDO NESSUNA, QUI. ANDIAMO, ORA. TI HO PROMESSO UNA CELLA... E UNA CELLA AVRAI.

UN GIORNO UNO DI NOI TI AMMAZZERA', SAVARESE.

PUO' DARSI... MA NON OGGI. E DOMANI, PER TE, SARA' TROPPO TARDI.

13

INCREDIBILE... CE L'HA FATTA! HA PRESO I KELLY!

CHE TI DICEVO? QUELLO SPAVENTAPASSERI E' UN TIPO SPECIALE.

SAI?... MI E' VENUTA UNA CURIOSITA'... COME SARA' UN UOMO COSI' NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI? UNO PUO' ESSERE UN EROE DI FRONTE ALLE PALLOTTOLE, MA NESSUNO PUO' ESSERLO VENTIQUATTR'ORE AL GIORNO.

UNA BUONA DOMANDA. CHI E' SAVARESE IN REALTA'?

UNA BUONA DOMANDA. CHI E' SAVARESE? UNA SIGARETTA, UNA PISTOLA E UN VESTITO CHE NON GLI CADE MAI BENE. PASSIONE. ONORE. DISPERAZIONE. E IL RICORDO DI UNA SICILIA DI LUPI E DI FUCILI. E UOMINI DEGNI CHE NON DIMENTICANO UN'OFFESA. FORSE LA RISPOSTA E' QUI...

FORSE SAVARESE NON E' ALTRO CHE QUESTO. UN SICILIANO INDOMABILE CHE DIFENDE LA SUA GENTE CON LE UNGHIE E COI DENTI...

... CAPACE DI VEGLIARE MENTRE TUTTI DORMONO SOLO PER SERVIRE GLI IDEALI IN CUI CREDE

14

O FORSE NO. FORSE E' ANCHE UN UOMO COMUNE, ALLE PRESE CON SENTIMENTI COMUNI...

... COI DOLORI E LE DELUSIONI DI TUTTI GLI UOMINI COMUNI.

JOHNNY... IN UN CERTO SENSO TI AMO, LO SAI?

NO, ANNE-METTE... IO NON SO NIENTE... NON TI CAPISCO. NON CAPISCO NEANCHE ME. MI FAI SOFFRIRE COME UN CANE, MA TORNO SEMPRE A CERCARTI.

GUARDA... IO SONO COME QUEGLI STUPIDI CIGNI. PUOI TIRARE CIO' CHE VUOI DAVANTI A LORO. DEL PANE, O UN SASSO. E CERCHERANNO DI MANGIARLO, ANCHE A RISCHIO DI ROMPERSI IL BECCO.

SI'. SONO COME LORO, ANNE-METTE. SONO UN UOMO BRUTTO, INNAMORATO DI UNA BELLA RAGAZZA CHE AMA TUTTI GLI UOMINI. QUANDO SEI CON ME, MI AMI. MA AMI ANCHE CHI SARA' CON TE DOMANI. E COSI' GIORNO DOPO GIORNO.

LA NOSTRA E' UNA RELAZIONE TERRIBILE, VERO?

GIA'... MI ACCONTENTO DELLE BRICIOLE E MI SENTO L'ULTIMO MENDICANTE DEL MONDO... MA NON HO L'ORGOGLIO SUFFICIENTE PER RIBELLARMI.

HO BISOGNO DI TE... EPPURE SO CHE QUESTO NON PUO' DURARE... NESSUNO AMA I MENDICANTI.

15

UN CIGNO SI E' FATTO AVANTI, VERSO IL SASSOLINO CADUTO NELL'ACQUA. UNA MOSSA RAPIDA, AVIDA. E LO INGOIA.

LO CHIAMANO "SERPENTE", MA NON QUANDO LUI SENTE. IL SUO NOME E' ALVIN KARPIS.

MI OCCUPERO' DI TUTTI QUEI BASTARDI.

DI CHI PARLI?

DEI FEDERALI. SONO STUFO DI LORO. CHI SI CREDONO? GLI ANGELI DEL GIUDIZIO? SI CREDONO GRANDI, VERO?

BENE. IO DIMOSTRERO' CHE NON LO SONO. HO PREPARATO UNA LISTA E CI VOGLIO SEGNARE DELLE CROCI. CROCI DA CIMITERO.

CALMATI, ALVIN... NON DOVRESTI...

NON DIRMI QUELLO CHE DEVO FARE, IDIOTA! MI OCCUPERO' DI LORO, HAI CAPITO? HO GIA' SEGNATO I PRIMI TRE NOMI... MELVIN PURVIS... JOHNNY SAVARESE...

... E EDGAR HOOVER.

HOOVER? MA E' IL NUMERO UNO! NESSUNO TOCCA HOOVER!

16

NO? ALLORA TI DIMOSTRERO' COME LAVORA ALVIN KARPIS. SISTEMERO' PRIMA HOOVER, POI PURVIS, POI SAVARESE... VUOI SCOMMETTERE?

NON SCOMMETTETE CON ALVIN... SE DICE CHE UCCIDERA' HOOVER, POTETE COMINCIARE A ORDINARE I FIORI.

IL LOCALE PUZZA DI CIBO RANCIDO E DI CAFFE' BRUCIATO. L'UNICO CLIENTE DORME COL CAPO APPOGGIATO AL TAVOLO.

SONO QUI, THOMAS. CHE SUCCEDE?

HOT DOGS

TU SAI CHE NON VOGLIO GUAI, SAVARESE... SONO UN LADRO SENZA PRETESE. MI ACCONTENTO DI MANGIARE TUTTI I GIORNI E DI AVERE UN ABITO DECENTE. NON HO GRANDI AMBIZIONI...

MA C'E' UN PAZZO IN LIBERTA'. E SE QUESTO PAZZO FARA' CIO' CHE MINACCIA, SCOPPIERA' UN GRAN CASINO... E MOLTI PAGHERANNO PER CIO' CHE NON HANNO FATTO.

SAVARESE... VOGLIONO UCCIDERE HOOVER... POI PURVIS... E POI TE.

HMM... UN PIANO AMBIZIOSO. CHI E' IL PAZZO?

17

BARRYMORE SI E' FATTO SERIO. UN CAPO SA CHE NON SI DEVE SOTTOVALUTARE ALCUN DATO. UN EQUIVOCO PUO' RIEMPIRE UNA BARA.

ALVIN KARPIS... CHE TIPO E'?

BRUTTO. ASSASSINO E RAPINATORE. HA UNA BANDA ED E' STATO ALLEATO CON I BARKER. CREDO DOBBIAMO TENER CONTO DELLE SUE MINACCE. E' UN CRIMINALE PERICOLOSO CHE VUOLE DIVENTARE FAMOSO. E SE UCCIDESSE HOOVER, CI RIUSCIREBBE DI SICURO.

D'ACCORDO. METTI QUALCHE UOMO A PROTEZIONE DI HOOVER. E STA' ATTENTO. POTREBBERO CAMBIARE L'ORDINE... E DECIDERE DI COMINCIARE DA TE.

STARO' ATTENTO.

CHE HAI? SEI DISTRATTO...

UN PO'... HO AVUTO UNA GIORNATA PESANTE.

QUELLO E' SAVARESE.

QUEL RACHITICO? MI ASPETTAVO QUALCOSA DI MEGLIO. NON MI VA DI SPRECARE PROIETTILI PER UN TIPO SIMILE.

ALLORA LASCIALO A ME, ALVIN... KELLY ERA UN AMICO E QUEL "MACARONI" L'HA MESSO AL FRESCO. VOGLIO FARGLIELA PAGARE.

D'ACCORDO. E' TUTTO TUO.

18

HMM... QUEI TIPI HANNO OSSERVATO A LUNGO IL RISTORANTE... E ADESSO UNO VIENE QUI, MENTRE GLI ALTRI NON SPENGONO IL MOTORE... FORSE STO ESAGERANDO, MA...

DOVE VAI?

A LAVARMI LE MANI. HO DELLE MACCHIE D'INCHIOSTRO.

IL NANO MI FACILITA IL COMPITO. DOVREI RINGRAZIARLO.

SI E' AVVICINATO ALLA PORTA CHIUSA.

ADDIO, SAVARESE. ALVIN KARPIS TI MANDA UN REGALO.

RATATATAT

19

MA... QUEL BASTARDO NON C'E'!... SI E'...

SONO QUI.

BANG! BANG!

AAHH!

NO! NON PUO' ESSERE... IO...

20

MIO DIO, JOHNNY... CHE E' SUCCESSO?
NON IMPORTA. TORNA A CASA. QUANDO AVRO' SISTEMATO TUTTO, PASSERO' DA TE.
BARRYMORE HA GUARDATO ATTENTAMENTE A TERRA PER EVITARE LA GRANDE MACCHIA DI SANGUE.
CHI ERA?
INUTILMENTE JOHNNY SAVARESE HA TENTATO DI ACCENDERSI LA SIGARETTA. E' RIUSCITO SOLO A SCOTTARSI LE DITA.
FRANK "SEMPREALLEGRO" CONNOLLY, UN "TORPEDO" DI KARPIS. IL CHE DIMOSTRA CHE QUESTA STORIA NON E' UNO SCHERZO. IL "SERPENTE" PARLAVA SUL SERIO... E HOOVER E' IN PERICOLO.
CHE SUGGERISCI?
BECCARLO SUBITO. NON DARGLI LA POSSIBILITA' DI PRENDERE L'INIZIATIVA. SE LO FACESSE, POTREMMO TROVARCI A PIANGERE DIETRO UN FUNERALE.
HAI CARTA BIANCA. CERCALO.
21

LA PORTA SI E' APERTA LENTAMENTE. E PER UN ISTANTE JOHNNY SAVARESE HA STENTATO A RICONOSCERE QUELLA RAGAZZA PREOCCUPATA, TESA.

ENTRA.

QUELL'UOMO... VENIVA A UCCIDERTI, VERO?

SI'.

E TU HAI UCCISO LUI. IO NON AVEVO MAI VISTO MORIRE UN UOMO... NON HO MAI VISTO SPARARE. CREDEVO SUCCEDESSE SOLO AL CINEMA.

JOHNNY... QUANTI UOMINI HAI UCCISO?

BE'... CINQUE, CREDO... PERCHE' ME LO CHIEDI?

IMPROVVISAMENTE MI FAI PAURA. NON HO MAI CAPITO CHE COSA SIGNIFICASSE DAVVERO ESSERE AGENTE FEDERALE. PER ME ERI UNA SPECIE DI BOY-SCOUT PIU' IN GRANDE. UN ITALIANO DAGLI OCCHI TRISTI, CHE NON SA BACIARE.

E HO SCOPERTO CHE NON SEI COSI'. OGGI HO VISTO PER LA PRIMA VOLTA COME SEI REALMENTE. E MI FAI PAURA.

22

NON SA CHE COSA RISPONDERE. SOTTO L'ASCELLA, LA PISTOLA GLI PESA COME UNA TONNELLATA DI PIOMBO FUSO. SE NE VA.

SPLENDIDO TIRO, PAESANO. PAM! GIUSTO AL CONTAGIRI. MERITERESTI UN MONUMENTO... "SEMPREALLEGRO" ERA LA BELVA PIU' FEROCE DELLO STATO.

PARLIAMO D'ALTRO.

CHE TI PRENDE? NON FARAI QUELLA FACCIA PER AVER ELIMINATO UNA CAROGNA, SPERO!

NO... NON E' PER QUESTO, MARIO...

AH... UN'ALTRA VOLTA LA TUA AFFASCINANTE DANESE, ALLORA... GIURO CHE MI PENTO DI AVER FATTO IN MODO CHE TU CI USCISSI... QUELLA RAGAZZA NON FA PER TE.

NON PENSARE AI FATTI MIEI. OCCUPIAMOCI DI KARPIS... SAPPIAMO DOV'E'?

SI'. A NEW ORLEANS. STASERA STESSA VOLIAMO LA'. LO CONTROLLIAMO NOTTE E GIORNO, MA RESTA LA COSA PIU' DIFFICILE... ARRESTARLO.

GIA'. IL "SERPENTE" PUO' SCATENARE UNA VERA E PROPRIA BATTAGLIA. DOVREMO AGIRE CON PRUDENZA.

NELLA STRETTA STRADA DI PIETRE SCONNESSE, IL TRAFFICO E' INTENSO. E, COME SEMPRE A NEW ORLEANS, UN CORO DI GRIDA AUMENTA LA CONFUSIONE.

23

SPOSTA QUELLA BESTIA, DANNAZIONE! CREDI CHE LA STRADA SIA TUA?

CALMATI, FIGLIOLO... O TI ROVINERAI IL FEGATO.

MALEDIZIONE! QUEL CARRO CI BLOCCA LA STRADA. SE **LUI** USCISSE ORA...

DAL SEDILE POSTERIORE, UNA VOCE GRAVE, SENZA INFLESSIONI. QUASI INDIFFERENTE.

CALMATI. NON SERVE DIVENTARE NERVOSI.

E QUELLA PORTA SI APRE PROPRIO ORA.

QUELLO A DESTRA E' KARPIS!

ALLORA ANDIAMO. E' IL MOMENTO.

I DUE UOMINI AVANZANO IN SILENZIO, CON PASSO LENTO, MANI NERVOSE, OCCHI ATTENTI.

7430

24

MA GIUNGONO SOLO AD APRIRE LA PORTIERA.
KARPIS!
HOOVER?!
IO. NON TI MUOVERE... O SPARO.
HOOVER...
SCOMMETTO CHE ORA KARPIS TENTERA' DI...
NON SPARATE. MI ARRENDO.
LE MANETTE, SAVARESE.
SI', SIGNORE. SUBITO.
OH, NO!... NON PUO' ESSERE! PROPRIO ORA...
CHE ASPETTI?
25

IL VISO DI JOHNNY SAVARESE SI E' FATTO PRIMA PALLIDO, POI SCARLATTO.

IO... HO DIMENTICATO DI PRENDERE LE MANETTE, SIGNORE.

COME?! VAI A FARE UN ARRESTO SENZA MANETTE?

IO...

SILENZIO! USA LA CRAVATTA... E' RIDICOLO!

SALI, KARPIS. D'ORA IN POI SARA' LO STATO A OCCUPARSI DEI TUOI VIAGGI.

CREPA!

BENE, SAVARESE. E' STATA UNA BUONA OPERAZIONE... **QUASI** PERFETTA.

SIGNORE... IO MI SCUSO...

GLI RISPONDE UN GRUGNITO INFASTIDITO. O FORSE SOLO DIVERTITO.

BASTA CON LE CHIACCHIERE. E COMPRATI UNA CRAVATTA, PER AMOR DI DIO! COSI' SEI RIDICOLO.

HA APERTO QUASI A FATICA LA PORTA DEL PROPRIO APPARTAMENTO. CI SONO MOMENTI IN CUI LA STANCHEZZA E' COME UN'OVATTA CHE TI AVVOLGE TUTTO.

GLI STESSI MOMENTI IN CUI PUOI SCAMBIARE PER REALTA' UN MIRAGGIO E PER MIRAGGIO UNA REALTA'.

SALVE. HO VOLUTO FARTI UNA SORPRESA. HO CUCINATO PER TE... FETTUCCINE. LE HO COMPERATE NELLA LITTLE ITALY.

26

LA LITTLE ITALY NON APPARTIENE AD ALCUN TERRITORIO. E' UN POZZO DI MISERIA CHE SI AUTOALIMENTA CON LO SCONTENTO, LA DISPERAZIONE, IL RANCORE, LA RABBIA.

VALENTI... PAESANO!... COME STAI?

IO... MOLTO BENE, SIGNOR CORELLI.

BEL POSTICINO, IL TUO, VALENTI. FA PIACERE VEDERE UN PAESANO CHE SI E' FATTO UNA BUONA POSIZIONE LAVORANDO DURAMENTE. E CI SONO DEI BASTARDI CHE DICONO CHE GLI ITALIANI SONO TUTTI DELINQUENTI.

SI FA QUEL CHE SI PUO'...

BEN DETTO, PAESANO... CERTO, NON BISOGNA DIMENTICARE CHI NON HA AVUTO FORTUNA...

GENTE ONESTA, CON MOGLIE, FIGLI, MADRI ANZIANE... GENTE CHE SOFFRE LA FAME E IL FREDDO.

27

GENTE CHE DOBBIAMO AIUTARE... CON POCHI DOLLARI... OGNI MESE.

SIGNOR CORELLI... GLI AFFARI NON VANNO TANTO BENE... IL NEGOZIO...

NO!

PER FAVORE... NO... MI ROVINATE!

UN UOMO CHE NON HA PIETA' DEI POVERI... NON MERITA ALTRO. TI INSEGNERO' A ESSERE GENEROSO.

LASCIA STARE MIO PADRE, BANDITO!

AH... LA GATTA MOSTRA GLI ARTIGLI...

E ALLORA PERDO LA PAZIENZA.

AH!

28

ALLORA TI MOSTRERO' CHE COSA SUCCEDE ALLA GENTE CHE NON HA CARITA', COME TE.

SULLA SPALLA, IL TOCCO LEGGERO, QUASI SOAVE DI UNA MANO.

C'E' QUALCUN ALTRO CHE DESIDERA UNA LEZ...?

SOC

MAMMA MIA...

NON IMPARERAI MAI, CORELLI. CONTINUI A CREDERTI UN GRANDE CRIMINALE E NON SEI ALTRO CHE UN LADRO DI POLLI. PERCHE' NON TI CERCHI UN LAVORO, UNA MOGLIE E NON LA PIANTI DI INFASTIDIRE LA GENTE?

NON AVETE IL DIRITTO! E' ILLEGALE! SIETE FEDERALI... NON AVETE GIURISDIZIONE QUI!

NON ABBIAMO GIURISDIZIONE...

NO. NON SIAMO AUTORIZZATI.

NON HAI CAPITO, FARABUTTO. QUESTO TE LO FACCIO COME ABITANTE DEL QUARTIERE, NON COME FEDERALE.

VIENI CON NOI, VALENTI. PORTIAMO QUESTO TIPO AL TENENTE CORBETT E TU DICHIARI CHE...

NO.

NO?... CHE VUOL DIRE "NO"?

VUOL DIRE "NO". NON VOGLIO GUAI. ANDATEVENE.

TUO PADRE NON COLLABORA MOLTO, EH?

LUI... LUI... BE'... PAPA' E' BUONO...

POI MARIO TURRI SI E' RICORDATO DELL'UOMO CHE HA TRA LE MANI.

NON FARTI PIU' VEDERE, O TI AMMAZZO.

VALENTI

STRANO TIPO, QUEL VALENTI.

SI'. NON SI E' MAI MESSO CON NESSUNO. NON HA AMICI... E' UN LUPO SOLITARIO. VIVE SOLO PER LA SUA BELLA FIGLIA.

30

A PROPOSITO DI BELLEZZE... HO DUE RAGAZZE PER STASERA. CHE NE DIRESTI DI...

NO, GRAZIE. HO RICEVUTO UNA GROSSA DOCUMENTAZIONE CHE PUO' ESSERE INTERESSANTE. QUALCOSA SU FRANK COSTELLO.

E MARIO TURRI HA SORRISO CON EVIDENTE IRONIA. SONO AMICI, SAVARESE E LUI. SONO IL "DUO SICILIANO" DELL'F.B.I..

COSTELLO? CREDO CHE IL TUO SIA UN COSTELLO DALLE BELLE GAMBE.

LASCIALA, JOHNNY. NON FA PER TE. TI TRASFORMERA' IN UN PAGLIACCIO.

NON TI IMMISCHIARE NELLA MIA VITA PRIVATA, CHIARO? ESCI CON LE TUE AMICHE E DIVERTITI. IO DEVO LAVORARE.

BALLE...MARIO MI CONOSCE PIU' DI QUANTO VORREI. SA CHE...

SALVE, JOHNNY.

SALVE. CHE FAI STASERA? HO DUE BIGLIETTI PER...

NEGLI OCCHI DI LEI, UN'ESPRESSIONE INDEFINIBILE. FELINA, CRUDELE, EPPURE TANTO ADDOLORATA.

HO GIA' UN IMPEGNO. LUI E'...

NON DIRMI NIENTE. NON VOGLIO SAPERE NIENTE!

31

LE ULTIME BRICIOLE D'ORGOGLIO. ASSURDA, L'IMMAGINE DI UN CIGNO CHE INGOIA UN SASSOLINO.

DEVO LAVORARE.

E ANCORA UNA VOLTA, ODORE DI SCARTOFFIE, DI SIGARETTE, DI SOLITUDINE. JOHNNY SAVARESE SI E' CHIUSO LA PORTA ALLE SPALLE.

DEVO LAVORARE...

DEVO LAVORARE!

SISTEMA LE CASSETTE IN SILENZIO, SENZA ALZARE LO SGUARDO. LA GENTE CHE PASSA NON LO SALUTA. C'E' STATO UN TEMPO IN CUI QUALCUNO HA TENTATO DI ESSERE AMICHEVOLE. MA LUI LO HA SCORAGGIATO.

GINA E' A LEZIONE DI PIANO...

IL PIANO VA BENE PER UNA RAGAZZA. ROBA DI CLASSE. SI SPOSERA' CON UN MEDICO, O UN AVVOCATO. DIMENTICHERA' QUESTO QUARTIERE. DIMENTICHERA' ANCHE ME. DEVE ESSER FELICE... SARA' UNA SIGNORA...

SALUTIAMO, VALENTI.

TI CONOSCO?

NON IMPORTA. GLI AMICI DEGLI AMICI NON HANNO BISOGNO DI PRESENTAZIONI.

32

NON CAPISCO CHE COSA...

NON SCHERZIAMO, PAESANO. CI ABBIAMO MESSO MOLTO A TROVARTI. E ADESSO NON TI MOLLEREMO.

DOVE SONO LE CARTE?

IN UN POSTO SICURO. SE MI UCCIDETE, FINISCONO ALL'F.B.I..

UCCIDERTI! CHE DRAMMATICO... PERCHE' UCCIDERE TE, UN PADRE AMOROSO?... A PROPOSITO... DOV'E' TUA FIGLIA?

A LEZIONE DI PIANO.

A LEZIONE DI PIANO!... SI'... A LEZIONE DI PIANO!

EHI! NON LO BERE TUTTO!

CHE DIREBBE TUO PADRE SE SI ACCORGESSE...?

E CHI GLIELO DIRA'? TU? O QUEL BALORDO INSEGNANTE DI PIANO? HA BISOGNO DI DENARO E COSI' LO GUADAGNA SENZA LAVORARE.

33

E A ME RESTANO UN PAIO D'ORE DI LIBERTA' LONTANO DAL NEGOZIO DI MIO PADRE.

LUI VUOLE FARTI DIVENTARE UNA SIGNORA RISPETTABILE, VERO?

SI'. MA NON HA PENSATO CHE FORSE IO VOGLIO ALTRE COSE.

ME?

PER ORA... FINCHE' NON MI ANNOIERO'.

EHI! CHE FATE? ANDATEVENE, O IO...

COLPI DURI, PRECISI. DA PROFESSIONISTI.

FATTO. ANDIAMO.

34

ALLA PORTA, UN BUSSARE IMPROVVISO, FRENETICO.

E SE FOSSE ANNE-METTE?

L'ILLUSIONE DURA POCO.

VALENTI... CHE SUCCEDE?

DEVO PARLARE CON QUALCUNO. SONO UN UOMO MORTO... MI HANNO UCCISO.

PRENDI. TI FARA' BENE... E RACCONTA.

TUTTO E' COMINCIATO IN SICILIA. IO ERO POVERO... TOTALMENTE POVERO. AVEVO MOGLIE E UNA FIGLIA. ERANO IL MIO ORGOGLIO, LA MIA FELICITA'...

MIA MOGLIE SI AMMALO' E IO NON POTEI COMPRARLE LE MEDICINE... MORI'... E IO DIVENTAI UNA FURIA. NON VOLEVO CHE LA MISERIA DISTRUGGESSE ANCHE MIA FIGLIA.

E DECIDESTI DI FARE QUALCOSA.

SI'. UN MIO CUGINO APPARTENEVA ALLA COSCA DI CASTELLAMMARE E MI PARLO' DI UN ARRIVO DI DENARO A PALERMO...

ASPETTAI IL CORRIERE, LO UCCISI E MI PRESI IL DENARO... E ANCHE UNA BUSTA DI DOCUMENTI CHE DOVEVANO ARRIVARE ALLA COSCA. LI CONSERVAI, ANCHE SE ALLORA NON CONOSCEVO UNA PAROLA D'INGLESE. FU UN PRESENTIMENTO.

35

CON I SOLDI VENNI IN AMERICA E COMINCIAI UNA NUOVA VITA...PER GINA. STUDIAI L'INGLESE E POTEI LEGGERE LE CARTE. CI SONO NOMI CHE TU CONOSCI... CAPONE... COSTELLO... I LORO CONTATTI, LE LORO SPIE... DINAMITE PURA.

MA LORO MI HANNO TROVATO... SONO PAZIENTI E ASTUTI... MI HANNO TROVATO E HANNO RAPITO GINA.

CAPISCO. GINA IN CAMBIO DELLE CARTE, VERO?

SI'...MA SO CHE NON ME LA RESTITUIRANNO. CI UCCIDERANNO NON APPENA AVRANNO LE CARTE... CHE POSSO FARE?

UNA SOLA COSA...

CONSEGNA LE CARTE ALL'F.B.I. E TI PROTEGGEREMO. TI DAREMO UNA NUOVA IDENTITA' E DENARO PER COMINCIARE UNA NUOVA VITA. E' LA SOLA POSSIBILITA' CHE TI RIMANE.

L'UOMO SI E' AVVICINATO CON PASSO DA GATTO. E' SORRIDENTE, ELEGANTE, MALIGNO. UN BRILLANTE MANDA UN LAMPO AL SUO MIGNOLO.

UNA SIGARETTA, BAMBINA?

LEI HA AMMIRATO LA SUA DISINVOLTURA, LA SUA ELEGANZA. E' IL MONDO CHE HA SEMPRE SOGNATO. UN MONDO COSI' LONTANO DA QUELLO IN CUI DEVE VIVERE.

PERCHE' NO?

HANNO CHIAMATO. MI ASPETTANO STANOTTE AL MOLO. DEVO PORTARE LE CARTE.

D'ACCORDO. ASCOLTA CIO' CHE TI DICO.

36

UNA NOTTE NERA, FULIGGINOSA, SUL PORTO. ANCHE LA NEBBIA SEMBRA DIPINTA CON L'INCHIOSTRO.

ARRIVA UNA MACCHINA. DEV'ESSERE LUI.

SALVATORE... HAI PROMESSO CHE NON MI FARAI TORNARE CON MIO PADRE. IO VOGLIO RESTARE CON TE.

NON TI PREOCCUPARE, PICCOLA. NON TI LASCERO' TORNARE CON TUO PADRE.

STA ARRIVANDO.

ATTENTI... NON APPENA ABBIAMO LE CARTE, LO STENDIAMO.

MA... TU NON SEI VALENTI.

NO. LUI NON HA VOLUTO VENIRE E IO HO PRESO IL SUO POSTO. LE CARTE SONO QUI... DOV'E' LA RAGAZZA?

ECCOLA.

RICORDA LA PROMESSA, SALVATORE. VOGLIO RESTARE CON TE.

SONO LE CARTE?

SI'. SONO TUTTE QUI.

37

IN QUESTO CASO...

E LA NOTTE FIORISCE DI MILLE LAMPI ROSSI E GIALLI, DI MILLE FIGURE NERE CHE SI MUOVONO COME TRAGICI AUTOMI.

ARRENDETEVI... SIETE CIRCONDATI!!

PROVATE A PRENDERMI, BASTARDI!!... PROVATE!

BANG

MARIO TURRI NON CI PROVA. MOLTO PIU' SEMPLICEMENTE, PRENDE LA MIRA E SPARA.

BANG! BANG!

38

AHH!

SALVATORE!...NO! NON PUOI MORIRE! HAI PROMESSO CHE MI...

NON POSSIAMO MORIRE... OH, DIO...

GINA... BAMBINA... MA... GINAAA!

PAPA'... TI PREGO... NON... TI VEDO, PAPA'... PERDONAMI!!

39

GINA! NO, MALEDIZIONE! PICCOLA MIA...

NON PUO' ESSERE... LA MIA BAMBINA... LA MIA VITA...

MI SPIACE.

POI, DI NUOVO, LE PREOCCUPAZIONI DI OGNI GIORNO.

VIENI CON ME. DOBBIAMO FARTI USCIRE DAL QUARTIERE.

NO.

DEVO TORNARE AL NEGOZIO.

SEI PAZZO! SE CI TORNI, TI AMMAZZANO. ASPETTERANNO IL MOMENTO BUONO E LO FARANNO.

E CHE IMPORTA, ORA? NIENTE... NON IMPORTA NIENTE.

VIENI QUI, MALEDETTO SUICIDA!... VIENI...

HA APERTO IL NEGOZIO. CONTEMPLA CON TRISTEZZA I FRUTTI COLORATI, FRAGRANTI. LI GUARDA COME FOSSE LA PRIMA VOLTA...

...O L'ULTIMA. PERCHE' SA CHE FORSE NON VEDRA' LA PROSSIMA SERA. O LA PROSSIMA ALBA.

40

QUELL'ALBA CHE PUO' ALZARSI INCOLORE E LIVIDA COME UNA FERITA SENZA SANGUE NEL CIELO ANCORA ADDORMENTATO.

L'ALBA. LA TERRA DI NESSUNO CHE SEPARA LA NOTTE DAL GIORNO.

UFF... LASCIAMI RESPIRARE. SEI TROPPO FOCOSO.

VAI AL DIAVOLO!

IL FINESTRINO DELL'AUTO SI E' ABBASSATO LENTAMENTE

LA DONNA HA AGITO DI SORPRESA.

EHI!... CHE FAI?

CAGNA... CONTINUI A PRENDERMI IN GIRO, EH? MA QUESTA VOLTA TI DARO' UNA LEZIONE CHE...

VITO... GUARDA QUI...

41

IO... NON CAPISCO... CHE COSA SIGNIFICA?

SIGNIFICA CHE SEI MORTO, VITO. MORTO, SEPOLTO E POCO RIMPIANTO. QUESTO SIGNIFICA.

RATATATAT

AAHH!

ANNE-METTE HA GUARDATO I BAMBINI CHE CORRONO NEL PARCO E HA SORRISO.

MI PIACCIONO I BAMBINI. UN GIORNO NE AVRO' MOLTI.

PERCHE' NON CI SPOSIAMO, ALLORA?

42

NO, JOHNNY. NON FUNZIONEREBBE. IO NON SONO LA DONNA PER TE. LO SAI... TI FACCIO SOFFRIRE... E MI PIACE. E ANCHE SE MI DETESTO PER QUESTO, NON POSSO EVITARLO.
A TE SERVE UNA RAGAZZA ITALIANA DOCILE E DOLCE, CHE CUCINI PER TE E TI ADORI.
E A TE? CHE SERVE A TE?
UN UOMO ALTO E BELLO... CON MOLTI SOLDI. DURO, ABILE E DIVERTENTE, A CUI PIACCIANO LA BELLA VITA, I VIAGGI, IL LUSSO. UN UOMO CHE NON MI AMI TROPPO E CHE NON ABBIA BISOGNO DI ESSERE AMATO.
CAPISCO... NON CREDO CHE SIA IL MIO RITRATTO.
NO. LA TUA VITA MI FA PAURA. E NON MI PIACE... PISTOLE, FARABUTTI, DELITTI. NON MI PIACE.
MA E' UNA COSA REALE E QUALCUNO SE NE DEVE OCCUPARE.
E' VERO... MA NOI STAREMO BENE INSIEME FINCHE' NON CI STANCHEREMO. FINCHE' NON TROVEREMO LE PERSONE GIUSTE... PERO' NON PARLIAMO PIU' D'AMORE O DI MATRIMONIO.
43

BARRYMORE NON SI ARRABBIA MAI. AL MASSIMO SI PUO' NOTARE UNA CERTA TENSIONE SUL SUO VOLTO.

CHE FA IL TUO COLLEGA? CREDE CHE QUESTO SIA UN CINEMA IN CUI UNO PUO' ENTRARE QUANDO GLI PARE?

JOHNNY E' INNAMORATO, CAPO. TERRIBILMENTE. E LA RAGAZZA LO TRATTA MALE... DITEMI, NON E' UN CRIMINE TRATTAR MALE UN AGENTE FEDERALE? FORSE POTREMMO ARRESTARLA, PROCESSARLA E CONDANNARLA.

MI HAI STANCATO, MARIO.

PIETA', DON SAVARESE! BACIO LE MANI!... PIETA'! NON MI UCCIDETE!

PIANTATELA. VITO BUGLIONE E' STATO FATTO FUORI STANOTTE.

FIUU! UNA COSA GROSSA... CREDEVO CHE LE "FAMIGLIE" FOSSERO IN PACE.

TU LO CREDEVI. IO LO CREDEVO. LORO LO CREDEVANO... E SBAGLIAVAMO TUTTI.

44

QUESTO E' UN CASO PER LA POLIZIA, SIGNORE. NON E' UN DELITTO FEDERALE.
NO. PERO' LA POLIZIA MI HA CHIESTO LA COLLABORAZIONE DI VOI DUE.
TU E TURRI NE SAPETE PIU' DI TUTTI, SULLE "FAMIGLIE". E QUI SI TEME UNA GUERRA. BUGLIONE PADRE ACCUSA LEONESSO... E NEW YORK POTREBBE ESPLODERE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.
UN BEL CASINO! CHE COSA PENSI DI FARE PRIMA DI TUTTO?
VEDERE IL POSTO IN CUI HANNO UCCISO BUGLIONE.
QUI... UN TIZIO LO HA VISTO BACIARE UNA RAGAZZA, CHE PERO' NON VIVE IN QUESTA VIA. STRANO, NO?
NO. LEI ERA L'ESCA. LO HA ATTIRATO DOVE LO ASPETTAVANO E DEVE ESSERE SALITA SULLA MACCHINA SCAVALCANDO IL CORPO DI BUGLIONE.
GUARDA LE SUE ORME. SI E' SPORCATA DI SANGUE. E DEVE ESSERLE CADUTA LA BORSETTA. PER ME, ERA ISTERICA.
HA ANCHE PERSO QUESTO... HMM... UN BUON PROFUMO
PIU' CHE UN UOMO, UN RUDERE. UN MUCCHIO DI RUGHE IN CUI SOLO GLI OCCHI, RESI FONDI DAL DOLORE, CONSERVANO LA VITA.
FEDERALI... CHE VOGLIONO? NEPPURE IL DOLORE DI UN PADRE RISPETTANO?
45

PROPRIO PERCHE' LO RISPETTIAMO, DON BUGLIONE, VOGLIAMO AIUTARVI ED EVITARE CHE NEL VOSTRO DOLORE COMMETTIATE ERRORI DI CUI POTRESTE PENTIRVI.

HMM... PARLI COME QUELLI DEL MIO PAESE. CHE CI FAI NELLA POLIZIA? NON E' IL POSTO TUO.

E' UN RINNEGATO, ZIO. QUESTI DUE SONO TURRI E SAVARESE. DUE SBIRRI, LECCAPIEDI DEGLI AMERICANI.

VUOI CHE TI ROMPA LA FACCIA, FARABUTTO?

QUESTO E' BRUNO. MIO NIPOTE. UN BUON PICCIOTTO CHE MI AMA TROPPO. PER QUESTO, A VOLTE, ECCEDE.

NON ECCEDE. DOVRESTI CACCIARLI A PEDATE, QUESTI SBIRRI.

VEDO CHE NEMMENO VOSTRA FIGLIA CI AMA.

ORNELLA?... NON E' MIA FIGLIA.

E' MIA MOGLIE.

UNA MOLLA. UNA PICCOLA, INVISIBILE MOLLA E' SCATTATA NEL CERVELLO DI JOHNNY SAVARESE.

SCUSATE. NON SAPEVO...

USATE UN OTTIMO PROFUMO.

CREPA, SBIRRO.

46

AH... UN MOMENTO...

CREDO VI SIA CADUTO QUESTO FAZZOLETTO... E' VOSTRO, VERO?

SI'. MA ORA DOVRO' BRUCIARLO. VOI LO AVETE TOCCATO.

POI ESCONO. E MARIO TURRI NON PUO' MASCHERARE LA PROPRIA ECCITAZIONE.

E' STATA LEI! HA ATTIRATO IN TRAPPOLA IL FIGLIO DI BUGLIONE! MI SBAGLIO?

NON TI SBAGLI... MA CHI GLI HA SPARATO? LEONESSO?

FORSE LEONESSO... FORSE QUALCUN ALTRO.

LA PENSI COME ME, EH? CREDO CHE DOBBIAMO FARE UN PO' DI LAVORO STILE MACHIAVELLI.

HA SBADIGLIATO ANNOIATA E HA ALLUNGATO LA MANO VERSO I CIOCCOLATINI, QUANDO IL TELEFONO SQUILLA.

CHI SARA'?

SI'. PARLA ORNELLA... CHI E'?

DIECIMILA DOLLARI, FURBA. QUESTO... O RACCONTO AL VECCHIO CHI HA PORTATO VITO NELLA TRAPPOLA, CHIARO? E LI VOGLIO STASERA.

47

SE NON AVRO' I SOLDI STASERA, PARLERO' CON DON BUGLIONE. MI PAGHERA' LUI, IN CAMBIO DEL NOME DELL'ASSASSINO DI SUO FIGLIO. PENSACI. RICHIAMERO' FRA CINQUE ORE.

OH, DIO... OH, DIO... MI SENTO MALE!

E ADESSO?

ASPETTIAMO. HO FATTO CONTROLLARE IL TELEFONO DI BUGLIONE. SE LEI CHIAMA QUALCUNO, LO SAPREMO... SE ESCE, LA SEGUIREMO.

E SE E' STATO LEONESSO?

NE DUBITO. VITO BUGLIONE PER LUI NON VALEVA NIENTE. LEONESSO AVREBBE UCCISO BRUNO, O IL VECCHIO, NON QUELL'IMBRANATO. LEONESSO DOVEVA SOLO SPERARE CHE VITO EREDITASSE LA "FAMIGLIA" E SE LO SAREBBE INGOIATO IN UN GIORNO.

GUARDA... E' LEI.

E' ENTRATA LA'. PERO'... DEVONO ESSERCI MILLE APPARTAMENTI, IN QUELLA TOPAIA...

SI'. E UN PORTIERE CHE, COME TUTTI I PORTIERI, SA PIU' DI QUANTO CREDIAMO. AD ESEMPIO, CHI C'E' CON LEI.

AHH!

48

COLPA TUA! SE L'HAI DETTO A QUALCUNO...
NO... NO, BRUNO... TI GIURO DI NO...
ERA UN PIANO PERFETTO... NON POTEVA FALLIRE. COME LO HANNO SAPUTO? E DA CHI?
MIO ZIO NON LO SA, ALTRIMENTI SAREMMO GIA' MORTI.
SALGONO PIANO LUNGO LE SCALE UMIDE, SCROSTATE.
ASPETTA UN MOMENTO... CHE NE FAREMO DI LUI?
LO ARRESTIAMO, OVVIO.
E CON QUALI PROVE? NON ABBIAMO NEPPURE PIU' IL FAZZOLETTO... NON POSSIAMO ACCUSARLO DI NIENTE.
HAI RAGIONE... MA IO HO QUALCOSA CON CUI FARLO CONFESSARE...E' BUGLIONE. A LUI NON OCCORRONO PROVE. GLI BASTA UN BARILE DI CEMENTO FRESCO.
HMM... IDEA INTERESSANTE. VEDIAMO SE POSSIAMO REALIZZARLA.
SI'. ANDIAMO.
SARA' MEGLIO SCAPPARE...
FACCIAMOLO, BRUNO. ABBIAMO DENARO. POSSIAMO COMINCIARE DACCAPO, TU E IO.
MA... DAVVERO HAI CREDUTO A TUTTO?
NON CAPISCO... MI AMI, NO? ME L'HAI DETTO... PER QUESTO HO TRADITO. HAI GIURATO CHE MI AVRESTI SPOSATA QUANDO IL VECCHIO FOSSE MORTO...
49

INCREDIBILE... COMICAMENTE INCREDIBILE! NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE L'AVRESTI PRESA SUL SERIO. E' FANTASTICO!

NON RIDERE, BRUNO... IO TI AMO... NON RIDERE DI ME!

NON RIDERE DI LEI, BRUNO.

EH?

OH, DIO... NO!

NO... ASPETTA...

LI HANNO SENTITI CHIARAMENTE. COLPI SECCHI IN CIMA ALLA SCALA SCROSTATA.

CHE E' STATO?

E ME LO CHIEDI? CREDEVO RICONOSCESSI QUESTO RUMORE... ANDIAMO!

OH, NO...

AVANTI, SAVARESE... AVANTI, TURRI... NON HO TENTATO DI SCAPPARE. NON NE HO LA FORZA, NE' LA VOGLIA. PER QUESTO VI HO ASPETTATI.

50

VOI... SAPEVATE?
NON SONO STUPIDO. SONO SOLTANTO VECCHIO. SOSPETTAVO... MA AMAVO MIA MOGLIE... E BRUNO ERA COME UN FIGLIO PER ME. NON SAPEVO CHE FARE... CREDEVO SI AMASSERO...
MA QUANDO MORI' MIO FIGLIO, CAPII CHE C'ERA QUALCOSA DI PIU'... CAPII CHE DOPO SAREI MORTO IO.
E MI MOSSI... DA SOLO... COME UN VERO UOMO. ANCHE UN VECCHIO E' UN UOMO... L'HO FATTO... E ORA NON MI IMPORTA PIU' NIENTE.
ANNE-METTE HA APERTO, ALLARMATA DA QUELL'URAGANO DI COLPI CONTRO LA PORTA.
JOHNNY.
SEI UBRIACO.
COMPLETAMENTE. OGGI HO ARRESTATO UN UOMO CHE HA UCCISO MILLE VOLTE... MA L'ULTIMA L'HA FATTO PER AMORE. E QUESTO LO HA DISTRUTTO.
IO LO FARO' FINIRE SULLA SEDIA ELETTRICA. COSI' MI SONO UBRIACATO E SONO VENUTO QUI A VEDERTI...
... A BACIARTI ... A SMETTERE DI ESSERE PRUDENTE. TI FARO' A PEZZI... E SE NE HAI BISOGNO, TI DIRO' CHE TI AMO. MI SENTI? TI AMO.
E IO AMO TE, JOHNNY... TI AMO.
51

CAMPAGNA. PROFUMO D'ERBA, DI PACE. MA, SOTTO, VIBRAZIONI STRANE, MALIGNE.

SI', VIBRAZIONI. QUALCOSA DI INTANGIBILE EPPURE DI SOLIDO, CHE FA RINGHIARE I CANI LONTANI, CHE URTA CONTRO LE FINESTRE...

E LA MALEDIZIONE PENETRA NELLA CASA DI CHARLES LINDBERGH, L'EROE DELL'AMERICA, IL PRIMO UOMO AD ATTRAVERSARE — SOLO, SENZA SCALO — L'ATLANTICO. NO. L'ORRORE NON RISPETTA GLI EROI.

AL CONTRARIO. A VOLTE SI SFOGA SU DI LORO.

MIO DIO! IL BAMBINO!... IL BAMBINO E' SCOMPARSO! **AIUTO!... AIUTO!**

SONO LI' TUTTI. I MIGLIORI DEI FEDERALI. E TUTTI SONO TESI, INORRIDITI.

SONO ENTRATI DALLA FINESTRA CON UNA SCALA A PIOLI E HANNO RAPITO IL BAMBINO. STIAMO CERCANDO TRACCE DAPPERTUTTO.

52

HANNO CHIESTO UN RISCATTO?

CINQUANTAMILA DOLLARI. STIAMO ANALIZZANDO LA LETTERA. ORA VI CHIEDO DI METTERVI IN AZIONE. DA QUALCHE PARTE CI DEVE ESSERE UNA PISTA E NOI DOBBIAMO TROVARLA.

POCHI CRIMINI HANNO PROVOCATO UNA REAZIONE TANTO TERRIBILE IN UNA NAZIONE COME IL RAPIMENTO DEL PICCOLO LINDBERGH. CONTRO IL CRIMINE SI LANCIA TUTTA L'OPINIONE PUBBLICA.

THE DAILY NEWS

PRENDERE IL MOSTRO!

SULLA SCRIVANIA DEI LINDBERGH, UN'ALLUVIONE DI LETTERE E TELEGRAMMI. TUTTO IL PAESE DIVIDE IL LORO DOLORE. TUTTO IL PAESE PROVA UNA FURIA SENZA PRECEDENTI.

PERSINO GLI OSPITI PIU' DURI DEI PENITENZIARI LANCIANO MALEDIZIONI.

QUEL BASTARDO... SE SAPESSI CHI E'...

NON E' DEL GIRO. NESSUNO DEI NOSTRI FAREBBE UNA COSA SIMILE.

L'F.B.I. SI MUOVE COME UNA PIOVRA GIGANTESCA NELLA BATTUTA PIU' GRANDE DELLA STORIA DEL CRIMINE. NEGLI UFFICI LE LUCI NON SI SPENGONO MAI.

CHE COSA SI PUO' CAPIRE DALLA LETTERA DEL RAPITORE?

DIREI CHE L'HA SCRITTA UNO STRANIERO... FORSE UN TEDESCO. CI SONO ERRORI D'ORTOGRAFIA CHE DANNO DA PENSARE... CHE MI DICI DELLA SCALA?

53

APPARTENEVA ALLA CASA. C'E' UN PIOLO ROTTO... PROBABILMENTE SI E' SPEZZATO QUANDO IL RAPITORE E' SCESO CON IL BAMBINO.

E QUEI MALEDETTI NON HANNO PIU' DATO SEGNO DI VITA! CHE COSA ASPETTANO?

AH. C'E' UN MESSAGGIO IMPORTANTE PER TE. E' DI AL CAPONE. DICE CHE, SE GLI CONCEDIAMO LA LIBERTA' SULLA PAROLA, SI OCCUPERA' DI CATTURARE IL RAPITORE. CHE FACCIAMO?

DI' A CAPONE CHE PUO' ANDARE A...

SVEGLIA, RAGAZZI! IL RAPITORE HA SCELTO UN INTERMEDIARIO... UN GIORNALISTA! E PRESTO STABILIRA' IL LUOGO E I MODI PER LA CONSEGNA DEL DENARO.

BENE! QUALCOSA COMINCIA A MUOVERSI. CHE NE PENSI, JOHNNY?

LINDBERGH VUOLE PAGARE, IL CHE E' COMPRENSIBILE. E NOI NON POSSIAMO EVITARLO. MA DOBBIAMO PRENDERE I NUMERI DI TUTTE LE BANCONOTE CHE CONSEGNERA'. CHIARO?

CHIARO.

GIORNI IN CUI JOHNNY SAVARESE NON HA TEMPO PER ALTRO. RIENTRA A CASA A ORE IMPOSSIBILI, STANCO, DEPRESSO, COME CHI SI SENTE INUTILE E INCAPACE DAVANTI AL CRIMINE PIU' ABOMINEVOLE.

MI OCCORRE UN WHISKY... DOVREI ANCHE MANGIARE, MA NON NE HO LA FORZA.

SIEDITI, JOHNNY. LA CENA SARA' PRONTA FRA UN MOMENTO.

TU?!... CHE CI FAI QUI? NON AVEVI UN APPUNTAMENTO CON UN PETROLIERE TEXANO?

54

UN SARCASMO CHE ANNE-METTE NON HA RACCOLTO. NEI SUOI OCCHI NON C'E' TRACCIA DELL'ABITUALE, ORGOGLIOSA IRONIA.

TI OCCUPI DEL CASO LINDBERGH, VERO?

E CHI NON SE NE OCCUPA? ANCHE L'ULTIMO DEI POLIZIOTTI CI SI STA ROMPENDO LA TESTA.

RICORDI CHE ABBIAMO PARLATO MOLTE VOLTE DI FIGLI?... NON I NOSTRI, CHIARO... QUELLI CHE AVREMO OGNUNO COL PROPRIO PARTNER...

QUESTO ARGOMENTO NON MI PIACE E TU LO SAI.

E VA BENE. GIOCHIAMO. FINGIAMO DI ESSERE SPOSATI E DI AVERE UN BAMBINO... UN BAMBINO COI CAPELLI NERI COME I TUOI E GLI OCCHI AZZURRI COME I MIEI. UN BAMBINO CHE PER NOI E' IL PIU' BELLO DEL MONDO. CHE AMIAMO COME FOSSE L'UNICO AL MONDO.

E IMPROVVISAMENTE, UNA NOTTE, PER UN PUGNO DI DOLLARI, QUALCUNO CANCELLA TUTTO QUESTO AMORE, QUESTA FELICITA'. QUALCUNO... UN ESSERE STUPIDO E BESTIALE... UN ESSERE CHE STA DISTRUGGENDO TUTTO L'AMORE DEL MONDO.

PRENDILO, JOHNNY! NON LASCIARLO SCAPPARE!

E LA CACCIA CONTINUA, ECCEZIONALE, SENZA SOSTA. E L'AGENTE FEDERALE SAVARESE NON RIPOSA NE' GIORNO, NE' NOTTE. SEMBRA ALIMENTARSI DELLA PROPRIA STESSA RABBIA, DELLA VOGLIA DI CATTURARE L'UOMO CHE HA DISTRUTTO L'AMORE.

IL RAPITORE HA DATO L'ORA E LE MODALITA' DEL PAGAMENTO... E LINDBERGH PAGHERA'.

LO SO.

55

MA IO HO UN TERRIBILE PRESENTIMENTO.

NOTTE. IN QUESTO ANGOLO DESERTO IL FREDDO E' QUALCOSA DI PIU' DI UN NORMALE DATO METEOROLOGICO. QUALCOSA CHE PRENDE L'ANIMA.

ECCOLO.

I SOLDI.

ECCOLI. E IL BAMBINO?

VI DIRO' POI DOVE RITIRARLO. NON VORREI CHE LA POLIZIA MI SALTASSE ADDOSSO

MA...

NON HA ASCOLTATO L'OBIEZIONE. SI ALLONTANA IN SILENZIO.

E ALLORA?

NIENTE. LINDBERGH NON HA AVUTO NOTIZIE. QUEL BASTARDO SI E' BURLATO DI NOI. IL BAMBINO NON E' RICOMPARSO.

POI IL BAMBINO COMPARE.

OH, MIO DIO!

MORTO?!

SI'. UN COLPO ALLA TESTA... INFERTO DA MOLTI GIORNI. IL RAPITORE HA DECISO DI CHIEDERE IL RISCATTO COMUNQUE.

56

E' ANDATO TUTTO MALE, SAVARESE.

GIA'. NON POSSIAMO PIU' SALVARE IL BAMBINO... MA METTEREMO LE MANI SU QUEL BASTARDO. **NON CI SCAPPERA'.**

OGNI SERA LEI LO ASPETTA E COME IN UN RITO STRANO, ALLUCINANTE, FA SEMPRE QUELLA DOMANDA.

ANCORA NIENTE?

NIENTE.

JOHNNY... GUARDA! UNA DELLE BANCONOTE DEL RISCATTO E' STATA USATA!

CAVOLO! FAMMI VEDERE!

SI'. E' UNA DI QUELLE... ED E' COMPARSA NEL BRONX. SVELTO... PROCURAMI UNA MAPPA DEL QUARTIERE E UN CENTINAIO DI SPILLI COLORATI.

MOLTO BENE, SIGNORI. QUESTO E' IL PRIMO INDIZIO CONCRETO. PER LA PRIMA VOLTA IL NOSTRO UOMO E' USCITO ALLO SCOPERTO... E NON SARA' L'ULTIMA. HA UNA FORTUNA TRA LE MANI E VORRA' SPENDERLA. HA DIMOSTRATO DI ESSERE PRUDENTE, QUINDI NON ASPETTIAMOCI MIRACOLI. OCCORRERA' MOLTA PAZIENZA.

PAZIENZA. ASPETTARE SEGNANDO CON GLI SPILLI COLORATI LE TRACCE DEL CRIMINALE, IN UNA RICERCA CHE SEMBRA ETERNA, INFRUTTUOSA, SENZA SPERANZE.

57

UN'ALTRA BANCONOTA, JOHNNY. MOLTO VICINO ALLA PRIMA.

HA PRESO FIDUCIA. MEGLIO COSI'. FORSE DOVREMO ASPETTARE MENO.

ANCORA NIENTE?

NIENTE.

UN ALTRO DOLLARO!

HMM... L'AREA IN CUI SI TROVA IL NOSTRO AMICO COMINCIA A DELINEARSI.

GUARDA. HA SPESO IL DENARO SEMPRE IN QUESTA ZONA DEL BRONX E ULTIMAMENTE CON MAGGIORE FREQUENZA. CREDO SIA GIUNTO IL MOMENTO DI PASSARE ALL'AZIONE.

VOGLIO UNA CIRCOLARE COI NUMERI DI SERIE DI TUTTE LE BANCONOTE. DEV'ESSERE DISTRIBUITA AI COMMERCIANTI, AI BENZINAI, AI GIORNALAI... VOGLIO TUTTI IN STATO D'ALLARME.

E I TAMBURI DEL DESTINO COMINCIANO A RULLARE SORDI NELLE STRADE DI QUEL QUARTIERE POPOLARE.

UN DOLLARO.

58

PAPA'... NON CONTROLLI QUEL BIGLIETTO SULL'ELENCO CHE TI HANNO DATO?

CREDI CHE ABBIA TEMPO DA PERDERE? OCCUPATI DEI POMODORI E CHIUDI IL BECCO.

ALLORA?

NIENTE. PERO' SIAMO VICINI. LO SENTO.

FATTO, AMICO. SERBATOIO PIENO. PRONTO PER ARRIVARE SULLA LUNA, SE VI SERVE. E PER LA MODICA SOMMA DI DUE DOLLARI E VENTICINQUE CENTS.

TIENI.

AVEVO UN ELENCO DI NUMERI DI SERIE... DOVE DIAVOLO L'HO MESSO?

BAH... SCRIVERO' LA TARGA SULLA BANCONOTA. SE CI SARANNO STORIE, I FEDERALI SAPRANNO CHE COSA FARE.

ED E' LA NOTIZIA CHE ASPETTAVANO.

LO TENIAMO. ABBIAMO LA SUA TARGA.

59

ECCO LA CASA. DA QUI PUOI VEDERE L'AUTO.

MOLTO BENE. VOGLIO UN ACCERCHIAMENTO COMPLETO. PORTATE FUCILI E MITRA, MA RICORDATE... SE DOVETE SPARARE, MIRATE ALLE GAMBE. RIPETO... LO VOGLIO VIVO.

TU, FINN... VERRAI CON ME. ENTREREMO DALLA PORTA PRINCIPALE.

D'ACCORDO.

E' UNA FORTUNA CHE LO ABBIAMO TROVATO, FINALMENTE.

PERCHE'?

STAVI IMPAZZENDO. SARESTI FINITO MALE. PERCHE' TE LA SEI PRESA TANTO A CUORE?

PERCHE' AVREBBE POTUTO ESSERE MIO FIGLIO, FINN. IL BAMBINO PIU' BELLO DEL MONDO. CON CAPELLI NERI E OCCHI AZZURRI.

NON CAPISCO.

NON IMPORTA. ANDIAMO.

NON SI NASCONDONO. CAMMINANO IN PIENO SOLE VERSO LA CASA SILENZIOSA.

SONO ALTRI, QUELLI CHE STANNO NASCOSTI. E LE LORO DITA PREMONO SUI GRILLETTI.

E SE SPARA?
NON LO FARA'. NON SOSPETTA DI ESSERE STATO SCOPERTO... O ALMENO, LO SPERO.
LA PORTA HA CIGOLATO SUI CARDINI. L'UOMO HA UN FORTE ACCENTO TEDESCO.
CHE VOLETE? NON COMPRO NIENTE.
RICHARD HAUPTMANN?
SONO IO... MA COME VI HO DETTO...
F.B.I., HAUPTMANN. SIETE IN ARRESTO PER IL SEQUESTRO E L'OMICIDIO DI BABY LINDBERGH.
EH?!... E' UNO SCHERZO?
CAPISCE SUBITO CHE NON LO E'. SUBITO. E LE MANETTE GLI SI CHIUDONO INTORNO AI POLSI.
MA...
CLIC
SECONDO LA LEGGE, TUTTO QUELLO CHE DIRETE POTRA' ESSERE USATO CONTRO DI VOI...
VOGLIO UN AVVOCATO.
61

LO AVRETE, CERTO. MA NON VI SALVERA' DA...

RICORDA CIO' CHE TI HO DETTO, FINN. VOGLIO UN'AZIONE PROFESSIONALE. NIENTE DI PERSONALE.

SEI DAVVERO COSI' FREDDO, SAVARESE? DAVVERO NIENTE TI TOCCA?

LASCIA PERDERE. PORTALO VIA. IO DEVO FARE UNA COSA.

SI'. DEVO FARE UNA COSA.

PRONTO, ANNE-METTE?... L'ABBIAMO PRESO.

NO. OGGI NON VENGO A CASA. AVRO' MOLTO DA FARE. FORSE DOMANI... SI'... RIPOSATI.

RIAPPENDE PIANO, QUASI CONTROLLANDO I PROPRI GESTI.

POI, COL CAPO APPOGGIATO SUL TELEFONO, PIANGE. PIANGE PERCHE' QUESTA CATTURA NON RIPORTERA' UN BAMBINO MORTO. PIANGE PER LE MISERIE E I CRIMINI CHE NON PUO' PREVENIRE. PIANGE PER UN BAMBINO DAI CAPELLI NERI E GLI OCCHI AZZURRI CHE FORSE NON NASCERA' MAI.

PIANGE. COME SE IL MONDO INTERO FOSSE FINITO.

FINE

LANCIOSTORY – SKORPIO presentano EURACOMIX N. 24

SAVARESE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

QUANDO CANTANO I MITRA

EURA EDITORIALE

SAVARESE

QUANDO CANTANO I MITRA

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

Versione italiana di Sergio Loss

EURA COMIX

CALDO. UN CALDO SPAVENTOSO, SOLIDO, GOMMOSO. UN CALDO CHE SPREME OGNI GOCCIA DI LIQUIDO DAI CORPI, CHE SPINGE A SOCCHIUDERE GLI OCCHI. UN CALDO D'INFERNO IN UN POMERIGGIO D'INFERNO.
QUESTA NON E' HOT SPRINGS... QUESTO E' IL PURGATORIO.
NON FARTI ILLUSIONI. QUI E' PEGGIO DEL PURGATORIO. E ANCHE DELL'INFERNO.
MA... LUI NON SENTE NIENTE?
CERTO CHE NO... IL NOSTRO SICILIANO E' IL RISULTATO CHIMICO DI UN MISCUGLIO DI GHIACCIO, OSSA DI GALLINA E DEL MANUALE DEL PERFETTO FEDERALE. NON PUO' SENTIRE NIENTE.
PERO' SUDA.
NON CI CASCARE. LO FA SOLTANTO PER SEMBRARE UMANO.
SPIRITOSI... SPERO CHE ALMENO NASH ABBIA LA DELICATEZZA DI ESSERE IN CASA.
CI SARA'. CON QUESTO CALDO NEANCHE I CRIMINALI SI MUOVONO.
GIA'. SOLO GLI INSTANCABILI FEDERALI, EH?
L'HAI DETTO TU, SPECCHIO DELLE VIRTU' DELL'F.B.I..

POI, NELL'AUTO, L'ODORE ATROCE, INSOPPORTABILE DELLA PUTREFAZIONE.

MALEDIZIONE!... CHE COS'E'?

SIAMO VICINI AL NASCONDIGLIO DI NASH. E' UN DEPOSITO DI PELLAMI NON CONCIATI.

ROBA DA NON CREDERE... MI AVEVANO DETTO CHE LA VITA DI UN AGENTE FEDERALE ERA UN PARADISO...

SEI TROPPO CREDULONE, MARIO. ECCO IL TUO PROBLEMA. PROVA UN PO' DI SANO PESSIMISMO.

AVANZARE IN QUEL CALDO INSOPPORTABILE, IN QUELL'ODORE INSOPPORTABILE, CON QUELLE INSOPPORTABILI NUBI DI MOSCHE VERDI, E' UN'IMPRESA.

CHE SCHIFO!

MOLTO BENE... LA' C'E' NASH... COPRITE TUTTE LE PORTE E LE FINESTRE E RICORDATE CHE NASH E' UN ASSASSINO. CERCATE DI PRENDERLO VIVO, MA NON FINO AL PUNTO DI SACRIFICARE UNO DEI NOSTRI.

E' DIVENTATO TENERO.

GIA'... COME LA MUSICA DEI MANDOLINI.

TU, MARIO... CON ME.

SONO QUI, GRANDE CAPO. ORDINA E SARAI OBBEDITO.

HAI GIA' LAVORATO CON IL SICILIANO?

NO. NE HO SOLO SENTITO PARLARE. HA L'ARIA DI UN TOPO D'UFFICIO. MI SORPRENDE CHE GLI ABBIANO AFFIDATO NASH. NON E' IL TIPO.

MA... LO SIA O NO, COMANDA LUI.

IL CHE NON MI PIACE. TIENE LA PISTOLA IN MODO STRANO. SPERIAMO NON FACCIA PUTTANATE.

DI SOPRA?

SI'. STAI SUL BORDO DEGLI SCALINI, COSI' EVITEREMO I RUMORI... E NON CORRERE.

QUELLA PORTA...

SORPRENDENTEMENTE SI APRE SENZA CIGOLARE. DALL'INTERNO, UN RUSSARE AFFANNOSO.

E' LUI...

L'UOMO FARFUGLIA QUALCOSA NEL SONNO. L'UNICA COSA PULITA, INTORNO, E' LA PISTOLA.

SI SVEGLIA DI COLPO, SPINTO DALL'ISTINTO.

CHE...?

3

F.B.I.! TI CONSIGLIO DI STARE FERMO, NASH... O SPARIAMO. NON CORRO RISCHI, CON UNO COME TE. MUOVITI E SEI MORTO.

POSSO UCCIDERVI TUTTI E DUE.

NO. NON PUOI. E ANCHE SE CI RIUSCISSI, FUORI CI SONO UNA DOZZINA D'AGENTI CON FUCILI E MITRA. SE COMINCI A SPARARE, FINISCI PIENO DI BUCHI.

NEL CALDO ATROCE DELL'UFFICIO, L'UOMO E' FRESCO E IMPECCABILE, SORRIDENTE, INCREDIBILMENTE A PROPRIO AGIO.

SPLENDIDO LAVORO, RAGAZZI. FRANK NASH E' UN PERSONAGGIO CHE FARA' LA GIOIA DEI GIORNALISTI. MERITATE UN PREMIO.

IL LAVORO NON E' ANCORA TERMINATO. DOBBIAMO PORTARLO A KANSAS CITY E...
DI QUESTO MI OCCUPERO' IO! NASH E' STATO CATTURATO NEL NOSTRO STATO E DIPENDE DALLE NOSTRE AUTORITA'.
SIGNOR CLAY... ABBIAMO SEGUITO NASH ATTRAVERSO MEZZO PAESE... E IL NOSTRO DOVERE E' DI CONSEGNARLO ALLE AUTORITA' COMPETENTI. NON CAPISCO CHE COSA INTENDIATE DIRE...
CHE COME DELEGATO DELLO STATO E' MIO DOVERE ACCOMPAGNARE IL PRIGIONIERO. CI OCCUPEREMO NOI DI CONSEGNARLO. IL VOSTRO LAVORO E' FINITO, SAVARESE. MA STATE CERTO CHE IL SIGNOR HOOVER SAPRA' DELLA VOSTRA ABILITA'.
NOI PORTEREMO NASH A KANSAS CITY, SIGNOR CLAY. SE VOLETE ACCOMPAGNARCI, SIETE IL BENVENUTO. MA QUESTO E' TUTTO.
E VA BENE, SAVARESE. SERVIRE LA LEGGE E' PIU' IMPORTANTE DI QUESTE MESCHINITA'.
ORA FATE PASSARE I GIORNALISTI.
MA...
SIGNORI... QUESTO E' FRANK NASH... E NOI OGGI ABBIAMO POSTO FINE ALLA SUA CARRIERA CRIMINALE.
5

SI PUO' SAPERE CHI E' QUELL'IDIOTA?

ARTHUR CLAY, STELLA NASCENTE DELLA POLITICA LOCALE. CERCA PUBBLICITA' E LA CATTURA DI NASH E' UN DONO DEL CIELO.

MA... QUEL DANNATO BUGIARDO ERA A DECINE DI MIGLIA DI DISTANZA...

ASPETTA I GIORNALI DI DOMANI E POTRAI LEGGERE DELLA SUA LOTTA CORPO A CORPO CON NASH...E FORSE CON UN CENTINAIO DI ALTRI FEROCI ASSASSINI.

NON SEMBRI SECCATO.

IO DEVO PORTARE NASH A KANSAS CITY E LO FARO'. NON MI INTERESSA LA POLITICA. ANDIAMO A BERE QUALCOSA.

STANNO IMMOBILI NELLA PENOMBRA, COME NE FACESSERO PARTE. OMBRE APPENA PIU' CHIARE, SEGNATE DALLA BRACE ROSSA DELLE SIGARETTE.

HANNO BECCATO FRANK.

E ALLORA?

FRANK E' UN AMICO. UN ALTRO CHE CADE PER COLPA DEI FEDERALI. LORO SONO DA TUTTE LE PARTI E NON C'E' MODO DI FERMARLI. MI HANNO ROTTO. CHE TIPI SONO? NON SI STANCANO MAI?

SONO TIPI COME GLI ALTRI. E C'E' UN MODO PER FERMARLI... FARLI FUORI!

UCCIDERE UN FEDERALE NON E' UNO SCHERZO.

AL DIAVOLO! QUEI FIGLI DI PUTTANA SONO SOPRAVVALUTATI. NESSUNO LI AFFRONTA E LORO SI CREDONO SUPERUOMINI. PENSO SIA IL MOMENTO DI SISTEMARLI COME MERITANO.

6

HAI QUALCHE IDEA?

LORO HANNO CATTURATO FRANK, NO? E NOI LO LIBEREREMO... A QUALUNQUE COSTO!

SE I G-MEN VOGLIONO GIOCARE DURO, GLI DIMOSTREREMO CHE SIAMO PIU' DURI DI LORO.

BE'... MI SEMBRA UN PO' FORTE, VERN...METTERSI A COMBATTERE CONTRO I...

ZITTO! QUANTI MORTI HAI SULLA FEDINA, TROY? CREDI TI POSSANO MANDARE SULLA SEDIA PIU' DI UNA VOLTA?

... E SPERIAMO CHE QUESTA LEZIONE DIMOSTRI CHE IL CRIMINE PORTA SOLO ALLA PUNIZIONE. IN UN FUTURO NON LONTANO, IN QUESTO STATO LA DELINQUENZA SARA' SCONFITTA DA UOMINI NUOVI E INCORRUTTIBILI CHE...

EHI, FEDERALE... LA SEDIA ELETTRICA MI SEMBRA UNA COSA RAGIONEVOLE. MA PERCHE' DEVO SOPPORTARE ANCHE QUESTO?

DOVRESTI ESSERE ORGOGLIOSO, NASH. QUELLO CHE TI STA ROVINANDO LE ORECCHIE E' UN FUTURO GOVERNATORE.

E ORA, IN MARCIA! I GIORNALISTI ACCREDITATI OCCUPERANNO IL SECONDO VAGONE.

I GIORNALISTI!? VOLETE DIRE CHE INTENDETE PORTARLI CON NOI?

NON PENSATE CHE POTREBBE ESSERCI PERICOLO? I COMPLICI DI NASH SONO ANCORA LIBERI. AVREMMO DOVUTO TRASFERIRLO IN SEGRETO... E VOI NE AVETE FATTO UNA SPECIE DI SFILATA DA GIORNO DELL'INDIPENDENZA.

NON SIATE MELODRAMMATICO, SAVARESE. VOI SIETE TROPPO TIMIDO... NON AVRETE MAI SUCCESSO.

HAI VISTO? E' SULLE PRIME PAGINE DI TUTTI I GIORNALI... C'E' PERFINO L'ORA DI PARTENZA E QUELLA DI ARRIVO... A KANSAS CITY SARA' UNA FESTA.

GIA'. CLAY HA MONTATO IL CIRCO PIU' RUMOROSO DEL SECOLO.

SCUSATE... ABBIAMO LETTO IL GIORNALE E MIO FIGLIO VORREBBE UN AUTOGRAFO.

NATURALMENTE, MIA CARA SIGNORA. DOPOTUTTO, I BAMBINI SONO I FUTURI CITTADINI E...

SAVARESE... UN TELEGRAMMA... E NON MI PIACE.

DAMMELO.

DI CHE SI TRATTA?

HANNO VISTO LA BANDA DI NASH A KANSAS CITY. ABBIAMO UNA BRUTTA GATTA TRA LE MANI.

VERN?

SI'. E' UN PAZZO SANGUINARIO, CAPACE DI QUALUNQUE BESTIALITA'. VADO A PARLARE CON CLAY.

8

FERMARE IL TRENO E TRASFERIRE NASH IN MACCHINA? SIETE IMPAZZITO?

NO. C'E' RISCHIO DI GROSSI PROBLEMI E IO VOGLIO EVITARLO. LA BANDA DI NASH E' STATA AVVISTATA...

NON DITE IDIOZIE. TUTTA LA STAMPA DELLO STATO CI ASPETTA LA' CON LE AUTORITA'. E RICORDATE CHE QUI L'ULTIMA PAROLA LA DICO IO. QUESTO TRENO SI FERMERA' SOLO A KANSAS CITY.

NIENTE, EH?

MALEDETTA TESTA DI... PENSA SOLO ALLE PRIME PAGINE DEI GIORNALI!! CHIAMA TUTTI I RAGAZZI.

SBUFFANDO, IL TRENO ATTRAVERSA LA PIANURA BRUCIATA DAL SOLE. UN RISUONARE DI STANTUFFI, CHE SEMBRANO RIPETERE UNA SOLA PAROLA... KANSAS... KANSAS... KANSAS...

E IL KANSAS ASPETTA.

MA CHE COS'E'? UNA FESTA NAZIONALE?

PARE DI SI'. CI SONO GIORNALISTI DA TUTTO IL CONTINENTE, LE BANDIERE, LA BANDA MUSICALE... UNA VERA FESTA, FRATELLI.

MEGLIO. MI PIACE AVERE PUBBLICO

E RICORDA... STAI SEMPRE VICINO AL PRIGIONIERO E TIENILO PER IL BRACCIO. HO PARLATO CON I GIORNALISTI E MI HANNO ASSICURATO CHE COMPARIRAI IN TUTTE LE FOTO.

PERFETTO... E I FEDERALI?

9

NERVOSI COME GALLINE. STANNO PREPARANDO MITRA E FUCILI. SPERO CHE NON DIANO UNA CATTIVA IMPRESSIONE.

AL CONTRARIO... UNA BUONA MOSTRA DI ARMI DARA' L'IDEA DEL PERICOLO. FA' IN MODO CHE NE COMPAIA QUALCUNO DIETRO DI ME NELLE FOTO... NON SAVARESE, CERTO. NON LO PRENDEREBBERO SUL SERIO.

KANSAS CITY FRA CINQUE MINUTI.

ECCO IL TRENO.

LA BANDA... CHE INIZI A SUONARE!

PREPARATEVI. COMINCEREMO TROY E IO. VOI RESTATE IN MACCHINA... E QUANDO NOI SPARIAMO, ANDATE A PRENDERE FRANK. VI SEGUIREMO POI, CHIARO?

CHIARO.

SENTI? CI ASPETTANO CON LA MUSICA.

COMMOVENTE. VOGLIO CHE NASH SIA PORTATO FUORI DALLA STAZIONE IL PIU' IN FRETTA POSSIBILE.

NON ESAGERATE, SAVARESE. LA STAMPA HA ASPETTATO PER ORE E HA IL DIRITTO DI INTERVISTARLO. SMETTETELA DI COMPORTARVI DA VECCHIA ISTERICA.

VOI...

10

UN LUNGO, STRAZIANTE CIGOLIO A SOVRASTARE LA MUSICA. E IL TRENO SI FERMA.

TO KANSAS

ECCOCI QUI, AMICI... E QUESTO E' IL CRIMINALE... FRANK NASH IN PERSONA. QUESTO E' UN GIORNO CHE IL NOSTRO STATO NON DIMENTICHERA'. UN GIORNO IN CUI LA GIUSTIZIA...

VEDI QUALCOSA?

E COME? C'E' PIU' GENTE QUI CHE A UNA PARTITA DI BASEBALL.

GIUSTIZIA, EQUITA' E ORDINE. NON DIMENTICATE QUESTE PAROLE, CITTADINI. SONO QUALCOSA DI PIU' DI SEMPLICI PAROLE. SONO LE BASI SU CUI EDIFICARE...

ORA!

ALL'INIZIO NESSUNO CAPISCE CIO' CHE STA SUCCEDENDO. TUTTI SENTONO SOLO QUELLO STRANO CREPITIO...

TAT TA

11

... MA LA REALTA' NON TARDA A FARSI STRADA, IN UN DELIRIO DI SANGUE.

E IL PANICO SI SCATENA.

SPARANO!... HANNO UCCISO DUE POLIZIOTTI!

LASCIATEMI PASSARE! AIUTO!

TUTTI A TERRA!

AHH!

AL COPERTO! AL COPERTO!

MA... NON PUO' ESSERE!

ATTENTO!

12

MORTO?

NASH SI'. L'HANNO PRESO IN TESTA... A CLAY MANCA MEZZA FACCIA. QUEI TIPI SONO COMPLETAMENTE PAZZI. SPARANO ALLA CIECA... DOBBIAMO FERMARLI PRIMA CHE UCCIDANO ALTRA GENTE.

ANDIAMO.

DOVE SIETE, G-MEN?... USCITE!... VI VOGLIO VEDERE!

USCI...

DEVO SCAPPARE! MI...

FILIAMO, TROY! GLI SBIRRI SI STANNO RIORGANIZZANDO. MI SPIACE PER NASH, MA...

AL DIAVOLO NASH! ANDIAMO!

NO... NON SCAPPERETE!

NON SCAPPERETE!

BRAAM

AHH!

VERN!

14

JOHNNY SAVARESE NON RIESCE A FERMARE IL TREMORE CHE GLI HA PRESO LE MANI, CHE GLI FA QUASI CADERE IL FUCILE ANCORA ROVENTE.
MIO DIO... MIO DIO...
NON PUO' ESSERE... C'E' STATO UN EQUIVOCO... COME POTEVO IMMAGINARE TUTTO QUESTO?... UN EQUIVOCO...
SAVARESE... DOVETE AIUTARMI... SPIEGARE CHE IO NON PENSAVO... E'... INCREDIBILE... VOI POTETE SPIEGARE...
PER FAVORE... ASCOLTATE... LASCIATE CHE... SAVARESE!
SAVARESE... NON MI LASCIATE SOLO... PER FAVORE...
MA A RISPONDERGLI E' SOLO IL SILENZIO.
15

SILENZIO, NEL CARCERE. QUIETE TOTALE. SOLO L'ECO DEI PASSI LENTI, STRASCICATI, DI UN GUARDIANO. SOLO LA SGRADEVOLE LUCE DALLE LAMPADE A SOFFITTO. SILENZIO.

MA NON SEMPRE IL SILENZIO E' DAVVERO QUIETE.

ECCO... COSI'... E' QUASI PRONTA.

FORTUNATAMENTE HO ABBASTANZA LUCIDO, MA DEVO MANTENERE LA CALMA. AVRO' UNA SOLA OPPORTUNITA'... DEVO CONSERVARE LA FREDDEZZA... CONTARE FINO A CENTO... CALMA...

FINITA. IMPOSSIBILE MIGLIORARLA... O FUNZIONA COSI', O POSSO DIRE ADDIO ALLA FUGA.

DI NUOVO I PASSI. DI NUOVO IL TINTINNIO OSSESSIONANTE DELLE CHIAVI.

EHI, JACKSON...

CHE SUCCEDE, CAMPIONE? NON HAI VOGLIA DI DORMIRE?

NO. NON NE HO VOGLIA. E SE TU NON HAI VOGLIA DI MORIRE, FARAI MEGLIO AD APRIRE QUESTA PORTA.

EHI!... COM'E' POSSIBILE?... COME SEI RIUSCITO A...?

NON FARMI PERDERE TEMPO, JACKSON. SE NON APRI IN TRE SECONDI, SEI MORTO... UNO...

SEI PAZZO! NON CE LA FARAI A USCIRE...

... DUE...

ASCOLTA! SE SPARI, NON...

...TRE. ADDIO, JACKSON.

IO...

NON SPARARE... TI APRO

COSI' MI PIACI. SEI PIU' INTELLIGENTE DI QUANTO CREDESSI.

BENE... LE MANI AL MURO E I PIEDI BEN SEPARATI. SAI COME, VERO?... IO MI PRENDO QUESTA... A TE NON SERVE.

CI RIVEDIAMO ALL'INFERNO, JACKSON.

AH!

CONOSCE IL PERCORSO. LO HA STUDIATO COSCIENZIOSAMENTE, PREPARANDOSI A QUESTO MOMENTO. E CONOSCE IL SISTEMA DI MUOVERSI SENZA FARE RUMORE, OMBRA TRA LE OMBRE.

IN FRETTA... HO POCO TEMPO...

INCREDIBILE! LA PORTA PRINCIPALE E' APERTA... E QUELLA E' L'AUTO DEL DIRETTORE DEL CARCERE. QUANDO I GIORNALISTI LO SAPRANNO, CREPERANNO DALLE RISATE.

17

HA ARMEGGIATO IN FRETTA CON I FILI DELL'ACCENSIONE. POCHI ISTANTI E SI ALLONTANA A TUTTO GAS.

ADDIO, SBIRRI!

SI'. L'INCREDIBILE E' SUCCESSO. JOHN DILLINGER, NEMICO PUBBLICO NUMERO UNO, E' FUGGITO LASCIANDOSI ALLE SPALLE UNA ROZZA PISTOLA DI LEGNO E L'ECO DI UNA RISATA.

L'HANNO FATTO SCAPPARE! QUEI MALEDETTI INCAPACI L'HANNO FATTO SCAPPARE! CI E' COSTATO SANGUE RINCHIUDERLO E LORO... DANNAZIONE!

MAH!... NON SERVE A NIENTE MALEDIRE GLI IDIOTI CHE L'HANNO LASCIATO ANDARE. IL NOSTRO COMPITO E' DI RIMETTERGLI LE MANI ADDOSSO.

FACILE A DIRSI, CAPO. STIAMO PARLANDO DI JOHN DILLINGER. A LUI NON PIACE ESSERE ARRESTATO E HA IL BRUTTO VIZIO DI UCCIDERE CHI CI PROVA.

NON SEI SPIRITOSO, TURRI. O FORSE E' CHE NON MI VA DI RIDERE. E COMUNQUE NON OCCORRE CHE MI SPIEGHI CHI E' DILLINGER. LO CONOSCO ANCHE TROPPO... E NON CHIAMARMI "CAPO". PUZZA DI BRUTTO RACCONTO GIALLO.

SI', CAPO.

18

E TU, SAVARESE? COME MAI TANTO SILENZIOSO? IO HO BISOGNO DI CONSIGLI... PERCHE' NON SPREMI IL TUO PREZIOSO CERVELLO E NON DICI QUALCOSA?

IL SICILIANO SI E' MASSAGGIATO LENTAMENTE UNA GUANCIA.

QUESTO DENTE MI STA UCCIDENDO...

CHIARO CHE PER CATTURARE JOHN DILLINGER SI SCATENA UNA CACCIA ALL'UOMO MAI VISTA. MA ALTRETTANTO CHIARO CHE LUI NON SE NE STA BUONO E TRANQUILLO. NO.

MANI IN ALTO! QUESTA E' UNA RAPINA.

E LA LISTA DELLE SUE VITTIME SI ALLUNGA OGNI GIORNO, ALIMENTANDO LA SUA LEGGENDA, FATTA DI COLPI ALLE SPALLE E DI LUGUBRI RISATE.

TUTTI I FEDERALI SONO SULLE SUE TRACCE. TUTTI CERCANO DI FARGLI TERRA BRUCIATA INTORNO, DI DISTRUGGERE OGNI SUO POSSIBILE APPOGGIO.

woman, and Mrs. Keele vigorously claimed the role. ... ever, in filing for a ... to forestall a govt ... port her, Mrs. Sa... that she had "put ... spot."

In a sworn state... Purvis had promi... ernment's case a... she cooperated i... to trap the outlaw...

After Dillinger ... blown apart by ... state police, and ... of small towns wh... questions after.

Homer Van M... one on the govern... 23, 1934, he died as his leader had, $372,500

TUTTI. TRANNE UNO.

MALEDIZIONE, SAVARESE! SE NON APRI LA BOCCA, COME CREDI CHE POTRO' CURARTI QUELLA CARIE?

E VA BENE... MA... ATTENTO, EH?

OH, FINALMENTE...

SI'. C'E' UN FEDERALE CHE NON PENSA A JOHN DILLINGER.

MALEDETTO MACELLAIO... DOVREBBERO MANDARLO SULLA SEDIA ELETTRICA...

TAYLO

19

OH... ACCIDENTI!

PERMETTETE, SIGNORINA? CREDO CHE QUESTI PACCHETTI SIANO TROPPI PER VOI.

BE'... IO VADO SOLO QUI DI FRONTE...

ECCOCI ARRIVATI. ORA, IL MENO CHE POSSA FARE E' INVITARTI A BERE QUALCOSA.

COME TI CHIAMI?... E CHE COSA BEVI?

SAVARESE... JOHNNY SAVARESE... E VORREI UN BICCHIER D'ACQUA CON QUATTRO ASPIRINE, PER FAVORE.

LA PORTA SI APRE DI SCATTO.

EHI...

ENTRA, ALBERT... JOHNNY E' UN TIPO ADORABILE. MI HA AIUTATA A PORTARE I PACCHETTI...

BENE. ORA PUO' ANDARSENE... VIA.

HMM... CREDO SIA MEGLIO...

SI'. ALBERT E' DI CATTIVO UMORE.

20

SEI IDIOTA, O COSA? COME TI SALTA IN TESTA DI PORTARE QUI UNO SCONOSCIUTO? VUOI CHE TI AMMAZZI, MALEDETTA STUPIDA?
PER FAVORE... ERA SOLO UN POVERO DIAVOLO... CHE DANNO PUO' FARTI?
HO TUTTI I POLIZIOTTI DEL PAESE SULLE MIE TRACCE. TUTTO PUO' FARMI DANNO... COME SI CHIAMA QUEL NANO?
HA DETTO... SAVARESE... SI'. JOHNNY SAVARESE.
AHH!
INCREDIBILE... E' TUTTO INCREDIBILE! LA TUA STUPIDITA', LA CASUALITA', IL DESTINO... INCREDIBILE! TUTTA L'AMERICA MI CERCA E TU TI FAI PORTARE I TUOI FOTTUTI PACCHETTI PROPRIO DAL CERVELLO DELL'F.B.I.!
CHI?... QUEL...
LUI... SAVARESE IN PERSONA. SE CI PENSI, E' COMICO. QUEL BASTARDO AVRA' RINUNCIATO A MANGIARE E DORMIRE PER CERCARMI E NON SA CHE MI HA AVUTO DI FRONTE A SE'. SI'... E' PERFINO DA RIDERE...
AH... E' ARRIVATA UNA LETTERA. SEMBRA DI UN UFFICIO GOVERNATIVO...
FAMMI VEDERE.
OH, MALEDIZIONE!
21

E LA VITA CONTINUA. ANCHE PER I FEDERALI, CHE SEGUITANO A VEDERSELA CON LE BANDE DI CHICAGO, CON I CAPI DELLE "FAMIGLIE" SICILIANE DI NEW YORK, CON L'"ORGANIZZAZIONE" DI FRANK COSTELLO... MA CHE HANNO IN TESTA UNA SOLA DOMANDA.

DOV'E' DILLINGER?

UN MURO ATTRAVERSO CUI FILTRA, RARA, QUALCHE INFORMAZIONE.

CHIRURGIA ESTETICA? SEI SICURO?

E CHE C'E' DI STRANO? LA SUA FACCIA ERA PIU' NOTA DI QUELLA DEL PRESIDENTE E LUI SE L'E' FATTA CAMBIARE. NON SO CHE ASPETTO ABBIA ORA, MA SO CHE SI E' FATTO OPERARE...

E QUESTO NON FACILITERA' LA SUA CATTURA, EH?

CATTURA? NON DIRE CAZZATE, JOHNNY. NON CATTUREREMO MAI DILLINGER.

CHE VUOI DIRE?

LO SAI. E' IL TIPO PIU' DURO CHE CONOSCIAMO E NON SI LASCERA' INTRAPPOLARE. SEMMAI CE LO TROVEREMO DI FRONTE, SARA' MEGLIO APRIRE IL FUOCO PRIMA DI PARLARE. NON LO PRENDEREMO MAI VIVO.

SAVARESE!

ARRIVO.

DIAVOLO... COME AVETE FATTO A RINTRACCIARMI?... NO... D'ACCORDO... DITEMI TUTTO.

22

CHE SUCCEDE? HAI UN'ESPRESSIONE STRANA...

HO UNA TRACCIA, MARIO. QUALCUNO VUOLE PARLARMI DI JOHN DILLINGER.

LA DONNA HA PAURA. UNA PAURA CHE SEMBRA INVADERE OGNI SUA CELLULA, INFLUENZARE OGNI SUO MOVIMENTO.

SONO IN UN BRUTTO GUAIO... E HO BISOGNO DI AIUTO. PER QUESTO TI HO CHIAMATO.

COME HAI SCOPERTO CHI SONO?

TI HA RICONOSCIUTO LUI... RICORDI L'UOMO DAL VOLTO BENDATO?

MA... MALEDIZIONE! NON MI DIRE CHE ERA PROPRIO DILLINGER!... E IO L'HO AVUTO DAVANTI SENZA SAPERLO!

MEGLIO COSI'. TI AVREBBE UCCISO PRIMA CHE TU POTESSI TENTARE QUALCOSA.

GIA'... PROBABILMENTE HAI RAGIONE. MA PENSO CHE, SE VUOI PARLARE, E' PER PROPORRE UNO SCAMBIO...

SI'. IO NON SONO AMERICANA... E HO AVUTO DEI GUAI CON LA POLIZIA. COSI' HANNO DECISO DI ESPELLERMI. E IO NON VOGLIO TORNARE IN EUROPA, CAPISCI?

CAPISCO.

LO SCAMBIO E' SEMPLICE. IO VI DO DILLINGER E VOI SOSPENDETE L'ORDINE DI ESPULSIONE.

NON POSSO PRENDERE QUESTA DECISIONE DA SOLO. DEVO CONSULTARE I MIEI SUPERIORI.

BENE, BARRYMORE. CHE NE PENSATE?

NON POSSIAMO GARANTIRE CIO' CHE QUELLA DONNA HA CHIESTO. E' FUORI DALLA NOSTRA GIURISDIZIONE. MA POSSIAMO PROMETTERE DI USARE TUTTA LA NOSTRA INFLUENZA IN SUO FAVORE. FORSE BASTERA'.

23

CREDO CHE SIAMO TUTTI D'ACCORDO... BENE, SAVARESE. MANTENETE IL CONTATTO CON QUELLA DONNA.

E L'ATTESA SI CARICA DI NERVOSISMO CRESCENTE.

ARRIVA SAVARESE...

E HA LA FACCIA DI CHI PORTA NOTIZIE FRESCHE.

NOVITA'. ANNA SAGE E UNA SUA AMICA, UNA CERTA PALLY, SONO STATE INVITATE AL CINEMA DA DILLINGER. PARE CHE LUI SARA' SOLO. ANCORA NON HANNO DECISO A QUALE CINEMA ANDARE. MA LEI ME LO COMUNICHERA' PER TELEFONO.

E SE NON CHIAMA? SEMBRA TROPPO FACILE.

SE DILLINGER SOSPETTA QUALCOSA? O SE ARRIVA CON I SUOI? POTREBBE SUCCEDERE UN CASINO D'INFERNO.

ZITTI TUTTI!

DRIIING!

SI'... SI', ANNA. SONO IO... TI ASCOLTO...

UNA CONVERSAZIONE BREVE, CHE TUTTI HANNO SEGUITO COL FIATO SOSPESO.

ANDRANNO AL "BIOGRAPH". MA NOI COPRIREMO ANCHE IL "MARBO" PER ESSERE SICURI, NEL CASO DILLINGER CAMBIASSE IDEA ALL'ULTIMO MOMENTO.

DILLINGER SI E' FATTO LA PLASTICA FACCIALE...

LO SO. ANNA PORTERA' UN VESTITO ROSSO PERCHE' POSSIAMO IDENTIFICARLA FACILMENTE... MA RICORDATE... DOBBIAMO ASPETTARE FINCHE' LA FOLLA SARA' DISPERSA. NON VOGLIO VITTIME INNOCENTI.

24

ANDREMO IN DUE GRUPPI DI SETTE UOMINI. UNO PER CINEMA. UN UOMO ENTRERA' A VEDERE IL FILM. DUE STARANNO AI LATI DELL'INGRESSO E QUATTRO A UNA VENTINA DI METRI, PRONTI A TUTTO... CHI LO VEDE, SI ACCENDE UNA SIGARETTA. CHIARO?

ASPETTANO CON IMPAZIENZA NELLA NOTTE TORRIDA.

ANCORA NIENTE. CON CHI E' IL FILM?

CLARK GABLE. DICONO CHE IO GLI SOMIGLI. MA IO DICO CHE E' LUI A SOMIGLIARE A ME.

EHI, GUARDA! UN'AUTO DELLA POLIZIA... SI FERMA...

DANNAZIONE! SE DILLINGER LA VEDE, SIAMO FOTTUTI!

EHI, VOI DUE! E' UN PO' CHE VI GUARDIAMO... CHE CI FATE QUI NASCOSTI?

TENETE FERME LE MANI... FORSE AVETE IN MENTE UN COLPO ALLA CASSA DEL CINEMA?

PENSA... CI HANNO PRESI PER RAPINATORI!

CI MANCAVA SOLO QUESTO..

25

SIAMO DELL'F.B.I., ACCIDENTI! GUARDATE! E ADESSO PORTATE VIA QUEL MACININO!

BE'... NON VI ARRABBIATE. OGNUNO FA IL SUO LAVORO, NO?

ESCE LA GENTE...

RICORDA. DOBBIAMO ASPETTARE CHE SIA SOLO.

CINEM

UNA SIGARETTA SI ACCENDE...

...SEGNALA UN VESTITO ROSSO. SIMBOLICAMENTE ROSSO, COME IL SANGUE.

JOHN DILLINGER SORRIDE. IL VISO DI ANNA SAGE E' UNA MASCHERA PIETRIFICATA NELL'ATTESA. LA FOLLA SI DIRADA...

E ALL'IMPROVVISO L'INCREDIBILE ISTINTO DELLA BELVA SI SVEGLIA. O FORSE I SUOI OCCHI HANNO COLTO LE OMBRE CHE SI MUOVONO A POCA DISTANZA.

EHI...

FERMO, DILLINGER!

MORRIS

26

UN'INTIMAZIONE INUTILE. GIA' LA PISTOLA SI ALZA, RIFLETTENDO LA DEBOLE LUCE DEI LAMPIONI...

... MA E' TROPPO TARDI.

AH!

BANG! BANG! BANG!

FIGLI DI PUTTANA!...

27

MORTO?

GIA'.

E JOHNNY SAVARESE SI SENTE A UN TRATTO STANCO. STANCO FINO ALLE OSSA. FINO ALL'ANIMA.

POCO PIU' IN LA', IL VESTITO ROSSO E' APPOGGIATO AL MURO. UN COLPO VAGANTE. FORSE NON HA NEANCHE IL VALORE DI UN SIMBOLO. E' SOLO UN MONUMENTO AL CATTIVO GUSTO NEL VESTIRE. UNA MEDIOCRE BANDIERA DI MORTE CHE NON IMPRESSIONA NESSUNO. ANCHE SE RAPPRESENTA LA FINE DI UNA LEGGENDA.

JOHN DILLINGER E' MORTO.

UNA NOTIZIA CHE FORSE AVREBBE DOVUTO RENDERE PIU' SERENO IL RISVEGLIO DEL GIUDICE CALDWELL, SE LUI NON AVESSE DECISO DA ANNI CHE LA VITA NON E' ALTRO CHE UNA CATENA DI OFFESE ALLA SUA PERSONA.

UN TAGLIETTO FACENDOSI LA BARBA. E QUESTO CONFERMA LA SUA RABBIOSA CONVINZIONE. E GLI FA INTUIRE CHE AVRA' DEI PROBLEMI CON LA CRAVATTA E COI GEMELLI.

TERESA! E' ARRIVATA QUELLA CRETINA?

NON ANCORA, JEREMY. PRENDI IL CAFFE' E SMETTI DI GRIDARE.

ANCHE TU COI CONSIGLI... NON BASTANO I FEDERALI CHE MI STRILLANO NELLE ORECCHIE, QUEL PAZZO ASSASSINO DI BISSONE CHE GIURA DI UCCIDERMI SE LO MANDO IN GALERA E QUELL'INCAPACE DI PROCTOR CHE NON MI HA RIPARATO LA MACCHINA E...

TERESA CALDWELL NON HA PRESTATO ATTENZIONE A QUELLE LAMENTELE. FORSE PERCHE' E' SUONATO IL CAMPANELLO.

SIGNORA CALDWELL... IO SOSTITUISCO SUSAN COLT. LEI NON STA BENE E...

ENTRATE. MIO MARITO E' DI PESSIMO UMORE E NON VOGLIO CHE PEGGIORI.

UN SOSTITUTO? POSSIBILE CHE NESSUNO SAPPIA FARE IL PROPRIO DOVERE, DI QUESTI TEMPI?... E VA BENE.. PREPARATE QUELLA DANNATA SIRINGA. ARRIVO SUBITO.

29

PRONTO? SAVARESE?... CERTO! CHI ALTRI POTREI ESSERE?... ESCO FRA CINQUE MINUTI... SI'. HO LE CARTE CON ME. CERCATE DI ESSERE PUNTUALE. SONO STUFO DEGLI INCAPACI!

A PROPOSITO DI INCAPACI... E' PRONTA QUELL'INIEZIONE, O DEVO MORIRE DI VECCHIAIA NELL'ATTESA?

NON MORIRETE DI VECCHIAIA, SIGNOR GIUDICE. VE L'ASSICURO.

DI NUOVO IL CAMPANELLO. TERESA CALDWELL HA AVUTO UNO SCATTO. IN UNA CASA ORGANIZZATA NON ESISTONO SUONI INATTESI.

CHI PUO' ESSERE?

SCUSATE IL RITARDO, SIGNORA CALDWELL, MA NON MI SONO SVEGLIATA. SPERO CHE IL GIUDICE NON SIA ARRABBIATO.

E IN UN ATTIMO LA REALTA' LE E' CROLLATA ADDOSSO.

JEREMY!

CHE NE PENSI, MARIO?

UN LAVORO PERFETTO. I DOCUMENTI SONO SPARITI E IL GIUDICE E' MORTO. BISSONE ORA E' PIU' PULITO DI UN BAMBINO DOPO LA PRIMA COMUNIONE.

CHE COSA GLI HANNO INIETTATO, DOTTORE?

30

CURARO. ALMENO MEZZO CENTIMETRO. SUFFICIENTE PER UCCIDERE UNA MANDRIA DI CAVALLI.

E COSI'... QUALCUNO HA ELIMINATO IL GIUDICE E PORTATO VIA LE PROVE CHE AVREBBERO MANDATO SULLA SEDIA BISSONE. TUTTO PERFETTAMENTE ORGANIZZATO. HANNO DROGATO L'INFERMIERA E PRESO IL SUO POSTO. SEMPLICE ED EFFICACE. PUZZA DI QUALCOSA CHE CONOSCIAMO.

L'ANONIMA OMICIDI?

GIA'. IL "BUON" ANASTASIA. QUESTO LAVORO HA IL SUO SIGILLO. NON CI SONO TRACCE, NE' PROVE... NIENTE...

TI SBAGLI. C'E' QUALCOSA A CUI L'ASSASSINO NON HA PENSATO... UN DETTAGLIO CHE HA SCORDATO, MA CHE ANASTASIA NON TRASCURERA'... COME NOI, DEL RESTO.

ALBERT ANASTASIA. UNO DEI PIU' INCREDIBILI PERSONAGGI NELLA GALLERIA DEL CRIMINE. UN ANIMALE PREISTORICO, TRAPIANTATO NEL CEMENTO DI NEW YORK PER FONDARVI L'IMPRESA COMMERCIALE PIU' ASSURDA E ALLUCINANTE...

L'ANONIMA OMICIDI. PER UN PREZZO STABILITO SI UCCIDE, SI SEQUESTRA, SI MINACCIA, SI SPEZZA UNA GAMBA, UN BRACCIO, UN CRANIO. PENSA A TUTTO ANASTASIA. SOLO I PEGGIORI DELINQUENTI LAVORANO PER LUI. E I SUOI CLIENTI NON RESTANO MAI INSODDISFATTI.

TUTTO BENE?

TUTTO, CAPO.

PHIL GARBO E' CHIAMATO "CHIACCHIERA". CIO' CHE RICHIEDE PIU' DI UNA PAROLA LUI NON LO DICE.

PERFETTO. BISSONE USCIRA' OGGI STESSO SULLA PAROLA E PROBABILMENTE SI CACCERA' NEI GUAI. E' UN IDIOTA PIENO DI SE' E PAZZO DI RABBIA.

31

SI CREDEVA INVULNERABILE E QUEL NANO DI SAVARESE LO HA INCASTRATO. SCOMMETTO CHE APPENA ESCE LO VA A CERCARE CON LA PISTOLA. E' TANTO STUPIDO DA FARLO... MA QUESTO NON CI RIGUARDA. CON IL GIUDICE E L'INFERMIERA MORTI...

L'INFERMIERA?

GIA'... L'HAI FREQUENTATA... LEI HA AVUTO MODO DI VEDERTI BENE, DI PARLARTI... SA DELLE COSE DI TE...

GARBO... SUPPONGO CHE TU L'ABBIA UCCISA, NO?

BE'... NO... IO NON...

IDIOTA BASTARDO! CHE HAI FATTO? CI HAI ROVINATI! E TI CREDI UN PROFESSIONISTA? UNO CHE LASCIA VIVI DEI TESTIMONI...

STUPIDO INSETTO! VUOI ROVINARE ANNI E ANNI DEL MIO LAVORO?... TI AMMAZZO! **IO TI AMMAZZO!**

VOGLIO QUELL'INFERMIERA PIU' MORTA DI LINCOLN. E' CHIARO?

SI', CAPO. IO...

MUOVITI!

32

SAL... QUANDO GARBO AVRA' SISTEMATO LA DONNA, FALLO FUORI. UN ERRORE COME QUESTO NON DEVE RIPETERSI.
RICEVUTO.

LA RAGAZZA HA CERCATO DI SORRIDERE, MA NON CI E' RIUSCITA.
SI'... HO CONOSCIUTO UN TIZIO... UNA PERSONA AFFASCINANTE. HA CENATO A CASA MIA...

PENSATE SIA STATO LUI?
LO SOSPETTO. VI HA DATO UN SONNIFERO E HA PRESO IL VOSTRO POSTO. VOGLIAMO UNA DESCRIZIONE DETTAGLIATA, POI VI PORTEREMO A CASA.

A CASA SUA? TI SEMBRA PRUDENTE?
LA PRUDENZA NON C'ENTRA. LEI E' LA MIGLIORE POSSIBILITA' CHE ABBIAMO PER DARE UNA BOTTA AD ANASTASIA.

DEV'ESSERE UN PIANO MOLTO INTELLIGENTE, PERCHE' NON CI CAPISCO NIENTE. POTRESTI ESSERE PIU' ESPLICITO?
SI'. QUALCUNO HA COMMESSO UN ERRORE INCREDIBILE LASCIANDO VIVA L'INFERMIERA. ANASTASIA SARA' MOLTO ARRABBIATO E TENTERA' DI CORREGGERE QUESTO ERRORE... E IO SARO' PRESENTE.

LA BOTTIGLIA SI E' VUOTATA RAPIDAMENTE. GLI UOMINI PRESENTI SI SONO SCAMBIATI SGUARDI INQUIETI.
UN'ALTRA! QUESTO E' UN GIORNO DI FESTA E DOBBIAMO CELEBRARE! UN'ALTRA BOTTIGLIA!

E TU? HAI FATTO PEDINARE IL FEDERALE COME TI HO DETTO?
SI', CAPO. E' IN UNA CASA DI FLUFHING... LA CASA DI UN'INFERMIERA.

AH... COSI' QUEL BASTARDO HA LE SUE DEBOLEZZE? PERFETTO! MI PIACE CHE SI GODA LA POCA VITA CHE GLI RESTA.
33

CAPO... CIO' CHE PENSI DI FARE E' UNA PAZZIA. DOPO TUTTO, QUELLO E' UN FEDERALE E IO NON...
AH!
RIPETILO... PICCOLO, LURIDO VERME. DIMMI QUELLO CHE DEVO FARE. DILLO A LUCA BISSONE... ILLUMINA QUELLO STRONZO DI BISSONE... SPIEGAGLI...
NO... NO, CAPO... IO...
CHE NESSUNO MI DICA COME DEVO TRATTARE I MIEI NEMICI.
LA RAGAZZA E' CHIARAMENTE A DISAGIO. FUORI, LA NOTTE HA COPERTO OGNI COSA.
UN CAFFE', O UN WHISKY?
CAFFE', PER FAVORE.
NON CAPISCO PERCHE' DOBBIATE CONTROLLARMI. TEMETE FORSE CHE IO VOGLIA SCAPPARE?
NO. NON PENSIAMO QUESTO.
E ALLORA PERCHE'? IO NON C'ENTRO CON LA MORTE DEL GIUDICE... SONO USCITA CON UNO. E ALLORA? MI PIACCIONO GLI UOMINI. SONO GIOVANE E VOGLIO DIVERTIRMI... E VOGLIO ANCHE BERE.
ERA UN TIPO A POSTO E MOLTO ELEGANTE... E CON MOLTO DENARO. MI HA PORTATO IN UN BEL RISTORANTE... MI E' PIACIUTO.
34

IO PASSO LE GIORNATE BUCANDO IL CULO A VECCHI FOSSILI... VIVO IN QUESTA TOPAIA E HO UN'AUTO CHE VA A PEZZI... E LUI MI HA TRATTATA COME UNA REGINA.

SI'. PROPRIO COME UNA REGINA... DAVVERO NON VOLETE... VUOI UN SORSO?

NO, GRAZIE.

SEI UN TIPO FREDDO... HAI UNA RAGAZZA? NO... CREDO DI NO... I TIPI COME TE NON SONO UMANI... I TIPI COME TE...

ECCO LA CASA, CAPO. LUI DEV'ESSERE ANCORA DENTRO.

E NON NE USCIRA'. PERFETTO... MERITA UN BRINDISI.

CHE FACCIAMO? E' SBRONZO MARCIO...

ASPETTIAMO. SE SENTIAMO TROPPI SPARI, CE LA SQUAGLIAMO. SONO STUFO DI QUEL PAZZO.

SENTI... IO MI ROMPO... PERCHE' NON CERCHIAMO DI SPASSARCELA UN PO'... EH, TIPO FREDDO?

NON SEI IL MASSIMO, MA NEANCHE DA BUTTARE... SU... LASCIATI ANDARE.

PHIL GARBO E' SCESO SILENZIOSAMENTE DALL'AUTO. ANCHE LE SUE SCARPE CON LA SUOLA DI GOMMA NON FANNO RUMORE.

35

LUCI...
E' IN CASA...
MI CHIEDO SE
SARA' SOLA...

VA' AL DIAVOLO! ALLORA BALLERO' E MI UBRIACHERO' SENZA DI TE! DOMANI NON DEVO LAVORARE... AL DIAVOLO TUTTO!

ECCOLA... SEMBRA SI STIA DIVERTENDO... E DA SOLA.

OCCUPIAMOCI DI UN PICCOLO DETTAGLIO...

JOHNNY SAVARESE HA ALZATO LIEVEMENTE IL CAPO E HA INFILATO LA MANO IN TASCA.

UN SOLO MOVIMENTO. POI CONTINUA AD ASPETTARE CON LA PESANTE PISTOLA IN GREMBO.

E NON DEVE ASPETTARE MOLTO.

DIAVOLO! CHE SUCCEDE?

QUELLE DANNATE VALVOLE... VADO A...

ZITTA! BUTTATI A TERRA DIETRO IL DIVANO!

36

PERCHE'?... CHE SUCCEDE?
FA' QUEL CHE TI DICO... SUBITO!
LA PORTA SI E' APERTA CON FACILITA'. E L'UOMO AVANZA.
DUE PASSI A SINISTRA. HA LA MEMORIA BUONA. C'E' UN TAVOLINO DA EVITARE... SI'. TENERE PRONTA LA PILA... LA LUCE LA SPINGERA' A PARLARE E ALLORA...
STRANO. NON PARLA. DOVREBBE FARLO. PERCHE' NON PARLA? DOV'E'? CHE SUCCEDE?
UN MOMENTO... LA PORTA PRINCIPALE SI STA APRENDO.. ECCO IL MISTERO. E' ANDATA A VEDERE LE VALVOLE E ADESSO RITORNA. PERFETTO.
E' QUI. E PUZZA DI WHISKY... BAH... LE DONNE MODERNE...
UN COLPO SOLO. PRECISO. NON GRIDA NEPPURE... MA IL SUO CORPO E' MOLTO GRANDE... SEMBRA...
31

DANNAZIONE! UN UOMO! CHE DIAVOLO CI FA QUI? E CHI PUO' ESSERE?

EH?... BISSONE?! CHE PAZZIA E' QUESTA?

POI LE LUCI SI ACCENDONO DI SCATTO.

MA...

LASCIA IL COLTELLO, FARABUTTO LA CASA E' CIRCONDATA DAI FEDERALI E PUOI SOLO FARTI UCCIDERE. SONO STATI LORO A RIATTACCARE LE VALVOLE. CERCA DI ESSERE INTELLIGENTE.

NO, BASTARDO! TI AMMAZZO!

BANG!

AH!

38

E LA NOTTE SI RIEMPIE DI OMBRE SVELTE, EFFICIENTI.

MORTO?

NO. ADESSO SI METTE A BALLARE, IDIOTA!

CON GRANDE SORPRESA DI TUTTI, ANASTASIA NON E' ESPLOSO IN UN'IMPRECAZIONE.

GARBO MORTO... BISSONE MORTO... CHI E' STATO?

SAVARESE.

CHE SUCCEDE? CHI E' QUESTO SAVARESE? NESSUNO LO CONOSCE, NESSUNO RICORDA LA SUA FACCIA. TUTTI RIDONO DI LUI... PERO' OGNI VOLTA CHE UNO DI NOI CADE E' SEMPRE LUI A FARLO CADERE. SI', NOI RIDIAMO DI LUI...

... MA MI CHIEDO SE NON SIA LUI AD AVER MOTIVO DI RIDERE. FORSE SIAMO NOI I PAGLIACCI, NON LUI.

39

L'ORA ANGOSCIOSA DEL TRAMONTO. UN'ORA SENZA BELLEZZA NEL PORTO. QUANDO LE ACQUE OLEOSE SI FANNO ANCORA PIU' DENSE, QUANDO LE BARCHE SEMBRANO AMMUCCHIARSI IN CERCA DI SICUREZZA. QUANDO LE OMBRE DELLA CITTA' SI FANNO MINACCIOSE.

PER OGGI ABBIAMO FINITO, PAOLA. ABBIAMO LAVORATO BENE E CI MERITIAMO UNA BUONA CENA E UN BUON VINO.

HAI PROMESSO DI BERNE UN BICCHIERE SOLO, PAPA'... RICORDI?

FISHER Co

EHI, TU! QUANTE VOLTE TI HO DETTO CHE NON DEVI PASSARE DI QUA CON LA TUA PORCHERIA?

MA GARIBALDI NON SI SPAVENTA. NON CONOSCE LA PAURA. NON CONOSCE TANTE COSE. TANTE DA POTER ESSERE DEFINITO UN IGNORANTE.

LA LEGGE NON MI PROIBISCE DI VENDERE QUI.

ME NE FREGO DELLA LEGGE! SE TI RITROVO DA QUESTE PARTI TI CACCIO A PEDATE!

TU...?

PROPRIO TU? E COME FARAI? GUARDATI... LA TUA POVERA MADRE DEV'ESSERE MORTA DI VERGOGNA NEL VEDERTI. SEMBRI UN RAGNO... E FORSE LO SEI. E VUOI METTERTI CON GARIBALDI?

GARIBALDI TI DICE DI CHIUDERE IL BECCO E DI NON PROVARCI.

AHH!

40

NON DOVEVI, PAPA'...

NON IMMISCHIARTI NEI MIEI AFFARI. SEI UNA RAGAZZA ADORABILE, MA UN PO' FICCANASO. TUO PADRE SA QUELLO CHE FA E...

PORCI ITALIANI...

PIU' CHE UN SORRISO, SUL VOLTO DELL'UOMO LA SMORFIA ATTONITA DI UN CADAVERE.

VEDO CHE OGGI E' IL GIORNO DEI PAZZI... A CHI HAI DETTO "PORCO"?

PORCI ITALIANI...

ALLORA CERCHI LA RISSA... BENE. IN QUESTO CASO...

SUDICI ITALIANI...

SUDICI ITALIANI...

SUDICI ITALIANI...

NOOO!... MIO PADRE... NOOOOOOO!

UNA FUGA IMPAZZITA. L'UOMO COL COLTELLO HA TENTATO DI SCATTARE. MA DA TERRA LA MANO DEL MORENTE HA AVUTO UN ULTIMO MOVIMENTO.

MALEDETTO!

BASTARDO ITALIANO... LEI E' SCAPPATA... MA TU NO!

41

L'ATMOSFERA E' QUELLA CHE RICORDAVA. IL TICCHETTIO DELLE MACCHINE PER SCRIVERE, L'ODORE DI CAFFE', DI SIGARETTE, LA VOCE ISTERICA DI UNA DONNA, LA NENIA DI UN UBRIACO.

SONO SAVARESE.

AH, SI'... IL TENENTE BURKE VI ASPETTA. PASSATE.

ECCOTELA... QUASI NON PARLA INGLESE. CI HA DATO SOLO IL SUO NOME E IL TUO NUMERO DI TELEFONO... LA CONOSCI?

SI'. E IL PADRE?

BRUTTA COSA. L'HANNO FATTO A PEZZI A COLTELLATE SUL MOLO. IL LAVORO DI UN PAZZO... E NON E' LA PRIMA VOLTA.

CHE VUOI DIRE?

E' IL QUARTO ITALIANO ASSASSINATO NELLA ZONA IN DUE MESI. SEMBRA CHE QUALCUNO SI STIA DEDICANDO ALLA... COME LA CHIAMATE VOI?... "VENDETTA"... TI HO PREPARATO LE SCARTOFFIE DEL CASO.

HMM...

PAOLA... SONO IO... RICORDI? SONO JOHNNY... HO LAVORATO CON TUO PADRE QUANDO TU ERI ANCORA PICCOLA... RICORDI CHE POI SONO DIVENTATO POLIZIOTTO E L'HO TOLTO DAI GUAI TANTE VOLTE?

JOHNNY...

OH, JOHNNY! E' STATO TERRIBILE! QUELL'UOMO... E IL COLTELLO... E IL SANGUE!

CALMATI, ORA... TI DARO' UN CAFFE' E TI PORTERO' DA UNA MIA AMICA... POI CERCHERO' L'UOMO COL COLTELLO.

42

QUELLO CHE HA APERTO LA PORTA E' UN TIPO ALTO, ELEGANTE, SICURO DI SE'.

CHE VOLETE?

JOHNNY?... STAVO GIUSTO PER USCIRE. TI PRESENTO...

NON HO TEMPO PER LE PRESENTAZIONI, ANNE-METTE. HO BISOGNO D'AIUTO. IL PADRE DI QUESTA RAGAZZA E' STATO ASSASSINATO OGGI E IO NON VOGLIO CHE LEI RESTI SOLA STANOTTE, CAPISCI?

EHI! CI METTIAMO A GIOCARE AI BOY-SCOUT? DI LEI SI OCCUPI LA POLIZIA. NOI ABBIAMO FRETTA. IL TEATRO COMINCIA ALLE NOVE E...

ANNE-METTE NON LO HA ASCOLTATO. HA FISSATO A LUNGO QUELLA RAGAZZA DAI CAPELLI SCURI.

CREDO TI FAREBBE BENE QUALCOSA DI CALDO... E UN BAGNO... VIENI.

CHE STAI DICENDO? NOI USCIAMO SUBITO PER...

SPERO CHE TU TI DIVERTA, JAMES. E, GIA' CHE CI SONO, TI DIRO' CHE NON SEI DIVERTENTE COME CREDI.

E TU SEI UN'IMBECILLE PRESUNTOSA CHE SI CREDE IRRESISTIBILE. AVANTI... GIOCA ALLA BUONA SAMARITANA. MA IO TI DICO CHE QUESTO E' AFFARE DELLA POLIZIA E...

IO SONO LA POLIZIA, AMICO. E SE HAI FINITO DI DIRE IDIOZIE, PUOI ANDARTENE. ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE CHE STARE AD ASCOLTARTI.

ORA SENTIMI BENE, PAOLA... SARA' DURA PER TE, MA IL TENENTE BURKE MI HA DATO LA DOCUMENTAZIONE E IO CREDO DI AVERE UNA PISTA. HO DELLE FOTO DA MOSTRARTI... DIMMI SE RICONOSCI QUALCUNO...
QUESTO! QUESTO E' L'UOMO CHE HA UCCISO PAPA'!
COME IMMAGINAVO... CALMATI, ORA... ANNE-METTE SI OCCUPERA' DI TE.
MARIO TURRI HA EMESSO UN SIBILO.
BERT DONOVAN... BRUTTA BESTIA... ERA UNO DEI SICARI DI O'CALLAHAN... E FORSE LO E' ANCORA.
IN QUESTO CASO, CI CONVERRA' FARGLI UNA VISITA... AMICHEVOLE, S'INTENDE... NIENTE BRUTALITA' O COSE DEL GENERE.
NON NE COMMETTEREI MAI... MI CONOSCI!
CHI...?
AH!
SALVE, O'CALLAHAN... E' UN PIACERE VEDERE TE E I TUOI SCAGNOZZI. MA DI' LORO DI SMETTERE DI FARE I DURI. NON CI RIESCONO. SIAMO FEDERALI, RICORDI? E SONO CERTO CHE PERFINO UN IDIOTA COME TE NON VUOLE GUAI CON L'F.B.I..
44

ANDATE AL DIAVOLO, SBIRRI! NON PERDO LE STAFFE FACILMENTE, SE E' QUESTO CHE CERCATE.

QUESTO LO SO, IDIOTA. PER PERDERE LE STAFFE BISOGNA CAPIRE IL PERICOLO... E PER QUESTO OCCORRE UN CERVELLO... COSA CHE TU NON HAI AVUTO, NON HAI E NON AVRAI.

POSSO SAPERE CHE COSA SIGNIFICA QUESTA VIOLAZIONE DI DOMICILIO?

NON USARE PAROLE DIFFICILI. NON TI SI ADDICONO... STIAMO CERCANDO UNO DEI TUOI... UN CERTO DONOVAN.

HMM... UN COGNOME COMUNE TRA GLI IRLANDESI... VEDIAMO... CONOSCO PADRE DONOVAN... IL COMMISSARIO DONOVAN... I GEMELLI DONOVAN... UNO PERO' E' MORTO E L'ALTRO E' RIMASTO GEMELLO UNICO. COMICO, VERO?

AHH

E' STATO PER IL TUO BENE. NON CAPIVI CHE LA COSA E' MOLTO SERIA... ORA TI SPIEGO... IL TUO SCAGNOZZO STA UCCIDENDO GENTE... ITALIANI.

IO NON C'ENTRO.

FORSE... MA GUARDA CHE COSA HO QUI. UNA RICEVUTA FIRMATA DA UN TUO LUOGOTENENTE PER UN AFFARE DI WHISKY RUBATO. RUBATO A ELLIOT NESS, CHE APPREZZERA' MOLTO QUESTO REGALO... SAREBBE UN GUAIO PER TE... PENSACI, IDIOTA. HAI TRE SECONDI.

E VA BENE... DONOVAN HA LASCIATO IL MIO GRUPPO DA UN ANNO. E' COMPLETAMENTE PAZZO. UNA NOTTE GLI UOMINI DI MAJELLARO LO HANNO PRESO E GLI HANNO MOZZATO UNA MANO CON L'ACCETTA... LUI ERA UN GRANDE TIRATORE E DOPO NON SERVIVA PIU' A NIENTE. L'HO TENUTO PER PIETA'...

MA COMINCIAVA A IMPAZZIRE... BEVEVA COME NON HO MAI VISTO BERE NESSUNO. IO HO MOLTI ITALIANI TRA I MIEI... CI SONO STATE RISSE. UN GIORNO HA QUASI UCCISO A MARTELLATE VITTORE E HO DOVUTO CACCIARLO. DA ALLORA NON NE HO PIU' SENTITO PARLARE... SO SOLO CHE HA UN COGNATO NEL BRONX...

BENE... ECCOTI LA RICEVUTA... CON I RINGRAZIAMENTI DELL'F.B.I. PER LA TUA COLLABORAZIONE.

DI NIENTE, SAVARESE... E' DOVERE DI OGNI BUON CITTADINO...

45

MA... QUESTO E' IL CONTO DI UNA LAVANDERIA!
DAVVERO? DEVO ESSERMI SBAGLIATO... BE', DIGLI DI NON INAMIDARE TROPPO LE CAMICIE. MI DA' FASTIDIO AL COLLO. ARRIVEDERCI.
QUI VIVE IL FAMOSO COGNATO. VEDIAMO SE SA QUALCOSA...
BELLA TOPAIA.
NOI ABBIAMO ALTRE NOTIZIE. DONOVAN E' STATO QUI SEI MESI FA E SI E' FERMATO PER UN PO'... DOV'E' ORA?
SI'. IO SONO PRINCE... E ALLORA? NON VEDO MIO COGNATO DA ANNI.
NO... QUESTA E' VOSTRA MOGLIE?
NON LO SO. E' VENUTO A CHIEDERMI SOLDI E BASTA. NON SO DOVE SIA... DEVO RIPETERLO ANCORA?
LO ERA. QUELLA PUTTANA E' SCAPPATA CON UN ALTRO. MA QUESTE SONO COSE PERSONALI. NON IMMISCHIATEVI. E ANDATEVENE.
NE HO CONOSCIUTI, DI TIPI AMICHEVOLI, MA QUESTO E' SPECIALE. DOVE ANDIAMO ADESSO?
A PARLARE CON QUALCHE VICINO. DEVO SODDISFARE UNA CURIOSITA'.
PRINCE? UN TIPO REPELLENTE... QUANTO SE L'E' PRESA, QUANDO SUA MOGLIE E' SCAPPATA CON TINELLI...
TINELLI? NOME ITALIANO, EH?
46

ERA ITALIANO... UN BRAVO TIPO... PECCATO QUELLO CHE GLI E' CAPITATO...

CHE COSA?

QUALCUNO LO HA UCCISO A COLTELLATE... FATTO A PEZZI.

VEDIAMO... PRINCE LAVORA AL PORTO... VICINO A DOVE HANNO UCCISO GARIBALDI. E GARIBALDI LO AVEVA PRESO IN GIRO, A VOLTE.

HMM... E TINELLI GLI AVEVA PORTATO VIA LA MOGLIE... SE TROVASSIMO QUALCOSA SUGLI ALTRI DUE MORTI...

SI'... QUI C'E' TUTTO...

UNO DEGLI ASSASSINATI ERA VINCE BEROTTI. UNO SPIRITOSO CHE FACEVA SEMPRE DEGLI SCHERZI A PRINCE.

IL SECONDO ERA CHARLIE CORELLI. AVEVA VINTO CENTO DOLLARI A PRINCE E LO AVEVA PICCHIATO PERCHE' LUI NON VOLEVA PAGARE.

VEDO. MA ANCORA NON CAPISCO...

E' SEMPLICE, MARIO. NON ABBIAMO UN PAZZO SOLO, MA DUE. UNO E' UNA SPECIE DI ROBOT ASSASSINO E L'ALTRO LO MANOVRA. SEMBRA UN RACCONTO DEL TERRORE, MA E' LA VERITA'. E DOBBIAMO FERMARLI.

LA VOCE CALMA, PACATA, ALLONTANA GLI INCUBI. E' BELLO AVERE UN AMICO.

HO INCONTRATO ALTRI DUE DI QUELLI CHE TI HANNO MOZZATO LA MANO, BERT... SONO VENUTI DA ME... TI CERCANO...

LI UCCIDERO'.

47

CERTO... E FARAI BENE. IO TE LI INDICHERO'. UNO E' PICCOLO E PALLIDO... SARA' FACILE... L'ALTRO E' GRANDE E SEMBRA MOLTO FORTE... DICONO DI ESSERE POLIZIOTTI, MA MENTONO. SONO UOMINI DI MAJELLARO.

LI UCCI-DERO'...

SI'. E POI CERCHEREMO GLI ALTRI E LA FAREMO FINITA... LA FAREMO FINITA CON I PORCI ITALIANI!

SI'! LI UCCIDEREMO TUTTI... TUTTI!

NON SARA' POS-SIBILE, PRINCE. LA PAZZIA E' FINITA.

EH?

SONO UOMINI DI MAJELLARO! ADDOSSO! ADDOSSO!

LI UCCIDERO'!

ATTENTO!

LI UCCIDERO'!... LI...

AHH!

TUMC

48

FIGLI DI PUTTANA! NON MI FERMERETE! MI LIBERERO' DI TUTTI QUELLI CHE...
ASPETTATE! NON...
BAN
AAAHH!!
HO DOVUTO FARLO... ALTRIMENTI...
LO SO... LO SO...
ERA PAZZO... MA FORSE NON SAREBBE SUCCESSO NIENTE, SE NON AVESSE AVUTO A DISPOSIZIONE DONOVAN... COSI' SI E' TROVATO CON UN'ARMA TRA LE MANI... UN DEMENTE CHE POTEVA MANOVRARE COME VOLEVA. E HA COMINCIATO A VENDICARSI DI TUTTO E DI TUTTI...
UN INCIDENTE... SUPPONGO CHE DONOVAN FOSSE AL PORTO PER CASO E ABBIA VISTO COME GARIBALDI SCHERZAVA CON PRINCE... E' STATO SUFFICIENTE...
SUFFICIENTE? MI SEMBRA CHE TU MINIMIZZI.
49

LONTANO, IL SUONO LUGUBRE DI UN'AMBULANZA.

SI'. FORSE MINIMIZZO...

LEI NON GLI HA CHIESTO NIENTE. HA RICONOSCIUTO I SEGNI SUL SUO VOLTO, IL PALLORE GIALLASTRO, LE OCCHIAIE PROFONDE...

PAOLA DORME. ENTRA. TI DO DA BERE.

E' FINITA?

SI'...

SI'. E' FINITA...

E' FINITA, PER QUESTA VOLTA.

50

QUALCUNO PARLA DEL TEXAS COME DEL PAESE SENZA CONFINI. MA E' PROPRIO NEI POSTI PIU' SCONFINATI CHE A VOLTE CI SI SENTE ASSURDAMENTE RINCHIUSI.

AH... FINITO... VUOI SENTIRE?

TOGLITI IL GUSTO.

"UN GIORNO CADRANNO INSIEME E INSIEME SARANNO SEPOLTI. SARA' UN DOLORE PER POCHI, SARA' UN SOLLIEVO PER MOLTI. SARA' LA MORTE PER BONNIE E CLYDE".

CHE NE DICI, TESORO? STO PENSANDO DI MANDARLA A QUALCHE GIORNALE PERCHE' LA PUBBLICHINO.

SAI CHE MI FREGA DI QUELLO CHE FAI?

HAI LA FACCIA SCURA.

E CHE TI ASPETTAVI? FINO A QUANDO STAREMO RINCHIUSI QUI? QUEI BASTARDI DI SBIRRI HANNO UCCISO BUCK. HANNO UCCISO MIO FRATELLO E IO SONO QUI, NASCOSTO COME UN TOPO.

DEVONO PAGARE PER BUCK, BONNIE... TU HAI VISTO. LO HANNO COLPITO ALLA TESTA... MIO FRATELLO... DEVONO PAGARE!

NON GRIDARE, TESORO. VUOI CHE I POLIZIOTTI PAGHINO? BENE. PAGHERANNO. INSEGNEREMO A QUEI BASTARDI CHI SONO BONNIE E CLYDE.

51

SEDICI GENNAIO 1934.
CON UN'AZIONE DI FOLLE AUDACIA, BONNIE PARKER E CLYDE BARROW, LA PIU' CELEBRE COPPIA CRIMINALE DELLA STORIA AMERICANA, AIUTANO MOLTI COMPLICI A FUGGIRE DALLA PRIGIONE DI EASTHAM, NEL TEXAS. UN GUARDIANO, UN CERTO CROWSON, VIENE UCCISO.

DOMENICA DI PASQUA. SULLA STRADA DALLAS-GRAPEVINE, DUE POLIZIOTTI SI AVVICINANO A UN'AUTO FERMA.

QUALCHE PROBLEMA, AMICO?

NO. IO NON NE HO...

... MA VOI SI'.

AH!

CRAAM!

GUARDA QUEST'ALTRO COME SI CONTORCE, CLYDE... SPLENDIDO!

CRAAM!

MIO DIO, CHE MASSACRO!... CHI SARANNO?

52

IL TEXANO HA OSSERVATO A LUNGO LA FIGURA MAGRA CHE E' SCESA DAL TRENO E HA BRONTOLATO CON DISGUSTO.

HMM... NE HO SENTITO PARLARE...

POTREI SCHIACCIARLO SENZA ACCORGERMENE... UN POLIZIOTTO?... BAH! QUI NEL TEXAS NON POTREBBE ARRESTARE NEMMENO UN BAMBINO CHE RUBA CARAMELLE.

EPPURE HA UN'OTTIMA FAMA...

FIGLIOLO... QUESTO E' IL TEXAS. QUI GLI UOMINI SONO GRANDI E HANNO PISTOLE COME CANNONI. E LE SANNO USARE. NON LI SPAVENTA L'IDEA DI UCCIDERE UN POLIZIOTTO... ANZI... E' IL BERSAGLIO MIGLIORE...

QUESTO E' VERO...

SCERIFFO CORRIGAN?... SONO JOHN SAVARESE... F.B.I..

CHE SI SA DI BARROW E PARKER?

ABBIAMO UN'OTTIMA PISTA. MI GIOCO IL CAPPELLO CHE STAVOLTA NON SCAPPANO. C'E' UN VECCHIO CHIAMATO HENRY METHVIN, CHE SA DOVE SI NASCONDONO E SI E' OFFERTO DI CONSEGNARCELI.

PERCHE'?

AL SOLITO. HA UN FIGLIO LATITANTE E VUOLE CLEMENZA PER LUI. IN CAMBIO CI DARA' QUEI DUE CRIMINALI.

53

E FRANK HAMER? HO SAPUTO CHE IL GOVERNATORE LO HA INCARICATO DI CATTURARE BONNIE E CLYDE.

SI'... HAMER E' IN GAMBA, MA NON ABBASTANZA PER METTERSI CON LORO.

LASCIATEMI RIVEDERE I MIEI APPUNTI... "FRANK HAMER, RANGER DEL TEXAS PER TRENT'ANNI. ECCELLENTE TIRATORE CON FUCILE E PISTOLA. COINVOLTO IN PIU' DI CENTO SPARATORIE, HA UCCISO CINQUANTATRE' UOMINI ED E' STATO FERITO VENTITRE' VOLTE"...

SCUSATE, CORRIGAN... MA CHE TIPO DEVE ESSERE QUELLO CHE SUPERA QUESTO CAMPIONE? FORSE VOI VI SENTITE IN GRADO?

DIAVOLO... IL FEDERALE GLI HA DATO UNA BRUTTA BOTTA... SARA' DIVERTENTE...

EHM... VOGLIO ESSERE ONESTO CON VOI, SAVARESE. DEVO METTERE LE MANI SU QUEI DUE PERSONALMENTE. TRA POCO MI CANDIDERO' COME GOVERNATORE DELLO STATO E QUESTO E' CIO' CHE MI MANCA PER ASSICURARMI L'ELEZIONE. CHI NON VOTEREBBE PER L'UOMO CHE HA CATTURATO BONNIE E CLYDE?

CAPISCO... PER QUESTO AVETE FATTO TANTE DICHIARAZIONI AI GIORNALI?

BE'... SAPETE COME VANNO LE COSE... UN PO' DI PUBBLICITA' FA SEMPRE BENE.

54

PUBBLICITA'? VOI AVETE DETTO CHE SAPEVATE CHE BONNIE E CLYDE ERANO A GRAPEVINE E LORO HANNO LETTO I GIORNALI E SONO SCAPPATI... E HANNO UCCISO QUEI DUE MOTOCICLISTI.

CHE C'ENTRA QUESTO? VOI SIETE VENUTO A CATTURARE BONNIE E CLYDE, VERO? E IO POSSO SERVIRVELI SU UN VASSOIO.

SARA' MEGLIO CHE LO FACCIATE, CORRIGAN. FINORA VI SIETE COMPORTATO COME UNO SQUALLIDO CERCATORE DI PROPAGANDA E AVETE PROVOCATO DELLE MORTI INUTILI. SIETE IN UN GUAIO.

L'AUTO APPARE DIETRO LA CURVA.

EHI! CHE FA QUELLO?

SCUSATE... LO SCERIFFO CORRIGAN E' CON VOI?

SI'. MA CHE VI SALTA IN TESTA DI...?

BASTA.

BANG

AH!

MA... NON PUO' ESSERE!... CHE...?

LIETA DI CONOSCERVI, SCERIFFO CORRIGAN. LASCIATE CHE MI PRESENTI... SONO BONNIE PARKER.

55

MIO DIO!

LI HANNO COSTRETTI A SCENDERE SULLA RIVA FANGOSA DI UNO STAGNO.

CHE VI PARE DI QUESTO POSTO PER LA VOSTRA FESTA?

ASCOLTATE, BARROW... IO...

SPOGLIATEVI, SCERIFFO. E MENTRE LO FARETE, BONNIE VI LEGGERA' ALCUNE COSE INTERESSANTI CHE ABBIAMO TROVATO SUI GIORNALI.

PER FAVORE...

PER FAVORE... ABBIATE PIETA'... HO FAMIGLIA...

ESTRATTO DAL "TEXAS STAR"... "LO SCERIFFO CORRIGAN ASSICURA CHE METTERA' BONNIE E CLYDE IN UNA GABBIA, DA QUELLE BELVE CHE SONO". INTERESSANTE, EH?... E AMBIZIOSO.

IO... IO NON DICEVO SUL SERIO... VOLEVO SOLO... PUBBLICITA'... DOVETE CAPIRE...

56

ESTRATTO DAL "NEW YORK TIMES"... "I GIORNI DI BONNIE E CLYDE SONO CONTATI, ASSICURA LUKE CORRIGAN. CI SONO DUE TOMBE APERTE CHE LI ASPETTANO A HOUSTON".

HO FAMIGLIA... NON VOGLIO MORIRE...

HAI USATO LA TUA BOCCA COME UN CANNONE, MA DIETRO NON C'ERA NEPPURE UN UOMO... UNA BRUTTA COMBINAZIONE. CREDO CHE TU POTRAI OCCUPARE UNA DI QUELLE DUE TOMBE.

NON VOGLIO MORIRE... PER FAVORE...

TROPPO TARDI, CHIACCHIERONE. DOVEVI PENSARCI PRIMA.

AAAHHH!

IL CHIACCHIERONE E' SISTEMATO.

E L'ALTRO? LO UCCIDIAMO?

IL PIGMEO? NO. NON SPRECHIAMO UNA PALLOTTOLA. E POI... POTRA' RACCONTARE AGLI SBIRRI CIO' CHE E' SUCCESSO.

D'ACCORDO. ANDIAMOCENE, ORA.

57

RICORDA, PIGMEO! ABBIAMO FATTO TUTTO QUESTO PER DIMOSTRARE AGLI SBIRRI CHE COSA GLI SUCCEDE QUANDO SFIDANO BONNIE E CLYDE!

LO RICORDERO'... GIURO CHE LO RICORDERO'.

ALL'INGRESSO DELL'UOMO, L'UFFICIO E' PARSO IMPROVVISAMENTE PIU' PICCOLO.

SONO FRANK HAMER.

GRAZIE PER L'INFORMAZIONE SU HENRY METHVIN. IL POVERO CORRIGAN CE L'AVEVA TACIUTA E NOI NON NE SAPEVAMO NIENTE.

LO AVETE CONTATTATO?

SI'. CONFERMA LA SUA OFFERTA E STA PREPARANDO UNA TRAPPOLA PER BONNIE E CLYDE. LI CATTUREREMO E...

NO, HAMER. NON POTRETE CATTURARLI. PREPARATEVI A UCCIDERLI, O A LASCIARVELI SCAPPARE.

PERCHE' NE SIETE TANTO SICURO?

LI HO VISTI IN AZIONE. SOLO LA MORTE LI FERMERA'... SONO BELVE FEROCI.

HMM... SUPPONGO SIATE ABBASTANZA ESPERTO IN QUESTE COSE PER DARVI RETTA.

HAMER... VOGLIO CHIEDERVI UNA CORTESIA.

PARLATE PURE. VE LO DEVO.

58

VOGLIO ESSERCI.

VENTITRE' MAGGIO. UNA POLVEROSA STRADA DI CAMPAGNA VICINO AD ARCADIA, LOUISIANA.

IL VECCHIO METHVIN HA AVVISATO BONNIE E CLYDE CHE QUI LI ASPETTA UN MESSAGGIO. QUESTO E' UNO DEI LORO LUOGHI SEGRETI. SOLO I LORO COMPLICI LO CONOSCONO. COME VEDETE, I MIEI UOMINI HANNO GIA' PRESO POSIZIONE.

IL TEMPO PASSA. E IL CALDO AUMENTA.

SETTE ORE QUI... NON CREDO CHE VERRANNO.

GUARDATE... ARRIVA UN'AUTO!

TUTTI CALMI!

SI'. SONO LORO... SI STANNO FERMANDO.

PREPARATEVI. IO VADO A...

POI IL TEXANO SI BLOCCA.

NO. TOCCA A VOI, SAVARESE. VOI AVETE UN DEBITO CON LORO. AVANTI.

D'ACCORDO... E GRAZIE.

LA DONNA E' NERVOSA. I SUOI OCCHI DA GATTA NON SI FERMANO UN ISTANTE.

C'E' QUALCOSA CHE NON MI PIACE, CLYDE... QUALCOSA CHE PUZZA.

QUESTIONE DI UN MOMENTO. PRENDERO' IL MESSAGGIO E...

59

ARRENDETEVI!
SIETE CIRCONDATI!
E' IL PIGMEO!...
UN'IMBOSCATA!
AMMAZZALO!
E IL POMERIG-
GIO PIENO DI
CICALE ESPLO-
DE IN UN
LAMPO.
FUOCO!
RATATATTATATA TA
RATAT
NO!... NO! QUEI
BASTARDI CI
UCCIDERANNO!
NOO
60

QUEI BASTARDI CI STANNO AMMAZZANDO!
RATAT- RAT-

MORTI?
E CI CREDO! L'AUTO HA RICEVUTO PIU' DI DUECENTO COLPI.
UNA SIGARETTA?
GRAZIE.
FUMANO IN SILENZIO, CONTEMPLANDO L'ORRENDO AMMASSO DI ROTTAMI E SANGUE.
ERA INEVITABILE, SAVARESE. O LORO, O NOI.
LO SO E L'ACCETTO...
MA NON MI PIACE! NON MI PIACERA' MAI... MAI!
E GLI INSETTI RIPRENDONO A CANTARE. BONNIE E CLYDE SONO MORTI. GIUSTIZIA E' FATTA.
FINE
62

LANCIOSTORY – SKORPIO presentano EURACOMIX N. 33

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

LA MORTE AMA IL CALDO

EURA EDITORIALE

SAVARESE

LA MORTE AMA IL CALDO

ROBIN WOOD · DOMINGO MANDRAFINA

COMIX

E' SCESO DALL'AUTO, E PER UN MOMENTO VORREBBE TORNARE INDIETRO, TROVARE UNA BUONA SCUSA PER FERMARSI. IL SOLE GLI HA FATTO ABBASSARE GLI OCCHI. IL SOLE, E LA PAURA.

HA SEMPRE DETESTATO IL SOLE AL SOLE, LA SUA PELLE PALLIDA SI ARROSSA E SI RIEMPIE DI VESCICHE. SI', DECISAMENTE IL SOLE GLI FA RICORDARE GLI SCHERZI CHE HA DOVUTO SOPPORTARE DA BAMBINO. PERCHE' PUOI SCORDARE L'INFANZIA, MA NON IL SOPRANNOME CHE TI HANNO DATO.

WILLIAM "POMODORO" SPENCER HA ATTRAVERSATO LA STRADA. I SUOI SCARPONI ALZANO NUVOLETTE DI POLVERE. SENTE IL SUDORE COLARE SOTTO QUELL'ASSURDA GIACCA DI CUOIO.

LO SCERIFFO BLAKE LO GUARDA SENZA DEDICARGLI ATTENZIONE. SENZA NEMMENO CHIEDERSI PERCHE' MAI UN UOMO INDOSSI UNA GIACCA DI CUOIO IN UNA CALDA MATTINA DI PRIMAVERA NEL MISSOURI.

LUI NON LO SA, MA DA QUESTO MOMENTO LO SCERIFFO BLAKE E' UN UOMO MORTO.

RALLINGER, IL CASSIERE, SI E' SEMPRE LAMENTATO PER IL FATTO CHE HA VISTO PASSARE TUTTA LA VITA ATTRAVERSO QUELLE SBARRE.

DESIDERATE?

DENARO, VECCHIO. TUTTO QUELLO CHE HAI... E SENZA GESTI STRANI. SE CREDI CHE NON SAREI CAPACE DI UCCIDERTI, TI SBAGLI. VUOI RISCHIARE?

CASH

NO, NO... PER ME, PUOI PRENDERTI TUTTO. QUESTA BANCA NON E' MIA.

BELLA FRASE, VECCHIO. BELLA FRASE

IL CUORE CHE BATTE IMPAZZITO. IL DOLORE ALLE TEMPIE PER LA TENSIONE. E INSIEME, QUELLA FOLLE FELICITA'.

CE L'HO FATTA! ORA VEDREMO CHI RIDERA' DI ME... HO DIMOSTRATO DI ESSERE...

RALLINGER ASPETTAVA QUESTO MOMENTO. NON E' LA SUA BANCA, MA E' COME SE LO FOSSE. SONO TRENT'ANNI CHE STA DIETRO QUELLE SBARRE.

ORA...

MA... L'ALLARME!

MALEDETTO BUGIARDO. MI HAI PRESO IN GIRO!

2

LO SCERIFFO BLAKE SI E' SCOSSO A FATICA.

CHE SUCCEDE?

SENTE UN GRIDO. POI VEDE QUELL'UOMO DALLA GIACCA DI CUOIO, DAI CAPELLI ROSSI, DAL REVOLVER...

EHI! FERMO! CHE COSA?...

AAHH!

MALEDETTI! PERCHE' SI SONO IMMISCHIATI? NON ERA LORO, QUELLA LURIDA BANCA! MALEDETTI!

UN BAMBINO SI E' AVVICINATO AL CADAVERE DELLO SCERIFFO BLAKE. DA OGNI PARTE, GRIDA, RUMORE DI PASSI.

WILLIAM SPENCER COMINCIA A TREMARE L'ODORE DELLA POLVERE GLI HA IMPREGNATO LE NARICI. ORA LO SENTE DAPPERTUTTO. TREMA E IMPRECA.

PERCHE' LO HANNO FATTO? PERCHE'?

CHE PENSAVANO DI GUADAGNARCI? UNA FOTTUTISSIMA MEDAGLIA? IO NON VOLEVO UCCIDERE NESSUNO! VOLEVO SOLO IL DENARO!

IO VOLEVO SOLO IL DENARO... NON VOLEVO UCCIDERE NESSUNO.

WILLIAM... CHE E' SUCCESSO?

IO... IO... E' ANDATO TUTTO STORTO! TUTTO MALE!

HO ASCOLTATO LA RADIO. HAI PRESO I SOLDI

SI'... MA HO UCCISO DUE UOMINI, CAPISCI? UCCISO! SE MI PRENDONO, C'E' LA SEDIA ELETTRICA! HO UCCISO DUE UOMINI... E NON VOLEVO...

4

CALMATI, ORA... SE LA SONO VOLUTA... TU TI SEI DIFESO. NON E' COSI'? SE NON TI AVESSERO ATTACCATO, NON GLI AVRESTI FATTO NIENTE, NO?

IO NON GLI AVREI FATTO NIENTE! PERCHE' HANNO VOLUTO FARE GLI EROI?

CALMATI, ORA... RIPOSA...

IO NON VOLEVO..

L'ARIA SEMBRA PIOMBO FUSO. RONZIO DI MOSCHE. E UN CANE CHE ALZA APPENA IL CAPO VERSO LA MACCHINA...

BE'... NIENTE MALE COME BENVENUTO... CHE TOPAIA... COME HAI DETTO CHE SI CHIAMA QUESTO PAESE?

FELICIDAD. NON E' UN NOME ADATTO?

NON SPINGERMI A RISPONDERTI. DOVE SARA' LO SCERIFFO?

IMMAGINO NEL SUO UFFICIO. ANDIAMO A VEDERE.

GUARDA... LA LEGGE E L'ORDINE DI FELICIDAD IN PERSONA. CHIARO CHE NESSUN BANDITO OSEREBBE VENIRE QUI...

SVEGLIALO E CHIUDI IL BECCO.

5

SONO GIA' SVEGLIO, STRANIERO. ED HO UNA PISTOLA PUNTATA SU DI VOI SOTTO IL TAVOLO. COSI', DITEMI CIO' CHE VOLETE, O SPARO. HO UN PESSIMO CARATTERE DURANTE LA SIESTA.

SONO JOHN SAVARESE... F.B.I.. SONO VENUTO A CERCARE UN CERTO WILLIAM SPENCER...

"POMODORO"? PERCHE' DIAVOLO CERCATE QUELL'IDIOTA?

PER LA RAPINA ALLA BANCA DI SPRINGFIELD. DUE MORTI E SESSANTAMILA DOLLARI SPARITI

SCHERZATE, IMMAGINO... "POMODORO" E' INCAPACE DI RUBARE A UN CIECO..

IL NERO HA GRUGNITO DALL'ANGOLO. GLI MANCA UN DENTE. E IL SUO SORRISO APPARE ANCORA PIU' SQUALLIDO

CERTO CHE LO E'... MA PER STUPIDITA', NON PER BONTA'

SCERIFFO, NEL MISSOURI FA CALDO, E NOI SIAMO STANCHI. SPENCER HA ATTRAVERSATO UN CONFINE DI STATO, DOPO LA RAPINA. QUESTO E' UN DELITTO FEDERALE.

MA COME SAPETE CHE E' STATO LUI?

6

SEMPLICISSIMO. SPENCER HA USATO LA PROPRIA MACCHINA, E QUALCUNO HA PRESO LA TARGA. LA DESCRIZIONE DEL RAPINATORE CORRISPONDE, E PARE CHE SIA UN TIPO FACILE DA RICONOSCERE

CI CREDO! SEMBRA DAVVERO UN POMODORO!

....

CHI E' QUEL BUFFONE?

UN PRIGIONIERO. L'HO ARRESTATO ANNI FA PER VAGABONDAGGIO E DA ALLORA NON SONO RIUSCITO A FARLO USCIRE DAL PAESE. DICE CHE LA CELLA GLI PIACE... E PER DI PIU' MANGIA GRATIS...

E ALLORA PER SPENCER?

VI PORTERO' A CASA SUA SUBITO, MA CONTINUO A NON CREDERE CHE...

E QUESTA SAREBBE UNA CASA?

SPENCER NON E' MAI STATO MOLTO BRILLANTE IN NESSUN CAMPO. DIREI CHE HA UNA PREDISPOSIZIONE NATURALE AL FALLIMENTO. NELLA REGIONE E' LO ZIMBELLO DI TUTTI...

LO ZIMBELLO, EH?! ECCO LE BORSE DELLA BANCA.

7

VI ASSICURO, SCERIFFO, CHE CI SONO DUE PERSONE A SPRINGFIELD CHE NON HANNO RISO DI LUI. E NEANCH'IO TROVO COMICA QUESTA STORIA.

L'UOMO MAGRO HA IGNORATO LE PAROLE SARCASTICHE DEL COLLEGA E SI E' GUARDATO INTORNO CON ARIA INCURIOSITA.

PERCHE' E' TORNATO QUI? AVEVA I SOLDI E SAPEVA CHE LO CERCAVANO... DOVEVA AVERE UNA RAGIONE MOLTO VALIDA.

NEGLI OCCHI DELLO SCERIFFO, UN'ESPRESSIONE INDECIFRABILE.

FORSE UNA DONNA, SCERIFFO?

BE'... FORSE... C'E' UNA RAGAZZA. HELEN STAPLES... "POMO..."... VOGLIO DIRE, SPENCER ERA PAZZO DI LEI.

ANDIAMO A TROVARLA...

"POMODORO"? CERTO CHE MI FACEVA LA CORTE. TUTTI ME LA FANNO, QUI, FEDERALE. COS'ALTRO POSSONO FARE A FELICIDAD? TRANNE ME, CI SONO SOLO VECCHIE I GIOVANI HANNO LASCIATO DA TEMPO QUESTO BUCO.

E VOI? PERCHE' VOI NO?

E CHE NE SO?! FORSE UN GIORNO... O FORSE MAI...

ALLORA? AVETE QUALCHE IDEA?

NON LO SO, SCERIFFO. IO RAGIONO LENTAMENTE. POTETE INDICARMI UN ALBERGO E UN RISTORANTE?

8

MALEDIZIONE... GUARDA QUA! LA SPECIALITA' DELLA CASA... DURA COME CUOIO.
MARIO... QUI C'E' QUALCOSA CHE NON QUADRA.
E IL CAFFE'... CREDO CHE PULENDO IL CARBURATORE DELLA MIA AUTO CON OLIO BRUCIATO SI OTTERREBBE UNA ROBA SIMILE.
C'E' QUALCOSA CHE NON APPARE CHIARA. NON SO ANCORA COSA, MA C'E'.
EHI, TU... DAMMI UNA BOTTIGLIA DI WHISKY!
QUI NON CI PIACCIONO I NEGRI, QUINDI ..
GUARDA... CONTINUI A NON VOLERE I NEGRI NELLA TUA TOPAIA, FRATELLO?
HMM... D'ACCORDO... MA CERCA DI COMPORTARTI BENE, EH?
CERTO... CERTO
QUEL TIPO E' IL PRIGIONIERO PIU' PITTORESCO CHE ABBIA MAI VISTO. NON TI PARE?
GIA'. DIREI ANCH'IO... MA ORA ANDIAMO A DORMIRE, EH?
9

ECCO LA BELLEZZA DEL LUOGO... CHE VITA... VEDER TRASCORRERE I GIORNI COSI'...
OGGI SEI MOLTO FILOSOFICO, MARIO. DEV'ESSERE LA DIGESTIONE.
PASSANO, E LA RAGAZZA SORRIDE. O FORSE NO. FORSE LA SUA E' SOLO UNA SMORFIA CHE NON RAGGIUNGE GLI OCCHI. FA UN CALDO INFERNALE
UN CALDO CHE NON ACCENNA A PLACARSI NEI GIORNI CHE SEGUONO. EPPURE IL PICCOLO AGENTE FEDERALE NON SI FERMA UN ISTANTE. GIRA DAPPERTUTTO, COL NASO BRUCIATO DAL SOLE, LE SCARPE GIALLE DI POLVERE. E PARLA CON TUTTI, E FUMA.
E' AL QUARTO GIORNO CHE RITROVA L'AUTOMOBILE.
E' QUELLA DI SPENCER. CHE NE PENSI?
NON SO CHE DIRE. FORSE L'HA LASCIATA QUI PERCHE' ERA TROPPO FACILE DA RICONOSCERE.
MA ALLORA PERCHE' NASCONDERLA? L'AUTO NON HA ALCUN VALORE... TROVARLA NON SIGNIFICA NIENTE...
TRANNE IL FATTO CHE, FINCHE' ERA NASCOSTA, NOI PENSAVAMO CHE SPENCER NON FOSSE QUI.
CHE VUOI DIRE CON QUESTI DISCORSI MISTERIOSI?
VOGLIO DIRE CHE WILLIAM SPENCER E' ANCORA A FELICIDAD
10

UN'ALTRA BOTTIGLIA DI WHISKY, AMICO
POI FINALMENTE IL CIELO PROMETTE UN TEMPORALE
CHE FINALMENTE ARRIVA
ED E' PROPRIO NELLA PRIMA NOTTE DI PIOGGIA CHE QUALCUNO VEDE QUALCOSA ALLA LUCE DEI LAMPI.
SEMBRA CHE SI SIANO STANCATI DEL NEGRO, ALLA FINE. DEVE ESSERE STATO IL KU KLUX KLAN
FORSE... MA INTANTO A ME SORGONO ALTRE DOMANDE. PERCHE' HANNO ASPETTATO TANTO? E PERCHE' LUI E NESSUN ALTRO?
11

COMUNQUE MI PIACEREBBE FARE UNA RIUNIONE CON CERTE PERSONE, SCERIFFO... SPERO CHE VOI POSSIATE CONVOCARLE IN UFFICIO.

CERTO... DI CHI SI TRATTA?

SUPPONGO CHE TU ABBIA GIA' UN'IDEA GENIALE, NEL TUO CERVELLO DI FUNZIONARIO EFFICIENTISSIMO, VERO?

FORSE SI', FORSE NO... QUANDO UNO HA TROPPE INCOGNITE, DEVE FARNE UN PACCO E SPREMERLE... ED E' SORPRENDENTE CIO' CHE PUO' USCIRNE.

IO, ALMENO, SONO SORPRESO.

E LA PIOGGIA NON SMETTE. E LA POLVERE SI TRAMUTA IN FANGO MENTRE L'ARIA SI FA FREDDA. ATTRAVERSO LA FINESTRA, FACCE PREOCCUPATE OSSERVANO QUESTA NUOVA MALEDIZIONE DOPO LA SICCITA'.

LO STESSO CHE E' SUCCESSO A SPENCER?

QUI NON CI SONO MEZZE MISURE, FEDERALI. E' UN BUCO MALEDETTO, IN CUI SI LAVORA COME BESTIE PER FARSI ROVINARE IL RACCOLTO DALLA SICCITA' O DALLE INONDAZIONI.

12

FORSE... LUI ERA UN IDIOTA, QUASI UN VERO RITARDATO. NON CAPISCO COME HA POTUTO ARRIVARE A PENSARE UNA RAPINA.
PRESTO PARLEREMO DI QUESTO. PRIMA DEVONO ARRIVARE TUTTI GLI INVITATI.
SONO QUI, FEDERALE. PERCHE' MI VOLEVATE? CHE C'ENTRO IO?
CALMA... VI SPIEGHERO' TUTTO.
WANTED
HA ACCESO UNA SIGARETTA. E SUBITO SI E' MESSO A TOSSIRE FORTE, QUASI DOLOROSAMENTE.
DEVO SMETTERE DI FUMARE...
ED ORA PARLIAMO DI WILLIAM SPENCER, DETTO "POMODORO"... RAPINATORE, ASSASSINO... PARLIAMO DEL SUO STRANO COMPORTAMENTO. RAPINA LA BANCA DI SPRINGFIELD E TORNA QUI, PUR SAPENDO CHE SARA' RICONOSCIUTO. DEVE AVERE UNA RAGIONE VALIDA. .
POI SPARISCE, MA LASCIA LE BORSE DEL DENARO IN MODO TALE CHE ANCHE UN CIECO LE TROVEREBBE. PERCHE'?... E NASCONDE BENE L'AUTO. PERCHE', SE ERA GIA' IDENTIFICATA E LUI ERA FUGGITO? TROPPI INTERROGATIVI... MA CREDO DI AVERE QUALCHE RISPOSTA.
13

WILLIAM SPENCER HA RAPINATO LA BANCA, SI', MA ERA SOLO LO STRUMENTO NELLE MANI DI UN ALTRO. E' TORNATO A FELICIDAD PERCHE' QUALCUNO LO ASPETTAVA. QUALCUNO CHE LO HA SPINTO AL COLPO.

NON CAPISCO...

MA QUESTO QUALCUNO NON AVEVA PIU' BISOGNO DI LUI. QUESTO QUALCUNO VOLEVA I SOLDI... SPENCER ERA DI TROPPO, ED E' STATO UCCISO. LE BORSE VUOTE SONO STATE LASCIATE A CASA SUA QUALE ULTERIORE PROVA DI COLPEVOLEZZA...

PER QUESTO L'AUTO E' STATA NASCOSTA TANTO BENE. SI VOLEVA FAR CREDERE CHE FOSSE FUGGITO. COSI' LO AVREMMO CERCATO CHISSA' DOVE E AVREMMO LASCIATO IN PACE I VERI COLPEVOLI.

MA POI E' SUCCESSO QUALCOSA DI STRANO. UN NEGRO PRIGIONIERO COMINCIA A MOSTRARE MOLTO DENARO. DA DOVE L'HA PRESO?... TANTO PIU' CHE E' DENARO PROVENIENTE DALLA RAPINA, COME DICONO I NUMERI... EVIDENTEMENTE IL NEGRO SAPEVA QUALCOSA ED E' STATO PAGATO CON QUEI SOLDI...

MA ARRIVA LA PIOGGIA E IL NEGRO VIENE UCCISO. PERCHE'? ALTRO INTERROGATIVO... PERCHE' LA PIOGGIA HA NASCOSTO LE TRACCE DELLA TOMBA DI SPENCER. IL NEGRO SAPEVA DOV'ERA ED HA RICATTATO L'ASSASSINO. LA TERRA SECCA CONSERVA LE TRACCE DEGLI SCAVI RECENTI, MA LA PIOGGIA LI CANCELLA, E L'ASSASSINO SI E' SENTITO SICURO.

14

TANTO SICURO DA COMMETTERE L'ERRORE DI CONSERVARE IN CASA PROPRIA IL DENARO. ED OGGI LO ABBIAMO TROVATO... MI SPIACE PER VOI, SCERIFFO.

E' UNA MENZOGNA! IO NON LO TENEVO LA'...

SI BLOCCA SUBITO, QUASI AD ASCOLTARE L'ECO DELLE PROPRIE PAROLE. IMPALLIDISCE.

AVETE RAGIONE, SCERIFFO NON ERA LA'. QUESTI SONO SOLO VECCHI GIORNALI. TUTTO IL VOSTRO SPLENDIDO PIANO E' CROLLATO.

IO... IO VOLEVO SOLO ANDARMENE DA QUESTO PAESE. NON VOLEVO DI PIU'...

QUESTO LO CAPISCO. MA PER COLPA DI VOI DUE SONO MORTE QUATTRO PERSONE. E' TROPPO. E ORA...

NO! TOGLIETEVI DI MEZZO!

UN MOMENTO CHE MARIO TURRI ASPETTAVA COME SI ASPETTANO LE COSE INEVITABILI.

ATTENTO, JOHNNY.

15

AAHHH!
MALEDIZIONE... TANTO VICINO... TANTO.. VICINO...
FORSE NON SENTE NEMMENO IL FANGO ENTRARGLI IN BOCCA.
NON POTEVO FARE ALTRO. NIENTE LO AVREBBE FERMATO.
LO SO. ERA DISPERATO. LA RAGAZZA CI DIRA' TUTTO CIO' CHE CI SERVE SAPERE.
TOGLIE GLI OCCHI DAL MORTO E LI SPOSTA SU QUELLE QUATTRO CASE AI LATI DELLA STRADA FANGOSA.
E LO CHIAMANO FELICIDAD... SAI? TORNO CON PIACERE A NEW YORK
16

A NEW YORK. ALLA ROUTINE. ALL'UFFICIO.

BENVENUTO NEL TUO COVO, O GRANDE FEDERALE!

UN INDIVIDUO SGRADEVOLE, CON UN CHE DI DECADENZA. COME UN EDIFICIO CHE STA PER CROLLARE.

CHI DIAVOLO...?

ASPETTA, IMPERTERRITO DIFENSORE DELLA LEGGE E DELL'ORDINE...

MI CHIAMO ALBY ACKERMANN E SONO UN GIORNALISTA DALLE DOTI MISCONOSCIUTE. IL MIO GRANDE GIORNALE MI HA IMPOSTO DI OCCUPARMI DI TE E DEI TUOI SIMILI.

SIGNOR ACKERMANN... NON VORREI ESSERE SCORTESE, MA HO MOLTO DA FARE E...

CALMA, AMICO. AI DEPUTATI DEL CONGRESSO NON PIACCIONO I SEGRETI, COSI' VOGLIONO SAPERE COME DIAVOLO I FEDERALI SPENDONO IL DENARO PUBBLICO. E UN PAIO DI LORO HANNO FATTO PRESSIONE... COSI'...

ROBA DA MATTI... UN PERMESSO PER ACCOMPAGNARCI.

ESATTO, AMICO.

17

SORRIDE COI DENTI GIALLASTRI, GLI OCCHI INIETTATI DI SANGUE, COME CRISTALLI OPACHI, SPORCHI.

BEVI UN SORSO, AMICO. LA VITA E' BREVE. VALE LA PENA DI VIVERLA.

SAM COLLINS E' SEMPRE STATO UN UOMO ESTREMAMENTE AMABILE, CORTESE...

AVANTI.

DA OGGI IN POI SARA' UN UOMO AMARO, PIENO DI RISENTIMENTO.

AH

MANI IN ALTO, TUTTI! PER CHI NON LO SAPESSE, SONO KAREN PARKER... VI BASTA?

MIO DIO... L'ASSASSINA!

E QUELLI DEVONO ESSERE I SUOI FIGLI... MEGLIO EVITARE CHE SI ARRABBINO...

18

E TU, ANGIOLETTO, CHE A-SPETTI AD APRIRE LA CASSA-FORTE? DEVO FORSE SPA-RARTI NELLE GINOCCHIA PER CONVINCERTI?
NO.. NO SUBITO.
CI SONO UN SACCO DI STRANE CARTE, MAMMA...
METTI TUTTO NEL SACCO. POI VEDREMO DI CHE SI TRATTA.
NO! QUEL-LE CARTE NO! NON VI PERMET-TERO'...
AMA UCCIDERE, KAREN PARKER. AMA SENTIRE QUELLO STRANO BRIVIDO NEL SANGUE. FOR-SE ASPETTAVA UNA SCUSA COSI'.
NON PERMETTE-RAI?... CREDI DI POTER ALZARE LA VOCE PER-CHE' SONO UNA DONNA, EH?
MA CON ME NESSUNO ALZA LA VOCE!
E IL CUORE CHE PULSA IMPAZ-ZITO. IL SUDORE CHE CORRE SULLA PELLE GRASSA. E' BEL-LO UCCIDERE.
ANDIAMO, FIGLIOLI.
19

BARRYMORE LI HA ACCOLTI CON LO SGUARDO SERIO DELLE GRANDI OCCASIONI NEMMENO IL SUO FERREO CONTROLLO RIESCE A COPRIRE DEL TUTTO LA FURIA CHE LO ANIMA

SEDETEVI

QUALUNQUE COSA SIA, DEV'ESSERE UN GUAIO GROSSO, EH, FRATELLO?

GIA' PERCIO' CERCA DI NON FARLO ARRABBIARE DI PIU'COME AL SOLITO.

SILENZIO... ABBIAMO UN GROSSO PROBLEMA DA RISOLVERE. IERI LA BANDA PARKER HA RAPINATO LA CENTRAL BANK E SI E' PORTATA VIA IL CONTENUTO DELLA CASSAFORTE. OLTRE AL DENARO, C'ERANO DEI DOCUMENTI.

E SONO PROPRIO QUESTI DOCUMENTI A PREOCCUPARCI. CONTENGONO UN RAPPORTO COMPLETO PER L'F.B.I. SULL'INFILTRAZIONE DELLA MAFIA NELLA GRANDE INDUSTRIA. E' IL RISULTATO DELL'INDAGINE DELLA COMMISSIONE ROWEN DEL SENATO.

QUEL DANNATO RAPPORTO E' IL FRUTTO DI CINQUE ANNI DI LAVORO. E ADESSO E' NELLE MANI DI UNA BANDA DI DELINQUENTI! DOBBIAMO RECUPERARLO! IN FRETTA!

20

EHI.. NOTIZIA BOMBA, O SBAGLIO?

IO...

LASCIALO. ABBIAMO DA FARE.

PICCOLO VERME! SONO STUFO DI VEDERTI SPIARE! LA PROSSIMA VOLTA GIURO CHE TI SCHIACCIO COME MERITI.

SONO UN GIORNALISTA, BASTARDI.. UN GRANDE GIORNALISTA HO SOLO AVUTO SFORTUNA... TUTTA LA MIA VITA E' STATA SFORTUNATA, MA VOI CHE NE SAPETE? SONO UN ESPERTO DELLA SFORTUNA, IO.

MA UN GIORNO FARO' QUALCOSA DI CUI ANDARE ORGOGLIOSO.. UN GIORNO CHE FORSE E' VICINO...

HA AMMUCCHIATO IL DENARO SUL TAVOLO CON GESTI LENTI, SODDISFATTI, E SUDA.

NIENTE MALE, FIGLIOLI

QUESTO E' PER TE, TESORO. DOPOTUTTO, SEI IL CAPOFAMIGLIA..

NON LO VOGLIO. TIENTELO.

21

CHE DIAVOLO TI PRENDE?

LO SAI BENE. NON VOGLIO AVER A CHE FARE CON LA TUA PAZZIA E I TUOI OMICIDI. HAI SUPERATO OGNI LIMITE E IO ME NE VADO... VOI NON SIETE PIU' LA MIA FAMIGLIA.

MALEDETTO IDIOTA! CHE COSA CREDEVI? CHE AVREI PASSATO LA VITA A ZAPPARE E AD ASPETTARE LA PIOGGIA? NON SONO COME TE... E NEANCHE I TUOI FIGLI. VOGLIAMO VIVERE ALLA GRANDE E TOGLIERCI TUTTI I CAPRICCI. E CI SERVONO I SOLDI.

ADDIO, KAREN. NON TI AUGURO BUONA FORTUNA NON SAREBBE SENSATO

FERMO! DI QUI NON TE NE VAI!

PROVA AD APRIRE QUELLA PORTA E TI BRUCIO IL CERVELLO! NESSUNO ESCE SENZA IL MIO PERMESSO.

FAI UN GRAVE ERRORE, KAREN. NON SERVE UN REVOLVER PER ESSERE CORAGGIOSI... IN GENERALE SONO I VIGLIACCHI A USARE ARMI ADDIO

22

FERMO!... GIURO CHE TI AMMAZZO!

VORREBBE SMETTERE DI BERE. LASCIARE QUELLE SIGARETTE CHE GLI BRUCIANO LA GOLA. VORREBBE ESSERE DIVERSO.

E' INUTILE... I FEDERALI MI TENGONO LONTANO E NON MI LASCIANO FARE NIENTE... ADDIO ARTICOLO SENSAZIONALE.

23

ADDIO A QUEST'ALTRA OPPORTUNITA'. ED E' INUTILE ILLUDERSI... E' UNA DELLE ULTIME. PRESTO NON MI RESTERA' CHE PREGARE IN ATTESA DELLA MORTE...

QUESTA VOLTA AL GIORNALE NON ACCETTERANNO SCUSE. MI SBATTERANNO IN MEZZO ALLA STRADA.. E ALLORA? CHE FARO' ALLORA?

NON LO SO... NON LO SO

IL VECCHIO PARKER HA CAMMINATO A LUNGO SENZA META. POI QUEL CHIOSCO DI GIORNALI HA ATTIRATO LA SUA ATTENZIONE.

24

NON HA SAPUTO RESISTERE
SELVAGGIO OMICIDIO DELLA BANDA PARKER
MARIO! VIENI, IN FRETTA! BARRYMORE HA PARKER PADRE IN LINEA! DICE CHE VUOLE FARE UN PATTO!
DIAVOLO!
PARKER?... PER DIO... DEVO SCOPRIRE CHE COSA SUCCEDE! FORSE NON E' ANCORA TUTTO PERDUTO... SE POTESSI METTERE LE MANI SU QUEI DOCUMENTI...
25

SI'. PARKER CI HA DETTO DOV'E' LA SUA FAMIGLIA. L'UNICA CONDIZIONE E' CHE CERCHIAMO DI BECCARLI VIVI. PRENDETE NOTA...

PRENDI NOTA, MIO CARO... SI'... SI'... QUASI NON MI SEMBRA VERO... QUESTA VOLTA HO FATTO CENTRO!

NON DEVO PERDERE TEMPO. I FEDERALI ARRIVERANNO LA' TRA UN PAIO D'ORE. E' GIUSTO QUANTO MI SERVE

QUELLA DEV'ESSERE LA CASA

EHI, KAREN PARKER! VOGLIO PARLARVI! SO CHE SIETE LI'!

26

ALL'INIZIO, NIENTE

POI, UNA VOCE TRANQUILLA QUASI DOLCE

TI ASCOLTO

MI CHIAMO ACKERMANN E VOGLIO VENDERVI UN'INFORMAZIONE IN CAMBIO DEI DOCUMENTI CHE AVETE RUBATO ALLA BANCA. CHE NE DITE?

NON DICO NIENTE CONTINUA A PARLARE

L'INFORMAZIONE E' QUESTA. I FEDERALI ARRIVERANNO TRA POCO VOSTRO MARITO VI HA DENUNCIATO IO LI HO PRECEDUTI PER AVVISARVI IN CAMBIO DEI DOCUMENTI

27

SILENZIO FA CALDO IL VENTO ALZA NUVOLE DI POLVERE.
ALLORA? ME LI DATE O NO?
E'ANCORA CALMA E DOLCE, LA VOCE. MA CON QUALCOSA IN PIU'... UN TOCCO DI IRONIA
SI'... ASPETTA SOLO UN ISTANTE... HO CIO' CHE FA PER TE.
IL VENTO MUOVE LE TENDINE. COME SUDARI
CLIC!
QUASI UN LAMPO DI LUCIDITA' VEDE SE STESSO IN PIEDI, MENDICANDO PER L'ULTIMA OPPORTUNITA'.
NO...
TROPPO TARDI ALBY ACKERMANN HA SCOPERTO CHE NON AVRA' PIU' OPPORTUNITA'
AH!
28

IL VENTO CONTINUA AD ALZARE LA POLVERE. ALBY ACKERMANN E' RIMASTO CON GLI OCCHI SPALANCATI SU UN DESTINO NEMICO.

BATTIAMOCELA! I G MEN POSSONO ARRIVARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!

MAMMA! GUARDA!

MALEDETTI!!... SPARATE! SPARATE! NON LASCIATELI AVVICINARE!

PER IL DEMONIO! CHE FAMIGLIA!

I MIEI SUOCERI SONO PEGGIO!

CORRI A PRENDERE L'AUTO, FRED... NOI TI COPRIAMO!

BENE!

RATTTT

29

AH!

FRED!

MAMMA... MI FA MALE.. E GUARDA QUANTO SANGUE... STO... STO MORENDO?

NO... NON STAI MORENDO... CHE IDEA...

STRANO... GIUREREI DI SI'.

NO. FRED PARKER NON SI E' SBAGLIATO. NELL'ARIA L'ODORE DELLA POLVERE DA SPARO SI E' FATTO INSOPPORTABILE.

ALZATEVI, KAREN... E' FINITA, ORMAI.

MIO FIGLIO... IL MIO BAMBINO!

30

GUARDA... ACKERMANN... CHE DIAVOLO CI FACEVA QUI?
ORMAI NON HA PIU' IMPORTANZA. DICEVA DI AVERE SFORTUNA E ORA SO CHE AVEVA RAGIONE. FALLO PORTARE VIA.
IL CALDO SI E' TRASFORMATO IN UN TEMPORALE. SULLE TENEBRE DI NEW YORK SI ABBATTE LA FURIA DELLA PIOGGIA.
WESTERN UNION
SILV
SILVER'S
EDIZIONE STRAORDINARIA! EROICA MORTE DI UN GIORNALISTA DURANTE LA CATTURA DELLA BANDA PARKER! EDIZIONE STRAORDINARIA!
E COSI' ACKERMANN HA AVUTO IL SUO SCOOP. MI CHIEDO SE IL PREZZO NON SIA STATO ECCESSIVO.
E CHI LO SA?... QUESTIONI FILOSOFICHE
JOURNAL
PIOVE. UNA PIOGGIA PESANTE CHE FORMA TORRENTELLI LUNGO I MARCIAPIEDI. E PERSINO I TITOLI PIU' IMPORTANTI FINISCONO NELLE FOGNE. MA ANCHE QUESTA E' UNA QUESTIONE FILOSOFICA. E JOHNNY SAVARESE NON HA VOGLIA DI PENSARCI. HA ALTRI PENSIERI, LUI. ALTRE EMOZIONI.

ESITA UN ISTANTE DAVANTI A QUELLA PORTA CHE CONOSCE TANTO BENE. QUELLA PORTA CHE PUO' CONDURLO ALL'INFERNO O AL PARADISO, E DA CUI PUO' SENTIR VENIRE UNA MUSICA DOLCE.

POI SI SCUOTE, RESPIRA A FONDO, CERCA DI ASSUMERE UN'ARIA SORRIDENTE. E CONTINUA A CHIEDERSI COME FARA' A SUONARE IL CAMPANELLO CON IL CAPPELLO IN UNA MANO E IL MAZZO DI FIORI NELL'ALTRA.

MA E' UNA DOMANDA INUTILE.

ENTRA.

IO...

MI SPIEGHI CHE CI FAI DAVANTI ALLA MIA PORTA?... OGNI VOLTA CHE VIENI A TROVARMI, PASSI MEZZ'ORA LI' DAVANTI, TOSSICCHIANDO E MUOVENDO I PIEDI. MI RENDI NERVOSA.

IO...

MA OGGI TI MANDA IL CIELO. SONO IN UNA SITUAZIONE DISPERATA, E SOLO TU PUOI AIUTARMI, JOHNNY.

IO...

MIA CUGINA INGEBORG VIENE A PASSARE QUALCHE GIORNO CON ME. ARRIVA IN TRENO ALLA CENTRAL STATION, ED IO NON POSSO ANDARE A PRENDERLA. FALLO TU PER ME, VUOI? E' UNA BELLA RAGAZZA, ED E' LA PRIMA VOLTA CHE VIENE QUI.

PERCHE' NON PUOI ANDARCI TU?

PERCHE' HO UN IMPEGNO IMPORTANTE CHE NON POSSO DISDIRE, TESORO. UN PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO CHE DICE CHE IO DOVREI LAVORARE NEI SUOI FILM. NON E' SPLENDIDO?

NO. NON E' SPLENDIDO, MALEDIZIONE! HAI SCORDATO CHE DOVEVAMO ANDARE AL CINEMA? CHE COSA VUOI CHE MI IMPORTI DI TUA CUGINA E DI QUEL MALEDETTO PRODUTTORE?! POSSONO ANDARE TUTTI E DUE A...

ONE WAY

PAR

32

SEI UN AMORE. SAPEVO CHE MI AVRESTI AIUTATA. ARRIVA DA WASHINGTON ALLE SETTE MENO UN QUARTO... MI ASSOMIGLIA MOLTO. CI VEDIAMO DOPO.
MA...
ACCIDENTI... ALMENO TI OFFRISSERO LA PARTE DELLA STREGA IN "BIANCANEVE"...
MA... SONO LE SEI E MEZZO! LA CARA CUGINETTA STA PER ARRIVARE... DEVO CORRERE!
SATURDAY 18..
EHI, AMICO... VAI A UN FUNERALE?
SI'... DI UNO CHE LO HA GUARDATO ED E' MORTO DAL RIDERE.
MI PIACCIONO GLI UOMINI COSI'... ROMANTICI...
QUALI UOMINI? C'E' QUALCUNO DIETRO QUEL MAZZO DI FIORI?
ACCIDENTI! COME FACCIO A RICONOSCERLA? C'E' UN MUCCHIO DI GENTE...
33

SCUSA... SEI TU INGEBORG?

RIPROVACI QUANDO SARAI UN PO' CRESCIUTO, FURBO.

SIGNORINA... NON VORREI INFASTIDIRVI, MA...

MA LO STATE FACENDO. ANDATE A FARVI UN'INSALATA, CON QUEI FIORI.

E' INUTILE... COME POSSO RICONOSCERLA IN QUESTA FOLLA? A MENO CHE IL TUTTO NON SIA UNO SCHERZO DI ANNE-METTE PER SCARICARMI...

AL DIAVOLO ANCHE I FIORI!

E' TORNATO A CASA FURENTE.

C'E' LUCE NEL SUO APPARTAMENTO. IL CHE SIGNIFICA CHE HA FINITO COL SUO MALEDETTO PRODUTTORE... ORA DOVRA' ASCOLTARMI...

34

DOVE SEI? SONO STATO DUE ORE ALLA STAZIONE AD ASPETTARE LA TUA FANTOMATICA CUGINA, DELLA CUI ESISTENZA DUBITO... NON SO SE HO LA FACCIA DA IDIOTA, MA...

... MA...

CIAO. TU DEVI ESSERE JOHNNY. ANNE-METTE MI HA SCRITTO SPESSO DI TE.

IO... IO... BE', SCUSATEMI, MA...

TI PIACE LO CHAMPAGNE? NE HO PORTATE DUE BOTTIGLIE PER BERLE CON MIA CUGINA... MA, VISTO CHE NON C'E', POSSIAMO APRIRNE UNA.

NO... CIOE', VOLEVO DIRE... NON VOLEVO ENTRARE COSI'...

BE', GLI ITALIANI HANNO FAMA DI ESSERE SANGUIGNI... E PER LA VERITA' GLI UOMINI IMPULSIVI MI AFFASCINANO... BRINDIAMO A QUALCOSA DI SPECIALE?

GLI OCCHI AZZURRI RIDONO SOPRA L'ORLO DEL BICCHIERE. PER UN ISTANTE JOHNNY SAVARESE HA DESIDERATO SPROFONDARE.

BRINDIAMO A CIO' CHE TI PIACE.

AL PIACERE DI AVERTI CONOSCIUTO, ALLORA.

GUARDA GUARDA.. PENSAVO CHE VI SARESTE TROVATI BENE, VOI DUE, MA NON TANTO BENE... SPERO DI NON AVER INTERROTTO NIENTE.

SEI BELLISSIMA. PIU' CHE MAI.

ANCHE TU STAI BENE. CAPISCO PERCHE' JOHNNY IMPAZZISCE PER TE.

35

QUESTO E' SINCLAIR DYLAN, PRODUTTORE DI HOLLYWOOD. SIAMO VENUTI PER PORTARTI AD UNA FESTA. VESTITI IN FRETTA.
D'ACCORDO... CREDO CHE CON TE NON MI ANNOIERO'.
SINCLAIR DYLAN? IL VOSTRO NOME NON MI E' NUOVO.
LOGICO. VI PIACE IL CINEMA? HO FATTO L'ATTORE PER MOLTI ANNI.
IMPROVVISO, SUL VOLTO DI JOHNNY SAVARESE, UN CAMBIAMENTO SOTTILE. I SUOI OCCHI SI SONO FATTI INESPRESSIVI, EPPURE SCRUTATORI.
ALLORA VI LASCIO. HO MOLTO DA FARE...
PUOI VENIRE CON NOI. QUESTA FESTA...
UN SORRISO. IL SORRISO DI CHI SA TANTE, TROPPE COSE. ORA SAVARESE NON E' PIU' UN PATETICO INNAMORATO. ORA E' UN ESSERE MISTERIOSO. ANNE-METTE HA UN LIEVE BRIVIDO.
TI RINGRAZIO, MA TU SAI CHE NON SAREI A MIO AGIO. CI VEDIAMO DOMANI.
IL TUO ITALIANO E' AFFASCINANTE. MI PIACE.
SPERO NON TI PIACCIA TROPPO. NON SARAI VENUTA QUI PER METTERTI A LITIGARE CON ME COME AI BEI TEMPI, SPERO...
36

NON MI AVETE DETTO CHI ORGANIZZA LA FESTA.

UN MIO CARO AMICO. ANCHE LUI LAVORA NEL CINEMA... TI PIACERA', VEDRAI. MA SBRIGHIAMOCI.

EHI, CHE CI FAI QUI A QUEST'ORA? NON SAPEVO CHE TU AVESSI IL TURNO DI NOTTE.

INFATTI... SONO VENUTO SOLO PER DARE UN'OCCHIATA AGLI ARCHIVI...

E IL TUO FAMOSO PIANO PER ANDARE AL CINEMA E POI AL RISTORANTE?... LA TUA SERATA ROMANTICA?

MARIO... MI PIACEREBBE TANTO CHE TU CHIUDESSI IL BECCO... MA SO CHE CIO' E' IMPOSSIBILE...

AH... ECCOLO QUI...

CHE HAI A CHE VEDERE CON LUI? A COSA SI DEVE QUESTO ATTACCO DI ZELO PROFESSIONALE? NON PENSAVO CHE...

NON PENSARE... NON PARLARE. NON FARE NIENTE CHE NON SIA PREPARARMI UN CAFFE'. DEVO STUDIARE QUESTA PRATICA.

AHI!

EHI... NON MI SEMBRA UNA GRAN CASA... MI ASPETTAVO ALMENO UN BEL PALAZZO...

RORNSTEIN NON AMA METTERSI IN MOSTRA. VEDRAI.

37

HMM... QUESTE SONO I NUOVI ACQUISTI, EH?... MAGNIFICHE.

SI', VERO? E GLI ALTRI DOVE SONO?

ANNE-METTE... QUESTA STORIA NON MI VA. SEMBRA UN PO' SINISTRA...

BE'... DOPO TUTTO NON DOBBIAMO FERMARCI QUI A LUNGO... BEVIAMO QUALCOSA, E ANDIAMOCENE.

HMM... BELLE POLLASTRELLE, SINCLAIR. QUESTA VOLTA HAI TROVATO DAVVERO ROBA BUONA.

TE L'AVEVO DETTO. E SONO STRANIERE. NON LE CONOSCE PRATICAMENTE NESSUNO, A PARTE UNO STUPIDO NANO CHE NON CI DARA' FASTIDIO.

CHE SUCCEDE QUI, SINCLAIR? NON MI PIACE... VOGLIAMO ANDARCENE... CHIAMACI UN TAXI, PER FAVORE.

ANDARE ORA CHE COMINCIA LA FESTA? NON DIRE STRONZATE!

UN CERCHIO DI SORRISI GIALLASTRI CHE SI FA SEMPRE PIU' STRETTO. NELL'ARIA, ODORE DI SPORCO, DI POLVERE, DI CHIUSO.

NON MI INTERESSA LA FESTA... NOI ANDIAMO.

OH, NO...

NO, BAMBOLA. DA QUI NON TI MUOVI. E SARA' MEGLIO CHE TU LA PIANTI DI FARE LA PRINCIPESSA, SE NON VUOI RIMETTERCI UN DENTE...

NON TI PERMETTERE! IO CHIAMO LA POLIZIA E...

AH!

38

ORA VEDIAMO DI CAPIRCI. QUI COMANDIAMO NOI, E SARA' MEGLIO CHE TU TE LO METTA IN TESTA, SE NON VUOI GUAI GROSSI. NON SOTTOVALUTARCI. SIAMO TIPI DURI. PIU' DURI DI QUANTO TU POSSA IMMAGINARE.

VIENI, ANNE-METTE... FACCIAMO COME DICONO.

E' LA PRIMA COSA INTELLIGENTE CHE TI SENTO DIRE, SORELLA. VEDO CHE COMINCI AD USARE LA TESTA.

HA DEPOSITATO LA CARTELLA SULLA SCRIVANIA. IL SUO VISO SI E' FATTO GRIGIO, LIVIDO.

EHI... CHE TI SUCCEDE?

MARIO... SONO UN IMBECILLE... E HO FATTO QUALCOSA DI SPAVENTOSO...

DOVEVO FERMARLA, QUANDO HO RICONOSCIUTO QUEL VISO! MA TEMEVO DI RENDERMI RIDICOLO. E POI MI DAVA SODDISFAZIONE PENSARE CHE DOMANI LE AVREI DETTO LA VERITA' SUL SUO CAVALIERE E AVREI RISO DI LEI... E L'HO LASCIATA ANDARE CON LUI...

NON RISPONDE... NON SONO TORNATE...

JOHNNY... IO SONO SOLO UN POVERO AGENTE SENZA FACOLTA' DIVINATORIE. DI CHE PARLI?

MI HAI SENTITO? CHE STA SUCCEDENDO? QUALCHE GUAIO?

GUAIO?... SI'... PUOI CHIAMARLO COSI'... TI DICE NIENTE IL NOME RORNSTEIN?

39

SCHERZI? CERTO CHE SI'! LUI E SUA MOGLIE DOMINANO IL MERCATO DELLA TRATTA DELLE BIANCHE A NEW YORK. SAPPIAMO CHE SONO RESPONSABILI DI SEQUESTRO E VENDITA DI DONNE. MA FINORA NON ABBIAMO POTUTO PROVARE NIENTE. PERCHE'?

PERCHE' ANNE-METTE E SUA CUGINA STASERA SONO USCITE CON UN TIPO... CHE NON E' ALTRI CHE UNO DEGLI AGENTI RECLUTATORI DI RORNSTEIN.

CAVOLO...

RUMORE DI SEDIE SMOSSE, ODORE DI FUMO, UN COLPO DI TOSSE. POI UN PAIO DI FISCHI AMMIRATI.

ECCO LA MERCE, AMICI.

E' ROBA SICURA?

SI'. GLI ABBIAMO FATTO SCRIVERE UNA LETTERA IN CUI DICONO CHE VANNO IN VACANZA IN MESSICO. PER DI PIU' SONO STRANIERE. NESSUNO LE CERCHERA'. E SONO MERCE DI PRIMA QUALITA', COME POTETE VEDERE.

IL SORRISO HA CREATO UNA SERIE DI RUGHE SOTTO LO SPESSO MAQUILLAGE. LA SMORFIA DI UN PAGLIACCIO SINISTRO, CHE NON SUSCITA RISATE.

E ORA ASPETTO LE OFFERTE...

40

DIECIMILA DOLLARI.

IL VISO BUTTERATO E' COMPARSO NEL RIQUADRO DELLA PORTA. UN SORRISO FATTO DI DENTI D'ORO.

BENVENUTI AL "CHARROS", SIGNORI... QUI...

GRAZIE PER IL SALUTO, GUTIERREZ... MA OGGI NON HO TEMPO DA PERDERE IN FORMALITA'. SONO VENUTO A FARTI DELLE DOMANDE E VOGLIO RISPOSTE RAPIDE.

IL MIO AVVOCATO...

NO. NIENTE DI NIENTE. OGGI NON SONO UN FEDERALE. SONO UN FARABUTTO COME TE E I TUOI AMICI... E VOGLIO COMPORTARMI COME LORO. CERCO RORNSTEIN E SO CHE PUOI AIUTARMI A TROVARLO. DIMMI DOV'E'.

SEI PAZZO.. NON HAI PROVE...

VEDO CHE NON HAI ANCORA CAPITO BENE COME VA...

LA LUCE GIALLASTRA HA CONVERTITO IL VISO DEL FEDERALE IN UNA MASCHERA SENZA VITA.

ROMPIGLI UN BRACCIO, MARIO.

LE VOCI SI SONO PRESTO ACCAVALLATE IN UNA CONFUSIONE TOTALE. C'E' NELL'ARIA UNA TENSIONE QUASI SOLIDA, PALPABILE.

VENTICINQUEMILA!

TRENTA!

E LEI HA CHIUSO GLI OCCHI SENZA POTER TRATTENERE LE LACRIME. LE LACRIME, E QUEL NOME, COME UNA PREGHIERA.

JOHNNY...

BASTA... BASTA... NON NE POSSO PIU'...

ALLORA PARLA, GUTIERREZ. TI ASCOLTO... E NON MENTIRE, O TI GIURO CHE MORIRAI.

AL PORTO... VANNO LI', COSI' POSSONO IMBARCARE LA MERCE SUBITO DOPO L'ASTA.

L'ASTA?

SONO TUE, CHANG. TI SONO COSTATE CARE, MA SONO CERTA CHE RECUPERERAI TUTTO VENDENDOLE A MACAO... E CI GUADAGNERAI ANCHE UN BEL PO'.

IL DENARO NON COMPRA LA FELICITA', AMICA MIA... MA PUO' FORNIRE MOLTI INTERESSANTI SOSTITUTI.

MIO DIO... SEMBRA UN RACCONTO DI STREGHE... CON GLI ORCHI E LE PRINCIPESSE RAPITE... MANCA SOLO IL PRINCIPE AZZURRO CHE ARRIVA A SALVARLE...

42

GIA'... QUESTA NON E' UNA FIABA...
NO. E NON C'E' PRINCIPE AZZURRO CHE...
BUONASERA, FARABUTTI.
NON TOCCATE ARMI E NON FATE IDIOZIE. IL PRIMO CHE CI PROVA PUO' CONSIDERARSI MORTO.
LA CASA E' CIRCONDATA, E VOI DOVRETE USCIRE TUTTI CON LE MANI IN ALTO. POTETE REAGIRE, CERTO, MA SAREBBE UN MODO STUPIDO DI FARSI AMMAZZARE.
POI SI E' AVVICINATO ALLE RAGAZZE.
ANDIAMO... FUORI VI ASPETTA UN'AUTO.
UN MOMENTO, AMICO. DI QUI NON...
43

ANDIAMO, RAGAZZE. USCIAMO DI QUI.

NESSUNO TENTA DI FERMARLO.

AVETE VISTO?

SI'. TI COPRIVAMO CON I MITRA. IL PRIMO CHE SI FOSSE MOSSO, SAREBBE FINITO IN SALSA.

I RINFORZI?

STANNO PER ARRIVARE... COMUNQUE QUESTO DEPOSITO HA UNA SOLA USCITA, E CON QUESTI CANNONI LA POSSIAMO CONTROLLARE SENZA PROBLEMI. PORTA A CASA LE RAGAZZE, TU. NON OCCORRE CHE RESTI QUI AD ASPETTARE IL SETTIMO CAVALLEGGERI.

UN TRAGITTO SILENZIOSO, ATTRAVERSO LA CITTA' BUIA, COI FARI CHE SI RIFLETTONO SULL'ASFALTO.

E FINALMENTE...

ECCOVI QUI. CHIUDETE A CHIAVE E RIPOSATE. IO TORNERO' QUANDO TUTTO SARA' FINITO...

FINITO? CREDEVO CHE GIA'...

45

DEVO FAR SI' CHE RORNSTEIN E GLI ALTRI VADANO DENTRO PER MILLE ANNI... E POI C'E' IL MORTO. DOVRO' RIEMPIRE UN SACCO DI CARTE, A CAUSA TUA. SI', MI CI VORRA' UN BEL PO'... MA TORNERO'.
ASPETTA, JOHNNY...
MA..
HO SEMPRE DESIDERATO BACIARE UN PRINCIPE AZZURRO, ED ORA HO PROVATO... TORNA, PER FAVORE.
CERTO...
SONO UN BEL PRINCIPE AZZURRO. . POTREI COMBATTERE IL DRAGO SU DI UN MONOPATTINO.
HA ACCESO IL MOTORE ED E' PARTITO. IN CIELO GIA' SPUNTA IL SOLE. E' BELLO ESSERE VIVI. E' BELLO. SI'. JOHNNY SAVARESE COMINCIA A FISCHIETTARE.
46

UNA GIOIA CHE SOLO DUE GIORNI DOPO HA COMPLETAMENTE DIMENTICATO, MENTRE SI LASCIA ALLE SPALLE QUEL DESERTO INFERNALE.

HO VOGLIA DI PIANGERE. DOVE SIAMO?

LAKE HIGH. DUECENTODODICI ABITANTI. NESSUNA INDUSTRIA.

STONE

SE QUEI BASTARDI DOVEVANO SCAPPARE DA QUALCHE PARTE, NON POTEVANO SCEGLIERE HOLLYWOOD?

LA PORTA SI E' APERTA CIGOLANDO. DALL'INTERNO, RONZARE DI MOSCHE. E LA MUSICA LONTANA DI UNA RADIO.

IL RISTORANTE E' CHIUSO. CHE VOLETE?

BETTY STONE, SUPPONGO...

E ALLORA? NON DEVO NIENTE A NESSUNO E NON VOGLIO VEDERE NESSUNO.

F.B.I., SIGNORINA. CERCHIAMO BILL CONNOLLY E SAPPIAMO CHE...

STORIE VECCHIE, SBIRRI. ERAVAMO FIDANZATI PRIMA DEL DILUVIO UNIVERSALE. SONO COSE PASSATE E NON VOGLIO RICORDARLE. MA SE VOLETE SAPERE SE L'HO VISTO, LA RISPOSTA E' "NO". BUONASERA.

HMM...

47

LA RAGAZZA NON SEMBRA MOLTO DISPOSTA A COLLABORARE, VERO?
HMM.
DIMMI, MARIO... TU CREDI CHE IN UN RISTORANTE SERVA UN FUCILE A CANNE MOZZE?
CERTO CHE NO. PERCHE' ME LO CHIEDI?
PERCHE' CE N'ERA UNO SOPRA IL TAVOLO.
EH?!
BILL... CHE HAI FATTO? TI CERCANO LA POLIZIA STATALE E I FEDERALI. PERCHE'?
E' UNA STORIA LUNGA...
L'UOMO HA SOFFOCATO UNA RISATA. UN FILO DI BIRRA GLI E' CORSO SUL MENTO.
VUOI CHE TI AIUTI A SEMPLIFICARE? RAPINA E OMICIDIO. SI DICE COSI'.
CHI E' QUEST'UOMO, BILL? PERCHE' GLI PERMETTI DI COMPORTARSI COSI'?
CHIUDI IL BECCO, BETTY! CULLERS E' MIO SOCIO... ABBIAMO TENTATO UN COLPO, MA E' ANDATA MALE... DOBBIAMO RAGGIUNGERE IL MESSICO.
48

NON CI ARRIVERETE, SE I FEDERALI VI SEGUONO. I FEDERALI NON LASCIANO SCAPPARE NESSUNO.

ZITTO! MI PIACE UCCIDERE GLI OSTI CHIACCHIERONI, SPECIALMENTE QUANDO SONO GRASSI E SUDANO.

I FEDERALI NON LASCIANO SCAPPARE NESSUNO.

COSTITUISCITI, BILL. SE NON LO FAI, VIVRAI COME UN ANIMALE PER IL RESTO DELLA TUA VITA.

NO... NON POSSO FARLO... CI SONO STATI DEI MORTI... PER ME C'E' LA "SEDIA". IO...

FERMI. F.B.I.! MANI IN ALTO O...

CREPA, BASTARDO! IO ALZO LE MANI SOLO PER GRATTARMI LA TESTA.
BANG
ATTENTO!
FIGLIO DI.
L'UOMO GRASSO SI E' MOSSO CON LENTEZZA. FORSE VUOLE VENDICARSI DEGLI INSULTI SUBITI...
... MA NON CI ARRIVA.
STUPIDO GRASSONE! VUOI FARE L'EROE?
AHH!
MA... CHE FAI? LASCIALA!
STA' ZITTO! DOBBIAMO USCIRE DI QUI, IN QUALCHE MODO.
EHI, G-MEN! SMETTETE DI SPARARE, O LA RAGAZZA CI RIMANE! SE SPARATE ANCORA, L'AMMAZZO! GETTATE LE PISTOLE.
50

TU CHE NE DICI?
QUELLO E' CULLERS... E NON SCHERZA, QUANDO PARLA DI UCCIDERE. GLI PIACE.
ECCO LE PISTOLE, CULLERS... MA NON CREDERE CHE RESTIAMO QUI AD ASPETTARTI. TI CONOSCIAMO E SAPPIAMO CHE PUOI AVERE BRUTTE IDEE PER LA TESTA.
FIGLI DI PUTTANA.. NON SONO STUPIDI... NON MI SAREBBE DISPIACIUTO MANDARNE UN PAIO AL CIMITERO. AVVIA LA MACCHINA.
MA... E BETTY?
PER ORA CI SERVE. E' UN OTTIMO SCUDO. AVVIA IL MOTORE, IMBECILLE.
D'ACCORDO... D'ACCORDO... NON TI ARRABBIARE.
PERFETTO. CI SIAMO PROPRIO COPERTI DI RIDICOLO. CI SONO SCAPPATI TRA LE DITA.
SI'... E HANNO LASCIATO UN ALTRO MORTO.
51

MI IMMAGINO GIA' LA FACCIA DI BARRETT.

DENTI GIALLI PER UN SORRISO SENZA ALLEGRIA, MA SODDISFATTO, MESCHINO.

UN ERRORE? IO CREDEVO CHE I GRANDI FEDERALI NON SBAGLIASSERO MAI.

RISPARMIATI IL SARCASMO, BARRETT... CULLERS E CONNOLLY SONO SEMPRE LIBERI E PER DI PIU' HANNO UN OSTAGGIO. DEVI MOBILITARE TUTTI I TUOI UOMINI...

CAMBIA TONO, CON ME, CITTADINO. CERCALI TU! TU SEI IL FEDERALE BEN PAGATO E BEN VESTITO. NON GRIDARE CON ME, FANCIULLO PRODIGIO.

MERITERESTI UNA...

VIENI, MARIO... ANDIAMO A RIPOSARE UN PO'.

QUEL BASTARDO NON CI VUOLE AIUTARE...

LO FARA' ANCORA MENO SE TU GRIDI COME UN MATTO. PRENDI LE COSE CON CALMA, PAESANO. DOBBIAMO BATTERE UN'ALTRA PISTA... E IO CE L'HO.

52

QUALE?

IL PADRE DI BILL CONNOLLY. VIVE QUI VICINO ED E' MINATORE. SI DICE CHE ABBIA TROVATO UNA VENA D'ARGENTO NON MOLTO TEMPO FA. HA MANDATO A DIRE A SUO FIGLIO DI ANDARE AD AIUTARLO.

CREDI CHE ANDRANNO DA LUI?

NON CREDO NIENTE. E' SOLO UNA POSSIBILITA' DEGNA DI CONSIDERAZIONE. ANDIAMO A PARLARGLI.

IL VECCHIO NON SI E' MOSSO. HA CONTINUATO A DONDOLARSI SULLA SEDIA E A FUMARE LA PIPA.

CONNOLLY?

NON L'HO VISTO, FEDERALI. E NON LO VEDRO'. ANDATEVENE!

HMM... VEDO CHE LE VOCI CORRONO IN FRETTA. SAPETE CHE VOSTRO FIGLIO HA UCCISO UN UOMO E HA RAPITO UNA RAGAZZA COME OSTAGGIO?

E ALLORA? IO NON NE SO NIENTE. IO SONO UN MINATORE. MIO FIGLIO SE NE E' ANDATO IN CITTA' E IO NON SO NIENTE DI LUI. LASCIATEMI IN PACE!

53

VI SECCA SE DIAMO UN'OCCHIATA?
CERTO CHE MI SECCA... MA FATELO, SE CIO' SERVIRA' A FARVI ANDAR VIA PRIMA.
UN TIPO DIVERTENTE, EH?
GIA'. MI CHIEDO SE...
EHI...
ATTENTO!
MALEDIZIONE!... SE CI CADEVO, AVRESTI DOVUTO OCCUPARTI DEL MIO FUNERALE.
UN BEL BUCO...
EHI, TU, VECCHIO IDIOTA! PERCHE' NON CI HAI AVVISATO CHE IL LEGNO ERA MARCIO?
54

PERCHE' NESSUNO ME L'HA CHIESTO, SE NON SBAGLIO.

ROBA DA AMMAZZARLO... MALEDETTO FIGLIO DI...

BASTA, MARIO. CALMATI. DOMANI AVREMO MOLTO DA FARE. CULLERS E CONNOLLY SONO NEI PARAGGI E DOVREMO BATTERE LA ZONA CON GRANDE ATTENZIONE.

CHE TIPO E' CONNOLLY?

UN POVERO SCEMO... IL PERICOLOSO E' CULLERS. GLI PIACE UCCIDERE. E' LUI CHE DOBBIAMO TEMERE.

SI E' ACCESO L'ULTIMA SIGARETTA DELLA GIORNATA. FUORI, IL FREDDO SI STA IMPADRONENDO DELLA NOTTE.

NON LASCERANNO LA REGIONE... IL MESSICO E' LONTANO E LA POLIZIA STATALE LI ASPETTA. HANNO BISOGNO DI QUALCOSA CHE ASSICURI LA LORO FUGA.

MA CHE COSA?

TAC TAC

CHE SUCCEDE?

SONO LORO... MIO FIGLIO, LA RAGAZZA E QUELL'ASSASSINO! SONO ARRIVATI STASERA E SONO A CASA MIA. VOGLIONO PARLARE CON TE DA SOLO.

CON ME SOLO? BELLE PRETESE...

CULLERS DICE CHE, SE NON ACCETTI, UCCIDERA' LA RAGAZZA. E' PAZZO E LO FARA'. SARA' MEGLIO CHE TU VENGA CON ME.

HMM... NON SO...

CRISTO! PERCHE' TI PAGANO?! LORO VOGLIONO FARE UN PATTO... SE NON VIENI, UCCIDERANNO LA RAGAZZA. A CHE VUOI PENSARE?

D'ACCORDO. PERO' VENGO ARMATO, E NON LASCERO' LA PISTOLA.

DILLO A LUI, NON A ME. IO VOGLIO SOLO AIUTARE MIO FIGLIO. HO IL CAMIONCINO QUI VICINO. VIENI...

ECCOLO...

EHI, FEDERALE!

CHE SUCCEDE?

LO SCERIFFO BARRETT MI HA DETTO DI PORTARVI LE ULTIME NOTIZIE...

PARLA!

HANNO TROVATO L'AUTO DI CULLERS E CONNOLLY. SI E' ROTTO IL RADIATORE... E DENTRO IL COFANO C'ERA IL CADAVERE DI BETTY STONE. UNA PALLA NELLA NUCA...

56

SI E' BLOCCATO UN ISTANTE. POI VEDE IL VECCHIO ALLONTANARSI.

MORTA? MA... TU MI HAI DETTO CHE.

POI LA NOTTE ESPLODE.

BROOM!

AAH!

DIO!...

FERMO, FEDERALE. TI VOGLIO VIVO, MA NON CORRERO' RISCHI. METTITI LE MANI DIETRO E STA' IMMOBILE.

ERA UNA TRAPPOLA, EH?

FINALMENTE HAI CAPITO... IL VECCHIO CONNOLLY SOFFRE DI AMOR PATERNO ED E' DISPOSTO A TUTTO PUR DI SALVARE LA PELLE A SUO FIGLIO. COSI', MI E' VENUTA QUEST'IDEA.

57

TU SARAI IL NOSTRO SCUDO FINO ALLA FRONTIERA, FEDERALE. SEI UN TIPO DI VALORE E NON VORRANNO CHE TI SUCCEDA QUALCOSA. CON TE SAREMO IN SALVO.

E LA RAGAZZA?

NON SERVIVA A NIENTE. CONTINUAVA A FRIGNARE E A DIRCI DI COSTITUIRCI. IL RAGAZZO E' UN PO' TONTO E COMINCIAVA A CEDERE... COSI', HO RISOLTO IL PROBLEMA CON UN COLPO ALLA NUCA.

LUI NON L'HA DIFESA?

E' UN TONTO, FEDERALE... TE L'HO DETTO. SI E' LIMITATO AD ATTACCARSI ALLA BOTTIGLIA ED A RIPETERE LA STESSA FRASE.

MIO DIO... OH, DIO... BETTY... BETTY, CARA... IO NON VOLEVO... NON TI AVREI MAI FATTO DEL MALE...

ECCOLO. SE NON MI SERVISSE COME GUIDA DELLA REGIONE, GIURO CHE AVREI TIRATO UN COLPO ANCHE A LUI.

A PROPOSITO, VECCHIO... TUO FIGLIO MI HA DETTO CHE HAI TROVATO UNA VENA D'ARGENTO... TU SAI CHE NON ABBIAMO UN CENT...

NON HO TROVATO NIENTE. HO SPARSO IO LA VOCE PERCHE' IL NEGOZIO NON MI FACEVA PIU' CREDITO.

58

HMM... POTREBBE ESSERE... MA POTREBBE NON ESSERE...

EHI... TU, CUORE DOLCE! PORTA IL FEDERALE ALLA MACCHINA. E' ORA DI FILARE... MUOVITI!

BETTY... IO NON TI AVREI MAI FATTO DEL MALE...

LA MIA BETTY...

DOVRESTI SMETTERE DI PENSARE A BETTY, BILL. LEI E' MORTA. E' PER UN'ALTRA PERSONA CHE DOVRESTI PREOCCUPARTI.

CULLERS VUOLE SOLDI, E CREDE CHE TUO PADRE NASCONDA UNA FORTUNA... E NON SI FERMA DAVANTI A NIENTE.

MIO PADRE?

BANG

59

MIO PADRE...
VECCHIO IDIOTA... NON SONO RIUSCITO A FARLO PARLARE... E QUEI SOLDI MI SAREBBERO SERVITI...
MIO PADRE...
MIO PADRE! MALEDETTO ASSASSINO! QUESTA VOLTA NON TI LASCERO'...
MOLLAMI, IMBECILLE! CHE TI HA PRESO? MOLLAMI!
MOLLAMI!
AAHH!
BANG!
AL DIAVOLO... AVREI DOVUTO FARLO DA TANTO... NON SEI MAI STATO ALTRO CHE UN DISTURBO...
A SCUOTERLO, QUELLA VOCE TRANQUILLA, COSI' DIVERSA DA QUELL'ATMOSFERA DI POLVERE E MORTE.
IO SO DOVE SONO I SOLDI DEL VECCHIO.
60

AH, SI'? E COME LO SAI?

BUON SENSO. SONO STATO QUI DI GIORNO E MI HA COLPITO IL FATTO CHE C'E' UNA POMPA PER L'ACQUA... SE NE HAI UNA, PERCHE' AVERE ANCHE UN POZZO?

IL POZZO... SI'... COME HO FATTO A NON PENSARCI?

E' LI'... SI', DEVE ESSERE LI'...

SPLENDIDO! NON APPENA LO TROVO, MI...

MA...

AAAAHHH

IL TONFO SORDO E' VENUTO DOPO UN TEMPO CHE E' PARSO ETERNO. EPPURE IL GRIDO E' ANCORA NELL'ARIA.

E'... E' FINITA...

IL METALLO DEL CAMIONCINO E' FREDDO, NELLA NOTTE. MA JOHNNY SAVARESE NON CI PENSA. LUI CONTINUA A RIPETERSI QUELLE PAROLE.

E' FINITA... E' FINITA...

61

E MARIO TURRI LO TROVA COSI', AL MATTINO. ANCHILOSATO PER IL FREDDO, PIENO DI FEBBRE, BALBETTANTE.

CALMATI, JOHNNY... BEVI QUESTO...

LORO... LORO...

POI CI DIRAI. RIPOSA, ORA

EHI! IL NANO SI E' SALVATO PER FORTUNA, EH?

MA... CHE FAI?

NON CONOSCO NESSUN NANO, STRONZO! SE TI RIFERISCI AL MIO AMICO, IL SUO NOME E' SAVARESE... PER TE, "SIGNOR" SAVARESE... MI SENTI? RIPETI!

CERTO... CERTO... SIGNOR SAVARESE... IO...

NON SCORDARTELO MAI!

ANDIAMO, JOHNNY. TI PORTERO' DA UN MEDICO...

MARIO... TU HAI UN GRAN DIFETTO... HAI UN PESSIMO CARATTERE, LO SAI?

LO SO, PAESANO. SPECIALMENTE QUANDO CI SONO DI MEZZO GLI AMICI. E ORA CHIUDI IL BECCO E FILIAMO!

SI'... ERA ORA...

IL DESERTO LI RICEVE ANCORA. UNA SUPERFICIE INFINITA, CHE TRA POCO IL SOLE INCENDIERA' DI UN CALDO MORTALE.

FINE

EURACOMIX N. 88

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

UN INFERNO CHIAMATO NEW YORK

72 PAGINE

EURA EDITORIALE

SAVARESE

UN INFERNO CHIAMATO NEW YORK

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

EDIZIONI COMIX

CAPITOLO PRIMO

JOSEPH CONTRUZZO E' SEMPRE STATO UN UOMO SENZA IMMAGINAZIONE E SENZA AMBIZIONI. E PROPRIO QUESTO LO HA AIUTATO A FAR STRADA NELLA VITA. TUTTI SANNO CHE E' UN UOMO FEDELE. PERCHE' NON HA ABBASTANZA CERVELLO PER NON ESSERLO.

E' UN'IDIOZIA, ENZO. NON STA BENE.

CHE NE SAI TU DI QUESTE COSE, STUPIDO?! DA QUANDO FAI IL CONSIGLIERE SENTIMENTALE?

A TUO PADRE NON PIACEREBBE...

AL DIAVOLO TU E MIO PADRE! DOVE CREDETE DI ESSERE?... ANCORA IN SICILIA?! QUI NON C'E' BISOGNO DI PASSEGGIARE CON LO SCHIOPPO AL BRACCIO.

SUL VOLTO DI JOSEPH CONTRUZZO, UN SORRISO. FINALMENTE UN ARGOMENTO CHE CONOSCE... CHE GLI PERMETTE PERFINO UNA BATTUTA.

CERTO CHE NO... QUI PORTIAMO I MITRA.

ECCOLA LA'.

JOSEPH CONTRUZZO E' UN IDIOTA. QUESTO E' UN FATTO INDISCUTIBILE. MA COME MOLTI IDIOTI HA UN ISTINTO CHE SOSTITUISCE IL CERVELLO. UNA SPECIE DI OLFATTO ANIMALE.

UN MOMENTO...

SE TU E LA RAGAZZA DOVETE POMICIARE IN AUTO... PERCHE' LEI NON HA SPENTO IL MOTORE? IO LO FACCIO SEMPRE, QUANDO ASPETTO UNA DONNA.

COSA C'ENTRA?

ANDIAMO!

SI'. QUESTO E' AFFARE DI JOSEPH CONTRUZZO. QUI LUI HA DEL TALENTO.

SCAPPA... E' UNA TRAPPOLA! SCAPPA, ACCIDENTI!

2

PASSI, VOCI. LO SPARO DI UN REVOLVER. UN ALTRO...

SCAPPA!

AAAHH!

QUEL BASTARDO HA UCCISO SILVERSTEIN!... HA UCCISO SILVERSTEIN!

AAAH!

3

UNA MORTE ADEGUATA, PER JOSEPH CONTRUZZO. SENZA CAPIRE COSA GLI SUCCEDEVA INTORNO. E' MORTO COME E' VISSUTO.

L'ALTRO E' RIUSCITO A FUGGIRE.

IL PADRONE SI ARRABBIERA'... CHE SCALOGNA! QUESTO CRETINO DOVEVA PROPRIO REAGIRE COSI' IN FRETTA...?!

UNA SIRENA SUL FIUME. LONTANO, LA STATUA DELLA LIBERTA' SPARISCE NELLA NEBBIA. E IL SANGUE DI JOSEPH CONTRUZZO E' GIA' DIVENTATO FREDDO SULL'ASFALTO UMIDO.

CHE NE PENSI?

ERA UN UOMO DI DON CALOGERO. UNA PEDINA SENZA IMPORTANZA. DAI BOSSOLI SI DIREBBE CHE GLI HANNO TESO UNA SIGNORA IMBOSCATA...

UN'IMBOSCATA CHE NON SI GIUSTIFICA. CONTRUZZO NON VALEVA TANTO E PER DI PIU' LE "FAMIGLIE" SONO IN PACE, IN QUESTO MOMENTO.

GIA', MIO CARO FEDERALE. E QUESTA PACE MI STA BENE... MI PIACE. PER QUESTO HO CHIESTO CHE TU MI DESSI UNA MANO.

SARA' UN PIACERE AIUTARTI, SBIRRO. NON VORREI CHE TU FINISSI A DIRIGERE IL TRAFFICO.

L'HO SEMPRE DETTO... I FEDERALI PUZZANO.

IMBECILLE!

JOSEPH ERA UN BUON UOMO. UN AMICO LEALE! E PER COLPA TUA L'HANNO TRASFORMATO IN UN COLAPASTA! PER TE... CHE NON VALI IL CIBO CHE MANGI!

CALMATI, CALOGERO... RICORDA IL CUORE...

AL DIAVOLO IL CUORE! VA' IN CUCINA, CHE E' IL TUO POSTO! IO FARO' I CONTI CON QUESTA SCHIFEZZA DI FIGLIO CHE MI HAI DATO!

TUTTA LA VITA HO DOVUTO SOPPORTARE LA TUA MOLLEZZA. HO FATTO MALE A MANDARTI IN QUEL COLLEGE... DOVEVO FARTI SCARICARE LE NAVI NEL PORTO COME HO FATTO IO. FORSE SARESTI DIVENTATO UN UOMO.

GUARDATI... NON SERVI CHE AD AVERE BELLE IDEE E A PARLARE. SEI INCAPACE DI GUADAGNARE UN DOLLARO, MA TI SENTI SUPERIORE CON I TUOI TITOLI E I TUOI DISCORSI.

QUESTA NON E' LA SICILIA, PAPA'... QUESTA E' L'AMERICA E...

NON MI DIRE COS'E' L'AMERICA. IO LA CONOSCO BENE E DAL BASSO. TU NE HAI SOLO LETTO. VA' A PREPARARE LE VALIGIE.

5

LE VALIGIE? PERCHE'?

PERCHE' NON VOGLIO CHE ROSNER TI RIEMPIA DI PIOMBO. NON VALI UNO SPUTO, MA PORTI IL MIO NOME. TI MANDO IN EUROPA.

NON ME NE ANDRO'... NON VOGLIO!

NON VUOI, EH?

UN COLPO IMPROVVISO. PRECISO, VIOLENTO. PERFETTO. IL RICORDO DI ALTRI TEMPI.

AHH!

QUESTA E' LA FINE DELLA DISCUSSIONE. NON MI INTERESSA CIO' CHE VUOI. SOLO GLI UOMINI POSSONO VOLERE E TU NON LO SEI ANCORA... E CREDO NON LO SARAI MAI.

NELLA SUA VOCE, UN'AMAREZZA PROFONDA.

QUANDO AVEVO LA TUA ETA', NESSUNO MI AVREBBE DATO UN COLPO SENZA RICEVERNE CENTO... MA TU... GUARDATI...

DON CALOGERO... CI SONO DUE FEDERALI CHE VOGLIONO VEDERVI... E SONO SICILIANI!

SICILIANI? AH... SI', SO DI CHI SI TRATTA.

6

SAVARESE... TURRI! CHE PIACERE! SIETE VENUTI AD ARRESTARMI?

ANCORA NO, DON CALOGERO, MA VERRA' IL GIORNO. SIAMO VENUTI PER IL FATTO DI CONTRUZZO.

BRUTTA STORIA. QUESTIONI DI DONNE, IMMAGINO.

NON PRENDETECI PER IDIOTI, "CAPO". E' STATO UN LAVORO DA PROFESSIONISTI. E A NOI NON PIACEREBBE UN'ALTRA GUERRA TRA LE "FAMIGLIE".

A ME LO DITE? CHI VUOLE UNA GUERRA? ROVINA GLI AFFARI. ROVINA TUTTO. VENITE CON ME IN GIARDINO... VI MOSTRERO' LE MIE ROSE.

ECCOLO... IL GRAND'UOMO... INCAPACE PERFINO DI FIRMARE, E MI DICE CIO' CHE DEVO FARE... MA GLI FARO' UNA SORPRESA...

MI HA DETTO DI FARE LE VALIGIE? BENE, LE FARO'... MA NON PER QUELLO CHE CREDE LUI.

7

JULES ROSNER E' SEMPRE SEMBRATO UN RINOCERONTE. NE HA LA STESSA FORZA FISICA, LA MOLE E L'ISTINTO ASSASSINO. C'E' CHI DICE CHE PERFINO AL CAPONE E ALBERT ANASTASIA GLI ABBIANO CEDUTO IL PASSO.

NON MANGI, RUTH?

NO, ZIO. VORREI SAPERE COSA PENSI DI FARE.

IO? MANGIARE!

MI RIFERISCO A ENZO. LO AMO, ZIO. VOGLIAMO SPOSARCI...

SEI PAZZA. MAI! HO PROMESSO A MIO FRATELLO, IL TUO POVERO PADRE, DI BADARE A TE. E CONSEGNARTI A ENZO CALOGERO NON E' PRECISAMENTE IL MASSIMO. SUO PADRE E' UN PISTOLERO.

E TU? CHE SEI?

UN PISTOLERO, MA I MIEI FIGLI NON LO SARANNO. BERNIE STA PER DIVENTARE MEDICO E AARON E' ENTRATO ALL'UNIVERSITA'. SARANNO PERSONE PER BENE. I SICILIANI SONO DIVERSI.

LORO RESTANO BANDITI. E' UNA TRADIZIONE. E ALMENO QUEL POVERO STUPIDO FOSSE DEGNO DI RISPETTO, MA NON VALE NEMMENO L'OMBRA DI SUO PADRE. TI RENDEREBBE INFELICE... NO! NON LO RIVEDRAI.

HA RUMINATO LENTAMENTE UN BOCCONE.

OPPURE LO VEDRAI IN UNA BARA.

8

SIGNORINA... VI CHIAMANO AL TELEFONO.

ARRIVO.

LA CONTROLLO, PADRONE?

NO. QUEL MOCCIOSO NON LE SI AVVICINERA' PIU'. NON NE HA IL CORAGGIO. E SE LO FA... GIURO CHE LA PROSSIMA VOLTA NON SI SALVERA'...

IO... HO PAURA, ENZO... SI'... CERTO CHE TI AMO... VA BENE... SI', TI ASCOLTO...

UN LOCALE INTIMO. LUCI SOFFUSE E UNA MUSICA AL LIMITE DELLO SDOLCINATO.

SPERO CHE MIA CUGINA E IL TUO AMICO MARIO SI INTENDANO...

HMM...

COSI' LA SMETTERA' DI FARE PROGETTI SU DI TE. INGEBORG E IO CI RUBAVAMO SEMPRE I RAGAZZI, AL COLLEGE. MA CREDO CHE SIAMO TROPPO GRANDI PER CONTINUARE...

HMM...

EHI... ALMENO MI STAI ASCOLTANDO?

EH? CERTO... CERTO, ANNEMETTE... COSA DICEVI?

9

DIMMI, MARIO... LE TUE BALLERINE NON MUOIONO MAI SOFFOCATE?

NO. LE SALVO CON LA RESPIRAZIONE BOCCA A BOCCA.

PECCATO... E CHI E' IL FORTUNATO?

SPLENDIDO, MA NON TI SPRECARE. SONO UNA RAGAZZA SEMPLICE, CHE SI E' MESSA IN TESTA DI CACCIARE UN UOMO E SI DEDICA SOLO A QUELLO.

IN RISPOSTA, UN SORRISO E UN CENNO LIEVE. MARIO TURRI HA LANCIATO UN FISCHIO IMPRESSIONATO.

DA NON CREDERE... QUEL PICCOLETTO HA LE DUE DONNE PIU' BELLE DI NEW YORK AI SUOI PIEDI.

STRANO, VERO? SPECIALMENTE CONSIDERANDO L'ORRENDO GUSTO CHE HA PER LE CRAVATTE.

JOHNNY, MI FAI BALLARE? NON LO ABBIAMO ANCORA FATTO...

BE', CERTO... NON SONO MOLTO BRAVO, PERO'...

SI'. SONO IO... COSA...?

MI SPIACE, MA LA FESTA E' FINITA. MARIO E IO DOBBIAMO ANDARE. SCUSATE.

MA...

10

BE'... DOVREMO ASPETTARE IL PROSSIMO INCONTRO, CUGINA.

GIA'. ALTRO CHAMPAGNE?

COSE INCREDIBILI. LA FAVOLOSA CUGINETTA E' COTTA DI TE. HO SPRECATO IL MIO INCREDIBILE FASCINO PER...

PIANTALA! ENZO CALOGERO E' SCAPPATO CON LA NIPOTE DI JULES ROSNER.

PER DIO... PERCHE' NON SI E' SUICIDATO E BASTA? QUEL GORILLA LO FARA' A PEZZI.

GIA'... E CALOGERO ENTRERA' IN BALLO. E AVREMO UNA GUERRA TRA LE MANI PRIMA DI CONTARE FINO A DIECI, SE NON FACCIAMO QUALCOSA.

QUESTO SPIEGA LA MORTE DI CONTRUZZO, NO?

SI'. ERA IL GUARDASPALLE DI ENZO. ROSNER DEVE AVER SCOPERTO L'IDILLIO E HA DECISO DI TAGLIAR CORTO. E' TIPICO DI LUI.

NEW YORK BOLLE. AUTO NERE PIENE DI UOMINI ARMATI CORRONO NELLA NOTTE... INCROCIARSI DI ORDINI SIBILATI, DURI.

TROVATELI... E PORTATEMI LA TESTA DEL SICILIANO!

CHE FACCIAMO, PADRONE?

E' SEMPRE UN CALOGERO, ANCHE SE SOLO DI NOME. CERCATELO. E SE INCONTRATE I GIUDEI... SPARATE.

11

SI', TUTTI SONO IN MOVIMENTO. ANCHE BARRYMORE, IL LOCALE CAPO DELL'F.B.I..

NON VOGLIAMO PIU' MASSACRI NELLE STRADE. RISCHIANO ANCHE GLI INNOCENTI. DOBBIAMO TROVARE QUEI DUE IMBRANATI.

ENZO... CHE FAREMO, ADESSO?

L'ENTUSIASMO PER LA BRAVATA E' PASSATO. ORA, RESTA SOLO LA CONSAPEVOLEZZA DELL'ENORMITA' DI CIO' CHE HA FATTO.

LASCEREMO L'AMERICA.

SERVE DENARO, PER QUESTO... IO NON NE HO. E TU?

BE'... NO... MIO PADRE NON MI HA MAI DATO MOLTO... NON HAI GIOIELLI?

N-NO...

ENZO... COSA FAREMO?

E STA' ZITTA! "ENZO DI QUI, ENZO DI LA'"...! NESSUNO TI HA COSTRETTA A VENIRE, NO?

ENZO, PER FAVORE...

IL RINOCERONTE ASPETTA FUMANDO LENTAMENTE, SENZA PIACERE. NEGLI OCCHI CERCHIATI DI NERO, COME UN LAMPO.

SALTERA' FUORI. E' UN IDIOTA...

HANNO INCARICATO SAVARESE E TURRI.

DOBBIAMO TROVARE QUEI DUE STUPIDI PER PRIMI.

FACILE DA DIRE... MA COME?

IO DIREI... I GIORNALI... SI'! I GIORNALI! E LA RADIO! USIAMO TUTTO!

The Daily

NEW YORK, N.Y. FRIDAY. JULY. 14

ENZO... SIAMO I FEDERALI... SEI NEI GUAI... CONTATTACI E RISOLVEREMO TUTTO...

CHE SIGNIFICA QUESTO, ENZO? SI RIFERISCONO A TE?... SMETTI DI BERE E PARLAMI...

ZITTA, STUPIDA!

13

ZITTA... SONO STUFO DI SENTIRTI!

I FEDERALI... LORO MI AIUTERANNO... ALMENO FINCHE' PAPA' SI CALMA... RIPORTERANNO QUESTA STUPIDA A SUO ZIO... MALEDETTO IL GIORNO IN CUI L'HO CONOSCIUTA!

SI'... FARO' COSI'! LI CHIAMERO' SUBITO.

EHI... UN MOMENTO... QUELLO E' ENZO CALOGERO! CREDO CHE ROSNER MI PAGHERA' MOLTO BENE...

TUTTI IN MARCIA. ENZO CI HA CHIAMATO. VUOLE PROTEZIONE.

E' MENO STUPIDO DEL PREVISTO.

LA BOTTIGLIA E' VUOTA, MA ORA LUI SI SENTE BENE. LA PAURA E' SCOMPARSA, SCACCIATA DAL SOLLIEVO DI SAPERE CHE ALTRI PRENDERANNO LE DECISIONI PER LUI.

SONO SALVO...

14

ENZO, CHE SUCCEDERA' ORA?

CHE TORNERAI DA QUEL BASTARDO DI TUO ZIO. NE HO AVUTO ABBA-STANZA DI TE.

NON PARLI SUL SERIO... TU MI HAI GIURATO CHE...

CREPA! CHI TI CREDI DI ESSERE? OCHE COME TE NE POSSO AVERE A MANCIATE! NON PERDERO' TUTTO CIO' CHE HO PER...

VIGLIACCO!

CHE HAI DETTO?

VIGLIACCO! NON SEI UN UOMO, ORA LO SO. ERO CIECA. NON ERI CHE UN PATETI-CO MOCCIOSO MORTO DI PAURA. TI SEI INCAPRICCIATO E ORA TEMI LE CONSE-GUENZE. SEI UNO SQUALLIDO VIGLIAC-CO!

ZITTA, PUTTANEL-LA!

AAHH!

15

ECCO... COSI' IMPARI. CHI TI CREDI? NESSUNO MI PARLA COSI'. HO UNA LAUREA... SONO ISTRUITO... SONO...

LO INTERROMPE CON UNA VOCE CHE SEMBRA VENIRE DA LONTANO.

ENZO...

LE AUTO QUASI SI URTANO. NEL SILENZIO DELLA NOTTE, STRIDERE DI PNEUMATICI E IMPRECAZIONI.

ATTENTO!

MALEDIZIONE... GUARDA ROSNER E CALOGERO... OGGI NEW YORK ESPLODERA'... LE SPIE DI ENTRAMBI HANNO LAVORATO BENE.

DOBBIAMO BLOCCARLI!

FERMI TUTTI O...

BANG!

16

COSA E' STATO?

UNO SPARO... E VENIVA DALL'AL-
BERGO.

ENZO!

E' APPOGGIATO ALLA PARETE. SEMBRA STUPITO,
MA E' SOLO MORTO.

SONO STATA IO...
E NON MI IMPOR-
TA... FATE CIO' CHE
VOLETE.

JOHNNY SAVARESE HA
FATICATO A RITROVARE
LA VOCE.

VENITE... VI PORTIAMO ALLA
CENTRALE DI POLIZIA.

POI, PIANO, SI VOLTA VERSO I DUE.

17

SULLE SUE LABBRA, PAROLE URLATE.

VOLETE DIRE QUALCOSA? DITELO! PROVATECI, MALEDETTI FIGLI DI CANI! PROVATECI!

NON CI PROVANO. ABBASSANO GLI OCCHI, DISTRUTTI.

ANDIAMO...

NOTTE DI NEW YORK. NOTTE NERA, SENZA STEL-LE. NOTTE DISPERATA. ROMEO E GIULIETTA SONO MORTI A NEW YORK.

18

CAPITOLO SECONDO

GLI CAPITA DI PENSARE CHE QUESTO FREDDO SARA' ETERNO, SENZA FINE. E IN EFFETTI NON NE RICORDA L'INIZIO. ESISTE, SEMPLICEMENTE. ESISTE, MALIGNO, INSOPPORTABILE.

DICK PANZICCA ODIA IL FREDDO. ODIA ANCHE QUESTA CITTA' CHE LO HA DISTRUTTO. E PERFINO QUESTA VITA, PER CUI NON SI SENTE PREPARATO.

EHI... ATTENTO!

MI HA INFANGATO TUTTO... MALEDETTO BASTARDO... LUI E LA SUA AUTOMOBILE!

UNA RABBIA IN PIU' IN UNA LISTA SENZA FINE. SI ASSOMMA AL FREDDO, AGLI ABITI RATTOPPATI, ALLA FAME CHE GLI ANNODA LO STOMACO, PERSINO ALLA BELLA BIONDA CHE GLI PASSA ACCANTO SENZA DEGNARLO DI UNO SGUARDO.

JOE E' DIVERSO. E' GRASSO E SODDISFATTO. LA SUA PELLE PARLA DI OTTIMI CIBI E DI ACCURATI MASSAGGI. NON HA FREDDO NE' FAME E BUTTA SEMPRE I SIGARI A META'.

LA BIONDA E' DI QUELLE CHE SI TROVANO A PROPRIO AGIO DENTRO UN'AUTO DI LUSSO.

MOLTO PIACERE.

ECCO QUI, CUGINO. IL PIU' GRANDE CARICO DI SIGARETTE CHE TU ABBIA MAI VISTO, EH? DEI TIPI DEL BRONX HANNO RUBATO DUE CAMION PIENI E ME LE HANNO VENDUTE PER UNA MISERIA. RUBAGALLINE, ECCO COSA SONO. BUTTANO UNA FORTUNA DALLA FINESTRA.

ALL'ALBA VERRANNO A RITIRARLE. E SAI CHI ME LE COMPRA? FALCONI IN PERSONA. LUI LE METTERA' IN CIRCOLAZIONE. GLI PIACE FARE AFFARI CON ME. DICE CHE SONO UN GENIO.

HA OSSERVATO QUASI DIVERTITO GLI ABITI SDRUCITI DI DICK.

RICORDI IL COLLEGIO, CUGINO? TU ERI IL CAMPIONE, ALLORA... VINCEVI OGNI LOTTA E LE RAGAZZE ERANO PAZZE DI TE.

HA AGITATO LA MANO GRASSOCCIA CHE TIENE IL SIGARO.

IO, INVECE... MI CHIAMAVANO "IL MAIALINO PRATICO". TUTTI MI PICCHIAVANO... CERTO... IO NON LOTTAVO. IO GUADAGNAVO SOLDI... VENDEVO COSE...

RICORDO IL GIORNO IN CUI MI HAI PICCHIATO... TU LO RICORDI?

ERAVAMO RAGAZZI.

21

UN SORRISO COMPRENSIVO. O FORSE NO. FORSE E' MALIGNO.

CERTO. COSE PASSATE... EH, CUGINO? E ORA TU RESTI QUI... FAI LA GUARDIA ALLA MERCANZIA E TI DARO' QUALCHE DOLLARO. FORSE CI SARANNO ANCHE ALTRI LAVORETTI PER TE.

NON... NON POTRESTI DARMI QUALCOSA ADESSO? NON HO ANCORA CENATO E...

NON E' IL MOMENTO PER PENSARE A QUESTE COSE, CAMPIONE. DOMANI POTRAI MANGIARE... SE SVOLGERAI BENE IL TUO COMPITO, NATURALMENTE. IO TORNERO' A MEZZANOTTE PER ASPETTARE FALCONI.

UN'ARIA SODDISFATTA.

E ORA TI LASCIO. HO PROMESSO A NANCY DI PORTARLA A CENA IN UN LOCALE ALLA MODA. TI LASCIO IL NUMERO, NEL CASO TU DEBBA COMUNICARMI QUALCOSA.

FIGLIO DI UN CANE... GRASSONE IMMONDO...

LA FAME GLI MORDE LO STOMACO E IL FREDDO LO FA TREMARE.

AL DIAVOLO... ALMENO NON MI MANCHERA' IL FUMO!

22

CONTEMPLA QUASI INCREDULO QUEL PACCHETTO. ABBONDANZA. VENTI SIGARETTE.

POI SI VOLGE VERSO GLI SCATOLONI AMMONTICCHIATI. E... PIAN PIANO, NELLA SUA TESTA SI FORMA UN'IDEA.

NELLO SPAZIO CHIUSO DELL'AUTO LO STARNUTO RIMBOMBA COME UN TUONO.

ACCIDENTI...

CHE HAI?... MI SEMBRI A DISAGIO...

NON HO IL FAZZOLETTO.

PRENDI E NON DISTURBARTI A RESTITUIRMELO. I TUOI GERMI DEVONO ESSERE DA ELEFANTE...

STA' ZITTO. HO MAL DI TESTA.

QUELLO CHE E' USCITO CON LA BIONDA ERA PANZICCA, VERO?

SI'. L'INFORMAZIONE ERA BUONA. E IL CARICO DI SIGARETTE CE L'HA LUI.

E A NOI CHE CE NE IMPORTA? NON E' UN DELITTO FEDERALE.

NO, PERO' FALCONI LE PORTERA' FUORI DALLO STATO E QUESTO CADE SOTTO LA NOSTRA GIURISDIZIONE. PER DI PIU', QUESTA E' UN'OTTIMA OCCASIONE PER FARLA FINITA CON FALCONI.

CHE FACCIAMO, ALLORA?

CHIAMERO' LA POLIZIA E TU RESTERAI QUI DI GUARDIA. IO ANDRO' AL RISTORANTE DOVE CENA PANZICCA E LO CONTROLLERO'. DOVRA' TORNARE PER INCONTRARE FALCONI...

TI FARAI NOTARE, SE VAI DA SOLO AL RISTORANTE.

BE', NO... PORTERO' INGEBORG, LA CUGINA DI ANNE-METTE.

FRATELLO, TU TI STAI INCASINANDO. QUELL'ANGIOLETTO HA DEI PIANI TERRIBILI SU DI TE... E ANCHE ANNE-METTE, NE HA... TIPO CAVARTI GLI OCCHI SE TI VEDE CON LA CUGINA.

ANNE-METTE E' ANDATA A BALLARE, STASERA.

24

MARIO TURRI HA ASSUNTO UN'ESPRESSIONE DI IRONICA SAGGEZZA.
CAPISCO. OCCHIO PER OCCHIO DENTE PER DENTE, EH?
LASCIAMI IN PACE.
AH, JOHNNY... NON SCORDARTI I FAZZOLETTI. STARNUTI E ROMANTICISMO NON VANNO D'ACCORDO.
LASCIAMI IN PACE.
HA CERCATO CON PAZIENZA TRA LE CASSE, FUMANDO UNA SIGARETTA DOPO L'ALTRA, STRANAMENTE LUCIDO.
FORSE QUI...
E FINALMENTE HA TROVATO QUEL FIL DI FERRO.
QUESTO ANDRA' BENE... ORA MI SERVONO DEI PEZZI DI LEGNO.
HA STARNUTITO E SI E' SOFFIATO IL NASO... POI FISSA QUEGLI OCCHI AZZURRI CHE NON LO ABBANDONANO UN ISTANTE.
STAI PRENDENDO UN SIGNOR RAFFREDDORE, JOHNNY. DOVRESTI CURARTI...
25

E SORRIDE CON QUEL MISCUGLIO DI IRONIA, DI ONESTA' E AFFETTO CHE TANTO LO DISORIENTA.
IO POTREI CURARTI.
INGEBORG, PERCHE' FAI COSI'? SONO INNAMORATO DI ANNE-METTE E LA COSA MI DA' GIA' TROPPI PROBLEMI... GUARDAMI... SONO PICCOLO, MAGRO, E ORA MI GOCCIOLA IL NASO. NON CREDO CHE TU TI SENTA AFFASCINATA DA ME. LO FAI PER INDISPETTIRE ANNE-METTE? E' CRUDELE. NON GIOCARE CON ME, PER FAVORE.
JOHNNY, SAI QUAL E' IL TUO MAGGIOR FASCINO?
NO.
IL FATTO CHE IGNORI COMPLETAMENTE LE TUE QUALITA'... CREDI DI NON POTER PIACERE A NESSUNO.
NON GIOCO CON TE, JOHNNY.
26
EHM... PER CHI LA ZUPPA DI PESCE?

COSA? SEI SICURO? ARRIVO SUBITO.
CHE SUCCEDE, TESORINO? NON FINISCI LA CENA?
CHIUDI IL BECCO! MANGIA, POI PRENDI UN TAXI E VAI A CASA.
HMM... CHE SUCCEDE A PANZICCA? SARA' MEGLIO CHE LO SEGUA...
ECCO IL GRASSONE... SUPPONGO CHE ORA ARRIVERA' JOHNNY CASANOVA...
OUSE
E' SUCCESSO QUALCOSA DI INATTESO. PANZICCA E' USCITO A RAZZO DAL RISTORANTE.
AH, SI'?
27

SI PUO' SAPERE CHE CAVOLO GUARDATE? HO QUALCOSA CHE NON VA?
NO... MA E' SEMPRE INTERESSANTE VEDERE UN AGENTE FEDERALE SBAVATO DI ROSSETTO... CHE NE DIREBBE HOOVER?
E ALLORA? DOVE SONO QUELLE CASSE PIENE DI SPAZZATURA?
LA' DIETRO. LE HO SCOPERTE PER CASO...
FIGLI DI CANI... GIURO CHE SE MI HANNO IMBROGLIATO LI PRENDERO' E...
CIGARETTES
MA... LE CASSE STANNO BENE...
IN EFFETTI, CARO CUGINO, LE CASSE STANNO BENE...
28

... SFORTUNATAMENTE NON SI PUO' DIRE LO STESSO DI TE.

ADDIO, GRASSONE.

AH... ENTRIAMO IN POSSESSO DELL'EREDITA'. COMINCIANDO DA QUESTA... POTREBBE ESSERMI UTILE...

IL FREDDO SPARISCE. IL CAPPOTTO E' SOFFICE E CALDO. CI SONO SOLDI NEL PORTAFOGLIO.

E SIGARI... SO CHE A QUEL BASTARDO NON PIACEVA FUMARE... MA LA TENTAZIONE DI APPARIRE RICCO ERA TROPPO FORTE PER LUI...

29

E ORA ASPETTIA-MO.
MI PREOCCUPA IL RITORNO DI PANZICCA. ANDRO' A DARE UN'OC-CHIATA.
PERCHE'? TUTTO CIO' CHE CI SERVE E' CHE CI SIA DENTRO FALCONI. NON FARE L'EROE.
DEVO ASSICURARMI CHE TUTTO VADA BENE. IL DEPOSITO HA UNA PORTA SUL RETRO.
SI'... ED E' APERTA... SPLENDIDO!
30

HMM... QUELLO E' DI GUARDIA. STRANO. SEMBRA IL CAPPOTTO DI PANZICCA... MI CHIEDO COSA STA SUCCEDENDO QUI...

UN MOMENTO... MI E' PARSO DI SENTIRE UN CAMION! SPERO CHE NON SIA...

MALEDIZIONE... FALCONI! L'HO COMBINATA BELLA.

31

DOV'E' JOE? DOVEVA ASPETTARMI QUI...

JOE NON C'E'. SONO IO ORA A CONDURRE L'AFFARE. JOE L'HA CEDUTO A ME. HAI I SOLDI?

HMM... COME SO CHE NON MENTI? NON VOGLIO GUAI CON JOE.

NON NE AVRAI. NESSUNO AVRA' PIU' GUAI CON JOE.

VEDI?

D'ACCORDO... MI PIACE TRATTARE CON GENTE SERIA. CONTEREMO LE CASSE PER VEDERE SE TUTTO E' IN ORDINE. E INTANTO TU... PUOI CONTARE I SOLDI.

DEVO USCIRE DI QUI...

MALEDIZIONE!

32

ATTENTI... C'E' QUALCUNO LA'!

EH? FERMATELO!

NON MUOVERTI, FRATELLO... O MUORI. DI'... CHE CI FAI QUI?

PERQUISISCILO, INVECE DI FARE TANTE DOMANDE.

UN SIBILO DI SORPRESA.

EHI... UN FEDERALE IN PERSONA.

IL DEPOSITO É CIRCONDATO. SE TENTATE DI RESISTERE, NON RESTERETE VIVI.

HMM... PER ME NON CI SONO PROBLEMI. PREFERISCO UN PAIO D'ANNI AL FRESCO CHE IL CIMITERO.

ANCH'IO.

FEDERALI FIGLI DI PUTTANA...

PECCATO PER TE, FRATELLO. TI ASPETTA LA SEDIA ELETTRICA, PER QUESTA STORIA... BRUTTO AFFARE.

OH, NO. NON MI ARRENDERÒ.

33

TU VIENI CON ME, FEDERALE. SE I TUOI COMPARI SPARANO, CI LASCI LA PELLE.

UN MOMENTO! SE SUCCEDE QUALCOSA AL FEDERALE, DARANNO LA COLPA A TUTTI. NON LO TOCCARE...

SMETTILA DI DARE ORDINI, FALCONI.

BANG

EHI, SBIRRI... HO UNO DEI VOSTRI CON ME! LASCIATEMI PASSARE O LO FACCIO SECCO!

MARIO TURRI HA SOFFOCATO UN'IMPRECAZIONE.

NON GLI BASTAVANO I GUAI CON LE DONNE E IL RAFFREDDORE...

AVANZANO PER LA STRADA GELIDA. L'ECO DEI LORO PASSI RIMBALZA SUI MURI DELLE CASE.

BUONO, FEDERALE... VAI VERSO LA MACCHINA.

34

C'E' UNA SOLA COSA DA FARE...
E SPERIAMO CHE RIESCA BENE.
SONO VICI-NI...
ANCORA UN PO'.
ORA!
BRAAA
35

ACCIDENTI! MI HAI FATTO SPAVENTARE...

E' TUTTO QUELLO CHE SAI DIRE, STUPIDO? GUARDA IL MIO VESTITO! NON HA NEANCHE UN MESE.

E LUI?

NIENTE DA FARE... NON MI HA LASCIATO SCELTA...

DICK PANZICCA SENTE ARRIVARE L'OSCURITA'... E IL FREDDO. IL FREDDO CHE TORNA A MORDERGLI LA CARNE, RIDENDO TRA I DENTI COME UNA STREGA SODDISFATTA...

FREDDO... TANTO FREDDO...

POI, IN UN BOCCONE, IL GRANDE FREDDO ETERNO LO DIVORA.

36

CAPITOLO TERZO

UNA PIOGGIA STRANA, A RAFFICHE. ORA VIOLENTA, ORA QUASI DOLCE. COME SI DIVERTISSE A GIOCARE CON LA CITTA' IMMERSA NEL BUIO.

MA ROLF HAAS SA CHE NON E' SOLO LA PIOGGIA A PRENDERSI GIOCO DI LUI. LO SA E LA NOTTE FRADICIA, I VICOLI SPORCHI, GLIELO RIPETONO RIMANDANDOGLI L'ECO DELLA SUA FUGA DISPERATA.

E' INUTILE... MI SONO SEMPRE DIETRO... NON RIESCO A SEMINARLI...

SI'. LI VEDE NELLA PIOGGIA, ILLUMINATI DI TANTO IN TANTO DA UN LAMPO GIALLO. OMBRE SCURE, MINACCIOSE, IMBATTIBILI. I CANI DELLA MORTE.

QUESTA E' LA MIA UNICA SPERANZA.

CHIEDE UN ULTIMO SFORZO AL PROPRIO CORPO AFFANNATO. SENTE MILLE SCHEGGE BAGNATE PERFORARGLI, COME AGHI, LE MANI.

IL TEDESCO VUOL FARE IL FURBO, MILO.

IO SONO STUFO. GUARDAMI LE SCARPE. LE HO COMPRATE IERI... VENTI DOLLARI BUTTATI VIA. PURA PELLE DI COCCODRILLO.

FACCIAMOLA FINITA.

NO...

38

OH, DIO...

E IL SANGUE E L'ACQUA CORRONO SUL LEGNO. E ROLF HAAS VEDE UN'ULTIMA IMMAGINE DI SCURE OMBRE ROVESCIATE.

LA TUA CARRIERA E' ALLA FRUTTA, TEDESCO.

PRENDI. E' UN REGALO DEL CAPO. TUTTO PER TE.

E QUESTO DA PARTE MIA, BASTARDO. VENTI DOLLARI MI SONO COSTATE LE SCARPE. PELLE DI COCCODRILLO. E GUARDALE ORA.

BANG!

CONTINUA A PIOVERE. SI', PIOVE SU ROLF HAAS, SUL SUO SANGUE, SUI SUOI OCCHI MORTI, SULLA MISERIA FINALE DELLA SUA MISERABILE VITA.

MARIO TURRI HA SIBILATO TRA I DENTI.

UN LAVORO RIPUGNANTE. E UN MESSAGGIO CHIARISSIMO.

39

BANCONOTE FALSE, KELLY?

UN CAPOLAVORO, SAVARESE. DAVVERO SPLENDIDO. NON E' DIFFICILE CAPIRE CHI LE HA FATTE.

IL MORTO?

GIA'. ROLF HAAS ERA UN VERO GENIO A INCIDERE LASTRE. SPECIALMENTE PER BANCONOTE CHE NON PASSASSERO DALLA BANCA FEDERALE.

RICORDO IL SUO DOSSIER. DI COSA SI OCCUPAVA, ULTIMAMENTE?

DIFFICILE DIRLO. SAI CHE QUESTI TIPI VIVONO PRATICAMENTE SOTTO TERRA. L'UNICA COSA CERTA E' CHE AVEVA A CHE FARE CON MIKE VARCHETTI... E NON E' LA PRIMA VOLTA CHE SOSPETTIAMO CHE VARCHETTI SIA COINVOLTO NELLO SPACCIO DI DENARO FALSO.

VARCHETTI IL BELLO, EH? CHE NE PENSI, MARIO?

CHE PIOVE, CHE MI STO BAGNANDO I PIEDI E CHE HAAS E' BRUTTO DA MORTO COME DA VIVO. NON POSSIAMO FINIRE DI PARLARE DA UN'ALTRA PARTE?

ISTINTIVAMENTE, SI E' OSSERVATO NELLO SPECCHIO E SI E' RAVVIATO I CAPELLI, SODDISFATTO DELL'EFFETTO DI TUTTE LE CREME CON CUI SI CURA IL VISO.

MORTO? INTERESSANTE.

40

E DIMMI, MILO... COME FAREMO ORA A TROVARE LE LASTRE?
LE LASTRE?... BE'... NON SO... NON HO PENSATO.
HAI RAGIONE, IDIOTA! NON HAI PENSATO... NON LO FAI MAI! SEI CAPACE SOLO DI PREMERE IL GRILLETTO, DI COMPRARTI SCARPE RIDICOLE E DI CREARMI PROBLEMI. MI HAI ROTTO.
AH!
CIAFF
TI RENDI CONTO, LUPULO? SIAMO FREGATI. QUESTI IDIOTI HANNO DISTRUTTO LA NOSTRA ULTIMA POSSIBILITA' DI TROVARE LE LASTRE.
NON ANCORA, CAPO.
CHE VUOI DIRE? HAAS E' MORTO.
HAAS SI', MA NATALIA NO...
A MENO CHE TU NON ABBIA PROBLEMI SENTIMENTALI E NON VOGLIA FARE NIENTE CONTRO DI LEI.
NATALIA...
41

NATALIA...

SOLO UN ATTIMO, POI HA SCOSSO IL CAPO E SI E' VOLTATO CON ARIA IRRITATA.

CERCATELA. FATELA PARLARE A QUALUNQUE COSTO.

JOHNNY SAVARESE SI E' STIRATO CON UNO SFORZO QUASI DOLOROSO.

VARCHETTI HA UN DOSSIER FANTASTICO. LO ACCUSANO DI TUTTO MENO CHE DI AVER UCCISO SUO PADRE. ASSICURANO CHE E' IMPOSSIBILE CHE NE ABBIA AVUTO UNO SOLO.

MA LA COSA INCREDIBILE E' CHE NON ABBIAMO MAI POTUTO PROVARE NIENTE. CI SFUGGE COME UN'ANGUILLA.

ASPETTA...

RIIING

MI PIACEREBBE PIZZICARLO... LUI DIRIGE TUTTO IL MERCATO DEI FALSARI DI NEW YORK... SI', MI PIACEREBBE PROPRIO MANDARLO A FALSIFICARE MENU' A SING SING.

42

JOHNNY... UNA COSA INTERESSANTE. RICORDI UNA CERTA NATALIA BLUM?

BLUM?... SI'. NON E' STATA L'AMICA DI VARCHETTI PER MOLTI ANNI?

SI'... E DOPO E' STATA L'AMICA DI HAAS. NON CREDI CHE CI POSSA ESSERE QUALCOSA DA STUDIARE?

RAPIDAMENTE, L'INFORMAZIONE E' STATA ANALIZZATA, RUMINATA, DIGERITA. E SUBITO E' IL MOMENTO DELL'AZIONE.

ANDIAMO.

HA VOLTATO LENTAMENTE LA CARTA. IL FUMO LA COSTRINGE A TENERE GLI OCCHI SOCCHIUSI.

MORTE... MORTE VIOLENTA...

CERTO, NATALIA... LA TUA, SE NON PARLI. TU E HAAS ERAVATE INSIEME, NO? E LUI DEVE AVERTI DETTO QUALCOSA DELLE LASTRE CHE HA RUBATO. E TU LO DIRAI A NOI. MI CONOSCI, VERO?

43

SULLE LABBRA DELLA DONNA, UN SORRISO SARCA-STICO, AMARO. SUL SUO VOLTO, TANTE RUGHE A FAR RIMPIANGERE LA BELLEZZA PASSATA.

CERTO CHE TI CONOSCO. SEI UN IDIOTA SENZA CERVEL-LO, CHE FINIRA' CON UNA PALLA IN TESTA NEL-L'IMMONDIZIA. GLI STUPIDI FINI-SCONO SEMPRE MALE.

TI FARO' INGOIARE LA LINGUA, CAGNA!

ORA PARLA. HAI CAPITO?! PARLA O TI FACCIO A PEZZI, VECCHIA STREGA. PARLA O...

AAH!

FERMO, AMICO. PROVA A TOCCA-RE L'ARTIGLIERIA E TI SPIACCICO IL CERVELLO SUL MURO. SE HAI SENTITO PARLARE DI ME, SAI CHE NON SCHERZO.

OH, DIO!... FERMALA, VIC... SE CI SCAPPA... SIAMO FOTTUTI... FERMALA... E' SOLO UNA VECCHIA...

44

UN SORRISO AGGHIACCIANTE. E QUEL REVOLVER FERMO COME UNA ROCCIA.

FATTI IN LA', AMICO. IO SONO DURA. PIU DURA DI QUANTO TU POSSA IMMAGINARE. TI CONSIGLIO DI CREDERMI.

HA DECISO DI NON CREDERLE.

LASCIA QUEL REVOLVER O...

AHH!

SEI... SEI PAZZA! LO HAI UCCISO.

BE', NON E' UNA GRAN PERDITA. ERA PERSINO PIU' STUPIDO DI TE... FIGURATI!

FERMI TUTTI! F.B.I..

45

LA DONNA HA SOSPIRATO E HA POSATO IL REVOLVER.

MANCA SOLO L'E-SERCITO DELLA SALVEZZA, POI SIAMO AL COMPLETO.

MARIO TURRI E' DISORIENTATO. NELLA SUA LUNGA CARRIERA DI AGENTE FEDERALE HA CONOSCIUTO MOLTA GENTE DURA...

... MA QUESTA DONNA LI BATTE TUTTI. E' UNA ROCCIA.

PER L'ULTIMA VOLTA, NATALIA... CERCA DI CAPIRE. SE NON COLLABORI CON NOI, SEI MORTA. L'UCCISIONE DI QUEL BASTARDO SI QUALIFICA COME LEGITTIMA DIFESA E NOI NON POSSIAMO PERSEGUIRTI. VERRAI MESSA IN LIBERTA'.

WATERL

E QUANDO USCIRAI, VARCHETTI E I SUOI ASSASSINI TI ASPETTERANNO E TI FARANNO A PEZZI FINCHE' TU NON DIRAI DOVE SONO LE LASTRE. DOPO DI CHE... CIO' CHE RESTERA DI TE VERRA' BUTTATO NEL FIUME.

MA...

46

NON TI SPRECARE, SBIRRO. CREDI CHE MIKE E I SUOI SCAGNOZZI MI SPAVENTINO? NE' LORO, NE' TU, NE' NESSUNO. IO NON HO NIENTE DA PERDERE, FRATELLO. SONO TROPPO VECCHIA E TROPPO DURA PER CERCARE DI PRENDERMI DA QUELLA PARTE.

CHE TI DICEVO? E' IMPOSSIBILE...

LASCIALA A ME. VA' A RIPOSARE.

SI SONO GUARDATI A LUNGO IN SILENZIO.

PRENDI. E' CALDO.

CAPISCO... IL TUO AMICO E' QUELLO CHE GRIDA E TU QUELLO CHE USA IL TRATTAMENTO DOLCE.

JOHNNY SAVARESE NON L'HA ASCOLTATA.

IO VENGO DALLA SICILIA, SAI? SONO NATO IN UN VILLAGGIO CHIAMATO GRAZIANO. UN GIORNO, PER UNA STORIA DI VIGNETI, LA MAFIA LOCALE STERMINO' LA MIA FAMIGLIA... MIO PADRE, MIA MADRE E MIO FRATELLO... IO RIUSCII A SCAPPARE.

LA DONNA LO ASCOLTA IN SILENZIO.

VENNI IN AMERICA SU UN MERCANTILE E FECI TUTTI I LAVORI POSSIBILI. POI UN MIO AMICO FU UCCISO DA DEI PISTOLEROS. LASCIAI NEW YORK E ANDAI AL SUD. LAGGIU' VIDI ALTRI PISTOLEROS UCCIDERE ALTRA GENTE.

ALLORA DIVENTAI POLIZIOTTO. I CATTIVI SONO DAPPERTUTTO E NON SI POSSONO EVITARE. BISOGNA AFFRONTARLI E SPEZZARE LORO IL COLLO.

47

ANCORA UN LUNGO SILENZIO. POI LA VOCE DELLA DONNA NON SEMBRA PIU' TANTO DURA.

IO SONO NATA A KIEV, IN RUSSIA. UNA NOTTE CI FU UN ATTACCO DI BANDITI TARTARI. DISTRUSSERO TUTTO. POCHI SI SALVARONO.

DELLA MIA FAMIGLIA RESTAI IO SOLA. ALLORA PENSAI CHE DOVEVA ESISTERE UN MONDO MIGLIORE, PERCHE' IO LO AVREI CERCATO E TROVATO.

ANDAI A PIEDI FINO A ODESSA. MI CI VOLLERO DUE ANNI TRA LA NEVE E IL GELO. QUANDO ARRIVAI, PESAVO TRENTA CHILI. RIUSCII A NASCONDERMI NELLA STIVA DI UNA NAVE E MANGIAI PANE DURO E FORMAGGIO AMMUFFITO, MA ARRIVAI IN AMERICA, LA TERRA PROMESSA.

QUI SCOPRII COSE CHE NEMMENO IMMAGINAVO. L'INIZIO FU DURO... MA SOPRAVVISSI... DIVENTAI IMPLACABILE... ERO BELLA E SEPPI APPROFITTARNE...

UN GIORNO CONOBBI MIKE VARCHETTI. CREDO CHE MI ABBIA DAVVERO AMATA... MI TRASFORMO' IN UNA REGINA. POI CI SEPARAMMO. IO NON ERO PIU' TANTO GIOVANE.

48

E MI RESI CONTO CHE LA VITA MI ERA SFUGGITA... ERO STATA COSI' OCCUPATA A LOTTARE CHE AVEVO DIMENTICATO DI VIVERE, DI AMARE... DI ESSERE FELICE. POI CONOBBI ROLF HAAS... UN DELINQUENTE CHE CERCAVA LE STESSE COSE CHE CERCAVO IO...

LUI DECISE DI TENTARE IL GRAN COLPO. RUBARE LE LASTRE E VENDERLE. AVREBBE GUADAGNATO UNA FORTUNA E SAREMMO ANDATI A VIVERE FELICI PER SEMPRE IN EUROPA. IL PIANO ERA SUO. NON MI CONSULTO'.

SE AVESSI SAPUTO, GLI AVREI DETTO CHE NE AVREBBE GUADAGNATO SOLO UN VIAGGIO AL CIMITERO. IO CONOSCO MIKE E SO COME REAGISCE... MA ORMAI E' TUTTO FATTO E NON SI TORNA INDIETRO.

LUI TI UCCIDERA'.

MIKE? CERTO. NON E' UN IMBRANATO...

SI'. DECISAMENTE NATALIA BLUM SEMBRA MENO DURA, ORA.

MI HA FATTO BENE, PARLARTI... MI E' SERVITO PER CAPIRE CIO' CHE DEVO FARE...

CIOE'?...

49

DEVI LASCIARMI ANDARE, FEDERALE...

TI ASPETTERANNO...

LO SO... MA, COME HAI DETTO TU, NON SI PUO' EVITARLO. TU E IO SAPPIAMO DI COSA PARLIAMO. CI SONO TROPPI "GRAZIANO" IN QUESTO MONDO. TROPPI MAFIOSI.

SOLO ORA RIESCE A SORRIDERE.

ADDIO, FEDERALE.

QUESTA VOLTA NON SI E' GUARDATO NELLO SPECCHIO. SA CHE IMMAGINE VEDREBBE E NON NE HA VOGLIA.

MALEDIZIONE! ORA SI' CHE SIAMO INCASINATI. SE NATALIA FA TANTO DI PARLARE...

CAPO... VI CERCANO...

VA' AL DIAVOLO! HO COSE TROPPO IMPORTANTI DA FARE! NON CI SONO PER NESSUNO!

50

NEANCHE PER ME, MIKE?

AVANZA IN UN SILENZIO STUPEFATTO, TRA GLI SGUARDI ATTONITI. SORRIDE IRONICAMENTE E IL SUO PASSO E' SICURO.

CHE FACCE! NESSUNO MI OFFRE UNA SEDIA?

SEI PAZZA...

PER ESSERE VENUTA QUI? NO, MIKE... E NON PREOCCUPARTI. SO CHE NON PUOI PERDONARMI NEPPURE IN NOME DEI VECCHI TEMPI. NON ME LO ASPETTO.

NON TI CAPISCO.

LASCIA STARE. E' MOLTO COMPLICATO... OGGI HO PARLATO CON QUALCUNO CHE HA CAPITO BENISSIMO. ED E' STATO PIACEVOLE.

NATALIA... LE LASTRE...

SONO QUI, MIKE. NON LE VOGLIO. SIGNIFICAVANO QUALCOSA, MA ORA CHE ROLF E' MORTO, NON MI INTERESSANO PIU'. LUI ERA LA MIA ULTIMA OCCASIONE...

51

CONTINUO A NON CAPIRTI... MA VEDIAMO QUESTE MALEDETTE LASTRE...

NON TI HO MAI DETTO CHE SONO NATA A KIEV, VERO?

CHE DIAVOLO VUOI CHE MI IMPORTI DOVE...

MA... NO!

AH!

JOHNNY! JOHNNY... E' INCREDIBILE! LA RUSSA HA RESTITUITO LE LASTRE A VARCHETTI... MA IN UNA VALIGIA PIENA DI DINAMITE.

52

SONO SALTATI TUTTI IN ARIA. E' SCOMPARSA LA CASA.

MA... MI ASCOLTI?

TI ASCOLTO. E LEI?

BE'... PUOI IMMAGINARLO... ERA LA'...

SI', CERTO...

JOHNNY... QUALCOSA NON VA?

NO... NIENTE...

STAVO SOLO PENSANDO A NATALIA.

53

CAPITOLO QUARTO

L'UFFICIO E' GRANDE, ELEGANTE, CONFORTEVOLE. QUELLO DI UN UOMO CHE SI E' FATTO LARGO NELLA VITA. DALLA FINESTRA SI POSSONO VEDERE LE MILLE LUCI DI NEW YORK.

MA L'UOMO NON SEMBRA RICAVARE PIACERE DA CIO' CHE LO CIRCONDA. IL SUO VOLTO E' STANCO, IL SUO VESTITO STAZZONATO. LE SUE MANI, MENTRE SOLLEVANO IL BICCHIERE, TREMANO.

SONO GIA' QUINDICI GIORNI...

JOHNNY SAVARESE ASCOLTA SENZA PARLARE. SA BENISSIMO CHE L'ALTRO NON LO STAREBBE A SENTIRE, ORA.

54

QUINDICI GIORNI... E' LA PRIMA VOLTA CHE SPARISCE PER TANTO TEMPO... SONO PREOCCUPATO.

AVETE ASPETTATO QUINDICI GIORNI PER PREOCCUPARVI, SIGNOR LATIMER? MI SEMBRA MOLTO TEMPO.

NON FARE IL SARCASTICO CON ME, FEDERALE. SAI CHI SONO IO? SAI LE RESPONSABILITA' CHE HO?... NO... NON LO SAI... MA IO TE LO DIRO'...

IO SONO UN UOMO IMPORTANTE, FEDERALE. MOLTO IMPORTANTE. POSSIEDO INDUSTRIE IN VENTI PAESI E DO LAVORO A MIGLIAIA DI PERSONE. IL VESTITO CHE INDOSSI, L'HO FATTO IO. L'AUTO CHE GUIDI L'HO FATTA IO. L'APPARTAMENTO IN CUI VIVI L'HO COSTRUITO IO...

I MIEI MINUTI VALGONO PIU' DELL'ORO. IO GUADAGNO IN UN GIORNO QUANTO CENTO UOMINI COME TE NON VEDONO IN TUTTA LA VITA. LO CAPISCI?

LO CAPISCO.

QUELLO CHE NON CAPISCO E' PERCHE' SONO QUI. VOSTRA FIGLIA E' SCOMPARSA... QUESTO E' LAVORO PER LA POLIZIA.

NON ESSERE INGENUO. NON POSSO LASCIAR TRAPELARE QUESTO AFFARE IN MANIERA NORMALE. IO HO INFLUENZA E L'HO USATA... HO CHIESTO UN UOMO CHE POTESSE RISOLVERE IL PROBLEMA.

55

IL TUO CAPO MI HA MANDATO TE COME FAVORE PERSONALE E TU DOVRAI CERCARLA. DICONO CHE SEI UN GENIO. DICONO CHE SAPRESTI RITROVARE UN'ANGUILLA NASCOSTA NELL'OCEANO... MOLTO BENE. DIMOSTRAMELO.

NON L'HO MAI FATTO.

LASCIA PERDERE. ORA DEVI FARLO E FARLO BENE. IO SONO MOLTO GENEROSO CON CHI MI SERVE BENE. ECCOTI UNA FOTO DI MIA FIGLIA CON UN RAPPORTO DETTAGLIATO SULLE SUE ABITUDINI, SUI SUOI AMICI...

E COME PROVA DELLA MIA BENEVOLENZA, ECCOTI QUESTI... E SAPPI CHE E' SOLO L'INIZIO.

HMM... MOLTO GENEROSO, SIGNOR LATIMER... BENE, IO CERCHERO' VOSTRA FIGLIA. E LO FARO' PERCHE' I MIEI SUPERIORI MI HANNO ORDINATO DI COLLABORARE CON VOI... MA PER QUANTO RIGUARDA LA PROVA DELLA VOSTRA BENEVOLENZA...

... MI PERMETTERO' IL LUSSO DI FARE COSI'.

UN'ULTIMA COSA... NEL CASO IO TROVI VOSTRA FIGLIA... CREDETE CHE VORRA' TORNARE A CASA?

56

L'UOMO E' RIMASTO SOLO. ORA L'AMPIEZZA DELL'AMBIENTE LO FA SEMBRARE PIU' PICCOLO CHE MAI.

INGEBORG HA VALUTATO A LUNGO LA PROPRIA OPERA.

TI ANDRA' A PENNELLO. E POI TE NE FARO' UNO AZZURRO.

ANNE-METTE HA LASCIATO CADERE IL LIBRO. IL SUO SGUARDO E' GELIDO.

CREDO CHE SIA ORA DI CHIARIRE LA SITUAZIONE. SONO STUFA.

DI CHE PARLI, CUGINA?

LO SAI BENISSIMO. CORTEGGI SPUDORATAMENTE JOHNNY SOTTO I MIEI OCCHI. CHE RAZZA DI IDIOTA CREDI CHE IO SIA?

BE'... QUESTA E' UNA DOMANDA INTERESSANTE... COMUNQUE, PER QUANTO RIGUARDA JOHNNY, NON HO MAI NASCOSTO CHE MI PIACE DA MORIRE. NON SONO COME TE.

CHE VUOI DIRE?

CHE SEI INNAMORATA DI LUI, MA NON RIESCI A SOFFOCARE IL TUO TEMPERAMENTO... SEI VANITOSA E HAI BISOGNO DI UNO STUOLO DI AMMIRATORI... COSI' LO MALTRATTI E LO UMILI... PERCHE'?

57

NON SONO FATTI TUOI! TI PROIBISCO DI IMMISCHIARTI!

NON C'E' BISOGNO. NON MI INTERESSANO I TUOI TORMENTI PERSONALI... MA VOGLIO JOHNNY, CUGINA... E CERCHERO' DI PORTARTELO VIA.

BASTA!

COS'E' QUESTA STORIA? CHI SONO IO? UN OSSO CHE VI DISPUTATE? LA MIA OPINIONE NON CONTA? NON POSSO PARLARE? NON SONO NESSUNO? DEVO STARMENE QUI A VEDERE COME VI DIVIDETE LA MIA PERSONA?

ANCH'IO POSSO DECIDERE.

IN QUESTO CASO, SCEGLI ORA. SUBITO! LEI O ME!

JOHNNY SAVARESE E' AMMUTOLITO, IMBARAZZATO.

E ALLORA? CHE ASPETTI?

58

IO... PER LA VERITA', IO...

OH! AL DIAVOLO TUTTO! HO MOLTO DA FARE! BUONA-NOTTE!

NON CAPISCO... LE DONNE NON HANNO MAI BADATO A ME IN TUTTA LA MIA VITA... E ADESSO LE DUE RAGAZZE PIU' BELLE DI NEW YORK LITIGANO PER ME E IO NON SO COSA FARE... UN BEL GUAIO!

FORSE SARA' MEGLIO CHE MI DEDICHI A CERCARE LA FIGLIA DI LATIMER... ALMENO PENSERO' AD ALTRO... SI'. COMINCERO' DOMANI.

BEL QUARTIERE FREQUENTAVA... QUANDO SI DICE DA UN ESTREMO ALL'ALTRO...

59

EHI, FRATELLO... NON AVRESTI QUALCHE CENT?
NO... PERO' PENSAVO DI COMPRARE UNA BOTTIGLIA... SE VUOI DIVIDERLA CON ME...
SEI UN GRAN TIPO... IO MI CHIAMO CROSS... O ALMENO COSI' CREDO DI RICORDARE. E TU?
JOHNNY... E FORSE TU PUOI DARMI UNA MANO. STO CERCANDO UN'AMICA.
GUARDA. SI CHIAMA PATTY...
LO SGUARDO DELL'UOMO SI E' FATTO STRANAMENTE FREDDO, LUCIDO.
SEI UNO SBIRRO, E' CHIARO. MA HAI SPRECATO TEMPO E WHISKY. NON HO MAI VISTO QUESTA RAGAZZA.
E NON CONOSCI UN CERTO SPIDER? LEI LO FREQUENTAVA...
QUESTO SI'. CONOSCO SPIDER. TUTTI CONOSCONO I TIPI COME LUI. TUTTI MENO GLI SBIRRI COME TE.
BEVITI LA BOTTIGLIA ALLA MIA SALUTE.
BE'... ALMENO SEI GENEROSO.
60

HMM... E QUESTO E' L'ANTRO DI SPIDER. IL RAPPORTO DICEVA CHE L'HANNO VISTA SPESSO QUI...

CERCHI COMPAGNIA, PICCOLO?

NO. CERCO UN'AMICA. SI CHIAMA PATTY...

PATTY? NO, PICCOLO, NON TI CI METTERE. LEI NON E' ROBA PER TE. LEI ERA L'AMICHETTA DI SPIDER IN PERSONA.

ACCIDENTI... E' STRANO. IERI MI HA DETTO DI CERCARLA QUI.

SUL VOLTO DELLA DONNA SI E' DISEGNATA UNA SMORFIA STRANA.

IERI? INCREDIBILE...

E' SPAVENTATA... CREDO SIA MEGLIO ANDAR VIA... SE MI SUCCEDE QUALCOSA, QUESTA VOLTA NON CI SONO FEDERALI PRONTI AD AIUTARMI...

UN MOMENTO, AMICO...

COSA?...

61

UN COLPO VIOLENTO, IMPROVVISO, MALVAGIO. DATO PER FARE MALE.
AHH!
E DOPO, ALTRI. ESPLOSIONI DI LUCE E DI DOLORE.
SOC!
AHH!
QUESTO E' SOLO UN AVVERTIMENTO, CURIOSO. SMETTILA DI CHIEDERE DI PERSONE CHE NON TI RIGUARDANO, CHIARO?
S... SI'...
NON SCORDARLO.
UN DOLORE SEMPLICEMENTE INDESCRIVIBILE. VAMPATE DI CALORE BRUCIANTE E BRIVIDI DI FREDDO.
DIO... DIO...
62

HMM... TI SEI MESSO NEI GUAI, EH?... ASPETTA, TI DO UNA MANO. DOPOTUTTO, NON SONO MOLTI QUELLI CHE TI REGALANO UNA BOTTIGLIA, DI QUESTI TEMPI.

HAI CHIESTO IN GIRO DELLA RAGAZZA, VERO?

SI'... TU SAI QUALCOSA?

TORNA DOVE SEI PARTITO, SBIRRO. QUELLA RAGAZZA ERA CONDANNATA ALLA TRAGEDIA. LE SI LEGGEVA IN VISO. LEI VOLEVA DISTRUGGERSI. ECCO PERCHE' E' VENUTA IN QUESTO QUARTIERE. PER QUESTO HA CERCATO SPIDER. NON PUOI SCENDERE PIU' IN BASSO DI COSI'.

SAI?... ERA BELLO VEDERLA PASSARE... ERA FRESCA, PULITA... COME SE VENISSE DA UN ALTRO PIANETA... SI', VOLEVA DISTRUGGERSI. ERA MOLTO STRANA.

E ORA VIENI... C'E' UN OSPEDALE QUI VICINO.

SI E' FATTO MEDICARE ED E' USCITO.

NO... NON HAI UN BRUTTO ASPETTO. O ALMENO... DICIAMO CHE POTREBBE ESSERE PEGGIORE.

PARLAMI DELLA RAGAZZA.

63

SCORDATI DI LEI. TI STA OSSESSIONANDO. LEI E' COMPARSA E SPARITA COME OGNI ESSERE UMANO. SICURAMENTE E' TORNATA DAL SUO RICCO PAPARINO...

NO. NON E' TORNATA. PERCIO' SONO QUI.

ATTENTO A SPIDER... LUI E' PAZZO QUANTO TE.

SPIDER... TUTTO SEMBRA BASARSI SU SPIDER... LUI HA LE RISPOSTE. MA COME POSSO ARRIVARE A QUELL'UOMO?

POTREI ENTRARE LA'... GIA'... PERCHE' NO?

SPIDER

UNA SERRATURA VECCHIA... CREDO CHE SPIDER CONFIDI NELLA PAURA CHE TUTTI HANNO DI LUI...

E PER AVERE TANTA FIDUCIA DEVE SENTIRSI DAVVERO SICURO...

64

LA LUCE SI ACCENDE ALL'IMPROVVISO, ABBAGLIANDOLO.

EHI...

TIENI FERME LE MANI, FURBONE. TI CREDEVI IN GAMBA, EH? E NOI TI ABBIAMO OSSERVATO PER TUTTO IL TEMPO... ABBIAMO PERSINO FATTO IN MODO CHE ENTRASSI QUI FACILMENTE... GENTILI, NON TROVI?

FORSE TI CHIEDI CON CHI STAI PARLANDO... IO SONO SPIDER... E ORA CHE I CONVENEVOLI SONO FINITI, ANDIAMO AL SODO.

DOV'E' PATTY?

UNA DOMANDA CHE L'HA LASCIATO PER UN ATTIMO STUPEFATTO.

E LO CHIEDI A ME? IO LA STO CERCANDO...

NON MENTIRE, MISERABILE VERME! DOV'E' PATTY? RISPONDI!

65

EHI... GLI E' CADUTA QUESTA... SEMBRA UNA...

NEGLI OCCHI DELL'UOMO, UN LAMPO D'ALLARME.

SPIDER... QUESTO TIPO E' UN FEDERALE... PROPRIO UNO DELL'F.B.I.!

UN'INFORMAZIONE CHE NON HA TOLTO LA LUCE DI PAZZIA DAGLI OCCHI DI SPIDER.

NON MI IMPORTA... LUI SA DOV'E' PATTY E PARLERA'. LO GIURO!

GUARDA... NON MI CREDI CAPACE DI SPARARE? TI SBAGLI. SE NON PARLI, FARO' ESPLODERE LA TUA TESTA COME UN MELONE MARCIO.

PIU' CHE UNA VOCE, UN SIBILO.

VOGLIO PATTY, FEDERALE. LEI E' TUTTO CIO' CHE HO... L'UNICA COSA BELLA DELLA MIA VITA... TU NON CAPISCI... NESSUNO CAPISCE... SOLO IO...

ORA GRIDA.

DOV'E' PATTY, MALEDETTO?!

66

E' PAZZO, BOB... SE UCCIDE UN FEDERALE, FINIAMO TUTTI SULLA SEDIA ELETTRICA...

DOBBIAMO FARE QUALCOSA...

ORA LA PAZZIA SI E' SCATENATA, TOTALE.

PARLA! DOV'E' PATTY? PARLA O SPARO!

PARLA O...

BANG

OH... DIO...

CHE NESSUNO SI MUOVA. FORSE LE MANI MI TREMANO, MA RIESCO A SPARARE.

NON VOGLIAMO GUAI, FEDERALE. SPIDER ERA PAZZO PER QUELLA RAGAZZA, MA NOI NON ABBIAMO INTERESSE A COMPLICARCI LA VITA.

D'ACCORDO. NEANCH'IO VOGLIO GUAI. PERO' ASPETTIAMO CHE ARRIVI LA POLIZIA. VOI AVRETE DELLE DICHIARAZIONI DA FARE.

67

RAPPORTI, VERBALI, LA SOLITA ROUTINE. POI SONO LIBERI.

CERTO CHE MI HAI SORPRESO...

DAVVERO? NON IMMAGINI QUANTO HO SORPRESO ME STESSO, PER QUELLO CHE HO FATTO. FORTUNA CHE AVEVO LA PISTOLA...

PIAN PIANO SONO COMINCIATE A CADERE LE PRIME GOCCE DI PIOGGIA.

CAMMINANO A LUNGO, SENZA PARLARE, SENZA UNA META...

... FINCHE' IL SILENZIO DIVIENE INSOPPORTABILE.

PERCHE', CROSS?

VOLEVO PARLARLE... PARLARLE E BASTA...

E LEI HA RISO DI ME... DELLA MIA TIMIDEZZA... HA RISO DI UN UBRIACONE VAGABONDO...

PER QUESTO L'HO UCCISA, SBIRRO... E L'HO SOTTERRATA. .

TI MOSTRERO' DOVE... PERCHE' NON RESISTO PIU'. OGNI NOTTE LEI MI SVEGLIA... SENTO CHE MI SUSSURRA NELLE ORECCHIE, GRIDO E MI SVEGLIO...

NON NE POSSO PIU'... NON NE POSSO PIU'

PIOVE. PIOVE. PIOVE. PIOVE. SUGLI UOMINI E SULLE COSE. L'ACQUA SCORRE SULLE CASE SENZA PULIRLE SCORRE SULLE ANIME DEGLI INDIVIDUI, SULLE TOMBE, SULLA DISPERATA FATICA DEL VIVERE.
21st PRECINCT
ALLORA? SAI DOV'E'?
SOLO UN ATTIMO DI SILENZIO.
MI DISPIACE.
ASPETTA... VUOI DIRE CHE.
MI DISPIACE.
70

NO... OH, NO...

OH, NO! NO! NO! NO!

PIOVE. E FORSE PIOVERA' ANCHE DOMANI. SAREBBE BELLO CHE LA PIOGGIA LAVASSE VIA LA STUPIDITA' DELLA TRAGEDIA, LA CATTIVERIA DEGLI UOMINI. SI'. SAREBBE BELLO.

MA E. IMPOSSIBILE

FINE

EURACOMIX N.96

TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

SICILIA

EURA EDITORIALE

POVERO LEWIS... ERA LA SUA PRIMA MISSIONE... NON DOVEVA ANDARE DA SOLO... MA AVEVA TROPPA FRETTA... TROPPA VOGLIA DI LANCIARSI CONTRO IL CRIMINE... E ORA RESTANO SOLTANTO UN CADAVERE ALLA MORGUE E UNA VEDOVA CHE IO NON HO IL CORAGGIO DI INCONTRARE...

SICILIA

NON HO VOGLIA DI MANGIARE... NON HO VOGLIA DI NIENTE... DOVEVO BADARE MEGLIO A LUI... STARE PIU' ATTENTO...

Testo di ROBIN WOOD
Disegno di DOMINGO MANDRAFINA

IL TELEFONO SUONA.

ANNE-METTE... O INGEBORG... MA OGGI NON C'E' POSTO PER LORO, NE' PER I LORO GIOCHI SENTIMENTALI... HAL LEWIS E' ALLA MORGUE...

HAL LEWIS E' ALLA MORGUE...

ED IO VADO A FARGLI COMPAGNIA... NON VOGLIO LASCIARLO SOLO, ANCHE SE ORMAI E' TARDI...

CAPITOLO PRIMO

UNO SCROSCIO DI PIOGGIA. L'OSCURITA' ROTTA SOLO DALLE MACCHIE GIALLASTRE, SPORCHE DEI LAMPIONI. UMIDITA' FIN DENTRO LE OSSA.

UN MOMENTO... MI E' PARSO DI SENTIRE QUAL-COSA...

HA VISTO QUEL PICCOLO FAGOTTO E SI E' CHINATO.

CHE PUO' ESSERE?

UN SECONDO PIU' TARDI RESTA A BOCCA APERTA, SENZA FIATO.

GESU'... NON E' POSSIBILE!

UN BAMBINO... QUESTO COSO E'... UN BAMBINO!

UNA RAFFICA DI VENTO E UN'ALTRA SCARICA DI PIOGGIA.

DEVO PORTARLO A CASA... NON CAPISCO COSA SIA SUCCESSO...

E ADESSO CHE FAC-CIO? DA DOVE DIA-VOLO SARA' VENUTO QUESTO... COSO? DI CHI SARA'? PERCHE' LO HANNO LASCIATO QUI?... HMMM... TROPPE DOMANDE... E LUI PIANGE COME UN VITELLINO... FORSE HA FAME...

CI SONO! CHIEDERO' UN BIBERON ALLA SIGNORA MONTECCHIO... IO HO DEL LATTE... GLI DARO' DA MANGIARE E A MATTINA LO PORTERO' ALLA POLIZIA... CHE GUAIO!

LA DONNA LO HA GUARDATO CON SOSPETTO.

UN BIBERON? CREDEVO CHE FOSTE SCAPOLO...

LO SONO, SIGNORA... MA... MI HANNO LASCIATO UN BAMBINO IN CUSTODIA E... LA MADRE HA SCORDATO IL BIBERON... ECCO TUTTO.

SI E' FATTA ANCORA PIU' SOSPETTOSA.

QUESTA E' UNA SFILZA DI BUGIE. LO SO. SONO ESPERTA DI BUGIE... MIO MARITO NE DICE SPESSO... DICE CHE LAVORA FINO A TARDI, POI TORNA CHE PUZZA DI WHISKY... TUTTI GLI UOMINI MENTONO... TENETE. E LAVATELO BENE PRIMA DI RESTITUIRMELO.

JOHNNY SAVARESE SI E' MESSO ALL'OPERA CON LA MENTE UN PO' CONFUSA.

SARA' CALDO AL PUNTO GIUSTO?

AH... TI PIACE, EH, GRAND'UOMO? TI PIACE IL LATTE CHE TI HA PREPARATO ZIO JOHNNY... ACCIDENTI, CHE FAME AVEVI!

A INTERROMPERLO E' IL CAMPANELLO.

OGGI NON RIESCO A STARE TRANQUILLO...

SONO LI' TUTTE E DUE. ED E' INGEBORG LA PRIMA A RIPRENDERSI DALLO STUPORE.

JOHNNY... NON CI DIRAI CHE LO HAI TROVATO IN STRADA...

E' ESATTAMENTE QUELLO CHE E' SUCCESSO.

AHIAHI... SEI NEI GUAI, JOHNNY. TI CONSIGLIO DI TROVARE UNA SPIEGAZIONE MIGLIORE.

E COSI' L'INCORRUTTIBILE SAVARESE PUO' RISERVARE SORPRESE DI QUESTO TIPO. CHI E' LA MADRE DEL BAMBINO, SNATURATO?

ASCOLTA...

CHE MERAVIGLIA. HA GLI STESSI OCCHI DI JOHNNY.

NON CAPISCO PERCHE' ABBIA QUESTA CHIAVE AL COLLO...

NELLA TESTA, IMPROVVISO, UN CAMPANELLO D'ALLARME.

UNA CHIAVE?

L'UOMO GRASSO HA UNA FACCIA TRISTE. SEMBRA PROPRIO SUL PUNTO DI METTERSI A PIANGERE.

NON FARE COSI', FLORA...

PERCHE' SOFFRIRE TANTO? IL TUO POVERO MARITO E' MORTO... VUOI MORIRE ANCHE TU? RIDAMMI I SOLDI, FLORA.

PARLARE LE COSTA UNO SFORZO INCREDIBILE. TUTTO IN LEI, FINO ALLA PIU' PICCOLA FIBRA, E' DOLORE.

MIO... MIO FIGLIO... DOV'E'?

LUI... LO ABBIAMO NOI. DACCI IL DENARO E TE LO RESTITUIREMO.

MI CREDI STUPIDA, LURIDO GRASSONE? MOSTRAMELO E TI DARO' IL DENARO... PERCHE' IO NON CREDO CHE TU ABBIA MIO FIGLIO, IMMONDO GRASSONE!

LA TRISTEZZA HA LASCIATO IL POSTO A UN'IRA GELIDA.

NON MI PIACE CHE MI DICANO "GRASSONE". IO NON SONO GRASSO. SONO UN PO' AUMENTATO DI PESO RECENTEMENTE, ECCO TUTTO. NON MI PIACE CHE MI CHIAMINO "GRASSONE".

NON MI PIACE!

LE COSTA FATICA ANCHE ALZARE IL CAPO. MA LO FA. E RIESCE A SIBILARE ATTRAVERSO I DENTI SPEZZATI.

LURIDO... GRASSONE...

CONTEMPLA LA CHIAVE SENZA PRESTARE ATTENZIONE AI MORMORII E ALLE RISATE ALLE SUE SPALLE.

POI SCATTA.

MA E' CHIARO! CHE IDIOTA SONO!

DI CHE PARLI?

ASPETTA... PRESTO SAPREMO SE HO TROVATO LA PISTA GIUSTA. DIPENDE DA CIO' CHE MI DIRA' LA POLIZIA.

AH... SI'... UCCISO... LE TASCHE VUOTE, MA NON GLI HANNO RUBATO L'OROLOGIO... SI'... MOLTO INTERESSANTE...

SI PUO' SAPERE COSA SUCCEDE QUI? TI TROVO CON UN BAMBINO CHE MI GIURI DI AVER RACCATTATO PER STRADA, POI TI METTI A PARLARE DI NON SO QUALE MORTO E...

A PIU' TARDI.

A PIU'?... MA... UN MOMENTO! TORNA INDIETRO!

SLAM

CHE NE DICI? MI HA PIANTATA QUI COL BAMBINO!

BE'... CERTO, E' UNA COSA FUORI DEL COMUNE...

DIFFICILE RESISTERE ALLA TENTAZIONE DI UNA BATTUTA.

VERO CHE E' IDENTICO A JOHNNY?

IL POLIZIOTTO HA SORRISO MOSTRANDO UN DENTE D'ORO. SEMBRA UN RAGAZZINO CHE HA STUDIATO BENE LA LEZIONE.

ROBERT TARTAGLIA, PISTOLERO DA QUATTRO SOLDI. FACEVA PARTE DELLA BANDA BRUZZIO E SI RITIENE ABBIA PARTECIPATO ALLA RAPINA DEL FURGONE BLINDATO DELLA "WELLS FARGO".

L'HANNO TROVATO VICINO A CASA MIA?
GIA'. A DUE ISOLATI. AVEVA ACCANTO UNA PISTOLA SCARICA E IN CORPO PROIETTILI DIVERSI. NON E' STATA UNA RAPINA. GLI HANNO LASCIATO OROLOGIO E ANELLO... E C'E' UNA COSA CHE NON CAPISCO...
COSA CI FACEVA TARTAGLIA CON QUESTO IN TASCA?
TU NE SAI NIENTE, SAVARESE?
NON NE SONO SICURO, MA CREDO DI AVERE UNA PISTA. TROVAMI TUTTO QUELLO CHE PUOI SU BRUZZIO E LA SUA BANDA... CERCAMI INFORMATORI. IO VADO A CONTROLLARE UNA COSA...
ECCOLE QUI... LE CASSETTE DELLA STAZIONE... VEDIAMO SE HO INDOVINATO A CHE SERVE LA CHIAVE...
316
321
SI'... HO INDOVINATO...

HO INDOVINATO TUTTO... SCOMMETTO CHE, SE CONTROLLIAMO LE SERIE, SCOPRIAMO CHE SONO I SOLDI DELLA "WELLS FARGO".

SI'... SI', SIGNORE... PROPRIO COSI'... COSA FARE?... BE', CREDO CI RESTI UNA SOLA COSA...

L'ULTIMO COLPO. E QUALCOSA SI SPEZZA DENTRO DI LEI. NO, NON E' IL DOLORE... E' SOLO IL DESIDERIO CHE TUTTO, FINALMENTE, FINISCA...

BASTA...

IL DENARO... E' NELLA CASSETTA TRECENTOSEDICI DELLA CENTRAL STATION... ROBERT LO HA NASCOSTO LA'... LA CHIAVE L'AVEVA LUI...

LA CHIAVE? NON AVEVA NESSUNA CHIAVE CON SE'...

IL DENARO E' LA'... CASSETTA TRECENTOSEDICI...

VA' A VEDERE, PIANISTA. QUESTO E' UN LAVORO PER TE. FA' IN FRETTA...

CASSETTA TRECENTOSEDICI... TRECENTOSEDICI...

NESSUNO NOTA IL PIANISTA. QUESTA E' LA SUA DOTE MIGLIORE. POCHI SI ACCORGONO DI LUI. E' COME UN'OMBRA IN UNA CITTA' DI OMBRE.

MA HA ALTRE DOTI. SA USARE GRIMALDELLI, AD ESEMPIO.

LA DONNA NON HA MENTITO... ECCOLO...

UN UOMO HA GUARDATO CON ARIA SECCATA L'OROLOGIO. CERTO, UN APPUNTAMENTO MANCATO.

DUE TIPI ELEGANTI ATTRAVERSANO LA SALA CONVERSANDO ANIMATAMENTE. UNO LANCIA UNA RISATA.

CE L'HAI?
SI'. PUOI FARLA FINITA CON LEI.
SI'... SARA' UN PIACERE. HAI SENTITO, FLORA? ORA PUOI RIPETERE CHE SONO GRASSO E VEDRAI COME...
MA... FLORA?!
QUELLA BASTARDA MI HA FREGATO! E' MORTA!
BE'... DOVEVA FINIRE COSI' COMUNQUE... CHE FACCIAMO ORA?
CE LA BATTIAMO E CI FERMIAMO SOLO AD ACAPULCO. ABBIAMO UNA FORTUNA E VOGLIO DIVERTIRMI.
ACAPULCO? C'E' MOLTO SOLE. E IL SOLE NON MI PIACE.

E IL BAMBINO?

CHE MI IMPORTA DI LUI? TROVERA' QUALCUNO CHE GLI DIA IL BIBERON.

E' VERO, BRUZZIO. L'HO FATTO IO. E HA FAME, POVERO BAMBINO.

L'UOMO MAGRO SI E' FATTO AVANTI LENTAMENTE. HA IL VOLTO BAGNATO DI PIOGGIA.

NON SA ANCORA DI ESSERE ORFANO.

E CHI DIAVOLO SARESTI, TU?

LASCIAMI INDOVINARE... TARTAGLIA HA PARTECIPATO ALLA RAPINA, MA SI E' SENTITO AMBIZIOSO E HA FREGATO IL BOTTINO. VOI LO AVETE SCOPERTO E SIETE ANDATI A CASA SUA. LUI E' FUGGITO COL BAMBINO E VOI LO AVETE INSEGUITO.

QUANDO SI E' VISTO PERDUTO, HA ABBANDONATO IL BAMBINO, LASCIANDOGLI LA CHIAVE, E HA PROSEGUITO LA FUGA. VOI LO AVETE RAGGIUNTO E UCCISO.

INSOMMA!... CHI SEI?

MA VI RESTAVA LA MADRE. L'AVETE CATTURATA E COSTRETTA A PARLARE. SEI FAMOSO, IN QUESTO CAMPO, BRUZZIO.

L'UOMO MAGRO HA SORRISO. UN SORRISO SPETTRALE, SENZA ALLEGRIA.

CHE PAZZO, IL DESTINO! TARTAGLIA NON SAPEVA CHE LASCIANDO IL BAMBINO DOVE LO HA LASCIATO SI SAREBBE VENDICATO... UN CASO... SEMPLICEMENTE UN CASO...

E' TROPPO PER IL GRASSONE. LA PIOGGIA SI E' AGGIUNTA ALLA SUA PAURA.

CHI DIAVOLO SEI?

UN LAMPO INCREDIBILMENTE VELOCE.

BANG!

I DUE UOMINI ELEGANTI COMPAIONO ALL'IMPROVVISO. ORA NON RIDONO.

L'UOMO DELL'OROLOGIO SI FA AVANTI. E' ARRIVATO PUNTUALE.

BRAAM!

AHH!

NO... TANTO VICINO... AD ACAPULCO...

INDIETRO, FIGLI DI PUTTANA! INDIETRO O SPARO!

BANG!

NESSUNO SI PREOCCUPA DI RISPONDERGLI A PAROLE.

MORTO?

GIA'. IL GRASSONE E' AUMENTATO DI PESO PER L'ULTIMA VOLTA.

UNA MANINA MINUSCOLA GLI HA AFFERRATO IL DITO. NON RIESCE A TRATTENERE UNA RISATA.

EHI... SEI FORTE, EH?

CHE SARA' DI LUI?

SE NE OCCUPERANNO LE AUTORITA'. IMMAGINO CHE SARA' ADOTTATO...

LO TOCCA COME FOSSE UN FIORE CHE PUO' SCIUPARSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.

PERO' E' VERO CHE MI ASSOMIGLIA.

E ADESSO? DOVE VAI DI NUOVO?

A FARE COMPAGNIA A QUALCUNO CHE NON DEVE RESTARE SOLO. STA' ATTENTA AL BAMBINO.

ROBA DA NON CREDERE. VENIRE DA JOHNNY E' SEMPRE UN'AV-VENTURA.

GIA'. PER ME LO E' SEM-PRE STATA.

E SAI UNA COSA? VEDERLO CON UN BAMBINO IN BRACCIO MI HA COMMOSSA... GLI STAVA BENE.

SI FISSANO PER UN LUNGO ISTANTE. POI PARLANO A MEZZA VOCE, QUASI NON VOLESSERO ROMPERE IL SILENZIO.

LUI E' MIO.

NON ESSERNE SICURA. FARO' IL POSSIBILE PER PRENDERMELO!

UN TUONO HA FATTO TREMARE I VETRI.

MI CHIEDO DOVE POSSA ESSERE ANDATO IN UNA NOTTE COSI'.

E' ANDATO A FAR COMPAGNIA AD HAL LEWIS.

LA PORTA CIGOLA. SI', SUI VOLTI DEGLI UOMINI, LA TENSIONE.

SANNO CHE NON LI ASPETTA UN BELLO SPETTACOLO.

CAPITOLO SECONDO

TORTURATO?

E' IL MENO CHE SI POSSA DIRE... UNGHIE... DENTI... BRUCIATURE DI SIGARETTE... ACIDO... COLTELLI. LO HANNO FATTO A PEZZI.

NON GRIDARE. VOGLIO UN RAPPORTO DETTAGLIATO SU...

UN RAPPORTO DETTAGLIATO? E PERCHE'? VUOI RIEMPIRE DI SCARTOFFIE IL TUO UFFICIO? TI DIRO' TUTTO IN DUE PAROLE, SAVARESE. I TUOI COMPAESANI CI HANNO FREGATI...

E CI HANNO LASCIATO QUESTO REGALO! GUARDALO BENE, POI PRENDI IL TUO MANDOLINO E CANTA UNA ROMANTICA CANZONE ITALIANA ALLA SUA VEDOVA E ALLE SUE FIGLIE.

NON TI PERMETTO DI...

BUONO, MARIO. NON COMINCIARE A GRIDARE ANCHE TU. COSI' NON COMBINIAMO NIENTE. PREPARIAMO NOI IL RAPPORTO.

L'UOMO SI ALLONTANA, IL VOLTO BIANCO COME IL GESSO, UN'IMPRECAZIONE TRA LE LABBRA.
PORCI MAFIOSI...
CHE DIAVOLO GLI E' SUCCESSO? DEVE ESSERE PAZZO...
NO, MARIO. QUELLO E' SEAN O'GRADY.
DIAVOLO... IL FRATELLO DEL...
SI'. IL FRATELLO DEL MORTO. CAPISCI, ORA? DOPOTUTTO, QUELLI CHE HANNO FATTO QUESTO MACELLO SONO ITA-LIANI.
MARIO TURRI HA OSSERVATO IL CADAVERE E HA ASSENTITO.
CAPISCO. MI SENTI-REI COME LUI... BRUTTO AFFARE.
BRUTTO AFFARE...
CHE PUOI DIRMI DI QUESTO, SAVARESE?
SEMPLICE. O'GRADY STAVA INDAGANDO SUI CANALI DI FUGA USATI DALLE "FAMI-GLIE". E PER QUE-STO LA MIGLIORE SOLUZIONE ERA PIZZICARE UNO DEI FUGGITIVI PIU' IMPORTANTI DI QUEST'ANNO...

ROSARIO "ROSS" LOLORDO HA UCCISO IL GIUDICE CAPUZZO PER ORDINE DELLA "FAMIGLIA" MAGADDINO. UN COLPO ENORME, CHE NON POTEVANO EVITARE. IL GIUDICE LI STAVA DISTRUGGENDO. NATURALMENTE, LOLORDO DOVEVA LASCIARE IL PAESE SUBITO DOPO.

PER ANDARE DOVE?

SICILIA. E' LI' CHE SI RIFUGIANO. LI' SONO AL SICURO. DISGRAZIATAMENTE LOLORDO NEL FUGGIRE HA UCCISO ANCHE DUE POLIZIOTTI. ED E' STATO ALLORA CHE O'GRADY HA COMINCIATO A SEGUIRLO.

E LOLORDO LO HA SCOPERTO?

SI'. IL MASSACRO DI O'GRADY PORTA LA SUA FIRMA. LUI E' UN MACELLAIO. DICONO CHE PERFINO ALBERT ANASTASIA NE HA PAURA.

E LOLORDO? DOV'E' ORA?

VAI A SAPERLO... IN MESSICO O IN CANADA. LO AVRANNO FATTO FUGGIRE ATTRAVERSO I CANALI DEL CONTRABBANDO. E FORSE IN QUESTO MOMENTO E' GIA' SU UNA NAVE DIRETTA IN SICILIA...

HMM... SIAMO IN UNA SITUAZIONE A DIR POCO DISASTROSA. O'GRADY E' IL SECONDO FEDERALE UCCISO DA LOLORDO. NON ABBIAMO PROVE PER LA MORTE DI GRANGER, MA SAPPIAMO CHE E' STATO LUI... NON POSSIAMO PERMETTERE CHE LA FACCIA FRANCA.

PENSATE DI CHIEDERE L'ESTRADIZIONE?

GIA' FATTO, MA SAI CHE NON SERVIRA' A NIENTE. GLI ITALIANI COLLABORANO CON NOI, MA IN SICILIA NON E' FACILE PER LA LEGGE. NESSUNO POTRA' TOCCARE LOLORDO.

... NESSUNO ECCETTO NOI.

VOI DUE PARTIRETE PER LA SICILIA TRA UN PAIO DI GIORNI. AVRETE L'APPOGGIO DELLA POLIZIA ITALIANA E DELLA NOSTRA AMBASCIATA. SARO' PAZZO, MA NON POSSO RESTARE CON LE MANI IN MANO. PORTERETE CON VOI COSTELLO E ADAMS.

ANDARE... IN SICILIA?... DITE SUL SERIO?

HO LA FACCIA DI CHI SCHERZA?

TORNARE IN SICILIA...

SICILIA UOMINI VESTITI DI NERO CHE COMPAIONO COME PER INCANTO NELLA LUCE TROPPO BIANCA DI UNA LUNA INDIFFERENTE.

UN COLPO DI LUPARA. POI UN ALTRO. E UN ALTRO ANCORA.
AAAAAA!...
BRAM!
ERA FREDO SAVARESE, DON FABIO. NON RESTA NESSUNO DELLA FAMIGLIA... TUTTI MORTI...
NON ANCORA MANCA IL MINORE... GIOVANNI.
MA... E' UN BAMBINO, DON FABIO... UN PICCOLO BAMBINO RACHITICO...
PER IMBRACCIARE UN FUCILE NON OCCORRE MOLTA FORZA.
TORNARE IN SICILIA... MIO DIO...
EHI, TI SEI ADDORMENTATO, PAESANO? DOBBIAMO MUOVERCI.
EH? SCUSA... ERO DISTRATTO... SI'... DOBBIAMO MUOVERCI.

TORNARE IN SICILIA...

LE DUE RAGAZZE L'HANNO GUARDATO IN SILENZIO. SEMBRANO STRANAMENTE IDENTICHE QUANDO LO FISSANO COSI'.

... E NON SO QUANDO TORNERO'. POTREBBERO OCCORRERE DEI MESI.

NEGLI OCCHI DI ANNE-METTE, UN RIFLESSO AMARO. CRUDELE.

FORSE NON TI ASPETTERO', JOHNNY. CI SONO TANTI BEI RAGAZZI...

INGEBORG L'HA INTERROTTA. A DISPETTO DELL'ESPRESSIONE INNOCENTE, LA SUA VOCE HA UN CHE DI MALIGNO.

IO TI ASPETTERO', JOHNNY. TUTTO IL TEMPO CHE SARA' NECESSARIO.

MI STO STANCANDO, CUGINA... E POTREI DIVENTARE PESANTE. PERCHE' NON TI CERCHI UN UOMO?

E' QUELLO CHE HO FATTO... E L'HO TROVATO. E FARO' TUTTO CIO' CHE POSSO PER AVERLO.

DIMENTICHI CHE E' MIO.

SI'? MOSTRAMI LA RICEVUTA. NON SAPEVO LO AVESSI COMPRATO. E POI, MI PIACEREBBE CHE FOSSE LUI A DIRE...

MA... JOHNNY... DOV'E'?

TEMO CHE DOVREMO ASPETTARE IL SUO RITORNO PER FINIRE QUESTA AMABILE DISCUSSIONE.

BE'... CONOSCO UN PAIO DI INGLESI SIMPATICI CHE SONO IN VISITA A NEW YORK. SONO RICCHI E AMANO DIVERTIRSI.

HMM... PERCHE' NO?... POSSIAMO FIRMARE UNA TREGUA... FINO A CHE LUI TORNERA' DA QUEL POSTO... A PROPOSITO, CHE POSTO?

SICILIA.

ECCOLA, JOHNNY. LA NOSTRA CASA PER LE PROSSIME TRE SETTIMANE, FINCHE' ARRIVEREMO A NAPOLI. POI DA LI' PRENDEREMO UN'ALTRA NAVE PER LA SICILIA... CHE TE NE PARE?

NON LO SO. ANCORA NON RIESCO A CREDERCI.

E' STRANO... IO SONO NATO A NEW YORK, SAI? MA PER ME IL VECCHIO PAESE E' STATO A VOLTE PIU' REALE DELL'AMERICA... TU SEI NATO E HAI VISSUTO LA'... COM'E'?

COM'E'?...

ULIVETI E VILLAGGI CALCINATI DAL SOLE. OMBRE NERE SU SENTIERI BIANCHISSIMI. IL CALDO. IL CALDO OPPRIMENTE, SIGNORE DI OGNI COSA.

E NOTTI FATTE DI UN SORSO D'ACQUA FRESCA E UN BICCHIERE DI VINO. DI UNA CANZONE LONTANA, DI UN SUONO DI CAMPANE.

E SOPRA TUTTO, QUEL VISO, QUELLA VOCE.

NESSUN SAVARESE DEVE RESTARE VIVO.

MA GIOVANNI E' SOLO UN BAMBINO...

I BAMBINI CRESCONO E VOGLIONO VENDETTA. UCCIDETELO.

E' DIFFICILE DA SPIEGARE... LO VEDRAI DA SOLO...

CHE SUCCEDE A SAVARESE? SEMBRA CHE LA COSA NON GLI PIACCIA.

NON E' STRANO. LA SUA FAMIGLIA E' STATA MASSACRATA PER ORDINE DI UN "CAPO" IN SICILIA. NON E' UNA COSA PIACEVOLE, PER LUI... PENSA CHE SARA' TANTO VICINO A QUEL TIPO E...

... E..

ORA SEI TU AD AVERE UNA FACCIA STRANA. SI PUO' SAPERE CHE IDEA TI E' SCOPPIATA NEL CERVELLO?

NON SO... A UN TRATTO HO PENSATO CHE, MALGRADO LA SUA EDUCAZIONE, LA SUA FREDDEZZA, LE SUE ORRIBILI CRAVATTE, JOHNNY E' SEMPRE UN SICILIANO...

... E UN SICILIANO NON DIMENTICA MAI... NON PERDONA MAI. MA E' RIDICOLO PENSARE A UN AGENTE FEDERALE CHE DESIDERI LA VENDETTA, VERO?

HA CERCATO LA RISATA DEGLI ALTRI PER TRANQUILLIZZARSI, MA HA INCONTRATO SOLO VOLTI SCURI, OCCHI INDIFFERENTI.

MA...

CHE SUCCEDE, PASQUALE? LASCIAMI IN PACE... IO E QUESTA BAMBOLA ABBIAMO MOLTO DA DIRCI.

LASCIALA PERDERE, IDIOTA. CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI DI CUI OCCUPARCI. VIENI CON ME.

ASCOLTA... TI RICORDI DEL FEDERALE CHE HA SPEDITO IN GALERA AL CAPONE?

SI'... LO STESSO CHE HA ELIMINATO GUZILE, KARPIS, DILLINGER E I PARKER... UN NANO CHE NON SEMBRA NESSUNO... COME SI CHIAMAVA?... ASPETTA... SAVARINO... NO... SAVARESE. SI'... SAVARESE! UN SICILIANO RINNEGATO CHE...

E' SU QUESTA NAVE. STA VIAGGIANDO CON NOI.

EH? NON PUO' ESSERE! SEI SICURO?

CERTO CHE SONO SICURO! PER COLPA SUA HO FATTO CINQUE ANNI DI GALERA. CREDI CHE NON LO RICONOSCA?

ACCIDENTI... UNA BRUTTA COMPLICAZIONE... CHE FACCIAMO ORA?

MANDIAMO UN CABLO DALLA NAVE A PALERMO... GLI AMICI CI DIRANNO COME AGIRE...

CONTEMPLARE LE ONDE NERE CORONATE DI SPUMA BIANCA. CONTEMPLARE LA NOTTE E LE STELLE TREMULE E LONTANE. CONTEMPLARE TUTTO QUESTO CON OCCHI CIECHI E RICORDARE.

DON FABIO... SONO PASSATI TANTI ANNI... EPPURE NON HO MAI DIMENTICATO...

NESSUN SAVARESE DEVE RESTARE VIVO...

MIA MADRE... MIO PADRE... MIO FRATELLO FREDO... SOLO IO SONO RIMASTO VIVO... NON HANNO CREDUTO CHE VALESSI ABBASTANZA PER AFFATICARSI TROPPO A UCCIDERMI... IO NON ERO COME GLI ALTRI SAVARESE. I SAVARESE ALTI E FORTI COME QUERCE...

... QUELLI LI HANNO MASSACRATI.

A ME, NON MI HANNO PRESO SUL SERIO... IL SAVARESE INUTILE, QUELLO SENZA FORZA NE' CORAGGIO... PERFINO IL FATTO DI AVERMI LASCIATO VIVO E' STATO UN INSULTO.

E ORA TORNO... LO SAPRANNO?

UNA RISATA ARROCHITA DALL'ALCOL.

MIO DIO... SONO ORE CHE GUARDI L'ACQUA. PENSI DI SUICIDARTI O QUALCOSA DEL GENERE?

NO. NIENTE DEL GENERE.

ALLORA CHE CI FAI QUI DA SOLO? DENTRO TUTTI BALLANO E SI DIVERTONO COME PAZZI. SONO ALLEGRI, FELICI...

LO STRANO UOMO SORRIDE. HA GLI OCCHI SCURI E SENZA VITA E LE DITA GIALLE DI NICOTINA.

TU NON SEMBRI MOLTO FELICE... ANCHE SE CI PROVI...

IO? DELIRI...

IO SONO FELICE... MI DIVERTO COME UNA PAZZA E...

... E...

OH, DIO... OH, DIO...

LA CASA E' IN PENOMBRA. LONTANO, DALLE FINESTRE, UN RINTOCCO DI CAMPANE NEL TRAMONTO. POI, A ROMPERE IL SILENZIO, IL MORMORIO DI UNO DEGLI UOMINI.

SAVARESE...

TUTTO IN LUI E' GIGANTESCO, BESTIALE. SUDA, MENTRE CONTINUA A PARLARE CON VOCE BASSA.

IL FEDERALE... DEVE CERCARMI PER LA STORIA DI O'GRADY. LASCIATE CHE VENGA. LO FARO' A PEZZI.

ZITTO, LOLORDO... HAI DETTO SAVARESE? STRANA COINCIDENZA... RICORDI, CARMINE?

HMM. UNO DI LORO SOPRAVVISSE, DON FABIO. IL PICCOLO...

IL GIGANTE HA GRUGNITO MUOVENDO LA TESTA.

E' UN MICROBO... NON SO PERCHE' TUTTI LO TEMONO. UN NANO RACHITICO...

SAVARESE... NON PUO' ESSERE... DOPO TANTO TEMPO...

CARMINE... MANDA UN CABLO ALLA NAVE... QUEL SAVARESE NON DEVE ARRIVARE IN EUROPA. DEVE AVERE UN INCIDENTE, CHIARO?

ALL'OBBEDIENZA, DON FABIO.

SAVARESE... DEVE ESSERE UN CASO... DOPO TANTO TEMPO... NON PUO' ESSERE LO STESSO... PERO', PERCHE' RISCHIARE?

LA RAGAZZA HA SOSPIRATO E GLI HA STRETTO IL BRACCIO. HA UN SORRISO INFANTILE E PESANTI OCCHIAIE SCURE.

SONO MORTI IN DUE, NELLA MACCHINA... MIO MARITO E MIO FIGLIO. ALL'INIZIO NON RIUSCIVO A CREDERLO. STAVO DIVENTANDO PAZZA. GIRAVO PER LE STANZE DEL PALAZZO CHIAMANDOLI... POI HO COMINCIATO A BERE...

E ORA NON POSSO... DAVANTI A TE, MI SENTO A DISAGIO... CHI SEI? CHE COSA SEI? MI FAI SENTIR BENE E IN COLPA ALLO STESSO TEMPO... CHI SEI?

IL PICCOLO UOMO LE HA SORRISO E LE HA ACCAREZZATO LA MANO... LA DONNA SI SENTE PERVASA DA UN SOLLIEVO ASSURDO.

CHI SONO? UNA PERSONA... QUALCUNO CHE VUOLE VEDERTI FELICE. SEMPLICE, NO?

QUESTO LO CREDI TU... LA GENTE COSI' NON ESISTE...

GUARDALO... IL MALEDETTO NANO NON FREQUENTA I BALLI... MANGIA, SOLO, IN CABINA... CHIUNQUE CREDEREBBE CHE MUORE DI NOIA.

E INVECE FINISCE A FAR LA CORTE ALLA PRINCIPESSA ALESSANDRA D'ESTE, UNA DELLE DONNE PIU' RICCHE D'ITALIA.

MARIO, TU LO CONOSCI... SEI SUO AMICO... DIMMI COME FA.

CREDI CHE, SE LO SAPESSI, SAREI QUI AD ANNOIARMI CON TE?

I DUE UOMINI ASPETTANO. L'ARIA E' UMIDA E FREDDA. E IL PONTE SOTTO DI LORO ONDEGGIA LENTAMENTE.

SEI SICURO CHE VERRA'?

SI'. TUTTE LE SERE VIENE IN COPERTA A FUMARE E A FARE IL MISTERIOSO.

E QUESTA SERA GLI FAREMO SALTARE IL CERVELLO... CREDERANNO CHE SIA CADUTO IN MARE.

PURCHE' SI SBRIGHI... FA FREDDO. .

ECCOLO!

AVVICINIAMOCI... NON VOGLIO CORRERE RISCHI.

IL MARE RUGGISCE CURIOSAMENTE, STASERA. NELL'ARIA, UNA TENSIONE LIQUIDA.

EHI, SAVARESE...

SI E' VOLTATO PIANO. NON C'E' PAURA, NEI SUOI OCCHI.

TI PORTIAMO UN REGALO DELLA "FAMIGLIA".

IL PICCOLO UOMO HA FATTO UN LIEVE CENNO D'ASSENSO.

GRAZIE... MA NON POSSO ACCETTARE.

ORA!

BANG

BANG

AAAH!

MA...

NOO... AHH!

BANG!

AL SOLITO, AVEVI RAGIONE. COME LO HAI SAPUTO?

PER PRUDENZA HO CONTROLLATO TUTTI I MESSAGGI RADIO DELLA NAVE... C'ERANO MOLTI CABLO IN SICILIANO. NON E' STATO DIFFICILE DECIFRARLI.

QUESTO SIGNIFICA CHE...

CHE MI ASPETTANO. MEGLIO COSI'. MI PIACE ESSERE ANNUNCIATO. BUTTATE I CORPI IN MARE. NON VOGLIO DOVER DARE SPIEGAZIONI... E ORA VI LASCIO. HO PROMESSO AD ALESSANDRA DI FARLA BALLARE. POVERETTA... NON SA COSA L'ASPETTA.

MARIO... DIMMI... COME FA?

CI SONO UOMINI CHE ASPETTANO, IN SICILIA. ASPETTANO MASTICANDO UN NOME.

SAVARESE...

CI SONO DONNE CHE ASPETTANO.

MI CHIEDO DOVE SARA'.

SI'... MI ANNOIO...

NELLA NOTTE, IL PICCOLO UOMO SORRIDE A UNA SCONOSCIUTA TRISTE.

VOGLIO VEDERTI CONTENTA... AVANTI, UN PICCOLO SFORZO.

SAVARESE NAVIGA NELLA NOTTE. PRUA AL PASSATO, AL PERICOLO, AL DESTINO.

GENTE STRANIERA VIENE NELL'ISOLA... UOMINI CHE NON SONO AMICI DEGLI AMICI... QUESTI UOMINI SONO POLIZIOTTI. E CIO' E' NORMALE. OGNI UOMO SCEGLIE UN LAVORO CHE GLI PIACE E CON CUI GUADAGNA IL PANE PER SUA MOGLIE E I SUOI FIGLI. OGNI UOMO DEVE AVERE UNA PROFESSIONE...

MA QUESTI STRANIERI VENGONO NEL NOSTRO PAESE CON LE LORO LEGGI E LE LORO USANZE. NON RISPETTANO I NOSTRI COSTUMI E CREDONO CHE LE CARTE BOLLATE CHE GLI ITALIANI GLI HANNO DATO BASTERANNO PER TOGLIERCI DI MEZZO.

CAPITOLO TERZO

UNO DI LORO, PER DI PIU', E' UN UOMO DELLA NOSTRA RAZZA. DICONO CHE SIA UN DURO, UN NEMICO DEGNO DI RISPETTO. MI RALLEGRO NEL SAPERE CHE QUALCUNO TANTO CAPACE E' SICILIANO. FA ONORE AL NOSTRO SANGUE...

... MA CONTINUA A ESSERE UN NEMICO E DOVRA' MORIRE. CHE CALOGERO SCELGA UNA DOZZINA DI PICCIOTTI SERI E SI OCCUPI DI LORO. SONO QUATTRO...

JOHN SAVARESE... MARIO TURRI... FRANK ADAMS... WILLIAM COSTELLO.

LA VOCE DI DON VITTORINO, IL PATRIARCA, SI E' SPENTA IN UN MORMORIO SENILE. MA E' STATO SOLO UN ATTIMO.

AH... HO FATTO VERIFICARE CIO' CHE VOLEVI, FABIO.

IL SAVARESE CHE ARRIVA E' QUELLO CHE TU IMMAGINAVI. FIGLIO E FRATELLO DEI SAVARESE CHE AVEVI DOVUTO UCCIDERE A GRAZIANO. SAPPIAMO CHE LA SUA MISSIONE E' CATTURARE ROSARIO LOLORDO PER I CRIMINI COMMESSI IN AMERICA...

MA CREDI CHE AVRA' ANCHE QUALCHE IDEA SECONDARIA? QUALCOSA CHE NON ABBIA A CHE FARE CON LA SUA MISSIONE? CREDI CHE PENSI ALLA VENDETTA?

PERCHE' NO? I SAVARESE ERANO GENTE D'ONORE, GENTE VALOROSA. FORSE COMMISI UN ERRORE LASCIANDOLO VIVO, MA ORA E' TARDI PER I PENTIMENTI. ORA DOBBIAMO RIPARARE GLI ERRORI E TRARNE INSEGNAMENTO.

PREPARIAMOCI PER L'ARRIVO DEL POLIZIOTTO SICILIANO.

LO SCATTO METALLICO E' RISUONATO NELLA PICCOLA CABINA.

SONO EMOZIONATO ALL'IDEA DI VEDERE IL VECCHIO PAESE PER LA PRIMA VOLTA... MA VOGLIO PRENDERE QUALCHE PRECAUZIONE, PRIMA DI DARMI AL TURISMO.

SRRAC

A CHI LO DICI, AMICO... SCENDERO' DA QUESTA NAVE CON TANTE ARMI ADDOSSO DA NON RIUSCIRE A CAMMINARE.

WILLIAM COSTELLO NON PARLA. LUI NON PARLA MAI. E' UNA LEGGENDA, NELL'F.B.I., PER IL SUO MUTISMO, PER LA SUA MIRA, PER IL SUO CORAGGIO A TUTTA PROVA. NON PARLA E SI PREPARA.

E JOHN SAVARESE ASCOLTA LA VOCE DELL'ISOLA ATTRAVERSO IL METALLO DELLA NAVE E IL RUMORE DEI MOTORI. LA' FUORI, ALLA LUCE DEL SOLE, LA SICILIA LO CHIAMA.

ANDIAMO. LA NAVE STA ATTRACCANDO.

SI IMMERGONO NEL CHIARORE ABBACINANTE DEL GIORNO, NEL CALDO INCANDESCENTE DEL SOLE... QUATTRO OMBRE NERE E TRANQUILLE...

ECCO GLI AMERICANI...

HMM...

CARABINIERI

BENVENUTI IN SICILIA, SIGNORI. SONO IL TENENTE TALESE. VI HO PREPARATO DELLE CAMERE NELLA NOSTRA CASERMA E...

NON VOGLIAMO DISTURBARE, TENENTE... SCENDEREMO IN UN ALBERGO. GRAZIE.

CARABINIERI

DOGANA

UN TONO CORTESE, MA DECISO, CHE NON HA LASCIATO SPAZIO A OBIEZIONI.

SE POSSIAMO ESSERVI UTILI IN QUALCOSA...

VE LO FAREMO SAPERE, TENENTE. MOLTE GRAZIE.

SEI SICURO DI QUELLO CHE FAI?

SI', MARIO. NELLA CASERMA NON AVREMMO LA LIBERTA' DI MOVIMENTO DI CUI ABBIAMO BISOGNO. DOBBIAMO AGIRE PER CONTO NOSTRO.

GIA', MA NON CONOSCIAMO NESSUNO, QUI. COME FAREMO A TROVARE LOLORDO? SARA' IMPOSSIBILE.

NIENTE E' IMPOSSIBILE. VEDRAI.

GUARDA... VEDI QUEL NEGOZIO? APPARTIENE A MIO ZIO ROBERTO... PRIMA DI ANDARE IN AMERICA HO LAVORATO PER LUI. MI HA QUASI UCCISO, META' PER FAME E META' CON LE BOTTE... SUA MOGLIE ERA GRASSA E MI PICCHIAVA CONTINUAMENTE... SUA FIGLIA ERA BELLA E MI TRATTAVA COME UN SERVO.

POI LO VEDE.

E'... E' LUI.

EHI... MA QUANTI ANNI HA? MILLE?

SCUSATE... QUELLO E' ROBERTO MESSINA, VERO? GLI SUCCESSE QUALCOSA?

CERTO CHE SI'. AVARO COM'ERA, USAVA LAMPADE A KEROSENE PER NON PAGARE L'ELETTRICITA'. E UNA NOTTE, LA SUA CASA SI INCENDIO' E SUA MOGLIE E SUA FIGLIA MORIRONO. DA ALLORA E' COSI'.

HA GUARDATO QUEL FANTASMA DEL SUO PASSATO, CON LA CERTEZZA CHE NON C'E' PIU' NIENTE DI RECUPERABILE. ANCHE IL RANCORE SI E' SECCATO. ANCHE IL RICORDO.

ANDIAMO.

IL PUGNO HA SCOSSO IL TAVOLO. LA VOCE ASSOMIGLIA PIU' A UN RUGGITO CHE A UN SUONO UMANO.

SAVARESE... LUI CERCA ME! NON HA POTUTO ELIMINARMI A NEW YORK E MI HA SEGUITO FIN QUI! LO UCCIDERO'.

DON VITTORINO DICE DI STARE TRANQUILLO... TU NON DEVI...

ZITTO, STORPIO IMBECILLE! VAI A FARE UN GIRO CON LA TUA STAMPELLA E NON DIRE A "ROSS" LOLORDO QUELLO CHE DEVE FARE. IO SONO UN GRANDE DI NEW YORK, NON UN PIDOCCHIO COME TE.

NEGLI OCCHI DEL GIOVANE CON LA STAMPELLA, UN ODIO RABBIOSO, INCONTENIBILE.

ALMENO IO SONO UN PIDOCCHIO CHE NON HA MAI DOVUTO SCAPPARE DI CORSA COME TE.

NON MI PARLARE PIU' COSI', STORPIO, O TI SPACCO LA TESTA. TU SEI UN RIFIUTO, UN POVERO ESSERE INUTILE. IO INVECE SONO UN GRANDE, PIU' GRANDE DI QUANTO TU SARAI MAI.

E ORA FUORI, CAROGNA!

BASTARDO!... E' FACILE INSULTARE QUANDO NON SI RISCHIA NIENTE... O QUANDO SI CREDE DI NON RISCHIARE NIENTE... MA A VOLTE ANCHE I "PEZZI DA NOVANTA" SI SBAGLIANO. A VOLTE PERFINO LORO POSSONO ESSERE COLPITI.

L'ALBA LO TROVA ANCORA AFFACCIATO ALLA FINESTRA, IN CONTEMPLAZIONE DEL LONTANO PROFILO MONTAGNOSO CHE PARLA AI SUOI RICORDI.

GRAZIANO...

MIO PADRE, MIA MADRE, MIO FRATELLO... TUTTI MORTI PER MANO DEGLI UOMINI DI DON FABIO..., LOGICO... LUI ERA IL CAPO E DOVEVA MOSTRARE LA PROPRIA FORZA... E L'HA FATTO. MI HA PERMESSO DI VIVERE PERCHE' CREDEVA CHE CON ME NON AVREBBE MAI CORSO RISCHI...

DOVREI TORNARE LA'... RIPAGARMI DI QUELLE MORTI, MA SONO UN AGENTE FEDERALE, UN UOMO DI LEGGE. GLI UOMINI DI LEGGE NON UCCIDONO... GLI UOMINI DI LEGGE HANNO LE MANI LEGATE...

MA SONO ANCHE UN SICILIANO... SONO ANCHE...

MA...

INTERESSANTE UN SASSO CON UN FO GLIO FORSE QUALCO-SA COMINCIA A MUO VERSI.

CHE DIAVOLO E', JOHNNY? UNA LETTERA D'AMORE DI UN'AMMIRA-TRICE SICILIANA?

QUALCOSA DI MEGLIO, MARIO. ABBIAMO UN AP-PUNTAMENTO.

UN APPUNTAMENTO? CON CHI?

SE QUESTO BIGLIETTO NON MENTE, CON RO-SARIO "ROSS" LOLOR-DO IN PERSONA.

UN'OMBRA RIDE TRA I DENTI NELLA SEMIOSCURITA'.

ORA VEDREMO SE SEI TANTO IN GAMBA, GRAND'UOMO. QUE-STA VOLTA IMPARE-RAI A NON ALZARE LE MANI...

QUELLO ERA PIERINO, VERO? E LANCIO' QUALCOSA NELLA STANZA DEGLI AMERICANI...

SI'. CREDO SARA' MEGLIO AVVISARE DON VITTORINO.

EHI... GUARDA! GLI AMERICANI ESCONO DALL'ALBERGO.

CORRI... AVVERTI IL CAPO!

NUBI PURPUREE NEL CIELO DELL'ALBA. QUATTRO OMBRE NERE AVANZANO IN QUELL'ATMOSFERA DI SANGUE.

MARIO TURRI HA CERCATO UNA BATTUTA.

SEMBRA UN DUELLO DEL VECCHIO WEST.

VORREI AVERE AL FIANCO WILD BILL HICKOK.

JOHNNY SAVARESE AVANZA LENTAMENTE, LE PISTOLE AL FIANCO. SA CHE IN QUESTO MOMENTO L'ALLARME E' GIA' STATO DATO AGLI "AMICI DEGLI AMICI", MA PER UNA VOLTA NELLA SUA VITA HA RINUNCIATO ALLA PRUDENZA E ALL'EQUILIBRIO.

PER UNA VOLTA NELLA VITA HA ABBANDONATO GLI ANGOLI SCURI ED E' USCITO ALLA LUCE BRUTALE DEL GIORNO.

LA PORTA SI E' APERTA DI COLPO.

ALZATI, LOLORDO... DOBBIAMO SCAPPARE! GLI AMERICANI VENGONO QUI.

UNA VOCE DECISA LO INTERROMPE.

NON SPRECARTI A GRIDARE. NON STO DORMENDO E NON FUGGIRO'. FARO' A PEZZI QUEI BASTARDI DI FEDERALI. SAPEVO CHE LUI MI AVREBBE TROVATO.

DON VITTORINO ORDINA CHE...

DI' AL TUO DON VITTORINO CHE VADA A FARSI FOTTERE. SONO STUFO CHE QUEL NANO SICILIANO MI STIA SEMPRE DIETRO. QUESTA VOLTA LO FERMERO' DEFINITIVAMENTE. TOGLITI DI MEZZO!

NON LO FARE! DON VITTORINO HA GIA' MANDATO MOLTI UOMINI PERCHE' SI OCCUPINO DI LORO. NON ARRIVERANNO FINO A TE!

AL DIAVOLO!... VOGLIO FINIRE QUESTA PAGLIACCIATA UNA VOLTA PER TUTTE.

LE QUATTRO OMBRE NERE CONTINUANO AD AVANZARE. NEL CIELO, IL SOLE SI E' ALZATO.

GLI AMERICANI SONO VICINI...

MEGLIO. COSI' NON DOVREMO CERCARLI. PREPARATEVI.

QUATTRO OMBRE NERE IN UN MATTINO INCANDESCENTE...

ECCOLI... PRONTI?
PRONTI!

QUATTRO OMBRE NERE...

JOHNNY!
SI'... HO VISTO!

ORA!
RATATAT
BAM

ED E' L'ESPLOSIONE. UNO SCOPPIO PIROTECNICO PAZZESCO CHE INVADE IL VICOLO BIANCO.

AHH!
BANG

AAH!

WILLIAM COSTELLO SI E' APPOGGIATO ALLA VECCHIA PORTA. I SUOI OCCHI NON HANNO CAMBIATO ESPRESSIONE. NON E' COSCIENTE DEL FATTO CHE LA SUA LEGGENDA STA RAGGIUNGENDO I LIMITI DELL'INCREDIBILE.

MARIO TURRI FINALMENTE HA CONOSCIUTO IL VECCHIO PAESE DI CUI HA SENTITO TANTO PARLARE...

NON MI SEMBRA DIVERSO DALLA MALEDETTA NEW YORK.

BRAAMM

FRANK ADAMS NON HA REMORE SENTIMENTALI. NON E' SICILIANO, NON SA CHE I SICILIANI ESISTONO. SA SOLO CHE DAVANTI A LUI CI SONO DEI DELINQUENTI E CHE C'E' UN SOLO MODO PER TRATTARE CON LORO.

AAHH!

AH!

SOLTANTO SAVARESE, L'INTROVERSO SAVARESE, LOTTA PER RAGIONI CHE VANNO ALDILA' DEL SUO DOVERE E DELLA SUA VITA. LA FRAGILE PELLE DEL FEDERALE SI STACCA COME UNA CORTECCIA SECCA...

... E NE ESCE IL SICILIANO CON IL SUO SANGUE CALDO E I SUOI DEBITI MAI DEL TUTTO DIMENTICATI.

PER MIA MADRE! PER MIO PADRE!

AHHH!

BANG

PER MIO FRATELLO!

BANG BANG

CHE SUCCEDE A SAVARESE? STA GRIDANDO COME UN PAZZO!

NON ESSERE CURIOSO. NON TI RENDI CONTO CHE CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI?... AD ESEMPIO, UN PO' DI ASSASSINI CHE TENTANO DI MASSACRARCI?

BRAHM!

E FINALMENTE ARRIVA IL GRIDO!

SAVARESE! SONO QUI!

FATTI VEDERE, SE SEI UN UOMO, RIDICOLO NANO! TI UCCIDERO'!

BANG! BANG

E PER UNA VOLTA IL CALMO, IL FREDDO, IL CALCOLATORE SAVARESE SI LASCIA PRENDERE DA UNA TORMENTA DI PAZZIA E DI RABBIA.

SONO QUI, ASSASSINO! ARRIVO!

TORNA INDIETRO, PAZZO!

TI SEI CONDANNATO A MORTE, SBIRRO!

NON LO ASCOLTA. LIVIDO E TREMANTE, AVANZA TRA I LAMPI E LE NUVOLE DI POLVERE. LOLORDO NON SAPRA' MAI CHE IL PICCOLO FEDERALE NON RIESCE NEMMENO A VEDERLO.

PAPA'... MAMMA... FREDO...

BANG!

MA...

VENDETTA! SI'... QUESTO CHIEDE IL MIO ONORE!

NO... ASPETTA!... IO...

PER I MIEI! PER LA MIA GENTE! PER I MIEI MORTI!

POI IL SILENZIO TORNA LENTAMENTE NEL VICOLO, CACCIANDO GLI ULTIMI ECHI DELLA BATTAGLIA.

CRISTO... CHE MASSACRO! PERO' GLI ABBIAMO DATO UNA GRAN BATOSTA.

EHI... MI SENTI, JOHNNY? IL LAVORO E' FINITO. ABBIAMO SISTEMATO LOLORDO E POSSIAMO TORNARE A NEW YORK.

NO. IO NON TORNO, ANCORA. VOI SI'. IO RESTO QUI... LA MENZOGNA E' FINITA...

DI COSA PARLI? TI SENTI BENE?

SI'... ORA SI'... ORA SO QUELLO CHE VOLEVO FARE IN TUTTI QUESTI ANNI, MARIO. VOLEVO CREDERE CHE NON FOSSE COSI'... CHE IO FOSSI UN POLIZIOTTO PERFETTO, SENZA DEBOLEZZE UMANE, MA HO SCOPERTO LA VERITA'...

VOGLIO VENDETTA, MARIO. VADO A GRAZIANO. VADO A CERCARE DON FABIO... VOGLIO DIMENTICARE DI ESSERE UN FEDERALE... VOGLIO ESSERE UN SAVARESE... L'ULTIMO CHE RESTA... E VOGLIO VENDICARE I MIEI MORTI, FARE GIUSTIZIA...

L'ULTIMO SAVARESE E' TORNATO IN SICILIA, MARIO.

SILENZIO, SOLE, GELSOMINI, ARANCI, OLIVI... FRAGRANZA DI SICILIA. PIETRE ROVENTI E GENTE CHIUSA IN UN SILENZIO NERO. SICILIA DEL SILENZIO E DEL SANGUE.

GUARDA... E' PIERINO, LO STORPIO... LO CRIVELLARONO... E HA UN SASSO IN BOCCA...

VUOL DIRE CHE PARLO' TROPPO, PER I GUSTI DELLA "FAMIGLIA". LASCIALO STARE.

SOTTO I SUOI VIGNETI, DON FABIO SA.

VERRA'... LO SENTO NELLE OSSA... VERRA' DA ME.

UOMINI ARMATI LO CIRCONDANO. E' UN CAPO, UN POTENTE... IL VILLAGGIO E' IL SUO REGNO, L'ISOLA LA SUA PROTEZIONE, EPPURE...

HO FREDDO.

DA PALERMO, LUNGO I SENTIERI SEGNATI DA MURI DI PIETRA, AVANZA L'OMBRA NERA. NERA E FREDDA COME LA NOTTE, LA MORTE. IL PASSATO.

L'OMBRA DELL'ULTIMO SAVARESE SALE I SENTIERI POLVEROSI PUNTANDO, COME UNA LUGUBRE FRECCIA, VERSO IL PICCOLO VILLAGGIO CHE ASPETTA... ASPETTA... ASPETTA...

NIENTE?

NIENTE, DON FABIO. NESSUNO LO VIDE. FORSE TORNO' IN AMERICA CON GLI ALTRI POLIZIOTTI. FORSE FALSO ALLARME FU.

CAPITOLO QUARTO

DON FABIO BEVE A PICCOLI SORSI, SENZA SENTIRE ALCUN SAPORE. IN ALTO, IL GALLO DI FERRO CIGOLA.

FORSE...

DONNA FRANCESCA FARFUGLIA PIANO, GLI OCCHI CIECHI PERSI LONTANO, LA PELLE CENTENARIA CHE DENUNCIA UNA DISPERATA LOTTA PER SOPRAVVIVERE.

C'E' ODORE DI SANGUE, ANGELINA. UDII PASSI DI UOMINI... MOLTI...

E CHE C'E' DI STRANO, NONNA?

QUANDO SARAI CIECA... IMPARERAI MOLTO, ANGELINA. PERCHE' QUEGLI UOMINI CAMMINANO TUTTI INSIEME? PERCHE' VANNO E VENGONO IN FRETTA? PERCHE' SUSSURRANO? UDII ANCHE UNA LUPARA URTARE UN MURO. PERCHE' HANNO I FUCILI?

CI SARA' SANGUE, VERO?

PARLANO DI UN CERTO SAVARESE CHE TORNO' IN SICILIA.

AH, CAPISCO. TU NON RICORDI PERCHE' ERI PICCOLA. UNA NOTTE CI FU SANGUE QUI A GRAZIANO. VITTORIO SAVARESE, SUA MOGLIE E IL SUO FIGLIO MAGGIORE FURONO UCCISI DAI PICCIOTTI DI DON FABIO. SOLO IL MINORE DEI SUOI FIGLI SOPRAVVISSE.

DICONO CHE QUESTO SAVARESE E' UN GRAN POLIZIOTTO IN AMERICA. DICONO CHE FECE MOLTO DANNO AGLI "AMICI DEGLI AMICI". DICONO...

SI DICE MOLTO E TU RIPETI TUTTO. VA' A PRENDERE LE PECORE.

ANGELINA DI NEGRI ATTRAVERSA IL VILLAGGIO. ODIA LE DONNE VESTITE DI NERO, DAI VOLTI DURI, E GLI UOMINI SILENZIOSI CHE SEMBRANO MASTICARE LA PROPRIA ANIMA.

SE POTESSI ANDARMENE...

AGOSTINO MADDALONE L'HA VISTA ARRIVARE E HA FATTO IN MODO CHE GLI DOVESSE PASSARE VICINO. NEI SUOI OCCHI DI SERPENTE C'E' COME UN LAMPO.

BELLEZZA...

NONNA E MAMMA VOGLIONO CHE MI SPOSI CON LUI... MA MI RIPUGNA. PUZZA DI SANGUE. SI RACCONTANO COSE TERRIBILI SUL SUO CONTO... MA COME POTRO' RIFIUTARMI?

ECCO LE PECORE...

LO VEDE SOLO ALL'ULTIMO MOMENTO.

EHI..

NO. QUESTO NON E' LO SGUARDO DI UN SERPENTE. PIUTTOSTO QUELLO DI UN BAMBINO INVECCHIATO.
SCUSAMI... NON VOLEVO SPAVENTARTI.
NON MI SPAVENTASTI. SORPRESA FU. CHI SEI?
MI CHIAMO GIOVANNI E VADO A PIANA DEI GRECI.
NON CI ARRIVERAI OGGI. E' QUASI IL TRAMONTO. FARAI MEGLIO A PASSARE LA NOTTE A GRAZIANO E PROSEGUIRE DOMANI.
C'E' UNA PENSIONE?
SI'. E LA DIRIGE MIA MADRE. AIUTAMI CON LE PECORE E TI MOSTRO DOV'E'.
NIENTE?
NIENTE. CREDO CHE FU UN FALSO ALLARME, MA CONTINUEREMO CON LA GUARDIA.
PERCHE' DON FABIO TEME TANTO UN SOLO UOMO?
DON FABIO E' VECCHIO. DOVREBBE RITIRARSI, MA COME TUTTI I VECCHI VUOLE DURARE ANCORA UN PO'.
SI'. FORSE SAREBBE ORA DI AVERE UN NUOVO CAPO. QUALCUNO CON BUONE IDEE... COME I CUGINI D'AMERICA.
GIA'. CI SAREBBE MOLTO DENARO DA GUADAGNARE.

ECCOLA. TI PIACE?

E' PERFETTA. GRAZIE.

MIA FIGLIA DICE CHE VAI A PIANA DEI GRECI... MA DA DOVE VIENI?

DA PALERMO. ECCO IL DENARO PER LA STANZA... ME NE ANDRO' PRESTO.

STRANO... COME E' MISTERIOSO... BE'... ALMENO HA PAGATO SENZA DISCUTERE.

LA LUNA PIENA SEMBRA GIOCARE CON LE RARE NUVOLE. LA SUA LUCE MORTA INVADE OGNI COSA.

ORA LE NUBI HANNO COPERTO LA LUNA.

FIORI... FIORI SULLA TOMBA DEI SAVARESE?

SI', DON FABIO. QUALCUNO CE LI MISE STANOTTE... VUOL DIRE CHE L'AMERICANO PASSO' PER IL PAESE. QUESTA VOLTA LO CERCAMMO CASA PER CASA E SCOPRIMMO DOVE DORMI'.

PARLA.

CHE POTEVAMO SAPERE NOI? ERA UN GIOVANE A POSTO, NON COME CERTI CHE CONOSCO... CHIESE UNA CAMERA E PAGO'. CHE ALTRO POTEVO VOLERE?

DOVEVI SAPERE CHE CI SONO NEMICI CHE MI CERCANO E CHE DEVO DIFENDERMI.

IO UCCIDO I MIEI NEMICI, DON FABIO. VOI UCCIDETE I VOSTRI. IO NIENTE VEDO E NIENTE DICO. E GRAZIE A CIO' DIVENTAI VECCHIA. BACIO LE MANI.

DONNA MARIA... QUESTA SERA PASSERO' A PARLARE CON VOI DI CIO' CHE SAPETE.
CONOSCETE LA MIA CASA.
MADRE... PER FAVORE! NON VOGLIO SPOSARLO!
COMMISI UN ERRORE LASCIANDOTI LEGGERE TUTTI QUEI LIBRI E PASSARE LE VACANZE CON QUELLE SVERGOGNATE DELLE TUE CUGINE, A PALERMO. ORA TI CREDI IN DIRITTO DI AVERE UN'OPINIONE.
MA NON E' COSI'. MI SENTI? IO TI DIEDI LA VITA E IO TI DIRO' CHE FARNE. AGOSTINO E' UN BUON PARTITO. SARA' UN BUON PADRE PER I TUOI FIGLI. NON E' UNA BELLEZZA, MA TU HAI BISOGNO DI UN MARITO, NON DEL PRINCIPE AZZURRO.
MADRE... MADRE...
ANGELINA! TORNA QUI!
SI E' FERMATA OLTRE L'OLIVETO. NON HA NEMMENO VOGLIA DI PIANGERE. SI SENTE SVUOTATA, SECCA, SENZA FORZA.
PERCHE'?... TUTTO QUESTO E' INGIUSTO...

.. E...
TU?... NON SAI CHE TI STANNO CERCANDO DA TUTTE LE PARTI?
OH, SI'. LO IMMAGINO... MA NON CREDO CHE MI TROVERANNO. SONO MOLTO ESPERTO A GIOCARE A NASCONDINO. VEDI CHE CON TUTTI GLI SFORZI CHE FANNO IO ME NE STO QUI TRANQUILLO?
E' VERO CHE VENISTI A UCCIDERE DON FABIO?
NON LO SO... GIURO CHE NON LO SO. DA QUANDO HO LASCIATO LA SICILIA HO VISSUTO COME IN UN SOGNO... UN INCUBO... NON SO ESATTAMENTE SE VOLEVO LA VENDETTA, QUANDO SONO VENUTO A GRAZIANO.
POI HO VISTO LE STRADE... UGUALI... NON SONO CAMBIATE... GLI UOMINI, LE CASE... HO VISTO DONNA FRANCESCA SUL BALCONE... ERA LA' QUANDO SONO FUGGITO E LA RITROVO LA'... SUI MURI CI SONO ANCORA I SEGNI DELLE PALLOTTOLE CHE HANNO UCCISO LA MIA FAMIGLIA.
E' COME TORNARE INDIETRO... QUI TUTTO SI E' FERMATO A IERI. SEMPLICEMENTE IL PASSATO HA CONTINUATO A RIPETERSI, E CONTINUERA' A FARLO SENZA SMETTERE. QUESTO NON E' UN VILLAGGIO... E' UN FENOMENO DEL TEMPO. UN ERRORE DEI SENSI...
IO SI'... IO SONO CAMBIATO. IO SONO UN'ALTRA PERSONA. UNO CHE E' RINATO. GIOVANNI SAVARESE E' MORTO DA MOLTO. JOHN SAVARESE VIVE A NEW YORK... JOHN SAVARESE E' UNO STRANIERO QUI... LA SUA VENDETTA SAREBBE STUPIDA PERCHE' LUI NON CI CREDE.

MI SEMBRA TANTO COMPLICATO... NON CAPISCO...

TI DIRO' CHE A ME SUCCEDE LO STESSO. CREDO SIA IL MOMENTO DI LASCIARE LA SICILIA.

LA RAGAZZA HA FISSATO A LUNGO IL PAESAGGIO PIENO DI SOLE.

HAI FORTUNA... MAGARI IO POTESSI FARE LO STESSO.

MA NON LO FARAI. TU RESTERAI QUI, TI SPOSERAI CON ME E MI DARAI MOLTI FIGLI MASCHI. FORSE NON SARAI FELICE, MA IO LO SARO'.

AGOSTINO! TU...

E TU, AMERICANO, NON SEI IN GAMBA COME CREDI, VEDI? IO NON CERCO PER CASE E SENTIERI. IO MI SIEDO, OSSERVO E ASPETTO... E ALLA FINE TROVO QUELLO CHE CERCO. E TI TROVAI. TI ASCOLTAI ANCHE.

IN QUESTO CASO SAI CHE DON FABIO NON HA NIENTE DA TEMERE.

HMM. DON FABIO E' VECCHIO E STUPIDO... DICE CHE DI NOTTE TUO PADRE VA VICINO AL SUO LETTO E LO CHIAMA... A VOLTE SI SVEGLIA GRIDANDO... LA COSCA HA BISOGNO DI UN ALTRO CAPO...

E ORA TU VERRAI CON ME. ANDREMO DA DON FABIO. LA TUA CATTURA MI RENDERA' FAMOSO. MI TRASFORMERA' IN UN UOMO DI RISPETTO. MUOVITI... E ANCHE TU, ANGELINA!

NON E' LA FACCIA CHE RICORDAVA. QUESTA NON HA FEROCIA. SOLO UNO STUPORE PIETRIFICATO IN UNA MASCHERA DI CARNE GRIGIA.

SAVARESE...

SEI TORNATO... NON CAMBIASTI MOLTO. ERI UN BAMBINO PICCOLO E MAGRO E SEI ANCORA UGUALE.

MA I TUOI OCCHI NO. NON SONO GLI STESSI... NON CI LEGGO NIENTE. NON LEGGO NIENTE NELLA TUA FACCIA... IO LEGGO FACILMENTE NELLE FACCE DELLA GENTE. SO QUELLO CHE PENSANO E SENTONO... MA CON TE NO. NON C'E' NIENTE NELLA TUA FACCIA, E' UNA MASCHERA VUOTA... NON SEMBRI NEMMENO VIVO.

PER UN ISTANTE RITROVA L'ANTICO TONO.

E TRA UN MOMENTO NON LO SARAI. FORSE TUO PADRE SMETTERA' DI MOLESTARMI.

HA ABBASSATO IL CAPO. LA SUA VOCE SI FA INSICURA, FARFUGLIANTE.

QUELLO FU UN BRUTTO ANNO... LE PECORE SI AMMALARONO... PIU' DI CENTO MORIRONO. CON LE ZAMPE RIGIDE, IL VENTRE GONFIO. . POI VENNERO LE GELATE CHE BRUCIARONO I RACCOLTI.

UN BRUTTO ANNO... E IL VECCHIO SAVARESE CON IL SUO FUCILE... E MIO FIGLIO... IL VECCHIO SAVARESE SPARO'... MIO FIGLIO ENZO... ANCHE LE PECORE MORIRONO, QUELL'ANNO... TUTTO MORI' QUELL'ANNO.

TUTTO...

MA... SEI PAZZO, AGOSTINO? CHE FACESTI? SEI PAZZO?

NO. NON E' PAZZO, ANGELINA. AL CONTRARIO...

L'AMBIZIONE ESISTE SEMPRE E L'AMBIZIONE INCONTRA SEMPRE OSTACOLI. IN QUESTO CASO L'OSTACOLO ERA UN VECCHIO CAPO DI CUI BISOGNAVA DISFARSI SE SI VOLEVA SALIRE.

MA COME FARLO? COME UCCIDERE QUESTO VECCHIO CAPO SENZA RISCHIARE LA VENDETTA? SENZA ESSERE DISTRUTTI DAGLI ALTRI CAPI?

MOLTO FACILE. SAVARESE HA UCCISO IL CAPO.

MA... TU NON...

QUESTO E' CIO' CHE LUI DIRA', ANGELINA. E TU DOVRAI TACERE PER PROTEGGERE LA TUA FAMIGLIA. IMMAGINO CHE QUESTI SIANO UOMINI SUOI, CHE TESTIMONIERANNO CIO' CHE LUI VORRA'. CHIARO CHE MANCA UN SOLO DETTAGLIO... UCCIDERMI.

E' COSI', MIO BUON AMICO. IL TUO ARRIVO FU UN'OCCASIONE STUPENDA. PER ANNI AVEVO ASPETTATO QUALCOSA DEL GENERE E LA MIA PAZIENZA FU RICOMPENSATA. ORA LE COSE SI MUOVERANNO PIU' IN FRETTA... E IO CON LORO...

FINISCILO, GINO.

IL PICCOLO UOMO SEMBRA STRANAMENTE INDIFFERENTE A TUTTO. SULLE SUE LABBRA, UNA FRASE CHE PUO' SEMBRARE UNA PREGHIERA.

E' INUTILE ANDARE CONTRO IL DESTINO.

POI SPARA.

AAH!!

SI MUOVE COME IN UN SOGNO IN QUELL'ARIA PESANTE, IMMOBILE.

ORA E' SOLO IL FEDERALE ALLENATO GIORNO E NOTTE. L'UOMO ABITUATO AL PERICOLO, A NON AVERE MAI LE SPALLE SICURE.

STA CERCANDO DI RENDERMI NERVOSO... FORSE L'HO SOTTOVALUTATO. SEMBRAVA UN POVERO STUPIDO E INVECE SI MUOVE COME UN SERPENTE.

GLI GIUNGE QUELLA VOCE. CALMA, SOAVE...

QUI.

NOO!

AHH!

SI AVVICINA LENTAMENTE AL CADAVERE. LONTANO, IL FRINIRE DELLE CICALE, CHE SI ERA INTERROTTO PER UN ATTIMO, RIPRENDE.

E ORA?

ME NE VADO. C'E' UNA NAVE PER NAPOLI STASERA. NON HO PIU' NIENTE DA FARE, QUI... E PER DI PIU' SAREBBE PERICOLOSO FERMARSI. LE "FAMIGLIE" MI INCOLPERANNO DI QUESTO MASSACRO E ANCHE DELLA MORTE DI DON FABIO. SARA' LA VENDETTA DI SAVARESE.

ADDIO.

LO VEDE SCOMPARIRE TRA GLI OLIVI. UN UOMO PALLIDO, MAGRO, SPORCO DI POLVERE, ATTENTO, MORTALE. SAVARESE.

ADDIO.

TORNA LENTAMENTE VERSO IL PAESE, SENZA COMPRENDERE ANCORA CIO' CHE HA VISTO. SOLO SENTENDO VAGAMENTE CHE FORSE LA VITA CHE TANTO SOGNAVA L'HA SFIORATA ED E' SPARITA.

MA... LA NONNA NON E' SUL BALCONE... CHE SIA SUCCESSO QUALCOSA?

A RISPONDERLE, NEL RIENTRARE, IL MECCANICO MORMORIO DELLE ORAZIONI E L'ODORE DEI CERI.

NON SI E' FERMATA DENTRO. COME IN SOGNO HA RAGGIUNTO IL BALCONE. FISSA LA SEDIA VUOTA...

POI...

E DA QUESTO MOMENTO SA DI ESSERE PERDUTA. LA VITA L'HA SFIORATA E RIFIUTATA. DAVANTI A LEI, IL VILLAGGIO SEMBRA DI GESSO, NELLA NOTTE. E LEI SA CHE NON POTRA' MAI FUGGIRE.

PER UN ISTANTE LE SEMBRA CHE UN FANTASMA RIDA SOAVE E MALIGNO AL SUO FIANCO.

LA SICILIA E' UNA TERRA ASPRA, VIOLENTA, DOVE I BAMBINI IMPARANO A TACERE PRIMA CHE A PARLARE E DOVE LE NOVELLE SPOSE SI PREPARANO ALLA VEDOVANZA NELL'ACCETTARE L'ANELLO. LA SICILIA E' PIENA DI PICCOLE E GRANDI STORIE E DI LEGGENDE.

E UNA DI QUESTE LEGGENDE E' QUELLA DEL GIOVANE SICILIANO DAL VISO MORTO, CHE TORNO' A CERCARE LA SUA VENDETTA E LA TROVO'. IL VILLAGGIO DI GRAZIANO SI INORGOGLISCE DI QUESTA LEGGENDA CHE CON UN LUGUBRE EROE LO RISCATTA DALLA MEDIOCRITA'.

SUL BALCONE, ANGELINA GUARDA PASSARE I GIORNI E SI PREPARA ALLA VECCHIAIA.

RICORDO SAVARESE... LO RICORDO COME FOSSE OGGI.

E IL VENTO CALDO SOFFIA SUGLI OLIVETI E SULLE PIETRE. SUI CIMITERI E SUI VILLAGGI BIANCHI PIENI DI DONNE VESTITE DI NERO.

E CON ESSO SOFFIA UN NOME CHE HA CESSATO DI ESSERE REALTA' PER CONVERTIRSI IN MITO.

VIANDANTE, SE PASSI PER GRAZIANO, FERMATI E GUARDA GLI OLIVETI, LE PIETRE E I CIMITERI. GUARDA LE SUE STRADE BIANCHE E LE SUE DONNE MUTE. ASPIRA IL SUO ODORE DI PASSATO CHE SI RIPETE. POI CHIEDI DEGLI SPETTRI CHE TORTURANO LA NOTTE... ASCOLTA IL GALLO DI FERRO CHE CIGOLA NEL VENTO...

E ALLORA TI PARLERANNO, SUSSURRANDO, DELLA SANGUINOSA LEGGENDA DI SAVARESE.

FINE

EURACOMIX N.106

TUTTOCOLORE

SAVARESE

SENZA TREGUA

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

NESSUNO RICORDA ESATTAMENTE QUANDO ABE NELSON SI E' INSTALLATO IN QUEL GRIGIO ANGOLO DELLA MADISON AVENUE, CON LA SUA SEDIA A ROTELLE, I SUOI VESTITI LOGORI E IL SUO CAPPELLO MILITARE. UN GIORNO E' SEMPLICEMENTE SPUNTATO LI' COME UN ARBUSTO DI MISERIA E CI E' RIMASTO.

PARLA POCO E OSSERVA MOLTO. VENDEVA SCIOCCHEZZE CHE NON SERVONO A NESSUNO E CHE POCHI COMPRAVANO. POI HA COMINCIATO CON LE RIVISTE VECCHIE... E OGGI VENDE QUELLE NUOVE.

NON SEMBRA AVERE AMBIZIONI. SI ACCONTENTA DELLA SEDIA A ROTELLE E DELLA PICCOLA PILA DI RIVISTE. ESTATE E INVERNO LO VEDONO SEMPRE LI', CON GLI ABITI OGNI GIORNO PIU' LOGORI, SEBBENE ACCURATAMENTE PULITI.

SEMPRE LI', SULL'ANGOLO.

EHI, TU... AVVICINATI.

CHI? IO?... HO FRETTA E...

PRENDI. LEGGI QUESTA RIVISTA. E' PIENA DI FOTO DI BELLE RAGAZZE. SONO CERTO CHE A UNO CON LA TUA FACCIA PIACERANNO MOLTO.

TI RINGRAZIO. PRENDI UN NIKEL E...

LO HA COLPITO, CON LA RIVISTA ARROTOLATA, ALLO STOMACO E LA SUA VOCE SI E' FATTA TAGLIENTE.

LEGGILA, FEDERALE. SE NON TI PIACE, DOMANI ME LA RIDAI.

MI HA CHIAMATO "FEDERALE"... SA CHI SONO... MA COME? MI CHIEDO SE...

HMM... SI'. LE RAGAZZE SONO BELLE... E CON QUESTI COSTUMI DA BAGNO IO NON MI FAREI NEMMENO UN FAZZOLETTO...

MA... DIAVOLO!

BARRYMORE HA STUDIATO ATTENTAMENTE IL FOGLIO INCOLLATO DENTRO LA RIVISTA.

LA LISTA DEI RACCOGLITORI DI SCOMMESSE E DEI SISTEMI DI PAGAMENTO. E' UN'INFORMAZIONE CHE CERCAVAMO DA ANNI...

E ORA COMPARE UN SEMI-MENDICANTE SENZA GAMBE E TE LA REGALA IN UNA RIVISTA PER IL CUI POSSESSO DOVRESTI ESSERE ARRESTATO. E' TROPPO ROMANZESCO, SAVARESE.

FORSE... MA LA LISTA E' QUI. L'HO ANALIZZATA E PENSO SIA AUTENTICA. CREDO CHE ABBIAMO TROVATO L'INFORMATORE DI PRIMA QUALITA'. SE HA POTUTO AVERE QUESTE INFORMAZIONI, CHISSA' CHE ALTRO POTRA' DARCI...

NON VOGLIO DISCUTERE CON TE PERCHE' HAI IL BRUTTO VIZIO DI AVER RAGIONE CON ECCESSIVA FREQUENZA. SE L'INFORMAZIONE E' ESATTA, CHIEDI UN ASSEGNO ALLA TESORERIA E PAGALA. TUTTO E' NELLE TUE MANI, ORA.

TIENI. TI RESTITUISCO LA RIVISTA. NON MI E' PIACIUTA.

NO? PROVA QUESTA, ALLORA. NELLA PAGINA CENTRALE C'E' UNA ROSSA SPLENDIDA.

ACC... LA ROSSA E' UNA BOMBA... MA E' IL RESTO CHE E' ESPLOSIVO.

IL NASCONDIGLIO DI MORINI?

SI'. QUEL BASTARDO NON HA LASCIATO NEW YORK DOPO L'ASSASSINIO DI LOPESCU, COME CREDEVAMO. ERA NASCOSTO A MANHATTAN. L'ABBIAMO ARRESTATO STAMANE.

HMM... E COSI' HAI AVUTO ANCORA RAGIONE, EH? ABBIAMO UN INFORMATORE CHE VALE TANTO ORO. SPERIAMO CHE DURI...

SI'. SPERIAMO CHE DURI.

DURA. CONTINUA A STARE SU QUELL'ANGOLO, A CONTEMPLARE IL MONDO CHE PASSA, COME SE NON NE FACESSE PARTE.

PRENDI, SAVARESE. UNA RIVISTA MOLTO PICCANTE PER TE.

SONO CURIOSO, ABE. COME FAI A PROCURARTI LE INFORMAZIONI CHE CI PASSI? NOI LE ABBIAMO CERCATE PER ANNI E...

LA DIFFERENZA E' CHE IO NON CERCO NIENTE, SAVARESE. IO GUARDO E ASCOLTO. NESSUNO SI PREOCCUPA DI ME. QUASI NON MI VEDONO. PARLANO E IO ASCOLTO.

PRENDI, SAVARESE... C'E' UNA PELLEROSSA DA SOGNO...

CHE NE DICI? FRANK ZIRELLI STA VENDENDO ARMI SULLA LEXINGTON. TUTTE CON I NUMERI DI SERIE LIMATI. CHE NE DICI?

CHE ABE HA RAGIONE. QUESTA PELLEROSSA E' UN SOGNO.

SI'. SU UN ANGOLO GRIGIO SI DECIDONO DEI DESTINI. E' UN'INVISIBILE RAGNATELA AL CUI CENTRO UN SILENZIOSO INVALIDO DISTRIBUISCE STRINGHE, LAMETTE, RIVISTE PICCANTI, VITA E MORTE.

E FRANK ZIRELLI SI TROVA IMPROVVISAMENTE I POLSI STRETTI NELLE MANETTE.

MA... COME AVETE SAPUTO?

JAMES *PIOGGIA* MORETTI, ASSASSINO E SEQUESTRATORE, INCONTRA LE RAFFICHE DEI MITRA.

IDIOTA... CREDEVA DI POTER SCAPPARE...

BE', SI SBAGLIAVA.

UNA TERRIBILE ONDATA DI AZIONI DI SORPRESA TRAVOLGE DOZZINE DI CENTRI DI SCOMMESSE CLANDESTINE.

LASCIATEMI! IO SONO UN CITTADINO ONESTO.

CERTO. E IO SONO MARIA ANTONIETTA MASCHERATA DA AGENTE. NON TE NE ERI ACCORTO, EH?!

ABE NELSON VALE MOLTO E COME TUTTE LE COSE DI VALORE VA PROTETTO. E PER LUI IL MEGLIO E' IL SEGRETO. SOLO NOI TRE SAREMO AL CORRENTE DELLA SUA ESISTENZA. CHIARO?

E ABE NELSON RESTA UN NOME SEGRETO. NESSUNO SA NIENTE DI LUI. LA SUA VITA E' COME UN TUNNEL NELL'OMBRA. SOLO UN ANGOLO GRIGIO E' REALE.

QUALCHE RIVISTA INTERESSANTE, ABE?

CI HAI PRESO GUSTO, EH? SI'. NE HO UNA SPECIALE CHE DEVI LEGGERE CON MOLTA ATTENZIONE.

VEDIAMO... MI HA SVEGLIATO LA CURIOSITA'.

HMM... STRANO...

VERGOGNA! SE NON AVETE IL SENSO DELLA DECENZA, PENSATE ALMENO AI BAMBINI CHE POTETE AVERE INTORNO!

UN ODORE INSOPPORTABILE, RUMORE DI TOPI CHE CORRONO NELLE TENEBRE. UNA RADIO CHE GRACCHIA E UN UBRIACO LONTANO CHE INSULTA UN GATTO.

E' QUI...

ENTRA, SAVARESE. ARRIVI IN TEMPO PER IL CAFFE'.

MA... COME PUOI VIVERE COSI'? COL DENARO CHE TI DIAMO POTRESTI PASSARTELA DA PRINCIPE.

SI'... E QUALCUNO SI CHIEDEREBBE DA DOVE PRENDO I SOLDI. E NON TARDEREI A ESSERE UN PRINCIPE CON UNA PALLOTTOLA IN TESTA. NO. LASCIA LE COSE COME STANNO.

HMM... SEI TU?

SI'. IN FRANCIA, DURANTE LA GUERRA. ERO NEL CORPO COMANDATO DA PERSHING. E' STATO LA' CHE HO PERSO LE GAMBE.

INTERESSANTE... E RIGUARDO ALLA MIA VISITA QUI?

LA RAGIONE E' QUESTA, SAVARESE. SONO DOVUTO ANDARE ALL'OSPEDALE PER DEI DOLORI. IERI MI E' ARRIVATO IL RISULTATO DELLE ANALISI... DAGLI UN'OCCHIATA.

FUORI, LA RADIO CONTINUA A GRACCHIARE.

MI SPIACE, ABE. C'E' QUALCOSA CHE POSSO FARE?

SI', C'E' QUALCOSA...

GUARDA... QUELLI SONO STATI I MIEI MIGLIORI AMICI DURANTE LA GUERRA... E GLI UNICI CHE HO AVUTO IN VITA MIA. NON LI HO PIU' VISTI DA QUANDO SONO RIMPATRIATO... MI PIACEREBBE INCONTRARLI DI NUOVO...

TU PUOI RINTRACCIARLI PER ME, SAVARESE. FALLO, PER FAVORE. TI PROMETTO CHE NON TE NE PENTIRAI.

FARO' CIO' CHE POSSO... COME SI CHIAMANO?

RED CONROY E RICHARD STEPHAN. VORREI TANTO SEDERMI CON LORO E BERE UN BICCHIERE PARLANDO DEI VECCHI TEMPI.

CERTO... CERTO... FARO' QUEL CHE POSSO...

POVERO DIAVOLO... E ORA COME FACCIO A TROVARE QUEI DUE?... FORSE UN'OCCHIATA AGLI ARCHIVI DEL DISTRETTO MILITARE...

SAVARESE, SEI UN GENIO. ECCOLI QUI... ORA MI ASSICURO CHE GLI INDIRIZZI SIANO ANCORA QUESTI E POI PORTO LA BUONA NOTIZIA AL VECCHIO ABE...

L'UOMO GRASSO HA DATO L'IMPRESSIONE DI NON AVER SENTITO. CONTINUA A PASSARE LO STRACCIO SUL BANCO COME FOSSE POSSIBILE TOGLIERNE IL SUDICIUME. POI PARLA.

NON CONOSCO NESSUN CONROY.

VIVEVA QUI... QUESTO BAR E' SUO...

SI'? E CHI LO DICE, NANO? TU? SE VUOI BERE QUALCOSA, BEVI E VATTENE.

ACCIDENTI. UN TIPO POCO CORTESE...

IL COLPO LO PIEGA IN DUE. NON RIESCE NEMMENO A GRIDARE.

COS'HA IN TASCA, HANK?

UNA PISTOLA E UNA TESSERA. NON CI CREDERAI, MA QUESTO TIPO E' UN FEDERALE. CHE NE DICI?

DICO CHE, FEDERALE O NO, IMPARERA' CHE NON CONVIENE CERCARE CONROY. COMINCIAMO.

IL TENENTE CORBETT LO HA FISSATO CON EVIDENTE CURIOSITA'.

E' UN ONORE PER ME RICEVERE LA VISITA DI UN FAMOSO AGENTE FEDERALE NEL MIO UMILE DISTRETTO.

MA DIMMI, SAVARESE, ERA NECESSARIO CHE CI ARRIVASSI MEZZO MORTO? HAI LITIGATO CON UNA LOCOMOTIVA?

PER FAVORE... L'UMORISMO IRLANDESE NO... E' PEGGIO DELLE FERITE...

E COME SE NON BASTASSE, CONFESSI CHE HAI CHIESTO DI RED CONROY NELLA SUA ZONA.

E CHI DIAVOLO E' RED CONROY?

IL PADRE E LA MADRE DI TUTTI I BASTARDI. CONTROLLA LA PROTEZIONE E IL GIOCO IN QUESTA ZONA, DELEGATO DAL CLAN DEI MURPHY. E LOGICAMENTE NON GLI VA CHE SI CHIEDA DI LUI.

HMM... CREDO CHE AVRO' CATTIVE NOTIZIE PER QUALCUNO.

ABE NELSON HA ASCOLTATO IN SILENZIO.

DIMENTICHIAMO CONROY. E STEPHAN?

LUI E' DIVERSO...

NON HA AVUTO FORTUNA. HA PROVATO MOLTE ATTIVITA', MA E' SEMPRE FALLITO. UN TIPO JELLATO... ORA FA IL LAVAVETRI... MA PERLOMENO E' ONESTO.

SONO LIETO DI SAPERLO. GRAZIE PER CIO' CHE HAI FATTO, SAVARESE. TI PROMETTO CHE NON TE NE PENTIRAI.

SI ALLONTANA DA QUELL'ANGOLO GRIGIO. DAVANTI A LUI, UOMINI E DONNE VESTITI DI NERO. PORTANO FIORI. VANNO A UN FUNERALE.

E' POMERIGGIO QUANDO RAGGIUNGE IL TENENTE CORBETT.

PERCHE' MI HAI CHIAMATO?

PERCHE' HO PENSATO TI POTESSE INTERESSARE.

GUARDA... NON E' UNA BELLEZZA? CINQUE COLPI. PROIETTILI TAGLIATI. FORTUNATAMENTE HA AVUTO L'INTELLIGENZA DI MORIRE QUI. FACILITERA' LA SCELTA DEI FIORI. PERSONALMENTE IO SCEGLIEREI GLADIOLI...

NON CAPISCO ANCORA COSA FACCIO QUI. CHI E'?

NON LO SAI? ALLORA CI CAPISCO SEMPRE MENO.

E'... ERA RED CONROY.

CONROY? MA...

NON SI SA CHI L'HA UCCISO. MA CERTO E' UNO CHE SI E' DIVERTITO. I COLPI SONO STATI SPARATI A DISTANZA DI TEMPO... SOLO L'ULTIMO E' STATO MORTALE.

E CI SONO IMPRONTE STRANE, GUARDA!
MALEDIZIONE! PRESTO! ALLA MACCHINA!
MA... CHE SUCCEDE?
UN ALTRO VETRO. FA FREDDO E LE MANI BAGNATE DOLGONO. DUOLE ANCHE LA SCHIENA E IL COLLO E LE SPALLE... DUOLE TUTTO.
NE PULIRO' UN ALTRO PAIO E TORNERO' A CASA. NON MI SENTO BENE...
MENTO
SE NE FACCIO ALTRI, AVRO' DI CHE PAGARE LA PENSIONE E ANCHE...
... ANCHE...

E' TROPPO STANCO PER SENTIRE LA SORPRESA. APPROFITTA SOLO DELLA SOSTA PER METTERSI LE MANI IN TASCA, TENTANDO DI SCALDARLE.

ABE... NON PUO' ESSERE...

NON PUO' ESSERE, MA SONO QUI, RICHARD. DOPO TANTI ANNI CI RITROVIAMO... POSSIAMO PARLARE DEI VECCHI TEMPI, NON CREDI?

STRANAMENTE NON HA PAURA. SENTE SOLO SOLLIEVO AL PENSIERO CHE NON DOVRA' PIU' LAVARE VETRI. LE SUE MANI SI SONO GIA' UN PO' INTIEPIDITE.

NON SERVIRA' A NIENTE.

PER ME SI'. RICORDI? E' STATO NELLE FIANDRE... CI AVEVANO MANDATI A ISPEZIONARE UN VILLAGGIO ABBANDONATO... TU, CONROY E IO...

E ABBIAMO TROVATO QUELL'UOMO CON LA CASSA PIENA DI GIOIELLI... UNA VERA FORTUNA... NON RICORDO A CHI VENNE L'IDEA... NON IMPORTA... ERA TROPPO DENARO... L'ABBIAMO UCCISO.

MA, AL RITORNO, COMINCIO' IL BOMBARDAMENTO DEI TEDESCHI... UNA BOMBA CADDE VICINO A NOI E LE SCHEGGE MI PRESERO LE GAMBE... GRIDAI... GRIDAI...

VI VIDI SUSSURRARE TRA VOI... CAPII CIO' CHE PROGETTAVATE. VI IMPLORAI... SUPPLICAI... INUTILE. MI ABBANDONASTE E FUGGISTE CON I GIOIELLI... CREDEVATE CHE IO FOSSI MORTO...

Thomas

MA MI SALVAI... E COMINCIAI A CERCARVI... HO FATTO COSE INCREDIBILI PER RITROVARVI, MA CE L'HO FATTA. OGGI HO ELIMINATO CONROY... E' STATO UN PIACERE.

E ANCHE CON TE SARA' UN PIACERE.

SI E' STRETTO NELLE SPALLE COME AVESSE FREDDO. DAVANTI AI SUOI OCCHI, UN ORIZZONTE DI VETRI CHE NON LAVERA' MAI.

A CHE TI SERVIRA'?

LO SPARO INTERROMPE LE SUE PAROLE.

E' FINITA.
PEZZI DI CRISTALLO TINTINNANO AL SUOLO. L'ODORE DELLA POLVERE NON E' GRADEVOLE.
E' FINITA...
E IMPROVVISAMENTE NON SA CHE FARE. CERCA IL SAPORE DESIDERATO DELLA VENDETTA, MA NON SENTE NIENTE.
SI ALLONTANA. ODE GRIDA ALLARMATE...

... E SENZA SAPERE COME, SI RITROVA ANCORA SULL'ANGOLO. L'ISTINTO LO HA PORTATO NELL'UNICO LUOGO REALE DELLA SUA VITA.

LO TROVANO LI'.

ABE... NON FARE RESISTENZA...

SEI STATO IN GAMBA E IO MI SONO LASCIATO IMBRIGLIARE DA STUPIDO. ARRENDITI E...

NON SERVE, SAVARESE.

GUARDA... E' MORTO. FORSE IL CUORE...

JOHNNY SAVARESE NON RISPONDE. FISSA QUEL VUOTO, QUEGLI OCCHI, CHE CERCANO QUALCOSA ALDILA' DELLA FRONTIERA DELLA MORTE.

MA LA RISPOSTA NON E' LA' E LUI LO SA. SA CHE LA RISPOSTA NON E' DA NESSUNA PARTE PERCHE' SEMPLICEMENTE NON ESISTE... LONTANO GLI SEMBRA DI SENTIRE I CANNONI DELLE FIANDRE.

CAPITOLO SECONDO

L'UOMO HA FERMATO IL SUO FURGONE NELLA STRADA DI TUCSON. POI E' SCESO, HA MONTATO UN BANCHETTO E HA COMINCIATO A RICHIAMARE L'ATTENZIONE.

SIGNORE E SIGNORI! ANZITUTTO VI ASSICURO CHE NON INTENDO VENDERVI NIENTE. QUESTO E' UN MUSEO CHE E' STATO AMMIRATO DA COSTA A COSTA. QUESTO E' IL MERAVIGLIOSO MUSEO DI JOHN DILLINGER, IL BANDITO.

E IO SONO SUO PADRE.

QUI VEDRETE LA FOTOGRAFIA ORIGINALE DELLA SUA MORTE, LA PISTOLA FALSA CHE USO' PER EVADERE, IL VESTITO ROSSO DELLA DONNA CHE LO TRADI'. QUI VEDRETE LE SUE CRAVATTE E I SUOI CALZONI. TUTTO PER UN DOLLARO.

QUI VEDRETE ANCHE IL VOLTO DEL SUO ASSASSINO... JOHN SAVARESE.

NON CREDI DI ESAGERARE CON LA PUBBLICITA', DILLINGER?

MI CONOSCI, FEDERALE?

TI HO VISTO ALLA MORGUE QUANDO SEI VENUTO A RICONOSCERE IL CORPO DI TUO FIGLIO.

AH, SI'. UN GIORNO ORRIBILE. LO RICORDO. NON ERA RIDOTTO BENE, MIO FIGLIO. BAH... QUALCUNO E' BUONO, QUALCUNO E' UN BANDITO COME LUI... COMUNQUE NON TI SERBO RANCORE PER AVERLO UCCISO... SUPPONGO CHE SE LO MERITASSE.

EPPURE, A VOLTE, MI PORTAVA UN PO' DI SOLDI E IO CI VIVEVO. TU LO HAI UCCISO E BASTA SOLDI. ORA DEVO FARE QUESTO PER MANGIARE.

SONO RIMASTI IN SILENZIO PER UN MOMENTO. POI IL VECCHIO HA RIPRESO LA SUA LITANIA.

QUESTO E' IL MUSEO PIU' FAMOSO DA COSTA A COSTA. IL MERAVIGLIOSO MUSEO DI JOHN DILLINGER, IL BANDITO.

LA DONNA CAMMINA LENTAMENTE, SCOSTANDO CON LE BRACCIA GRASSE LA GENTE DAVANTI A SE'. SOTTO I CAPELLI TINTI HA UN'ESPRESSIONE DECISA.

JOHNNY?...

OH, JOHNNY...

VENIVO AD AVVERTIRTI CHE IL PRANZO E' PRONTO. RACCOGLI LE TUE CARABATTOLE E VIENI. L'UMIDO NON ASPETTA.

VENGO, MAGGIE, SELVAGGIO FIORE DELLA STRADA.

OH, JOHN, SAI COSA PROVO QUANDO MI CHIAMI COSI'.

LO SO, AMORE, LO SO. PER QUESTO LO FACCIO.

EHI, CREDEVO TU FOSSI VEDOVO.

SONO VEDOVO, MA NON IDIOTA. L'UOMO HA BISOGNO DI UNA DONNA.

PERO' NON BISOGNA FARGLIELO CAPIRE. ALTRIMENTI DIVENTA INSOPPORTABILE.

MA PERCHE' NON VIENI A PRANZO CON ME? NON ABBIAMO MAI PARLATO E CI SONO MOLTE COSE CHE MI SONO RIMASTE IN GOLA. D'ACCORDO?

PERCHE' NO?

SI E' GUARDATO INTORNO. E, CON UN LAMPO NEGLI OCCHI, SI ACCINGE A IMMERGERE IL DITO NELLA PENTOLA.

SENTIAMO...

IL DITO HA NAVIGATO RAPIDAMENTE NEL SUGO. POI SI ALZA E SI DIRIGE VERSO LA BOCCA.

MA E' UN VIAGGIO INTERROTTO.

EHI!

PAF!

NON PUOI STARE BUONO UN MINUTO? CHE DIRA' IL NOSTRO INVITATO DELLA TUA EDUCAZIONE? SU, METTITI A TAVOLA.

BUON PROFUMO, EH?

SERVIRO' PER PRIMO L'INVITATO. E TU NON CREDERE DI POTER PRENDERE LA PENTOLA COME IL SOLITO.

QUESTE SONO LE PICCOLE COSE CHE INDURISCONO IL CUORE. MA TUTTO CAMBIA QUANDO PRONUNCIO LA FRASE MAGICA... *MIO SELVAGGIO FIORE DELLA STRADA.*

HA VISTO L'OSPITE IMMERGERE LA POSATA NEL PIATTO E SUBITO LO BLOCCA.

FERMO!

HA ALZATO GLI OCCHI AL CIELO E HA UNITO LE MANI.

TI RINGRAZIAMO PER IL PANE QUOTIDIANO E SAPPIAMO CHE PERDONERAI I MIEI ERRORI, CHE SONO MOLTI, E QUELLI DELLA MIA DONNA, CHE SONO TROPPI. AMEN.

NON MANGIARE SENZA PREGARE AL TAVOLO DI JOHN DILLINGER PADRE, PREDICATORE DELLA CHIESA DI MOORESVILLE.

LO RICORDERO'.

ANCORA NON MI HAI DETTO CHE CI FAI A TUCSON.

VORREI CATTURARE UNO DEGLI UOMINI DI TUO FIGLIO... BULLEY JACKSON. LO HANNO VISTO NELLA ZONA.

ALLORA NON SEI VENUTO PER IL MIO MUSEO?... BE', CERTO, CI SONO DEI PEZZI FALSI, COME LA PISTOLA E IL VESTITO ROSSO, MA NESSUNO HA MAI VERIFICATO...

NO. NON SONO VENUTO PER QUESTO.

PECCATO. CREDEVO DI ESSERE POPOLARE. MA QUELLO CHE CONTA E' CHE TU SIA SEDUTO QUI, ALLA MIA TAVOLA...

PERCHE' TI UCCIDERO'.

NON PERCHE' HAI UCCISO MIO FIGLIO, MA PERCHE' NE HAI SPORCATO IL RICORDO. ORA TUTTI ODIANO IL NOME DI DILLINGER. HO VISTO GENTE BALLARE SULLA TOMBA DI MIO FIGLIO. E LA COLPA E' TUA.

JOHN!

NON VOGLIO DIRTI CHE ERA UN BALORDO. NON E' STATO QUESTO A FARNE IL NEMICO PUBBLICO NUMERO UNO... LUI HA ASSASSINATO A SANGUE FREDDO TANTI INNOCENTI E QUESTO SI PAGA. A ME E' TOCCATO DI ESSERE IL CARNEFICE, MA NON NE PROVO RIMORSO. E SE INSISTI NEL VOLERMI UCCIDERE, FINIRAI COME LUI.

MA SI TORNERA' A PRONUNCIARE IL NOME DI DILLINGER. ADDIO, SAVARESE.
TBAC!
BUSSANO ALLA PORTA, JOHN.
HA CONSEGNATO LA PISTOLA ALLA DONNA E SI E' MESSO A CERCARE UNA CORDA. I COLPI ALLA PORTA CONTINUANO.
DI' A QUELL'IMBECILLE, CHIUNQUE SIA... CHE ORA APRIAMO, MAGGIE.
QUANTO A TE, FEDERALE, TE NE STARAI BUONO E ZITTO. LE MANI DIETRO.
FAI UNA PAZZIA...
NON L'HA ASCOLTATA. HA TERMINATO DI LEGARE, POI HA APERTO LA PORTA.
SALVE, VECCHIO...
BULLEY... TU QUI?
LO HA SCOSTATO SENZA SFORZO APPARENTE ED E' ENTRATO COME SE FOSSE IN CASA SUA.
MI SEGUONO, VECCHIO. NON TEMERE, NON MI FERMERO' A LUNGO.

HA ROVISTATO TRA BORSE E VALIGE, GETTANDO TUTTO INTORNO GLI ABITI E LE CRAVATTE DEL SUO ANTICO COMPAGNO.

CERCO SOLO UN COFANETTO CHE ERA DI TUO FIGLIO. SO CHE LO HAI.

NON HO NESSUN COFANETTO.

VECCHIO BUGIARDO... ECCOLO QUI. CONTIENE DELLE CARTE CHE POSSONO COMPROMETTERMI PIU' DI QUANTO GIA' NON SIA. NON VOGLIO CHE CADANO IN MANO ALLA POLIZIA.

E' VUOTO. IO STESSO L'HO CONTROLLATO.

NON IMPORTA. LO PRENDO UGUALMENTE.

CHIEDO SCUSA A TUTTI. TOLGO IL DISTURBO.

MA... TU... HO GIA' VISTO LA TUA FACCIA DA QUALCHE ALTRA PARTE.

IMPOSSIBILE. LA PORTO SEMPRE CON ME.

LASCIA QUEL COFANETTO, BULLEY. E' IL PEZZO MIGLIORE DEL MUSEO E NON LO PORTERAI VIA.

CALMATI, VECCHIO. NON HAI PIU' L'ETA' PER CERTE COSE.
VEDI? NIENTE PALLOTTOLE.
CLIC CLIC
GRAZIE. E SE VEDETE I FEDERALI, DITEGLI CHE LI PORTO NEL CUORE, EH?
IL VECCHIO HA ABBASSATO LE SPALLE. ORA LE SUE RUGHE SONO, SE POSSIBILE, ANCORA PIU' EVIDENTI.
ERA IL PEZZO MIGLIORE, MAGGIE.
TI AVEVO DETTO CHE IL MUSEO NON SAREBBE DURATO.
IL MIGLIOR PEZZO! MA NON ME L'HA ANCORA RUBATO... QUESTA DEV'ESSERE CARICA.
NON ANDARE, JOHN... TI UCCIDERA'!
LASCIAMI.

E' CADUTA SULLA SEDIA, SINGHIOZZANDO DISPERATA.

LO UCCIDERA'... LO UC-
CIDERA'...

POSSO IMPEDIRLO, SE MI SLEGATE.

FATELO SAVARESE...
FATELO! LUI NON SA-
PEVA COSA FACEVA,
PRIMA. E' SEMPRE
STATO BUONO... NON
HA MAI UCCISO UNA
MOSCA... MA QUANDO
SUO FIGLIO E' MORTO,
LA COMUNITA' DI MOO-
RESVILLE LO HA MES-
SO DA PARTE... ED
ERA LA SUA VITA.

IMPEDITE CHE GLI FACCIANO
DEL MALE, VI PREGO!

HA ASSENTITO CON UN LIEVE CENNO DEL CAPO.

MI SERVONO
PALLOTTOLE.

ACCIDENTI! IL
GREYHOUND DO-
VEVA PASSARE
DIECI MINUTI FA...
CON I FEDERALI
ALLE CALCAGNA,
NON HO ANCORA
AVUTO TEMPO DI
CONTROLLARE IL
COFANETTO...

VEDIAMO...

HA TOCCATO UNA LIEVE SPORGENZA. NITIDO, UN CIGOLIO.

IL DOPPIO FONDO FUNZIONA ANCORA.

ED ECCO I DUECENTOMILA! GRAZIE, DILLINGER! MI HAI LASCIATO UNA BUONA EREDITA'!

MOLLA QUEL DENARO, BASTARDO.

E BRAVO, VECCHIO... MI HAI MESSO IN CONDIZIONI DI INFERIORITA'. TI PROPONGO UN PATTO... META' PER UNO E NON CI SIAMO MAI VISTI... PRENDILI TU STESSO.

NEGLI OCCHI DEL VECCHIO, UN ATTIMO DI INDECISIONE.

CON CENTOMILA POTREI...

NON POTRAI FAR NIENTE.

SOC!

FERMO DOVE SEI, BULLEY. TI HO SOTTO TIRO.

COSA?...

EHI... NON CI CREDERAI, MA ORA RICORDO DOVE TI HO VISTO. SEI SAVARESE, VERO? L'INVINCIBILE UOMO DELL'F.B.I.... SONO STATO UN IDIOTA. MA TU SEI PIU' IDIOTA DI ME, NANO.

QUELLA E' LA PISTOLA DEL VECCHIO. E DA TANTO TEMPO LUI NON HA MUNIZIONI...

SBAGLI. LA DONNA ME NE HA DATA UNA SCATOLA.

NON CI CREDO. E MI VA DI RISCHIARE.

CLIC!

FERMI TUTTI E DUE! QUESTA E' CARICA.

DILLINGER... GRAZIE AL CIELO! UCCIDILO, UNA BUONA VOLTA. IL PATTO E' SEMPRE VALIDO. CENTOMILA PER UNO. GUARDA... TE LI DO SUBITO E ME NE VADO. TIENI...

NON FIDARTI DI LUI, DILLINGER. TI HA GIA' TRADITO E LO RIFARA'...

NO. E' LUI CHE VUOLE INGANNARTI. RICORDATI DI QUANDO TUO FIGLIO ERA VIVO... ERAVAMO UNA FAMIGLIA...

STA A TE DECIDERE, DILLINGER.

LE MANI A POSTO, BULLEY. O TI AMMAZZO.
SUL VOLTO DI BULLEY JACKSON, LA CONSAPEVOLEZZA DELL'ULTIMA SCONFITTA. LA PEGGIORE.
E TU... NON AIUTI UN POVERO VECCHIO A RIALZARSI, FEDERALE DEL DEMONIO?
L'ORA IN CUI LE OMBRE SI FANNO PIU' LUNGHE. IN CUI OGNI RUMORE CESSA DEFINITIVAMENTE. L'ORA IN CUI LE PAROLE DIVENTANO PIU' IMPORTANTI.
DAVVERO CREDEVI CHE VOLESSI UCCIDERTI? COME PUOI PENSARE QUESTO DI UN DILLINGER? IO NON POTREI MAI VENDERMI A UN BANDITO COME BULLEY... A PROPOSITO, HAI VISTO CHE FACCIA I POLIZIOTTI QUANDO GLIELO HAI CONSEGNATO?
CHE E' SUCCESSO DEL COFANETTO?
BAH... MA ORA VIENI DI NUOVO A CASA... TI FARO' PREPARARE QUALCOSA DI SPECIALE... E NIENTE SCHERZI.

IL COFANETTO?... AH, L'HO IO... SUL FURGONE... MA CREDO CHE IL GOVERNO LO VORRA', VERO?

NO. PUOI TENERLO.

UN LAMPO IMMEDIATO DI ALLEGRIA.

SAPEVO CHE NON ERI CATTIVO. COMPRERO' REGALI PER I RAGAZZI DEL RIFORMATORIO, CON QUEI SOLDI. COMPRERO' LATTE PER I POVERI E I VECCHI, VESTITI PER...

BASTA, DILLINGER. NON FARAI NIENTE DI TUTTO QUESTO.

CHE VUOI DIRE? CHE SONO UN BANDITO?

NO. CHE QUEI DOLLARI SONO FALSI.

PER UN ATTIMO HA AVUTO LA TENTAZIONE DI COLPIRLO. POI SI VOLTA E LO VEDE SERIO, IMPASSIBILE, GLI OCCHI PERSI DIETRO PENSIERI CHE SOLO LUI CONOSCE.

SAI? NONOSTANTE TUTTO, INSISTO PER INVITARTI A CENA.

CAPITOLO TERZO

CAMMINANO FIANCO A FIANCO, IN SILENZIO, CON PASSI LENTI, MISURATI. DI TANTO IN TANTO BARRYMORE GUARDA L'UOMO ACCANTO A SE'. NE E' ORGOGLIOSO, ANCHE SE NON LO CONFESSEREBBE MAI.

IL SUO UOMO. L'UOMO MAGRO E SILENZIOSO, DALLE DITA GIALLE DI NICOTINA. L'UOMO CHE PIU' DI OGNI ALTRO HA FATTO DI UN LAVORO UNA MISSIONE: SAVARESE.

SAI COS'E' QUESTA?

EROINA.

A UN CENNO, IL GUARDIANO SI E' AFFRETTATO AD APRIRE IL CANCELLO.

L'ABBIAMO CATTURATA DOPO CHE AVEVA VENDUTO LA MERCE. E' DI SHANGHAI... NON HA ANCORA DETTO UNA PAROLA.

E NON CREDO CHE LA DIRA'.

NON HO... POTUTO IMPEDIRLO... ED ERA... TANTO... TROPPO GIOVANE...

IL TENENTE CORBETT HA SPOSTATO INDIETRO IL CAPPELLO E SI E' PASSATO UNA MANO NELLA FOLTA CAPIGLIATURA.

EROI-NA...

BIANCA COME UNA DEA E PERICOLOSA COME IL DIAVOLO. AVEVAMO LA TRAFFICANTE. ERA UNA CINESE. MA SI E' IMPICCATA PRIMA DELL'INTERRO-GATORIO. ERA STATA CATTURATA DOPO AVER VENDUTO DIECI CHILI DI DROGA.

DIECI CHILI?

CHE DOPO I TAGLI DIVENTERANNO QUARANTA. QUA-RANTA CHILI DI MORTE IN GIRO PER NEW YORK. PER QUESTO, SONO QUI. HO BISOGNO DEI TUOI RAGAZZI.

HO CHI PUO' DARTI UNA MANO.

PIU' CHE UN RICHIAMO E' UN URLO FEROCE.

SULLIVAN!

CALMATI, CORBETT. UN URLO COSI' TI TOGLIE DUE ANNI DI VITA E... SAVARESE!

COME STAI, AMICO?

VESTI BENE, EH?... IL VEC-CHIO HOOVER PENSA SEM-PRE AI SUOI UOMINI... COME PUOI VEDERE, QUI ANCHE I CAPI DANNO IL CATTIVO ESEMPIO.

VUOI STARE ZIT-TO?!

SONO SEI MESI CHE SULLIVAN SI OCCUPA DI DROGA. NON HA SCOPERTO NIENTE DI IMPORTANTE E NON CREDO CHE LO FARA' MAI. ORA, AL TUO FIANCO, LE SUE POSSIBILITA' CRESCONO... NON IN MISURA SUFFICIENTE, CERTO...

GRAZIE, SHERLOCK HOLMES.

BENE, SAVARESE. TI AFFIDO QUESTO PAGLIACCIO. SPERO CHE TI SERVA, SE NON ALTRO A LECCARE I FRANCOBOLLI DELLA TUA CORRISPONDENZA. BUONA FORTUNA.

VEDO CHE NON AVETE MAI SMESSO DI PUNZECCHIARVI, EH?

MAH... TUTTA SCENA. IL MIO UNICO RIMPIANTO E' CHE HO CINQUE ANNI DI SERVIZIO PIU' DI LUI E HO ANCORA I GALLONI DI SERGENTE.

MA LUI HA SAPUTO GUADAGNARSI I GRADI. IO NO.

QUALCUNO LO HA PARAGONATO A UN *GRIZZLY* E IN EFFETTI DELL'ORSO DI MONTAGNA SULLIVAN HA IL GRUGNITO E LE MANI PESANTI. TUTTE COSE CHE LO HANNO AIUTATO A DIVENTARE SERGENTE. E A RESTARLO.

NON POSSO CAMBIARE ALLA MIA ETA'.

NO. CREDO DI NO.

HO QUESTA CASA, UNA BELLA FIGLIA. COSA POSSO CHIEDERE DI PIU'?... MA VENIAMO A NOI. HO UN PIANO. DIVIDEREMO LA CITTA' IN DUE PARTI. TU ANDRAI AL NORD E IO AL SUD. D'ACCORDO?

IN MANCANZA DI MEGLIO...

POI ENTRA LA RAGAZZA. E' PALLIDA, ETEREA, BIONDA E SOPRATTUTTO BELLA. SULLIVAN HA DETTO LA VERITA'.

SCUSAMI, PAPA'... NON SAPEVO CHE AVESSI VISITE.

DAFNE... QUESTO E' UN VECCHIO AMICO... JOHN SAVARESE.

MOLTO PIACERE...

POSSO PARLARTI DA SOLA?

DAMMI CINQUE MINUTI, JOHNNY.

HA ASSENTITO CON UN GESTO ED E' RIMASTO SOLO. DALLA PORTA GLI GIUNGONO QUELLE VOCI, IL PIANTO DELLA RAGAZZA.

NON NE POSSO PIU', PAPA'! MI SENTO SOLA. TU NON PUOI VEDERMI TUTTO IL TEMPO CHE VOGLIO E PHIL E' AL CIMITERO. NON NE POSSO PIU'.

CALMATI, FIGLIOLA... STASERA PROMETTO DI VENIRTI A TROVARE. D'ACCORDO?

BENE. SALUTA IL MIO AMICO. E STASERA ASPETTAMI.

SONO DI NUOVO LORO DUE. SULLIVAN HA TOSSICCHIATO INQUIETO.

POVERA PICCOLA... SUO MARITO E' MORTO TRE ANNI FA IN UN INCIDENTE E LEI NON RIESCE A DIMENTICARLO. ERANO MOLTO FELICI, SAI?

HO DEGLI AMICI CHE FORSE POTREBBERO...

NO. NESSUNO PUO', JOHNNY.

NESSUNO.

NESSUNO?

NO, FEDERALE. NESSUNO DIRA' NIENTE. GUARDALI. LA NOSTRA VITA NON VALE UN CENTESIMO FUORI DI QUI. SE QUALCUNO DI QUELLI CHE CERCHI SAPESSE CHE UNO HA PARLATO, LO ASPETTEREBBE FUORI E LO FAREBBE RIAPPARIRE IMPICCATO A QUALCHE SCALA ANTINCENDI. E' PERICOLOSO...

SPECIALMENTE DOPO CHE E' COMPARSA QUELLA NUOVA POLVERE. NON E' PIU' COME QUANDO SI CONTRABBANDAVA ALCOL.

BE'... SE VIENI A SAPERE QUALCOSA, AVVERTIMI. SAI DOVE TROVARMI.

AHI... VUOI UN BICCHIERE? MI PIACI. NON SEI UNO DI QUEI POLIZIOTTI CHE, QUANDO VEDONO UN BALORDO, NON RESISTONO ALL'IDEA DI COLPIRLO.

HO PROVATO TUTTE LE STRADE, MA NESSUNO PARLA. HANNO TUTTI PAURA. MI CHIEDO SE A SULLIVAN SARA' ANDATA MEGLIO...

FORSE IL DOTTOR WILSON SA UN PO' DI PIU' SULLA STRADA DELL'EROINA. POTREBBE USCIRNE QUALCOSA DI INTERESSANTE.

PARETI GRIGIE E UN ODORE STRANO, INCONFONDIBILE. COME SE UMIDITA', MISERIE E FORMALINA SI FOSSERO ALLEATE.

GUARDALI. NON HO UN POSTO DOVE METTERLI. IL PEGGIO E' CHE SONO SANI MA NON VOGLIONO ANDARSENE. PREFERISCONO DORMIRE SUL MARMO, MA AVERE LO STOMACO PIENO. FUORI DI QUI NON HANNO POSSIBILITA'.

CAPISCO.

DA UN PO' VOLEVO FARTI UNA DOMANDA... CHE NE SAI DELL'EROINA?

E' UN POTENTE STUPEFACENTE ESTRATTO DALL'OPPIO. QUALCUNO LO HA IMPORTATO DALL'ORIENTE. E GRAZIE A LUI IO HO UN LETTO OCCUPATO.

VUOI DIRE CHE QUI HAI UN DROGATO?

SI'.

SUL VOLTO DELL'UOMO, MILLE GOCCE DI SUDORE GIALLASTRO. OCCHIAIE VIOLACEE. WILSON E SAVARESE LO HANNO OSSERVATO PER UN ISTANTE IN SILENZIO.

POSSO INTERROGARLO?

SE RIESCI A CAVARGLI QUALCOSA...

SI E' CHINATO FINO A SFIORARE QUEL VOLTO.

LA POLVERE BIANCA... CHI TE L'HA VENDUTA?

KIM... KIM...

E' INUTILE. E' L'UNICA PAROLA CHE DICE.

KIM... CREDO DI SAPERE DI COSA PARLA. E' UN LOCALE NELLA ZONA SUD. CI ANDRO'. GRAZIE, WILSON. MI SEI STATO DI GRANDE AIUTO.

SE LO DICI TU...

SULLIVAN? ASCOLTA... CREDO DI AVERE UNA PISTA... NO, NIENTE DI IMPORTANTE, MA E' UN INIZIO. SI TRATTA DI UNA TOPAIA CHIAMATA *KIM CLUB*... SI', E' NELLA TUA ZONA. CI VEDIAMO LA' TRA UN'ORA?... D'ACCORDO, SULLIVAN.

IL *KIM CLUB* HA UNA SOLA COSA INTERESSANTE. L'INSEGNA FATTA CON QUELLA LUCE NUOVA E STRANA CHIAMATA *NEON*. UNA LUCE BRILLANTE, CHE FA MALE AGLI OCCHI E COPRE LA MISERIA CHE LE STA DIETRO.

Kim Club

SEMBRA UN POSTO IN CUI CORRE MOLTA MONETA...

SI'. DECISAMENTE...

ANCHE IL PORTIERE E' IMPORTANTE...

HA LA FACCIA DI UN FUTURO MILIONARIO.

SULLIVAN DOVREBBE ESSERE QUI. NON CAPISCO COSA...

E IL *KIM CLUB* SPARISCE IN UNA NUBE GRIGIOROSSASTRA. NON SENTE DOLORE... E' SOLO COME SE GLI AVESSERO AVVOLTO LA TESTA NELL'OVATTA.

E L'OMBRA TORNA PADRONA DELLA NOTTE. SOLO LA LUCE AL NEON DEL *KIM CLUB* GLI RESTA ANCORA PER QUALCHE ISTANTE NELLE PUPILLE.

Kim

UN AMBIENTE GRADEVOLE. FORSE SOLO UN PO' UMIDO. HA TENTATO DI ALZARSI, MA LA TESTA GLIELO HA IMPEDITO.

MI HANNO COLPITO DURO.

TI SVEGLI GIUSTO IN TEMPO PER L'ULTIMO CAFFE' DEL POMERIGGIO. NON HO CREMA.
CHE DIAVOLO CI FACCIO QUI?!
QUESTA E' LA MIA MODESTISSIMA CASA. SEI SDRAIATO SUL SOFA' PERCHE' NON HO LA CAMERA PER GLI OSPITI. E HO IN MANO IL CAFFE' CHE TI SISTEMERA' I NERVI. TI HANNO COLPITO.
SOLTANTO? GIUREREI CHE MI E' PASSATA SOPRA UNA MANDRIA DI BUFALI.
TI SEI ESPOSTO TROPPO. QUANDO SONO ARRIVATO, ERI A TERRA CON IN TESTA UN BOZZO SUFFICIENTE A FARTI DORMIRE VENTIQUATTR'ORE FILATE.
SONO QUI DA UN GIORNO?
ESATTAMENTE. E CI RESTERAI PER UN ALTRO. CONTINUERO' IO IL LAVORO. SPERO DI RICAVARE QUALCOSA DAL KIM CLUB. TU NON MUOVERTI DI QUI E RIPOSA.
DEVO ANDARCI. HANNO CERCATO DI TOGLIERMI DI MEZZO E QUESTO SIGNIFICA CHE SIAMO SULLA STRADA GIUSTA.
AH, NO! TU DEVI RIPOSARE UN ALTRO GIORNO. E PER QUESTO...
... PRENDERO' LE MIE PRECAUZIONI. COME VEDI, NON SCHERZO.

HA CAMMINATO UN PO' NELL'ANGUSTO APPARTAMENTO, FISSANDO QUELLA PORTA CHIUSA.

E COME DIAVOLO FACCIO A USCIRE DI QUI? SULLIVAN SI E' PORTATO VIA LA CHIAVE... MA FORSE...

SI', QUESTA E' L'UNICA MANIERA.

NON SANNO PIU' COSA FARE, QUESTI CASANOVA DA STRAPAZZO. UN GIORNO O L'ALTRO DOVRO' DECIDERMI A CHIAMARE LA POLIZIA... CHE SCANDALO!

HA INDOSSATO IL VESTITO MIGLIORE. BIANCO COME LA LUNA. SI SENTE UN PO' RIDICOLO E UN PO' IRRESISTIBILE.

TRECENTO DOLLARI IL VESTITO E VENTI IL CAPPELLO. MA E' L'UNICO MODO PER ENTRARE IN QUEL COVO DI MAFIOSI RICCHI.

OGGI NON E' IL GIORNO.

PIDOCCHIOSO...

HA SENTITO L'IMPRECAZIONE, MA NON SI SCOMPONE.

CI METTE QUALCHE MINUTO AD ABITUARSI AL CLIMA PESANTE DELL'INTERNO. DEVE FARE ATTENZIONE A NON METTERSI IN MOSTRA, A NON COMMETTERE ERRORI...

UN WHISKY, RAGAZZO.

KIM

L'HA BEVUTO IN UN SORSO. E SI SFORZA DI RICACCIARE INDIETRO LE LACRIME CHE GLI SALGONO AGLI OCCHI.

VORREI QUALCOSA DI PIU' FORTE.

POSSO AGGIUNGERCI UNO SCHIZZO DI VODKA, SE VI VA.

NON E' SUFFICIENTE. VOGLIO QUALCOSA DI MOLTO PIU' FORTE.

AH, CAPISCO. MA... VI SERVIRANNO UN PO' PIU' SOLDI.

DOVE?

DUE ZERO OTTO WILBOUR STREET. MA CHI VI HA MANDATO QUI?

TRANQUILLO. ME L'HA DETTO MADAME BLAVATSKY.

HA TROVATO LA PORTA APERTA. PER UN ATTIMO PENSA DI BUSSARE. POI DECIDE DI FARSI AVANTI.

C'E' QUALCUNO?

E' COME SE L'OSCURITA' INGOIASSE IL SUONO SENZA DARGLI ALCUNA ECO.

CREDO NON CI SIA NESSUNO. MEGLIO COSI'. HO IL CAMPO LIBERO PER GUARDARMI INTORNO.

DIO SANTO!

NON E' POSSIBILE! NO!

SULLIVAN... TU?!

POI, IMPROVVISI, QUEI PASSI SULLA SCALA DI LEGNO.

ARRIVA QUALCUNO.

PRIMA HA SENTITO LA SUA PRESENZA, POI LO HA VISTO DI SPALLE. LO SENTE MORMORARE QUALCOSA DI INCOMPRENSIBILE.

LO VEDE PASSARSI UNA MANO TREMANTE SULLA FRONTE, GUARDARSI INTORNO. E STA FERMO. E TRATTIENE ANCHE IL RESPIRO.

DEVO SAPERE COSA CERCA...

POI SI FA AVANTI E L'ALTRO SI GIRA.

CHE DIAVOLO...

CALMATI, SULLIVAN... NON FARE MOVIMENTI BRUSCHI E SIEDITI. VOGLIO PARLARTI.

VATTENE DI QUI. VATTENE... VATTENE!

LA MANO DI SULLIVAN E' CORSA ALL'INTERNO DELLA GIACCA.

MA LA VOCE DI SAVARESE SI E' FATTA ANCORA PIU' DECISA.

NON MI COSTRINGERE... VOGLIO SOLO PARLARTI. CI SONO MOLTE COSE CHE DEVI SPIEGARMI. PER ESEMPIO... CHI MI HA COLPITO L'ALTRA SERA DAVANTI AL KIM CLUB?

HA LASCIATO CADERE LE BRACCIA IN UN GESTO DI DISPERATO SCONFORTO. PER LA PRIMA VOLTA JOHN SAVARESE NOTA LE RUGHE DA VECCHIO SUL SUO VOLTO.

E' INUTILE.

E' CADUTO SU UNA POLTRONA. PIANGE COME UN BAMBINO.

E' INUTILE... E' INUTILE...

SMETTILA DI LAMENTARTI E PARLA.

SI E' SCOSSO. FISSA IL FEDERALE CON L'ARIA DI UN NAUFRAGO.

NO... NON HO NIENTE DA DIRTI.

PERO' VORREI CHE VEDESSI UNA COSA. HAI LA MACCHINA GIU'?

UN ODORE INFERNALE. LOGICO, IN UN INFERNO. UNA RAGAZZA SPETTINATA HA ATTRAVERSATO LORO LA STRADA RIDENDO. POCO PIU' IN LA', UN'ALTRA GIOCA CON UN ORSACCHIOTTO DECAPITATO.

UN'INFERMIERA E' PASSATA E HA SALUTATO CON UN CENNO SULLIVAN.

E' ORRIBILE... VERO, SAVARESE? IMMAGINO COME TI SENTI QUI DENTRO, MA IO STO PEGGIO.

GUARDA... E' LA'.

SI AVVICINANO LENTAMENTE, QUASI IN UNO STRANO RITO. COME A EVITARE IL MINIMO ERRORE.

JOHN SAVARESE HA MOSSO LA MANO DAVANTI AGLI OCCHI DELLA RAGAZZA. MA LEI NON HA REAGITO.

NON TI RICONOSCE. NON RICONOSCE NEANCHE ME.

L'HAI SEMPRE SAPUTO?

SEMPRE. HO CERCATO DI NASCONDERTELA, DI FARE IL POSSIBILE PERCHE' NON LA VEDESSI, DI DEPISTARTI. SONO GIUNTO ALL'INFAMIA DI COLPIRTI... ERO ANDATO A CASA SUA PER DISTRUGGERE LE PROVE, PER EVITARE CHE FINISSE IN CARCERE.

MA SI E' RINCHIUSA LEI STESSA IN UN CARCERE PIU' TERRIBILE DI QUELLI DI CEMENTO E SBARRE... NEL CARCERE DELLA SUA PAZZIA.

GUARDA PER UN MOMENTO LA RAGAZZA CHE NON SI E' MOSSA.

IO LA AMO. NON E' PIU' RECUPERABILE, MA LA AMO E LA CURERO'.

COME VEDI, NON ERA NECESSARIO CHE TU SAPESSI TUTTO QUESTO, MA HAI INSISTITO. SEI UN POLIZIOTTO... E SEI IL MIGLIORE, ANCHE SE NON MI PIACI.

BE'... CREDO CHE CORBETT VORRA' PARLARE CON TE.

SI', ANDIAMO.

DUE UOMINI CAMMINANO PER LA STRADA. UNO GIOVANE E L'ALTRO VECCHIO. SONO TUTTI E DUE POLIZIOTTI E TUTTI E DUE HANNO VISSUTO QUALCOSA CHE FA MALE AL CUORE. IL GIOVANE PIANGE IN SILENZIO PER IL VECCHIO. IL VECCHIO PIANGE IN SILENZIO PER LA RAGAZZA E PER SE STESSO. E TUTTI E DUE ASPETTANO UNA TREGUA NELLA LOTTA PER LA VITA.

UNA TREGUA CHE NON ARRIVERA' MAI.

CAPITOLO QUARTO

OGGI SAVERIO SICCA HA CAPITO CHE E' GIUNTO IL MOMENTO DI PRENDERE UNA DECISIONE. L'HA CAPITO DAVANTI AL BICCHIERE, ASCOLTANDO IL RUMORE DELLE PALLE DA TENNIS, CHE GIUNGE OVATTATO NELL'ELEGANTE GIARDINO DELLA SUA ELEGANTE VILLA.

ELEGANTE. ECCO LA PAROLA CHIAVE. TUTTA LA SUA VITA E' STATA UN VIAGGIO VERSO UNA META SOLA. L'ELEGANZA, LA DISTINZIONE, LA CLASSE.

PER FAVORE, LARRY... PORTAMI LA MIA AUTO.

SI', SIGNORE.

E POCHI, OGGI, POTREBBERO ANCHE SOLO IMMAGINARE L'INFERNO CHE QUESTO DISTINTO CINQUANTENNE HA CONOSCIUTO DA EMIGRANTE... IL CUPO AMBIENTE CHE HA DOVUTO AFFRONTARE.

SI'. E' STATO UN PERCORSO DURISSIMO, DAI MOLI DI NEW YORK AL TRAFFICO D'ALCOL, AL SUONO DEI MITRA. FURTI, ESTORSIONI, SCOMMESSE... NEL PASSATO DI SAVERIO SICCA NON MANCA NIENTE.

E ORA GLI SEMBRA STRANO RITROVARSI SOLO, IN QUESTO SCENARIO ELEGANTE, E SENTIRE IL TUONO DELLA CATASTROFE CHE GLI SI AVVICINA SEMPRE PIU'.

FINALMENTE... ECCO LA MIA MACCHINA...

DAPPRIMA E' COME LO SBOCCIARE STRANO DI UN FIORE ROSSO E GIALLO...

... POI ARRIVA L'ESPLOSIONE.

CAVOLO... E' COMINCIATA... E' COMINCIATA!

MARIO TURRI HA PRESO A RIDERE. UN RISO ANCORA INCERTO. COME SE SI ASPETTASSE UNA RETTIFICA.

PROTEGGERE SICCA? COS'E', LA BARZELLETTA DELL'ANNO?

NO. E' ESATTAMENTE CIO' CHE FAREMO. ANZI, CIO' CHE TU E SAVARESE FARETE.

MA...

SIETE PAZZI! SE PROTEGGIAMO SICCA, POSSIAMO PROTEGGERE ANCHE COSTELLO, ANASTASIA, LUCKY LUCIANO, LANSKY E TUTTI I FIGLI DI PUTTANA DELLA LORO SPECIE! COSA SUCCEDE? L'F.B.I. LAVORA PER COSA NOSTRA?

CALMATI.

UN CORNO! NON MI CALMO! QUEL BASTARDO E'...

ZITTO!

CREDI NON SAPPIA CHI E' SICCA? CREDI MI SERVA IL TUO BRILLANTE CERVELLO PER SCOPRIRLO? CHIUDI IL BECCO PER UNA DANNATA VOLTA NELLA TUA DANNATA VITA!

NO. L'F.B.I. NON LAVORA PER COSA NOSTRA. MA NON E' LA PRIMA NE' L'ULTIMA VOLTA CHE TRATTIAMO CON UN CRIMINALE. PROTEGGEREMO SICCA IN CAMBIO DELLA MONTAGNA DI INFORMAZIONI CHE LUI CI DARA'. TI BASTA?

SICCA HA FATTO IL FURBO E HA USATO MOLTI FONDI DELLA FAMIGLIA SCIPOTTA PER SUOI AFFARI PERSONALI. MA GLI E' ANDATA MALE E NON HA POTUTO RESTITUIRLI... E QUESTO LO HA CONDANNATO A MORTE. ALLORA CI HA AVVISATI E ABBIAMO FATTO UN PATTO CON LUI. ECCO TUTTO.

NON MI PIACE.

VA' ALL'INFERNO. CHI CREDI DI ESSERE? IL BIANCO CAVALIERE DAL CUORE PURO? SVEGLIATI, INGENUO!

POI BARRYMORE SI VOLGE ALL'UOMO MAGRO E PALLIDO, COME SE FINO A ORA NON AVESSE PARLATO ANCHE PER LUI.

E TU? ANCHE TU DOMANDE INTELLIGENTI DA FARE?

MA L'UOMO MAGRO SI E' LIMITATO A STRINGERSI NELLE SPALLE.

IO NON FACCIO DOMANDE, CAPO. FACCIO QUELLO CHE MI SI CHIEDE.

JOHNNY... QUESTO E' SPORCO! NON PUO' ESSERE CHE...

HAI GIA' DISCUSSO CON BARRYMORE, MARIO. NON TI CI METTERE CON ME. IO NON POSSO FARCI NIENTE.

PARKING

LILAC

NON MI RACCONTARE LA STORIA DEL FEDERALE DISCIPLINATO E SENZA DUBBI! NEANCHE A TE PIACE QUESTA STORIA. LO SO.

GIA'. E' UN COMPITO PIACEVOLE COME QUELLO DI PULIRE LA GABBIA DI UNA PUZZOLA... MA SE ME LO ORDINANO, LO FARO'. BARRYMORE HA DETTO CHE SICCA CI PUO' DARE UNA MONTAGNA DI INFORMAZIONI.

NON TI STANCHI MAI DI AVERE TANTO BUONSENSO?

NO. E TU NON TI STANCHI MAI DI GRIDARE? FAI TROPPO CASINO!

POVERO MARIO... NON SI RASSEGNA ALLA REALTA'. E' IN PIENA CROCIATA CONTRO IL CRIMINE E NON VUOLE SCENDERE DAL SUO CAVALLO NEANCHE SE IL MONDO SI SPEZZA IN DUE...

EHI, SAVARESE. NON MI OFFRI UN CAFFE'?

CHI...?

SCRUTA A FATICA SOTTO LA MISERIA DI QUEL VOLTO GIALLASTRO, SEGNATO DA TANTI DOLORI, DA TANTE DISGRAZIE.

MIO DIO!... CHARLES CHANNA... SEI TU?

IN PERSONA... E QUEL CAFFE'?... POTRESTI AGGIUNGERCI QUALCOSA DA MANGIARE...

NEL BAR, L'UOMO E' STATO A LUNGO IN SILENZIO. E SOLO AL TERZO TOAST IL FEDERALE GLI PARLA.

CHE E' SUCCESSO, CHANNA? ERI UN OTTIMO AVVOCATO. UNO DEI MIGLIORI FISCALISTI DI...

RICORDI MIA MOGLIE E MIO FIGLIO, JOHNNY?

SI'... UN BEL MASCHIETTO CHE...

SI E' PULITO LA BOCCA CON LA MANICA. I SUOI OCCHI SONO OPACHI, INESPRESSIVI.
HANNO MESSO UNA BOMBA IN CASA MIA. DI LORO NON E' RIMASTO NIENTE... PUM!... PROPRIO COSI'... PUM... E LA FAMIGLIA CHANNA SPARISCE IN UNA NUVOLA DI FUMO.
MIO DIO! CHI E' STATO?
CHE IMPORTA? UNO DEI BASTARDI CHE STAVO PER MANDARE IN GALERA. E' SEMPRE LA STESSA MUSICA. NIENTE PROVE. NIENTE TESTIMONI. NIENTE DI NIENTE. I FARABUTTI RESTANO LIBERI E SORRIDONO AI FOTOGRAFI E GLI ONESTI FINISCONO AL CIMITERO.
E ORA TI LASCIO... GRAZIE PER IL CAFFE'... CI VEDIAMO.
MA...
LO VEDE ALLONTANARSI CURVO. PER UN ISTANTE HA LA TENTAZIONE DI RICHIAMARLO. MA NON SA PERCHE'. E NON LO FA.
LO SCARAFAGGIO CORRE SUL PAVIMENTO. E' NERO, BRILLANTE.
CRACH!

STIAMO SCHERZANDO? QUESTO E' IL MASSIMO CHE L'F.B.I. HA TROVATO? CREDETE NON MERITI DI PIU'?

NO, SICCA... CIO' CHE MERITERESTE E'...

LASCIA STARE, MARIO... E VOI, SICCA, METTETEVI IN TESTA CHE SIETE IN PERICOLO, CHIARO? I KILLER DI SCIPOTTA VI STANNO CERCANDO PER TUTTA LA CITTA'... E A VOI NON PIACEREBBE CHE VI TROVASSERO, VERO?

RISPARMIATI I TONI TRAGICI, FEDERALE. SCORDI CHI SONO? CREDI DI SPAVENTARMI? VA' A PROCURARMI DELLO CHAMPAGNE E UNA BUONA BISTECCA. E NON DIMENTICARTI I SIGARI... TIENI PURE IL RESTO...

FIGLIO DI PUTTANA! TI...

BUONO, MARIO. VUOI PIANTARLA DI ESSERE TANTO IMPULSIVO?

SORRIDE IN MANIERA PREOCCUPANTE.

QUALCHE MARCA SPECIALE DI SIGARI, SICCA?

HMM... E' UN TIPO PERICOLOSO, QUESTO SAVARESE... SE LE *FAMIGLIE* AVESSERO UN MINIMO DI CERVELLO, LO FAREBBERO UCCIDERE SUBITO...

SAVARESE...

CHANNA... TU...

HO SENTITO BRUTTE VOCI, SAVARESE. LA CITTA' SCOTTA. I KILLER DI SCIPOTTA LA STANNO RIVOLTANDO... PARLANO DI SICCA... E DI TE...

HANNO INFORMATORI NELLA POLIZIA. E QUESTI GLI HANNO DETTO TUTTO. SANNO CHE I FEDERALI PROTEGGONO SICCA E CHE L'INCARICATO SEI TU.

ATTENTO. SONO DISPERATI E DISPOSTI A TUTTO... STA' MOLTO ATTENTO.

GRAZIE.

QUELLO E' SAVARESE...

PERFETTO. NON PERDIAMOLO DI VISTA. CI PORTERA' A SICCA.

HMM. MI STANNO SEGUENDO... COSI', CHANNA MI HA DETTO LA VERITA'... SANNO CHE MI OCCUPO DI SICCA...
BAH... SARA' MEGLIO TOGLIERSI DAI PIEDI QUESTI INCAPACI...
E BASTERA' POCO...
EHI!
MALEDIZIONE!
ATTENTO ALLE...
QUEL BASTARDO!
HMM... SPERO POSSIATE SPIEGARMI COS'E' SUCCESSO QUI, RAGAZZI.
E MOLTI, PER LA STRADA, SI VOLTANO A OSSERVARE QUELL'UOMO MAGRO, CON UN SOPRABITO TROPPO GRANDE, CHE CAMMINA RIDENDO TRA SE'.

COME STA IL PRINCIPE?

CANTA COME UN FRINGUELLO... LO APPENDEREI PER I POLLICI SOPRA UN ALTOFORNO, MA DEVO RICONOSCERE CHE CI STA DANDO INFORMAZIONI PREZIOSE. DAREMO UNA BELLA LEZIONE AGLI ITALIANI...

SI'... SEMPRE CHE QUESTI ITALIANI NON CI TROVINO PRIMA. CI STANNO CERCANDO COME SEGUGI... E SONO RABBIOSI.

POSSO CAPIRLI.

EHI, VOI... QUANDO MI FARETE USCIRE DA QUESTA TOPAIA? SONO STUFO DI VIVERE COME UN MAIALE!

E L'UOMO MAGRO SORRIDE E RISPONDE CON TONO CORTESE.

SI VIVE COME SI MERITA, SICCA.

EHI... GIURO CHE PER QUELLA FRASE TI PAGHERO' UN...

GLI PAGHERAI IL FUNERALE, FRATELLO. PERCHE' TI ASSICURO CHE VI RESTERA' SOLO QUELLO, SE NON MI DIRETE SUBITO DOV'E' SICCA.

ASCOLTA... NON FARE STUPIDAGGINI... NON SERVIREBBE A NIENTE CHE...
CONTO FINO A TRE E SPARO, FEDERALE... UNO...
LASCIA STARE I NUMERI E GETTA LA PISTOLA SUBITO. IO NON CONTO FINO A TRE.
EH?
SONO UN UOMO DI SCIPOTTA, AMICO. CHIUNQUE TU SIA, SAI COSA SUCCEDE A CHI...
VATTENE. O VUOI CHE...?
ASPETTA... ASPETTA! ME NE VADO!
CLIC!
CHE NE DICI, SAVARESE? L'HO FATTO BENE, EH? COME NEI FILM.
CHANNA... DA NON CREDERE... COME HAI FATTO A COMPARIRE AL MOMENTO GIUSTO?
ERO IN UN BAR E VI HO VISTI PASSARE... POI HO VISTO IL TIPO CHE VI SEGUIVA... E SONO CURIOSO.
GRAZIE AL CIELO! QUESTO MERITA UN BRINDISI.

DOVE HAI PRESO QUEL REVOLVER, CHANNA?
NON IMPICCIARTI E VIVRAI A LUNGO. A PROPOSITO... HO SENTITO CHE STANNO PREPARANDO QUALCOSA DI BRUTTO PER TE. SI PARLA DI DURI CHE VERRANNO DA CHICAGO...
DAMMI UN TELEFONO A CUI POSSA CHIAMARTI IN QUALUNQUE MOMENTO... FORSE POSSO SCOPRIRE ALTRE COSE...
CHE NE PENSI?
DAGLI IL TELEFONO DELL'ALBERGO. STIAMO LA' TUTTO IL TEMPO E QUALUNQUE NOTIZIA CI SERVIRA'.
PASSANO I GIORNI. GIORNI DI GELIDA, GOMMOSA, TERRIBILE ATTESA.
SONO STUFO DI QUESTA TOPAIA... VOGLIO ANDARMENE! VOGLIO ANDARE IN UN POSTO IN CUI VALGA LA PENA DI VIVERE!
MONTECARLO... NIZZA... PARIGI... SI', QUELLI SONO I POSTI GIUSTI...
EHI... BUSSANO!
SVELTO, SICCA... A TERRA!... A TERRA!

NON FARE CASINO, SAVARESE... SONO IO.

UFF... CI HAI FATTO PRENDERE UN COLPO. CHE SUCCEDE?

CI SONO DUE AUTO CON I DURI DI SCIPOTTA CHE STANNO VENENDO QUI. SARA' MEGLIO CHE TU PRENDA QUEL TELEFONO E CHIAMI IN FRETTA I TUOI COLLEGHI. TRA DIECI MINUTI CI SARA' LA FINE DEL MONDO!

SVELTO, MARIO! TU E CHANNA RESTATE QUI... E CHIAMA BARRYMORE! IO SCENDO E VEDO SE RIESCO A BLOCCARLI ALL'INGRESSO!

SI'... ARRIVANO... COME AVRANNO SCOPERTO DOVE ERAVAMO?... SPERIAMO CHE BARRYMORE SI SBRIGHI...

SVELTI!... TU, RENZO, TIENI D'OCCHIO IL RETRO E NON ESITARE A SPARARE!

NON ESITERO' NEANCH'IO, AMICO!... DI QUI NON PASSA NESSUNO!

NESSUNO? LO VEDREMO...

AAH!

UN CERCHIO DI UOMINI ARMATI. E QUELLA VOCE GELIDA.

F.B.I.. LASCIATE CADERE LE ARMI.

OTTIMO LAVORO, SAVARESE. COME HAI FATTO?

NON NE HO IL MERITO, CAPO. E' STATO OPERA DI UN VECCHIO AMICO CHIAMATO CHANNA...

CHANNA IL BARBONE?... MA... E' STATO LUI A DIRCI CHE SICCA ERA QUI!

COSA? NON PUO' ESSERE!

ASPETTA... CHARLES CHANNA, L'AVVOCATO? QUELLO A CUI HANNO DISTRUTTO LA FAMIGLIA?

LUI. PERCHE'?

SAVARESE... TU NON SAI CHI HA ASSASSINATO LA FAMIGLIA DI CHANNA, VERO?

NO.

E ALL'IMPROVVISO CAPISCE. E TUTTI I PEZZI DEL ROMPICAPO SI INCASTRANO PERFETTAMENTE.

SICCA?

LUI.

NO! NO! PER PIETA'!

BANG!

AHH!

E' FINITA, SAVARESE. HO DOVUTO ASPETTARE ANNI PER AVERE LA MIA OPPORTUNITA', MA CE L'HO FATTA. SAPEVO CHE SAREBBE ARRIVATO IL GIORNO E CHE AVREI DOVUTO APPROFITTARNE... E' FINITA...

PRENDI... E NON PREOCCUPARTI PER IL TUO AMICO... HA SOLO UN BERNOCCOLO IN TESTA.

SONO RIMASTI IN SILENZIO. DALL'ALTO, IL SANGUE GOCCIOLA DENSO, PESANTE SULL'ASFALTO.

CAPO...

FATELO VOI... IO NON POSSO...

D'ACCORDO. RESTA QUI.

IL VICOLO PUZZA DI IMMONDIZIA, DI GATTI, DI SOLITUDINE. JOHNNY SAVARESE SI E' APPOGGIATO A UN MURO.

E IL SANGUE GOCCIOLA.

FINE

EURACOMIX N.117

TUTTOCOLORE

SAVARESE

UNA CITTA' SENZA DOMANI

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

IL FREDDO DEL MATTINO E' PADRONE ASSOLUTO DI NEW YORK. DELLE SUE CASE, DEI SUOI VICOLI, DELLA SUA GENTE.

IL RABBINO JABLONSKY E' USCITO COME OGNI GIORNO PER LA SUA CAMMINATA FINO AL PANIFICIO DI YUROK. MORMORA LE SUE ORAZIONI E PENSA AL PANE CALDO.

REBECCA LIPKONSKY SCOPA LE SCALE DI CASA IMPRECANDO TRA I DENTI CONTRO I SUDICI UBRIACHI E I SUDICI CANI.

IL QUARTIERE EBREO SI SVEGLIA AL NUOVO GIORNO. POCO A POCO IL RUMORE DELLE FINESTRE APERTE, DELLE SARACINESCHE ALZATE SCACCIA IL SILENZIO DELL'ALBA... SARTI... GIOIELLIERI... CALZOLAI... IL QUARTIERE EBREO SI SVEGLIA.

ABRAHAM LEVY ARRIVA COME SEMPRE DI CORSA, QUASI CON LA GIOIOSA CONVINZIONE DI POTER SCONFIGGERE IL FREDDO E IL TEMPO.

BUONGIORNO, RABBINO. ANDATE A PRENDERE IL PANE, EH?

TE NE LASCERO' UN PO'. TI CONOSCO.

BUONGIORNO, SIGNORA LIPKONSKY. BELLA GIORNATA, VERO?

BAH!... CON TUTTI GLI UBRIACHI CHE GIRANO DI NOTTE...

AH... OGGI SARA' UN GIORNO SPLENDIDO... NON APPENA RUBEN MI PORTERA' LA MERCE, MI METTERO' AL...

LEVY...

DUE GIOVANI DAGLI OCCHI SCURI. L'ACCENTO ITALIANO DI BROOKLYN... MA POTREBBERO ESSERE CLIENTI. E ABRAHAM LEVY SORRIDE.

SI', SONO IO. LEVY, IL...

SALUTI DA GASPARE. HAI FATTO IL FURBO, EH?

EHI! COS'E'?... UNA RAPINA?

NO. UN REGOLAMENTO DI CONTI, TRADITORE.

NO!

AIUTO!... AH!

MIO DIO!... CHE SUCCEDE?

FATTO... HA ABBASTANZA PIOMBO DENTRO DA SPROFONDARE FINO AL CENTRO DELLA TERRA...

GIA'... E ORA L'ULTIMO DETTAGLIO...

PECCATO CHE TU NON IMPARERAI PIU' NIENTE DA QUESTO, VECCHIO. MA GLI ALTRI, FORSE, SI'.

MA... CHE SIGNIFICA?! COS'E' QUESTO ORRORE?

ABRAHAM.... ABRAHAM...
L'OTTIMO PANE SFORNATO DA YUROK E' CADUTO A TERRA. NEL SANGUE.
ECCELLENTE LAVORO... GUARDA... SOLO UN ESPERTO NOTEREBBE LA DIFFERENZA TRA QUESTO E UNO VERO...
DOVE L'HAI TROVATO?
NON L'HO TROVATO. SONO STATI I RAGAZZI VESTITI DI BLU DEL DISTRETTO CINQUE. CON GRANDE INTELLIGENZA HANNO PENSATO CHE LA FALSIFICAZIONE DEL DENARO E' UN CRIMINE FEDERALE E CI PASSANO IL REGALO.
NON MI HAI ANCORA DETTO DA DOVE VIENE QUELLA BANCONOTA, CHIACCHIERONE.
DALLA BOCCA DI UN VECCHIO EBREO, PROPRIETARIO DI UN NEGOZIO DI MOBILI, CHE SI E' BECCATO NOVE PALLOTTOLE STAMATTINA.
SCHERZI?!
MA CERTO... NON VEDI COME RIDO? SONO UN UMORISTA, IO. ASPETTA SOLO CHE PARLIAMO ALLA VEDOVA E ALLORA CREPEREMO DALLE RISATE.

LA DONNA NON LI HA QUASI GUARDATI. E' CHIUSA NEL SUO LUTTO, NELLA SUA DISPERAZIONE. NELLA BRUTALE SOLITUDINE CHE SI E' ABBATTUTA SU DI LEI.

QUESTA ERA LA POLTRONA DI ABRAHAM... OGNI SERA SI SEDEVA QUI... E ASCOLTAVA QUEGLI ORRIBILI DRAMMI ALLA RADIO... GLI PIACEVANO... IO LO SGRIDAVO, MA LUI RIDEVA...

LA POLTRONA A DONDOLO HA CIGOLATO.

PERCHE' LO SGRIDAVO? PER LA VERITA' NON MI DAVA FASTIDIO...

SIGNORA...

ERA TANTO BUONO... UN VECCHIO BAMBINO CHE SI DIVERTIVA CON TUTTO. PERCHE' E' SUCCESSO A LUI?

VIENI, MARIO. USCIAMO.

NON RICAVERAI NIENTE DA LEI. E' A PEZZI.

CI SERVE QUALCUNO CHE ABBIA VISTO QUALCOSA...

IO HO VISTO, POLIZIOTTO. HO VISTO QUEGLI ITALIANI. SONO VECCHIA, MA HO BUONI OCCHI. ABRAHAM ERA UN UOMO DAL CUORE D'ORO E LA SUA MORTE NON DEVE RESTARE IMPUNITA.

ABBIAMO FOTOGRAFIE DI...

LO SO. LEGGO I ROMANZI. PORTATEMI A VEDERLE. CHIUNQUE UCCIDA UN UOMO COME ABRAHAM E' UN ANIMALE, NON UN ESSERE UMANO.

NON CI E' VOLUTO MOLTO.

NON CAPISCO... FREDDY BONVIGLIO E JACK ESCALANTE... DUE KILLER DI MIKE GASPARE, UN BASTARDO DI MEZZA TACCA DEL QUARTIERE OCCIDENTALE... E' UN AFFARE CHE NON VA...

... TRANNE CHE PER UN DETTAGLIO.

QUALE?

LA SPECIALITA' DI GASPARE E' IL TRAFFICO DI DENARO FALSO.

HMM... E LA BANCONOTA CHE HANNO MESSO IN BOCCA A LEVY...

CREDI CHE LEVY FOSSE UNO DEGLI SPACCIATORI?

NON LO SO, MA SEMBRA PROBABILE. INDAGHERO' UN PO' SULLA VITA DEL DOLCE SIGNOR LEVY.

ABRAHAM? CHE IL SIGNORE LO ABBIA IN GLORIA... NON C'E' MAI STATO UN UOMO MIGLIORE. PER QUESTO ERA TANTO POVERO. NON RIFIUTAVA NIENTE A NESSUNO.

IL VECCHIO EBREO?... TI GIURO, AMICO, CHE SE METTO LE MANI SU CHI LO HA UCCISO, LO SQUARTO. OGNI GIORNO, PER UNDICI ANNI, MI HA DATO UNA MONETA... QUEI FIGLI DI PUTTANA... PERCHE'?

PERCHE'?
SI'. QUANDO IL MIO JOHAN HA AVUTO UN INCIDENTE, LUI CI HA PRESTATO DEL DENARO. E QUANTO ABBIAMO DOVUTO INSISTERE PER RESTITUIRGLIELO! NON VOLEVA PRENDERLO... ERA UN SANTO...
FORSE GIOCAVA?
ABRAHAM? SOLO A TOMBOLA, FRATELLO. NO. NON CERCATE QUALCOSA DI SPORCO IN QUELL'UOMO... NON C'E'.
CAPISCO SEMPRE MENO. ABRAHAM LEVY, UN VECCHIO ADORATO DA EBREI, NEGRI, GIOVANI E VECCHI... PERCHE' LO HANNO UCCISO?...
A MENO CHE...
NO... NON PUO' ESSERE... SAREBBE ASSURDO... RIDICOLO...

MA... E SE FOSSE LA VERITA'?

JOHNNY... SEI IN CASA?

SI', INGEBORG. SONO QUI...

ACCIDENTI! NON SI PUO' RESPIRARE... PERCHE' FUMI TANTO?

CHE IMPORTA?

JOHNNY! HAI BEVUTO?

BEVUTO?... SONO UBRIACO FATTO... ECCELLENTE WHISKY, DICONO... CHEROSENE, DICO IO... SI'... E' TERRIBILE, MA L'HO BEVUTO...

E GUARDA CHE LETTURA APPASSIONANTE... L'ELENCO TELEFONICO... SETTE PAGINE DI JONES... QUATTRO DI SMITH... MA C'E' UN SOLO ABITANTE DI NEW YORK CHE SI CHIAMA KURAPALICHENSKY, GRAZIE A DIO...

E CI SONO DOZZINE E DOZZINE DI LEVY... E UNO DI LORO LO HANNO RIEMPITO DI PIOMBO E GLI HANNO MESSO DEL DENARO IN BOCCA.
JOHNNY...
MALEDIZIONE! QUESTA CATENA NON SI SPEZZA MAI! NON FINIRANNO MAI I MALVAGI? CRIMINI, SEQUESTRI, FALSIFICAZIONI, MASSACRI, ALCOLISMO, GIOCO... NON FINISCE MAI... E IO HO SOLO DUE MANI PER TENTARE DI FERMARLI...
SOLO DUE MANI... SOLO DUE MANI...
JOHNNY...
EHI... INTER-ROMPO QUAL-COSA?
SFORTUNATAMENTE NO, MARIO. ENTRA. CREDO DI DOVER PREPARARE IL CAF-FE'.
HMMM... BELLA SBORNIA, EH?
SI'. NON HO CAPITO MOLTO DI CIO' CHE DICEVA... PARLAVA DI MORTI E DI CRIMINALI...

SI'. HO QUI UNA SERIE DI INFORMAZIONI CHE MI HA CHIESTO. E COME AL SOLITO AVEVA RAGIONE, NELLA SUA INTUIZIONE. CHIARO CHE CIO' NON GLI FARA' PIACERE.

SAI, INGEBORG? NON TI CAPISCO... NON CONOSCO UOMO CHE NON DAREBBE IL BRACCIO DESTRO PER AVERE UNA DONNA COME TE... E TU TI INTERESSI SOLO A QUESTO NANEROTTOLO CHE SI CREDE UN MESSIA E SI FA FARE A PEZZI DA TUTTI I MULINI A VENTO. PERCHE'?

NON LO SO... NON LO CAPISCO NEANCH'IO... O FORSE E' PERCHE' QUANDO LUI MI DICE QUALCOSA... SO CHE E' LA VERITA'... SO CHE CON LUI NON CI SONO BUGIE. E QUESTO CONTA MOLTO, SAI?

HMM... TROPPO COMPLICATO PER ME.

SVEGLIAMO DON CHISCIOTTE!

NO!

JACK ESCALANTE NON E' MAI STATO ALTRO CHE UN PICCOLO FARABUTTO, A DISPETTO DI TUTTI I SUOI TENTATIVI DI SALIRE PIU' IN ALTO. GLI E' SEMPRE MANCATO QUALCOSA. INTELLIGENZA, CORAGGIO, FORTUNA...

MAMMA MIA...

DEVO SQUAGLIARMELA IN FRETTA! COME POTEVO IMMAGINARE? E' TANTO STUPIDO CHE QUASI POTREI RIDERE...

MA SE MI PRENDE LA POLIZIA, NON RIDERO'... E SE MI PRENDE GASPARE ANCORA MENO. CON UN PO' DI FORTUNA POTREI ESSERE IN MESSICO TRA DUE GIORNI...

SI'... MESSICO... TEQUILA E SEÑORITAS... HO ABBASTANZA SOLDI DA VIVERE PER UN ANNO E...

DI PARTENZA, ESCALANTE?

EH?

L'UOMO E' PICCOLO E IL VESTITO GLI CADE MALE. FORSE CI SAREBBE DA RIDERE, SE NON AVESSE QUEGLI OCCHI... ESCALANTE SENTE FREDDO.

CHI SEI TU? NON TI CONOSCO.

MA IO CONOSCO TE. TI ARRESTO PER L'OMICIDIO DI ABRAHAM LEVY. IL TUO COMPARE BONVIGLIO E' GIA' AL FRESCO.

NO!

BANG!

AAH

IL PICCOLO UOMO NON SI E' MOSSO. JACK ESCALANTE PER UNA VOLTA NON SI E' SBAGLIATO, QUANDO HA LETTO LA MORTE NEI SUOI OCCHI.

PORTATE VIA QUESTA IMMONDIZIA DALLA STRADA.

DIAVOLO... CHE GLI E' PRESO, A SAVARESE? DI SOLITO NON E' TANTO DURO.

TI ASSICURO CHE QUESTO E' SOLO L'INIZIO.

MIKE GASPARE AMA L'ORO. NE HA NEI DENTI, NELL'ACCENDINO, NELL'OROLOGIO, NEI GEMELLI, IN TUTTO CIO' CHE PUO' LUCCICARE. LA SUA SCALA DEI VALORI E' FATTA COSI'.

E L'UOMO CHE ENTRA NON GLI PIACE. NON GLI PIACE AL PUNTO CHE SI CHIEDE COME ABBIA FATTO LA SUA SEGRETARIA A FARLO PASSARE.
SONO OCCUPATO.
L'UOMO NON LO HA ASCOLTATO, SI E' SEMPLICEMENTE LASCIATO CADERE SULLA SEDIA.
SEI UN IDIOTA INCREDIBILE, GASPARE.
CHI DIAVOLO SEI? COME TI PERMETTI DI...?
CHIUDI IL BECCO. ABBIAMO MESSO DENTRO BONVIGLIO E HA PARLATO TANTO CHE GLI ABBIAMO DATO DA MANGIARE PER FARLO TACERE UN PO'.
IO...
TU L'HAI MANDATO A UCCIDERE LEVY, QUELLO CHE FACEVA DA INTERMEDIARIO PER IL TUO DENARO FALSO E LO SMISTAVA IN MESSICO. GIUSTO. LEVY TI STAVA IMBROGLIANDO E TU HAI VOLUTO DIMOSTRARE DI ESSERE UN DURO.
E QUI SUCCEDE L'INCREDIBILE, IL RIDICOLO, IL TRAGICO... I TUOI KILLER NON AVEVANO MAI VISTO LEVY. SAPEVANO SOLO CHE AVEVA UN NEGOZIO SULLA CINQUANTADUESIMA E LO HANNO ASPETTATO LA'. E L'HANNO UCCISO.
MA HANNO UCCISO IL LEVY SBAGLIATO. ABRAHAM LEVY INVECE DI AARON LEVY, IL CUI NEGOZIO E' CINQUE VETRINE PIU' IN LA'. RIDICOLO, NO? MI E' BASTATO CONSULTARE L'ELENCO TELEFONICO... POI HO CHIESTO LA SCHEDA DI QUEL LEVY E HO SCOPERTO CHE ERA STATO IMMISCHIATO IN MOLTI AFFARI SPORCHI CON TE...

ANCHE LUI E' STATO ARRESTATO, GASPARE... E ORA TOCCA A TE. MA CIO' NON FARA' RESUSCITARE UN POVERO VECCHIO CHE AVETE UCCISO PER STUPIDITA'. NON CREDI?

IO NON...

RISPONDI, MALEDETTO!

INDIETRO, O...

RISPONDI, BASTARDO! POTRAI RIDARE LA VITA AD ABRAHAM LEVY? RISPONDI!

AIUTO!

AH!

RISPONDI!

RISPONDI!

RISPONDI!

BASTA, JOHNNY... QUESTO NON RISOLVE NIENTE.

PORTALO VIA O GIURO CHE LO AMMAZZO! PORTALO VIA SUBITO!

PORTALO VIA.

SI E' FERMATO DAVANTI ALLA TOMBA E SI E' GUARDATO INTORNO. IL CIMITERO E' VUOTO SOTTO IL CIELO GRIGIO.

MI CHIAMO SAVARESE... NON CI SIAMO CONOSCIUTI, QUANDO ERAVATE VIVO...

MA VI HO CONOSCIUTO DA MORTO. IO SONO UN ESPERTO DI MORTE. E' LA MIA PROFESSIONE E A VOLTE LA ACCETTO... A VOLTE.

MA NON NEL VOSTRO CASO. VOI NON DOVEVATE MORIRE. NON ERA IL VOSTRO MOMENTO, NE' IL VOSTRO LUOGO, NE' IL VOSTRO MOTIVO... SIETE MORTO PER UNO STUPIDO ERRORE... MA NIENTE E' STUPIDO, QUANDO SI MUORE...

SONO VENUTO A DIRVI QUESTO, ABRAHAM... SE FOSSI UN MAGO, AVREI EVITATO LA VOSTRA MORTE. LO AVREI FATTO CON MOLTO PIACERE... SAREI STATO FELICE...

MI SPIACE...

UN REFOLO DI VENTO STRANAMENTE TIEPIDO PER QUEL CIELO DA TORMENTA. COME UN MESSAGGIO PERSONALE, CHE RENDE MENO BRUCIANTE LA DISPERAZIONE...

JOHNNY SAVARESE SI E' STRETTO UN PO' DI PIU' NELL'IMPERMEABILE.

GRAZIE D'AVER CAPITO.

CAPITOLO SECONDO

OGNUNO DEI SUOI GESTI E' PARTE DI UN RITO FORMATOSI NEL CORSO DI ANNI. SISTEMARE IL POSACENERE, SORBIRE IL CAFFE', SOSPIRARE, AGGROTTARE LA FRONTE.

I SUOI OCCHI HANNO SCRUTATO LENTAMENTE I VOLTI CHE CIRCONDANO IL TAVOLO. VOLTI OTTUSI O INTELLIGENTI, DURI, INESPRESSIVI, MALIGNI, ATTENTI... I VOLTI MALEVOLI DELLA SUA CORTE.

E FINALMENTE, LA VOCE LAMENTOSA, GEMEBONDA, IL GESTO TEATRALE, ECCESSIVO...

PERCHE' MI SI TRADISCE?

VOI SIETE LA MIA *FAMIGLIA* E MI OCCUPO DI OGNUNO DI VOI CON AFFETTO E DEDIZIONE. MI ROVINO PERCHE' NON VI MANCHI NULLA. MI PREOCCUPO DEI VOSTRI FIGLI, CHE FREQUENTINO BUONI COLLEGI. PAGO DI TASCA MIA I CONTI DELL'OSPEDALE E NON IGNORO ALCUNA RICHIESTA. SONO TROPPO BUONO PER BADARE AI MIEI INTERESSI.

E CHE CI GUADAGNO? DISPREZZO E INGRATITUDINE... SPEZZA IL CUORE VEDERE CHE I MIEI SFORZI RICEVONO IN CAMBIO SOLO SPUTI IN FACCIA. E' TRISTE.

POI IL TONO CAMBIA IMPERCETTIBILMENTE. E TUTTI CAPISCONO CHE STA ARRIVANDO IL MOMENTO IMPORTANTE.

PERO' NON SI DEVE ABUSARE DI ZIO LUIGI. LUI E' BUONO MA NON TONTO... E PUO' ESSERE MOLTO DURO, QUANDO SI ARRABBIA.

E GINO MI HA FATTO ARRABBIARE. GINO SI E' LASCIATO MONTARE LA TESTA DA QUELLA DONNA, CHE NON E' DELLA NOSTRA GENTE, E SI E' FATTO COMPRARE DAI ROSNER. SI E' LASCIATO CORROMPERE DA GENTE DI UN'ALTRA RAZZA E DI UN'ALTRA RELIGIONE. HA PRESO IL LORO DENARO E CI HA VENDUTI COME GIUDA.

E' CONFERMATO, ZIO?

SONO UNO CHE PARLA A VANVERA, SALVATORE? SI', E' CONFERMATO. I ROSNER HANNO ASSALITO TRE DEI NOSTRI CENTRI DI SCOMMESSE E SI SONO PRESI QUASI MEZZO MILIONE DI DOLLARI. E' TROPPO DENARO PER ESSERE PERDONATI.

PER QUESTO DEVI MANDARE DUE RAGAZZI SERI A FAR VISITA A GINO. SO CHE HA COMPRATO I BIGLIETTI PER L'EUROPA, PER SE' E PER LA SUA DONNA STRANIERA. NON VOGLIO CHE SE NE VADA DA NEW YORK. CAPITO?

CAPITO, ZIO.

TRISTE COSA, COCO, QUANDO SI TRADISCE LA FAMIGLIA. MOLTO TRISTE.

EH? CHE ASPETTI? FALLO PASSARE SUBITO.

CARLO! FIGLIO! CHE BELLA SORPRESA. LASCIA CHE TI GUARDI... AH, TI SEI FATTO GRANDE... SE LA TUA POVERA MADRE POTESSE VEDERTI...

PAPA'... IO...

ORA SEI UN SIGNOR AVVOCATO, UN UOMO RISPETTABILE... SARAI IL MIO DEGNO SUCCESSORE, UN DEGNO CAPO DELLA FAMIGLIA RUSSO. SI'... UN VERO CAPO.

PAPA', IO NON VOGLIO FAR PARTE DELLA FAMIGLIA. VOGLIO ESSERE CHARLES RUSS, UN AVVOCATO AMERICANO, ONESTO E SEMPLICE. VOGLIO AVERE UNA FAMIGLIA NORMALE, CHE NON DEBBA MAI VERGOGNARSI DI ME.

CAPISCO. TI VERGOGNI DI TUO PADRE, IL DELINQUENTE. CHIARO... HAI STUDIATO A HARVARD, TI SEI RAFFINATO... E ORA VUOI DIMENTICARE I TUOI.

NO, PAPA'. SO QUANTO TI DEVO E...

CHARLES RUSS, EH? NON MI FAR RIDERE, CRETINO! E' INUTILE CHE TI NASCONDA NEL TUO VESTITO DI LUSSO PER FINGERTI INGLESE. SEI SEMPRE CARLO RUSSO, IL FIGLIO DI DON RUSSO. IL TUO DOVERE E' LA FAMIGLIA.

E ALLA *FAMIGLIA* TI DEDICHERAI. BASTA CON LE PRETESE! E' STATO IL DENARO DELLA *FAMIGLIA* CHE TI HA PERMESSO DI GIOCARE AL RAFFINATO... MA IL GIOCO E' FINITO, BAMBINO. E' ORA DI RIPAGARE LA TUA PARTE... E NON CREDERE DI AVERE UN TRATTAMENTO SPECIALE PERCHE' SEI MIO FIGLIO. AL CONTRARIO...

VEDI QUESTO TAVOLO? OGGI QUI SOPRA ABBIAMO PARLATO DI QUALCUNO COME TE. E, PRIMA DI DOMANI, QUESTO QUALCUNO SARA' MORTO. ANCHE LUI VOLEVA LASCIARE LA *FAMIGLIA* E QUESTO E' UN PECCATO MORTALE...

SI E' FERMATO UN ISTANTE SULLA PORTA PER L'ULTIMO AVVERTIMENTO.

PENSACI BENE, CHARLES RUSS. MOLTO BENE.

GLI BRUCIA LA GOLA. IL SAPORE DELLE SIGARETTE GLI DA' LA NAUSEA, MA NON PUO' SMETTERE DI FUMARE. I NERVI GLI PULSANO DENTRO COME UNA MACCHINA SENZA CONTROLLO.

CALMA... NON POSSONO SAPERE ANCORA NIENTE... CALMA...

SEI PRONTA? NON PUOI FARE UN PO' PIU' IN FRETTA, MALEDIZIONE?!

NON USARE QUEL TONO! CHE TI SUCCEDE? NON PERDEREMO LA NAVE...

PRENDI... PUOI PORTARE QUESTO IN MACCHINA. FORSE TI CALMERAI UN PO'.

DAMMI... E SBRIGATI!

QUESTI ITALIANI... SONO TANTO ECCITABILI... MA FORSE E' PER QUESTO CHE MI PIACE...

SE QUELLA STUPIDA NON SI SBRIGA, GIURO CHE LA LASCIO CON TUTTE LE SUE MALEDETTE VALIGIE.

SCUSATE... AVETE DEL FUOCO?

EH? SI'... CERTO...

C'E' VENTO...

SI'. C'E' VENTO.

E A UN TRATTO SENTE QUELLE MANI CHIUDERSI SULLE SUE COME TENAGLIE, VEDE QUEGLI OCCHI MORTI E CAPISCE.

ASPETTA!

SALUTI DAL CAPO, GINO.

E QUESTO? SEMBRAVA UNO SPARO... MI CHIEDO SE...

GINO!

MARIO TURRI SI E' STIRATO LE GAMBE SENZA PREOCCUPARSI DELL'UOMO AL SUO FIANCO.

SEI SICURO CHE SAVARESE SIA QUI?

SICURO, AMICO. NON TI PREOC-CUPARE.

NON SAPEVO CHE SAVA-RESE AVESSE UN'AMI-CHETTA. NON VOGLIO PENSARE ALLA FACCIA CHE DEVE AVERE.

NON PUOI IMMAGINAR-LO, FRATELLO.

LASCIAMI TENTARE... E' UN'ITALIANA GRASSOCCIA, PICCO-LA, CON I FIANCHI LARGHI...

NO. DEVE ESSERE MAGRA, CON GLI OCCHIALI E...

MIEI CARI IDIOTI, VI SBAGLIATE. IL PIC-COLO SAVARESE NON HA UN'AMICA, NE HA DUE. DUE STUPENDE DANESI, ALTE E RAFFINATE, PAZZE DI LUI. UNA BRUNA E UNA BION-DA... E NESSUNO DI VOI HA MAI VISTO SIMILI BELLEZZE NEANCHE IN SOGNO.

CI PRENDI PER IL SEDERE?! QUEL NANETTO NON...

GUARDA E DIMMI...

CREDI CHE NON TI ABBIA VISTA PRENDERGLI LA MANO?

CERTO, CARA. VOLEVO CHE TU VEDESSI. MI PIACE FARTI INGELOSIRE.

PER FAVORE...

NON TI IMMISCHIARE! IO SONO STUFA DI QUESTA RIDICOLA SITUAZIONE.

SE FOSSE VERO, MI AVRESTI LASCIATA USCIRE SOLA CON LUI, CUGINETTA.

EHI, JOHNNY... VIENI QUI! C'E' DEL LAVORO.

NON CAPISCO.

SONO ARRIVATO IN TEMPO, EH?

MAH!...

DECISAMENTE. ANDIAMOCENE E IN FRETTA.

TI PREPARERO' QUALCOSA PER CENA, JOHNNY. TI ASPETTERO'.

PARLA AL PLURALE, CARA. CI SARO' ANCH'IO.

MA... SAVARESE... QUELLE RAGAZZE... TU...
NON E' IL MOMENTO, CORNELL. CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI... GINO PAVESE E' MORTO OGGI. GLI HANNO SPAPPOLATO LA TESTA.
HMM... PAVESE ERA IN CONTATTO CON I ROSNER, VERO?
MA... QUELLE DUE...
SI'. ERA LEGATO A UNA RAGAZZA DELLA LORO FAMIGLIA. EVIDENTEMENTE HA COMMESSO UN ERRORE. L'ULTIMO.
LA RAGAZZA SE NE STA IN UN ANGOLO. TREMA COME SE AVESSE LA FEBBRE.
DEBORAH LEVINSKY?
SI'... SONO IO...
SONO SAVARESE, AGENTE FEDERALE...
HANNO UCCISO GINO... L'HO VISTO... NON AVEVA PIU' TESTA... SANGUE DAPPERTUTTO... PERCHE'? STAVAMO PER ANDARE IN EUROPA... CI SAREMMO SPOSATI A BORDO.
GINO AVEVA PROBLEMI CON RUSSO.
QUEL BASTARDO... LA MIA GENTE HA LOTTATO PER ANNI CON LUI. UNO DEI MIEI FRATELLI E' STATO UCCISO DAI SUOI KILLER... E ORA GINO...
E' UN'ESPLOSIONE ISTERICA, IMPAZZITA.
NON VOGLIO CHE LA MORTE DI GINO RESTI IMPUNITA! DEVONO PAGARE!

FORSE UN MODO C'E', DEBORAH... SE CI AIUTI...
MANGIA RUMOROSAMENTE, EMETTENDO DI TANTO IN TANTO GRUGNITI DI PIACERE DALLE LABBRA UNTE.
NON MANGI, CHARLES RUSS? MANGIA, AVVOCATO DELLE MIE BALLE! O FORSE NON TI PIACE LA PASTA? COSA MANGIANO I RAFFINATI STUDENTI DI HARVARD? FAGIANO?... ARAGOSTA?
PAPA'...
E QUESTO TONO DI SUPPLICA... MI SPEZZI IL CUORE, AVVOCATO. SE RICOMINCI CON LA SOLITA LITANIA, TI SPACCO I DENTI A PEDATE. MANGIA E TACI, CHARLES RUSS.
HMM... COSA?...
E' AL TELEFONO...
SEI SICURO?

PAPA'...

PIANTALA DI ROMPERE! HO COSE IMPORTANTI DA FARE! MANGIA E TACI, STUPIDO!

SI'... SONO RUSSO... CHE C'E'?

C'E' CHE HAI COMMESSO UN ERRORE UCCIDENDO GINO, FIGLIO DI PUTTANA! LUI AVEVA PRESO DELLE PRECAUZIONI PER UN CASO COME QUESTO. UN RAPPORTO DETTAGLIATO SUI TUOI AFFARI...

MENTI. IO...

SUI TUOI CENTRI DI SCOMMESSE ILLEGALI. SULLA *PROTEZIONE* AL MERCATO ORTOFRUTTICOLO, SUL CONTRABBANDO, SULLA PROSTITUZIONE...

ASCOLTA...

NO, ASCOLTA TU, FARABUTTO! NON SO SE CIO' PUO' FARTI FINIRE DENTRO, MA SO CHE, SE ARRIVA AI FEDERALI, TE LA VEDRAI BRUTTA.

CHE VUOI, ALLORA?

VOGLIO CHI HA UCCISO GINO. IO L'HO VISTO. VOGLIO CHE TU ME LO PORTI. TI ASPETTERO' ALL'ALBA SOTTO IL VECCHIO PONTE DI TWO FORKS... PORTAMI QUEL BASTARDO E TI DARO' LE CARTE. E NON TENTARE SCHERZI PERCHE' PRENDERO' ANCH'IO DELLE PRECAUZIONI.

CHI ERA?

UN GUAIO, COCO. UN BRUTTO GUAIO.

MA NOI LO RISOLVEREMO... DIMMI... CHI HA UCCISO GINO?

IO. VOLEVO ESSERE CERTO CHE TUTTO FOSSE FATTO BENE.

BRAVO, RAGAZZO. SONO ORGOGLIOSO DI TE... AH, DIMENTICAVO... ALL'ALBA ABBIAMO QUALCOSA DA FARE...

COME VOLETE, CAPO.

LA NEBBIA SI ALZA A FOLATE DENSE DAL PANTANO. FA FREDDO E IL POSTO E' CUPO COME UNA TOMBA.

QUALCUNO ASPETTA.

ARRIVA...

COSA SUCCEDE, CAPO? CHI E' QUELLA DONNA?
MENO DOMANDE, COCO. QUESTO E' UN AFFARE DELICATO E NON VOGLIO INTERRUZIONI.
NOI ABBIAMO PARLATO, VERO?
SI'. HAI PORTATO CIO' CHE TI HO CHIESTO?
GUARDA. LO RICONOSCI? QUESTO E' COCO. E' STATO LUI.
A FAR CHE, CAPO? IO...
EHI...
BANG!

FATTO. COME VOLEVI.

MIO DIO...

E ORA LE CARTE. GLI ACCORDI SONO ACCORDI.

SI'... LE CARTE...

MA...

CHE... CHE SIGNIFICA?

SIGNIFICA CHE SEI IN ARRESTO, RUSSO. PER OMICIDIO E...

MALEDIZIONE! UNA TRAPPOLA... MA NESSUNO ARRESTA RUSSO...

NESSUNO!

BRAMM

AHH!

LA NEBBIA SI POSA A CREARE UN SUDARIO LATTIGINOSO SU QUEL CORPO. LONTANO, UN UCCELLO NOTTURNO CHE STRIDE.

MALEDETTO BASTARDO... NON CREDEVO REAGISSE COSI'... MI HA COLTO DI SORPRESA...

ANCHE A ME... MA IN UN CERTO SENSO E' ANDATA MEGLIO DI QUANTO SPERASSIMO. VOLEVAMO SOLO CHE CONFESSASSE DI ESSERE IL MANDANTE DEL DELITTO PAVESE E INVECE...

EHI... TI HO MAI DETTO CHE SEI UNA DELLE RAGAZZE PIU' BRUTTE CHE ABBIA MAI VISTO?

E TU VUOI CHE TI DICA COM'ERANO TUA MADRE, TUO PADRE E TUO NONNO?

ECCO. ORA TORNA DALLE SUE DUE BELLEZZE...

NON CAPISCO... MI CI ROVINERO' IL FEGATO... CHE CI TROVANO IN LUI?

SI SIEDE LENTAMENTE NELLA POLTRONA, EVITANDO DI GUARDARSI INTORNO. GLI SPIACE DI NON FUMARE. ALMENO AVREBBE SAPUTO CHE FARE DELLE MANI.

CERCA DI RICORDARE I MILLE CONSIGLI RICEVUTI. DEVE IMPRESSIONARLI, SPAVENTANDOLI. SE NON LO FA, E' MORTO. E' FIGLIO DI SUO PADRE E DEVONO RISPETTARLO O LO FARANNO A PEZZI. SPAVENTARLI O E' UN UOMO FINITO.

MIO PADRE E' MORTO... ED ERA SUO DESIDERIO CHE IO... IO DIRIGESSI LA FAMIGLIA DOPO DI LUI...

E QUESTO E' CIO' CHE FARO'...

POI NON PUO' EVITARLO. ALZA LENTAMENTE GLI OCCHI PER GUARDARE I SUOI ASCOLTATORI...

E CAPISCE DI AVER PERSO LA BATTAGLIA PRIMA DI INIZIARLA. E IN UN MOMENTO DI STRANA LUCIDITA' SI CHIEDE SE DOMANI SARA' ANCORA VIVO.

CAPITOLO TERZO

IL GIUDICE DOLAN AMA I FILM COMICI E IL CIOCCOLATO E IN QUESTO MOMENTO SI SENTE FELICE. E' UN UOMO OBESO, POSSESSORE DI UNA RISATA EQUINA, CHE VUOTA LE POLTRONE TUTT'INTORNO.

FANTASTICO!... CREDO CHE RESTERO' A VEDERLO UN'ALTRA VOLTA.

SI'. LO CREDO ANCH'IO, GIUDICE.

EH? CHI?...

MURPHY!

SI', MURPHY... MURPHY!

BANG!

BANG!

ADDIO, GIUDICE. DIVERTITI, ALL'INFERNO.

IL GIUDICE DOLAN CONTINUA A FISSARE CON OCCHI VITREI LO SCHERMO, MA NON RIDE PIU'.

EHI! COSA SUCCEDE LA' DENTRO? MI E' SEMBRATO...

SU QUEL VOLTO INUMANO, UN SORRISO MALVAGIO.

SUCCEDONO COSE TERRIBILI, AMICO. C'E' UN TIZIO CHE AMMAZZA LA GENTE.

BANG!

AH!

MIO DIO!... CHE E' STATO?

NON SO. MA SE NE OCCUPERA' LA POLIZIA. AFFARI SUOI.

E IN BREVE LA NOTTE SI E' ACCESA DI FARI, DI FLASH, DI SIRENE E DI GRIDA.

L'HO RICONOSCIUTO, SIGNORE... AVEVO VISTO LE FOTO... *CANE RABBIOSO* MURPHY... ERA LUI...

SI'. ERA LUI. RIPOSA, ORA. TI ASPETTA UN BEL PERIODO DI CONVALESCENZA.

SI SALVERA'?

NO. SONO BRUTTE FERITE. PER DI PIU' *CANE RABBIOSO* SFREGA LE PALLOTTOLE CON L'AGLIO. SARA' MORTO PRIMA DI MATTINA.

E IL GIUDICE DOLAN?

AVEVA MANDATO MURPHY AD ALCATRAZ. SFORTUNATAMENTE QUALCHE ANIMA TENERA HA GIUDICATO CHE *CANE RABBIOSO* SI STAVA RAVVEDENDO E L'HA FATTO TRASFERIRE A LEAVENWORTH. E DI LA' E' EVASO IN TUTTA COMODITA'.

BRUTTO TIPO... TRENTAQUATTRO ANNI DI VITA, DI CUI LA META' IN GALERA... CHE SUCCEDERA' ORA?

SE HA ATTRAVERSATO LA FRONTIERA DELLO STATO, QUESTO DIVENTA UN DELITTO FEDERALE E TOCCHERA' A NOI PENSARCI. E DUBITO CHE POTREMO PRENDERE MURPHY VIVO.

CIOE'... PUM!

SI'. PUM... DA TUTTE E DUE LE PARTI.

LOS ANGELES, CALIFORNIA. SEDICI AGOSTO.

SI'. IO MI OCCUPO DELLA SICUREZZA DEL *CINQUE E DIECI*. MI CHIAMO JEREMIAH WILENSKY. CHE POSSO FARE PER VOI?

F.B.I., SIGNOR WILENSKY. SONO IL TENENTE CARTER E SONO VENUTO A PARLARVI PER UNA FACCENDA MOLTO GRAVE. IL *CINQUE E DIECI* SARA' RAPINATO.

EH? PREPARERO' UNA...

NON VOGLIAMO CHE FACCIATE NIENTE, WILENSKY. I RAPINATORI SONO MOLTO PIU' DURI DI QUANTO POSSIATE IMMAGINARE E NON VOGLIAMO UN MASSACRO NEL NEGOZIO. NON VOGLIAMO CHE FACCIATE RESISTENZA. CHIARO?

CHIARO.

IO ASPETTERO' FUORI CON I MIEI UOMINI E QUANDO I RAPINATORI USCIRANNO, MI OCCUPERO' DI LORO. D'ACCORDO? NIENTE RESISTENZA.

D'ACCORDO. FARO' COME DITE.

CRISTO, MURPHY... S'E' INGOIATO ANCHE L'AMO. SEI FORMIDABILE...

E' UN POVERO VECCHIO IDIOTA CON UNA PISTOLA MOLTO GROSSA. MA QUANDO VERREMO A PRENDERCI I SOLDI, NON CI DARA' FASTIDIO. SARA' UN GIOCO. E POI... IN MESSICO!

JEREMIAH WILENSKY E' VECCHIO E HA UNA GROSSA PISTOLA... MA QUI TERMINA OGNI SOMIGLIANZA CON LA DESCRIZIONE DI *CANE RABBIOSO*.

HMM... FEDERALI, EH? A ME NON SEMBRAVANO FEDERALI... POSSO SBAGLIARE, MA NON SARA' MALE CHE MI ACCERTI...

PER COMINCIARE, PRENDO LA TARGA DELL'AUTO. SONO UN VECCHIO DIFFIDENTE, IO...

E ORA VEDIAMO CHE COSA FARE... COME DIAVOLO SI FA PER CONTATTARE I FEDERALI? NON CREDO CHE SI TROVINO SULL'ELENCO TELEFONICO.

STATO DI NEW YORK. DICIOTTO AGOSTO.

SI'. E' L'AUTO DI MURPHY. L'HANNO LASCIATA QUI GIORNI FA.

MI CHIEDO DOVE SI SARANNO FICCATI.

HMM... FORSE SONO ANDATI VERSO CLIMI PIU' CALDI, MARIO. GUARDA...

LOS ANGELES CIRCLE RESTAURANT CALIFORNIA

QUESTO NON SIGNIFICA MOLTO, JOHNNY. UNA BUSTA DI FIAMMIFERI E NIENT'ALTRO.

ESATTAMENTE, NIENT'ALTRO. E' TUTTO CIO' CHE ABBIAMO. MA PROVA CHE MURPHY E' STATO IN CALIFORNIA. PERCHE' NON DOVREBBE ESSERE TORNATO LA'? IL CLIMA E' DI GRAN LUNGA MIGLIORE... CREDO CHE ANDREMO A PRENDERE IL SOLE IN CALIFORNIA.

JOHNNY, A VOLTE HAI IDEE GENIALI. TI DAREI UN BACIO.

E IO UNA PEDATA NEL SEDERE. ANDIAMO... QUI FA TROPPO FREDDO.

LOS ANGELES, CALIFORNIA. VENTIDUE AGOSTO.

AVETE FATTO BENE, SIGNOR WILENSKY. NON C'E' NESSUN TENENTE CARTER E DALLA VOSTRA DESCRIZIONE CREDO DI INDOVINARE CHI ERA L'UOMO VENUTO QUI.

LO RICONOSCETE?

SI'. E' LUI! NON E' UNA FACCIA CHE SI DIMENTICA FACILMENTE. CHI E'?

WILLIAM MURPHY, MEGLIO NOTO COME CANE RABBIOSO. PLURIOMICIDA E RAPINATORE. CREDO CHE QUESTA VOLTA TENTERA' DI PROCURARSI I SOLDI CON CUI FUGGIRE IN MESSICO.

HMM...

CASH

DEVO DIRE CHE MURPHY NON MI E' MAI SEMBRATO UN FEDERALE... MA NEANCHE QUEL TIPO.

NO. SEMBRA PIUTTOSTO UN CHIERICHETTO... O IL GARZONE DI UN NEGOZIO.

E ORA, JOHNNY?

DEDICHIAMOCI ALLA MACCHINA DI MURPHY. DEVE ESSERE UN'AUTO RUBATA, MA IL FURTO NON E' STATO DENUNCIATO. MI CHIEDO PERCHE'.

CHI E' IL PADRONE?

FRANK WILLMEYER. VIVE A GRIFFITH PARK, VICINO AL CITY COLLEGE.

A RICEVERLI, IL LUGUBRE ULULATO DI UN CANE.
NON MI PIACE. STIAMO ATTENTI...
HMM... LA PORTA E' APERTA E NON C'E' NESSUNO.
PENSI?... NON SENTI L'ODORE?
GUARDA!... STRANGOLATO COL FILO DI FERRO. ALMENO DA UNA SETTIMANA. E CON QUESTO CALDO...
RISPARMIAMI I DETTAGLI.
CHI CHIAMI?
LA POLIZIA. POTREBBERO INCONTRARE L'AUTO SENZA SAPERE CHE RAZZA DI TIPO LA GUIDA. DOBBIAMO AVVERTIRLI CHE LO LASCINO TRANQUILLO. LO PRENDEREMO AL CINQUE E DIECI.
HOLLYWOOD. VENTURA BOULEVARD.
HAI VISTO QUELL'AUTO? E' PASSATA COL ROSSO.
UN FURBO, EH? ANDIAMO.
LA LUCE ROSSA INDICA FERMATA, AMICO... DOCUMENTI, PER FAVORE.
MALEDIZIONE...

ALLORA? STO ASPETTANDO.
SUBITO... SUBITO...
ECCOLI, FIGLIO DI UN CANE!
BANG!
AAH!
EHI...
VUOI ANCHE TU I MIEI DOCUMENTI?
IO... IO...
PRENDILI!... ECCOLI!
AAHH!
MALEDIZIONE, MURPHY... QUELLI ERANO... ERANO POLIZIOTTI!
E ALLORA? MUOIONO COME GLI ALTRI, NO?
CI CERCHERANNO...
ZITTO. RAPINEREMO IL *CINQUE E DIECI* OGGI STESSO E CE NE ANDREMO IN MESSICO. QUI L'ARIA SCOTTA TROPPO.

HA RIAPPESO CON UN GESTO STANCO. NEI SUOI OCCHI, UNA TRISTEZZA PROFONDA.
DUE POLIZIOTTI... HANNO INCROCIATO MURPHY. CREDEVANO A UNA SEMPLICE CONTRAVVENZIONE... E LUI LI HA SORPRESI.
MIO DIO... DOBBIAMO FERMARE QUELLA BELVA SANGUINARIA... ORA SI' CHE MERITA IL SUO NOME!
CALMATI...
SI CALMI TUA NONNA! NON CAPISCI? MURPHY STA IMPAZZENDO. OGNI VOLTA GLI E' PIU' FACILE UCCIDERE. OGNI VOLTA GLI PIACE DI PIU'. NON CREDO CHE TENTERA' NEMMENO DI FUGGIRE IN MESSICO.
DELIRI.
NO. LUI NON VUOLE FUGGIRE, MARIO. FORSE CREDE DI SI', MA NON VUOLE. E' MALATO, E' DAVVERO UN CANE RABBIOSO CHE CONTINUERA' A UCCIDERE... UCCIDERE... UCCIDERE...
SAVARESE! HA CHIAMATO WILENSKY... QUEI FEDERALI SONO TORNATI A PARLARGLI.
FINALMENTE!
LA SOLITA STORIA?
LA SOLITA. LA RAPINA AVVERRA' NEL POMERIGGIO. COME GLI ABBIAMO SUGGERITO, WILENSKY E' STATO AL GIOCO.

PERFETTO. ANDIAMO A...
SAVARESE... VOLEVO CHIEDERVI UNA COSA.
COSA?
QUEI DUE POLIZIOTTI MORTI... ERANO DEI NOSTRI... AVEVANO MOGLIE E FIGLI... VORREMMO OCCUPARCI DI MURPHY, PER FAVORE.
MI STATE CHIEDENDO UNA VENDETTA.
NO. MA CREDO CHE MURPHY NON SI ARRENDERA'.
JOHN SAVARESE HA RIFLETTUTO UN SOLO ISTANTE.
D'ACCORDO... MA DIRIGO IO L'OPERAZIONE.
COME VOLETE.
LOS ANGELES. VENTIDUE AGOSTO. TRE E MEZZO DEL POMERIGGIO.
PREPARATI.
C'E' QUALCOSA CHE NON MI PIACE, MURPHY... C'E' TROPPA QUIETE. LASCIAMO PERDERE.
SMETTILA DI LAMENTARTI E MUOVITI... O GIURO CHE TI FACCIO SECCO.
SI'... SI'... CALMATI.

TROPPA QUIETE... BAH!

TROPPA QUIETE. E IL CALDO CHE SOFFOCA LA STRADA.

MANI IN ALTO! QUESTA E' UNA RAPINA. SE QUALCUNO SI MUOVE, SPARO.

TU... METTI TUTTI I SOLDI QUI. E NON TENTARE SCHERZI, EH?

NON LO FARO'... CALMATEVI.

FUORI, NON UN SUONO. NON UN MOVIMENTO NEL POMERIGGIO AFOSO.

5&10 supermarket

FATTO! FILIAMO!

ERA ORA.

SALI E METTI IN MOTO MENTRE IO...

MURPHY! GUARDA LE GOMME.

A TERRA... A TERRA TUTTE E QUATTRO...

E IN UN LAMPO, LA QUIETE DEL POMERIGGIO RIVELA LA SUA VERA NATURA.

E' UNA TRAPPOLA!

ARRENDITI, MURPHY... SEI CIRCONDATO! NON PUOI FUGGIRE.

SI', ORA LA STRADA E' VIVA. DI UNA VITA METALLICA FATTA DI PERCUSSORI ALZATI E DITA SUI GRILLETTI.

ermark

BASTARDI... CREDETE DI PRENDERMI?
VI UCCIDERO' TUTTI! NESSUNO PUO' AFFRONTARE WILLIAM MURPHY... NESSUNO! NESSUNO! NESSUNO!
NON OCCORRE UN SEGNALE. IN UN ATTIMO, IL POMERIGGIO RISUONA DI UN TUONO TERRIFICANTE.
BRAAAM!

L'ARIA SEMBRA RIEMPIRSI DELL'ODORE DELLA POLVERE.

DAI TETTI, DAGLI ANGOLI, DALLE AUTOMOBILI, DAGLI ALBERI... FUCILI... MITRA... REVOLVER...

E TORNA IL SILENZIO, ROTTO SOLO DAL TINTINNIO DEGLI ULTIMI CRISTALLI CHE CADONO.

FINALMENTE L'UOMO MAGRO DAL VOLTO PALLIDO ATTRAVERSA IL PARCHEGGIO. IL CEMENTO CALDO GLI FA BRUCIARE LE SUOLE DELLE SCARPE.

SI FERMA DAVANTI AI DUE CORPI QUASI IRRICONOSCIBILI.

E' LUI...

SI'. NON UCCIDERA' PIU'.

POI, PIU' CHE UNA FRASE, UN EPITAFFIO.

IL CANE RABBIOSO E' STATO ABBATTUTO.

CAPITOLO QUARTO

LA SUCCURSALE DELL'INFERNO. STRADE CHE NON HANNO MAI VISTO IL SOLE. UN'ATMOSFERA AVVELENATA DAGLI ODORI, DALL'UMIDITA', DALLA DESOLAZIONE.

NON C'E' *DOMANI*, NELLA ZONA DELL'EAST RIVER. SOLO UNA SERIE DI *IERI* CHE MARCISCONO NELLA DISPERAZIONE. E L'*OGGI* SONO I CUMULI DI RIFIUTI, IN CUI SI AGGIRANO GATTI ISCHELETRITI.

PICCOLI NEGOZI SI APRONO IN ANGOLI SCURI. BUCHI PIENI DI MUFFA, IN CUI SI VENDE MISERIA DI SECONDA MANO. PERCHE' QUI LA MISERIA NON E' UN'UMILIAZIONE. E' UNA FORMA DI VITA.

VOLETE COMPRARE? COPERTE? UN OROLOGIO? ENTRATE E CERCATE. LIQUIDO TUTTO A POCO PREZZO... TUTTO.

HO SENTITO CHE TE NE VAI, MOSHE. CHE C'E' DI VERO?

TUTTO, O'REILLY. HO VENDUTO QUELLO CHE AVEVO E L'HO UNITO AI RISPARMI DI QUESTI ANNI. E' ORA CHE ME NE VADA DA EAST RIVER.

MIA FIGLIA HA QUINDICI ANNI E MIO FIGLIO DODICI. E' UNA BRUTTA ETA', DA VIVERE QUI. LEI E' BELLA E LUI E' IN GAMBA. SONO DOTI POSITIVE, MA QUI PORTANO SULLA CATTIVA STRADA... O FORSE TUTTE LE STRADE DI EAST RIVER SONO CATTIVE.

VADO IN CALIFORNIA, O' REILLY. HO UN CUGINO CHE LAVORA NELLE CALZATURE. UN BUON CAMPO. TUTTI HANNO BISOGNO DI SCARPE, NO? LAVORERO' CON LUI. LA' C'E' IL SOLE E IL VERDE. SARA' UN BENE PER I MIEI FIGLI.

MI MANCHERAI, SAI? SONO MOLTI ANNI CHE CI CONOSCIAMO.

QUINDICI. LO RICORDO PERCHE' FU PROPRIO IL GIORNO IN CUI NACQUE MIRIAM. FU UN GIORNO FORTUNATO, PER ME. EBBI UNA BELLA FIGLIA E TROVAI UN AMICO. SI', UN BUON GIORNO.

PRENDI. TIENILO COME RICORDO. FUNZIONA MALE, PERO'... HA TANTA IMPORTANZA ARRIVARE IN ORARIO?

NON SO... IO ARRIVO SEMPRE TARDI...

EHI... ATTENTO!

UN TERRIBILE FRAGORE DI METALLO E SUBITO LE PORTE E LE FINESTRE DI EAST RIVER SI VUOTANO. EAST RIVER E' SAGGIO...

MALEDETTI SBIRRI...!

CI SONO DIETRO, KAMPILSKY... ARRIVANO!

MANI IN ALTO! NON FATE RESISTENZA O...

A INTERROMPERLO, UN GRIDO RABBIOSO, DEMENTE. E IL RUMORE INFERNALE DI QUELLA RAFFICA.

PROVA AD ARRESTARMI, SBIRRO! PROVA... PROVA!

BRIAN! NO!

E ANCORA UNA VOLTA L'ARIA SI RIEMPIE DI UN GRIDO D'AGONIA.

AH!

O'REILLY, IL VETERANO, SI E' SCOSSO IN FRETTA DALLA SORPRESA. NON SEMPRE LA PANCIA E LA MEZZA ETA' CANCELLANO ISTINTO E CORAGGIO.

FIGLI DI...

UNO SPARO. UNO SOLO E LA CARRIERA DI JACOB *DUE MANI* MC KENZIE E' FINITA.

UN ALTRO SBIRRO, KAMPILSKY!

LASCIALO A ME.

O'REILLY E' MORTO. LUI STESSO LO CAPISCE MENTRE SI SIEDE PESANTEMENTE SULL'ASFALTO, GUARDANDO IL SANGUE CHE GLI SCORRE TRA LE DITA.

MIO DIO...

O'REILLY... SEI... SEI FERITO!

POI, GLI OCCHI VITREI DEL POLIZIOTTO GLI FANNO CAPIRE LA VERITA'.

PERCHE'? PERCHE'?

E ALLORA MOSHE MEYER IMPAZZISCE. GRIDA. GRIDA CONTRO QUESTA MORTE BESTIALE, CONTRO LE PORTE VUOTE DI QUESTA SPORCA STRADA, CONTRO QUESTO MONDO CHE CANCELLA LA SPERANZA DALLA VITA.

NON E' GIUSTO... NON E' GIUSTO!

NON E' GIUSTO!

BANG

AAAARRH!

KAMPILSKY!

ACCIDENTI... TI HA PRESO IN FACCIA!

UN'AUTO... PRENDIAMO UN'AUTO E FILIAMO.

MOSHE MEYER GUARDA STUPITO L'ARMA FUMANTE, QUELLO STRANO UTENSILE CHE HA USATO PER LA PRIMA VOLTA IN VITA SUA.

MIO DIO...

MIO DIO... CHE HO FATTO?!
CHE HO FATTO?!
L'UOMO MAGRO GLI HA SORRISO. HA UN VESTITO TROPPO GRANDE E PUZZA DI TABACCO.
MI CHIAMO JOHN SAVARESE, E SONO DELL'F.B.I..
IO... IO...
CALMATEVI, SIGNOR MEYER. SO COSA AVETE PROVATO OGGI. L'AGENTE O'REILLY ERA VOSTRO AMICO. IO CAPISCO.
NO... NON CAPITE. OGGI HO SPARATO A UN UOMO. IO, CHE NON SONO CAPACE DI SCHIACCIARE UNA FORMICA, VOLEVO UCCIDERLO...
NON AVETE SPARATO A UN UOMO, SIGNOR MEYER. AVETE SPARATO A UNA BELVA.

AVETE SPARATO A JOSEPH KAMPILSKY, ASSASSINO E RAPINATORE. LO AVETE FERITO AL VISO. NON CREDO SIA GRAVE... SE NON PER LA SUA DELIRANTE VANITA'.

VEDETE?

IL RE DEL CRIMINE SFIGURATO DA UN ANZIANO COMMERCIANTE

CONTINUO A NON CAPIRE IL MOTIVO DELLA VOSTRA VISITA...

BE'... E' DIFFICILE DA SPIEGARE... E SGRADEVOLE. DA MOLTO SEGUIAMO KAMPILSKY, MA LUI CI E' SEMPRE SFUGGITO. E' UN ASSASSINO ASTUTO, UN VERO DEMONIO...

IL SUO UNICO PUNTO DEBOLE E' LA SUA TREMENDA VANITA'. SO CHE SUONA PAZZESCO, MA KAMPILSKY NON E' CERTO UN UOMO NORMALE. QUESTI TITOLI LO FARANNO IMPAZZIRE DI RABBIA... E VORRA' VENDICARSI.

DI ME?

SI'. E FORSE QUESTA E' LA NOSTRA GRANDE OCCASIONE PER CATTURARLO. FORSE L'UNICA.

MI STATE CHIEDENDO... DI FARE DA ESCA, SIGNOR SAVARESE? IO SONO UN UOMO TRANQUILLO... UN ROBIVECCHI... VOGLIO ANDARMENE IN CALIFORNIA CON I MIEI FIGLI... NON POTETE OBBLIGARMI A FARE QUESTO.

NO. NON POSSO OBBLIGARVI.

PRENDETE. QUESTO OROLOGIO ERA DEL VOSTRO AMICO O'REILLY. LUI NON AVEVA FAMIGLIA E NEL SUO TESTAMENTO VI HA LASCIATO OGNI SUO AVERE. MA NON C'ERA MOLTO.

HA ALZATO GLI OCCHI ACQUOSI VERSO L'UOMO MAGRO, CHE SE NE STA IMMOBILE DI FRONTE A LUI.

E VA BENE... FARO' DA ESCA... MA VOI SIETE UN UOMO MOLTO DURO. E' CRUDELE DA PARTE VOSTRA USARE COSI' I SENTIMENTI.

L'UOMO DAL VESTITO TROPPO LARGO HA ASSENTITO.

LO SO... E NON NE SONO ORGOGLIOSO. QUESTO E' UN LAVORO SPORCO. ED E' STUPIDO CREDERE CHE SI POSSANO CONSERVARE LE MANI PULITE.

C'E UNA COSA CHE VOGLIO CHIEDERVI... I MIEI FIGLI... NON DEVONO CORRERE RISCHI.

CI HO GIA' PENSATO. C'E' UN POSTO DOVE STARANNO AL SICURO CON UNA PERSONA FIDATA CHE SARA' FELICE DI OSPITARLI.

ANNE-METTE LO HA SPINTO CONTRO LA PARETE E SIBILA CON UNA RABBIA GELIDA.

PER COSA HAI PRESO LA MIA CASA?... PER UN ORFANOTROFIO?! PER TUA INFORMAZIONE, STASERA HO UN APPUNTAMENTO CON UN AVVOCATO CHE...

ASCOLTA... E' UN'EMERGENZA E...

E... UN CORNO! NON VOGLIO ENTRARE NEI TUOI GUAI, NON VOGLIO CHE TU USI LA MIA CASA, IL MIO TEMPO E LA MIA PAZIENZA! QUINDI, TE LI PORTI VIA SUBITO... CHIARO?!

ANDIAMO, SIGNORE. NON E' IL CASO CHE CI LASCIATE QUI. POTREMO TROVARE UN ALTRO POSTO...

PECCATO... MI PIACCIONO LE BIONDE CHE ASSOMIGLIANO A JEAN HARLOW...

AH, SI'? E NON SEI UN PO' TROPPO GIOVANE PER CERTE COSE?

NO. NON OCCORRE ESSERE VECCHI PER SAPERE CHE UNA RAGAZZA COME VOI E' BELLA.

HMM... SEI UN VERO CONQUISTATORE, EH? TI PIACE LA TORTA DI CIOCCOLATO?
DA MATTI!
MA... NON AVEVI DETTO CHE...
VATTENE! I RAGAZZI RESTANO QUI... E NOI DUE FAREMO I CONTI PIU' TARDI.
NON CAPIRO' MAI LE DONNE, MARIO.
E COSA VUOI CAPIRE? SONO PAZZE, ECCO TUTTO.
J. MILES
390
388

NON HA TOCCATO CIBO. E TUTTI GLI SFORZI DEI FEDERALI, PER SCIOGLIERE QUELL'ATMOSFERA DI GELIDA PAURA, SONO FALLITI.

UN PO' DI VINO, SIGNOR MEYER? E' AUTENTICO ITALIANO...

MOSHE MEYER HA FATTO UNO SCONSOLATO SEGNO DI NO CON LA TESTA.

SIGNOR MEYER, VOGLIO RACCONTARVI UNA STORIA. SPERO MI PERDONERETE SE NON SONO UN GRAN NARRATORE.

E' LA STORIA DI UN RAGAZZO DELL'ETA' DI VOSTRO FIGLIO, CHE HA VISTO ASSASSINARE TUTTA LA PROPRIA FAMIGLIA SENZA POTERLA DIFENDERE. E HA GIURATO CHE UN GIORNO AVREBBE FATTO QUALCOSA AL RIGUARDO... L'AVREBBE VENDICATA.

POI, CRESCENDO, IL RAGAZZO COMPRESE CHE I CRIMINALI ERANO PIU' NUMEROSI DI QUANTO CREDESSE. SCOPRI' CHE IL MONDO NE E' INVASO, CHE GLI ONESTI SONO DEBOLI PERCHE' HANNO MOLTO PIU' DA PERDERE E PERCHE' HANNO MAGGIORI REMORE MORALI.

E IL RAGAZZO SI FECE DURO PER LOTTARE CONTRO DI LORO E A VOLTE USO' MEZZI CRUDELI. LO FECE PER EVITARE CHE ALTRI RAGAZZI VEDESSERO LE LORO FAMIGLIE ASSASSINATE. LO FECE PERCHE' BISOGNA LOTTARE CONTRO I CRIMINALI, OVUNQUE. SIA IN SICILIA... SIA A EAST RIVER.

MOSHE MEYER E' STATO PER UN LUNGO ISTANTE IN SILENZIO. POI HA SORRISO.

CREDO... CREDO CHE PROVERO' QUESTO VINO ITALIANO... SEMBRA DAVVERO BUONO.

MOSHE! AL TELEFONO!

SI'... SI'... PARLA MEYER... CHI E'?

AH... CERTO... CAPISCO... D'ACCORDO.

QUALCHE PROBLEMA?

NO... UN UOMO CHE MI DOVEVA DEL DENARO E AVEVA PROMESSO DI PAGARMI PRIMA DELLA MIA PARTENZA... DICE CHE NON CE LA FARA'.

BE'... ALMENO HA LA GENTILEZZA DI DIRVELO... IO HO PRESTATO SOLDI A MEZZA NEW YORK E ORA NESSUNO MI CHIAMA PIU'.

DIMENTICHI I TUOI DEBITI.

QUESTA E' UN'ALTRA STORIA. PERCHE' TIRARLA IN BALLO? GUARDATE QUESTI SPAGHETTI... UNA MERAVIGLIA.

MA... E MEYER? DOV'E'?

NON SO, FORSE...

MARIO... LA MIA PISTOLA E' SPARITA.

PER... PER...

SI GUARDANO SENZA BISOGNO DI PARLARE. E JOHN SAVARESE HA FINALMENTE CAPITO.

ANNE-METTE...

ENTRA, UOMO DELL'ANNO... ENTRA, EROE, E FATTI VEDERE. VOGLIO VEDERE LA FACCIA DEL FIGLIO DI CANE CHE HA DISTRUTTO LA MIA.

TU SEI...

IO SONO KAMPILSKY, VECCHIO BASTARDO. COME TI SEMBRO? QUANDO MI TOGLIERANNO I CEROTTI, SEMBRERO' IL FANTASMA DELL'OPERA, GRAZIE A TE... MA TU NON RIDERAI. TE LO PROMETTO.

E' STATO FACILE... SAPEVO CHE I FEDERALI TI AVREBBERO USATO COME ESCA. SOGNANO SOLO DI PRENDERMI... E SAPEVO CHE AVREBBERO MESSO AL SICURO I TUOI MARMOCCHI. COSI', LI HO SPIATI.

E ORA VOGLIO CHE ALZI BENE LE MANI, CAMPIONE DELLA GIUSTIZIA. TU E IO PASSEREMO UNA LUNGA NOTTE INSIEME. IO LA PASSERO' BENE, TU NO.

AH... VEDO CHE SEI VENUTO DECISO A FARE ANCORA L'EROE, EH? C'E' GENTE CHE NON IMPARA MAI.

E ORA DIMMI A CHE PENSI, MEYER... A CHE PENSA UN UOMO CHE STA PER MORIRE? DIMMELO!

A CHE...?

MOSHE MEYER HA MEDITATO A LUNGO, PRIMA DI RISPONDERE.

PENSAVO A UN VINO ITALIANO CHE HO BEVUTO OGGI. ECCELLENTE. ECCELLENTE.

BANG!

KAMPILSKY! FERMO O SEI MORTO!

DOV'E'?

E' QUI, AMICI. E NON POTRA' ARRENDERSI PER LA SEMPLICE RAGIONE CHE E' MORTO.

SIETE STATO VOI?
SI'. E PREGHERO' PER LA SUA ANIMA PER IL RESTO DELLA MIA VITA. NON SONO ORGOGLIOSO DI CIO' CHE HO FATTO. LA VITA E' UN REGALO DI DIO E NESSUNO PUO' TOGLIERLA.
LUI MI HA TOLTO LA PISTOLA, MA NON SAPEVA CHE QUELLA L'AVEVO PERCHE' LUI LA TROVASSE. NON PENSAVA CHE NE AVESSI UN'ALTRA. MI DISPREZZAVA... MI CONSIDERAVA DEBOLE. HA COMMESSO UN ERRORE. L'ULTIMO.
SIETE STATO MOLTO CORAGGIOSO.
NO. QUESTO NON E' CORAGGIO. IL CORAGGIO E' QUANDO SI PUO' SCEGLIERE. LUI NON ME LO HA PERMESSO. MI HA COSTRETTO A DIFENDERE IL MIO. E' MORTO DELLA STESSA SPADA CHE LUI HA AFFILATO. NO... NON E' STATO CORAGGIO. E' STATO SENSO DI RESPONSABILITA'. L'HO FATTO PER I MIEI FIGLI.
E PER QUEL RAGAZZO SICILIANO.
JOHN SAVARESE HA SORRISO. DALLA STRADA, LONTANO, L'OROLOGIO DI UN CAMPANILE SUONA DODICI COLPI.
VENITE... ABBIAMO ANCORA VINO ITALIANO. SARA' QUALCOSA CHE RICORDERETE, IN CALIFORNIA.
FINE

EURACOMIX N.125

TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

QUANDO ESCONO I LUPI

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

CAMMINA LENTAMENTE, IL CAPO LIEVEMENTE CHINATO SOTTO LA PIOGGERELLA GRIGIA COME QUEL QUARTIERE, NEI CUI VICOLI GLI UBRIACHI SI APPRESTANO AD AFFRONTARE UNA NUOVA SERA.

E' ANCORA UNA MOCCIOSA. SICURO CHE SIA LEI?

MOLLIE O'FLAHERTY. VENTUN ANNI, DI CUI LA MAGGIOR PARTE TRASCORSA NEI RIFORMATORI E NELLE PRIGIONI. LADRA E ALCOLIZZATA. UNA PERLA.

E' L'AMICHETTA DI MC COY?

GIA'. STRANO, NO? NON E' LA SOLITA GALLINELLA BIONDA CON UN CERVELLO MICROSCOPICO. MA ANCHE MC COY NON E' UN TIPO COMUNE.

E' VERO CHE ERA UN PROFESSORE?

SI', MA GLI PIACEVA GIOCARE... E QUANDO HA AVUTO TROPPI DEBITI, HA RISOLTO TUTTO CON UN REVOLVER IN UNA BANCA... GLI E' ANDATA MALE E SI E' BECCATO CINQUE ANNI.

1

E IN GALERA HA IMPARATO TUTTO CIO' CHE GLI SERVIVA. QUANDO E' USCITO HA COMINCIATO CON LE RAPINE, I SEQUESTRI E GLI OMICIDI. E' IL NEMICO PUBBLICO NUMERO DIECI CON MOLTE POSSIBILITA' DI FAR CARRIERA.

BE'? IO NON CI VEDO NULLA DI STRANO.

LO STRANO E' NELLA MENTALITA' DI MC COY. A LUI NON BASTA RUBARE IL DENARO. LUI VUOLE DIVENTARE UNA LEGGENDA. VUOLE ESSERE PIU' FAMOSO DI DILLINGER E DI AL CAPONE E PER QUESTO DEVE COMPIERE IMPRESE SENSAZIONALI.

BE'... LA RAPINA ALLA CORN CHEMICAL BANK DI ATLANTA LO E' STATA...

SI', VERO? TRE MORTI A SANGUE FREDDO E DUECENTOMILA DOLLARI DI BOTTINO. NON E' STATO MALE.

LA VOCE DI JOHNNY SAVARESE HA PERSO UN PO' DI FREDDEZZA.

DOBBIAMO FERMARLO, MARIO. A QUALUNQUE COSTO. E LEI E' L'UNICA PISTA CHE ABBIAMO.

NON TI PREOCCUPARE. NON CI SCAPPERA'. ABBIAMO UOMINI CHE LA CONTROLLANO DA TUTTE LE PARTI.

L'UOMO GRASSO HA SOSPIRATO SENZA ALZARE GLI OCCHI DAL GIORNALE. CATTIVE NOTIZIE, FORSE.

IL MENDICANTE HA SCOSSO LA CIOTOLA DI LATTA BIASCICANDO SENZA CONVINZIONE.

FATE LA CARITA'... HO FAME...

LA RAGAZZA SI E' FERMATA DAVANTI ALLA VETRINA POLVEROSA. ALDILA' DEL CRISTALLO SPORCO, IL VESTITO SEMBRA UN PRESENTIMENTO DI SANGUE.

HMM... E' ENTRATA...

E ORA RITIRANO IL VESTITO DALLA VETRINA... TUTTE UGUALI, LE DONNE. NON RESISTONO ALLA TENTAZIONE DI SPENDERE... AVVERTIRO' SAVARESE...

BOWERY

HMM... NON MI PIACE. NESSUNA DONNA VA AL MERCATO E POI SI FERMA A COMPRARE VESTITI...

NO? SI VEDE CHE SEI SCAPOLO. MIA MOGLIE COMPREREBBE UN VESTITO ANCHE AL PROPRIO FUNERALE.

TUTTI IN GUARDIA! FORSE SI E' ACCORTA CHE LA SEGUIAMO E CERCA DI SEMINARCI. FATE ATTENZIONE A OGNI RAGAZZA CHE ESCA DI LI'.

GIA'... FORSE HAI RAGIONE...

3

NON MI SBAGLIAVO... DEVONO ESSERE FEDERALI...

ALLORA, LO PRENDETE? E' UN AFFARE... TUTTI SANNO, NEL QUARTIERE, CHE NESSUNO VENDE ROBA MIGLIORE E A MIGLIOR PREZZO DI CORIOLANO. E CORIOLANO SONO IO, SISSIGNORA...

HMM... E' GRAZIOSO, MA NON MI CONVINCE...

PRENDERO' INVECE QUELLO NERO... CON QUEL CAPPELLO.

BE', MA... CERTO, SONO DI PRIMISSIMA QUALITA' ANCHE QUESTI CAPI... VE LI INCARTO...

NO. IO SONO IMPAZIENTE. LI INDOSSERO'... AH... E LASCERO' QUI LA MIA BORSA. DEVO FARE ALTRE COMPERE...

CERTO. COME DESIDERATE.

CHE TIPO... SI INTERESSA A UN VESTITO DA PUTTANELLA E FINISCE PER COMPRARNE UNO DA NONNA... MA ALMENO HA PAGATO SENZA FIATARE...

E' SEMPRE DENTRO?

GIA'. SUPPONGO NON SAPPIA DECIDERE. ANCHE QUESTO E' TIPICAMENTE FEMMINILE.

NON SEI STUFO DI FARE L'ESPERTO DI DONNE?

NO. HO DEDICATO MOLTO TEMPO A PERFEZIONARE LE MIE CONOSCENZE SU DI LORO E SONO IMPAZIENTE DI MOSTRARVENE I RISULTATI.

LA FIGURA CURVA PROCEDE A FATICA. DI TANTO IN TANTO UNA TOSSE SECCA LA SCUOTE.

CREDO CHE QUELLA VECCHIA NON NE ABBIA PER MOLTO, EH?

HMM...

NO. NON CREDO NE AVRA' PER MOLTO.

HA RILETTO PER L'ENNESIMA VOLTA I RITAGLI DI GIORNALE. QUALCHE BRANO PERSINO A VOCE ALTA.

NESSUNO RIESCE A FERMARE MC COY. CHE FA LA POLIZIA?

5

MC COY ROMPE L'ACCERCHIAMENTO DI ATLANTA. UN MORTO E UN FERITO. MC COY PEGGIO DI DILLINGER?...

LO CREDO, GIORNALISTA. LO SONO E LO DIMOSTRERO' PRESTO. NON TARDERO' A DIVENTARE IL NEMICO PUBBLICO NUMERO UNO. ANCORA UN PAIO DI COLPI E TUTTA LA NAZIONE PARLERA' DI MC COY.

IO NON FUGGIRO' DAI FEDERALI E DAI POLIZIOTTI. LI AFFRONTERO' E MI BATTERO' CON LORO. MC COY NON SI NASCONDERA'... E FORSE UN GIORNO ANDRA' A CERCARE QUEL GRASSONE DI HOOVER NEL SUO STESSO COVO E LO CRIVELLERA' DI COLPI... NON SAREBBE MALE.

LA PORTA SI E' APERTA CON VIOLENZA ALLE SUE SPALLE.

EH?

SONO IO... NON SPARARE.

6

LA MANO GLI TREMA ANCORA VISIBILMENTE.

MALEDETTA STUPIDA... VUOI CHE TI AMMAZZI? COSA TI PRENDE A ENTRARE COSI'?

I FEDERALI MI SEGUIVANO, MA SONO RIUSCITA A TOGLIERMELI DI TORNO. DOVEVO AVVERTIRTI.

I FEDERALI, EH? SI VEDE CHE VOGLIONO FARE L'IMPOSSIBILE PER PRENDERMI...

E FANNO BENE! NON C'E' IN QUESTO MOMENTO E IN TUTTO IL PAESE UN UOMO PIU' PERICOLOSO DI MC COY! MC COY E' INVINCIBILE... BANG! BANG!

SMETTILA DI GIOCARE AL COW-BOY... DOBBIAMO ANDARCENE DI QUI IN FRETTA!

SI'... HAI RAGIONE...

MA E' UN PECCATO. MI SAREBBE PIACIUTO CHE ARRIVASSERO QUI... SAREI USCITO IN STRADA A UCCIDERLI TUTTI!

MC COY!

7

SONO RIMASTI PIETRIFICATI, MENTRE L'ECO DI QUELLA VOCE SEMBRA RIMBOMBARE A LUNGO NELLA STANZA.

CHE E' STATO?

NON... NON SO...

SIAMO DELL'F.B.I., MC COY! L'EDIFICIO E' CIRCONDATO. NON PUOI FUGGIRE. ARRENDITI!

I FEDERALI... MI AVEVI DETTO DI AVERLI SEMINATI!

SI'... NON CAPISCO. IO...

STUPIDA!

E' COSI' CHE LI HAI FREGATI, EH? BASTARDA! SONO GIU' IN STRADA! MI HANNO INTRAPPOLATO PER COLPA TUA... DOVREI UCCIDERTI!

ORA LA VOCE GLI TREMA, MENTRE CORRE COME UN PAZZO DA UNA FINESTRA ALL'ALTRA.

SONO MOLTI... MALEDIZIONE... CHE FACCIO, ADESSO? CHE FACCIO?... SONO FREGATO! FREGATO!

8

LEI NON HA TENTATO DI ALZARSI. LA BOCCA PIENA DI SANGUE, LO GUARDA COME SE SCOPRISSE UN SEGRETO STUPEFACENTE.

E FINALMENTE DA' FORMA AL PROPRIO PENSIERO.

HAI PAURA.

COME OSI DIRMI QUESTO?! VUOI CHE TI AMMAZZI?

SEI MORTO DI PAURA. ORA NON HAI DAVANTI A TE DEI POVERI POLIZIOTTI DI PAESE. ORA CI SONO I FEDERALI. E HAI PAURA.

SONO MC COY!

SI'... PROPRIO COSI'... SEI UN UOMO CHE HA SOGNATO DI ESSERE PIU' GRANDE E TERRIBILE DI QUANTO FOSSE... UN PICCOLO OMUNCOLO CHE SI E' MESSO GLI STIVALI DI UN GIGANTE... E NON E' ANDATO MOLTO LONTANO.

MA... DOVE VAI?

FUORI. MI CONSEGNO AI FEDERALI. MI SONO MESSA NEI GUAI PER TE. MA ORA VEDO CHE NON NE VALEVA LA PENA.

NO... RESTA QUI! NESSUNO ABBANDONA MC COY! FERMA O SPARO!

SPARA, SE VUOI...

IO...

NON MI LASCIARE SOLO! PER FAVORE...

E' USCITA IN STRADA SENZA GUARDARSI INTORNO. ED E' SENZA EMOZIONE CHE SI DIRIGE VERSO GLI UOMINI IN ATTESA.

SONO QUI.

E LUI?

E' DENTRO. HA PAURA, MA NON CREDO SI CONSEGNERA'. FORSE COMBATTERA'.

TOGLIETEMI UNA CURIOSITA'... COME MI AVETE SCOPERTO? SONO IN GAMBA A IMITARE LE VECCHIE.

IN EFFETTI LO SEI, MA CREDO CHE NESSUNA VECCHIA PIENA D'ACCIACCHI INDOSSI SCARPE COL TACCO ALTO. QUESTO MI HA COLPITO.

10

E ORA ANDIAMO. TU, MARIO... E TU, DIAMADA... VENITE CON ME.

ODIO ESSERE TUO AMICO... FINISCO SEMPRE IN PRIMA FILA.

SALGONO IN FRETTA LE SCRICCHIOLANTI SCALE DI LEGNO COSTELLATE DAI BIDONI DELL'IMMONDIZIA.

E' LA'.

MC COY! STIAMO PER ENTRARE... E' INUTILE RESISTERE!

GLI RISPONDE IL SILENZIO. SOLO VOCI LONTANE, DIETRO ALTRE PORTE.

ENTRO...

HO SEMPRE DETTO CHE SEI UN CORAGGIOSO. TOGLITI IL GUSTO.

IN ALTO LE...

MA... NON C'E'!

NON POTRA' FUGGIRE COMUNQUE. L'EDIFICIO E' CIRCONDATO.

11

UFF, CHE PUZZA! GUARDA QUA... IMMONDIZIA DAPPERTUTTO... COME SI FARA' A VIVERE COSI'?

I GUSTI SONO GUSTI.

E UN'ORA E' PASSATA. PER SAVARESE, UNA RABBIA STUPEFATTA.

SCOMPARSO... COME PUO' ESSERE?

NON LO SO. TUTTE LE USCITE SONO SORVEGLIATE. E' IMPOSSIBILE...

PERQUISIAMO DI NUOVO IL...

ABBIAMO PERQUISITO TUTTO CINQUE VOLTE. MC COY NON C'E'. RASSEGNATI. QUEL BASTARDO E' SCAPPATO.

MA COME?... COME, MALEDIZIONE?!

PERMESSO, AMICO... DOBBIAMO LAVORARE.

FORSE NEL SOLAIO...

ABBIAMO ISPEZIONATO TUTTO, JOHNNY. SOLAI, TERRAZZE, APPARTAMENTI... TUTTO, TUTTO, TUTTO! HO GUARDATO PERSINO NELLE TASCHE DEGLI INQUILINI.

E' IMPOSSIBILE...

CHE PUZZA, QUEI TIPI... BRUTTO LAVORO...

12

MA... UN MOMENTO! CHI ERANO QUEGLI UOMINI?

CHI DIAVOLO TI PAREVANO? ADDETTI ALLE IMMONDIZIE, NO?

MARIO... RICORDI L'APPARTAMENTO DI MC COY? RICORDI COSA C'ERA SUL PAVOMENTO?

CERTO... UNA MONTAGNA DI...

MALEDIZIONE! ECCO COME E' USCITO! SOTTO IL NOSTRO NASO! IN UNO DEI BIDONI!

CERTO! E' UN UOMO MINUTO, NO? GLI ADDETTI NON AVRANNO NOTATO LA DIFFERENZA!

FIGLIO DI PUTTANA... E' STATO FURBO!

NON GLI SERVIRA' A MOLTO. LO TROVEREMO ALLA DISCARICA.

ECCOCI!

13

MA... CHE FANNO?
SEMBREREBBE CHE...
SI'. GESTI CHIARI...
GASOLINE
... CHIARISSIMI.
NO! FERMI! FERMI!
CHE GLI PIGLA, A QUELLO?!
VA' A SAPERLO. SBRIGHIAMOCI... VOGLIO ANDARE A CENA.
IL FIAMMIFERO HA FATTO UNA PARABOLA GIALLA...
14

...E UN ISTANTE PIU' TARDI IL TRAMONTO SI ILLUMINA.
MIO DIO!... SPERIAMO CHE NON...
A INTERROMPERLO, UN GRIDO RAGGELANTE, INUMANO.
AIUTO!... AIUTO! PER PIETA'!
AIUTO!... PER PIETA'!...
E LE FIAMME CRESCONO VELOCI, IN UNA SERIE DI MISTERIOSI SCOPPI E DI IMPROVVISE NUVOLE PESTILENZIALI. UN GRUPPO DI TOPI SI ALLONTANA IN FRETTA.
15

VIENI, JOHNNY... NON POSSIAMO FARE PIU' NIENTE PER LUI.
EHI, VOI... CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI? CHE CASINO E' QUESTO? CHI ERA QUEL TIPO?... IO CHIAMO LA POLIZIA.
NON TI DISTURBARE, AMICO. SIAMO NOI LA POLIZIA.
L'UOMO SI E' VOLTATO DI NUOVO VERSO IL FUOCO.
E QUELLO CHI ERA?
UN UOMO CATTIVO... TANTO CATTIVO.
NON GLI E' SERVITO A MOLTO, EH?
JOHNNY SAVARESE E' RIMASTO IMMOBILE, QUASI IPNOTIZZATO DAL TERRORE.
NO. NON GLI E' SERVITO A MOLTO. NON GLI E' SERVITO A NIENTE.
16

CAPITOLO SECONDO

UN ALTRO TUONO FA TREMARE LE FINESTRE SULLA STRADA.

CHE DIAVOLO LE PRENDE? E' UBRIACA?

NO...

E' MORTA.

LA MANO BIANCA SI E' APERTA LENTAMENTE.

LA PALLINA E' ROTOLATA FINO A UNA POZZANGHERA SU CUI UN LAMPO DISEGNA STELLE GIALLE.

UNA PALLINA DI LEGNO VUOTA... CHE VE NE PARE?

I DUE FEDERALI RESTANO IN SILENZIO. SANNO CHE NON SI ASPETTA UNA RISPOSTA. POI, JOHNNY SAVARESE TOSSISCE.

DOVRESTI FUMARE MENO.

DI CHE E' MORTA LA RAGAZZA?

UNA DOSE ECCESSIVA DI EROINA. E' UNA DROGA NUOVA E MOLTO CARA SU CUI SAPPIAMO POCO. NON CE N'E' UN GRAN TRAFFICO, MA STA CRESCENDO. E QUESTO E' UN CASO CHE VA TRATTATO CON ESTREMA ATTENZIONE.

PERCHE'?

LA RAGAZZA ERA MARIA MATTIOLI.

DIAVOLO... LA FIGLIA DI DON GASPARE? IL VECCHIO FARA' ESPLODERE NEW YORK PER TROVARE IL COLPEVOLE.

LO CREDO. ERA LA SUA UNICA FIGLIA E LUI LA ADORAVA.

ASCOLTATE BENE. NON VOGLIO CHE MATTIOLI DIA INIZIO A UN MASSACRO. DOBBIAMO RISOLVERE QUESTO CASO PRIMA CHE LUI COMINCI A MUOVERSI.

TU, SAVARESE, VA' A TROVARLO E CONVINCILO A STARE CALMO.

CERTO. E DOPO GLI CHIEDERO' DI CAMMINARE SULL'ACQUA.

19

IL VECCHIO HA ASCOLTATO IN ASSOLUTO SILENZIO, IL VOLTO GIALLASTRO CARICO D'ODIO.
BEL DISCORSO, SAVARESE. MOLTO BELLO. VUOI CHE NON FACCIA NIENTE MENTRE I VERMI MANGIANO MIA FIGLIA...
MA TU SEI SICILIANO. COME PUOI CHIEDERMI DI DIMENTICARE IL SANGUE DEI MIEI? DOVRESTI CONOSCERE MEGLIO LA TUA GENTE.
LA LEGGE...
NON MI PARLARE DI LEGGE! CHE MI IMPORTA? IO HO OBBEDITO SOLO ALLA LEGGE DELLA *FAMIGLIA*! I MIEI NEMICI SONO MORTI, I MIEI AMICI SONO RICCHI E IO SONO POTENTE...
SONO POTENTE... PERCHE'?... NON C'E' NESSUNO DEL MIO SANGUE... SONO RIMASTO SOLO. L'ULTIMO MATTIOLI... TUTTO E' STATO INUTILE.
MA GLI ASSASSINI DI MIA FIGLIA MI PRECEDERANNO NELLA TOMBA, FEDERALE SICILIANO. APPENDERO' I LORO CUORI SU GANCI DA MACELLAIO. E CERCHERO' LE LORO FAMIGLIE E LE STERMINERO'. NEANCHE DI LORO RESTERA' TRACCIA. LO GIURO.
COM'E' ANDATA?
NON PARLARMENE. E' MEGLIO CHE TROVIAMO L'ASSASSINO DI MARIA MATTIOLI IN FRETTA... O QUESTA CITTA' SALTERA' TANTO IN ALTO CHE PICCHIEREMO LA TESTA CONTRO LA LUNA.
20

HAI INDAGATO SU DI LEI?

SI'. IL VECCHIO MATTIOLI NON AVEVA PROPRIAMENTE UN FIORELLINO. DUE TRATTAMENTI IN OSPEDALI PER ALCOLIZZATI, SCANDALI, BRUTTE STORIE... IN UNA PAROLA, TUTTO.

QUALCHE RAPPORTO SENTIMENTALE?

SETTE ALLA SETTIMANA. NON LE INTERESSAVANO GLI AMICI. SOLO GLI AVVOCATI CHE LA TIRASSERO CONTINUAMENTE FUORI DI GALERA. HA PAGATO PIU' SOLDI PER GUIDA IN STATO DI EBBREZZA DI QUANTI TU E IO NE GUADAGNEREMO IN TUTTA LA VITA.

C'E' SOLO UN TIZIO CHE SEMBRA ESSERE STATO DIVERSO, PER LEI... UN PIANISTA...

LE DITA CORRONO VELOCI, LEGGERE SUI TASTI... L'UOMO E' SCHELETRICO, TRISTE, POLVEROSO.

SI'... HO SENTITO... POVERA MARIA...

POVERA?

CERTO. ERA COPERTA DI SOLDI, MA ERA SEMPRE LA FIGLIA DI UN ASSASSINO. INTORNO A SE' TROVAVA SOLO DISPREZZO E PAURA E POCO A POCO HA SMESSO DI LOTTARE. PER MARIA LA VITA ERA UNA COSA DIFFICILE.

E PER TE, PIANISTA?

HO LA MUSICA E IL WHISKY. NON MI SERVE ALTRO.

21

FAMMI VEDERE...

E' INUTILE, FEDERALE. IO NON USO QUELLA PORCHERIA. VEDI? NIENTE SEGNI DI INIEZIONE. TE L'HO DETTO... MI BASTANO IL WHISKY E IL PIANO.

DEVO TROVARE IL RESPONSABILE DELLA MORTE DI MARIA, CAPISCI? ALTRIMENTI MOLTA GENTE PUO' MORIRE...

LE DITA SOTTILI HANNO RIPRESO A DANZARE SUI TASTI.

C'E' UNA TIZIA CHE CI PUO' INTERESSARE... SI CHIAMA CARLA E HA UNA REPUTAZIONE DA FAR INVIDIA A DRACULA... MARIA MATTIOLI LA FREQUENTAVA SPESSO.

YS GARN

ANDIAMO A VEDERLA.

MARIA?... SI', SI FINGEVA UNA DONNA FATALE, MA IN REALTA' NON LE PIACEVA. LO FACEVA PERCHE' SAPEVA CHE AVREBBE FATTO RABBIA AL PADRE. ERANO STUPIDAGGINI...

22

ANCHE UNA DOSE ECCESSIVA DI EROINA E' UNA STUPIDAGGINE?
NO... QUESTO NO... IO...
SCUSATE... DEVE ESSERE UNO DEI MIEI AMMIRATORI.
TOC TOC
PREGO...
CHE VUOI, TESORO? OGGI NON...
AH!
NON SONO QUI PER PERDERE TEMPO. VOGLIO SAPERE CHI HA DATO L'EROINA A MARIA MATTIOLI. HAI TRE SECONDI PER RISPONDERE, POI GUIDO TI FARA' UN'OPERAZIONE DI CHIRURGIA ESTETICA.
SI'. MODELLO FRANKENSTEIN.
EHI... GRAND'UOMO!...
COSA...?
23

AHH!

TI PROPONGO UN QUIZ. COME SI CHIAMA IL PICCOLO OGGETTO DI PIOMBO CHE TI ENTRERA' NEL CERVELLO SE NON LASCI QUEL COLTELLO?

CALMA, VECCHIO...

CREDO SIA MEGLIO CHE TU COLLABORI, CARLA. QUI SUCCEDERANNO COSE MOLTO BRUTTE SE NON SI RISOLVE IL CASO IN FRETTA. PARLA, MALEDIZIONE!

IO... NON SO NIENTE. LO GIURO!... FORSE BERTIE...

CHI E' BERTIE?

ERA L'INSEGNANTE DI DANZA DI MARIA... QUANDO LEI HA SMESSO LA SCUOLA, HANNO CONTINUATO A VEDERSI. FORSE LUI...

TI DO UN CONSIGLIO. NON SPRECARTI NEMMENO A FARE LA VALIGIA. VATTENE DA QUESTA CITTA' COME SE BRUCIASSE. CHIARO?

L'AVEVO GIA' CAPITO, SBIRRO... E COMUNQUE ERO STUFA DI NEW YORK. ME NE VADO.

L'UOMO HA SORRISO. HA I CAPELLI ACCURATAMENTE PETTINATI, DENTI TROPPO PERFETTI PER ESSERE VERI, UN'ABBRONZATURA FATTA DI RAFFINATO MAQUILLAGE, UNA VITA SOTTILE.

BENVENUTI...

24

ASSOMIGLIA A FRANKENSTEIN. DEVONO MONTARLO TUTTE LE MATTINE.

DAVVERO. AL POSTO DI UN MEDICO DEVE AVERE UN MECCANICO.

MARIA? POVERA CREATURA. SPEZZATA NEL FIORE DEGLI ANNI... OH... CREDEVO DI SVENIRE ALLA NOTIZIA. LA MORTE E' UNA COSA ORRENDA. NON LO CREDETE?

FORSE...

PERO' CIO' CHE CI INTERESSA ORA E' TROVARE IL TIPO CHE LA RIFORNIVA DI EROINA. SAPETE QUALCOSA?

VOI MI INSULTATE! ESIGO CHE VE NE ANDIATE DI QUI SUBITO!

JOHNNY... MEGLIO USARE LA PSICOLOGIA. POSSO?

PREGO.

MOLTO BENE, CAPPUCCETTO ROSSO. PARLA SUBITO O TI FARO' MANGIARE I DENTI, FALSI O VERI. E POI TI REGALERO' UN PAIO D'ANNI DI GALERA PER FAVOREGGIAMENTO.

BRUTI... GIURO CHE NON LO SO! SONO INNOCENTE! IO SONO UN ARTISTA!

EHI, ARTISTA!...

25

DA DOVE VIENE QUESTA?
OH... E' UNA PALLINA PER UNO SHOW DI MAGIA.
SPIEGA MEGLIO. ADORO LA MAGIA, SAI?
A RIFORNIRLA ERA L'AIUTANTE DI UN TIPO CHE SI FA CHIAMARE MERLINO... FA IL SUO NUMERO AL *TROCADERO*... LEI SI ALLENA QUI.
E USANO QUESTE PALLINE NELLO SHOW?
SI'... MA MI HANNO DETTO CHE E' UNA COSA ATROCE...
NON SI PUO' DIRE. FORSE E' MEGLIO DI QUANTO TUTTI IMMAGINANO.
CREDI SIA LI' CHE...?
NON SO, MARIO. HO SOLO DEI SOSPETTI. MI LIMITERO' A...
MA...
26

CHE E' SUCCESSO, PIANISTA?

NIENTE... NON NE PARLERANNO I GIORNALI E NON CAMBIERA' LA STORIA DEL MONDO... GLI UOMINI DI MATTIOLI SONO VENUTI A TROVARMI... MI HANNO FATTO LE TUE STESSE DOMANDE...

MA LORO NON MI HANNO CREDUTO.

ORA NON HO PIU' IL PIANO, FEDERALE... ORA MI RESTA SOLO IL WHISKY.

SOLO QUELLO.

BUONASERA, SIGNORE E SIGNORI...

IO SONO MERLINO... SI', MERLINO COME IL GRANDE MAGO, PADRONE DELLA NOTTE E DEGLI SPIRITI... IO POSSO MOSTRARVI L'OCCHIO DELLA MORTE IN UN BICCHIERE D'ACQUA, O UN RAGGIO DI LUNA IN UN CHICCO DI RISO...

27

POSSO SINTETIZZARE I SEGRETI DELLA VITA E DELLA MORTE IN UNA SFERA BIANCA...

E' QUI... POI NON C'E' PIU'... GLI OCCHI INGANNANO E LA REALTA' MENTE... SOLO LA NOTTE, LA MORTE E L'INFERNO SONO VERITA' ASSOLUTE...

SOLO IL DEMONIO POSSIEDE IL SEGRETO DI QUESTE VERITA'...

MA... CHI...

28

F.B.I., MERLINO. VOGLIAMO PARLARE CON TE.

NO!

EHI...

FUORI DAI PIEDI! NESSUNO MI ARRESTERA'... IO SONO...

AAHH!

VIENI CON NOI, MERLINO. ABBIAMO PERQUISITO IL TUO CAMERINO E ABBIAMO TROVATO LE PALLINE CON L'EROINA. UN SISTEMA ASTUTO PER PASSARE LA MERCE. SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI, SENZA CHE NESSUNO SOSPETTASSE.

29

FINGENDO CHE FOSSE PARTE DELLO SPETTACOLO.

GIA'. CHI IMMAGINAVA UN SISTEMA TANTO SEMPLICE E AUDACE? MERLINO E' IN GAMBA...

MA UNA TUA CLIENTE E' MORTA, MERLINO. E QUESTO CAMBIA MOLTE COSE. CAMMINA.

CREPA!

FERMO, SAVARESE. LUI E' MIO.

NO. NON POTETE FARE NIENTE PER VOSTRA FIGLIA, MATTIOLI, E NON VI PERMETTERO' DI COMMETTERE UN CRIMINE... O UN'IDIOZIA.

LUI HA UCCISO MARIA...

MERLINO E' UN POVERO DIAVOLO. NO, LUI NON L'HA UCCISA. LEI E' MORTA PER I PROPRI ERRORI.

MARIA E' STATA ASSASSINATA!

SI'. ASSASSINATA... E IO POSSO MOSTRARVI L'UOMO CHE L'HA UCCISA, MATTIOLI. VOLETE VEDERLO?

30

GUARDATELO!

GUARDALO BENE! STUDIALO! NON SCORDARE MAI QUESTA FACCIA, PERCHE' E' QUELLA DELL'UOMO CHE HA UCCISO TUA FIGLIA. RICORDALA!

NOOO!

SI E' ALLONTANATO E CAMMINA PER LE STRADE IN CUI DORMONO GLI UBRIACHI, NEI VICOLI SENZA SPERANZA.

E' LUI...

31

L'UOMO DALL'ASPETTO SCHELETRICO HA FISSATO PER UN PO' I TASTI BIANCHI E NERI CON OCCHI SPENTI.

POI RIDE... LA RISATA ALLUCINANTE DI UN PAZZO.

POSSO SUONARE!

POSSO ANCORA SUONARE! ASCOLTATE... SONO UN MUSICISTA!

ASCOLTATE... ASCOLTATE...

JOHNNY SAVARESE CAMMINA A LUNGO, OMBRA TRA LE OMBRE, SPETTRO TRA GLI SPETTRI... UN VENTO CHE SA DI BENZINA GLI PORTA IL SINGHIOZZO DELLA CITTA', UN CONCERTO DI INUTILE DISPERAZIONE.

NOTTE DI NEW YORK... NOTTE DESOLATA.

32

CAPITOLO TERZO

L'AUTUNNO DI NEW YORK E' UNA STAGIONE VENTOSA E UMIDA. TEMPO DI PRESAGI, DI ATTESE, MA NON DI SPERANZE.

I VECCHI ANNUSANO L'ARIA CON SCONFORTO. LE OSSA DOLGONO. E I GIORNI PASSANO, IRRECUPERABILI.

DAI PRIMI FREDDI ESCONO I LUPI. AVANZANO LENTAMENTE, MALIGNI, AFFAMATI DI SELVAGGINA INDIFESA.

SALVE, LUIGI. BRUTTO TEMPO, EH?

NON MI PIACE L'AUTUNNO. SOFFRO DI REUMATISMI E PUOI IMMAGINARE COME MI SENTO.

33

LA VOCE DEL VECCHIO E' POCO PIU' DI UN SUSSURRO.

NON HO I SOLDI. NON CE L'HO FATTA A RACCOGLIERLI.

NON DIRE COSI', LUIGI. E' MOLTO BRUTTO CHE TU LO DICA... E ANCOR PIU' CHE TU LO FACCIA. ALBERTO E' STATO PAZIENTE CON TE. DOVRESTI ESSERGLI GRATO... E PAGARE.

CON COSA? GLI AFFARI VANNO MALE... NESSUNO COMPRA.

SONO CERTO CHE MIGLIORERANNO, LUIGI...

CHE NON TI SUCCEDERANNO COSE COME QUESTA...

... O QUESTA...

PER FAVORE... MI ROVINATE!

TU NON PRENDI SUL SERIO ALBERTO, LUIGI. CREDI CHE LUI SCHERZI? NO. ALBERTO E' UN TIPO SERIO. MOLTO SERIO.

34

FORSE UN PAIO DI DITA ROTTE TI INSEGNERANNO A...
LA VOCE GIUNGE IMPROVVISA, GELIDA, DECISA.
MUOVITI E TI FACCIO A PEZZI. QUESTO FUCILE UCCIDE GLI ORSI, MA ANCHE I TOPI DI FOGNA.
AH... L'AFFASCINANTE CECILIA. CHE FAI CON QUEL COSO PESANTE? DAMMELO. POTRESTI...
BANG!
NO!
PAROLE TREMANTI, SUL FILO DELL'ISTERISMO. MA LA NERA BOCCA DEL FUCILE NON TREMA.
FUORI...! E SE CREDETE CHE NON SPARERO', SIETE PIU' IDIOTI DI QUANTO SEMBRATE.
E' PAZZA... VIENI. TORNEREMO PIU' TARDI.
SI'... TORNEREMO...
35

UN GIORNO TI TROVERO' SENZA FUCILE, CAROGNA. E ALLORA CAPIRAI CHI E' FRANKIE TONINO.

SONO ANDATI...

HAI... HAI COMMESSO UNA PAZZIA... FORSE SI SAREBBERO ACCONTENTATI DI PICCHIARMI UN PO'... NON DOVEVI PEGGIORARE LE COSE.

NON SI SAREBBERO ACCONTENTATI, PAPA'... NON SI ACCONTENTANO MAI... NON ESSERE INGENUO.

MA COSA FAREMO ADESSO? SIAMO PERDUTI... LA POLIZIA NON PUO' FARE NIENTE CONTRO DI LORO.

ANDIAMO DA PADRE GIULIANI. LUI CI CONSIGLIERA'.

PADRE GIULIANI E' QUALCOSA DI SPECIALE. QUESTO LO DICONO TUTTI. CORPULENTO, IRRITABILE, IMPAZIENTE E ONESTO FINO ALL'INTOLLERABILE. AMA LE CIPOLLE CRUDE E IL VINO ASPRO DELLA SUA SICILIA.

E ALLORA, FIGLIOLO? CHE ASPETTI? NON POSSO PERDERE TUTTO IL GIORNO...

PADRE... SONO SICURO CHE IL DIAVOLO NON OSERA' MAI AVVICINARSI A VOI... DOVETE PROPRIO MANGIARE TANTA CIPOLLA?

EH?

36

SAVARESE... MALEDETTO SBIRRO! E' QUESTO IL RISPETTO CHE HAI PER L'ETA' E L'ABITO?

IO RISPETTO ANZITUTTO LA VERITA'.

HAI L'ARIA STANCA... E PUZZI DI TABACCO... NON MI PARE CHE TU ABBIA CURA DI TE STESSO.

C'E' MOLTO LAVORO, PADRE. TROPPO...

PADRE... AVRESTE UN MOMENTO, PER FAVORE?

SI'... ASPETTAMI UN ATTIMO, FIGLIOLO.

LA VECCHIA CHIESA DEGLI EMIGRANTI... LA PIU' POVERA DI TUTTE... RICORDO CHE MOLTE VOLTE HO DORMITO QUI PERCHE' NON SAPEVO DOVE ANDARE... IL PADRE TROVAVA SEMPRE QUALCOSA DA MANGIARE PER GLI INFELICI CHE SI PRESENTAVANO. CREDO NON SI SIA FATTO UNA SOTTANA NUOVA DA DIECI ANNI.

SI'. HO SENTITO PARLARE DI LUI. UN MIO ZIO BEVEVA MOLTO E PICCHIAVA LA MOGLIE...

E ALLORA?

PADRE GIULIANI PRIMA GLI HA PARLATO, POI E' PASSATO AI PUGNI. CURA TOTALE. LO ZIO NON HA PIU' BEVUTO E NON HA PIU' PICCHIATO NESSUNO.

LA VOCE LI COGLIE DI SORPRESA. PADRE GIULIANI, ENORME E SERIO COME SEMPRE, SI E' AVVICINATO.

SAVARESE... ABBIAMO BISOGNO DI TE.

37

IL VECCHIO LUIGI HA PARLATO IN FRETTA. ED E' MARIO TURRI IL PRIMO A RISPONDERGLI.

ALBERTO, EH?... E' ALBERTO FARINI, UN *LUPO* NUOVO DELLA *FAMIGLIA* MATTIOLI. GLI HANNO DATO QUESTO TERRITORIO COME COMPENSO ALLA SUA PARTECIPAZIONE ALLA GUERRA CON GLI IRLANDESI. E LUI VUOLE SPREMERLO PER BENE.

SI PUO' FARE QUALCOSA PER FERMARLO?

L'F.B.I. NON HA NIENTE CONTRO DI LUI. FORSE LA POLIZIA METROPOLITANA...

TROPPE SOFFIATE... TROPPI POLIZIOTTI CORROTTI... TROPPA PAURA... NO! NESSUNO FARA' NIENTE. TEMONO FARINI. E' UN TIPO DURO. DEI PEGGIORI...

NON PUOI AIUTARCI?

PADRE, IO SONO UN FEDERALE, NON UN GIUSTIZIERE AMBULANTE. OBBEDISCO AGLI ORDINI. NON MI CHIEDETE QUESTO...

SAVARESE... QUESTA GENTE NON PUO' RIVOLGERSI A NESSUNO... PER QUESTO DEVO CHIEDERTI DI AIUTARLI. E' BRAVA GENTE... FORSE CHE NESSUNO AIUTA LA BRAVA GENTE?

HMM... TU CHE NE PENSI, MARIO?

38

BE'... IO CREDO CHE POTREMMO DARGLI UNA MANO... IL CASO SI PRESENTA INTERESSANTE E...

EHI! CREDI CHE IO SIA CIECO? CREDI DI POTER VENIRE IN CHIESA A FARE IL DONGIOVANNI?

AH!... NON LO FARO' PIU', PADRE... IN CHIESA!

BENE. PER FARTI BELLO CI HAI CACCIATI IN UN GUAIO... COME CI REGOLIAMO CON IL BUON ALBERTO?

NON NE HO LA PIU' PALLIDA IDEA. SEI TU IL CERVELLO, NO? E ALLORA PENSA.

FORSE C'E' UN MODO... CERTO HA UN INCONVENIENTE...

QUALE?

JOHNNY SAVARESE HA SORRISO, ANGELICO.

NON E' REGOLAMENTARE.

PARKING

ALBERTO FARINI E' UN TIPO SERIO. HA CONOSCIUTO LA MISERIA E NE E' USCITO GRAZIE ALLA PROPRIA LEGGENDARIA BRUTALITA' E ALLA PIU' ASSOLUTA MANCANZA DI SCRUPOLI.

NON VUOLE PAGARE?

39

E TU OSI VENIRE DA ME E DIRMI CHE UN VECCHIO E UNA MOCCIOSA VI HANNO COSTRETTI A SCAPPARE? MERITERESTI CHE TI UCCIDESSI.

IO... IO...

E FORSE LO FARO'... PERCHE' NO?!

PER FAVORE, CAPO. NON...

O FORSE TI DARO' UN'OPPORTUNITA'... L'ULTIMA.

SI', CAPO! GIURO CHE STAVOLTA ANDRA' BENE. LO GIURO!

VA' E RICORDA. HAI VENTIQUATTR'ORE PER PORTARMI IL DENARO O PER DARE UN ESEMPIO A CHIUNQUE PENSI DI NON PAGARE IN FUTURO.

LO FARO'... LO FARO'...

ECCO CHE ESCONO. PRONTO?

TU CHE CREDI?

40

QUESTA VOLTA PRENDEREMO DELLE PRECAUZIONI, CAPITO? PRIMA CHE LORO...

AH!

EHI...

AH!

PERFETTO. ORA LI LEGHIAMO E LI METTIAMO NEL MAGAZZINO DELLA *TRACY COMPANY*. SI LIBERERANNO, MA CI VORRA' UN BEL PO' DI TEMPO.

AVANTI, GENIO.

DIMMI, JOHNNY... QUANTI ANNI DI CARCERE CI DANNO SE CI BECCANO?

TROPPI. NON PENSARCI.

41

CAMMINA TRA I TAVOLI MOSTRANDO I DENTI D'ORO IN UN SORRISO CHE NON INGANNA NESSUNO. E' IL RE DELLA GIUNGLA E QUESTO E' IL SUO REGNO.
DIVERTITEVI. FARINI E' CONTENTO QUANDO VEDE LA GENTE ALLEGRA!
SI E' FERMATO DAVANTI AL PICCOLO UOMO DALLA FACCIA PALLIDA. NON SEMBRA UN BUON CLIENTE.
E' LUI, EH? SEMBRA UN TIPO DURO.
NON SEMBRA. LO E'... AVANTI, PROCEDI!
ALBERTO FARINI? POLIZIA.
CHE SUCCEDE? HAI PERSO QUALCOSA?
NON FARE IL DURO. HO DELLE INFORMAZIONI CHE CREDO TI INTERESSINO... SE PAGHI BENE, NATURALMENTE.
NON MI INTERESSA... VATTENE.
42

TI INTERESSA, INVECE, FARINI... A MENO CHE NON TI PIACCIA L'IDEA DI FINIRE SULLA SEDIA ELETTRICA.

DI CHE PARLI? IO SONO PULITO E...

FARINI, TU SEI PULITO COME UN LETAMAIO. OGGI DUE IDIOTI CHE LAVORANO PER TE HANNO UCCISO UN NEGOZIANTE. E DISGRAZIATAMENTE SONO STATI RICONOSCIUTI DA UN VICINO.

NON M'IMPORTA. IO NON C'ENTRO.

ALLORA VOGLIONO INCASTRARTI. I DUE TIPI SONO STATI ARRESTATI E HANNO CONFESSATO DI AVER OBBEDITO AI TUOI ORDINI. CHE NE DICI?

NON PUO' ESSERE.

PUOI CREDERMI... UNO DI LORO E' UN CERTO FRANKIE TONINO. LO CONOSCI? E' LUI CHE HA CANTATO... HA UNA GRAN VOCE, SAI?

IO... IO...

MA C'E' DI PIU', AMICO. PARE CHE L'F.B.I. SI INTERESSI A TE... QUALCOSA CHE HA A CHE FARE CON IL TUO VECCHIO CAPO... MATTIOLI. CREDO STIANO PREPARANDOTI UNA TRAPPOLA SPECIALE...

CIOE'?...

MARIO TURRI HA SORRISO.

NON ABBIAMO ANCORA PARLATO DI SOLDI, VECCHIO MIO. IO SONO UN POVERO CHE HA GUSTI COSTOSI. COSA MI DICI?

LI UCCIDERO'!

AH... PERFETTO... ALMENO SEI GENEROSO... E VA BENE... STA' ATTENTO. I FEDERALI HANNO FATTO UN PATTO CON I TUOI IMBECILLI. LORO GLI PASSERANNO INFORMAZIONI SUI TUOI AFFARI. VEDRAI CHE VERRANNO QUI CON QUALCHE STORIA STRAMBA...

SARESTI STUPIDO. DEVI CERCARE UNA SOLUZIONE INTELLIGENTE...

AD ESEMPIO?

ODIO ESSERE POVERO.

MALEDIZIONE!

HA CONTATO CON CALMA LE BANCONOTE, PRIMA DI PARLARE.

ORA TI SUGGERIRO' LA SOLUZIONE PERFETTA, MIO CARO ALBERTO...

PRENDI. I NUMERI DI SERIE SONO STATI CANCELLATI CON L'ACIDO... VIENE DAL MESSICO E NESSUNO POTRA' RISALIRCI.

44

SONO MESSO TANTO MALE?

PEGGIO, AMICO. TI STANNO PREPARANDO UNA TRAPPOLA, PERFETTA. FARAI MEGLIO A SBRIGARTI.

COMINCIA A PIOVERE. UNA PIOGGIA SOTTILE, CHE RENDE PIU' LONTANA LA PUR PROSSIMA ALBA.

ACCIDENTI... CHE DIAVOLO VOLEVANO QUEI TIPI? NON CI HANNO NEMMENO PRESO I SOLDI...

NON CHIEDERLO A ME... NON CI CAPISCO NIENTE... SARA' MEGLIO ANDARE DA ALBERTO... QUESTA STORIA NON MI PIACE...

HA ASCOLTATO IN SILENZIO, SENZA MUOVERE UN MUSCOLO.

CAPISCO.

CAPO... IO NON CI CAPISCO NIENTE... VOI SOSPETTATE QUALCOSA?

CREDO DI SI', FRANKIE. CREDO DI SI'... E NON E' SOSPETTO. SO ESATTAMENTE DI COSA SI TRATTA...

45

E SISTEMERO' TUTTO SUBITO.

CHE FATE, CAPO?

TI CREDEVI FURBO, EH? LAVORAVI PER ME E PER I FEDERALI... MA NON E' RIUSCITA BENE...

PERDIO, CAPO... SIETE IMPAZZITO? NO...

NOO!

BAM!

MA... CHE STA SUCCEDENDO?

46

FERMI TUTTI! LASCIATE CADERE LE ARMI, O APRIAMO IL FUOCO.
SEI IN ARRESTO, FARINI. TENTATO OMICIDIO E PORTO ILLEGALE D'ARMI. BRUTTO AFFARE, SAI?
NON E' COME CREDETE... IO CERCAVO DI FERMARLI! SONO GLI ASSASSINI DI LUIGI MURINI!
LUIGI MURINI?... MAI SENTITO NOMINARE. E DICI CHE LO HANNO UCCISO? DEVI AVER BEVUTO TROPPO, FARABUTTO! CAMMINA!
47

NON LI HA COLPITI...
CERTO CHE NO. ERA CARICATO A SALVE. GENIALE, NO? UN'IDEA DI JOHNNY.
FARINI SI BECCHERA' QUALCHE ANNO DI CARCERE. E QUANDO USCIRA', SARA' FINITO. MATTIOLI NON SI FIDERA' PIU' DI UNO CHE GLI HA COMBINATO UN SIMILE CASINO. PER DI PIU' FRANKIE TONINO PARLERA' A RUOTA LIBERA. O DISTRUGGE FARINI, O E' LA FINE PER LUI.
AH... E ABBIAMO ANCHE UNA DONAZIONE PER LA CHIESA.
MA...
GRAZIE, FIGLIOLO. SEI INTELLIGENTE E GENEROSO, MA HAI UN DIFETTO.
UNO SOLO? MI TRANQUILLIZZATE. QUAL E'?
HAI DEGLI AMICI...
... AMICI CHE NON CAPISCONO MAI QUANDO UNO PARLA SUL SERIO!
AHI!
48

CAPITOLO QUARTO

L'UOMO HA OSSERVATO PER L'ENNESIMA VOLTA IL PROPRIO OROLOGIO E HA SBUFFATO LIEVEMENTE. IL VENDITORE SI SENTE SULL'ORLO DELLE LACRIME.

UNA ROLLS ROYCE E' LA COSA PIU' ADATTA A UNA PERSONA DI CLASSE COME VOI, SIGNOR VANDERBILT... LA ROLLS ROYCE...

SO COS'E' UNA ROLLS ROYCE. NE HO ALCUNE. MA ORA STO CERCANDO UN'AUTO PER MIA MOGLIE. E NON VEDO NIENTE CHE...

ASPETTA UN ATTIMO, CARO... QUELLA NON E' MALE... NON TI PARE?

HMM...

OH... E' UNA SPLENDIDA MACCHINA, SIGNOR VANDERBILT! E'...

PER FAVORE! DETESTO CHE SI CERCHI DI CONVINCERMI. SO SCEGLIERE DA SOLO.

49

MI PIACE, FRANK. NON E' NIENTE DI STRAORDINARIO, MA E' *CHIC*.

SAI CHE NON POSSO NEGARTI NULLA, MIA CARA... MA DOVRAI DISFARTI DI UNA DELLE ALTRE. NON C'E' PIU' POSTO NEL GARAGE.

MOLTO BENE... VOGLIO CHE PREPARIATE LA MACCHINA IN MODO DA POTERLA CONSEGNARE DOMATTINA NON APPENA APRIRETE. SERBATOIO PIENO, DOCUMENTI PRONTI E TUTTO IL RESTO. IL MIO AUTISTA VERRA' COL DENARO E LA RITIRERA'. BUONGIORNO.

UFF... SUPPONGO CHE TUTTI I RICCONI SIANO ABITUATI AD AGIRE COSI', EH?

GIA'... DOVREMO SBRIGARCI A PREPARARE L'AUTO... UN CLIENTE DEL GENERE VA CONSERVATO.

FRANK VANDERBILT TERZO... PERFINO IL NOME PROFUMA DI DENARO.

FRANK VANDERBILT TERZO... NON VAI MAI PER IL SOTTILE, EH? NON TI SEMBRA ARRISCHIATO?

NO. SE DEVI MENTIRE, MEGLIO FARLO IN GRANDE. NESSUNO SI INSOSPETTISCE DI UN NOME COME ROCKEFELLER O VANDERBILT.

50

E ORA... CHE NE DICI DI UN BUON PRANZO CON CHAMPAGNE?

IL CAPO SEI TU, CARO.

NOTTE. CRAIG COULTER STA CONTEMPLANDO SENZA DESIDERIO LA MAGNIFICA AUTO CHE BRILLA NELLA SEMIOSCURITA'.

E QUEL TIPO L'HA COMPRATA COME FOSSE UN FAZZOLETTO... CHISSA' COME SI SENTE UNO CHE HA TANTI SOLDI?!

MAH! PERCHE' SPRECARE IL TEMPO A PENSARCI?... UN ALTRO PO' DI MOSTARDA E...

POI, QUEL COLPO IMPROVVISO, VIOLENTO, MA NON TANTO DA FERIRE DAVVERO UN UOMO GIOVANE.

PERFETTO. ORA PRENDIAMO LA MACCHINA... IL SIGNOR VANDERBILT SI METTE IN VIAGGIO...

Pierce

UN MOMENTO... C'E' QUALCOSA CHE NON VA NEL GUARDIANO... SEMBRA...

51

MALEDIZIONE... E' MORTO! E' UN VECCHIO CENTENARIO! IL COLPO GLI HA SFONDATO IL CRANIO!

DIO... CHE FACCIO ORA? QUESTA STORIA PUO' MANDARMI SULLA SEDIA... DEVO FILARE DA NEW YORK... FOTTUTA SCALOGNA!

I FARI DELL'AUTO ILLUMINANO PER UN ISTANTE GLI OCCHI SBARRATI, FISSI, DEL GUARDIANO, LA SUA BOCCA ANCORA SPORCA DI MOSTARDA.

MARIO TURRI SI E' LASCIATO SCAPPARE UN FISCHIO.

SPLENDIDO, EGREGIO COLLEGA. OTTIMO VESTITO, BELLA CRAVATTA E SCARPE FINISSIME.

MA, DIMMI... NON HAI MAI PENSATO ALLA REMOTA POSSIBILITA' DI COMBINARE I COLORI? IL TUO DANNATO ABITO E' AZZURRO, LA CRAVATTA SEMBRA UN ARCOBALENO E LE SCARPE SONO MARRONI!

52

ASCOLTAMI, ELEGANTONE. HO DOVUTO LASCIARE ANNE-METTE AD ASPETTARMI AL RISTORANTE, PER VENIRE QUI. COSI' VOGLIO SBRIGARMI A TORNARE. QUINDI CHIUDI IL BECCO.

MOLTO BENE. ABBIAMO UN FURTO D'AUTO CON OMICIDIO. LA DONNA DELLE PULIZIE HA SCOPERTO IL CADAVERE.

E NOI CHE C'ENTRIAMO? NON E' UN DELITTO FEDERALE.

LO E' SE IL COLPEVOLE E' JIM BRACKEN. GLI IMPIEGATI HANNO RICONOSCIUTO LA SUA FOTO.

AH... BIG JIM E' NEI PARAGGI? SE NON LO PIZZICHIAMO AL PIU' PRESTO, HOOVER CI MANDERA' A DIRIGERE IL TRAFFICO.

FATTI DIRE CIO' CHE PUOI DAI TESTIMONI E TRASMETTI ALLA POLIZIA STRADALE I DATI DELL'AUTO RUBATA.

GIA'... E TU INTANTO TE NE TORNI DALLA TUA DANESE... BELLA LA VITA, EH?!

SPERO NON SI SIA ARRABBIATA... DOPOTUTTO NON E' COLPA MIA...

53

SI' ... RICORDO LA SIGNORINA CHE STAVA CON VOI... BIONDA E BELLA... HA INTRECCIATO UNA CONVERSAZIONE CON UN SIGNORE DEL TAVIOLO VICINO E ALLA FINE E' USCITA CON LUI...

SORRIDE CON COMPRENSIONE.

IL SIGNORE HA PAGATO IL VOSTRO CONTO. HA DETTO CHE ERA IL MINIMO CHE POTESSE FARE.

MALEDETTA LEI E QUEL BASTARDO! E MALEDETTO IL RISTORANTE E IL MIO VESTITO E LA MIA CRAVATTA... E L'F.B.I.!

MI RESTA SOLO JIM BRACKEN!

MARIO TURRI NON HA FATTO COMMENTI. GLI E' BASTATO UNO SGUARDO ALL'ESPRESSIONE DEL COLLEGA PER SCEGLIERE LA PRUDENZA.

UNA PIERCE ARROW SI E' FERMATA A UN DISTRIBUTORE VICINO A CHICAGO. LA GUIDAVA UN TIPO ELEGANTE CON UNA BIONDA FAVOLOSA AL FIANCO.

54

CHI E' LEI?

MARION CRAWLEY, UNA EX-CORISTA CHE STA CON BRACKEN DA QUALCHE MESE. UNA BELLEZZA. L'HA CONOSCIUTA UNA SERA IN UN RISTORANTE E...

DEVI SEMPRE RACCONTARE STUPIDAGGINI CHE NON INTERESSANO A NESSUNO? PER ME POTREBBE AVERLA CONOSCIUTA IN UN MATTATOIO!

MA...

A VOLTE MI CHIEDO SE LA PAZZIA PUO' ESSERE CONTAGIOSA... IN QUESTO CASO, SAREI FOTTUTO...

L'UOMO HA GRASSO SUGLI ABITI, SULLE MANI, SULLA FACCIA. TUTTO INTORNO A LUI SEMBRA ESSERE SUDICIUME.

CERTO CHE E' UNO SPLENDORE DI MACCHINA, JIM... MA SCOTTA PIU' DI UN FERRO ROVENTE...

A CHE TI RIFERISCI?

A QUESTO. I FEDERALI TI CERCANO COME SEGUGI.

E SONO OTTIMI SEGUGI, JIM. I MIGLIORI.

UCCISO PER UN'AUTO JIM BRACKEN RICERCATO

55

MA IO... IO NON VOLEVO UCCIDERE IL VECCHIO... SOLO STORDIRLO...

CERTO. SONO SICURO CHE I FEDERALI COMPRENDERANNO E NON TI MANDERANNO SULLA SEDIA ELETTRICA. IN FONDO, SONO TIPI DI BUON CUORE.

DEVI CAMUFFARE L'AUTO. NUOVA VERNICE, NUOVO INTERNO, NUOVI DOCUMENTI. IN CANADA POSSO RICAVARNE UN BEL GRUZZOLO.

SI PUO' FARE, JIM...

SI E' SPUTATO SULLE MANI PIENE DI GRASSO.

... MA TI COSTERA' DUEMILA DOLLARI. QUESTO NON E' UN FURTO, JIM. E' OMICIDIO.

AUTO PARTS

OMICIDIO... COME DIAVOLO MI SONO IMMISCHIATA IN TUTTO QUESTO?... CERTO, JIM AVEVA TANTI SOLDI... CONOSCEVA I LOCALI MIGLIORI... ERA DIVERTENTE...

MA SE LO BECCANO ORA, GLI TOCCHERA' LA SEDIA ELETTRICA. E A ME DIECI ANNI PER COMPLICITA'... SONO MOLTI...

HAI L'ARIA PENSIEROSA, PICCOLA. QUALCOSA NON VA?

56

LEI HA SORRISO. MA NELLA TESTA STA GIA' CONTANDO TRENTA DENARI.

NO, CARO... NIENTE...

JOHNNY! GRANDI NOTIZIE!

CHE SUCCEDE?

MARION CRAWLEY SI E' MESSA IN CONTATTO CON NOI. E' DISPOSTA A CONSEGNARCI BRACKEN SE NON LA TRATTEREMO TROPPO DURAMENTE.

LOGICO. COME FARA'?

CI COMUNICHERA' IL RIFUGIO QUANDO JIM NE AVRA' UNO. INTANTO POSSIAMO ANDARE A FAR VISITA AI TIPI CHE SI STANNO OCCUPANDO DELLA MACCHINA... FRATELLI CINCINNATI. CHE NE DICI DEL COGNOME?

SEMBRA UN NOME DA MUSICAL. ANDIAMO.

FA UN CALDO INFERNALE. LE CICALE SONO ASSORDANTI. LASCIANO L'AUTO A UNA CERTA DISTANZA.

MI SEMBRA TUTTO TRANQUILLO...

57

NIENTE... NEMMENO UN'ANIMA.

STRANO... BRACKEN VORRA' L'AUTO AL PIU' PRESTO. DEVE FUGGIRE...

ASPETTA... SENTI NIENTE?

SI'... COME UN GENERATORE...

MOLTO ASTUTI... MOLTO ASTUTI...

EHI!... ATTENTO, JOE!

COSA...?

FERMO, O...

DEVONO ESSERE SBIRRI! LI FARO' A PEZZI!

58

ACCIDENTI!
BENE, FIGLIO DI PUTTANA! ANCHE TU VUOI FARE IL CORAGGIOSO?
CALMA, SBIRRO... HO LE MANI IN ALTO, NO? MI SONO ARRESO...
E BRACKEN? QUANDO VERRA' A RITIRARE L'AUTO?
DOMANI SERA.
CHE NE DICI?
LI CONSEGNEREMO ALLA POLIZIA LOCALE E ASPETTEREMO CHE LA CRAWLEY CI CHIAMI. ORA CI MANCA SOLO DI BECCARE BRACKEN.
HA ASPETTATO CHE I PASSI SI ALLONTANASSERO DALLA STANZA, POI SI E' DIRETTA AL TELEFONO. LA MANO LE TREMA VISIBILMENTE.
DEVO FARE IN FRETTA...
59

PRONTO... FEDERALI?... SONO IO... MARION CRAWLEY.

RICORDATE LA VOSTRA PROMESSA, EH?... SI'... IO NON C'ENTRO COL DELITTO! D'ACCORDO...

CI TROVIAMO AL MOTEL SUNSET, A CICERO, ALL'INCROCIO DI...

AH!

MARION! SUCCEDE QUALCOSA?

60

MARION! RISPONDI!

MIO DIO!... LI HO ALLE CALCAGNA! DEVO BATTERMELA SUBITO! QUELLA PUTTANA MI HA TRADITO! DEVO RECUPERARE L'AUTO...

BRUTTA BASTARDA!... DOPO QUELLO CHE HO SPESO PER LEI... TRADITRICE ROGNOSA... E ORA I MORTI SONO DUE. DEVO FUGGIRE!

AVRANNO GIA' FATTO IL LAVORO... RAGGIUNGERO' IL CANADA IN NOTTATA... E DA LI', FORSE, IN EUROPA...

MA... NON CAPISCO... L'AUTO NON E' STATA TOCCATA... E LORO DOVE SONO?

61

I CINCINNATI SONO AL FRESCO, BRACKEN. E ANCHE TU CI ANDRAI. NON TENTARE DI...

NO! NON FINIRO' SULLA SEDIA... NO!

BANG!

UN GESTO VELOCISSIMO, CHE HA COLTO DI SORPRESA MARIO TURRI.

AH!

MARIO!

FIGLIO DI PUTTANA! HAI COLPITO MARIO! MARIO!

BANG!

BANG!

AHH!

62

HA RIGATO CON LE UNGHIE IL METALLO LUCIDO DELL'AUTO E HA TENTATO INUTILMENTE DI GRIDARE.

PRESTO, UN'AMBULANZA! MARIO STA MORENDO!

ACC...!

IO VADO CON LUI... SONO SUO AMICO...

CERTO, AGENTE... SALITE...

E' STATO IL MIGLIOR AMICO CHE ABBIA MAI AVUTO. GLI DEVO LA VITA... E ORA STA MORENDO PER COLPA DI UN FOTTUTO BASTARDO CHE...

NON MI SOTTERRARE, VECCHIO MIO... MI HA PRESO SOLO DI STRISCIO.

EH?

63

MALEDETTO IDIOTA! SAI LO SPAVENTO CHE MI HAI FATTO PRENDERE?!

A TE? CREDI CHE IO PRENDA TUTTI I GIORNI PALLOTTOLE IN TESTA? E DOVREI PREOCCUPARMI DEI TUOI POVERI NERVI?

SE FOSSI STATO ATTENTO, NON TI SAREBBE SUCCESSO, DANNATO INCAPACE!

INCAPACE A CHI?... SE TU RIUSCISSI A PENSARE A QUALCOSA DI DIVERSO DA QUELLA TUA BIONDA SLAVATA, LO AVRESTI FERMATO...

SIGNORI, PER FAVORE...

AH, ADESSO DOVREI FARE ANCHE IL TUO LAVORO, EH?!

IL MIO LAVORO? NON RIESCI A FARE IL TUO E TI DAI ARIE DA ONNIPOTENTE!

BASTA!

STUPIDO!

INCAPACE!

FERMATE L'AMBULANZA! VOGLIO SCENDERE!

FINE

EURACOMIX TUTTOCOLORE

N.131

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

QUELLE NOTTI A NEW YORK

EURA EDITORIALE

VIVA GLI SPOSI!

EHI! NON POTETE ASPETTARE?

SIGNORE E SIGNORI, VI RINGRAZIO DI ESSERE QUI IN QUESTO GIORNO TRAGICO IN CUI UN UOMO INGENUO E ONESTO E' STATO BRUTALMENTE PRIVATO DELLA SUA LIBERTA' E...

CAPITOLO PRIMO

LO SPARO ARRIVA DALLA FINESTRA DI UNA CASA VICINA.

BANG!

... E...

SI'. L'ARIA E' SEMPRE SERENA, IL SOLE SEMPRE CALDO. MA QUALCOSA HA MACCHIATO QUESTA GIORNATA.

BILL!

1

SENZA FRETTA, HA SMONTATO IL FUCILE, LO HA AVVOLTO IN UN PANNO. SENZA FRETTA, ESCE.

EHI... E QUELLO?

E' VOSTRA QUEST'AUTO, AMICO?

SI'. PERCHE'?

CI SONO STATI MOLTI FURTI, RECENTEMENTE. PERMETTETE CHE CONTROLLI I DOCUMENTI?

CERTO...

CERTO.

BANG

MIO DIO! QUEL TIPO HA UCCISO IL POLIZIOTTO!

2

SE MI VEDE, UCCIDE ANCHE ME... DEVO RESTARE FERMO...

LO SCERIFFO MORGAN HA SOSPIRATO. E' ANZIANO. SOGNA SOLO LA PENSIONE, TANTE TROTE E DEL BUON WHISKY.

... E QUESTO MALEDETTO SI FA UCCIDERE PROPRIO ADESSO.

EHM...

CHI E', PADRE?

BILL BARNUM. UN COMMESSO VIAGGIATORE DI NEW YORK. VENENDO QUI PER AFFARI, SI ERA INNAMORATO DI JANET MARSTEN, LA FIGLIA DEL PADRONE DELL'ALBERGO IN CUI SCENDEVA... NON CAPISCO.

GIA'. E' STRANO... UN RAPPRESENTANTE CHE SI FA UCCIDERE DA UN FRANCO TIRATORE? E TU HAI VISTO L'AUTO? NE HAI PRESO LA TARGA?

SI', MA... SE LA VOLETE SAPERE, VI COSTERA' UN DOLLARO.

POSSO METTERTI IN CARCERE, SAI?

NON POTETE. SONO MINORENNE. NIENTE DOLLARO, NIENTE TARGA! GLI AFFARI SONO AFFARI.

PICCOLO BASTARDO... ALLA TUA ETA' NON FACEVO QUESTE COSE...

GIA'. ECCO PERCHE' SIETE COSI'... ALLA VOSTRA ETA' IO SARO' MILIARDARIO E AVRO' BELLE DONNE...

3

HMM... TARGA DI NEW YORK... CREDO CHE QUESTO SARA' COMPITO DI QUEI DANNATI FEDERALI... E' UN DELITTO INTERSTATALE...

E DI NUOVO HA PENSATO ALLA PENSIONE, ALLE TROTE E AL WHISKY.

QUESTO MALEDETTO DOVEVA PROPRIO FARSI AMMAZZARE ADESSO...

HA APERTO LA PORTA CON CALMA. HA OLIATO BENE I CARDINI IN MATTINATA, PROGETTANDO QUESTO MOMENTO.

E ORA...

ANNE-METTE HA CERCATO IL SUO TONO PIU' IRONICO.

SALVE. INTERROMPO QUALCOSA?

CERTO CHE INTERROMPI. COSA CREDI? CHE GLI STESSI OSSERVANDO LE TONSILLE?

IO...

DOVEVI PROPRIO FARLO IN CASA MIA? SOTTO IL MIO NASO?

AVEVI DETTO CHE NON SARESTI TORNATA FINO A MEZZANOTTE. CHE COLPA HO IO SE NON RISPETTI GLI ORARI?

4

E TU, MISERABILE... FINO A QUANDO PENSI DI CONTINUARE A GIOCARE CON NOI DUE? STO PERDENDO LA PAZIENZA... MI SENTI?

TI SENTO... COMUNQUE...

OH! CHE SCIOCCO! DIMENTICAVO CHE DEVO PASSARE IN UFFICIO. VI CHIAMERO' PIU' TARDI!

TORNA QUI!

INGEBORG HA SORRISO MALIZIOSA.

VUOI MANGIARE QUALCOSA? NOI NON ABBIAMO TOCCATO CIBO.

CREPA.

MARIO TURRI LO HA CONTEMPLATO CON ARIA CRITICA.

HAI DEL ROSSETTO DIETRO LE ORECCHIE.

CHIUDI IL BECCO E DIMMI PERCHE' MI HAI CERCATO.

UN RAPPRESENTANTE DI COMMERCIO CHIAMATO BILL BARNUM E' MORTO DURANTE LE PROPRIE NOZZE VICINO A SAN DIEGO. UCCISO.

E COSA DIAVOLO C'ENTRIAMO NOI?

SEMPLICE. INDAGANDO, ABBIAMO SCOPERTO CHE L'IDENTITA' DEL MORTO ERA UN'ALTRA. SI TRATTA... O SI TRATTAVA DI JIM LUCKY DATTORNO, UNO DEI KILLER DI JOSEPH BONNINI.

5

ACCIDENTI... E CHE DIAVOLO CI FACEVA LA'?

CREDO AVESSE FATTO UN LAVORETTO PER JOE *BANANA* E FOSSE ANDATO LA' PER RIPOSARE... HA INCONTRATO LA RAGAZZA E CI HA PERSO LA TESTA.

DATTORNO NON NE HA MAI AVUTA UNA... BELLO SCHERZO STAVA PER GIOCARE ALLA RAGAZZA... BILL BARNUM, EH?

LASCIA PERDERE. CIO' CHE CI IMPORTA ORA E' SCOPRIRE CHI LO HA FATTO ELIMINARE.

CHI? MA JOE MASSERIA, MARIO! IL GRAN CAPO E' IN PIENA GUERRA CONTRO I SICILIANI DI CASTELLAMMARE DEL GOLFO. SEMBRA VOGLIA STERMINARLI TUTTI.

HMM... UN COMPITO DURO. SI TRATTA DI LIQUIDARE MARANZANO, PROFACI, *TRE DITA* LUCCHESE, BONNINI... UN BOCCONE GROSSO.

MA HA GIA' COMINCIATO. TOMMY REINA HA FATTO UN'INDIGESTIONE CALIBRO QUARANTACINQUE.

SECONDO TE, MASSERIA HA FATTO UCCIDERE DATTORNO?

PROBABILE. MA CREDO CHE ANDREMO A TROVARE LA FRESCA VEDOVELLA.

LA GIOVANE HA SCOSSO IL CAPO. E' PALLIDA.

NON PUO' ESSERE... PERCHE' MI AVREBBE MENTITO?

NON MI E' MAI PIACIUTO... TROPPO LECCATO...

6

SIGNORA, MI SPIACE, MA DEVO INTERROGARVI... RICORDATE QUALCOSA DI STRANO A PROPOSITO DEL... EHM... DEL DEFUNTO?

NO... NIENTE... MA E' STATO TUTTO COSI' VELOCE... QUASI NON SAPEVO NULLA DI LUI... SOLO CHE ERA SEMPRE TANTO GENTILE E...

SEMPRE? RICORDA LA SERA DELLA FOTOGRAFIA...

MAMMA, TI PREGO... ERA GELOSO...

QUALE FOTOGRAFIA?

SCIOCCHEZZE... LA FOTO DEL MIO EX-FIDANZATO... BILL SI ARRABBIO' E LA GETTO' A TERRA...

VEDETE?

HMM. UFFICIALE D'AVIAZIONE, EH?

SI'. E' MORTO IN UN INCIDENTE... IL SUO AEREO SI E' INCENDIATO... ERA UN RAGAZZO COSI' DOLCE... HO SOFFERTO TANTO.

BAH. CREDO SIA IL CASO DI TROVARE UN POSTO IN CUI MANGIARE...

A VOLTE DICI COSE MOLTO INTELLIGENTI. E FORSE POTREMMO FARE UN PO' DI DOMANDE...

7

USCIRE CON JANET MARSTEN? SOLO UNO SCEMO LO FAREBBE. UNO SCEMO... O UN SUICIDA.

CHE VUOI DIRE?

IL PRIMO FIDANZATO E' MORTO CON L'AEREO... NON NE HANNO NEMMENO TROVATO IL CORPO... POI CE N'E' STATO UN ALTRO... FATTO SECCO DA UNA MACCHINA. AUTO PIRATA. UN ALTRO PRETENDENTE E' CADUTO DAL SESTO PIANO... E L'ULTIMO, CHE L'HA SPOSATA, SI E' BECCATO UNA PALLOTTOLA. QUELLA RAGAZZA E' MALEDETTA.

HMM...

INTERESSANTE. CHE NE PENSI?

CHIACCHIERE DI PAESE. LA RAGAZZA E' PERFETTAMENTE NORMALE. NON LA VEDO CHE VOLA SU UNA SCOPA A MEZZANOTTE...

COMUNQUE DOVRO' PARLARE DI NUOVO CON LEI.

IN QUESTO CASO, PORTALA LONTANO DA MAMMINA. CREDO DI SAPERE PERCHE' SI E' SPOSATA ALLA CIECA CON DATTORNO. MAMMINA LA SOFFOCA.

SAI, MARIO?... HO UNA STRANA SENSAZIONE...

QUALE?

E' COME SE QUALCUNO CI STESSE OSSERVANDO DA TEMPO.

8

MARIO TURRI NON HA CAMBIATO ESPRESSIONE. SOLO IL FONDO DEI SUOI OCCHI SI E' FATTO PIU' ATTENTO. TESO.

FELICE DI SENTIRTELO DIRE, JOHNNY... ANCH'IO CE L'HO.

NELL'ANGOLO, UN'OMBRA SCURA, SILENZIOSA, OSTILE.

SI'. CIO' CHE VOGLIO E' ANDARMENE A NEW YORK. MI E' SEMPRE PIACIUTA LA PITTURA E FORSE LA' POTREI FARE QUALCOSA...

NEW YORK E' UNA CITTA' DURA, DOVE NIENTE E' FACILE...

LO SO. MA ALMENO POTRO' LOTTARE... FARE QUALCOSA DA SOLA... NON VOGLIO CONTINUARE AD ASPETTARE UN UOMO CHE MI LIBERI DA QUESTO POSTO.

ALLORA FATELO...

E BUONA FORTUNA.

9

JOHNNY SAVARESE AVANZA PIANO, PENSIEROSO. UN PICCOLO UOMO CON LA PERENNE SIGARETTA IN BOCCA.

UN PICCOLO UOMO EFFICIENTE, ATTENTO. INCREDIBILMENTE ATTENTO AI RUMORI DELLA NOTTE.

PER TUTTI...

PEHHIIING!

E' SCAPPATO?

GIA'. MI HA SPARATO DALL'ANGOLO... CON UN FUCILE.

E SCOMMETTO CHE... QUANDO ESAMINEREMO IL PROIETTILE, SCOPRIREMO CHE E' DELLO STESSO CALIBRO DI QUELLO CHE HA UCCISO DATTORNO.

QUINDI L'ASSASSINO E' ANCORA QUI.

GIA'... E IO HO UN SOSPETTO.

10

LA RAGAZZA SI E' SVEGLIATA DI SOPRASSALTO SOTTO IL VENTO IMPROVVISO.

CHE SUCCEDE? COME MAI LA FINESTRA E' APERTA?

ERO CERTA DI AVERLA CHIUSA...

MA...

STAI BUONA, TESORO... SONO IO. SONO VENUTO PER PORTARTI CON ME... E QUESTA VOLTA NON CI DIVIDEREMO PIU'... MAI PIU'...

ANDREMO LONTANO... DOVE NON CI SARANNO UOMINI CHE TENTINO DI SEPARARTI DA ME...

SAREMO FELICI... TUTTO SARA' COME PRIMA...

11

BASTA, CARRINGTON.

NO! NON MI FERMERETE! NON TORNERETE A SEPARARCI!

ASPETTATE!... NON SPARATE!

TROPPO TARDI. ORMAI, IN UN INFERNO DI SPARI, I POLIZIOTTI SI DIFENDONO DALL'ATTACCO.

AAHHHH!

ACCIDENTI! NON DOVEVATE SPARARE... QUELL'UOMO ERA UN MALATO!

SI'? E IL SUO REVOLVER? MALATO ANCHE LUI?

12

JOHNNY... DIMMI... E' QUELLO CHE PENSO?

SFORTUNATAMENTE SI', MARIO... QUESTO ERA DANNY CARRINGTON, IL FIDANZATO... NON E' MORTO IN QUELL'INCIDENTE, MA E' RIMASTO ORRENDAMENTE SFIGURATO... E CIO' LO HA PORTATO ALLA PAZZIA. UNA PAZZIA IN CUI JANET ERA L'OSSESSIONE.

E HA COMINCIATO A UCCIDERE I SUOI CORTEGGIATORI...

SI'. PER QUESTO HO FATTO LO SDOLCINATO CON LEI. VOLEVO VEDERE SE ANCH'IO PROVOCAVO UNA REAZIONE. NON AVENDO POTUTO UCCIDERMI, LUI E' ESPLOSO... ERA LA PRIMA VOLTA CHE SBAGLIAVA...

POVERA RAGAZZA... TI IMMAGINI COME SI SENTIRA' QUANDO SCOPRIRA' TUTTO?

COSA SAREBBE *TUTTO*?

BE', LA STORIA DEL SUO FIDANZATO CHE...

TUTTO CIO' CHE SAPRA' E' CHE C'ERA UN PAZZO CHE AMMAZZAVA DELLA GENTE. DATTORNO-BARNUM, QUEL POLIZIOTTO... CHE HA TENTATO DI UCCIDERE ME... DI UCCIDERE LEI... UN PAZZO SCONOSCIUTO...

JOHNNY... PUOI METTERTI NEI GUAI...

AFFARI MIEI. MI METTO SPESSO NEI GUAI, MA NE ESCO BENE, A VOLTE. E QUESTA E' UNA DI QUELLE VOLTE... LA RAGAZZA NON CONOSCE LA VERITA' E NON LA CONOSCERA' MAI. NESSUNO LA CONOSCERA'.

13

TRANNE TU E IO.

PER UN LUNGO ISTANTE HANNO OSSERVATO IL MARE TRANQUILLO E IL VOLO DEI GABBIANI.

SO GIA' CHE A VOLTE SENTIRO' NOSTALGIA.

SEI DECISA AD ANDARE A NEW YORK?

SI'. E' IL MOMENTO DI VIVERE LA MIA VITA. QUEL PAZZO AVREBBE POTUTO UCCIDERMI E IO NON AVREI FATTO NIENTE DI CIO' CHE SOGNAVO. CIO' MI HA SVEGLIATA.

VADO A CERCARE IL MIO DESTINO, JOHNNY. E CHE VADA BENE O MALE, SARA' IL MIO. QUESTO MI BASTA... E' STRANO CHE IO DEBBA TUTTO QUESTO A UN ASSASSINO SCONOSCIUTO...

A PROPOSITO... SI E' SAPUTO CHI ERA? IL SUO NOME?

IL VOLO DEI GABBIANI. IL MARE. NO. NON C'E' NESSUNA MAGIA, ORA.

UNO SCONOSCIUTO. NIENTE DI PIU'.

14

CAPITOLO SECONDO

NON CI TROVO NIENTE DI SPIRITOSO.

NEANCH'IO... TANTO PIU' CHE E' LA VERITA'.

LA SOLUZIONE E' SEMPLICE... TUTTO CIO' CHE DEVI FARE E' LASCIARLO IN PACE.

E PERCHE' DOVREI? LUI NON ME LO HA CHIESTO. ANZI...

SEI UNA MISERABILE ARPIA!

TI PREGO. SAI CHE I COMPLIMENTI MI IMBARAZZANO.

INCREDIBILE... DUE BELLE RAGAZZE PRONTE A CAVARSI GLI OCCHI PER IL MIO CARISSIMO E SCHELETRICO AMICO. NON NEGO CHE SIA UN TIPO ECCEZIONALE, MA NON LO VEDO NEI PANNI DI DONGIOVANNI.

BAH... SMETTILA DI...

E VEDE LA CICATRICE.

MIO DIO! COS'E' QUELLA?

16

LUI SI E' FATTO IMPROVVISAMENTE SERIO. FUORI IL VENTO ULULA.

UNA CICATRICE. E' UNA VECCHIA STORIA.

RACCONTACI. DOPOTUTTO, NON ABBIAMO MOLTO DA FARE.

NON TI PIACERA'... E' UNA BRUTTA STORIA. JOHNNY E IO NON NE PARLIAMO MAI.

GLI OCCHI AZZURRI DELLE DUE RAGAZZE HANNO REAGITO CON LO STESSO LAMPO ALL'UDIRE QUEL NOME.

HA A CHE FARE CON JOHNNY?

RACCONTA, MARIO.

LUI HA CHIUSO GLI OCCHI, COME SE DA LONTANO GLI GIUNGESSERO, ATTRAVERSO IL GELO, LE VOCI DEL PASSATO.

PERCHE' NO?

"ERA IL PERIODO DEL PROIBIZIONISMO. L'INTERO PAESE PAREVA PENSARE SOLO A BERE. I CONTRABBANDIERI FACEVANO AFFARI D'ORO. MA C'ERANO ANCHE SCONTRI, SANGUE..."

"NEL KENTUCKY I MONTANARI DISTILLAVANO IL LORO *MOONSHINE* COME AVEVANO SEMPRE FATTO. SOLO CHE, INVECE DI CONSUMARLO, LO VENDEVANO. E QUEI MONTANARI SONO TIPI DURI, BRUTI COL CERVELLO DI CEMENTO..."

17

"NOI FUMMO MANDATI LA'."

DIAVOLO... FA UN GRAN FREDDO, EH?

PRESTO NEVICHERA'. DOBBIAMO SBRIGARCI.

HAI VISTO COME CI GUARDANO? MI SEMBRA DI AVERE DUE TESTE.

GIA'. E' EVIDENTE CHE NON ARRIVANO MOLTI FORESTIERI, QUI.

CERCATE QUALCOSA?

LO SCERIFFO VINEGRAD, IMMAGINO.

FORSE SI', FORSE NO. A NOI NON PIACCIONO LE VISITE, SPECIALMENTE DA PARTE DI CITTADINI. CHE VOLETE?

C'E' UNA BRUTTA STORIA IN QUESTA REGIONE, VINEGRAD. DODICI PERSONE SONO MORTE PER AVVELENAMENTO DA WHISKY. QUALCUNO VENDE PORCHERIA. ALTRE SEI PERSONE SONO RIMASTE CIECHE. ECCO PERCHE' SIAMO QUI.

SIETE NEL POSTO SBAGLIATO. NESSUNO FA WHISKY IN QUESTA REGIONE.

18

NON MI RACCONTATE STORIE, VINEGRAD. SAPPIAMO CHE QUI DISTILLANO TUTTI E CHE LO HANNO SEMPRE FATTO. CERCHIAMO CHI LO COMPRA E LO TAGLIA CON ALCOL METILICO. L'ASSASSINO E' LUI.

NON SO NIENTE DI QUESTE COSE. CAVATEVELA DA SOLI.

UN TIPO CHE COLLABORA, EH? E ADESSO?

CREDO CHE CERCHEREMO QUEGLI ALAMBICCHI. SE METTIAMO LE MANI SU UN DISTILLATORE, CI DIRA' A CHI VENDE.

MAH... CI VORREBBE UN GOCCIO DI WHISKY... CHE FREDDO!

NON MI PIACE, EBENEZER. QUELLI SONO FEDERALI. FICCHERANNO IL NASO DAPPERTUTTO E FORSE SCOPRIRANNO QUALCOSA.

CHIUDI IL BECCO! CREDI NON LO SAPPIA? TI AVEVO DETTO DI STARE ATTENTO AD AGGIUNGERE L'ALCOL, MA TU SEI TROPPO STUPIDO E CI HAI MESSI NEI GUAI.

19

NON E' IL MOMENTO DI DISCUTERE. CHE FACCIAMO CON I FEDERALI?

LI TENIAMO D'OCCHIO. PRESTO NEVICHERA' E SARA' IMPOSSIBILE ANDARE IN MONTAGNA... MA SE SCOPRONO QUALCOSA, DOVREMO ELIMINARLI.

SONO FEDERALI...

I FEDERALI MUOIONO COME CHIUNQUE ALTRO. I CORPI NON VERRANNO MAI TROVATI E NOI DAREMO LA COLPA AI LUPI O AL FREDDO... E ANCHE SE QUALCUNO SOSPETTERA'... COSA POTRA' FARE, SENZA CADAVERI?

"SI'. MI PARE PROPRIO DI VEDERLO, LO SCERIFFO VINEGRAD..."

STIAMO PRONTI.

"INTANTO NOI CONTINUAVAMO LE NOSTRE INDAGINI."

WHISKY? MA E' PROIBITO...

SPIRITOSO, L'AMICO. NON TROVI? SE PENSI CHE PUZZA D'ALCOL A UN MIGLIO.

GIA'. MA CERTO NON CI VORRA' AIUTARE.

20

NESSUNO VI AIUTERA', FEDERALI. QUESTA E' UNA BRUTTA TERRA PER I FORESTIERI. NON SI PARLA CON LORO. NON CI PIACCIONO. A VOLTE NE SPARISCE PERFINO QUALCUNO... MA NON DEL TUTTO. A PRIMAVERA MAGARI SE NE TROVANO LE OSSA...

TORNATE IN CITTA'. SONO SICURO CHE LA' E' MEGLIO. CI SONO BELLE RAGAZZE... TRA QUESTE MONTAGNE I TIPI COME VOI NON DURANO.

E SIAMO A UNDICI... E IL DISCORSO E' SEMPRE LO STESSO. SEMPRE LO STESSO CONSIGLIO. CHE FACCIAMO?

ANDIAMO AVANTI. CHE ALTRO?

COMINCIA A NEVICARE FORTE... SPERIAMO DI NON RESTARE BLOCCATI IN QUESTO SCHIFO DI POSTO.

"QUASI IN RISPOSTA ALLE MIE PAROLE, CI FU COME UN COLPO DI TOSSE DAL MOTORE E L'AUTO SI FERMO'."

MALEDIZIONE! CHE SUCCEDE?

21

GUARDA... CI HANNO MESSO DELLO ZUCCHERO NEL SERBATOIO... BELLO SCHERZO...
DOVREMO PIANTARLA QUI E CERCARE UN RIFUGIO. E' UNA VERA TORMENTA!
LAGGIU'... UNA CAPANNA! ANDIAMO!
"FU UN INCUBO. AVANZAVAMO BARCOLLANDO, CIECHI E PAZZI DI FREDDO, AFFONDANDO FINO AL GINOCCHIO NELLA NEVE, CERCANDO DI NON PERDERE DI VISTA QUELLA LUCE CHE SIGNIFICAVA LA VITA."
ORMAI NON SIAMO LONTANI... CREDO CHE...
"IN QUEL MOMENTO SENTII IL COLPO. UNA COSA TERRIBILE, CHE NON SO SPIEGARE A PAROLE."
AAHHH!
22

MIO DIO, JOHNNY!... LA GAMBA!

E' UNA TAGLIOLA PER ORSI! NON MUOVERTI!

NON MUOVERTI.

"NON SO COME FECE... A TRATTI PERDEVO I SENSI... DOPO, LA NEVE MI RISVEGLIAVA. GRIDAI. GRIDAI COME UN PAZZO."

"POI..."

REGGITI FORTE, MARIO. DOBBIAMO PROSEGUIRE.

MIO DIO...

23

MIO DIO...

MIO DIO...

APRITE! APRITE, PER FAVORE!

MA... CHE SUCCEDE?

"FU IL FUOCO A SVEGLIARMI. IL FUOCO E IL WHISKY. E L'ODORE DI CARNE SECCA. CAPII CHE NON ERO MORTO. IL DOLORE ERA TROPPO SPAVENTOSO."

BEVI.

24

E' STATA UNA PAZZIA VENIRE IN MONTAGNA. AVETE AVUTO FORTUNA CHE NOI NON ERAVAMO ANCORA TORNATE IN PAESE.

NON SIAMO DI QUI... NON SAPEVAMO...

QUESTO WHISKY... LO FATE VOI?

SI'. LO FACEVA NOSTRO PADRE... E QUANDO LUI E' MORTO, ABBIAMO CONTINUATO NOI. LO VENDIAMO BENE PERCHE' E' IL MIGLIORE.

E CHI LO COMPRA?

E CHI SE NON I VINEGRAD? SONO GLI UNICI COMPRATORI DELLA VALLE. PARE CHE LO MANDINO IN CITTA'. SONO TRE BRUTI PERICOLOSI.

LO SCERIFFO VINEGRAD E I FRATELLINI... CHE NE PENSI?

IN QUESTO MOMENTO MI SPIACE DI DOVERTI DIRE CHE NON MI IMPORTA... CREDI CHE PERDERO' IL PIEDE?

DOBBIAMO PORTARLO IN PAESE IN FRETTA. GLI SERVE UN MEDICO. SE LA GAMBA VA IN CANCRENA, E' FINITA.

25

NON SO COME RINGRAZIARVI.

IN MONTAGNA CI SI DEVE AIUTARE, O SI E' MORTI... AH, IO MI CHIAMO DORIS. E QUESTA E' MIA SORELLA BETTY.

NON E' UN BRUTTO POSTO PER DUE DONNE SOLE?

SI', E' ORRENDO. MA NON CI RESTEREMO. ABBIAMO RISPARMIATO PER ANNI PROPRIO PER ANDARCENE. PENSAVAMO ALLA CALIFORNIA... LA' FA CALDO, VERO?

IMMAGINA... COMPRERO' UN VESTITO COLORATO, LEGGERO... E PORTERO' I TACCHI ALTI... E VOGLIO VEDERE IL MARE... PRENDERE IL SOLE... E BETTY ANDRA' IN UN BUON COLLEGIO...

TU DEVI CONOSCERE MOLTE RAGAZZE DI CITTA', VERO?

BE'... QUALCUNA...

"LA VIDI PERDERSI PER UN ISTANTE NEL SOGNO. E FU COME SE SI ALLONTANASSE DA QUELLE MONTAGNE GELATE PER RAGGIUNGERE IL SOLE, IL MARE CHE NON AVEVA MAI VISTI..."

"POI TORNO' ALLA REALTA'."

MEGLIO METTERSI IN MARCIA. LA NEVE SI FA PIU' FITTA.

26

"FUORI SI ERA SCATENATO L'INFERNO... IL VENTO SEMBRAVA FATTO DI MILLE AGHI GELATI CHE CI TRAFIGGEVANO..."

ACCIDENTI...

JOHNNY... CON ME NON CE LA FARETE...

E CHE VUOI CHE FACCIA? CHE TI LASCI QUI? NON FARE L'EROE, O TI PRENDO A PEDATE!

IL TUO AMICO DEVE VOLERTI BENE, EH? NON HA ESITATO UN ISTANTE.

LUI NON E' UNO COME TUTTI GLI ALTRI.

E DIMMI... E' SPOSATO?

OH, DIO... UN'ALTRA AFFASCINATA DALL'OSSUTO SAVARESE...

CRAM!

27

AH!

JOHNNY! L'HANNO FERITA! C'E' QUALCUNO TRA QUELLE ROCCE!
MALEDIZIONE! COPRIMI!
CHE HAI FATTO? HAI COLPITO DORIS!
E CHE TI ASPETTAVI? NON POSSIAMO LASCIARE TESTIMONI! DOBBIAMO LIQUIDARLI TUTTI!
ASPETTA... NON VEDO QUEL NANO...
ERA LA' FINO A UN MOMENTO FA... DANNATA NEVE!
AH!
ATTENTI!
E' VICINO A NOI... QUEL FIGLIO DI PUTTANA SI MUOVE COME UN LUPO... E JACKO?
MORTO. LO HA CENTRATO IN TESTA.
CERCHIAMO DI RAGGIUNGERE L'ALTRO... QUESTO LO FARA' USCIRE ALLO SCOPERTO.
ANDIAMO... VOGLIO QUEL PORCO CHE HA UCCISO JACKO.
28

CALMATI... JOHNNY ARRIVERA' SUBITO.

MI FA MALE... MOLTO MALE...

FERMO, FEDERALE... NON MUOVERTI.

VOGLIAMO ANCHE IL TUO AMICO. HA UCCISO NOSTRO FRATELLO.

SONO QUI.

EH?

"NON ERANO UN GRANCHE' COME TIRATORI. PIUTTOSTO LENTI. E JOHNNY AVEVA TROPPA RABBIA IN CORPO PER INDUGIARE."

BANG!

AH!

"IO ASPETTAVO SOLO LA MIA OPPORTUNITA'."

29

AAH!
E... LEI?
AL PETTO, JOHNNY... SE NE STA ANDANDO...
"AVEVA GLI OCCHI SPALANCATI E TREMAVA IN MANIERA CONVULSA."
NON FA PIU' TANTO MALE... NON DEVE ESSERE GRAVE... SE LO FOSSE, FAREBBE MALE, NO?
SI'... SE FOSSE GRAVE, FAREBBE MALE.
E' QUELLO CHE PENSAVO... NON MORIRO' PROPRIO ORA... IL MARE TANTO VICINO... E IL SOLE...
NON AVRO' PIU' FREDDO... MAI PIU'.
"I FIOCCHI DI NEVE LE CADDERO SUGLI OCCHI. MA LEI NON LI CHIUSE PIU'."
30

"E ALLORA SENTII JOHNNY PIANGERE."

ORA NELLA STANZA C'E' IL SILENZIO. IL VENTO GELIDO PORTA IL SUONO LONTANO E LUGUBRE DI UNA CAMPANA.

E' ANDATA COSI'.

ARRIVAMMO IN PAESE QUASI MORTI... JOHNNY MI LASCIO' E ANDO' A CERCARE IL CORPO DELLA RAGAZZA. DISSERO CHE ERA PAZZO, CHE NON SAREBBE TORNATO... MA TORNO'...

LA SOTTERRO' LUI STESSO E SI OCCUPO' DI MANDARE LA SORELLA IN CALIFORNIA. PRELEVO' I SOLDI DALLA BANCA, LI AMMINISTRO' E LA MISE IN UN COLLEGIO. OGGI E' SPOSATA... HA UN FIGLIO E A VOLTE LO VIENE A TROVARE.

JOHNNY NON MI PARLA MAI DI LEI E IO CERCO DI EVITARE CHE VEDA LA CICATRICE... E' STATA UNA STORIA TROPPO CRUDELE...

DI NUOVO QUEL RINTOCCO DI CAMPANE. COME SE NELLA NOTTE GELIDA DI NEW YORK I FANTASMI BUSSASSERO ALLA PORTA.

CAPITOLO TERZO

HA STROFINATO LE MANI SUL VOLANTE, COME SE QUEL GESTO POTESSE OFFRIRGLI UN PO' DI SOLLIEVO. E DELLE RISPOSTE. PIOVE FORTE E IL PROFUMO DELLA RAGAZZA RIEMPIE L'ABITACOLO.

LA SUA STESSA VOCE GLI SUONA STRANA. METALLICA, ACUTA, SECCA. LA VOCE TROPPO ALTA DI UNA BAMBOLA MECCANICA.

TI SPOSI?

SI', JOHNNY... TI SORPRENDE? DOVEVA SUCCEDERE. SONO GIOVANE, MA NON LO SARO' PER SEMPRE. DEVO PENSARE AL MIO FUTURO.

PARLI COME FOSSE UN AFFARE.

32

E LO E'. CI INVESTO LA MIA VITA, LA MIA PERSONA. E' LOGICO CHE SCELGA ACCURATAMENTE.

E SUPPONGO CHE IL TUO FUTURO MARITO RIUNISCA TUTTE LE DOTI NECESSARIE.

LO AMI?

SI'. E' RICCHISSIMO, QUARANTENNE, ELEGANTE, RAFFINATO, GENTILE. UNA PERSONA DI OTTIMA COMPAGNIA. E CREDO CHE ANDRA' TUTTO BENE.

IO POSSO!

JOHNNY... MIO POVERO JOHNNY... SOLO TU PENSI ALL'AMORE. IO SONO PRATICA E SO CHE L'AMORE E' PASSEGGERO. NON PUOI FARE DEI PIANI BASANDOTI SULL'AMORE.

CERTO, JOHNNY... MA GUARDATI. SEI INNAMORATO DI ME... E ANCHE DI INGEBORG. NON TI DECIDI PER L'UNA O PER L'ALTRA... E SE NON LO FARAI IN FRETTA, FORSE PERDERAI ANCHE LEI. NON PUOI TRATTENERE TUTTO, JOHNNY.

ADDIO.

LA PIOGGIA E' NERA, AMARA... JOHNNY SAVARESE ABBASSA IL FINESTRINO E LASCIA CHE L'ACQUA LO BAGNI. HA UN NODO ALLO STOMACO CHE NON LO FA RESPIRARE.

E TU DA DOVE ESCI?

CHE DIAVOLO FAI LI'? NON HAI LA DOCCIA A CASA?

33

TI CERCO DA ORE! SONO STATO DA INGEBORG... MA, VISTO CHE NON ERI DA LEI, HO PENSATO CHE FOSSI CON ANNEMETTE. E GRAZIE AL CIELO, NON HAI ALTRE DONNE!

SULLA SUA AMAREZZA, QUELLA VOCE IRONICA E' UNA TORTURA.

CHE DIAVOLO VUOI? POSSIBILE CHE TU DEBBA SEMPRE ESSERMI ADDOSSO A MOLESTARMI? NON PUOI LASCIARMI IN PACE?

E L'IRONIA E' SCOMPARSA DALLA VOCE DI MARIO TURRI.

NON TI SFOGARE CON ME. SE TI CERCO E' PERCHE' DOBBIAMO ANDARE SUBITO DA BARRYMORE. STA SUCCEDENDO QUALCOSA.

JOHNNY SAVARESE HA FATTO SEGNO DI SI' COL CAPO. HA IL VOLTO BAGNATO E SI VERGOGNA DI AMMETTERE CHE FORSE NON E' SOLO ACQUA.

SCUSAMI... ANDIAMO.

SEI BAGNATO, SAVARESE.

SI', SIGNORE... IO...

QUANDO ESCI DI QUI, CAMBIATI. CI MANCA SOLO CHE TI RAFFREDDI. ABBIAMO GIA' ABBASTANZA PROBLEMI.

34

FRANK STOPPA COMPARE IN GIUDIZIO TRA UNA SETTIMANA PER L'OMICIDIO DI MARCUS MORETTON ED E' ORA DI PORTARE QUI IL NOSTRO TESTIMONE PRINCIPALE.

CHI E'?

PEGGY SANDOWRSKY, LA CASSIERA DELLA *BRONX AND LONG ISLAND BANK*. LEI HA VISTO UCCIDERE MORETTON E HA RICONOSCIUTO STOPPA DALLE FOTOGRAFIE. LA SUA TESTIMONIANZA PORTERA' STOPPA ALLA SEDIA ELETTRICA.

MORETTON ERA IL GIORNALISTA CHE STAVA INDAGANDO SULLE SCOMMESSE CLANDESTINE, VERO?

SI'. HA INFASTIDITO TROPPO JOE MASSERIA. E LUI HA MANDATO STOPPA PER SISTEMARLO.

STOPPA NON VALE NIENTE, MA SE SI VEDE PORTARE ALLA SEDIA, PARLERA'. MASSERIA LO SA E SE POTESSE LO FAREBBE UCCIDERE. MA NON POTENDOLO, CERCHERA' DI FARLO ASSOLVERE.

E PERCHE' STOPPA NON VENGA CONDANNATO, PEGGY SANDOWRSKY NON DEVE PARLARE... E MASSERIA CONOSCE UN SOLO MODO PER FAR TACERE LA GENTE...

BANG!

35

NON CE LA FARANNO CON ME!

NE SIETE SICURO, DON JOE? SONO FEDERALI. LORO...

FEDERALI UN CORNO! SONO IN QUESTA PORCHERIA FINO AL COLLO E MI PARLI DI PRUDENZA? NON HAI CAPITO CHE SIAMO IN GUERRA?

MARANZANO E LA SUA BANDA CERCANO DI LIQUIDARMI! LUI VUOLE ESSERE IL NUOVO CAPO DEI CAPI... NON SA COSA SIGNIFICHI AFFRONTARE JOE MASSERIA.

MANDA UNA MEZZA DOZZINA DI RAGAZZI SERI CON CORRADO PERCHE' PROVVEDANO. I NOSTRI INFORMATORI NELLA POLIZIA DICONO CHE PORTERANNO QUELLA TIZIA STASERA. NON VOGLIO CHE ARRIVI VIVA. CHIARO?

CHIARO, DON JOE.

CENERETE CON LUCIANO?

SI'. *LUCKY* NON VUOLE PARTEGGIARE PER ME O PER MARANZANO, MA OGGI GLI DIRO' CHE NON SI PUO' PIU' SCHERZARE.

CENERO' AL *NUOVA VILLA TAMARO* E VOGLIO CHE MI INFORMIATE AL MINUTO PER TELEFONO.

SI', PADRONE.

36

LA RAGAZZA DEVE ESSERE BELLA, MA LA PAURA HA SCAVATO OMBRE SUL SUO VISO E LA SUA VOCE CONTINUA A TREMARE.

HANNO GIURATO CHE MI AVREBBERO UCCISA. NE SONO CAPACI?

LORO SONO CAPACI DI TUTTO, MENO CHE DI VINCERE IL GRANDE MARIO TURRI, OSSIA ME. SE UNO DI QUEI FIGLI DI PUTTANA CERCHERA' DI AVVICINARSI A TE, MORIRA' PRIMA ANCORA DI ACCORGERSENE.

BE', ALMENO HAI IL SENSO DELL'UMORISMO.

E LUI? E' L'OMETTO PIU' LUGUBRE CHE ABBIA MAI VISTO E IL PIU' DEPRIMENTE. E' SEMPRE COSI'?

NO. SOFFRE DI MAL D'AMORE.

SI'. SOFFRE DI MAL D'AMORE. MA ORA JOHNNY SAVARESE E' SOLO IL FEDERALE. NON L'UOMO.

SIAMO CONTROLLATI... NE SONO SICURO... QUEL TIPO COL GIORNALE... E QUELLO ALTO...

DON JOE... SI'... STANNO ASPETTANDO IL TRENO...

SAI GIA' COSA FARE. LEI NON DEVE ARRIVARE... SE INVECE ARRIVERA'... TU, CORRADO, FARAI MEGLIO A UCCIDERTI. TE LO GIURO.

37

HAI VISTO, *LUCKY*? TUTTI INCOMPETENTI... NON SONO RAGAZZI IN GAMBA COME TE E GENOVESE O PROFACI. BESTIE... TU SEI UN TIPO CAPACE, *LUCKY*...

PER QUESTO TI AVVISO. O TI ALLEI CON ME CONTRO MARANZANO. O SEI MORTO.

SALVATORE LUCANIA, MEGLIO NOTO COME *LUCKY* LUCIANO, GLI SORRIDE CERCANDO DI NON GUARDARE L'OROLOGIO...

ALTRO VINO?

LE LUCI DELLA CITTA' ARRIVANO A LAMPI CONTRO LE FINESTRE. NELLA NOTTE, IL RUMORE RITMICO DEL TRENO ROMPE LE TENEBRE.

NON HO FAME.

DEVI MANGIARE QUALCOSA, PICCOLA. NON SERVE A NIENTE FARE LA FACHIRA...

E' CHE... CREDO DI AVER PAURA... FORSE NON DOVEVO IMMISCHIARMI...

SE TUTTI LA PENSASSERO COSI', NESSUN CRIMINALE ANDREBBE MAI IN PRIGIONE. DIVENTEREBBERO INTOCCABILI E UN GIORNO DOMINEREBBERO IL MONDO. E' PERCHE' CIO' NON SUCCEDA CHE SIAMO QUI. PERCHE' I MALVAGI NON DIVENTINO NOSTRI PADRONI.

38

RICONOSCO CHE SAI PARLARE...

ALLORA ASPETTA CHE QUESTA STORIA FINISCA. SO PARLARE ANCHE MEGLIO DAVANTI A ROSE E CHAMPAGNE. VEDRAI... JOHNNY DICE SEMPRE CHE...

MA... JOHNNY... DOV'E'?

NON LO SO... NON HA NEANCHE FINITO DI MANGIARE...

PERFETTO. LA RAGAZZA E' SOTTO MIRA. LE SPARERO' E...

IO...

NON LO FARE, AMICO. QUELLA CHE SENTI E' UNA QUARANTACINQUE. E SE TENTI DI MUOVERTI, TE LA VUOTO NEL FEGATO.

CAMMINA FINO ALLA PORTA DEL VAGONE E APRILA.

SI'... SI'...

PERFETTO. E ORA SALTA.

EH? SEI PAZZO? MI UCCIDERO'!

39

PROBABILE. MA IL FATTO E' CHE, SE NON SALTI, TI AMMAZZO IO QUI. SUBITO.

SALTI O NO?

OH, DIO! OH, DIO!

SA... SALTERO'!

PERFETTO. BUON VIAGGIO.

TORNA E SI SIEDE ACCANTO AI DUE CON UN SORRISO TRANQUILLO. UN OMETTO INOFFENSIVO, DAL VOLTO PALLIDO E GLI OCCHI STANCHI.

DOVE DIAVOLO SEI STATO? ERO PREOCCUPATO...

HO BUTTATO DELLA ROBA DAL TRENO.

E ORA POSSIAMO DORMIRE FINO ALLA CENTRAL STATION. CREDO SIA MEGLIO ESSERE RIPOSATI, UNA VOLTA LA'.

DANNAZIONE... E' SUCCESSO QUALCOSA... SCENDERO' ALLA PROSSIMA STAZIONE E CHIAMERO' IL CAPO...

40

E RICORDA, LUCKY... O CON ME, O CONTRO DI ME. LA FARO' FINITA CON MARANZANO E I SUOI... QUINDI DECIDITI IN FRETTA.

CERTO. ANCORA SPAGHETTI?

EH? COME DICI?... CERTO... SI'... SI'...

MOLTO BENE... CHIAMA ENZO E DIGLI DI ASPETTARE ALLA CENTRAL STATION! CERTO, STUPIDO! PERCHE' CREDI CHE LO VOGLIA LA'? PER GETTARLE DEI FIORI?

E ORA TORNIAMO A NOI, LUCKY.

IL TRENO SI E' FERMATO LANCIANDO GRANDI SBUFFI DI VAPORE.

PREPARATEVI A SPARARE APPENA LI VEDETE.

41

MA... DOVE DIAVOLO SONO?

QUI, AMICO. IO SONO UNO DI QUEI MORTI CHE HANNO IL SONNO LEGGERO.

EH?

FERMI. AL PRIMO MOVIMENTO APRIAMO IL FUOCO. E SAPPIAMO SPARARE.

42

NON SERVE... CI ARRENDIAMO.

COME HAI SAPUTO CHE...?

MI CREDI SCEMO? MI SONO LIBERATO DI UN KILLER SUL TRENO, MA SAPEVO CHE QUALCUN ALTRO CI STAVA SPIANDO. COSI' HO FATTO COME TE... HO USATO IL TELEFONO.

CONOSCO MASSERIA. E' MENO INTELLIGENTE DI QUANTO CREDA ED E' DISPERATO. HO IMMAGINATO CHE AVREBBE FATTO UNA PAZZIA E NON MI SONO SBAGLIATO.

E ORA DAMMI IL NUMERO TELEFONICO A CHI DOVEVI DIRE CHE TUTTO ERA ANDATO BENE.

BE'... IO...

GLI OCCHI DELL'OMETTO SONO SCURI, INESPRESSIVI. MA DANNO I BRIVIDI.

PRENDI.

LUCKY LUCIANO SI E' ALZATO IN PIEDI. LA SUA VOCE E' CALMA.

VADO AL BAGNO, DON JOE. TORNO SUBITO.

CERTO... FAI CON CALMA...

43

HMM... QUESTO DEVE ESSERE...

DRIIN

SALVE, MASSERIA. VI CHIAMO PER DIRVI DI PREPARARVI AL PROCESSO. PEGGY SANDOWRSKY E' ARRIVATA SANA E SALVA.

EH?

E TU CHI SEI, FIGLIO DI PUTTANA?

JOHN SAVARESE.

TI CONOSCO, SICILIANO RINNEGATO! HO SENTITO PARLARE DI TE! ASCOLTA BENE CIO' CHE TI DICO... NON MI PORTERAI MAI IN TRIBUNALE!

L'AUTO NERA SI E' FERMATA DAVANTI AL RISTORANTE. NE SONO SCESE, CON MOVIMENTI VELOCI, QUATTRO OMBRE LUGUBRI.

44

QUATTRO UOMINI. QUATTRO NOMI. JOE ADONIS, ALBERT ANASTASIA, VITO GENOVESE, BUGSY SIEGEL... QUATTRO OMBRE NATE DALLA NOTTE.

MA... CHE E' QUESTO?!

QUATTRO OMBRE CHE PORTANO L'OSCURITA'.

NOOO!

15 APRILE 1931. JOE MASSERIA VIENE UCCISO DA SEI PALLOTTOLE SPARATE DA UNA SQUADRA DI ASSASSINI SELEZIONATI, MANDATI DAL SUO GRANDE NEMICO SALVATORE MARANZANO.

BANG! BANG

45

UNA MORTE CHE SEGNA LA FINE DELLA *GUERRA DI CASTELLAMMARE* TRA LE *FAMIGLIE* DI NEW YORK. E ANCHE LA FINE DI UN'EPOCA.

RESTANO INDIETRO I VECCHI CAPI, LEGATI A SCHEMI ORMAI SUPERATI. E AVANZANO I GIOVANI CRIMINALI, NON MENO FAMELICI.

E NEL CAOS SI FA LARGO LA FIGURA SINISTRA DI UN CAPO, CHE PORTERA' IL CRIMINE A LIVELLI DI LEGGENDA...

E' GIUNTA L'ORA DI *LUCKY* LUCIANO.

HMM... IL VECCHIO STUPIDO STAVA PARLANDO CON QUALCUNO. SPERO FOSSE UN AMICO. ALMENO SE NE SARA' ANDATO CON UNA BUONA IMPRESSIONE...

ADDIO, JOE... MARCISCI ALL'INFERNO.

46

LA STORIA DI JOE MASSERIA E' FINITA. LUI GIACE MORTO IN UN LAGO DI SANGUE E SUGO DI POMODORO, CIRCONDATO DA SPAGHETTI E CARNE AL FORNO.

EPPURE, ANCHE IN QUESTA MORTE VOLGARE, JOE MASSERIA HA OTTENUTO UN TRIONFO. LA SUA PROMESSA AL FEDERALE SI E' TRASFORMATA IN REALTA'.

JOE MASSERIA NON ANDRA' MAI IN TRIBUNALE.

CAPITOLO QUARTO

SA BENISSIMO CHE IL BICCHIERE NON HA UNA VITA PROPRIA. GLIELO DICE IL BUONSENSO. SA CHE E' UN BANALE PEZZO DI VETRO PIENO DI UN LIQUIDO FATTO APPOSTA PER ESSERE SERVITO A UN AGENTE FEDERALE TROPPO CARICO DI PROBLEMI.

EPPURE LO FISSA COME POTESSE TROVARE DELLE RISPOSTE DENTRO DI LUI.

UN ALTRO.

NON NE HAI AVUTI ABBASTANZA, FIGLIOLO? PERCHE' NON TORNI A CASA?

NON VOGLIO TORNARE A CASA. ODIO LA MIA CASA... ANZI, PER L'ESATTEZZA, ODIO TUTTO CIO' CHE C'E' IN QUESTO MONDO, A INIZIARE DA...

PRENDI IL TUO WHISKY. NON SONO IN VENA DI ASCOLTARE DISCORSI. SONO UN BARISTA SENZA CUORE.

IL MONDO E' PIENO DI GENTE SENZA CUORE... PIENO...

EHI...

48

EHI... SEI UNA BELLA RAGAZZA. LO BERRESTI UN BICCHIERE CON ME?

NO. E NEANCHE TU LO BERRAI.

TU... CONOSCI QUESTA RAGAZZA?... CREDI ABBIA BUONE INTENZIONI?

IO ANDREI CON LEI ANCHE SE LE AVESSE CATTIVE.

VIENI, JOHNNY. SEI IN UNO STATO DA FAR PIETA'.

SEI ANCHE UN'INDOVINA? CONOSCI IL MIO NOME E...

E CREDO CHE...

OH, DIO...

SI E' SEDUTO SUL MARCIAPIEDI, INDIFFERENTE ALLA PIOGGIA, GLI OCCHI ROSSI. SI SENTE MISERABILE.

CHE CI FAI QUI, INGEBORG?

TI CERCAVO. SONO PASSATA A CASA TUA, HO VISTO LA BOTTIGLIA VUOTA E HO CAPITO CHE ERI IMPAZZITO. TU NON SOPPORTI NEMMENO UN BICCHIERE DI VINO...

49

IO... BE'... AVEVO DEI PROBLEMI...

CREDI CHE NON LO SAPPIA? ANNE-METTE SI STA PER SPOSARE CON QUEL NOBILE ITALIANO O GIU' DI LI'... MA TU SAPEVI CHE CIO' SAREBBE SUCCESSO UN GIORNO. LEI NON TI HA MAI MENTITO, JOHNNY.

E FORSE QUESTO TI FARA' SVEGLIARE. NON POTEVI TENERE TUTTE E DUE PER IL RESTO DELLA VITA... LEI TI HA PIANTATO, COME AVEVA SEMPRE DETTO CHE AVREBBE FATTO. E TI RESTO SOLO IO.

LA SUA VOCE SI E' FATTA PIU' ATTENTA. E' CHIARO CHE STA GIOCANDOSI QUALCOSA A CUI TIENE TROPPO PER NON TEMERE.

SPOSA ME, JOHNNY. IO POSSO FARTI FELICE. CREDIMI.

IO...

SALVE, GENTE! IL GRANDE MARIO VI CONCEDE L'ONORE DI UNA SUA VISITA...

UNA BATTUTA CHE RESTA A META', MENTRE IL SUO SORRISO SVANISCE POCO A POCO.

NON MI DITE NIENTE. ERA IL MOMENTO PEGGIORE PER ARRIVARE, VERO?

NO. STAVO PER ANDARMENE.

50

EHI... TI HA FORSE DETTO QUALCOSA DI SPAVENTOSAMENTE TERRIBILE?

VUOLE CHE LA SPOSI.

SI'. E' UNA COSA SPAVENTOSAMENTE TERRIBILE... MA ORA CERCA DI MIGLIORARE UN PO' IL TUO ASPETTO E ANDIAMO. IL GRANDE CAPO CI VUOLE VEDERE.

I DUE UOMINI SONO SEDUTI IN SILENZIO, I VOLTI INESPRESSIVI. HANNO ABITI COSTOSI E MANI CURATE, MA NON SONO SERENI.

TOC TOC

AVANTI.

HMM... HAI UNA BRUTTA FACCIA, SAVARESE.

SI'... MAL DI TESTA... LO STOMACO... BE'...

ECCO QUALCOSA CHE TI FARA' STARE MEGLIO. UNA LETTERA IN CUI SI CHIEDE MEZZO MILIONE DI DOLLARI ALLA COLLETTIVITA' ITALIANA. E' STATA SPEDITA A QUESTI SIGNORI... ROMANI E BALFERATO, DIRIGENTI DELLA LEGA ITALIANA DI NEW YORK.

HMM... SUPPONGO NON SIA LA PRIMA VOLTA CHE CAPITA. PERCHE' LA PRENDETE TANTO SUL SERIO?

PERCHE' C'ERA ALLEGATA UNA LISTA DI MEMBRI DELLA LEGA. OGNUNO CON UN NUMERO... VEDETE? MARIO DELL'ALLEGRO AVEVA IL NUMERO UNO...

51

E STAMANE LA SUA AUTO E' SALTATA IN ARIA... CON LUI DENTRO.

FORSE UNA DELLE *FAMIGLIE*...

VOGLIO ESSERE SINCERO. NOI PAGHIAMO VITO GENOVESE PER LA *PROTEZIONE*... NON CREDO VENGA DA QUEL LATO...

E' COMPITO NOSTRO?

SI'. CERCATE L'AUTORE DELLA LETTERA... E L'ASSASSINO DI DELL'ALLEGRO... E FATE IN FRETTA. POTREBBERO UCCIDERE QUALCUN ALTRO... CHIUNQUE SIA, L'ASSASSINO VUOLE UNA RISPOSTA SUI GIORNALI.

DITEMI... CHI HA IL NUMERO DUE SULLA LISTA?

IO... SGRADEVOLE, NON TROVATE?

L'UOMO CHE LI ASPETTA IN UFFICIO E' TROPPO PROFUMATO, TROPPO TIRATO A LUCIDO. TROPPO TUTTO.

SALVE, PAESANO.

52

CHI E' QUESTO PAGLIACCIO?

JOE DE CAVALCANTE, UNO DEGLI SCAGNOZZI DI VITO GENOVESE. PUZZA, EH? E HAI VISTO LA SUA CRAVATTA? SOLO PER QUELLA MERITEREBBE L'ERGASTOLO...

MI PIACCIONO GLI SPIRITOSI, FEDERALI. MA NON SONO QUI PER DIVERTIRMI. MI MANDA GENOVESE. LUI VI RISPETTA MOLTO, SAPETE? DIREI CHE E' ORGOGLIOSO DEL FATTO CHE I DUE MIGLIORI FEDERALI SIANO ITALIANI. DIMOSTRA CIO' CHE VALIAMO.

ASCOLTA, MISTER CRAVATTA... SE VUOI SAPERE QUANTO VALI, ASPETTA SOLO CHE TI BUTTI NELLA FOGNA...

RISPARMIATI I DISCORSI DA DURO, PIEDIPIATTI. CREDO CHE ABBIAMO UN OBIETTIVO COMUNE...

DI CHE PARLI?

DELLA LEGA ITALIANA E DELLA MORTE DI DELL'ALLEGRO. CREDEVI CHE NON SAPESSIMO? GENOVESE HA INFORMATORI DAPPERTUTTO... E ORA E' MOLTO SECCATO.

QUELLI DELLA LEGA SONO PULITI. NON APPARTENGONO ALLE *FAMIGLIE* E HANNO FATTO I SOLDI LEGALMENTE... MA CI PAGANO PER VIVERE TRANQUILLI. E' UN CONTRATTO E I CONTRATTI VANNO RISPETTATI, NO?

GENOVESE PROPONE DI LAVORARE INSIEME, A QUESTO CASO. C'E' UN FIGLIO DI PUTTANA CHE DA' NOIA A TUTTI E DUE... PERCHE' NON ASSOCIARCI?

53

CHE NE PENSI?

NON E' UNA CATTIVA IDEA. DOBBIAMO MUOVERCI IN FRETTA, O QUELLI AMMAZZERANNO ALTRA GENTE. E QUESTI FARABUTTI HANNO CONTATTI MIGLIORI DEI NOSTRI.

ALLORA, AFFARE FATTO.

D'ACCORDO... MI TERRO' IN CONTATTO...

AH... E QUANDO LA STORIA SARA' FINITA, TI FARO' INGOIARE I DENTI. NESSUNO MI CHIAMA PAGLIACCIO, SAI?

BE'... CERCAVO SOLO DI ESSERE UN PO' GENTILE, BASTARDO.

E ORA PASSIAMO ALLE COSE PRATICHE... VOGLIO VIGILANZA CONTINUA SU ROMANI... E INFORMAZIONI SUGLI IMPIEGATI DELLA LEGA. QUEI RICATTATORI SONO TROPPO BEN INFORMATI. COME FANNO?

INDAGATE SU TUTTI. UNO DI LORO PUO' ESSERE LA PERSONA CHE CERCHIAMO... UN IMPIEGATO CON DEBITI... UN'IMPIEGATA INNAMORATA... UN AVIDO... UN RANCOROSO... CERCATE...

54

L'UOMO E' ENTRATO NEL VICOLO CON CAUTELA. INTORNO, ODORE DI IMMONDIZIE, MIAGOLII DI GATTI.

SONO IO... ANGELO...

PERCHE' HAI VOLUTO VEDERCI, STUPIDO? NON E' PRUDENTE...

DELL'ALLEGRO... PERCHE'?... SIETE PAZZI? HANNO CHIAMATO I FEDERALI! QUI LA COSA SI FA BRUTTA E IO VOGLIO USCIRNE.

ESCINE.

VOGLIO SOLDI... ME L'HAI PROMESSO... VOGLIO ANDARE IN MESSICO... NON CERCARE DI IMBROGLIARMI...

55

NON TI IMBROGLIERO', ANGELO... VUOI ANDARTENE, VERO?

BANG!

AH!

TE NE SEI ANDATO, ANGELO. SPERO NON TI SECCHI ESSERE ANDATO ALL'INFERNO INVECE CHE IN MESSICO. TANTO, NON CONOSCEVI LO SPAGNOLO.

MARIO TURRI SI E' LASCIATO CADERE PESANTEMENTE SULLA SEDIA. FA UN GRAN CALDO.

ESATTO. L'IMPIEGATO CHE CERCAVAMO SI CHIAMAVA JAMES ANGELO. GLI HANNO PIAZZATO UNA PALLA NEL CRANIO. IL CHE SIGNIFICA CHE SIAMO A TERRA, NO?... LUI LAVORAVA COME CONTABILE ALLA LEGA DA DIECI ANNI... LEGGI.

HMM... ANGELO ERA HANDICAPPATO, EH?

SI'. AVEVA PERSO UNA GAMBA IN UN INCIDENTE UN PAIO D'ANNI FA. PERCHE'?

56

PERCHE' ANCHE DA MORTO ANGELO POTREBBE AIUTARCI... LUI DEVE AVER CONOSCIUTO QUALCUNO. E QUESTO QUALCUNO STAVA GIA' PROGRAMMANDO TUTTO.

ANDIAMO ALL'OSPEDALE IN CUI E' STATO RICOVERATO ANGELO.

AH... SI'... RICORDO... UN UOMO AMARO, AGGRESSIVO... CI HA DATO MOLTO LAVORO I PRIMI MESI, POI E' MIGLIORATO...

COM'E' SUCCESSO?

BE'... CREDO CHE L'AMICIZIA CON UN ALTRO RICOVERATO GLI ABBIA FATTO BENE...

HMM... CHI ERA IL RICOVERATO? VORREI AVERE I SUOI DATI...

ECCO QUI... BURT O'GRADY. E' VENUTO QUI PER UN INCIDENTE SUL LAVORO CHE GLI E' COSTATO LE DUE GAMBE.

ACCIDENTI... CHE RAZZA DI LAVORO FACEVA?

TECNICO DI ESPLOSIVI.

57

O'GRADY? SI'. LAVORAVA PER LA NOSTRA DITTA, MA ABBIAMO SCOPERTO CHE RUBAVA E VENDEVA LA MERCANZIA. STAVAMO PER LICENZIARLO, QUANDO E' SUCCESSO L'INCIDENTE...

CAPISCO...

CREDI CHE O'GRADY SIA L'UOMO CHE CERCHIAMO?

SUPPONGO DI SI'. UN AMBIZIOSO SENZA SCRUPOLI CONOSCE UN INFELICE RISENTITO E AMAREGGIATO CHE POSSIEDE TUTTI I DATI SU UN'ASSOCIAZIONE DI MILIARDI. E COSI' NASCE L'IDEA.

SALVE, FEDERALI.

EHI... QUESTA CRAVATTA MI PIACE... COME SI CHIAMA? *ALBA AZZURRA CON NUBI GIALLE SUL MARE VIOLA?*

NO. SI CHIAMA *FEDERALE CHE SPRECA IL FIATO*, CRETINO.

HAI SCOPERTO QUALCOSA?

GIA'. QUALCUNO HA COMPRATO ESPLOSIVI, OROLOGI E ROBA DEL GENERE. E' UN TIPO CHE HA FATTO ANCHE DEI LAVORI PER NOI...

58

BURT O'GRADY?

VEDO CHE SEI SVELTO. SI'. DEVE ESSERE STATO QUEL BASTARDO. PENSA UN PO'... UN POVERO IDIOTA COME LUI METTERSI CONTRO VITO GENOVESE... NON SA COSA LO ASPETTA.

BE'... ORA DIMMI DOVE POSSO TROVARLO...

SEI PAZZO? GENOVESE MI HA DATO ORDINI PRECISI SU CIO' CHE DEVO FARE. SCORDATI O'GRADY PAESANO... E DI' A QUELLI DELLA LEGA CHE LA STORIA E' CHIUSA.

NON POSSIAMO FARE NIENTE?

NIENTE. SE AMMETTIAMO CHE ABBIAMO COLLABORATO CON LA FAMIGLIA DI GENOVESE, CI SARA' UNO SCALDALO... E A HOOVER NON PIACERA'.

ALLORA... PUM?

PUM.

STRANA ESPLOSIONE
NON IDENTIFICATE LE VITTIME

PUM. CREDO CHE DE CAVALCANTE SIA RIMASTO SORPRESO. ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA?

59

ACCIDENTI! COME DIAVOLO E' SUCCESSO?

DA QUANTO SUPPONIAMO, C'ERA UNA CARICA DI ALMENO VENTI CARTUCCE DI DINAMITE COLLEGATA ALLA PORTA. NON E' RIMASTO MOLTO DEI CORPI...

BE'... IO CREDO DI SAPERE CHI ERA UNO DI LORO.

E ORA, JOHNNY?

O'GRADY E' FURBO. TUTTI LO HANNO GIUDICATO MALE. LO CREDEVAMO UN GATTINO, INVECE E' UNA TIGRE... MA CERTO ORA DOVRA' LASCIARE LA CITTA' AL PIU' PRESTO. SE LO TROVA, GENOVESE LO BRUCIA VIVO.

E ALLORA?

FACCIAMO UNA SCOMMESSA DI MEZZO MILIONE DI DOLLARI.

GUARDA, BURT... HANNO ACCETTATO. PAGANO.

ACCETTATO MERCE PRONTA ASPETTIAMO ISTRUZIONI

MEETS

60

PERFETTO... GLI ITALIANI COMINCIANO A RAGIONARE... FAREMO MEGLIO A SBRIGARCI. QUI L'ARIA SCOTTA...

MA PRENDEREMO DELLE PRECAUZIONI.

JOHNNY SAVARESE HA RIATTACCATO SORRIDENDO.

SI'. E' PROPRIO FURBO.

E ALLORA?

DOBBIAMO LASCIARE I SOLDI SU UN TRAM DELLA QUARANTACINQUESIMA. CAPISCI? CI SARANNO PASSEGGERI SEDUTI... E NON POTREMO CAPIRE CHI HA GAMBE ARTIFICIALI... CERTO, O'GRADY SARA' BEN MASCHERATO.

LO CREDI CAPACE DI FARSI SALTARE IN ARIA?

PERCHE' NO? E' ABBASTANZA PAZZO. PREFERISCO NON CORRERE RISCHI. SICURAMENTE AVRA' UN COMPLICE CHE LO ASPETTERA' A UN CERTO PUNTO DEL TRAGITTO.

FA CALDO. PIU' DI UN PASSEGGERO CIONDOLA DI QUANDO IN QUANDO IL CAPO, SOTTO L'ATTACCO DEL SONNO.

564

61

CREDI CHE O'GRADY SIA GIA' A BORDO?
SI'. GUARDA LA'... IN QUESTO MOMENTO DEVE AVERE LA MANO SUL DETONATORE DELLA BOMBA...
QUINDI, FACCIAMOLA FINITA...
... E ADDIO...
564
PERFETTO. FORSE I FEDERALI TENTERANNO DI SEGUIRMI QUANDO SCENDERO' DAL TRAM... MA, SE LO FANNO, POSSO FARLI SALTARE IN ARIA. CLAY MI STARA' ASPETTANDO CON LA MACCHINA... E STASERA SAREMO IN CANADA...
MA... CHE SUCCEDE?
62

PRESTO!... TUTTI FUORI! UN CAVO ELETTRICO E' CADUTO E IL TRAM SI STA INCENDIANDO!... VIA! VIA... POSSIAMO MORIRE FOLGORATI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!

MA...

EHI! AIUTATEMI! IO NON POSSO CAMMINARE E...

IO...

CLAC!

BUONO, O'GRADY. E NON PREOCCUPARTI PER IL FUMO. NON E' ALTRO CHE UN FUMOGENO. NON CORRI ALCUN RISCHIO... QUI.

GUARDA... POTEVA FARCI SALTARE MEZZA CITTA'.

LO IMMAGINAVO. ORA DOBBIAMO TROVARE UN'AUTO COL MOTORE ACCESO IN ATTESA A UNA FERMATA DI QUESTO TRAM. A BORDO C'E' SICURAMENTE IL SUO COMPLICE.

63

SEI INTELLIGENTE. TE LO HANNO MAI DETTO?
TANTE VOLTE. E AVEVANO RAGIONE... O NON SEI D'ACCORDO?
SI E' BUTTATO SUL DIVANO. NON HA NEMMENO LA FORZA DI TOGLIERSI LE SCARPE.
PIAN PIANO IL FEDERALE STA CEDENDO POSTO ALL'UOMO.
ANNE-METTE... INGEBORG... MATRIMONIO...
UNA STANCHEZZA TROPPO PESANTE. FATICA A MANTENERSI SVEGLIO.
CREDO CHE INGEBORG MI CHIAMERA'... E CHE COSA LE DIRO'? NON SO... FORSE...
SCIVOLA NEL SONNO SENZA ACCORGERSENE. UN SONNO PROFONDO, PESANTE.
TANTO PESANTE CHE NEPPURE IL CAMPANELLO DEL TELEFONO LO SVEGLIA.
RRING RING
FINE

EURACOMIX
TUTTOCOLORE
N.134

SAVARESE

ROBIN
WOOD

DOMINGO
MANDRAFINA

I MILLE VOLTI
DELLA GIUSTIZIA

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

COLLEGE CORNER, OHIO. POLVERE, SOLE E ALTRA POLVERE... SKIPPY LEWIS HA UNA SOLA ATTIVITA'. ASPETTARE IL MOMENTO IN CUI SARA' MAGGIORENNE E SE NE ANDRA' DA QUESTO POSTO E DAL SUO TEMPO MORTO.

EHI!... UN'AUTO! STRANO...

GIA'. CHE CI VERRA' A FARE QUI?

GUARDA CHE VESTITI... E LA BIONDA... ANCH'IO SARO' COME LUI, UN GIORNO...

SONO STUFA DI MANGIAR POLVERE E DI CREPARE DI CALDO! NON VOGLIO CONTINUARE. MI FERMO!

CALMATI, PICCOLA. PRESTO ARRIVEREMO A...

E SONO ANCHE STUFA DI TE E DEI TUOI SEGRETI, KING... AL PRINCIPIO TI CREDEVO, MA ORA BASTA... TU SEI NEI GUAI E IO NON VOGLIO SAPERNE. MI BASTANO I MIEI...

BENZINA?

E L'ACQUA DEL RADIATORE. E SIGARETTE.

1

C'E' UNA STAZIONE DI PULLMAN?
SULL'ALTRO LATO DELLA PIAZZA, SIGNORINA.
SCORDATELO, BAMBOLA. TU NON TE NE VAI.
TI HO GIA' DETTO DI SI', INVECE! CERCATI UN'ALTRA STUPIDA. IO NON...
AH!
SALI IN MACCHINA, OCA! NON TE LO FAR RIPETERE!
DIAVOLO! QUEL TIPO NON SCHERZA... CHE SBERLA!
QUESTO NON STA BENE, AMICO... NON SI PICCHIA UNA DONNA.
UN SUPERMAN, EH? CI MANCAVA PROPRIO...
2

DI EDDIE CULVER GLI AMICI DICONO CHE POTEVA DIVENTARE UN GRANDE PUGILE MA ERA TROPPO BUONO. CHIARO, PERO', CHE ANCHE ALLA BONTA' C'E' UN LIMITE.
SONO STUFO!
TROC!
AH!
NON SI PUO' VIVERE COLPENDO TUTTO E TUTTI, AMICO. CAPITA SEMPRE QUELLO CHE TI RESTITUISCE I COLPI.
E FAI ANCHE IL FILOSOFO, EH?
GUARDA COSA CI GUADAGNI!
BANG!
MA... PERCHE' LO HAI FATTO?
POI TI FARO' UN RAPPORTO... ORA SALI IN MACCHINA, O AMMAZZO ANCHE TE.
3

SKIPPY LEWIS QUASI NON CREDE AI PROPRI OCCHI. STA SUCCEDENDO QUALCOSA A COLLEGE CORNER.

DEVE ESSERE UN BANDITO!... MI ANNOTERO' LA TARGA...

HA UCCISO EDDIE.

GIA'.

E SE NE VA.

GIA'.

E ADESSO CHE FACCIAMO?

NON LO SO. NIENTE, PENSO... VERRA' QUALCUNO...

E IL SILENZIO TORNA PADRONE TOTALE DEL POLVEROSO VILLAGGIO. TUTTO COME SEMPRE...

... SE NON FOSSE PER LA MACCHIA DI SANGUE CHE SI ALLARGA SOTTO IL CORPO DI EDDIE CULVER.

4

COLLEGE CORNER, OHIO. NON CREDO SIA SULLE CARTE. CHE CI FACEVA KING PREY LA', OLTRE CHE AMMAZZARE LA GENTE?

BE', IO DIREI CHE HA AGITO CON CERVELLO. SA CHE LE STAZIONI E GLI AEROPORTI SONO CONTROLLATI E HA DECISO DI RAGGIUNGERE IL CANADA IN AUTO. CI SONO MOLTI MODI PER PASSARE IL CONFINE E LUI HA ABBASTANZA SOLDI PER FARLO.

GIA'! DUE MILIONI DI DOLLARI IN DIAMANTI! CI PENSATE?

MEGLIO DI NO. IL PROBLEMA E' COME PRENDERLO PRIMA CHE PASSI IN CANADA.

DOBBIAMO CONTROLLARE TUTTE LE STRADE E...

NO. NON ANDRA' PER STRADA. LA RAPINA ALLA GIOIELLERIA GRUNBERG E LA FUGA SONO STATE PROGETTATE MINUZIOSAMENTE. ANCHE LA RAGAZZA CHE HA CON SE' E' PERFETTA. UNA RAGAZZA DI BUONA FAMIGLIA IN CERCA DI AVVENTURA. NESSUN PRECEDENTE...

NON VEDO IL...

PENSACI. SE NE AVRA' BISOGNO, SARA' UN OSTAGGIO IDEALE. CHI RISCHIEREBBE DI UCCIDERLA? E' UN'OCA, NON UNA DELINQUENTE. ANCHE IN QUESTO E' STATO FURBO.

E A UN TRATTO SI FERMA IN UN MISERABILE VILLAGGIO, SI METTE IN UN LITIGIO ASSURDO E UCCIDE UN UOMO. PERCHE'?

HA PERSO LA TESTA...

5

KING PREY NON PERDE MAI LA TESTA. E' UNO DEI CRIMINALI PIU' FREDDI CHE IO CONOSCA... CREDETE A ME...

LO HA FATTO DI PROPOSITO. E' ENTRATO IN QUEL PAESE PER UCCIDERE QUALCUNO.

SEI PAZZO!

NO. QUAL E' STATA LA NOSTRA REAZIONE? CONTROLLARE LE STRADE. CERCARE LA SUA AUTO. LUI STESSO HA FATTO IN MODO CHE PENSASSIMO A UNA SUA FUGA VERSO IL CANADA VIA TERRA.

MA SE NON VA VIA TERRA, COME CI VA?

VIA ACQUA.

GUARDATE. QUESTO FIUME ATTRAVERSA IL CONFINE ED E' LONTANO DA TUTTE LE STRADE. SCOMMETTO CHE AVEVA UNA CANOA NASCOSTA LI' FIN DA PRIMA DELLA RAPINA. FACILE, PER LUI CHE E' NATO DA QUELLE PARTI E CONOSCE LA ZONA. E MENTRE NOI LO ASPETTIAMO SULLE STRADE, LUI ARRIVA IN CANADA PER FIUME, CREPANDO DAL RIDERE.

Hamilton

AVVERTITE LA POLIZIA LOCALE, SIGNORE. TROVERANNO L'AUTO VICINO AL FIUME O NEL FIUME... E ORA MUOVIAMOCI IN FRETTA!

IN QUALE DIREZIONE?

6

BE'... MI PARE SIA UNA SOLA. VERO, MARIO?

DI CHE PARLI?

OH... NO!

OH, SI'.

IL VECCHIO HA SUCCHIATO PER UN LUNGO ISTANTE LA PIPA, FINGENDO DI PENSARE.

UNA CANOA... UNA BIONDA... HMM... SIETE PER CASO POLIZIOTTI?

FEDERALI.

NON MI PIACCIONO I FEDERALI. PIVELLI DI CITTA'. PROIBISCONO DI FARE WHISKY, PROIBISCONO DI PORTARE UN PO' DI ROBA ATTRAVERSO LA FRONTIERA... E OGNI TANTO VENGONO QUI A PRENDERSI QUALCUNO DEI NOSTRI POVERI RAGAZZI... COME MIO FIGLIO...

IL TUO *POVERO RAGAZZO* E' ENTRATO IN UNA BANCA COL FUCILE E NE HA SVUOTATO LA CASSA, TIPPIT.

MIO FIGLIO E' UN INGENUO. GLI AVEVANO DETTO CHE LE BANCHE DANNO DENARO E LUI CI HA CREDUTO.

7

ERA LA SUA QUARTA BANCA, TIPPIT.

PROPRIO COSI'... ERA CONTENTO E NOI NON VOLEVAMO DELUDERLO. CREDEVA GLI DESSERO I SOLDI VOLONTARIAMENTE.

PER QUESTO HA SPARATO A UNO DEGLI IMPIEGATI?

UN INCIDENTE... E POI GLI HA SPARATO NEL SEDERE. NESSUNO MUORE PER UNA FUCILATA NELLE CHIAPPE.

NON VOGLIO PASSARE IL RESTO DEI MIEI GIORNI DISCUTENDO CON TE, TIPPIT... TI FACCIO UNA PROPOSTA. AIUTAMI E IO CERCHERO' DI AIUTARE TUO FIGLIO AD AVERE LA LIBERTA' PROVVISORIA.

SEI PAZZO? LASCIA QUEL BASTARDO DOV'E'!

L'HO NUTRITO PER ANNI, SENZA CHE LUI FACESSE ALTRO CHE BERSI IL MIO WHISKY E RUBARE I MIEI SOLDI! PERFINO IL FUCILE CHE HA USATO PER LE RAPINE ERA MIO E LA POLIZIA NON ME L'HA RESTITUITO! E DI TUTTI I SOLDI CHE HA RUBATO NON HA DATO NEMMENO UN CENTESIMO AL SUO POVERO PADRE! LASCIA CHE MARCISCA DENTRO!

8

ALLORA TI FACCIO UN'ALTRA OFFERTA. O MI AIUTI, O LO FACCIO USCIRE, EH?

HMM... SE CI AGGIUNGI UN PO' DI SOLDI...

SI'. SONO PASSATI DI QUI. IO CONOSCO KING PREY. SUO PADRE ERA UN MIO VICINO. E' PASSATO CON LA RAGAZZA DUE GIORNI FA... NON LI RAGGIUNGERETE PIU', LUNGO QUESTO BRACCIO DEL FIUME.

MA POTETE TENTARE DI PASSARE PER LE RAPIDE... CERTO, E' UNA COSA MENO TRANQUILLA DEL BRACCIO PRINCIPALE...

QUANTO... MENO TRANQUILLA?

OH... SCIOCCHEZZE.

IL RUGGITO SPAVENTOSO DEL TORRENTE. ROCCE SCURE COME ESPLOSIONI CHE VENGONO DALLA SCHIUMA RABBIOSA DELL'ACQUA.

MIO DIO!

ATTENTO! UNA ROCCIA A SINISTRA!

SCHERZI? CE NE SONO DA TUTTE LE PARTI!

UN DOLORE INDICIBILE IN OGNI MUSCOLO. LE DITA RESE TORPIDE DALL'ACQUA GELIDA. E UNA VELOCITA' VERTIGINOSA, INCONTROLLABILE.

UCCIDERO' QUEL VECCHIO BASTARDO... LO FARO' A PEZZI!

ATTENTO A SINISTRA!

MANI CHE SANGUINANO, GOLE BRUCIANTI PER IL TANTO GRIDARE. PANICO.

UN'ALTRA!

NOOO!

E' UNA PAZZIA... FERMIAMOCI! NON MI IMPORTA SE PREY ARRIVA IN CANADA. PER ME, PUO' ANDARE ANCHE SULLA LUNA!

E COME DIAVOLO CI FERMIAMO? POSSIAMO SOLO CERCARE DI NON FARCI MACIULLARE DALLE ROCCE E...

MAMMA MIA! GUARDA LA'!

OH... NO!

NOOO!

AIUTO!

10

L'ACQUA SEMBRA BOLLIRE SOTTO LA CASCATA IN UNO SPETTACOLO INSIEME TERRIBILE E AFFASCINANTE.

UNO SPETTACOLO CHE NON TUTTI POSSONO APPREZZARE.

UCCIDERO' QUEL VECCHIO FIGLIO DI PUTTANA!

BE'... ALMENO QUI IL FIUME E' CALMO.

GIA'. SAREBBE UN SOLLIEVO... SE NON AVESSIMO PERSO LE ARMI, LE PROVVISTE... TUTTO... ANCHE LA BARCA.

EHI!... UNA CAPANNA. ANDIAMO A...

FERMO, MARIO...

GUARDA QUELLA CANOA. E' IDENTICA A QUELLA DESCRITTA DAL VECCHIO TIPPIT. CREDO CHE ABBIAMO TROVATO KING PREY.

ALLORA SIAMO A POSTO. NON ABBIAMO NEMMENO UN COLTELLINO.

11

MARIO... TU ASPETTI QUI E IO VADO ALLA CAPANNA. FORSE TROVERO' IL MODO DI DISARMARLO.

PERCHE' TU?

JOHNNY SAVARESE HA SORRISO. E SEMBRA ANCORA PIU' PICCOLO, INOFFENSIVO, PATETICO.

CHI DI NOI DUE SOMIGLIA MENO A UN FEDERALE?

HA CLASSIFICATO SUBITO L'UOMO. DAI SUOI OCCHI CHIARI, INESPRESSIVI, ATTENTI A TUTTO CIO' CHE SUCCEDE ALL'ESTERNO, MA INCAPACI DI GUARDARE ALL'INTERNO.

CHE DIAVOLO VUOI? CHI SEI?

E' DIFFICILE DIFFIDARE DI UN UOMO PICCOLO, BAGNATO, TREMANTE.

LA... LA MIA CANOA E' AFFONDATA... PER FAVORE... SONO MEZZO MORTO.

HMM... E CHE CI FAI IN QUESTA REGIONE?... QUI NON C'E' NIENTE...

ESATTO... E QUESTO VA BENE PER IL MIO LAVORO.

12

CAPISCO... CONTRAB-
BANDO?
SI', MA STAVOLTA DEVO AVER CALCOLATO MALE IL CARICO. AL PRIMO VORTICE, QUELLA FOTTUTA CANOA SI E' CAPOVOLTA.
EHI... QUESTA E' BUONA! TI SEI FREGATO PER L'AMBIZIONE! NON SAI CHE IL CRIMINE NON PAGA?... BEVI QUALCOSA... COLLEGA!
E' EUFORICO... CHIARO... SI SENTE PRATICAMENTE IN SALVO... E BEVE FORTE... SI'... CREDO DI SAPERE COSA FARE...
SAI?... C'E' STATO UN INCIDENTE O ROBA DEL GENERE... HANNO TROVATO UN'AUTO IN FONDO AL FIUME... DICONO CHE UN TIPO E LA SUA AMICA SONO AFFOGATI. NON NE HANNO RITROVATO I CORPI E LO SCERIFFO HA CHIUSO IL CASO...
VUOI DIRE CHE NON CERCANO PIU' QUEL TIPO?
E PERCHE'? E' MORTO. CHI CERCA UN MORTO?
BEN DETTO, AMICO! CHI CERCA UN MORTO?... BEVIAMO A TUTTI I MORTI DEL MONDO!
13

PER FAVORE... POTRESTE METTERE VIA IL REVOLVER?

PERCHE'? CHE HA DI MALE?

IO... I REVOLVER MI FANNO PAURA... MI HA SPARATO UN TALE, DA BAMBINO... E DA ALLORA NON LI POSSO VEDERE. PER FAVORE...

VI PREGO... MI FA PAURA...

TI FA PAURA?... QUESTA E' BUONA!

AVANTI... TOCCALO!

NO... VI PREGO... NON POSSO... CREDO CHE MI SENTIREI MALE, SE...

LA VOCE DEL BANDITO SI E' FATTA DURA, TAGLIENTE, SADICA.

PRENDI IL REVOLVER IN MANO!

NO... IO NON... NON POSSO... VI SUPPLICO...

NON MI FARE ARRABBIARE, NANO... PRENDILO!

14

PRENDILO!

MIO DIO!... IO...

TREMI, EH? NON HO MAI VISTO UN CASO COSI'... MI DIVERTI...

E ORA RIDAMMELO...

MA...

15

C'E' UNO STRANO CAMBIAMENTO NEGLI OCCHI DELL'UOMO PICCOLO. UN CAMBIAMENTO CHE HA FATTO RABBRIVIDIRE KING PREY...

FBI, PREY.

... CHE LO HA FATTO SENTIRE PERDUTO...

CAPITOLO SECONDO

PHIL TROYER E' CONTENTO, STAMATTINA. CONTENTO SENZA RAGIONE. APRE IL SUO NEGOZIO CON I GESTI DI SEMPRE. E SI SENTE CONTENTO. IN FONDO, ALLA VITA NON CHIEDE ALTRO CHE UN PO' DI TRANQUILLITA'.

HA SPOLVERATO DISTRATTAMENTE GLI SCAFFALI E SI ACCINGE A COMINCIARE LA GIORNATA.

BE'... LA COSA MIGLIORE E' PREPARARMI DUE UOVA STRAPAZZATE. NON VERRA' NESSUNO TANTO PRESTO.

TUTTI POSSONO SBAGLIARE...

HO VISTO CHE AVETE UNA PISTOLA IN VENDITA.

AH, SI'... UNA SPLENDIDA COLT. UN VERO PEZZO DA MUSEO. ERA UNA DELLE PISTOLE DI BUFFALO BILL IN PERSONA. HA IL SUO NOME INCISO SUL CALCIO.

16

E AVETE ANCHE DELLE MUNIZIONI?

SI'. DUE SCATOLE... CERTO... E' UN PO' CARA... CENTODIECI DOLLARI... MA DATO IL VALORE STORICO...

IL VALORE STORICO...

ESATTO. IL REVOLVER E' STATO DONATO A BUFFALO BILL DAL GOVERNATORE CARSTEN COME PREMIO PER LA LOTTA CONTRO GLI INDIANI.

AH... VOI COME VI CHIAMATE? SE LO COMPRATE, DOVRO' REGISTRARE IL NOME...

MI CHIAMO JEFF LANG.

AH!

BANG

MIO DIO... MIO DIO...

MI CHIAMO JEFF LANG... MA DA ORA SARO' BUFFALO BILL.

17

SONO BUFFALO BILL!

AH!

BANG

IN NOME DI DIO!... CHE FATE? AVETE UCCISO PHIL?

BUONO, VECCHIO... O TI BUCO LA TESTA. CHI SEI?

SONO... SONO IL SOCIO DI PHIL... PERCHE' LO AVETE UCCISO? NON VI BASTAVA DERUBARLO? ERA BUONO...

QUALCUNO TI HA CHIESTO UN PARERE? NO. ALLORA TACI... DEVI AVERE UNA MACCHINA, VERO?... ANDIAMO A PRENDERLA E FILIAMOCELA!

NEGLI OCCHI AZZURRI, UNA LUCE FEBBRILE, MALATA.

DOBBIAMO FARE IN FRETTA. GLI INDIANI MI STANNO CERCANDO.

SI E' CHINATO DOLCEMENTE SUL CADAVERE E LO HA STUDIATO CON SCRUPOLO, INDIFFERENTE ALL'ODORE DELLA POLVERE DA SPARO E DELLE UOVA BRUCIATE.

POI SI E' RIALZATO, GLI OCCHI STANCHI NEL VOLTO TIRATO. HA LA CRAVATTA ALLENTATA E UNA GIACCA TROPPO GRANDE.

HA POTUTO PARLARE?

18

SI'... UN ATTIMO, PRIMA DI MORIRE. E' STATO UCCISO DA UN CLIENTE CHE HA DETTO DI CHIAMARSI JEFF LANG... E CHE SI E' PORTATO VIA IL SUO SOCIO... CON LA MACCHINA DI QUEST'ULTIMO.

L'AGENTE SEMBRA UN PO' DISORIENTATO.

PRIMA DI MORIRE HA AGGIUNTO QUALCOSA CIRCA BUFFALO BILL...

ECCOLO! JEFF CARTER LANG... EX-ATTORE DI CINEMA DI QUART'ORDINE. SPECIALIZZATO IN WESTERN. E' FUGGITO QUATTRO GIORNI FA DAL MANICOMIO CRIMINALE DI BREWVILLE, DOPO AVER FERITO GRAVEMENTE UN INFERMIERE... E' PERICOLOSO E IL SUO STATO E' ANDATO PEGGIORANDO.

DOBBIAMO DIFFONDERE IL NUMERO DI TARGA PER RADIO... QUEL TIPO E' ARMATO ED E' PIU' CHE PERICOLOSO.

GIA'. MEGLIO MUOVERSI IN FRETTA.

L'AUTO SI E' FERMATA PIANO. IL CIELO, DI UN AZZURRO METALLICO, E' INVASO DAL CANTO DELLE CICALE.

SCENDI.

CHE ASPETTI?

HO PAURA... HO PAURA CHE TU MI UCCIDA.

19

PER FAVORE... SONO VECCHIO... NON HO FAMIGLIA... SOLO UN CANE... LO PORTO A SPASSO OGNI SERA... ANCHE LUI E' VECCHIO...

BUFFALO BILL NON SI LASCIA COMMUOVERE.

PER FAVORE...

MUORI, INDIANO!

BAN

AL CIELO AZZURRO, AL CANTO DELLE CICALE, SI E' AGGIUNTA LA MORTE.

LE ULTIME NOTIZIE?

CATTIVE... LANG HA UCCISO IL SOCIO DI TROYER... UN POVERO VECCHIO. LA POLIZIA STATALE LO HA TROVATO STAMATTINA... LA STORIA SI FA SEMPRE PIU' BRUTTA.

GIA'. SPECIALMENTE SE CONSIDERI CHE IL NOSTRO ASSASSINO NON E' UN VERO ASSASSINO.

DI CHE PARLI? SEI TROPPO INTELLIGENTE... NON TI CAPISCO.

20

LANG E' UN MALATO... UNO CHE NON C'E' CON LA TESTA. NON POSSIAMO PENSARE A LUI COME A UN BANALE CRIMINALE.

LASCIA PERDERE QUESTE BALLE! QUEL TIPO HA UN REVOLVER E STA AMMAZZANDO LA GENTE INDIFESA. SE LO VEDO...

MARKI

LA VOCE DI JOHNNY SAVARESE SI E' FATTA CORTESE. MOLTO CORTESE E FREDDA.

SE LO VEDI, NON FAI NIENTE. SEI UN FEDERALE E TI COMPORTERAI COME TALE.

LO SCHIAFFO E' VIOLENTO, CATTIVO. LA RAGAZZA HA SENTITO IN BOCCA IL GUSTO DEL SANGUE.

BASTA... PER FAVORE...

PAF!

BASTA? NON FARTI ILLUSIONI, BASTARDA! GUARDA COSA MI HAI FATTO! LA PAGHERAI... E CARA!

SI', CHUCK... INSEGNALE COSA SIGNIFICA IL RISPETTO...!

CHI TI CREDI DI ESSERE, PIDOCCHIOSA? DOVRESTI SAPERE COSA MERITA UNA POVERETTA COME TE!

AH!

NON FARAI PIU' LA PREZIOSA, DOPO DI OGGI... LO GIURO!

21

EHI...
E CHI DIAVOLO E'?... DIGLI DI ANDARSENE, O GLI ROMPEREMO LA TESTA.
SI'... QUESTA E' UNA RIUNIONE PRIVATA... NON SI AMMETTONO OSPITI SENZA INVITO!
STAI BENE?
MI... MI DUOLE...
SEI SORDO, IDIOTA? O CERCHI ANCHE TU UNA LEZIONE?... CHI SEI?
IO SONO BUFFALO BILL E VOI SIETE GLI INDIANI.
EHI... AVETE SENTITO? E' IL PAZZO PIU' PAZZO CHE...
ATTENTO, CHUCK! CREDO CHE STIA PER...
SONO BUFFALO BILL!
BANG!
22

AHH!
AHH!
E AMMAZZO GLI INDIANI CHE MI ATTACCANO!
BANG
SCAPPIAMO! E' PAZZO!
AIUTO!... CI AMMAZZA TUTTI!
LI HA LASCIATI ANDARE E SI E' AVVICINATO ALLA RAGAZZA.
PER FAVORE... NON UCCIDERMI...
ALZATI.
GUARDA COME SEI RIDOTTA... VIENI CON ME... TI CURERO' E TI PORTERO' A MANGIARE QUALCOSA... E TI SERVONO ANCHE DEI VESTITI NUOVI... FORTUNATAMENTE HO DEL DENARO...
VUOI... VUOI DIRE CHE NON MI FARAI DEL MALE?
PERCHE' DOVREI?... TU NON SEI INDIANA... VIENI.
23

TREMA CONVUL-
SO. TENTA INU-
TILMENTE DI
CONTROLLARE IL
MOVIMENTO
DELLE PROPRIE
MANI. ED E' UMI-
LE, ORA. QUASI
SERVILE.

NON VOLEVAMO FARLE DEL
MALE... SOLO DIVERTIRCI
UN PO'...

MA CERTO... LA RAGAZZA
FACEVA L'AUTOSTOP E VOI
L'AVETE RACCOLTA... MA LEI
NON VOLEVA STARCI... E
CHUCK LENNOX E' DIVENTATO
VIOLENTO, VERO?

BE'... CHUCK ERA
UN TIPO COSI'...

CONTINUA... CHE E' SUC-
CESSO DOPO?

E' COMPARSO QUEL
TIPO... UN IMPERMEA-
BILE LUNGO... E UN
REVOLVER DA COW-
BOY... HA DETTO DI
ESSERE BUFFALO BILL
E HA COMINCIATO A
SPARARE...

BUFFALO BILL?...
MI PRENDI IN GI-
RO?

E' LA VERITA'! E SE NON MI
CREDETE, CHIEDETELO AL MIO
AMICO! QUELLO E' UN PAZ-
ZO! LIBERO E ARMATO!

BAH... SUPPONGO SI TRATTI PROPRIO DEL TIPO CHE
CERCATE...

GIA'... E SARA' MEGLIO TRO-
VARLO IN FRETTA.

HA PRESO L'AUTO DI QUE-
STI STUPIDI. UNA HUDSON
GRIGIA E NERA... FORSE LA
LOCALIZZEREMO.

NOI PARTIAMO SUBI-
TO. HO UNA MEZZA
IDEA...

24

NON MI DIRE CHE SAI DOVE SI NASCONDE LANG...

HO UN SOSPETTO. PRENDIAMO LA STATALE... CI SONO RISTORANTI E MOTEL... FORSE LO TROVEREMO LA'.

ORA IL PAZZO SEI TU! CREDI CHE LANG SE NE VADA COSI' ALLO SCOPERTO? SI NASCONDERA' A...

NO, MARIO. NON SI NASCONDERA'.

BUFFALO BILL NON HA PAURA DEGLI INDIANI. BUFFALO BILL LI AFFRONTERA' IN CAMPO APERTO. E' UN UOMO CORAGGIOSO.

HMM...

SIGNORE, AIUTAMI! QUI RISCHIO DI ESSERE CONTAGIATO ANCH'IO!

LA RAGAZZA HA SORRISO TIMIDAMENTE. PIAN PIANO LA PAURA HA LASCIATO IL POSTO AD UN'ALTRA SENSAZIONE. CHE NON PUO' ANCORA ANALIZZARE.

GRAZIE.

NON MANGIARE TROPPA FRUTTA... PRESTO MANGEREMO AL FORTE. NON HO VISTO INDIANI INTORNO... LA PRATERIA E' TRANQUILLA.

25

JEFF... DOVRAI VENIRE CON ME... DA UN MEDICO. IO...

HAI IL CUORE BUONO, MA NON SAI NIENTE DI QUESTE COSE. SE IO ME NE VADO, CHI VIGILERA' SULLA FRONTIERA? CHI FERMERA' GLI INDIANI? SOLO BUFFALO BILL PUO' FARLO.

JEFF... IO... IO VORREI AIUTARTI... SEI STATO BUONO CON ME...

NON PIANGERE. AL FORTE PRENDERAI UNA DILIGENZA PER L'EST... QUESTA NON E' TERRA PER TE.

ECCO IL FORTE. FINALMENTE MANGEREMO QUALCOSA.

EHI...

MOTEL

SI', SCERIFFO! UNA HUDSON GRIGIA E NERA... E LA TARGA E' QUELLA... SI', SO CHE E' INCREDIBILE, MA E' QUI!

SI'... VI ASPETTO... E RICORDATE CHE QUEL TIPO HA GIA' UCCISO QUATTRO PERSONE... PORTATE TUTTA L'ARTIGLIERIA CHE AVETE.

26

DAMMI RETTA, JOHNNY... PER PAZZO CHE SIA, NON PUO' PERCORRERE LA STATALE PRINCIPALE...

LO VEDRAI, MARIO... SCOMMETTO CHE LO VEDRAI.

IL CALDO DEL POMERIGGIO SI E' FATTO TOTALE, VISCHIOSO.

VUOI DELL'ALTRO?

NO... HO MANGIATO TROPPO.

MOTEL

LA VOCE DELLA RAGAZZA E' POCO PIU' DI UN SUSSURRO. VORREBBE AVVERTIRE LA GRASSA CAMERIERA, MA HA PAURA.

JEFF... CHE FARAI ORA?... VIENI CON ME, PER FAVORE. LASCIA CHE IO PENSI A TE... NON HO NESSUNO AL MONDO... E TU SEI STATO BUONO CON ME... SEI MALATO... VOGLIO AIUTARTI.

NO... E' TARDI... LA FRONTIERA E' IN FIAMME.

GLI INDIANI VOGLIONO UCCIDERE BUFFALO BILL. LUI SOLO LI PUO' FERMARE... E' L'UNICO CHE NON POSSONO VINCERE.

ECCO... TIENI QUESTI E VA' ALL'EST... GUARDA... QUELLA E' LA TUA DILIGENZA... PRENDILA.

27

JEFF... IO...

VATTENE! NON FARMELO RIPETERE... GLI INDIANI ARRIVERANNO PRESTO!

OCCHIO, SCERIFFO... LA RAGAZZA ESCE... CHE FACCIAMO CON LEI?

LASCIALA ANDARE. NON HA NIENTE A CHE FARE CON LUI E SE L'E' GIA' VISTA BRUTTA... PREPARATEVI, PIUTTOSTO. LANG NON TARDERA' A USCIRE.

UN MOMENTO, SCERIFFO! HO VISTO LA HUDSON GRIGIA E NERA PARCHEGGIATA QUI...

AVETE VISTO BENE... E LI' DENTRO C'E' IL PAZZO ASSASSINO. E' LUI CHE VI INTERESSA, NO?

EFFETTIVAMENTE...

ALLORA UNITEVI AL GRUPPO. GLI INTIMEREMO DI ARRENDERSI E...

NON SERVIRA', SCERIFFO. LANG NON E' UN COMUNE CRIMINALE. E' UN UOMO CHE HA PERSO LA RAGIONE. NON SA CIO' CHE FA.

HMM...

CHE CI CONSIGLIATE DI FARE, FEDERALE? HO QUARANTA UOMINI PRONTI COL DITO SUL GRILLETTO. QUASI TUTTI VOLONTARI E PIUTTOSTO NERVOSI. SE QUEL TIPO SPARA, QUI SCOPPIA L'INFERNO.

VOGLIO PROVARE A ENTRARE...

28

E' UNA PAZZIA...

SI'. E' UNA PAZZIA, MA VOGLIO TENTARE DI IMPEDIRE...

A INTERROMPERLI E' IL CIGOLIO DELLA PORTA.

BUFFALO BILL E' QUI, CANI ROSSI!

ARRENDITI, LANG! IN NOME DI...

NON AVRETE IL MIO SCALPO! MAI!

BANG!

AHHH!

HA BECCATO LO SCERIFFO! FUOCO!

29

NO! NO!

BANG! BANG!

BUFFALO BILL NON SI ARRENDE! BUFFALO BILL NON...

BANG!

BUFFALO BILL NON SI...

BANG! BANG!

OH... NO...

MI SPIACE... NON C'E' STATO IL TEMPO DI FERMARLI... QUANDO MI HANNO VISTO CADERE... BAH... POVERO DIAVOLO... NON VOLEVO QUESTO.

30

BUFFALO BILL HA ATTRAVERSATO L'ULTIMA FRONTIERA.

POI SI VOLGE VERSO IL FINESTRINO IMPOLVERATO E LA VEDE.

GREYHOU

JOHNNY SAVARESE SI E' SENTITO MORTALMENTE STANCO. E IL REVOLVER GLI PESA TRA LE MANI...

... COME UN OGGETTO MALIGNAMENTE INUTILE...

PER QUESTO APRE LE DITA E LO LASCIA CADERE.

31

CAPITOLO TERZO

MAGNIFICO!... QUELLO CHE CERCAVO! SARANNO FOTO SPLENDIDE. GUARDA CHE POSTO IMMONDO.

LA TESTA DUOLE... L'AUTO BRILLA AL SOLE, I GIOVANI SONO BEN VESTITI, FRESCHI, PROFUMATI... LA RAGAZZA RIDE E IL SUO SORRISO E' UN SUONO STRANO NEL VICOLO.

LA TESTA DUOLE... DUOLE TANTO...

MA... CHE FA?

VI DIVERTITE A FOTOGRAFARE LA NOSTRA MISERIA... VOI AVETE LO STOMACO PIENO... VOI VE LA PASSATE BENE.

FRED! LA MIA MACCHINA! FA' QUALCOSA!

FATTI DA PARTE.

33

TU SEI IN ARRESTO!

NON MI ROMPERE LE BALLE, BIANCO. NON MI ROMPERE...

TE LO DICO PER L'ULTIMA VOLTA! ARRENDITI, O TI...

MA...

NO...

ROC!

OH, NO...

A UN TRATTO IL CALDO E' SCOMPARSO. IL NEGRO SENTE UN BRIVIDO DI FREDDO. PERSINO IL SUO CUORE SEMBRA FERMARSI.

IO... IO...

34

MIO DIO! CHE HO FATTO?!

LA RISPOSTA GLI VIENE DA QUEL GRIDO.

ASSASSINO! ASSASSINO! L'HAI UCCISO!

ASSASSINO! ASSASSINO!

JOHNNY SAVARESE HA GIOCHERELLATO A LUNGO CON QUEL CARTONCINO.

MI HA MANDATO UN INVITO AL SUO MATRIMONIO. CHE NE DICI?

CHE E' GENTILE. CHE ALTRO? COSA DOVREI DIRE, MALEDIZIONE?!

JOHNNY... SEI UN BUON AMICO, UN GRANDE FEDERALE E UN'ECCELLENTE PERSONA. MA CON ANNE-METTE TI COMPORTI COME UN BAMBINO. TI ARRABBI PERCHE' TI HANNO PRESO IL GIOCATTOLO.

IO L'AMO...

PERFETTO. TU L'AMI E A MODO SUO ANCHE LEI TI AMA. MA TI HA SEMPRE DETTO DI NON FARTI ILLUSIONI PERCHE' CERCAVA UN MARITO RICCO... ORA L'HA TROVATO E TUTTO E' FINITO.

35

PER DI PIU' LEI NON ANDAVA BENE PER TE. ANNEMETTE NON VA BENE PER NESSUN UOMO. INVECE INGEBORG TI FAREBBE FELICE. SPOSALA E SMETTILA DI FARE CASINI.

CREDEVO FOSSI CONTRARIO AL MATRIMONIO.

LO SONO SE PARLO DI ME. MA TU SEI DIVERSO. VIVI SOLO, JOHNNY, E NON TI PIACE. SPOSA INGEBORG E FA' UNA DOZZINA DI SICILIANUZZI. SII FELICE PER UNA VOLTA NELLA VITA.

IO...

RIIG RIIINNG

EH?... OH, MALEDIZIONE! ARRIVIAMO SUBITO.

CHE SUCCEDE?

36

RICORDI FRED CARPENTER?

SI'. QUEL PIVELLO CHE HOOVER CI HA MANDATO DA WASHINGTON PERCHE' LO ISTRUISSIMO... UN TIPO INSOPPORTABILE...

NON LO SARA' PIU'. LO HANNO AMMAZZATO CON UNA BOTTIGLIATA AD HARLEM.

HANNO UCCISO UN FEDERALE...

NEL GRANDE UFFICIO, L'ATMOSFERA E' PESANTE. GLI UOMINI SE NE STANNO IN SILENZIO AD ASCOLTARE, GLI OCCHI CUPI.

E NOI ABBIAMO UNA LEGGE NON SCRITTA. NESSUNO CHE UCCIDA UNO DEI NOSTRI PUO' SALVARSI. QUI A NEW YORK C'E' UN ASSASSINO ED E' NOSTRO. LO CERCHEREMO E LO TROVEREMO, CHIARO?

SIGNORE... CI SONO DELLE COSE DA PUNTUALIZZARE...

QUALI, SAVARESE? E' TUTTO MOLTO CHIARO E...

NON TANTO, SIGNORE. L'UOMO CHE HA UCCISO CARPENTER E' STATO IDENTIFICATO IN WILLIE SIMONS, UN COMMESSO DI NEGOZIO SENZA PRECEDENTI DI ALCUN TIPO... QUELLO CHE SI DICE UN CITTADINO RISPETTABILE...

37

HA UCCISO CARPENTER. LO CHIAMI *RISPETTABILE*?
CI SONO UN PAIO DI DETTAGLI DA PRECISARE. CARPENTER GLI HA PUNTATO CONTRO IL REVOLVER E LUI NON SAPEVA CHE FOSSE UN FEDERALE. E' STATO UN GESTO DI LEGITTIMA DIFESA.
DI CHE PARLI? HA UCCISO UNO DEI NOSTRI E LO SISTEMIAMO! O SEI DALLA SUA PARTE?
NON SONO DALLA PARTE DI NESSUNO. STO CERCANDO DI FARVI VEDERE CERTI ASPETTI DEL CASO E...
CHIUDI IL BECCO, SAVARESE. O TI SPACCO LA FACCIA. O VUOI DIFENDERE ANCHE I TUOI COMPAESANI DELLA MAFIA?
CHIUDI IL BECCO TU, MULLOY, PIDOCCHIOSO IRLANDESE! FORSE CHE I TUOI COMPATRIOTI NON RUBANO E NON UCCIDONO?
BASTA! CHE DIAVOLO E' QUESTO? UNA TAVERNA?
USCITE TUTTI E CERCATE SIMONS... TUTTI MENO TU, SAVARESE. VOGLIO PARLARTI.
38

SONO RIMASTI A LUNGO IN SILENZIO, STUDIANDOSI SENZA GUARDARSI.

SEI STATO MOLTO IMPRUDENTE. MI SORPRENDI.

PERCHE'? HO DETTO LA VERITA'. QUESTA MORTE NON SI PUO' DEFINIRE ASSASSINIO.

CARPENTER ERA UN FEDERALE.

CARPENTER ERA UN NOVELLINO CHE HA COMMESSO UN GRAVE ERRORE. SI ESTRAE IL REVOLVER SOLO QUANDO SERVE. LUI L'HA FATTO PER MINACCIARE UN UOMO CHE NON ERA UN CRIMINALE. HA AGITO DA STUPIDO. FEDERALE O NO, MORTO O NO.

SEI FUORI DAL CASO, SAVARESE.

NO. NON POSSO STARNE FUORI. TUTTI VOI SIETE CIECHI E RISCHIATE DI DISTRUGGERE L'*FBI*. NOI SIAMO GLI INCORRUTTIBILI, I GIUSTI, I MIGLIORI, VERO?...

... MA ORA CI STIAMO LANCIANDO PER LE STRADE COME UN BRANCO DI PISTOLEROS IN CERCA DI SANGUE. QUESTA E' VENDETTA, NON GIUSTIZIA. E IO NON LO PERMETTERO'!

NON HA SBATTUTO LA PORTA. JOHNNY SAVARESE, L'UOMO DELL'OMBRA, NON LO FA MAI.

FORSE NON SBAGLIA...

LA VECCHIA NEGRA SI E' STRETTA NELLE SPALLE. HA UN VOLTO INCREDIBILMENTE SDENTATO, INCREDIBILMENTE RUGOSO, INCREDIBILMENTE TRISTE.

CERTO CHE NON SAPEVO NIENTE. NON LEGGO I GIORNALI. NON SO LEGGERE...

39

DOV'E' VOSTRO NIPOTE?

NON LO SO... SONO MOLTI GIORNI CHE NON VIENE. E QUESTO E' STRANO... CIOE', LO ERA... ORA SO PERCHE' NON VIENE.

VOGLIO AIUTARE VOSTRO NIPOTE.

SI'? PERCHE'? LUI E' UN NEGRO CHE HA UCCISO UN FEDERALE. VOI SIETE UN FEDERALE. PERCHE' VOLETE AIUTARLO?

VOGLIO CHE SI FACCIA GIUSTIZIA.

GIUSTIZIA?... SE CI FOSSE GIUSTIZIA, NE' VOI NE' IO SAREMMO QUI... NESSUNO UCCIDEREBBE E NESSUNO PATIREBBE LA FAME. GIUSTIZIA? CHE BELLA PAROLA CHE NON SIGNIFICA NIENTE.

ANDATEVENE, SIGNOR FEDERALE. NON SO DOV'E' WILLIE. NON POSSO AIUTARVI.

CHE NE DICI?

WILLIE E' DA QUESTE PARTI. NON HAI VISTO I GIORNALI SUL TAVOLO? LEI STESSA HA DETTO CHE NON SA LEGGERE. CHI LI LEGGE, ALLORA? E UNO ERA DI OGGI.

40

DIAVOLO... CREDI CHE SIA IN CASA?

NON DIREI. MA E' PASSATO DI LI'. NON PENSO SIA FUGGITO DA NEW YORK... E COME, POI? NON HA SOLDI E NON E' UN CRIMINALE. E' SPAVENTATO E NON SA CHE FARE.

OH, IL *DUO SPAGHETTI* IN PERSONA. CERCATE DI AIUTARE GLI ASSASSINI DEL VOSTRO COMPAGNO?

AH!

SOC!

ROGNOSO ITALIANO... TI FARO' A PEZZI!

VIENI, IRLANDESE... VIENI... SONO TANTO SPAVENTATO CHE NON RIESCO NEMMENO A RIDERE.

BASTA! QUESTA E' UN'IDIOZIA...

E TU...

E TU MI HAI ROTTO, TOPO DI BIBLIOTECA!

AH!

41

BASTARDO! TI AMMAZZO!

AH!

EHI...

SIGNORI... SAPETE CHE E' PROIBITO PICCHIARSI IN STRADA?

IL PUGNO HA QUASI SFONDATO LA SCRIVANIA. TUTTO L'UFFICIO NE RIMBOMBA.

UNA RISSA IN STRADA COME GANGSTER DA STRAPAZZO! SE LO SAPESSE HOOVER, RISCHIERESTE L'ESPULSIONE.

42

LA COLPA E' VOSTRA, SIGNORE.

NELLA STANZA, UN SILENZIO ATTONITO. TUTTE LE TESTE SI VOLTANO VERSO IL PICCOLO SICILIANO.

COSA SIGNIFICA? CHE C'ENTRO IO?!

VOI VI SIETE FATTO TRASCINARE DALLA RABBIA E NON AVETE MANTENUTO LA MENTE LUCIDA. E GLI ALTRI NE SONO RIMASTI CONTAGIATI. COSI' E' COMINCIATA... LA LEGGE NON PUO' AVERE SENTIMENTI. LA LEGGE E' LOGICA. IL CRIMINE E' ILLOGICO. E ANCHE LA VENDETTA. E LA VENDETTA E' UN LUSSO CHE NON POSSIAMO PERMETTERCI.

HMM...

SAVARESE...

43

TU HAI LE IDEE CHIARE... E IO HO COMMESSO UN ERRORE. OCCUPATI DI QUESTO CASO. RISOLVILO. E FALLO BENE.

IL PICCOLO UOMO SI E' RIPULITO LA BOCCA DAL SANGUE. SEMBRA IL PIU' TRISTE DI TUTTI I FALLITI.

SI', SIGNORE.

SI E' MOSSA CON DIFFICOLTA', TRASCINANDO LE GAMBE DOLORANTI, CIECA ALLA MISERIA CHE LA CIRCONDA, STANCA DI UNA VITA CHE E' STATA POCO MENO DI UN TORBIDO INCUBO.

CHIUDE LA PORTA CON CURA. SERRATURA, CATENA. RESTI DELLA PAURA...

POI...

ORA PUOI USCIRE.

44

CREDI CHE SOSPETTINO CHE SONO QUI?
L'UOMO PICCOLO LO SA, GLI ALTRI NO. L'UOMO PICCOLO NON VUOLE FARTI DEL MALE. LO SENTO.
E' UN FEDERALE... UN BIANCO...
E TU SEI NEGRO. E CI SONO I GIALLI, I ROSSI, I VERDI, I GRIGI E GLI AZZURRI. SEI CATTIVO PERCHE' SEI NEGRO? LO E' LUI PERCHE' E' BIANCO? NON ESSERE SUPERFICIALE.
SE MI PRENDONO, MI MANDANO IN PRIGIONE... FORSE ALLA SEDIA ELETTRICA...
NO. NON SARA' COSI', WILLIE.
FERMO! NON MUOVERTI, O SPARO! NON MI COSTRINGERE A UCCIDERTI. NON VOGLIO FARLO.
45

NON MI LASCERO' ARRESTARE.
E CHI VUOLE ARRESTARTI? IO NO. IO VOGLIO PARLARTI E QUANDO AVRO' FINITO DI PARLARE, METTERO' VIA LA PISTOLA E ME NE ANDRO'. NON E' SEMPLICE?
ASCOLTALO, WILLIE... LUI NON TI E' NEMICO.
SONO MOLTO STANCO, WILLIE. HO CONTROLLATO QUESTA CASA PER TRE GIORNI E HO VISTO LA QUANTITA' DI CIBO CHE COMPRAVA TUA NONNA. PER QUESTO HO CAPITO CHE ERI QUI.
E ORA TI CHIEDO DI COSTITUIRTI. NON A ME. NESSUNO SAPRA' MAI CHE ABBIAMO PARLATO. SARA' UN PUNTO A TUO FAVORE. HAI UCCISO UN UOMO PER STUPIDITA', E' VERO, MA ANCHE LUI HA AGITO MALE. E NON SI GIUDICA NELLO STESSO MODO UN CRIMINALE E UN UOMO CHE HA EQUIVOCATO. PENSACI.
ANDRO' IN CARCERE...
SI'... MA L'ALTRO UOMO E' MORTO. ANCHE TU HAI UNA COLPA DA PAGARE. RIFLETTICI, PER L'AMORE DI DIO...
NON CAPISCO... PERCHE' FATE QUESTO?

PERCHE'? PERCHE' SONO UN ROMANTICO... CREDO NELLA GIUSTIZIA E IN ALTRE COSE DEL GENERE. ADDIO, WILLIE.

ECCO... HO FATTO TUTTO QUELLO CHE POTEVO... IL RESTO E' NELLE MANI DI ALTRI... IO HO FINITO...

HA GUARDATO IL CARTONCINO E SI E' SENTITO DI NUOVO LA BOCCA AMARA.

SPOSATI CON CHI VUOI... CREDI CHE MI INTERESSI?

BE'... SE LO CREDI, HAI RAGIONE... MI INTERESSA... MI DISTRUGGE... MI...

47

POI RIESCE AD ADDORMENTARSI.

ED E' IL TELEFONO A SVEGLIARLO.

SI'... QUI SAVARESE.

AH... E COSI' SIMONS SI E' COSTITUITO?... CHE SORPRESA, EH?... CERTO, QUESTO CAMBIA TUTTO PER LUI... SONO CONTENTO CHE IL CASO SIA CHIUSO.

SORRIDE ASSONNATO AL PEZZO DI CARTONE.

HAI VISTO? A VOLTE LE COSE VANNO ALLA PERFEZIONE... TANTO BENE CHE LA VITA MERITA PERSINO DI ESSERE VISSUTA.

SPOSATI CON CHI DIAVOLO TI PARE...

JOHNNY SAVARESE DORME PROFONDAMENTE IL RESTO DELLA NOTTE. E SOGNA UNA VITA CHE MERITA DI ESSERE VISSUTA.

48

GIORNATA DI SOLE SU LITTLE ITALY, A NEW YORK. MA NON PER TUTTI LA BELLEZZA DEL GIORNO HA UN SIGNIFICATO.

CAPITOLO QUARTO

AVANTI, PREGO... IN CHE COSA POSSO SERVIRVI?

ECCO, DON SPADOGGINI... SIAMO AMICI DI UN AMICO. DI UN AMICO CHE SI PREOCCUPA PER VOI E TEME CHE VI POSSA SUCCEDERE QUALCOSA DI BRUTTO.

QUESTO AMICO PENSERA' A VOI, DON SPADOGGINI. FARA' IN MODO CHE NESSUNO VI DANNEGGI... VOI PAGHERETE DUECENTO DOLLARI AL MESE E NON DOVRETE PREOCCUPARVI DI NIENTE. E' UN'OFFERTA ECCELLENTE.

MA... IO NON CAPISCO... IO PAGO LA PROTEZIONE A DON ALBERTO... SONO IN REGOLA...

DON ALBERTO?... CHI PARLA DI DON ALBERTO? A CHI INTERESSA? DON ALBERTO E' UN VECCHIO... NON CONTA PIU'.

IO...

NON PARLATE... DON SPADOGGINI... IL VOSTRO NUOVO AMICO SI CHIAMA ALFONSO SCUGNIZZO... RICORDATELO... A LUI DOVRETE PAGARE. E A NESSUN ALTRO... SCORDATE DON ALBERTO.

IO... NON POSSO...

SALVATORE...

49

NO! PER FAVORE...

MIO DIO!

CRASH!

VA BENE... BASTA... PAGHERO'.

AH... LO SAPEVO. L'AVEVO DETTO A SALVATORE... *VEDRAI CHE DON SPADOGGINI SA USARE LA TESTA*, GLI AVEVO DETTO. VERO, SALVATORE, CHE TI AVEVO DETTO COSI'?

BASTARDI...

VITO... DOVE VAI?

A VEDERE DON ALBERTO. PAGO LA PROTEZIONE, NO? CHE MI PROTEGGA!

50

E SPERO CHE AMMAZZI QUEL FIGLIO DI PUTTANA.

BARRYMORE HA VOLTO LO SGUARDO INTORNO SENZA ALCUNA EMOZIONE. E' UN UOMO FREDDO, METODICO, DISCRETO, DI CUI SI SA SOLO CIO' CHE SI VEDE IN UFFICIO.

ABBIAMO UNA GUERRA TRA I PIEDI.

IL SETTORE DELL'EAST RIVER E' STATO FINORA FEUDO DI ALBERTO BERTIE CEFALU', UNO DEI LUOGOTENENTI DI LUCKY LUCIANO... DOPO LA MORTE DI JOE MASSERIA, LA DIVISIONE DELLE ZONE E' STATA RELIGIOSAMENTE RISPETTATA...

MA ORA E' SORTA UNA NUOVA BANDA CHE NON FA PARTE DELLA *FAMIGLIA*. ANZI... SI TRATTA DI NAPOLETANI, NON DI SICILIANI.

UNA FRASE CHE HA RISVEGLIATO IL BUONUMORE DI MARIO TURRI.

MENO MALE CHE NON SONO IRLANDESI... IL NOSTRO BUON BARRYMORE E' IL LORO CAPO...

ZITTO... I NAPOLETANI SONO GIOVANI E AMBIZIOSI. HANNO GIA' ESPERIENZA E SONO DAVVERO DURI... SPECIALMENTE IL CAPO... CHE NE SAI TU, SAVARESE?

51

ALFONSO SCUGNIZZO. TRENT'ANNI. HA LAVORATO CON FRANK COSTELLO NEL CONTRABBANDO DI WHISKY ED E' STATO UNO DEI MIGLIORI *TORPEDO* DI ALBERT ANASTASIA. SOSPETTATO DI MOLTI OMICIDI, MA MAI CONDANNATO. PERICOLOSO.

NON VOGLIO UNA GUERRA. IN UNA GUERRA MUOIONO DEGLI INNOCENTI. VOGLIO CHE SIA CEFALU' CHE SCUGNIZZO TENGANO BUONE LE ARMI... SUGGERIMENTI?

FORSE BASTERA' UN AVVERTIMENTO. CEFALU' E' UN UOMO DI LUCKY LUCIANO E A LUI LE GUERRE NON PIACCIONO. MARIO E IO ANDREMO A PARLARGLI.

PERCHE' TIRI SEMPRE DENTRO ME? IO NON VOGLIO FARE L'EROE.

PER DI PIU' CREDI CHE SARA' FACILE TROVARE QUESTI TIPI? SARANNO GIA' IMBOSCATI...

IO SO COME FARE. ANDIAMO.

IL VECCHIO HA SOCCHIUSO GLI OCCHI. POI HA MESSO INSIEME UN SORRISO SDENTATO.

GIOVANNI!... NON RIESCO A CREDERCI! TU?!

IO, DON BEPPO. SO CHE E' STATA SCORTESIA NON VENIRE PRIMA, MA...

LASCIA STARE. GLI AMICI VENGONO QUANDO POSSONO. QUESTA E' L'AMERICA. QUI C'E' MENO TEMPO PER TUTTO... NON E' COME AL PAESE... MA MI FA PIACERE VEDERTI... ENTRA. HO DEL VINO. BUONO.

52

E ALFONSO?

NON TARDERA'. LAVORA DURO E FA MOLTI SOLDI. L'AMERICA E' STATA BUONA CON LUI... HA L'AUTO, SAI? UNA BELLA AUTO...

POI, SUL VOLTO RUGOSO, PASSA COME UNA NUBE.

A VOLTE HO PAURA CHE GLI VADA TROPPO BENE.

BAH... ASPETTA SOLO CHE TI RIPORTI A NAPOLI E TI COMPRI UNA VILLA... VEDRAI COME CAMBI PARERE.

CIAO, PAESANO.

E TU, VECCHIO BALORDO? DA QUANDO SEI FEDERALE NON PENSI PIU' AGLI AMICI POVERI, EH? ABBRACCIAMI, SBIRRO.

TI HO PORTATO DELLE CAMICIE NUOVE, PAPA'. PROVALE, MENTRE JOHNNY E IO CHIACCHIERIAMO E BEVIAMO UN BICCHIERE.

ALTRA ROBA? NON SO PIU' DOVE METTERLA...

53

OKAY, JOHNNY... SPARA.

NON CONTINUARE, ALFONSO. NON SEI ABBASTANZA FORTE PER AFFRONTARE CEFALU'.

NON SIAMO BAMBINI, JOHNNY. SAPPIAMO LOTTARE E VOGLIAMO UN PEZZO DI CITTA'. SIAMO STUFI DI LASCIARLA TUTTA AGLI ALTRI.

TI FARANNO A PEZZI. CEFALU' AVRA' L'AIUTO DI LUCIANO. DI GENOVESE, DI ANASTASIA... E POI CI SIAMO NOI.

TU SEI AMICO MIO, JOHNNY.

SIAMO STATI AMICI DA RAGAZZI... MA ORA SONO FEDERALE E HO UN LAVORO DA COMPIERE... E TU SEI DIVENTATO UN CRIMINALE.

ALLORA VATTENE. IO SO QUELLO CHE STO FACENDO.

E NON TORNARE PIU'!

PERCHE' GRIDI? DOV'E' GIOVANNI? HO QUI IL VINO CHE GLI...

SE N'E' ANDATO.

54

ANDATO...

CHE C'E', PAPA'? NON PROVI LE CAMICIE?

SONO STANCO... VADO A DORMIRE UN PO'.

E COSI' SCUGNIZZO E' UN AMICO TUO.

SI'. DA RAGAZZO MI HANNO TENUTO CON LORO QUANDO NON AVEVO LAVORO NE' SOLDI. GENTE MERAVIGLIOSA CHE...

ATTENTO, JOHNNY! NON CADERE NELLA TRAPPOLA DELLA NOSTALGIA. SCUGNIZZO E' UN CRIMINALE E...

ZITTO! CREDI DI DOVERMI INSEGNARE IL MIO LAVORO? SONO UN FEDERALE E SO QUELLO CHE DEVO FARE.

GIA'... PURTROPPO...

8 GIUGNO, DUE DEL POMERIGGIO, RISTORANTE *GROTTAROSSA*, NEL BRONX. MICKEY D'ANGELO E STEPHAN DONOFRIO ESCONO. HANNO MANGIATO E BEVUTO BENE.

55

SONO PIENAMENTE SODDISFATTI QUANDO LA MORTE LI RAGGIUNGE.

RATAT

UOMINI DI CEFALU'.

SI'. I NAPOLETANI HANNO DECISO DI ATTACCARE. STA PER ESPLODERE LA BOMBA PIU' GRANDE DEL MONDO.

10 GIUGNO. ERNEST JAMES BROWN SCIOPPARA CHIUDE GLI OCCHI SULLA POLTRONA DEL BARBIERE.

NON LI APRIRA' PIU'.

56

15 GIUGNO. CARMINE *LA BESTIA* CORELLI ENTRA IN UNA PORTA GIREVOLE. HA PRENOTATO UN TAVOLO AL RISTORANTE.

IL PRIMO PIATTO E' DI PIOMBO.

TAC!

EHI! CHE SUCCEDE? FATEMI USCIRE!

BRAM

NON POSSIAMO DIRE CHE SCUGNIZZO SI SIA MOSSO MALE O LENTAMENTE, EH?

GIA'... MI CHIEDO COME E QUANDO RISPONDERA' CEFALU'.

1 LUGLIO. JOE MARINELLI COMPARE IN UN FRIGORIFERO.

57

IL PRIMO DEI NAPOLETANI, EH?
SI'. CREDO CHE I SICILIANI SI SIANO MESSI IN MOTO.
UN'IPOTESI FONDATA. E UN'ONDA DI SPAVENTOSA VIOLENZA SI ABBATTE SU NEW YORK. MITRA E AUTO NERE RIEMPIONO LE NOTTI CON UNA FUNEBRE LISTA DI NOMI.
RATATATRAT
BASILIO BUGLIONE... DONATO *QUATTRODITA* COZZI... ROBERT *BOBO* D'ALFIO... PALLOTTOLE E DINAMITE...
VINCENZO MARINO... COSIMO MURIANTE... JOHNNY PARELLI... I SICILIANI SONO DAPPERTUTTO. HANNO L'APPOGGIO DI MEYER LANSKY E DELLE BANDE EBREE. SONO TROPPI PER IL CLAN NAPOLETANO.
QUANTO REGGERANNO? LI STANNO MASSACRANDO...
MALEDETTO IDIOTA!... NON MI HA VOLUTO ASCOLTARE.
TEMO CHE TENTERA' UNA PAZZIA... O UN COLPO D'AUDACIA. NON GLI RESTA ALTRO.
POTREBBE ANDARSENE DA NEW YORK.
58

NO, ALFONSO NON FUGGIRA'. MAI.

L'UOMO TREMA VISTOSAMENTE E NON CESSA DI LECCARSI LE LABBRA SECCHE.

SI', DON ALBERTO. IO SO DOVE POTETE TROVARE IL NAPOLETANO... IL CAPO...

TU SEI DEI SUOI, VERO?

LO SONO STATO PER POCO TEMPO... NON C'ENTRO CON IL MASSACRO... LO GIURO...

PARLA, ALLORA.

E' IN UN MAGAZZINO DEL PORTO... IL SEDICI. E' SOLO...

AH... MOLTO INTERESSANTE.

NON SCORDATE CHE MI AVETE PROMESSO UNA RICOMPENSA, DON ALBERTO.

59

NON LO SCORDO, FIGLIOLO. AVRAI CIO' CHE MERITI. DON ALBERTO E' SEMPRE GIUSTO.
SEMPRE GIUSTO.
E ORA, OCCUPIAMOCI DI QUESTA STORIA UNA VOLTA PER TUTTE. CI HA GIA' DATO ABBASTANZA GUAI.
LA PORTA CEDE DI SCATTO.
MA...
QUI NON C'E' NESSUNO... QUEL BASTARDO CI HA FREGATO!
OPPURE HANNO FREGATO LUI... MA PER NOI E' LO STESSO.
60

SCUGNIZZO CI HA ATTIRATI QUI. E NON E' MOLTO CHE SE NE E' ANDATO. GUARDA!

MA... DOV'E' ANDATO?

A CERCARE DON ALBERTO MENTRE NOI CERCAVAMO LUI.

MALEDIZIONE! CORRIAMO!

ASSAPORA IL SIGARO E SI CONTEMPLA LE SCARPE. BELLE SCARPE. COSTOSE.

POI SENTE I PASSI E SORRIDE. TORNANO. TUTTO E' FINITO.

LA PORTA SI APRE...

61

... E...

BUON VIAGGIO ALL'INFERNO, SICILIANO.

PRESTO! SCAPPIAMO! IO NON...

ECCOLI! FUOCO!

MALEDIZIONE! CI HANNO...

UNO SPARO. UN SOLO, NITIDO, SECCO SPARO.

IL SILENZIO. LA CERA CHE SGOCCIOLA. I FIORI CHE APPASSISCONO NELLA PENOMBRA. LE GRIDA DEI BAMBINI, CHE ARRIVANO DALL'ESTERNO.

63

AH... SAPEVO CHE SARESTI VENUTO... SEI L'UNICO... SOLO TU E IO, COME SEMPRE.

GUARDA, GIOVANNI... GUARDALO... MI SBAGLIAVO. L'AMERICA NON E' STATA BUONA CON LUI.

E ORA, GIOVANNI? CHE SUCCEDE, ORA?

ORA?... BE'... ORA...

MALEDIZIONE... CHE SUCCEDE ORA?

FINE

EURACOMIX TUTTOCOLORE

N.138

SAVARESE

ROBIN
WOOD

DOMINGO
MANDRAFINA

QUELLE ARANCE ROSSO-SANGUE

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

GIOVANNI PIETRI E' DIVENTATO RICCO, MA NON ELEGANTE. IL SUO MAGGIORDOMO GLIELO FA NOTARE SPESSO.

BAH... IL FATTO E' CHE E' ANTIQUATO E NON...

LA VOCE E' CALMA, NEL BUIO. QUASI DOLCE.

BUONGIORNO, SIGNOR PIETRI.

E CHE DIAVOLO CI FAI TU...?

IL FUCILE A CANNE CORTE SOMMERGE LA SUA VOCE. UN TUONO SPAVENTOSO NEL PICCOLO UFFICIO.

BRAAM!!

1

GIOVANNI PIETRI NON SENTIRA' PIU' CRITICHE... A NESSUNO INTERESSA SE UN MORTO NON E' ELEGANTE.

L'UOMO HA FATTO UN GESTO STANCO.

E' IMPORTANTISSIMO. LA POLIZIA IMPAZZISCE... PERSINO IL PRESIDENTE ESIGE RISULTATI.

E CHE C'ENTRIAMO NOI? QUESTO NON E' UN CRIMINE FEDERALE.

FORSE NO, MA E' UN AFFARE MOLTO BRUTTO E CI HANNO CHIESTO DI COLLABORARE. HANNO FATTO ESATTAMENTE I VOSTRI NOMI.

NON MI SORPRENDE. OLTRE CHE I PIU' CORAGGIOSI, INTELLIGENTI E CAPACI, SIAMO ANCHE I PIU'...

TI APPLAUDO UN ALTRO GIORNO. OGGI NON NE HO VOGLIA.

GIOVANNI PIETRI ERA UN SIMBOLO PER LA COLLETTIVITA' ITALIANA. UN EMIGRANTE CHE HA GUADAGNATO MILIONI DI DOLLARI ONESTAMENTE. NON HA MAI AVUTO A CHE FARE CON LA MAFIA. E' STATO UN FILANTROPO E UN GRAND'UOMO.

SUONA COME UN ELOGIO FUNEBRE, CAPO.

IL CHE E' ESATTAMENTE CIO' CHE VUOLE ESSERE.

2

VOI AVETE LAVORATO CON LA SQUADRA OMICIDI. MA NON ASPETTATEVI SIMPATIA. A LORO NON PIACE CHE GLI SI INVADA IL TERRITORIO. NON INIMICATEVI NESSUNO, MA TROVATE QUELL'ASSASSINO. E' TUTTO.

E' TUTTO. LO HAI SENTITO? COME FOSSE LA COSA PIU' FACILE DEL MONDO. COME SE...

PIANTALA DI LAMENTARTI, MARIO. A VOLTE CREDO CHE TU STIA INVECCHIANDO. SARA' MEGLIO COMINCIARE A INTERROGARE QUALCUNO...

MA PRIMA... BE', PRIMA ANDREMO DA MARANZANO.

SALVATORE MARANZANO? SEI MATTO? CHE C'ENTRA LA MAFIA IN QUESTA STORIA?

L'UOMO SI E' LIMITATO A SORRIDERE. E' GRASSO. HA L'ARIA IMPAZIENTE.

PIETRI? NO. NOI NON C'ENTRIAMO. QUESTA E' COSA DI ESTRANEI.

FORSE PIETRI HA DATO FASTIDIO A QUALCUNO.

NO. PIETRI ERA TROPPO RICCO PER CERTE COSE. E POI ERA UN DURO. NON HA MAI VOLUTO TRATTARE CON NOI. ERA UN LUPO SOLITARIO.

E TU?

IO? SONO IN PIENA GUERRA CON MASSERIA, DEVO BADARE A QUEI TRADITORI DI LUCKY LUCIANO, MAYER LANSKY E FRANK COSTELLO E STARE ATTENTO A TE E A QUELLI DELLA TUA RAZZA. CREDI ABBIA TEMPO DI OCCUPARMI DI UNO COME PIETRI?

3

PROVA A INDAGARE SU STUMPI, IL SUO SOCIO. HO SENTITO CHE ULTIMAMENTE NON ANDAVANO D'ACCORDO.

CERTO CHE STAVO MALE CON LUI! IO SONO UN UOMO D'AFFARI, NON UN SOGNATORE! MEZZO MILIONE DI DOLLARI IN BENEFICENZA... LO CAPITE?! SEMPRE COSI'... SEMPRE LE SUE SVIOLINATE SU QUEI FOTTUTI POVERI!

POI IL SUO TONO CAMBIA. SI FA PIU' CALMO.

MA NON ERA UN MOVENTE SUFFICIENTE PER UCCIDERLO. ERA UN UOMO D'AFFARI UNICO E MI SARA' IMPOSSIBILE RIMPIAZZARLO. NON SONO L'ASSASSINO CHE CERCATE.

CI SERVE QUALCUNO CHE POSSA DARCI DELLE INFORMAZIONI SU PIETRI, SIGNOR STUMPI. QUALCUNO CHE...

IO SONO UN UOMO MOLTO OCCUPATO. NON POSSO... MA C'E' GERTRUDIS, LA SEGRETARIA PERSONALE DI GIOVANNI. NESSUNO MEGLIO DI LEI...

GERTRUDIS... CHE RAZZA DI NOME! NON VOGLIO PENSARE AL SUO ASPETTO... CENTO ANNI D'ETA'... NASO LUNGO... DOPPIO MENTO, OCCHIALI...

SI'. GLI OCCHIALI LI HO.

EH?

4

BE'... IO... MI SPIACE...
NON E' IL CASO... VOI VOLETE INFORMAZIONI SUL POVERO SIGNOR PIETRI, EH? POTETE COMINCIARE CON LE DOMANDE.
SIGNORINA... STIAMO GIRANDO ALLA CIECA, SENZA PISTE... AVETE NOTATO NIENTE DI STRANO NEL VOSTRO CAPO? NERVOSISMO? QUALCOSA CHE LO FACESSE AGIRE IN MANIERA NON NORMALE?
N... NON ESATTAMENTE...
CHE VOLETE DIRE?
C'ERA QUALCOSA DI FUORI DEL COMUNE... UN TIZIO GLI HA PORTATO UNA LETTERA. HA DESTATO LA MIA ATTENZIONE, MA NATURALMENTE NON GLI HO CHIESTO NIENTE.
UNA LETTERA, EH? E L'AVETE POI LETTA?
NO. IL SIGNOR PIETRI TENEVA LE SUE CARTE PERSONALI SOTTO CHIAVE. IN QUEL CASSETTO...
E' CHIUSO.
GIA'...
MA PER TUA FORTUNA HAI IL PIU' GENIALE DEI FEDERALI AL TUO FIANCO.
5

HMM...

HAI TROVATO? CHE DICE?

UNA BANALE ESTORSIONE. O PAGAVA CINQUANTAMILA DOLLARI, O L'AVREBBERO UCCISO. NATURALMENTE NON C'E' FIRMA.

NATURALMENTE.

BE'... ALMENO ABBIAMO IL MOVENTE... ORA CI RESTA SOLO DI TROVARE L'ASSASSINO... E QUESTO SARA' FACILE COME VOLARE SBATTENDO LE MANI.

BE'... SE NON AVETE PIU' BISOGNO DI ME, IO VADO.

UN MOMENTO... COME INVESTIGATORE, HO ANCORA MOLTE DOMANDE DA FARVI.

LA PRIMA E' SE MI PERDONATE PER CIO' CHE VI HO DETTO ALL'INIZIO, LA SECONDA SE ACCETTATE DI VENIRE A CENA CON ME. FUORI SERVIZIO SONO PERSINO MEGLIO DI QUANTO SEMBRO...

MA...

ALLE SETTE?

PERFETTO! GIURO CHE NON TE NE PENTIRAI.

6

CHE NE DICI? UNA BELLA RAGAZZA, EH? PECCATO CHE SI CHIAMI GERTRUDIS. CERTI GENITORI NON HANNO PIETA' DEI FIGLI... IL GIORNO IN CUI AVRO' I MIEI DODICI, VOGLIO...

MA TU... MI ASCOLTI?

SCUSA... ERO DISTRATTO.

VA' A PREPARARTI PER LA TUA SERATA SENTIMENTALE. IO HO ANCORA DA FARE.

D'ACCORDO. STASERA MANGERO' SPAGHETTI CON SALSA ROMANTICA... E PER SECONDO... GERTRUDIS!

L'UOMO HA APERTO PIANO. IL SUO VOLTO HA UN COLORITO QUASI VERDASTRO.

DESIDERATE?

FBI... VOI SIETE CULVER, IL MAGGIORDOMO DI PIETRI?

EX-MAGGIORDOMO, PER L'ESATTEZZA. IL SIGNORE NON AVEVA FAMIGLIA E CIO' MI LASCIA SENZA IMPIEGO, TEMO.

MI SPIACE...

OH... NON E' GRAVE. SONO UN RISPARMIATORE E IN QUESTI ANNI HO MESSO DA PARTE UNA SOMMA RISPETTABILE, CHE MI EVITERA' I PROBLEMI.

7

GUARDATE... ARANCE SPLENDIDE. CRESCONO IN UN PODERE IN CALIFORNIA. E IO LO COMPRERO'. E' IL POSTO IDEALE PER VIVERCI... TRANQUILLO, SOLEGGIATO... LONTANO DA TUTTO.
SORRIDE COME UN VECCHIO BAMBINO.
E NELLA MIA TERRA NON CI SARANNO AUTOMOBILI. CAVALLI SI', MA AUTOMOBILI BASTA.
CULVER... COME GIUDICAVATE PIETRI?
DOMANDA LOGICA. C'E' UN OMICIDIO E L'ASSASSINO E' SEMPRE IL MAGGIORDOMO, NO?
POVERO PIETRI... POVERO PIETRI CON LE SUE CRAVATTE SPAVENTOSE E I SUOI VESTITI ORRENDI... ERA UN UOMO GIUSTO E GENEROSO, CHE SOGNAVA COSE QUASI COMICHE, COME ABBINARE I COLORI O BERE IL BRODO SENZA FARE RUMORE... ERA L'UOMO MIGLIORE CHE AVESSI MAI CONOSCIUTO.
CULVER... CHE POTETE DIRMI DELLA VITA PRIVATA DI PIETRI?
CHE VI DEVO DIRE? ERA SCAPOLO, RICCHISSIMO E GLI PIACEVANO LE DONNE... QUESTO DICE TUTTO, NO?
QUALCUNA IN PARTICOLARE?
NO. NON POTEVA DEDICARE LORO TROPPO TEMPO.
8

C'E' QUALCOSA CHE NON VA, QUI... CHE NON SI INCASTRA... MA CHE COSA?

CHE COSA?

E L'ALBA LO TROVA SVEGLIO, CON LA BARBA LUNGA, LO STOMACO SOTTOSOPRA PER IL TROPPO TABACCO. E ALLE PRESE CON I SUOI DUBBI, LE SUE DOMANDE SENZA RISPOSTA.

SPLENDIDO, JOHNNY! FANTASTICA... UNICA! LE SUE LABBRA SANNO DI MIELE, I SUOI CAPELLI HANNO IL PROFUMO DELLA NOTTE, LA SUA PELLE E' D'ARGENTO E SETA E HA UN MALEDETTO CANE CHE MI HA MORSO!

MA TU HAI UN ASPETTO SPAVENTOSO! SEI STATO QUI TUTTA NOTTE?

SI'. DOVEVO PENSARE A...

UNA LETTERA... GUARDATE! COME QUELLA CHE HA RICEVUTO PIETRI! ORA E' IL MIO TURNO! O PAGO CENTOMILA DOLLARI... O MI UCCIDONO!

9

CREDEVO CHE LA STORIA FOSSE FINITA CON PIETRI...

E INVECE NO! IO PAGO LE TASSE ED ESIGO PROTEZIONE! VOGLIONO UCCIDERMI!

E A UN TRATTO TUTTO SI INCASTRA ALLA PERFEZIONE. IL ROMPICAPO E' RISOLTO.

CERTO... E' COSI'!

VIENI CON ME... PRESTO!

MA... E IO CHE FACCIO?

10

DIO, CHE DISASTRO!

FUCILE A CANNE MOZZE. LA STESSA ARMA CHE HA UCCISO PIETRI... CREDO CHE SIAMO VICINI ALLA RISPOSTA DI QUESTO BRUTTO AFFARE, MARIO.

L'ARANCIA E' FREDDA TRA LE SUE DITA. CERCA DI PENSARE AL SOLE DELLA CALIFORNIA, MA NON CI RIESCE.

SI', MARIO... UN BRUTTO AFFARE... SCHIFOSO!

E ORA VEDIAMO DOVE CULVER POTEVA TENERE LE COSE IMPORTANTI...

NON CAPISCO... DI CHE PARLI?

CHI HA UCCISO CULVER CERCAVA QUALCOSA, MARIO. GUARDA L'APPARTAMENTO... LO HANNO SMONTATO... SI', CERCAVANO QUALCOSA.

E SCOMMETTO CHE E' QUI.

SI'. C'E'.

11

JOHNNY... NON CAPISCO...

NON TI ROMPERE LA TESTA... QUESTO FOGLIO CI DIRA' TUTTO CIO' CHE VOGLIAMO SAPERE.

DAMMELO.

GERTRUDIS! CHE SIGNIFICA QUESTO? IO...

BUONO, MARIO...

GERTRUDIS E' IN GAMBA CON QUEL FUCILE. HA GIA' UCCISO DUE UOMINI E NON CREDO ESITEREBBE A UCCIDERE ANCORA. SBAGLIO?

QUEL VOLTO PALLIDO NON HA UN ATTIMO DI ESITAZIONE. E' DECISO. DECISO E MORTO.

NON STO SCHERZANDO, SBIRRO... IL FOGLIO!

CERTO... IL FOGLIO... MA PRIMA DOVRAI SPIEGARMI COSA C'E' SCRITTO. SONO CURIOSO, SAI?... QUELLA LETTERA D'ESTORSIONE NON ERA VERA. LO FOSSE STATA, PIETRI NON L'AVREBBE ARCHIVIATA... NON E' COSA CHE SI RICEVA TUTTI I GIORNI...

12

NON HO AVUTO TEMPO DI PENSARE ALTRO... PIETRI AVEVA SCOPERTO CHE IO STAVO RUBANDO DENARO DELLA COMPAGNIA E MI AVEVA DATO VENTIQUATTR'ORE PER RESTITUIRLO... IL CHE ERA IMPOSSIBILE. IO ADORO IL GIOCO, MA DI SOLITO PERDO. COSI', ERO INDEBITATA FINO AL COLLO...

MA AVEVO QUESTO, PER RISOLVERE I MIEI PROBLEMI. NON ERA LA PRIMA VOLTA...

LO IMMAGINAVO... MA PERCHE' UCCIDERE CULVER?

PIETRI NON ERA STUPIDO. AVEVA PRESO DELLE PRECAUZIONI. GLI AVEVA DATO UN RESOCONTO DEI MIEI FURTI... QUESTO ERA CIO' CHE CERCAVO...

E LA LETTERA?

PER DEPISTARE... COME QUELLA MANDATA A STUMPI. DOVEVATE CREDERE A UN'ESTORSIONE CONTRO UN GRUPPO DI INDUSTRIALI. E SAREBBE FINITA LI'. NESSUNO AVREBBE PENSATO A ME.

IL SUO SORRISO E' UNA MEZZALUNA GELIDA.

IL FOGLIO.

CERTO.

13

PRENDILO.
AAH!
NO!
ACCIDENTI... VOLEVA UCCIDERCI!
QUESTO DIMOSTRA CHE NON CI SI PUO' FIDARE DELLE SEGRETARIE... PORTALA VIA. E STA' ATTENTO... HAI UNA BELVA TRA LE MANI.
JOHNNY... QUEL FOGLIO CHE HAI TROVATO...
NON HO TROVATO NIENTE. ERA UNA BUSTA VUOTA, CHE AVEVO IN TASCA. CI HO PROVATO ED E' ANDATA BENE.
14

E' RIMASTO SOLO NELLA STANZA, CURVO NEL SUO ABITO SPIEGAZZATO, CURVO NELLA SUA ANIMA STANCA. HA CERCATO UNA SIGARETTA, MA SI E' TROVATO IN TASCA SOLO UN PACCHETTO VUOTO.

CALIFORNIA... SOLE E SILENZIO DI VERDI VALLI... MARE, CIELO AZZURRO, RAGAZZE BIONDE NELLA SPUMA DELLE ONDE...

NEW YORK. MORTE, POLVERE DA SPARO, UN'ARANCIA SCHIACCIATA. A VOLTE TUTTO DIVENTA UN SIMBOLO.

15

A VOLTE *MISERIA* HICKORY RICORDA LA PROPRIA INFANZIA. ANCHE SE NON E' UN PIACERE.

MALEDETTO INGRATO! COSI' RIPAGHI I MIEI SACRIFICI? MI SONO ROTTO LA SCHIENA PER TE E TU NON PORTI A CASA NEPPURE UN MISERABILE CENTESIMO?!

SHAFF!

ESCI! E NON TORNARE SENZA UNA BOTTIGLIA, CHIARO? O TI SPACCO LA TESTA! MUOVITI!

IO... IO...

SI'. E' ENTRATO NELLA VITA DA UNA BRUTTA PORTA. UNA PORTA CHE CONDUCEVA AD ALTRE PORTE. E TUTTE VERSO UN DESTINO DI CATASTROFE.

CAPITOLO SECONDO

CHE HAI LI' DIETRO, RAGAZZO?

IO...

CHIAMA LA POLIZIA, CAROL... GUARDA COSA HO TROVATO...

PICCOLO BASTARDO!

16

NON POSSO PERMETTERE CHE UNA CREATURA, CHE SI E' AVVICINATA AL CRIMINE A ETA' COSI' TENERA, PROSEGUA NEL SUO CAMMINO DI PERDIZIONE. SARAI INVIATO AL FOCOLARE PER RAGAZZI JEFFERSON.

FOCOLARE PER RAGAZZI... PERSINO IL NOME SEMBRA UNO SCHERZO.

AAAH!!

RICORDA, MISERIA... QUI COMANDIAMO NOI. QUANDO IO FISCHIO, TU ABBAI E MUOVI LA CODA, CHIARO?

SI', HECK... SI'...

ABBAIA, ORA, MISERIA... ABBAIA, CAGNOLINO... ABBAIA!

FOCOLARE PER RAGAZZI JEFFERSON.

NON SA IN QUALE MOMENTO SI SIA PRODOTTO IL CAMBIAMENTO. E' STATA UNA COSA IMPROVVISA, QUASI UBRIACANTE. IL SUO CORPO E' COME IMPAZZITO E SI E' RIEMPITO DI MUSCOLI, DURI, TESI.

ALLORA, LA RIVINCITA.

IO HO ABBAIATO, HECK... ORA TU DEVI MIAGOLARE... HAI CAPITO, VERME?

SI'... PER FAVORE, HICKORY...

IO NON SONO HICKORY, BASTARDO! MI CHIAMO MISERIA, HAI CAPITO? MI SENTI? IL MIO NOME E' MISERIA... MISERIA!

AAHH!

IL RESTO DELLA STORIA SI E' SROTOLATO COME UN SERPENTE MALATO. UNA STORIA ETERNAMENTE RIPETUTA DI VICOLI SPORCHI, DI COLTELLI, DI PISTOLE.

18

QUESTO E' *MISERIA*, SIGNOR CAPONE. E' UN BRAVO RAGAZZO. VE LO RACCOMANDO...

UN BRAVO RAGAZZO? MA QUELLI CHE SERVONO A ME SONO CATTIVI... FINO A CHE PUNTO SEI CATTIVO, *MISERIA*?

EHI... MA IO...

AAH!!

NO... PERCHE'?... IO.....

AHH!!

TROC

19

CATTIVO FINO A TAL PUNTO, SIGNOR CAPONE.

CREDEVO FOSSE AMICO TUO.

SAI? CREDO TU ABBIA TROVATO UN LAVORO.

E LO E'. QUESTO E' CIO' CHE FACCIO AGLI AMICI. CON I NEMICI FACCIO IL CATTIVO DAVVERO.

E IL NOME DI *MISERIA* HICKORY HA COMINCIATO A CORRERE NEL LUGUBRE AMBIENTE DEL CRIMINE.

E COSI' CAPONE E' IN GALERA? NON AVREI MAI CREDUTO CHE QUALCUNO POTESSE METTERE IL GRANDE AL DIETRO LE SBARRE.

E' STATO QUEL FEDERALE... IL NANO... SAVARESE.

20

E DICONO CHE ORA STA DIETRO A LUCIANO, LANSKY E COSTELLO. QUEL BASTARDO E' UN INCUBO. NON E' PIU' TANTO FACILE, PER LE *FAMIGLIE*.

GIA'... A TAL PUNTO CHE IO HO DECISO DI DEDICARMI AD AFFARI PRIVATI...

PRIVATI?... QUALI?

IL MIGLIOR AFFARE DEL MONDO.

BANG.

BANG. MISERIA HICKORY PORTA LA TRAGEDIA NEL MIDDLEWEST. *BANG.* ROSE DI PROIETTILI E LA DISPERATA FEROCIA DI CHI NON ASPETTA CHE LA MORTE.

FERMI TUTTI! QUESTA E' UNA RAPINA, PER CHI NON AVESSE CAPITO...

NON MUOVERTI, TU!

21

FERMO, HO DETTO!

MISERIA... MIO DIO! HAI UCCISO UN POLIZIOTTO!

EHI! CREDEVI NON ME NE FOSSI ACCORTO?... PRENDI IL DENARO, IDIOTA!

L'UOMO PICCOLO SI E' ACCESO UNA SIGARETTA. LE SUE DITA SONO GIALLE DI NICOTINA.

MISERIA HICKORY... SEMBRA UNA CANZONE FOLK.

CERTO... UNA CANZONE CHE LUI ACCOMPAGNA COL MITRA! TRE MORTI IN ARIZONA E UNO NEL TEXAS. E NOI DOBBIAMO FERMARLO.

E VA BENE. FERMEREMO MISERIA HICKORY... MA E' UN NOME CHE MI SEMBRA PERICOLOSO, CHE PUZZA DI MASSACRO. E VOI SAPETE COME FUNZIONA IL MIO NASO.

CHE VUOI? CHE TI APPLAUDA?

22

NON APPLAUDIRE, MARIO. PREPARA I RAGAZZI. FRA DUE O TRE GIORNI *MISERIA* HICKORY COLPIRA' IN UNO DI QUESTI PAESI.

E TU COME LO SAI?

HO IMPARATO A CONOSCERLO, MARIO.

RAPINEREMO UNA BANCA... NON VOGLIO ANDARE IN MESSICO CON LE TASCHE VUOTE... VOGLIO TEQUILA, RAGAZZE E BELLA VITA... E PER QUESTO CI VUOLE DENARO.

CHE BANCA SUGGERISCI?

QUESTO PAESE MI PIACE... SENTI CHE BEL NOME... *LAS MISERIAS*... E' COME UN PRESENTIMENTO.... SI', QUI.

LAS MISERIAS... GIA'... PERCHE' NO?

QUELLI CHE PARLANO DA SOLI FINISCONO AL MANICOMIO, NON LO SAI?

ERRORE... ALCUNI ENTRANO NELL'FBI... DI' AI RAGAZZI CHE SI PREPARINO. SO DOVE ASPETTEREMO HICKORY.

JOHNNY... FUMI TROPPO...

CERTO... MA QUESTO COSA C'ENTRA? DIGLI CHE SI PREPARINO!

MARIO TURRI HA ABBASSATO IL CAPO. NON SA SPIEGARSI IL PERCHE', MA E' AFFEZIONATO ALL'AMICO. SI SENTE UN PO' IL FRATELLO MAGGIORE.

E' VERO CHE ANNE-METTE SI SPOSA?

SI SPOSA... CHE C'E' DI STRANO? TUTTE LE DONNE SI SPOSANO. SARA' FELICE E AVRA' DEI BAMBINI... CHE... CHE...

24

AVRA' BAMBINI... CON UN ALTRO NOME. BAMBINI CHE...

MALEDIZIONE! CHE ASPETTIAMO? ANDIAMO DIETRO A QUEL BASTARDO!

MATTINA. JIM POTTER PENSA SERIAMENTE ALLA MORTE. E QUANDO SI PENSA ALLA MORTE A NOVE ANNI, C'E' QUALCOSA CHE NON VA.

SONO DIECI CENTESIMI, SCERIFFO...

HAI UN OCCHIO NERO E UN LABBRO SPACCATO...

SONO CADUTO.

NO. QUELL'UBRIACONE DI TUO ZIO TI HA PICCHIATO DI NUOVO... PERDIANA... SE MI DICI DI SI', POSSO METTERLO AL FRESCO.

SONO CADUTO, SCERIFFO. LO GIURO.

25

POVERO RAGAZZO... IO VORREI AIUTARTI, MA...

FERMI TUTTI! QUESTA E' UNA RAPINA!

FATTI IN LA', JIM!

MA...

BANK

BANK

AHH!

SCERIFFO... NO... NON MORITE... NON MI LASCIATE SOLO... CHE FARO' SENZA DI VOI?

26

AMICO TUO?

L'UNICO... PERCHE' UCCIDERLO? SI SAREBBE RITIRATO LA SETTIMANA PROSSIMA... ERA IL SOLO A NON CHIAMARMI *MISERIA*.

MISERIA?

IL MIO SOPRANNOME... I MIEI GENITORI SONO MORTI... NON HO NESSUNO... TRANNE UNO ZIO CHE MI PICCHIA SE NON GLI PORTO I SOLDI PER BERE...

PERCHE' L'AVETE UCCISO? GLI VOLEVO BENE...

MI SPIACE... NON SAI QUANTO MI SPIACE.

EHI! ALLORA ANDIAMO O NO, *MISERIA*?...

FILIAMO... E CHE LUI VADA AL DIAVOLO!

ANDIAMO A...

NK

27

AH!

I FEDERALI!... HANNO CIRCONDATO LA BANCA!

SIAMO FOTTUTI!

EHI... CI HANNO CIRCONDATI... CHE CAVOLO FACCIAMO ORA?

SI MUORE DA EROI. NON TI VA L'IDEA?

NO... E FORSE POSSIAMO ANCORA SALVARCI... ABBIAMO UN OSTAGGIO...

UN OSTAGGIO? QUALE?

IL RAGAZZO.

28

IL RAGAZZO?

GIA'. VIENI, MOCCIOSO. E PREGA PERCHE' NESSUN PIEDIPIATTI PENSI A SPARARE!

29

CHUCK... ASPETTA...

CHE SUCCEDE? DOBBIAMO...

AH!

SEI IMPAZZITO? BASTARDO!

AH!

NOOO!

MALEDIZIONE!

VI HANNO FERITO... VI HANNO...

MI HANNO UCCISO, FIGLIOLO... MA NON IMPORTA... QUESTO E' UN LAVORO IN CUI NON SI INVECCHIA, SAI?

30

HICKORY...

AH, SAVARESE... IL CANE DA GUARDIA DELLA LEGGE, EH? QUESTA VOLTA NON TI SEI DOVUTO DANNARE A UCCIDERMI... L'HO FATTO IO STESSO...

NON CAPISCO... COS'E' SUCCESSO?

NON VIVRO' ABBASTANZA PER SPIEGARLO. ASCOLTA... C'E' QUALCHE CENTINAIO DI DOLLARI SULL'AUTO... DALLI A QUESTO RAGAZZO, EH? E VEDI DI TOGLIERLO A SUO ZIO... TU SEI UN TIPO SVEGLIO... TROVERAI IL MODO...

PERCHE' LO HAI FATTO?

PERCHE' LA MISERIA E' UNA COSA DI QUESTO MONDO, MA NON DOVREBBE ESSERLO MAI...

MAI.

I FEDERALI E I POLIZIOTTI GUARDANO DA LONTANO, SENZA CAPIRE. VEDONO JOHN SAVARESE IMMOBILE. E NON SANNO CHE ANCHE LUI STA TENTANDO DI CAPIRE.

31

CAPITOLO TERZO

GRIDA COME UN PAZZO, FIN DALL'INIZIO, MESCOLANDO INSULTI E BESTEMMIE... E TRA UN GRIDO E L'ALTRO, IL CREPITIO DEL MITRA.

VIENI A PRENDERMI, SAVARESE... VIENI, FEDERALE! MI HAI SEGUITO TANTO E ORA NON OSI AVVICINARTI?

VIENI, BASTARDO! MOSTRAMI QUANTO SEI CORAGGIOSO!

CHI E' IL SAVARESE DI CUI SBRAITA PEDRAZZINI?

UN FEDERALE... QUELLO CHE HA MESSO AL FRESCO CAPONE... E' LUI CHE HA SEGUITO PEDRAZZINI PER TUTTI QUESTI MESI.

32

UN EROE DAL GRILLETTO FACILE, EH?

NON COMINCIARE CON LE INSINUAZIONI, GRANT. SAVARESE E' UN BUON POLIZIOTTO. NON CERCARE DI FARGLI UNO DEI TUOI SCHERZI.

QUELLO E' GRANT, VERO? MI CHIEDO COSA STA FACENDO QUI.

ULTIMAMENTE SI E' DEDICATO A DEMOLIRE POLIZIOTTI... TU LO CONOSCI. E' UN PORCO E PUBBLICA VELENO... E LA GENTE LO LEGGE.

VIENI, SAVARESE! HAI PAURA?

RATAT

MARIO TURRI HA ASPIRATO CON ARIA DA FILOSOFO UNA BOCCATA.

PEDRAZZINI SI AMMAZZERA' DA SOLO, SE CONTINUA A GRIDARE COSI'. NESSUNA GOLA PUO' RESISTERE A TANTO.

33

MA IO NON PENSO DI ASPETTARE A LUNGO... QUELLO PUO' UCCIDERE UN POVERO DIAVOLO CHE PASSA PER CASO... E' PAZZO, NON SCORDARLO.

E CHE COSA PENSI DI FARE?

COPRITEMI IN MODO CHE NON SI AFFACCI. VOGLIO ENTRARE IN CASA.

SEI PAZZO! HAI VISTO TROPPI FILM DI COW-BOY...

JOHNNY SAVARESE NON GLI HA RISPOSTO. HA SOLO FATTO UN CENNO PER ASSICURARSI CHE TUTTI SIANO PRONTI.

ORA.

ED E' UN URAGANO DI FUOCO.

KAT-TAT TATAT RA

BANG!

BANG!

CRASH

MALEDIZIONE!... A MOMENTI...

PEIIING

PEIIING!

34

AVANZA CURVO, VELOCE, INVISIBILE SOTTO LA GRANDINATA DI PROIETTILI.
25
PINK
E L'UOMO VERDASTRO HA MASTICATO AMARO. PIU' CHE UNA VOCE, LA SUA E' IL SIBILO DI UNA VIPERA.
BRAVO... PROPRIO UN EROE.
E ORA DI SOPRA... ATTENTO...
NON POSSO DARGLI NESSUNA OPPORTUNITA'... E' TROPPO PERICOLOSO...
SAVARESE! DOVE SEI? FATTI VEDERE!
35

ATTENTO... ATTENTO...
DOVE SEI, SAVARESE?
RAT-TA TAT
QUI.
BANG!
BANG!
36

AAAH!!

LA STRADA SI E' POPOLATA DI GENTE. IL SANGUE SCORRE LENTO SULL'ASFALTO.

E' MORTO.

E TUTTE LE TESTE SI SONO ALZATE VERSO DI LUI.

EHI... IL FEDERALE GLI HA SPARATO ALLE SPALLE.

E CHE TI ASPETTAVI? NON HAI VISTO CHE QUEL BASTARDO AVEVA UN MITRA?

37

PERCHE' NON AVETE TENTATO DI FARLO ARRENDERE, SAVARESE? ERA NECESSARIO UCCIDERLO?... COME UN ANIMALE?

PEDRAZZINI NON ERA UN UOMO DA ARRENDERSI.

E QUESTO LO DITE VOI! NON SARA' PERCHE' UNA MORTE VIOLENTA VI DA' PIU' PUBBLICITA'?

GUARDATE... L'HO TROVATA NEL PORTAFOGLI DI PEDRAZZINI... QUESTO BAMBINO NON SA DI ESSERE ORFANO. CHE GLI DIRETE? COME GLI SPIEGHERETE CHE AVETE ASSASSINATO SUO PADRE ALLE SPALLE?

E JOHNNY SAVARESE NON REGGE.

AH!

L'UOMO VERDASTRO NON SEMBRA DISPIACIUTO. SORRIDE.

PERFETTO. HO LA MIA NOTIZIA.

38

Tribune
BRUTALITA' ARMA FEDERALE?

MAGNIFICO. SI PUO' SAPERE COSA DIAVOLO TI E' PRESO, PER PICCHIARE UN GIORNALISTA? HOOVER DOVRA' SUDARE SANGUE PER SPIEGARLO AL PRESIDENTE.

HO PERSO LA TESTA...

NON SI PUO' PERDERE CIO' CHE NON SI HA. GRANT E' UN SERPENTE VELENOSO E TU GLI HAI DATO CIO' CHE GLI SERVIVA. E VEDRAI CHE NE APPROFITTERA'.

CHE VOLETE CHE FACCIA?

CHE TU SPARISCA PER UN PO'. ANDRAI COL TUO DEGNO AMICO A LOS ANGELES. LA' C'E' UN TIPO CHE PUO' TESTIMONIARE CONTRO LUCIANO E VOGLIO CHE LO CONVINCI A FARLO.

39

E FAMMI UN FAVORE. NON PICCHIARE NESSUNO... O ALMENO SCEGLI MEGLIO, TI PREGO.
BARRYMORE HA UN GRAN SENSO DELL'UMORISMO, EH?
GIA'. STO RIDENDO TANTO CHE MI DOLGONO LE COSTOLE. VA' AL DIAVOLO... IO VADO A CASA A FARE LE VALIGIE.
GUARDA, GRANT... E' LUI?
SI'. E SAREBBE FANTASTICO SE L'INFORMAZIONE CHE MI HANNO DATO FOSSE VERA.
IMMAGINA! UN AGENTE DELL'*FBI* IN CONTATTO CON UN ESPONENTE DELLA MAFIA.
UN MOMENTO, GRANT! A NOI HANNO DETTO CHE SAVARESE ANDRA' DA ALZIONE PER CONVINCERLO A TESTIMONIARE... MA TU LO FAI SUONARE IN UN ALTRO MODO...
ASPETTA CHE ABBIA FINITO CON LUI, AMICO... IL FEDERALE SI PENTIRA' PER IL RESTO DEI SUOI GIORNI D'AVERMI COLPITO... VEDRAI.
40

E' SEMPRE STATO UNA MEZZA FIGURA E HA ACCUMULATO VELENO COME ALTRI ACCUMULANO ESPERIENZA. E QUESTO VELENO FATTO DI RANCORE E' L'UNICA COSA CHE GLI HA PERMESSO DI CREARSI UN POSTO NEL SUO MONDO.

E ORA IL SUO ODIO MESCHINO HA UN BERSAGLIO. UN BERSAGLIO PREFABBRICATO, CERTO. MA A LUI BASTA.

ARRIVO, SAVARESE.

BERTIE ALZIONE E' SEMPRE STATO UN PICCOLO CRIMINALE. GLI SONO MANCATI UN PO' DI FORTUNA, UN PO' DI CORAGGIO, UN PO' DI MEZZI, O UN PO' DI QUALCOS'ALTRO... E' UN MEDIOCRE E CIO' NON GLI PIACE.

TESTIMONIARE CONTRO LUCIANO? SIETE PAZZI? SAREBBE COME SUICIDARMI.

FRATELLO, QUANDO HAI FREGATO QUEI DUEMILA DOLLARI CHE I BIRGHAM HANNO PAGATO PER LA PROTEZIONE, TI SEI CONDANNATO A MORTE. PRESTO O TARDI LUCIANO SE NE ACCORGERA'. E ALLORA?

IO... IO LI RESTITUIRO'...

E COME? LI HAI PERSI ALLE CORSE... E POI SAI CHE QUESTO NON CONTA PER LUCIANO. AVRAI LO STESSO UN BEL BAGNO IN FONDO ALLA BAIA COME PREMIO.

41

NO... NO... IO HO PAURA...

ALLORA PARLA, ALZIONE. NOI TI OFFRIAMO PROTEZIONE, DENARO E UN POSTO IN CUI RIFARTI UNA VITA CON UN NUOVO NOME... MESSICO, AUSTRALIA...

QUEL VOLTO GRASSOCCIO SI E' RIEMPITO DI LACRIME.

MEGLIO L'AUSTRALIA... ALMENO CI PARLANO INGLESE.

E' EVIDENTE CHE HANNO CONVINTO ALZIONE... E QUESTO ROVINA I MIEI PIANI... A MENO CHE NON NASCA UNO SCANDALO...

E C'E' UNA SOLA MANIERA PER ASSICURARSENE.

L'UOMO VESTE CON UN'ELEGANZA IMPECCABILE. PIU' DI UNA DONNA GLI HA LANCIATO SGUARDI AMMIRATI. L'UOMO VERDASTRO HA SENTITO INVIDIA E ODIO.

INTERESSANTE, IMBRATTACARTE. SONO SICURO CHE LUCIANO TI SARA' GRATO. SUPPONGO TU VOGLIA DENARO.

NEANCHE UN CENT. HO UN DEBITO PERSONALE CON QUEL FEDERALE E VOGLIO SALDARLO. SENZA CHE LO UCCIDIATE, NATURALMENTE...

SOLO UNO STUPIDO UCCIDE UN FEDERALE, IMBRATTACARTE. E NOI NON SIAMO STUPIDI.

42

E POI CREDO DI AVERE UNA GRANDE IDEA.

MANGIA, IMBRATTACARTE. HAI L'ARIA D'AVER FAME... MANGIA QUEL CHE VUOI E NON PENSARE AL CONTO. IL LOCALE E' MIO.

BASTARDO SBRUFFONE... UN GIORNO TOCCHERA' ANCHE A TE... UN GIORNO AFFONDERO' TUTTI QUELLI CHE RIDONO DI ME... UN GIORNO CAPIRANNO CHI SONO...

AH... SENTI CHE ROBA! NON HAI MAI ASSAGGIATO NIENTE DI SIMILE. PERFINO MIA MADRE INVIDIA LE MIE SALSE.

SI'... HA UN BUON PROFUMO.

E SAVARESE?

E' FUORI PER ORGANIZZARE IL VIAGGIO A NEW YORK. VEDRAI CHE, SE PENSA A TUTTO LUI, ANDRA' BENE.

ANDRA' BENE. DA QUALCHE PARTE A LOS ANGELES C'E' UNA PENTOLA DI SALSA CHE CUOCE.

FERMO LA', SAVARESE. UN PASSO E TI FACCIO SALTARE IL CERVELLO.

GUARDA, GUARDA... BENNIE STEIN... CREDEVO AVESSI SUPERATO DA MOLTO IL PERIODO DELLE SPARATORIE. O LUCIANO TI HA DEGRADATO A SCAGNOZZO SEMPLICE DI NUOVO?

SEI SPIRITOSO, SAVARESE. DEVO CONFESSARE CHE SONO ARRIVATO AD AMMIRARTI. DOVEVI STARE CON NOI, NON CON GLI SBIRRI.

MA ORMAI QUESTO E' INUTILE. DOV'E' ALZIONE?

PER FAVORE, BENNIE... MI CONOSCI. SMETTILA CON LE IDIOZIE.

HAI RAGIONE. MA NON CI COSTERA' MOLTO TROVARE ALZIONE. E' NELLA NOSTRA CITTA', DOPOTUTTO. E UNA VOLTA CHE TU SARAI SCOMPARSO...

UCCIDERE UN FEDERALE? TI CREDEVO PIU' INTELLIGENTE, BENNIE.

44

E LO SONO, SAVARESE. NON LO FARO' IO, MA LUI.

GRANT, EH?

SONO PAZZI, SAVARESE! FATE QUALCOSA! VOI SIETE UN AGENTE! FERMATELI!

CHIUDI IL BECCO, GIUDA!

E' PERFETTO, EH? HO VISTO LE FOTO DEL FAMOSO PUGNO E QUANDO QUESTO POVERO IDIOTA E' VENUTO A VEDERMI, HO AVUTO LA SOLUZIONE DI TUTTI I MIEI PROBLEMI.

IMMAGINA I TITOLI DEI GIORNALI... *GIORNALISTA UCCIDE AGENTE FEDERALE PER VENDETTA...* E POI SI SUICIDA, NATURALMENTE. QUALCUNO NON CI CREDERA', CERTO... MA COSA POTRANNO PROVARE?

PER AMOR DI DIO, SAVARESE! FATE QUALCOSA! FERMATELI... AIUTO!

45

OH, DIO!... STO...

BAH... CHE SPETTACOLO... CREDEVO SARESTI MORTO CON UN PO' PIU' DI DIGNITA'...

POI C'E' UNO STRANO MOVIMENTO. E JOHNNY SAVARESE SORRIDE MALIGNO.

MEGLIO CHE GETTI LE ARMI PRIMA CHE TI COSTRINGA A DIMOSTRARE COME SAI MORIRE TU, BENNIE.

NON CAPISCO... COME...?

SEI MOLTO STUPIDO... LA PRIMA COSA CHE HO FATTO VENENDO A LOS ANGELES E' STATA DI FARTI SORVEGLIARE. ERI TANTO OCCUPATO A SEGUIRMI CHE NON HAI PENSATO DI ESSERE SEGUITO. A ME PIACE SAPERE QUELLO CHE FA IL MIO NEMICO.

IO ERO AL CORRENTE DEI TUOI INCONTRI CON QUESTO FARABUTTO. E SAI UNA COSA? E' STATA COME UN'ILLUMINAZIONE. A UN TRATTO HO CAPITO IL TUO PIANO. TROPPO SEMPLICE. TROPPO, PERCHE' NON TI VENISSE IN MENTE. DOPOTUTTO, ANCHE TU SEI UN TIPO SVEGLIO, BENNIE.

46

E ORA DECIDI. LASCIA CADERE LA PISTOLA, O MUORI DA EROE.

DA... DA EROE?

NO. NON E' IL MIO STILE, AMICO.

PERFETTO, SAVARESE... UNA BUONA RETATA. STEIN SARA' FORTUNATO SE NON BECCA L'ERGASTOLO... E ALZIONE ANDRA' A NEW YORK.

GIA'.

E COSA FACCIAMO CON QUEL FIGLIO DI PUTTANA?

LASCIALO... UNA VOLTA CHE SI SAPRA' LA STORIA, SARA' FINITO... PUO' DARSI CHE SI BECCHI IL CARCERE. SE NE OCCUPINO ALTRI. PER IL MOMENTO, LASCIALO QUI.

LO PORTERANNO VIA GLI SPAZZINI. C'E' UNA NUOVA CAMPAGNA DI PULIZIA A LOS ANGELES, SAI?

47

ASPETTATE, SAVARESE... POSSO SPIEGARE... NON E' COME CREDETE... IO...
PER FAVORE... ASCOLTATEMI!
QUALCHE NOVITA', SAVARESE? E' SUCCESSO QUALCOSA?
FINALMENTE ARRIVI... CREDEVO CHE LA SALSA SI ROVINASSE. E' TUTTO PRONTO. APPARECCHIA LA TAVOLA.
QUALCOSA?... NO, NIENTE...
TUTTO REGOLARE.
48

BARRYMORE HA SQUADRATO CUPO I PRESENTI.

SAPETE TUTTI CHE ODIO I DISCORSI, QUINDI SARO' BREVE. L'*FBI* E' STATO CREATO NEL PERIODO DI MASSIMA CORRUZIONE NELLA NOSTRA STORIA E IL NOSTRO REGOLAMENTO E' DI UNA SEVERITA' TOTALE.

ROBERT JENSEN HA SORRISO ACIDO. ODIA GLI ITALIANI. LA SUA FIDANZATA LO HA LASCIATO PER UNO DI LORO.

SE AVESTE EVITATO DI FARCI ENTRARE I *MACARONI*, SAREBBE STATO MOLTO MEGLIO. VOI SAPETE COME SONO.

CAPITOLO QUARTO

JOHNNY SAVARESE NON HA RACCOLTO, MA MARIO TURRI E' MENO TOLLERANTE.

NON SO LORO... MA LA TUA FIDANZATA LO SA DI SICURO. E LE PIACE, EH?!

VUOI CHE TI DIA UNA LEZIONE?

PIANTALA DI FARE IL DURO, PAGLIACCIO.

FIN DALL'INIZIO ABBIAMO PRETESO CHE I FEDERALI USASSERO ABITI DISCRETI E CAPELLI CORTI. ABBIAMO PRETESO UNA CONDOTTA ESEMPLARE, NIENTE ALCOL, NE' DONNE.

49

MARIO TURRI HA TOSSICCHIATO APPENA.

BE'... IO NON BEVO.

CERTO. DOVE TROVERESTI IL TEMPO... PIENO DI DONNE COME SEI?

SIAMO SEVERI, SI'. MA LA NOSTRA SEVERITA' E' LA NOSTRA FORZA E PER QUESTO QUANDO QUALCUNO TRASGREDISCE C'E' UN SOLO CASTIGO... L'ESPULSIONE.

MI SPIACE, MALLORY. IL TUO DISTINTIVO.

SIGNORE... IO... IO... E' STATO UNA VOLTA SOLA... NON...

LO SO, MALLORY. SEI STATO UN BUON AGENTE E UN BRAV'UOMO... MA TI SEI UBRIACATO E LA POLIZIA TI HA ARRESTATO PER DISTURBO DELLA QUIETE PUBBLICA. E LA NOTIZIA E' ARRIVATA A HOOVER.

50

SIGNORE... DATEMI UNA POSSIBILITA'... MI SENTIVO SOLO... NON L'HO MAI FATTO PRIMA... CHE FAREI FUORI DAL SERVIZIO? E' TUTTO CIO' CHE HO... PER FAVORE!

NELLA VOCE DI BARRYMORE, UNA VENA DI PIETA', QUASI DI TENEREZZA.

NO. MI SPIACE.

E ORA POTETE RITIRARVI... TUTTI MENO SAVARESE E TURRI.

HMM... AVRA' SCOPERTO QUALCOSA DI SPORCO SU DI TE, TURRI?

CERTO... QUALCUNO GLI AVRA' DETTO CHE OGNI DOMENICA VADO A TROVARE TUA ZIA.

SONO RIMASTI SOLI. E L'ESPRESSIONE DI BARRYMORE SI E' FATTA ANCORA PIU' TETRA.

GUARDATE QUI.

51

AVETE BUON GUSTO... DUE BELLE BIONDE.

NON SCHERZARE, TURRI. E' UNA COSA GRAVE.

STAVO CENANDO IN UN RISTORANTE, QUANDO QUESTE DUE DONNE MI SONO VENUTE VICINO. IL FOTOGRAFO E' APPARSO IN QUEL MOMENTO. UNA COSA RAPIDISSIMA.

RICATTO?

GIA'. E HO RICEVUTO LA FOTO CON LA POSTA DI IERI. SE I GIORNALI LA PUBBLICASSERO, LA MIA CARRIERA SAREBBE FINITA E LA REPUTAZIONE DELL'*FBI* SOFFRIREBBE UN COLPO TERRIBILE.

52

CHE VOGLIONO IN CAMBIO? DENARO?

NO. SOLO CHE IO SOSPENDA LE INDAGINI CHE ABBIAMO INIZIATO SU LUIGI MONTERVINO.

INTERESSANTE E STRANO. MONTERVINO NON E' UN TIPO TANTO IMPORTANTE DA FARE UNA COSA SIMILE PER CONTO SUO. E' SOLO UNO DEGLI UFFICIALI PAGATORI DI LUCKY LUCIANO.

APPUNTO. SENZA SAPERLO DOBBIAMO ESSERCI AVVICINATI A QUALCOSA DI PIU' IMPORTANTE DI QUANTO CREDIAMO.

LA COSA MIGLIORE E' SPARIRE PER UN PAIO DI GIORNI, SIGNORE. E CREDO CHE IL LUOGO IDEALE SAREBBE CASA MIA. DIREMO CHE SIETE ANDATO IN EUROPA E INTANTO INDAGHEREMO.

ERA ESATTAMENTE CIO' CHE PENSAVO. SONO PRONTO.

IO PORTO BARRYMORE A CASA. TU VAI AL RISTORANTE CON LA FOTO E VEDI DI SCOPRIRE CIO' CHE PUOI SUL FOTOGRAFO E LE DONNE. CHIARO?

CHIARO. MA TU STA' ATTENTO.

53

ATTENTO? PERCHE'?

SCORDI CHI E' BARRYMORE? IMMAGINA COSA PENSEREBBE SE ANNE-METTE O INGEBORG... O TUTTE E DUE... PIOMBASSERO NEL TUO APPARTAMENTO.

ANNE-METTE STA PER SPOSARSI. NON HAI VISTO IL SUO BELL'ANELLO DI FIDANZAMENTO? HA UN DIAMANTE GRANDE COME UN MATTONE.

PEGGIO. QUESTO SCONVOLGEREBBE BARRYMORE. UNA DONNA FIDANZATA UFFICIALMENTE E UNA CHE NON LO E'. CHE SCANDALO!

VIVI QUI? NIENTE MALE.

METTETEVI COMODO, SIGNORE. VADO A...

WHISKY?

E'... PER USO MEDICINALE, SIGNORE... MI RAFFREDDO SPESSO.

E QUESTE?... SEMPRE PER USO MEDICINALE?

54

UN AGENTE FEDERALE E' ALLENATO AD AFFRONTARE TUTTI I PERICOLI DEL MONDO, DA UN ASSASSINO PAZZO A UN RINOCERONTE INFURIATO. MA CI SONO COSE PIU' DIFFICILI.
IO... BE'... INSOMMA... IL TELEFONO, SIGNORE... COL VOSTRO PERMESSO.
DRIIINN
NOTIZIE STRANE, JOHNNY. HO TROVATO LE RAGAZZE. SONO STATE PAGATE PER QUESTO LAVORETTO DA UN TIPO CHIAMATO OLIVER SIGARD... E QUI VIENE LA STRANEZZA.
SIGARD? RICORDO IL SUO NOME... E' UNO DEGLI ASSISTENTI DI MANFRED SKILLS, IL NUOVO SENATORE... PERCHE' DIAVOLO AVRA' FATTO UNA COSA SIMILE?
NON LO SO, MA INDAGHERO'. VOI ASPETTATE QUI E...
YUUU... JOHNNY! SEI IN CASA? TI PORTIAMO FETTUCCINE E VINO.
E UNA MONTAGNA DI BACI!
CI VEDIAMO POI, SIGNORE.
MA... CHE SUCCEDE? DOVE VAI?
IO SONO BARRYMORE, IL CAPO DEL VOSTRO... AMICO. PERCHE' PENSO CHE SI POSSA CHIAMARE COSI', NO?
55

ANNE-METTE HOJGAARD GLI RISPONDE CON UN SORRISO MALIZIOSO.

OH, NO... E' IL NOSTRO FIDANZATO. NOI CE LO DIVIDIAMO, SAPETE?

SI SONO FERMATI DAVANTI ALLA PORTA SCROSTATA, SU QUEL PIANEROTTOLO CHE PARLA DI MISERIA.

QUI? SIGARD NON PUO' VIVERE QUI.

CERTO. QUI HA PARLATO ALLE RAGAZZE E AL FOTOGRAFO E QUI LI HA PAGATI.

E...

ED E' ANCORA QUI, JOHNNY.

UNA MORTE STRANA. UNO SPETTACOLO CHE NON HA NIENTE DELLA TRAGEDIA. UNA COSA SOLTANTO MEDIOCRE.

56

E ADESSO? CHE FACCIAMO, JOHNNY?

LASCIAMI PENSARE... LA SITUAZIONE E' PIU' COMPLESSA DI QUANTO CREDESSIMO.

SIGARD, ASSISTENTE DI UNO DEI PIU' PROMETTENTI POLITICI DEL PAESE, FA PARTE DI UN PIANO DESTINATO A RICATTARE BARRYMORE PER COPRIRE LUIGI MONTERVINO. E' ASSURDO... MA E' COSI'.

QUAL E' LA CONNESSIONE? LASCIAMI PENSARE...

LASCIAMI PENSARE... FORSE C'E' QUALCOSA.

VIENI. VOGLIO DARE UN'OCCHIATA AGLI ARCHIVI. LA SPIEGAZIONE POTREBBE ESSERE LI'.

57

E NON VI SEMBRA... STRANO AVERE UN SOLO FIDANZATO IN DUE?

A DIR LA VERITA' IO NE HO UN ALTRO E MI SPOSERO' TRA POCO. JOHNNY E'... COME DIRE... NON POSSO SPIEGARMI.

E VOI?

OH, NO... IO SONO PERDUTAMENTE INNAMORATA DI LUI. VOGLIO SPOSARLO E AVERE UNA DOZZINA DI ITALIANUZZI CON GLI OCCHI TRISTI COME I SUOI.

BE'... PER ME E' UNA STORIA MOLTO CONFUSA... MA MI PERMETTEREI DI SUGGERIRE ANCORA UN PO' DI ORIGANO NELLA SALSA.

MARIO... CREDO CHE ABBIAMO UNA PISTA... MI SEMBRA UN PO' TIRATA, MA E' L'UNICA COSA CHE HO TROVATO.

SONO LIETO CHE TU SIA STATO TOCCATO DAL MAGICO DITO DELLA SAPIENZA, FRATELLO... E GRADIREI CHE DIVIDESSI LE TUE CONOSCENZE CON QUESTO POVERO IGNORANTE.

ORA NO. SE SIGARD E' STATO UCCISO, SIGNIFICA CHE LA SITUAZIONE E' DISPERATA. VIENI.

58

UN BICCHIERE DI VINO?

BE'... NON BEVO MAI, MA PER LA COMPAGNIA...

LA PORTA SI E' APERTA PIANO, SILENZIOSAMENTE. IL TIPO CHE E' COMPARSO HA L'ARIA TRANQUILLA.

SALVE, SENATORE.

L'UOMO ELEGANTE NON SI E' MOSSO. SEMBRA INCOLLATO ALLA POLTRONA. IL SUO VOLTO LIVIDO FA PENSARE A UNA MASCHERA DI CERA CHE SI SCIOGLIE.

MONTERVINO...

PROPRIO IO, UOMO RISPETTABILE. QUEL TONTO DI MONTERVINO, DI CUI CREDEVI DI POTERTI BURLARE. TI SEI SEMPRE CREDUTO PIU' ASTUTO DI QUANTO SEI, UOMO RISPETTABILE.

59

E DEVO DIRE CHE AMMIRO LA TUA AUDACIA. COSI' PENSAVI DI RICATTARE BARRYMORE, HOOVER, L'*FBI*? E TUTTO PER ELIMINARE ME? INCREDIBILE.

IO SONO UN SENATORE, ORA.

CERTO. E POTRESTI DIVENTARE ANCHE PRESIDENTE. IMMAGINA... IL PRESIDENTE SKILLS. UN ESEMPIO PER L'AMERICA.

E SOLO IO SO CHE C'E' STATO UN MORTO. UNA NOTTE, A LOS ANGELES. UNA RISSA TRA UBRIACHI... UN BRUTTO COLPO... E TU HAI NASCOSTO IL CADAVERE. HAI AVUTO PAURA, UOMO RISPETTABILE. IO L'HO SCOPERTO PER CASO E MI SONO TROVATO TRA LE MANI UN GRANDE POTERE.

TU SEI RICCO, UOMO RISPETTABILE, E POTENTE. E IO SARO' POTENTE ATTRAVERSO TE. QUEL MORTO TI HA TRASFORMATO IN MIO SCHIAVO. HAI DOVUTO PAGARMI DELLE FORTUNE...

POI, A UN TRATTO, HAI VOLUTO LIBERARTI DI ME E HAI PREPARATO QUESTA INCREDIBILE TRAPPOLA PER BARRYMORE. GLI HAI ORDINATO DI LASCIARMI IN PACE... CHE PUO' CREDERE LUI? CHE SIA STATO IO A FARGLI LO SCHERZO. PIU' IN LA', INTENDEVI FARGLI TROVARE TUTTE LE PROVE. LUI SAREBBE STATO SALVO... E CONVINTO DELLA COLPEVOLEZZA DEL POVERO TONTO MONTERVINO... EH?!

60

E ALLORA BARRYMORE E HOOVER AVREBBERO LANCIATO L'INTERO FBI CONTRO DI ME... E SAPPIAMO COME VANNO QUESTE COSE. MI AVREBBERO POLVERIZZATO.

MA IL TUO PIANO E' FALLITO PER UN DETTAGLIO, UOMO RISPETTABILE. DA MOLTO HO PRESO LA PICCOLA PRECAUZIONE DI CORROMPERE SIGARD, IL TUO SEGRETARIO. ANCHE A LUI PIACCIONO I SOLDI E MI HA RACCONTATO TUTTO.

TU L'HAI UCCISO...

SI'. LA SITUAZIONE ERA TROPPO ATTRAENTE PERCHE' UN ALTRO VI PARTECIPASSE. E' UNA COSA TRA TE E ME, UOMO RISPETTABILE.

NON CAMBIA NIENTE, SOCIO. NON ROVINERO' UN BUON AFFARE COME QUESTO. TU CONTINUERAI LA CARRIERA E IO CONTINUERO' A SPREMERTI... E TI ASSICURO UNA COSA... VOTERO' SEMPRE PER TE. D'ACCORDO?

NO. E' TUTTO FINITO.

61

NON FARE L'EROE, STUPIDO. O TI...
E' INUTILE. SIAMO PERDUTI. TUTTI E DUE.
GUARDA.
EH?! CHI...?
FBI, CARO MONTERVINO. ABBIAMO SENTITO TUTTO. SEI IN ARRESTO PER L'OMICIDIO DI OLIVER SIGARD E PER...
NO! INDIETRO, BASTARDI! NESSUNO MI...!
ATTENTO, MARIO! A TERRA!
MALEDETTO IDIOTA...
BANG!
INDIETRO! NESSUNO MI METTERA' IN GALERA...
62

E LA STANZA SI RIEMPIE DEL RUMORE DEGLI SPARI E DELL'ODORE DELLA POLVERE.

ATTENTO! SE SI MUOVE, SPARA.

NON CREDO CHE SI MUOVERA'.

NO. AVEVA RAGIONE. NESSUNO LO MANDERA' IN GALERA.

MIO DIO...

VOI, SKILLS, VENITE CON NOI. QUESTA E' LA FINE DELLA VOSTRA CARRIERA... A MENO CHE NON VI NOMININO BIBLIOTECARIO IN PRIGIONE.

63

SI FERMANO UN ATTIMO, SORPRESI PER LE RISATE.

BE'...

AVANTI... VENITE AVANTI. LE RAGAZZE MI STANNO INSEGNANDO A CUCINARE... E NON VADO MALE. RESTA ANCORA DEL VINO E UN PO' DI FETTUCCINE. HO FATTO IO STESSO LA SALSA...

TUTTO... TUTTO FINITO, SIGNORE... ECCO I NEGATIVI DELLE FOTO E ALCUNE COPIE... IL RAPPORTO SARA' PRONTO PER DOMANI.

HMM...

HMMM...

NESSUNO CONOSCE BENE BARRYMORE. PER TUTTI NON E' CHE UN VOLTO IMPASSIBILE E UNA CRAVATTA SCURA. MA QUALCUNO HA DETTO CHE BISOGNA SEMPRE SCAVARE DIETRO LA MASCHERA DI UN UOMO.

SAI, TURRI? AVEVI RAGIONE... SONO DUE BELLE BIONDE.

FINE

EURACOMIX N.141
TUTTOCOLORE

ARRIVERA' L'INVERNO

ROBIN WOOD
DOMINGO MANDRAFINA

SAVARESE

EURA EDITORIALE

CAPITOLO PRIMO

YURI MACKIENWICKZ HA CONSERVATO IL PROPRIO COGNOME PER ASTIO. MOLTI ALTRI SI SONO ARRICCHITI COME LUI E HANNO TENTATO DI CANCELLARE LE TRACCE DELL'INFERNO DI IMMIGRAZIONE DA CUI SONO USCITI. SI SONO INVENTATI NOMI CHE SI POSSONO STAMPARE SU UN BIGLIETTO DA VISITA O SULLE PAGINE MONDANE DEI GIORNALI.

LUI NO. LUI HA CONTINUATO A PORTARLO CON UNA SPECIE DI FREDDA RABBIA, A GETTARLO IN FACCIA AL MONDO COME UN GUANTO DI SFIDA, A OSTENTARLO CON ODIO.

HA AMMASSATO FORTUNE COLOSSALI, SI E' FATTO COSTRUIRE PALAZZI, VESTE COME UN PRINCIPE. MA IL SUO NOME E' SEMPRE LI', COME IL GRIDO DI UN AVVOLTOIO, PER RICORDARE A TUTTI CHI E' DIETRO LA FACCIATA DORATA.

SIGNOR MACKIENWICKZ... SIGNORINA MARSTEN... E' UN PIACERE RICEVERVI NELLA MIA BANCA... E VORREI APPROFITTARE DELL'OCCASIONE PER CONGRATULARMI PER...

GRAZIE. ANDIAMO AL SODO. NON HO TEMPO DA PERDERE.

1

SI', CERTO... NON ERA MIA INTENZIONE...

VENGO PER TRASFERIRE DIECIMILA DOLLARI A NOME DELLA FAMIGLIA MARSTEN. DENARO CHE LA BANCA USERA' PER PAGARE I LORO DEBITI ED ESTINGUERE LE IPOTECHE CHE GRAVANO SULLE LORO PROPRIETA'.

MA... LE IPOTECHE SONO DI VOSTRA PROPRIETA', SIGNOR MACKIENWICKZ...

LO SO. MI CREDETE IDIOTA?! CANCELLATELE E COPRITE OGNI ALTRO DEBITO. ECCO TUTTO.

UN SORRISO AMARO, DURO. IL SORRISO DI CHI ODIA IL MONDO.

STA MALE CHE UNA FAMIGLIA ARISTOCRATICA COME QUELLA DEI MARSTEN NON ABBIA DI CHE MANGIARE.

DEVI PROPRIO UMILIARMI COSI'?

NON MI PIACCIONO I TONI SFUMATI. QUESTO E' UN AFFARE E BASTA. IO SALVO LA TUA FAMIGLIA DALLA ROVINA E TU MI SPOSI E MI APRI LE PORTE DELLA DORATA SOCIETA'. SIAMO SINCERI.

L'UOMO SI E' FERMATO DAVANTI ALLA CASSA CON UNA TIMIDEZZA CHE LO FA BALBETTARE PIU' DEL SOLITO.

VE... VENGO A RITIRARE DEI SOLDI...

AVETE UN CONTO QUI?

NO... PE... PERO' HO QUESTA E TI FACCIO SALTARE IL CERVELLO SE FAI IL FU... FURBO.

CALMA... SONO SPOSATO CON FIGLI...

2

FERMI TUTTI, AMICI! SIAMO I CONRAD, SE VI INTERESSA SAPERLO.
E ABBIAMO IL GRILLETTO FACILE.
DA TROPPI ANNI YURI MACKIENWICKZ DA' ORDINI. NON SI ASPETTA DI NON ESSERE OBBEDITO.
CHE SIGNIFICA QUESTO? VI ORDINO DI...
AH!
SOC!
CHIUDI IL BECCO, AMICO, O TI IMBOTTIRO' DI PIOMBO FINO AI DENTI, CHIARO? I CONRAD HANNO RIEMPITO I CIMITERI DI IDIOTI COME TE.
IO... IO...
UN ATTIMO DI CONFUSIONE. PER CASAY CURTISS, UNA TENTAZIONE TROPPO FORTE. E' GIOVANE E INNAMORATO DI UNA RAGAZZA CHE RIDE DI LUI. MA IN UN ISTANTE HA PENSATO CHE NESSUNO RIDE DI UN EROE.
ATTENTI!
3

AHH!
BURT!... AMMAZZALO, CHRISTOPHER!
BANG!
NO. LA RAGAZZA NON RIDERA' PIU' DI CASEY CURTISS. NON SI RIDE DI UN MORTO.
TATTAT
MI HA PRESO IL BRACCIO... FA MALE...
DOVEVI DISARMARLO, STUPIDO! QUANDO IMPARERAI A USARE IL POCO CERVELLO CHE HAI? ANDIAMOCENE IN FRETTA!
C'E' LA POLIZIA FUORI! PRESTO... PRENDIAMO UN OSTAGGIO!
TU! VIENI QUI!
LASCIALA! LEI E'...
ANCORA TU? MI STAI ROMPENDO, FRATELLO. TI CREDI UN GRAND'UOMO, EH?... VUOI PRENDERTI LA RAGAZZA? AVANTI... FALLO... PORTAMELA VIA.
4

E A UN TRATTO TUTTA LA CARICA D'ODIO, TUTTI I RICORDI DEI TEMPI DURI SVANISCONO. SOLO LA CANNA DI QUELLA PISTOLA E' REALE.

AVANTI... NON TE LA SENTI?

BAH... IL TUO GANZO NON HA UN GRAN FEGATO, PICCOLA.

E YURI MACKIENWICKZ HA DOVUTO ABBASSARE GLI OCCHI SOTTO LO SGUARDO FREDDO, DISTANTE DI LEI.

GIA'... NON NE HA MOLTO.

INDIETRO... SE QUALCUNO SI MUOVE, LA RAGAZZA E' MORTA.

BANK

YURI MACKIENWICKZ NON SI E' MOSSO DALLA SEDIA, COME SE IL PESO AMARO DELLA VERGOGNA CE LO AVESSE INCHIODATO.

DI FRONTE A LUI, L'UOMO PICCOLO SEMBRA FUORI POSTO. HA UN VESTITO TROPPO GRANDE, LE DITA MACCHIATE DI NICOTINA.

AVETE IDEA DI DOVE POSSANO ESSERE ANDATI?

5

E LO CHIEDETE A NOI? SIETE VOI I FAVOLOSI FEDERALI, NO? CHE ASPETTATE A INSEGUIRLI? CHE UCCIDANO LA MIA FIDANZATA? EHI... CHE RAZZA DI INCAPACI SIETE?!

L'UOMO PICCOLO NON SI E' ALTERATO. HA FATTO SOLO UN GESTO VAGO, COME A SCACCIARE UNA MOSCA.

NON SIAMO INCAPACI, SIGNORE. CREDIAMO SOLO SIA PIU' LOGICO USARE LA TESTA INVECE DI SALTARE SU UN'AUTO PER ANDARE CHISSA' DOVE.

QUEI BASTARDI SONO...

CONOSCO I CONRAD. LI SEGUIAMO DA MESI ATTRAVERSO QUATTRO STATI. SONO RAPINATORI E ASSASSINI. PERICOLOSI.

BRAVO! E VISTO CHE SONO PERICOLOSI, PREFERITE STARE QUI COMODAMENTE SEDUTO, SENZA RISCHIARE, MENTRE SCAPPANO. SAPETE COME SI CHIAMA UNO COME VOI?

L'UOMO PICCOLO HA SORRISO. MA DI UN SORRISO CHE NON ARRIVA AGLI OCCHI.

SI'. SI CHIAMA *CAPRO ESPIATORIO*, PERCHE' LO SI PUO' INSULTARE PER DIMENTICARE CHE NEL MOMENTO DEL PERICOLO C'E' CHI SE L'E' FATTA SOTTO.

UN ATTIMO DI SILENZIO STUPITO, QUASI SOLIDO. POI, PIU' CHE UNA VOCE, UN SIBILO.

VOI... VOI... COME OSATE?! VI ROVINERO' PER QUESTO...

6

E NON PREOCCUPATEVI PER LA MIA FIDANZATA! LA SALVERO' IO! HO DENARO, UOMINI E CORAGGIO IN ABBONDANZA PER FARLO!
L'UOMO PICCOLO HA SCACCIATO DI NUOVO UNA MOSCA.
MOLTO BENE. RIPRENDIAMO LA CONVERSAZIONE.
ODORE DI SPORCIZIA, DI CIBO RANCIDO. NELLA BARACCA IL PUZZO E' INSOPPORTABILE.
BE'... QUESTA VOLTA L'IDIOTA HA AVUTO FORTUNA.
TI AVEVO DETTO DI LASCIARLO A CASA. E' SEMPRE UN PROBLEMA.
CREDETE DI POTERMI COSTRINGERE A...
TU OCCUPATI DI LUI, CHIARO? DOVREMO RESTARE UN PO' QUI E DEVI RENDERTI UTILE. SAI CUCINARE?
AH!
SPERO TU ABBIA CAPITO LA SITUAZIONE... SAI CUCINARE?
SI'... SI'... VI PREGO...
7

DEVONO ESSERE DA QUESTE PARTI, ALLA FRONTIERA CON L'IDAHO. TERRENO BOSCOSO... L'IDEALE PER LORO. PER DI PIU' HANNO UN FERITO... CI SERVIRANNO DEGLI UOMINI CHE CONOSCANO LA ZONA... E UN BUON NUMERO DI FUCILI.
CHE GLI E' SUCCESSO? SI E' MACCHIATO IL VESTITO?
NESSUN PROBLEMA. I MIEI RAGAZZI CONOSCONO LA REGIONE PALMO A PALMO E SONO TIPI DURI. L'UNICO RISCHIO E' MACKIENWICKZ.
HA ASSUNTO MEZZA DOZZINA DI TIPI DECISI ED E' PARTITO IN CERCA DEI CONRAD. IMMAGINATE COSA SUCCEDERA' SE LI TROVANO?
SI'. AVREMO SETTE FUNERALI. FORSE FANNO GLI SCONTI ALLE COMITIVE.
BASTA CON LE BATTUTE! QUEL BRANCO DI DILETTANTI CI COMPLICA IL LAVORO. MEGLIO SBRIGARSI.
BURT CONRAD HA SORRISO CON ARIA STOLIDA, METTENDO IN MOSTRA I DENTI GIALLASTRI.
TU... TU SEI BUONA... MI CURI... TU VUOI BE... BENE A BURT. VERO?
CERTO, BURT. TE NE VOGLIO MOLTO.
E QUELLE PAROLE INCREDIBILI LO STORDISCONO. SE LE RIPETE PIANO, QUASI AD ASSAPORARLE, UNA PER UNA.
LEI VUOLE MOLTO BENE A BURT... MO... MOLTO BENE...
8

EHI... TI CI SEI MESSA SUL SERIO A CURARE QUELL'IDIOTA DI MIO CUGINO, EH?

E' BUONO. MI FA PENA.

CERTO CHE E' BUONO. HA UCCISO SOLO TRE PERSONE. IO CINQUE E CHRISTOPHER SETTE... E' IL CAMPIONE, MA HO SCOMMESSO CENTO DOLLARI CHE IN UN MESE LO RAGGIUNGO.

MA ADESSO PARLIAMO D'ALTRO. E' UNA SETTIMANA CHE SIAMO QUI E IO MI ANNOIO. CREDO SAREBBE ORA CHE TU E IO...

E CHRISTOPHER? A LUI POTREBBE NON PIACERE CHE...

AL DIAVOLO CHRISTOPHER! SE CREDI CHE MI IMPORTI DI CIO' CHE DICE...

PARLI TROPPO, CUGINO. VA' A PRENDERE LEGNA... STANOTTE SERVIRA'.

IO... ASCOLTA...

TU MI CONOSCI, NED. MI CONOSCI BENE. NON COSTRINGERMI A DIVENTARE CATTIVO. VA'.

9

QUANTO A TE, NON TENTARE DI GIOCARE ALLA MATA HARI. NON TENTARLO, O TI AMMAZZO. CHIARO?

PAROLE DURE. MA NEGLI OCCHI DELL'UOMO C'E' COME UN'ESITAZIONE, UN DESIDERIO REPRESSO. E LA RAGAZZA SCOPRE DI AVERE DELLE ARMI.

FARO' CIO' CHE DICI.

BASTARDO... SE CREDE DI FARMI PAURA, AVRA' UNA SORPRESA... LUI SI RITIENE DURO... MA...

EHI... E QUELLI?

SONO LA', SIGNOR MACKIENWICKZ... COME VI DICEVO. NON SCORDATEVI CHE...

SI'... SI'. AVRAI IL COMPENSO EXTRA. E ORA SALDIAMO I CONTI CON QUEI...

10

E COSI' CERCHI NOI, ROMEO? SIAMO QUI!

AAHH!

DIO! SONO LORO!

EHI! NON SCAPPATE... VENITE QUI!

AAAHH!

MIO DIO!... MI UCCIDERANNO!... NO! NON VOGLIO MORIRE... NON VOGLIO!

11

NON POSSONO UCCIDERMI... SONO RICCO... HO LAVORATO UNA VITA PER QUESTO... NON POSSO MORIRE ORA... SE LA TENGANO, MA IO NON VOGLIO MORIRE!

NON VOGLIO...

MA...

VOI...

GRAZIE AL CIELO, SIETE QUI!... SALVATEMI! QUEGLI ASSASSINI SONO LA'... HANNO UCCISO I MIEI UOMINI... AIUTATEMI! VOGLIONO ASSASSINARMI...

12

UN ATTACCO ISTERICO A CUI L'UOMO PICCOLO NON SEMBRA AVER DATO MOLTO PESO.
HANNO UCCISO I VOSTRI UOMINI? QUANTI?
NON... NON SO... LI HO VISTI CADERE...
IO... IO...
MALEDETTO BASTARDO... VUOI DIRE CHE HAI PORTATO QUEI POVERI IDIOTI A FARSI UCCIDERE DAI CONRAD? E SOLO PER LA TUA STUPIDA VANITA'? HAI PORTATO DEI POVERI DIAVOLI CONTRO DEGLI ASSASSINI PROFESSIONISTI?
E SEI FUGGITO LASCIANDOLI LA'?... MERITERESTI CHE TI...
CALMATI, JOHNNY. LASCIA A ME QUESTO IMBECILLE. LO MANDIAMO IN PAESE... NOI DOBBIAMO OCCUPARCI DEI CONRAD.
SI'. PORTALO LONTANO... TOGLIMELO DAGLI OCCHI!
HA SENTITO LE RISATE, IL RUMORE DELLE BOTTIGLIE E HA PENSATO AI CADAVERI NEL BOSCO. PER UN ISTANTE HA TEMUTO DI SENTIRSI MALE.
MA NON E' IL MOMENTO. DEVO AGIRE...
13

HAI VISTO? GLI UO... UOMINI DEL PAESE CREDEVANO DI POTERCI SORPRENDERE... MA NESSUNO BATTE I CO... CONRAD.
SAI CHE MI UCCIDERANNO, BURT?
U... UCCIDERTI? NO! NESSUNO TI U... UCCIDERA'! TU SEI BUONA CON BURT! NESSUNO TI FA... FARA' DEL MALE!
CHRISTOPHER E NED SI'. LI HO SENTITI. VOGLIONO UCCIDERMI.
NO! IO PARLERO' CON LORO!
NON SERVIRA', BURT. CIO' CHE PUOI FARE, SE VUOI AIUTARMI, E' FARMI SCAPPARE. POTREMMO ANDARCENE INSIEME.
FUGGIRE? TU E IO?
SI'. ANDARE IN UN POSTO IN CUI SAREMO SOLI. LA' TI CURERO'. E SAREMO VERAMENTE SOLI...
UN SORRISO ANCORA PIU' STUPIDO. IL SORRISO DI CHI NON RESISTE AL DESIDERIO.
SI'... ANDIAMO... TI PO... PORTERO' VIA DI QUI!
14

VIENI... SEGUIMI.

MA...

CHE FAI, IDIOTA? DOVE CREDI DI ANDARE?

LEI E' MIA! ANDREMO LONTANO E SAREMO FELICI!

AAHH!

15

MA... HA UCCISO NED! E' PAZ-
ZO!... SAPEVO CHE SAREBBE
SUCCESSO...
BANG!
AH!
MALEDETTO IDIOTA!
CHE GLI E' PRESO?
UN MOMENTO... DOV'E' IL SUO
REVOLVER?
QUI, CHRISTOPHER... QUI.
UN ALTRO SPARO! ANDIAMO!
16

LA TROVANO IN PIEDI. SPORCA E LIVIDA SOTTO LA LUNA. IL VOLTO CALMO. LA PISTOLA FUMANTE.

ECCOVELI. NON SERVIVANO FEDERALI NE' FUCILI... CE L'HO FATTA DA SOLA.

CON ALTRE ARMI.

IL VESTITO BIANCO E' RIDOTTO A UNO STRACCIO. L'UOMO HA IL VOLTO DISTRUTTO.

POI ALZA IL CAPO E INCONTRA GLI OCCHI DELLA DONNA. VI LEGGE DENTRO COME IN UN LIBRO.

SI'. YURI MACKIENWICKZ ALZA GLI OCCHI VERSO QUELLA DONNA IMMOBILE SOTTO LA PIOGGIA DELL'IDAHO E SI SENTE PARTE DEL FANGO IN CUI I SUOI PIEDI AFFONDANO.

17

LO CHIAMANO L'*UOMO MAGICO*. IN REALTA', E' UN BARBONE DI NEW YORK. MA ANCHE UN BARBONE PUO' ESSERE UN PO' FILOSOFO. E OSSERVARE CON CURIOSITA' TUTTO CIO' CHE LO CIRCONDA.

HMM... CHE ASPETTANO QUELLI? SI STANNO BAGNANDO... E LI' NON C'E' UNA FERMATA D'AUTOBUS.

PIOGGIA FREDDA DI NEW YORK, CHE LAVA VIA LE IMMONDIZIE E CHIUDE I MISERABILI IN ANGOLI DI DESOLAZIONE.

ARRIVA!

CHI ARRIVA?

CAPITOLO SECONDO

UN FURGONE POSTALE. MI CHIEDO SE PER CASO...

ORA!

18

FERMO, FRATELLO! NON UN GESTO, O TI FACCIO A PEZZI! PARLO CHIARO?

SI'... SI'... IO SONO SOLO UN IMPIEGATO...

EHI! CHE FATE? IN ALTO LE MANI, O...

MAIL

C'E' UN LAMPO IMPROVVISO, NELLA STRADA, MA LA PIOGGIA NON E' DA TEMPORALE.

AAM

AHH!!

PIOGGIA. PIOGGIA FREDDA DI NEW YORK CHE LAVA OGNI COSA. ANCHE IL SANGUE.

SI'... COME PENSAVO.

19

SVELTI! PRESI I SACCHI?

SI'. FILIAMO.

UN MOMENTO. E LUI? CI HA VISTI... E C'E' UN MORTO DI MEZZO. E' UN RISCHIO GROSSO.

HAI RAGIONE... PER DI PIU', CI MANDANO ALLA SEDIA UNA VOLTA SOLA... PER DUE MORTI COME PER UNO.

PER FAVORE... ASCOLTATEMI... VADO IN PENSIONE QUEST'ANNO. SONO VECCHIO...

BANG

PIOGGIA DI NEW YORK. STRADE BAGNATE E PALAZZI COME GIGANTI GOBBI IN PREGHIERA. E IL CRIMINE COME UN GATTO MALIGNO, IN AGGUATO.

20

NON HA TOCCATO IL BICCHIERE. CONTINUA A FISSARE DAVANTI A SE', CON OCCHI IN CUI BRILLA LA LUCE FIOCA DELL'AMAREZZA.

A FINE MESE?

SI', JOHNNY. E ANDREMO IN LUNA DI MIELE IN EUROPA. VISITEREMO LA DANIMARCA, PERCHE' LUI CONOSCA LA MIA FAMIGLIA... CONQUISTERA' TUTTI. E' IL MARITO CHE OGNI MADRE SOGNA PER LA PROPRIA FIGLIA.

CERTO...

PENSA... E' RICCO, DISTINTO... UN PO' PIU' VECCHIO DI ME, QUESTO SI'... MA COLTO. E GLI PIACCIONO LE AUTO VELOCI E IL GIOCO DEL POLO.

POLO. SI FA A CAVALLO, VERO?

JOHNNY... CHE TI SUCCEDE? STAI PIANGENDO?

IO?... NO. E' IL FUMO. DOVREI SMETTERE DI FUMARE... DOVREI SMETTERE DI... DI ESSERE UN POVERO IDIOTA.

JOHNNY... SPOSA INGEBORG. LEI TI AMA E TI FARA' FELICE. E ANCHE TU LA AMI...

CERTO. AMO LEI E AMO TE. E SONO COME UN AFFAMATO DAVANTI A DUE PIATTI... UNO CHE NON SA DECIDERSI.

LA RAGAZZA SORRIDE. CON UN'INFINITA DOLCEZZA IN CUI SI MESCOLA UN PIZZICO DI DIVERTITA CRUDELTA'.

ORA TI RESTA UN SOLO PIATTO, JOHNNY. SARA' MEGLIO CHE TI CI DEDICHI, O TI TROVERAI CON LA TAVOLA VUOTA.

21

MA DIMMI... VERRAI AL MATRIMONIO?
PIOGGIA. E IL BICCHIERE E' PIENO. IL MONDO E' UN LUOGO MISERABILE IN CUI E' TANTO, TROPPO DIFFICILE VIVERE.
JOHNNY... TI HO CERCATO DAPPERTUTTO! ABBIAMO UN BRUTTO GUAIO...
MALEDIZIONE... LASCIAMI IN PACE!
EHI... UN BICCHIERE CON SEGNI DI ROSSETTO. QUESTO MI DAREBBE DUE POSSIBILITA', MA LA TUA FACCIA MI DICE CHE LA TUA BIONDA DANESINA TI HA COMUNICATO LA DATA DELLE NOZZE. SBAGLIO?... SE TU MI AVESSI ASCOLTATO...
VAI UN PO' A... PENSIAMO AL LAVORO. E' SEMPRE MEGLIO CHE AVERTI COME CONSIGLIERE SENTIMENTALE.
PIOVE SEMPRE. CONTINUA A PIOVERE, QUASI VOLESSE AFFOGARE IL GIORNO.
RAPINA A UN FURGONE POSTALE. DELITTO FEDERALE. E' CON PIACERE CHE VI CEDO IL CASO. BUON DIVERTIMENTO.
IL TENENTE NON SEMBRA DISPOSTO AD AIUTARCI, EH?
LOGICO. LUI TIENE AL SUO LAVORO E CONSIDERA QUESTO IL SUO TERRITORIO. E A NESSUNO PIACE FARSI INVADERE IL TERRITORIO.
22

LA PENSATE ANCHE VOI COSI', SERGENTE?

IO? BAH... IO MI RITIRO FRA TRE GIORNI. CREDETE ABBIA TEMPO E VOGLIA DI ODIARE I FEDERALI? NO. IO SONO REALISTA, SAVARESE. E ORA VEDIAMO IL NOSTRO RESUSCITATO.

E COSI' VI HANNO SPARATO A BRUCIAPELO E SIETE SOPRAVVISSUTO?

E' INCREDIBILE... E' STATO IL PORTAFOGLI CHE MI HA REGALATO MIA MOGLIE... IL PORTAFOGLI E LO SCHERZO DEL CASSIERE... MI HA DATO LO STIPENDIO IN BANCONOTE DA UN DOLLARO... TANTE... TANTE CHE HANNO FERMATO IL PROIETTILE...

CHE MI POTETE DIRE DEI RAPINATORI?

ERANO QUATTRO... IMPERMEABILI LUNGHI E FUCILI A CANNE CORTE... CAPPELLI... NON RICORDO LE FACCE... AVEVO TANTA PAURA...

UNO ERA INGLESE. L'HO SENTITO PARLARE.

EHI... E TU CHI SEI?

L'UOMO MAGICO. DAMMI UNA SIGARETTA. HO VOGLIA DI FUMARE.

TIENI IL PACCHETTO E DIMMI QUALCOSA DEI BANDITI.

TRE ERANO DI NEW YORK, STANDO ALL'ACCENTO. DUE GIOVANI, IL TERZO SUI QUARANTA... CAPELLI GRIGI E UNA CICATRICE SULLA GUANCIA. L'INGLESE SEMBRA AVERE UNA BUONA EDUCAZIONE E BUONI ABITI. ANCHE LUI SUI QUARANTA.

23

SEI UN GRANDE OSSERVATORE, EH?

DIO MI HA REGALATO GLI OCCHI E IO LI USO. DAMMI FUOCO, STANLEY.

ECCO, SIGNORE... TUTTO BENE?

NON MI LAMENTO. LA PIOGGIA MI PIACE.

LO CONOSCI?

ANCHE VOI LO CONOSCETE, SAVARESE. RICORDATE MORRISON, L'*UOMO MAGICO* DELLA SQUADRA OMICIDI?

SCHERZI? QUELLO E' MORRISON? MI AVEVANO DETTO CHE SI ERA RITIRATO.

GIA'. PARE C'ENTRASSE UNA DONNA... UNA DELUSIONE AMOROSA. INCREDIBILE, NO? UNA TALE LO LASCIA E IL TIPO PIU' DURO DELLA *OMICIDI* CADE IN ROVINA. CHI LO CREDEREBBE?

LA PIOGGIA LO COLPISCE. E IL SUO PENSIERO VA A UN VOLTO BELLO E UN PO' MALIGNO.

GIA'. CHI LO CREDEREBBE?

BENE... GRAZIE ALL'*UOMO MAGICO*, ABBIAMO UNA DESCRIZIONE ACCURATA DEI BANDITI. I PIU' INTERESSANTI SONO L'UOMO DAI CAPELLI GRIGI E L'INGLESE. VOGLIO UN CONTROLLO DEI NOSTRI ARCHIVI. CREDO SIANO PROFESSIONISTI E POTREBBERO AVERE DEI PRECEDENTI.

24

TU, TALBOT... E TU, ROBERTS... PRENDETE CONTATTO CON GLI INFORMATORI E CON *BOCCA JOE*. IL BOTTINO CHE HANNO PRESO E' DI CENTOMILA DOLLARI IN BIGLIETTI NUOVI. SOLDI CHE DEVONO CAMBIARE IN FRETTA. E PER CAMBIARLI DOVRANNO DARSI DA FARE IN GIRO.

TU, HENRICKSEN, TI OCCUPERAI DEGLI AEROPORTI E DELLE STAZIONI. VOGLIO ANCHE UNA CIRCOLARE PER TUTTI I POSTI DI POLIZIA, COMPRESI QUELLI DEGLI STATI VICINI. SOTTOLINEATE CHE SONO ARMATI E DISPOSTI A UCCIDERE.

E TU?

E IO VADO A CHIEDERE CONSIGLIO A UN ESPERTO.

SORRIDE, ILLUMINATO A STENTO DALLE TREMANTI LUCI GIALLASTRE DEI LAMPIONI. POI TOSSISCE.

SAPEVO CHE SARESTI VENUTO, SAVARESE.

MI CONOSCI?

CERTO. DIMENTICHI CHI ERO? ERO L'*UOMO MAGICO* DELLA *OMICIDI*. OVVIO CHE HO SENTITO PARLARE DEL FEDERALE SICILIANO, DEL GIUSTIZIERE FAMOSO... BEVI UN SORSO. NON E' GRANCHE', MA SCALDA... A MENO CHE TU NON ABBIA QUALCOSA DI MEGLIO.

CE L'HO.

SPLENDIDO... E ORA FA' LE TUE DOMANDE... RIGUARDANO LA RAPINA AL FURGONE... O SONO SU ARGOMENTI PIU' PERSONALI?

25

CHE VUOI DIRE?

NON FARE L'IMBRANATO. LA NOSTRA E' UNA VITA MISERABILE, SAVARESE. VIVIAMO NELL'IMMONDIZIA FINO AL COLLO E CONOSCIAMO SOLO L'ASPETTO PIU' SPORCO DEL MONDO. PER NOI L'UMANITA' SI DIVIDE IN SOSPETTI E ARRESTATI.

SIAMO DURI. EH, SI'... DURI COME PIETRA. MANDIAMO LA GENTE IN CARCERE, SULLA SEDIA ELETTRICA... SIAMO I CANI DA GUARDIA DELLA LEGGE. QUELLI CHE CERCANO DI METTERE LE BELVE DIETRO LE SBARRE...

MA SIAMO SOLI, SAVARESE... E QUESTO CI RENDE TANTO FRAGILI CHE BASTA UN PICCOLO COLPO PER SPEZZARCI... IO MI SONO SPEZZATO. NON E' OCCORSO MOLTO. SOLO UNA DONNA. NEMMENO UNA DONNA CATTIVA... SOLO UNA DONNA CHE NON MI HA AMATO.

SORRIDE DI NUOVO, SPIETATAMENTE SARCASTICO.

VUOI CHE TI PARLI DEI RAPINATORI... O DEGLI UOMINI DURI E DELLE DONNE CHE LI SPEZZANO?

E JOHNNY SAVARESE MENTE.

PARLAMI DEI RAPINATORI E DI DOVE TU LI CERCHERESTI.

BOCCA JOE NON HA ALTRO NOME. E' UNO DEI MODI PER PROTEGGERSI. E' DURO FARE L'INFORMATORE E SOPRAVVIVERE.

L'INGLESE? CERTO CHE LO CONOSCO.

26

LUI E IL SUO SOCIO, MATT BRAHM, HANNO FATTO UN BEL PO' DI BUONI COLPI, MA ULTIMAMENTE LE COSE GLI VANNO MALE... ORA PARE ABBIANO SOLDI CHE SCOTTANO, DI CUI DISFARSI.

SOLDI CHE SCOTTANO?

SI'. BANCONOTE NUOVE. BANCONOTE CHE POSSONO PORTARE SULLA SEDIA. ROBA BRUTTA. LI VENDONO TRE A UNO... UN BUON AFFARE PER CHI VOGLIA RISCHIARE... MA NESSUNO VUOLE. PER QUESTO NON POSSONO LASCIARE NEW YORK.

DOVE SI NASCONDONO?

QUESTO NON LO SO... MA NON MI SORPRENDEREBBE SE FOSSERO NELLA *CUCINA*.

LITTLE ITALY, LA *CUCINA* DELL'INFERNO. IL MONDO CHIUSO DELLA MISERIA, DELLA DISPERAZIONE... E DELLE RICCHEZZE IMPROVVISE. E SPORCHE.

SALUTIAMO, DON VITO.

VITO GENOVESE E' SEMPRE PRUDENTE, QUANDO E' DI FRONTE AL FEDERALE. MOLTI HANNO RISO DI QUELL'UOMO PICCOLO, DALLE DITA GIALLE. E OGGI NON RIDONO PIU'. VITO GENOVESE E' PRUDENTE.

CHE CERCHI QUI, SAVARESE?

C'E' GENTE INDESIDERABILE IN QUESTO TERRITORIO, DON VITO. GENTE CHE HA UCCISO STUPIDAMENTE, SENZA BISOGNO. GENTE CHE PUO' PORTARE SOLO PROBLEMI E NESSUN GUADAGNO.

HMM...

27

PER DI PIU', NON E' NEMMENO GENTE *NOSTRA*. SONO STRANIERI. PERCHE' METTERSI NEI GUAI PER LORO, DON VITO?

FORSE HAI RAGIONE... MA E' LOGICO CHE IO AIUTI I FEDERALI?

E CHI PARLA DI FEDERALI? AIUTATE ME. DOPOTUTTO, SIAMO PAESANI... NO, DON VITO?

VITO GENOVESE NON RIESCE A TRATTENERE UN SORRISO.

SEI INCREDIBILE, SAVARESE. PERCHE' NON LASCI IL TUO PIDOCCHIOSO LAVORO E NON VIENI CON ME? NELLA *FAMIGLIA* DIVENTERESTI RICCO. HAI TALENTO.

CI PENSERO', DON VITO... E PER QUEGLI STRANIERI?

HA GIOCATO COL MUCCHIO DI BANCONOTE IMPRECANDO TRA I DENTI.

LA NOSTRA SCALOGNA E' INCREDIBILE! GUARDA... CENTOMILA DOLLARI ED E' COME SE FOSSIMO AL VERDE.

SEI CERTO CHE NON LI POSSIAMO USARE?

PIU' CHE CERTO. SONO BIGLIETTI NUOVI, CON LA NUMERAZIONE IN ORDINE... TUTTA LA CITTA' CONOSCE I NUMERI DI SERIE. E SE LI VEDONO... PAM!

ALLORA CHE CAVOLO FACCIAMO?

DOBBIAMO FARE UN COLPO CHE CI DIA IL DENARO PER ANDARE NEL CANADA E IN MESSICO. LA' POTREMO USARE ANCHE QUESTI...

28

BRAHM! LA CASA E' CIRCONDATA! NON POTETE FUGGIRE. USCITE CON LE MANI IN ALTO.

I FEDERALI! DANNAZIONE... SPARIAMO!

NON CREDO INTENDANO ARRENDERSI.

LO IMMAGINAVO. SONO ABBASTANZA STUPIDI DA AGIRE COSI'.

NG

AH!

RATATATT

RAT...

NON CORRETE RISCHI! SPARATE SU PORTE E FINESTRE SENZA ESPORVI. NON VOGLIO EROI.

AAHH!!

29

SEI PRONTO, MARIO?
SI'.
ECCO.
BLAM!
NON SPARATE... MI ARRENDO... MI ARRENDO...
E GLI ALTRI?
RESTA SOLO BRAHM... L'INGLESE E KIRK SONO MORTI... IO NON VOLEVO REAGIRE. IO...
LO TROVANO SDRAIATO, NEL FUMO DELLA POLVERE, TRA I BOSSOLI ESPLOSI E I BIGLIETTI MACCHIATI DI SANGUE.
SAPEVO CHE QUESTO ERA UN PERIODO DI JELLA...
30

MA NON LO CREDEVO COSI' BRUTTO... COSI'...

E ADESSO?

OCCUPATI DI TUTTO. IO VADO A VEDERE QUALCUNO. HO DELLE DOMANDE DA FARE.

HA COMPRATO UNA BOTTIGLIA DI WHISKY E SI E' INCAMMINATO SOTTO LA PIOGGIA TRISTE DELLA SERA.

MA...

E L'*UOMO MAGICO*? DOV'E'?

IL... CHE?... AH, QUELLO CHE VIVEVA QUI PRIMA, IMMAGINO... L'HANNO PORTATO VIA UN'ORA FA E IO MI SONO SISTEMATO. NON E' UN BRUTTO POSTO.

PORTATO VIA? CHI?

UN'AMBULANZA. NON SO COME, MA ERA MORTO. POLMONITE, HANNO DETTO... BE', CON QUESTA PIOGGIA...

31

PRENDI. TI FARA' BENE.

EHI... COS'E'?... NATALE?

CHE TIPO STRANO...

PIOVE. PIOVE OGGI E FORSE PIOVERA' DOMANI. E PER TUTTA L'ETERNITA'. PIOVE SULLA MEMORIA DELL'UOMO CHE AVREBBE POTUTO ASCOLTARE. SU UN RICORDO CHE L'ACQUA SUDICIA DEI VICOLI GIA' DILUISCE.

32

NEW PARIS, MAINE. UN PICCOLO PAESE COME TANTI. CON IL SUO UBRIACONE, IL SUO RAGAZZO CATTIVO, LA SUA DONNA CON UN PASSATO. QUI SI CHIAMANO RISPETTIVAMENTE CULVERT, LOU PARKINS E JENNY OSWALD, CHE E' QUELLA CHE VEDETE QUI...

AH... E POI NEW PARIS HA ANCHE IL SUO MISTERO... SABRINA CALMER... GUARDATELA... E' TANTO BELLA DA FAR MANCARE IL FIATO, TANTO RICCA DA POTER COMPRARE LO STATO, TANTO DISTACCATA CHE NESSUNO OSA PARLARLE. O QUASI NESSUNO.

CAPITOLO TERZO

VIVE NELLA VECCHIA CASA DEI CALMER E NON VEDE MAI ANIMA VIVA. SUPPONGO SIA UN PO' PAZZA, ALTRIMENTI NON SI POTREBBERO SPIEGARE MOLTE COSE...

COME LA CRIPTA, PER ESEMPIO.

VI PORTO I PACCHETTI, SIGNORA CALMER?

GRAZIE, JIMMY. L'AUTO E' APERTA.

33

ECCO... SPERO CHE...

JIMMY E' UN BRAVO RAGAZZO. TENDE SEMPRE A RENDERSI UTILE.

DATEMI QUELLO E...

BANG!

AAH!

MIO DIO!... CHE SUCCEDE?... AIUTO! AIUTO! GLI HANNO SPARATO! AIUTO!

34

GENTE, CHE ROBA! E' LA PRIMA VOLTA DALL'ASSASSINIO DI CURLY MENDEL, NEL 1908, CHE A NEW PARIS SUCCEDE QUALCOSA DEL GENERE. LO SCERIFFO SI E' PERSINO DOVUTO SVEGLIARE.
NON CAPISCO. A CHI POTEVA INTERESSARE DI UCCIDERE UN RAGAZZINO COME JIMMY?
BE', NON L'HA UCCISO, ANCHE SE IL BRACCIO CI METTERA' UN PO' A GUARIRE.
CREDO DOVRESTE TENER PRESENTE QUALCHE ALTRA POSSIBILITA', SCERIFFO.
QUALE?
C'ERANO DUE PERSONE VICINO ALL'AUTO. LA PALLOTTOLA POTREBBE AVER COLPITO QUELLA SBAGLIATA.
MA... NON PENSERETE CHE LA SIGNORA CALMER...
IO NON PENSO NIENTE, SCERIFFO. MA TRA UN RAGAZZO CHE LAVORA IN UN NEGOZIO E UNA MILIARDARIA, CHI PENSERESTE PIU' PLAUSIBILE COME BERSAGLIO?
GIA'... ANCHE QUESTO E' VERO... NON CI AVEVO PENSATO.
NON CI AVETE PENSATO PERCHE' SIETE UNA PERSONA A POSTO CHE NON FORMULA IPOTESI ASSURDE. CHI E' QUESTO INDIVIDUO? CON QUALE DIRITTO INTERVIENE IN AFFARI CHE NON LO RIGUARDANO?
BE'... E' L'AGENTE FEDERALE SAVARESE. E' VENUTO A NEW PARIS PER CERCARE CERTI DOCUMENTI CHE PROVANO UNA TRUFFA IN MATERIA DI TERRENI CHE RIGUARDA MOLTI STATI.
35

CAPISCO. I FURBONI DELLE GRANDI CITTA' CHE INSEGNANO I TRUCCHI AI POVERI CONTADINI, EH?... VI DICO UNA COSA, SIGNOR AGENTE. QUI NON ABBIAMO BISOGNO DI TIPI COME VOI. ANDATE A PROTEGGERE LA GENTE DI NEW YORK.

LO FARO' AL PIU' PRESTO, SIGNORA... TANTO PIU' CHE LA' NON SI TROVANO SPESSO DONNE A CUI SI SPARA IN PIENO GIORNO.

SIETE PAZZO, SAVARESE? QUELLA E' SABRINA CALMER. HA ABBASTANZA POTERE PER FARVI SALTARE.

IO SONO UN AGENTE FEDERALE, SCERIFFO. NESSUN PREPOTENTE MI FA SALTARE. E ORA PORTATEMI A VEDERE IL LUOGO DELL'ATTENTATO.

QUESTO CASO NON E' VOSTRO.

NO. MA SONO CURIOSO. E NON VI PREOCCUPATE. SE SCOPRO QUALCOSA, VE LO DICO SUBITO.

UN COLPO DI FUCILE, EH?... DALL'ANGOLO DI TIRO, HANNO SPARATO DA LA'...

GIA'... LA CHIESA. IL CAMPANILE...

36

SI'... DA QUI... UN SOLO SPARO... NIENTE BOSSOLO... MA CI SONO TRACCE DI FANGO.

STRANO... QUI NON PIOVE DA DUE MESI.

LA SIGNORA CALMER E' STATA SPOSATA, VERO?

SI'. SUO MARITO E' MORTO IN... BE', UN INCIDENTE D'AUTO...

PERCHE' AVETE ESITATO, SCERIFFO?

E' UNA COSA DIFFICILE DA SPIEGARE. LEI E' UNA CALMER. DELLA FAMIGLIA PIU' RICCA E ORGOGLIOSA DELLA REGIONE. GENTE ABITUATA A COMANDARE. HA SPOSATO CHARLES LATIMER E QUESTA E' STATA UNA GRANDE SORPRESA.

LATIMER ERA UN FARABUTTO. UN TIPO SVELTO, SEMPRE PIENO DI DONNE. MA LEI E' IMPAZZITA PER LUI... E NON HA TARDATO A PENTIRSENE. LUI LE HA SPILLATO UN SACCO DI SOLDI E QUANDO LEI SI E' RIBELLATA HA COMINCIATO A PICCHIARLA.

POI UN GIORNO HANNO TROVATO L'AUTO DI SABRINA FUORI STRADA, INCENDIATA... E IL CADAVERE DI LATIMER ERA DENTRO.

UN INCIDENTE?

37

MAH. A GUIDARE DOVEVA ESSERE L'AUTISTA DI SABRINA, CHE PERO' ERA SCOMPARSO. E SCOPRIMMO CHE IN REALTA' ERA UN KILLER PROFESSIONISTA DI NEW YORK... QUALCUNO SUSSURRO' CHE LATIMER AVEVA GIOCATO SPORCO CON LE GRANDI FAMIGLIE...

E LEI?

SI E' FATTA CONSEGNARE I RESTI DI LATIMER E LI HA SEPOLTI IN UNA CRIPTA CHE HA FATTO COSTRUIRE NEL PARCO DELLA SUA CASA.

VOLETE DIRE CHE LO HA SOTTERRATO NEL PROPRIO GIARDINO?

GIA'. ORMAI DA SEI ANNI. LUGUBRE, NO?

LUGUBRE. QUESTA E' LA DEFINIZIONE ESATTA DELLA PROPRIETA' CALMER. SISSIGNORI. UNA GRANDE CASA PIENA DI RUMORI, UN PARCO CON ALBERI SCURI E QUEL MALEDETTO MAUSOLEO DI PIETRA. SI'. ROBA DA VAMPIRI.

CHE FATE QUI? E' PROPRIETA' PRIVATA.

LO SCERIFFO MI HA CHIESTO DI AIUTARLO IN QUESTO CASO. QUINDI SONO IN MISSIONE UFFICIALE.

38

NON C'E' NESSUN CASO. NON HO SPORTO NESSUNA DENUNCIA.

MA C'E' UN RAGAZZO FERITO... E VOI SAPETE BENISSIMO CHE IN REALTA' HANNO SPARATO A VOI.

SIETE PAZZO.

NO. HO SOLO FIUTO PER QUESTE COSE E POSSO INDOVINARE.

QUI E' SEPOLTO VOSTRO MARITO, VERO?

SI'. VOLETE VEDERLO?

ECCOVELO.

MIO DIO...

CHARLES ERA UNA CANAGLIA, MA IO ERO PAZZA DI LUI. HO SOPPORTATO UMILIAZIONI, HO SUPPLICATO, HO STRISCIATO AI SUOI PIEDI... MA LUI ERA CRUDELE... E MI HA LASCIATO...

QUALCUNO DICE CHE LO AVETE FATTO UCCIDERE.

RIDICOLO. IO LO VOLEVO VIVO. MA ORMAI NON E' IL CASO DI PARLARNE...

39

SALVE, BELLEZZA! SEI PRONTA? HO LASCIATO L'AUTO IN MOTO.
ARRIVO, HARRY.
QUANTO A VOI, VISTO CHE SIETE IN MISSIONE UFFICIALE, SAPPIATE CHE HARRY LONG E' IL MIO AVVOCATO E MI FA LA CORTE. E SE MI SPARASSE LO FAREBBE SOLO PER EREDITARE, COSA CHE AL MOMENTO NON AVVERREBBE.
EH?... CHE SIGNIFICA?
UNA DONNA STRANA...
CHI SIETE? UN ALTRO DI QUEI GIORNALISTI? PRIMA NE VENIVANO MOLTI, POI SI SONO STANCATI DI SCAVARE SEMPRE NELLA STESSA IMMONDIZIA.
VOI DOVETE ESSERE ADA... LA GOVERNANTE DELLA SIGNORA CALMER.
SI'. E TUTTI SANNO CHE HO UN PESSIMO CARATTERE E CHE MI FACCIO QUALCHE BICCHIERINO... E ALLORA? LA CASA E' PERFETTA, CON BICCHIERINO O NO. E' QUESTO CIO' CHE CONTA... SI', SONO ADA, QUELLA CHE VEDE TUTTO E NON DICE NIENTE.
NON PROVEREI NEMMENO A CHIEDERVI QUALCOSA SU LATIMER E SU LONG.
40

MEGLIO. E POI CHE CI SAREBBE DA DIRE SU QUEL BASTARDO DI LATIMER? VOLEVA I SOLDI DELLA SIGNORA E HA PRESO CIO' CHE POTEVA FINCHE' NON E' TORNATO ALL'INFERNO, DA DOVE NON SAREBBE MAI DOVUTO USCIRE.

DICONO CHE L'AUTISTA...

BAH... QUELL'IDIOTA... NON SO PERCHE' E' FUGGITO... A MENO CHE NON ABBIA DAVVERO UCCISO LATIMER. PRENDEVA PIU' DI ME E SI LAMENTAVA SEMPRE. NON FACEVA CHE DORMIRE.

FORSE LONG POTREBBE RENDERE FELICE LA SIGNORA CALMER.

BALLE! E' UN ALTRO SQUALO IN CERCA DI SOLDI. MI REGALA BOTTIGLIE DI WHISKY... UN UOMO CHE VUOL FARSI AMARE DA TUTTI E' UN FARABUTTO O UN SANTO. E HARRY LONG NON E' UN SANTO.

E ORA TORNO IN CASA. NON VENITE PIU' QUI... SAREBBE INUTILE. DALLE MIE LABBRA NON USCIRA' UNA PAROLA.

LO SO, ADA. ARRIVEDERCI.

HA DETTO BENE LO SCERIFFO... LUGUBRE.

41

NESSUNO HA CAPITO ESATTAMENTE CHE CI FACCIA QUI L'UOMO PICCOLO, DAL NOME STRANIERO. SECONDO NOI, I FEDERALI DOVREBBERO ESSERE GRANDI COME ARMADI. LUI, INVECE...

NE SIETE SICURO?

SIETE UN FEDERALE. IO SONO UN BANCHIERE. SE FATE IL VOSTRO MESTIERE COME IO FACCIO IL MIO, PRESTO NON CI SARA' UN SOLO CRIMINALE NEL PAESE.

L'AUTISTA?... NO. NON L'ABBIAMO MANDATO NOI A CASA CALMER. E' STATO UN CONTRATTO PERSONALE.

E QUESTO ERA NORMALE?

CAPISCO... CREDETE CHE CI SIA UNA FOTO DI QUELL'AUTISTA DA QUALCHE PARTE?

DIREI DI NO... E' STATA L'UNICA VOLTA IN CUI NON ABBIAMO PROCURATO NOI UNA PERSONA DI SERVIZIO.

PROPRIO COSI'. NESSUNO CAPISCE COSA STIA FACENDO QUEL TIPO. MA SI SA, LA GENTE DI CITTA' NON C'E' MOLTO CON LA TESTA... UN ITALIANO, POI...

GUARDA, GUARDA... NE SEI SICURO?... D'ACCORDO... MANDAMI UNA COPIA DELLA SCHEDA.

EHI, SAVARESE... AVETE SENTITO LA NOTIZIA?

NO. QUALE?

42

HANNO TROVATO LA VECCHIA ADA MORTA IN CAMERA SUA. UN ATTACCO DI CUORE. STO ANDANDO LA'.

VI ACCOMPAGNO.

L'AVETE TROVATA COSI'?

SI'... POVERA ADA...

HMM...

UNA SOLA DOMANDA... LA LUCE DELLA STANZA ERA SPENTA?

SI'. HA IMPORTANZA?

CREDO DI SI'. CREDO PROPRIO DI SI'.

43

E IL RESTO, AMICI, E' ROBA DA NON CREDERE. ROBA DA RACCONTO DELL'ORRORE. ROBA CHE RACCONTEREMO ALMENO PER CENTO ANNI, QUI.

MA... CHE SUCCEDE A TITUS? E' SOBBALZATO DI COLPO...

E TREMA COME SE AVESSE VISTO UN FANTASMA...

LA PORTA DELLA CRIPTA... E' APERTA...

EHI! C'E' QUALCUNO LI'?

44

RISPONDETE, O SPA...

MA...

NO! AIUTO! NO!

SI'. ROBA DA INFARTO.

OH, MIO DIO... MIO DIO...

BENVENUTA NELLA MIA TOMBA, MIA CARA SPOSA. ORA POTREMO DIVIDERLA...

MA...

UNA SOLA MOSSA E TI FACCIO SALTARE IL CERVELLO, LATIMER. E SE NON ME NE CREDI CAPACE SEI ANCORA PIU' STUPIDO DI QUANTO PENSASSI.

VOI?

GIA'. E FUORI CI SONO LO SCERIFFO E TUTTI I SUOI AIUTANTI. SI OCCUPERANNO LORO DI QUESTO IDIOTA.

45

CHARLES... TU NON SEI...

ESATTO, SIGNORA CALMER. LO SCHELETRO CHE AVETE IN QUELLA BARA DI CRISTALLO E' QUELLO DEL VOSTRO EX-AUTISTA.

E ORA RICAPITOLIAMO. CHARLES LATIMER SI ERA SPOSATO PER DENARO E PER UN PO' LO HA SFRUTTATO. POI HA COMINCIATO AD ANNOIARSI E HA DECISO DI ANDARSENE... MA C'E' QUALCOSA CHE POCHI SANNO... AVEVA PAURA DI SUA MOGLIE.

VOI SIETE ORGOGLIOSA E DURA, SABRINA. POTETE ACCETTARE DELLE UMILIAZIONI, MA SIETE CAPACE DI TUTTO SE VI SPINGONO OLTRE IL LIMITE. CHARLES LO SAPEVA E HA DECISO DI EVITARE RISCHI.

ERA VISSUTO A NEW YORK, DOV'ERA UN CRIMINALUCOLO DA QUATTRO SOLDI E AVEVA CONOSCIUTO UN UBRIACONE GRANDE E GROSSO, MONK DE FELICE. SAPEVA CHE ERA NELLA MALA E LO HA FATTO VENIRE QUI COME AUTISTA...

POI HA RITIRATO MEZZO MILIONE DI DOLLARI DAL CONTO COMUNE CHE AVEVA CON LA MOGLIE MENTRE LEI ERA A NEW YORK PER ACQUISTI... HA UBRIACATO... O FORSE DROGATO MONK, GLI HA MESSO I PROPRI ABITI E L'HA FATTO USCIRE DI STRADA CON L'AUTO, CHE POI HA INCENDIATO.

COSI' HA POTUTO ANDARSENE A GODERE LA VITA. E LO HA FATTO PER ANNI... MA IL DENARO SI SPENDE IN FRETTA A MONTECARLO, CORTINA, PARIGI...

46

DOPO SEI ANNI, CHARLES LATIMER SI TROVA DI NUOVO AL VERDE... E HA PAURA DEL FUTURO.

ALLORA RICORDA DI ESSERE ANCORA MARITO DI SABRINA CALMER E SUO EREDE E DECIDE DI UCCIDERE PER LA SECONDA VOLTA... CERTO, DOPO L'ASSASSINIO PENSA DI ASPETTARE UN PO' PRIMA DI RICOMPARIRE... NON E' UN PIANO MOLTO RAFFINATO, MA LATIMER NON E' UN GENIO...

NON CAPISCO COSA VI HA FATTO PENSARE A LUI.

QUANDO SI ANNAFFIA IL PRATO, L'ACQUA PORTA DEL FANGO NELLA CRIPTA. IL FANGO CHE HO TROVATO SUL CAMPANILE. HO PENSATO SI NASCONDESSE NELLA CRIPTA. E LA MORTE DI ADA ME L'HA CONFERMATO.

ADA DOVEVA ESSERE ALLA FINESTRA. E A UN TRATTO, IN PIENA NOTTE, HA VISTO USCIRE IL MORTO DALLA TOMBA... BE', PER MOLTI SAREBBE STATO TROPPO. IL CUORE NON LE HA RETTO.

MA CHE IMPORTANZA AVEVA LA LUCE IN CAMERA SUA?

BE'... CERTO, LATIMER USCIVA SOLO QUANDO TUTTE LE LUCI ERANO SPENTE. NON PENSAVA CHE QUALCUNO STESSE GUARDANDO...

IO... IO CREDO DI DOVERVI DELLE SCUSE.

QUELLE NON MI SERVONO... PIUTTOSTO, DOPO AVER PASSATO CINQUE ORE ALL'UMIDITA'...

ATCH

UN'ASPIRINA... MEGLIO DUE.

CERTO... E UN COGNAC... O DUE?

SISSIGNORI. E' STATA UNA STORIA CHE NON CI STANCHEREMO DI RACCONTARE PERCHE' E' STATA TERRIBILE E PERCHE' NON NE ABBIAMO ALTRE. E COM'E' FINITA? BE', CON CHARLES LATIMER IN PRIGIONE PER IL RESTO DEI SUOI GIORNI.

CON LA DEMOLIZIONE DELLA CRIPTA... E PER QUESTO LA GENTE HA PROTESTATO, PERCHE' TIENE ALLE COSE CHE DANNO I BRIVIDI... E CON LO SCERIFFO CHE HA RIPRESO A DORMIRE.

AH... SABRINA CALMER NON HA SPOSATO HARRY LONG. IL CHE DIMOSTRA CHE FORSE E' PAZZA, MA NON STUPIDA. OGNI TANTO VA A NEW YORK A TROVARE UN AMICO. QUALCUNO DICE CHE E' QUEL FEDERALE DAL NOME STRANIERO...

BE'... QUESTA E' LA STORIA DI CIO' CHE E' SUCCESSO A NEW PARIS, NEL MAINE. E SE VI E' PIACIUTA, CHE NE DIRESTE DI OFFRIRMI UN ALTRO WHISKY?

48

CAPITOLO QUARTO

I FARI COMPAIONO A UN TRATTO SULLA CURVA. PIOVE TANTO FORTE CHE QUASI STENTANO A FORARE L'OSCURITA'.

NOTTE BALORDA... NON POTEVAMO ASPETTARE?

NO. DON GIUSEPPE DEVE CONSEGNARE QUESTA MERCE URGENTEMENTE. LE DUE SPEDIZIONI PRECEDENTI SONO STATE CATTURATE DAI FEDERALI E I CLIENTI POTREBBERO CERCARE ALTRI FORNITORI. PER DI PIU' DON GIUSEPPE DICE CHE CON QUESTO TEMPO NESSUNO ESCE DI CASA.

LA CABINA E' GELIDA E PUZZA DI TABACCO FORTE. L'UOMO HA GRUGNITO.

GIA'. SOLO DUE IDIOTI COME NOI...

MA...

49

BUONI. SIETE CIRCONDATI E LA STRADA E' BLOCCATA. SE TENTATE DI FUGGIRE, APRIAMO IL FUOCO.
UNA VOCE INESPRESSIVA, MECCANICA, QUASI SOMMESSA NELLO SCROSCIARE DELLA PIOGGIA. CON QUALCOSA DI INUMANO CHE DA' I BRIVIDI.
CALMA, FRATELLO... NON CERCHIAMO ROGNE... MA CHE SUCCEDE? CHE VOLETE?
FBI... E NATURALMENTE VOGLIAMO IL TUO CARICO.
SONO... SONO MOBILI CANADESI... HO TUTTI I DOCUMENTI... TUTTO IN ORDINE. NON CAPISCO...
MOBILI? BE'... QUESTO E' IL COMODINO PIU' STRANO CHE ABBIA MAI VISTO... O E' UN ATTACCAPANNI?
PORTATELI VIA... WARDEN E CLAYTON, OCCUPATEVI DEL CAMION... TU, MARIO, PORTAMI TUTTE LE CARTE CHE TROVI.
50

EHI, TU CHE NON TI FAI VEDERE... CHI SEI? IL MIO PADRONE VORRA' SAPERLO.

E IL VOLTO PALLIDO VIENE ALLA LUCE. COME LA VOCE, ANCHE GLI OCCHI SEMBRANO SENZA VITA. IL VOLTO DI CHI HA SOGNATO TROPPO. IL VOLTO DI UN POETA AMARO.

SAVARESE. DIGLI CHE E' STATO SAVARESE.

SAVARESE...

LA GROSSA TESTA SI E' MOSSA IN UN GESTO AFFERMATIVO. LE LABBRA HANNO PRONUNCIATO PIU' VOLTE QUEL NOME, COME CELASSE UN SEGRETO.

SAVARESE... SI'... SAVARESE...

POI LA GROSSA TESTA SI E' RIALZATA. GLI OCCHI HANNO FISSATO I PRESENTI.

SAVARESE MI STA ROVINANDO.

51

CON QUESTO, SONO QUATTORDICI CAMION E DUE NAVI. ORMAI I MIEI CLIENTI COMPRANO DA LANSKY, COSTELLO, LUCIANO. PERCHE' SAVARESE NON SI OCCUPA ANCHE DI LORO? PERCHE' TOCCA SOLO A ME? NON E' DEMOCRATICO.

GIUSEPPE STORNINI E' NATO A CASTELLAMARE DEL GOLFO E HA COLTIVATO OGNI ANTICA VIRTU' DEI SICILIANI DELL'ONORATA SOCIETA'. PER QUESTO TUTTI SONO RIMASTI SORPRESI QUANDO HA NOMINATO *CONSIGLIORI* AARON BERNSTEIN.

AARON... CHE FACCIAMO?

LA TRADIZIONE ESIGE CHE I POSTI CHIAVE IN UNA *FAMIGLIA* SIANO OCCUPATI DA SICILIANI PER NASCITA OD ORIGINE. MA DIETRO LA SUA FACCIA ANIMALESCA STORNINI E' ASTUTO, CAPACE DI ROMPERE CON LA TRADIZIONE IN NOME DELL'EFFICIENZA. E AARON BERNSTEIN E' GENIALE.

CI HO PENSATO.

IL SISTEMA DI SAVARESE E' OTTIMO. NON DISPERDE LE ENERGIE. SI CONCENTRA SU UN GRUPPO E LO COLPISCE FINO A DISTRUGGERLO. E INTANTO RACCOGLIE INFORMAZIONI SUL SUCCESSIVO. IL SUO SERVIZIO DI SPIONAGGIO IN CANADA E' FAVOLOSO.

E COME LO PAGA? L'*FBI* NON E' IL MASSIMO DELLA GENEROSITA'.

CON LE RICOMPENSE PER LE CATTURE. NON E' GENIALE? IN UN CERTO SENSO, SIAMO NOI CHE PAGHIAMO I SUOI INFORMATORI.

AARON... QUEL SICILIANO RINNEGATO SARA' UN GENIO, MA IO VOGLIO CHE TU LO SIA PIU' DI LUI. VOGLIO CHE TU ME LO TOLGA DI DOSSO PRIMA CHE TUTTI NOI FINIAMO A CHIEDERE L'ELEMOSINA PER LE STRADE.

PARLI DI UCCIDERLO?

52

HO LA FACCIA DA IDIOTA? MI CREDI IDIOTA? UCCIDERE UN FEDERALE E' UN SUICIDIO... IO VOGLIO CHE TU LO NEUTRALIZZI. NON SO COME. PER QUESTO HO TE. TU SEI IL CERVELLO. CERCA UNA SOLUZIONE, AARON.

LA CERCHERO'.

NESSUNO DEI DUE PARLA. SE NE STANNO FERMI A FISSARE LE TRANQUILLE ACQUE DEL LAGHETTO, SU CUI SI RIFLETTE IL TRISTE, GRIGIO CIELO DELL'AUTUNNO. DI TANTO IN TANTO IL VENTO ALZA UN MULINELLO DI FOGLIE SECCHE.

E FINALMENTE E' LEI A ROMPERE IL SILENZIO. SENZA GUARDARE L'UOMO. SI E' PREPARATA DA TEMPO A QUESTO MOMENTO E ORA LO SENTE IRREALE, QUASI FINO A SENTIRSI MALE.

MI SPIACE... MA DOVEVA ARRIVARE...

A FINE MESE?

SI'. TRA VENTICINQUE GIORNI. SUPPONGO CHE NON CI VERRAI, VERO?

NO. NON MI INTERESSA VEDERE IL TUO MATRIMONIO. MA TI RINGRAZIO DI AVERMI MANDATO L'INVITO.

JOHNNY... PER FAVORE... DEVI CRESCERE. SMETTILA DI FARE IL BAMBINO... IO NON SONO LA DONNA PER TE. NON LO SONO MAI STATA. TI HO AMATO A MODO MIO, MA ORA QUESTO DEVE FINIRE. ORA MI SPOSO.

53

CON UN TIPO RICCO.
RICCO, SIMPATICO, COLTO E DIVERTENTE. CHE C'E' DI MALE? DOV'E' IL CRIMINE?
ED ESPLODE.
GUARDATI! SEMPRE CON QUELLA FACCIA DA CANE BASTONATO! NON RIDI MAI, NON TI DIVERTI MAI! TU NON SEI VIVO, JOHNNY!
CONTINUA CON I TUOI MAFIOSI, CON I TUOI FEDERALI, LE TUE SPARATORIE, I DELITTI! CONTINUA A GIOCARE AL GIUSTIZIERE! IO VOGLIO VIVERE E SONO FELICE DI NON DOVERTI PIU' RIVEDERE! ADDIO!
UN ALTRO MULINELLO DI FOGLIE SECCHE NEL VENTO.
54

JOHN SAVARESE. LA SUA FAMIGLIA E' STATA MASSACRATA DALL'ONORATA SOCIETA' IN SICILIA. DA LI' IL SUO ODIO, IL SUO FANATISMO MESSIANICO.

IL SUO...? NON PARLARE DIFFICILE.

E' PROBABILMENTE IL MIGLIORE FEDERALE IN ATTIVITA'. E' FANTASIOSO E NON MOLTO ORTODOSSO. POCHI AMICI, BEVE POCO, NON GIOCA E FUMA TRE PACCHETTI DI SIGARETTE AL GIORNO. DEVE AVERE I POLMONI FATTI DI CATRAME...

NON MI HAI ANCORA DETTO SE HA UN PUNTO DEBOLE.

BENE... ECCO LA PARTE INTERESSANTE... SAVARESE HA DUE AMICHETTE. DUE CUGINE DANESI... E' UNA RELAZIONE STRANA.

DUE? NON C'E' PIU' DECENZA A QUESTO MONDO? ED E' UN CUSTODE DELLA LEGGE? VERGOGNA!

UNA DELLE RAGAZZE E' VIA IN VACANZA, MA L'ALTRA SI TROVA A NEW YORK. CREDO CHE SARA' LEI A OFFRIRCI LA SOLUZIONE DEI NOSTRI PROBLEMI.

PROCEDI, AARON.

DUE DONNE ALLO STESSO TEMPO... NON C'E' PIU' MORALITA'!

NON SA PERCHE' E' SCOPPIATA A PIANGERE. SA SOLO CHE E' SUCCESSO. E CHE SUCCEDE CON SORPRENDENTE FREQUENZA, DA UN PO'. E ANNE-METTE HOJGAARD NON AVEVA MAI PIANTO PRIMA.

SEMPRE CON I SUOI MALEDETTI OCCHI DA CANE TRISTE... NON POSSO PASSARE LA VITA AD AVERE COMPASSIONE DI LUI.

55

MA HO PAURA... DOVREI ESSERE FELICE... DOVREI GODERMI QUESTI ULTIMI GIORNI... EPPURE MI SENTO TRISTE E DEPRESSA E PIANGO PER QUALUNQUE SCIOCCHEZZA... CHE MI PRENDE?
CHE SIA LUI?... NON CAPISCO... LA SOLA IDEA CHE POSSA ESSERE LUI MI FA SENTIR BENE...
RIING!
HA APERTO.
DESIDERATE?
E HA CAPITO CHE STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI TERRIBILE.
SALVE, BAMBOLA... VENIAMO A INVITARTI PER UNA PASSEGGIATA.
MARIO TURRI NON SI E' MOSSO. HA ASPETTATO UN ISTANTE, QUASI ASSAPORANDO L'ECO DELLE PAROLE CHE HA SENTITO.
RIPETIMELO.
QUALCUNO HA RAPITO ANNE-METTE. ME L'HANNO DETTO PER TELEFONO UN'ORA FA. NON SO CHI E' STATO, MA SI RIMETTERA' IN CONTATTO CON ME.
MA... PERCHE'?
56

HO PESTATO MOLTI PIEDI, MARIO. E A QUALCUNO PIU' FORTE DI QUANTO CREDESSI... A CHI?... COSTELLO? ANASTASIA? STORNINI? GENOVESE? NON SO...

CHE PENSI DI FARE?

ASPETTARE. E' EVIDENTE CHE MI FARANNO UNA PROPOSTA... NON POSSO RISCHIARE LA VITA DI ANNE-METTE E NON MI MUOVERO' DI QUI.

MA IO SI', VERO?

MARIO... VEDO CHE STARMI ACCANTO TI FA DIVENTARE SEMPRE PIU' INTELLIGENTE. SI'. TU FARAI QUALCOSA... ASCOLTAMI...

FOGLIE SECCHE. FREDDO. PROFUMO D'INVERNO. ANTICIPO DEI GIORNI GRIGI CHE VERRANNO. GIORNI DI SOLITUDINE COI RICORDI CHIUSI NEGLI ANGOLI.

E COSI' SEI TU, BERNSTEIN...

IO, SAVARESE. DON GIUSEPPE ERA DISPERATO E AVREBBE POTUTO COMMETTERE QUALUNQUE SCIOCCHEZZA. MA PER FORTUNA IO HO PENSATO A QUESTO... CREDO CHE FUNZIONERA' E SAREMO TUTTI CONTENTI.

NON MI SEMBRA FACILE. COSA CREDI CHE FARO' IO?

TU APRIRAI UN CONTO IN BANCA, SAVARESE. A TUO NOME. E CI DEPOSITERAI QUESTI SOLDI. SONO DIECIMILA DOLLARI... AH. PUOI USARLI, SE VUOI. SONO TUOI. E STASERA NE RICEVERAI ALTRI DIECIMILA.

POI FIRMERAI UNA RICEVUTA PER IL DENARO. A NOME DI DON GIUSEPPE. SARA' LA NOSTRA GARANZIA CHE CI LASCERAI TRANQUILLI IN FUTURO... A MENO CHE TU NON VOGLIA FINIRE IN GALERA PER CORRUZIONE.

DEL RESTO, NON TI MANCHERANNO ALTRI CRIMINALI DA CACCIARE. ALBERT ANASTASIA, PER ESEMPIO. OLTRE CHE ESSERE UN DELINQUENTE, E' ANCHE GRASSO E BRUTTO. METTI IN PRIGIONE LUI. DIVENTERAI FAMOSO.

INSOMMA, SE VUOI RIVEDERE VIVA LA RAGAZZA, FA' CIO' CHE DICO... E SE VUOI CONTINUARE A ESSERE UN FEDERALE, LASCIA IN PACE LA NOSTRA *FAMIGLIA*. E NON SCHERZO, SAVARESE.

LO SO.

STASERA CI VEDREMO ALLA *PORTA D'ORO*. OTTIMO RISTORANTE, SAI? LA' DON GIUSEPPE TI DARA' UN PACCHETTO. MOLTA GENTE VEDRA'. SE NON SUCCEDERA' NIENTE, LO SCORDERANNO, MA SE SARAI ACCUSATO, TESTIMONIERANNO. AH... LA' FIRMERAI LA RICEVUTA.

58

SAI? MI PIACI, SAVARESE. SEI COME ME. NIENTE MUSCOLI, MA TANTO CERVELLO. SI'. SONO ONORATO DI AVERTI BATTUTO. A STASERA.

QUANDO ARRIVERA' L'INVERNO, LA TRISTEZZA PENDERA' DAGLI ALBERI NUDI... CI SARANNO GIORNI DI SILENZIO E NOTTI DI NOSTALGIA... SI'... L'INVERNO ARRIVERA'.

MOLTO BENE. PROCEDI.

AH, SAVARESE... SIEDITI, PAESANO... BEL POSTO, QUESTO, VERO? ELEGANTE. CHI AVREBBE PENSATO IN SICILIA CHE UN GIORNO AVREI FREQUENTATO UN POSTO COSI'?

59

E TU... NON CAPISCO PERCHE' SPRECHI IL TUO TALENTO CON QUELL'HOOVER... E' VERO CHE NON FUMA E NON BEVE? E CHE LEGGE LA BIBBIA TUTTE LE SERE? TIPO STRANO. TUTTI GLI INGLESI LO SONO... CHE CI FA UN SICILIANO COME TE CON GLI INGLESI DELL'FBI?
IO NON STO CON GLI INGLESI NE' COI SICILIANI NE' CON NESSUNO, DON GIUSEPPE. IO SONO UN POLIZIOTTO E FACCIO IL MIO LAVORO. QUESTO E' TUTTO.
COME VUOI. ORA PASSIAMO AGLI AFFARI.
PRENDI...
ED ECCO LA RICEVUTA DA FIRMARE. SBRIGATI... HO FAME... TU CENI CON NOI, NATURALMENTE...
BERNSTEIN... FAMMI UN FAVORE...
SI'... DI CHE SI TRATTA?
60

GUARDA SOTTO IL TAVOLO.

COSA?... SEI IN VENA DI SCHERZI?

MA...

CHE TI PRENDE? SEI PALLIDO...

LUI... LUI HA UN FUCILE A CANNE MOZZE SOTTO IL TAVOLO. PUNTATO SU DI NOI!

EH?! SEI PAZZO? CHE SIGNIFICA?

CHE HAI UN MINUTO PER DIRMI DOV'E' LA RAGAZZA, DON GIUSEPPE. SE NON LO FAI, SPARO E TI SPACCO IN DUE. SAI COME DIVENTA UNO DOPO UNA SIMILE SCARICA?... SI', LO SAI. LO HAI VISTO.

SE CI UCCIDI, LA RAGAZZA MORIRA'.

SARA' UN PECCATO... MA C'E' UN PICCOLO DETTAGLIO CHE NON CONOSCI E CAMBIA LA SITUAZIONE.

LEGGI, BERNSTEIN.

61

MIO DIO!

DI CHE SI TRATTA, AARON?

UN INVITO... ALLE NOZZE DELLA RAGAZZA... CON UN ALTRO.

EH?

COME CAPIRAI, MIO CARO BERNSTEIN, NON PENSO DI GETTAR VIA LA MIA CARRIERA PER UNA PUTTANELLA CHE MI HA PIANTATO... CERTO, SE E' POSSIBILE, PREFERISCO CHE NON MUOIA.

MA SE NON MI DICI DOV'E', TI AMMAZZO. GUARDA QUEL TIPO AL TAVOLO ACCANTO... E' MARIO TURRI, UN COLLEGA. LUI GIURERA' CHE AVETE ESTRATTO PER PRIMI. HA ANCHE UN PAIO DI PISTOLE SENZA MATRICOLA PER IL CASO SIATE DISARMATI... VE LE METTE IN TASCA E...

ASPETTA... ASPETTA...

IL MINUTO E' QUASI PASSATO, DON GIUSEPPE.

MA... SAREBBE UN DELITTO!

DETTO DA TE E' COMICO, DON GIUSEPPE. IL MINUTO E' PASSATO... ADDIO.

TRC!

62

NO!... ASPETTA!

E' IN UNA CASA SULLA *CINQUANTADUESIMA*... CI SONO TRE UOMINI... TE LA DARANNO SENZA STORIE. PENSERANNO CHE SIA TUTTO A POSTO.

HAI SENTITO, MARIO? PRENDI UN PAIO DI RAGAZZI E VAI.

E VOI, IN MARCIA! E' FINITA.

UN OROLOGIO LONTANO HA FATTO SENTIRE I SUOI RINTOCCHI IN DISTANZA.

AVRESTI SPARATO?

NON LO SO. CHE IMPORTA, ORA? TUTTO E' FINITO BENE. IO HO CATTURATO I MIEI CRIMINALI E TU SEI SALVA, PRONTA PER LE NOZZE. CHE IMPORTA D'ALTRO?

63

JOHNNY... VORREI DIRTI DELLE COSE, MA NON SO COME... FORSE PERCHE' NEPPURE IO CAPISCO...

NON OCCORRE CHE SPIEGHI NIENTE.

ADDIO, ANNE-METTE.

ADDIO, JOHNNY.

SI'. ARRIVERA' L'INVERNO. ARRIVERA' LA SOLITUDINE FREDDA E LA NOSTALGIA ASPRA, AMARA. ARRIVERANNO I GIORNI DEL RICORDO, QUANDO IL SOLE SARA' INCOLORE E LE NOTTI ETERNE. ARRIVERA' L'INVERNO. ARRIVERA' LA TRISTEZZA.

FINE

EURACOMIX N.144

TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

ELEGIA PER UN FRATELLO

EURA EDITORIALE

SAVARESE

ELEGIA PER UN FRATELLO

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

EURA COMIX

CAPITOLO PRIMO

L'ACCORDO ERA DI ANDARCI SOLO E COSI' HA FATTO. MA ORA, NELL'IMMENSA OSCURITA' DELLA DISCARICA, JOHNNY SAVARESE COMPRENDE DI AVER COMMESSO UN ERRORE.

UN TOPO HA TROVATO RIFUGIO IN UNA LATTA DI CONSERVA. LUI HA ESTRATTO LA PISTOLA.

MALEDETTA BESTIA... BELLO SPAVENTO!... NON POTEVI AVVERTIRE CHE ERI TU?

POI COMPAIONO GLI ALTRI. GLI UMANI.

NON SEI STATO AI PATTI, CATUZZO. AVEVAMO DETTO SOLO TU E IO.

1

MA LE OMBRE NON PARLANO. SONO SOLO OMBRE.

CATUZZO... SEI TU?

PRIMA SPARA UNO. UN COLPO FEROCE, RABBIOSO.

BANG!

POI L'ALTRO. DUE VOLTE.

BANG!

BANG!

JOHNNY SAVARESE HA SOLO IL TEMPO DI IMPRECARE MENTRE CADE NEL PROPRIO SANGUE TRA L'IMMONDIZIA.

CATUZZO! BASTARDO!

E IL FANGO LO ACCOGLIE, MENTRE LE OMBRE GIA' SI ALLONTANANO.

PIU' CHE ALTRO E' LO SPETTRO DI UNA CASA. PARETI DI CARTONE E ZINCO, L'ARIA DI UNA COSA CHE CROLLERA' AL MINIMO SOFFIO DI VENTO. SOLO IL FOX-TROT CHE ESCE DALLA FINESTRA LA DISTINGUE DAL RESTO DEL PAESAGGIO.

2

E DOPO LA MUSICA, LA VITA.

UN ALTRO CADAVERE... FANNO TRE IN UN ANNO. UN BUON RACCOLTO, HECTOR. SE TI AVESSERO DETTO CHE TRA I RIFIUTI DI NEW YORK AVRESTI TROVATO TANTO, NON CI AVRESTI CREDUTO... PUERTO RICO ERA PIU' TRANQUILLO, SISSIGNORI.

QUESTO ERA BEN VESTITO. NON SEMBRA UNO DEGLI UBRIACONI CHE VENGONO A MORIRE QUI.

DOVEVO IMMAGINARLO... UN POLIZIOTTO. DOVE AVRAI FICCATO IL NASO, PER FARTI RIEMPIRE DI BUCHI?

A HECTOR NON SONO MAI INTERESSATI GLI ABITANTI DI QUESTA CITTA'. PERFINO I NEGRI LO HANNO EMARGINATO PERCHE' NON CONOSCE BENE L'INGLESE. MA UN POLIZIOTTO PORTA SEMPRE GUAI. PER QUESTO RIMETTE IL PORTAFOGLI IN TASCA A QUELL'UOMO. ED E' COSI' CHE SENTE...

PER LA VIRGEN MARIA! E' VIVO!

3

UN VERO CAPO SI PREOCCUPA DEI PROPRI UOMINI. ANCHE SE A VOLTE LI PUNISCE. E BARRYMORE E' UN VERO CAPO.

DANNATO SAVARESE! DOVE DIAVOLO E' SPARITO?

SAPPIAMO SOLO CHE DOVEVA TORNARE CON LE PROVE PER ARRESTARE ROSNER. AVEVA UN ACCORDO CON QUALCUNO... MA CON CHI? DOVE? NON LO SAPPIAMO... E QUESTO E' CIO' CHE CONTA.

POI LO SQUILLO DEL TELEFONO INTERROMPE I DUE UOMINI.

SI'?... AH, SEI TU?... SI', LO SO... RESTATE LI' TRANQUILLE. STIAMO FACENDO IL POSSIBILE.

CHI E'?

SI SA QUALCOSA DI LUI?

NO. NESSUNO SA NIENTE. FANNO LA VOCE STUPITA E FINGONO DI AVER FRETTA.

CLIC

SAI, CUGINA?... SE SUCCEDESSE QUALCOSA, IO... IO NON POTREI...

RIMORSO, EH? ORA CHE TI SPOSI CON UN ALTRO, FINALMENTE JOHNNY TI HA TOCCATO IL CUORE. AMMETTILO. L'HAI SEMPRE MALTRATTATO, NON HAI CERCATO DI CAPIRLO... SE FOSSE STATO SOLO UN PO' PIU' STUPIDO, SAREBBE STRISCIATO AI TUOI PIEDI. NON SEI STATA BUONA CON LUI.

4

OH, DIO...
PER LA PRIMA VOLTA DA ANNI, ROY CATUZZO E' FELICE. NON E' MAI STATO NESSUNO, MA A UN TRATTO SI SENTE TRA LE MANI META' DELL'IMPERO DI CAPONE. SI', IL GRANDE AL GLIEL'HA PROMESSO QUANDO SAVARESE LO HA INCASTRATO. E ORA CATUZZO PUO' INCASSARE.
DI TANTO IN TANTO VA A TROVARE CAPONE AD ALCATRAZ. E LO VEDE INVECCHIARE. MA CAPONE E' STATO UN PADRE PER LUI E NON INTENDE CERTO ABBANDONARLO.
ALLA SALUTE DI TUTTI!
BEVE UN SOLO SORSO. STA ALLA LARGA DA ALCOL E TABACCO. MA CIO' NON SIGNIFICA CHE NON CI TRAFFICHI. ANZI.
OGGI LA FELICITA' MI UBRIACA. QUANDO CAPONE SAPRA' CHE HO UCCISO SAVARESE, SI CONTORCERA' DALLE RISATE NELLA SUA CELLA. QUANTO A VOI, AVETE LAVORATO SPLENDIDAMENTE.
LA MODESTIA E' LA DOTE DEI GRANDI, CAPO. IL PIANO E' STATO TUTTO TUO.
AH... ECCO I MIEI RAGAZZI! SCOMMETTO CHE ADULATE COSI' ANCHE LE RAGAZZE... MA TORNIAMO AGLI AFFARI. LE SIGARETTE TURCHE... QUANDO ARRIVERA' QUEL CAMION A NEW YORK?
TRA UNA SETTIMANA... MA... E ROSNER?
5

SAVARESE... SAPEVA DEL CAMION?

APPENA ROSNER SAPRA', CI SARANNO GIA' ALTRI MILLE CAMION IN CITTA' E DOVRA' MANGIARSI LA SUA MERCANZIA. IL PRIMO CHE ARRIVA VINCE, DICEVA MIO NONNO... CHE RIPOSI IN PACE.

SI'. MA A MENO CHE NON ASSUMA UN MEDIUM, L'*FBI* NON LO SAPRA'... BUONA QUESTA, EH?

MOLTO BUONA, CAPO... FAVOLOSA!

SENTE IL SANGUE SCORRERGLI NELLE VENE E APRE GLI OCCHI. POI SI TOCCA. UNA BENDA CON SANGUE SECCO. E TANTO DOLORE.

CHI SEI?... E CHE CAVOLO CI FACCIO QUI? CREDEVO DI ESSERE MORTO.

LO SARESTI STATO SE IO NON TI AVESSI TROVATO.

E' COPERTO DI STRACCI. MA CIO' NON GLI TOGLIE L'ALLEGRIA.

VUOI SAPERE CHI SONO?... BENE. TI PRESENTO IL *RE DELL'IMMONDIZIA*.

6

SEI PAZZO. E LO SONO ANCH'IO, SE RESTO QUI. DEVO ANDARE, O CATUZZO... BAH... CHE NE SAI TU? IL MIO CAPPELLO... DOV'E'?
UN MOMENTO. SEI FUORI PERICOLO, MA DEVI RIPOSARE. NON TI LASCERO' USCIRE FINCHE' NON TI SARAI RIMESSO. MI SERVI TROPPO PER PERDERTI. SEI AGENTE FEDERALE, SE NON SBAGLIO.
SPIEGATI. ODIO GLI INDOVINELLI.
VOGLIO TORNARE AL MIO PAESE. E TU INTERCEDERAI PRESSO IL TUO GOVERNO. NON SOPPORTO PIU' QUESTA CITTA'... D'ACCORDO?
CI SONO MOLTI MODI LEGALI PER ANDARSENE. PERCHE' LO CHIEDI A ME? CHI SEI IN REALTA'?
IO? ADESSO NON SONO NESSUNO. MA PRIMA...
ERO UN LADRO DI QUINTA CLASSE.
NE' INGEBORG NE' ANNE-METTE SI SONO ACCORTE CHE I FIORI NEL VASO SONO APPASSITI.
E' INUTILE. NON TORNA.
POI IL CAMPANELLO SUONA, CON FORZA.
E' LUI! DEVE ESSERE LUI!
7

NO. E' QUEL VOLTO NOTO. IL VOLTO DI TUTTI QUEI GIORNI.

NIENTE. JOHNNY SEMBRA AVER LASCIATO LA CITTA'.

E L'FBI NON FA NIENTE PER TROVARLO? SIETE DEGLI IMBRANATI... INCAPACI!

CALMATI, ANNE. FACCIAMO IL POSSIBILE.

LA VEDI, MARIO? E' LA MIA PARTECIPAZIONE DI NOZZE... GUARDALA BENE, PERCHE' NON MI SPOSERO' FINCHE' JOHNNY NON RICOMPARE. VOGLIO UN MATRIMONIO, NON UN FUNERALE!

POI E' CORSA NELLA SUA STANZA E HA CHIUSO A CHIAVE LA PORTA.

LA GELIDA DANESE HA UN CUORE, IN FONDO.

SAI, MARIO? CREDO SI SENTA COME SE JOHNNY LE STESSE RESTITUENDO GLI SCHIAFFI PRESI DA LEI. E LE FA MALE... SE JOHNNY MUORE, LEI NON POTRA'...

POI LA SUA VOCE SI SPEZZA.

DIMMI CHE NON E' MORTO, MARIO... DIMMELO!

8

QUESTO E' L'UNICO POSTO DI NEW YORK IN CUI, TOPI A PARTE, C'E' ANCORA UN BRICIOLO DI PACE. BASTA UN PO' D'IMMAGINAZIONE E VEDI IL VERDE DI SANTO DOMINGO TRA LE MONTAGNE DI RIFIUTI, LE PALME ONDEGGIANTI TRA LE COLONNE DI FUMO, I RUSCELLI LIMPIDI NEI CANALI D'ACQUA PUTRIDA... COME A PUERTO RICO. SI', SONO IL RE DI QUESTO POSTO, SAVARESE.

ODORE DI MARCIO. UN URTO DI NAUSEA.

NON TEMI CHE TI ARRESTI? SONO SEMPRE UN POLIZIOTTO.

NON HAI PROVE CONTRO UN PICCOLO LADRO COME ME. E POI MI SONO RITIRATO DA UN ANNO. NON MI PIACE RUBARE A NEW YORK. CE NE SONO TROPPI MIGLIORI DI ME.

GIA'... PER DI PIU' TI DEVO LA VITA.

ERI VIVO, QUANDO TI HO TROVATO. TI HO SOLO TOLTO I PROIETTILI DAL CORPO. NON MI DEVI LA VITA. NON ABBIAMO ANCORA CHIUSO IL CONTRATTO.

POSSO AIUTARTI A PRENDERE QUEL CATUZZO DI CUI MI HAI PARLATO. MA IN CAMBIO VOGLIO L'IMPUNITA' PER TORNARE A PUERTO RICO.

D'ACCORDO. MA CON CATUZZO?

LA SUA BOCCA SI E' SPALANCATA A MOSTRARE I DENTI INCREDIBILMENTE BIANCHI.

HAI MAI RUBATO?

9

LA NOTTE E' SCESA SULLA CITTA'. UNA NOTTE FATTA DI FINESTRE ILLUMINATE E DI OMBRE CONFUSE.

QUESTA E' UNA PAZZIA. ME NE VADO.

CALMA, SAVARESE. E' L'OCCASIONE BUONA PER ACCHIAPPARE IL TUO AMICO CATUZZO. VUOI SPRECARLA COSI' STUPIDAMENTE?

TU DELIRI.

NO, AMICO. GUARDA LA'.

SI'. E' IL CAMION DI CUI TI HO PARLATO... E' ARRIVATO.

L'UOMO HA MASTICATO IL SIGARO SPENTO, POI HA IMPRECATO CON COSCIENZA.

AVEVO DETTO A CATUZZO CHE VOLEVO UOMINI, QUI. NON MI PIACE QUESTA SOLITUDINE.

CATUZZO HA DETTO CHE ERA MEGLIO NON DETESTARE SOSPETTI CON TANTA GENTE. DUE BASTANO, ERNO.

UN SOBBALZO E IL MOTORE DEL CAMION SI E' SPENTO.

NON MI PIACE.

10

POI, UN CONTATTO GELIDO SULLA SUA NUCA.

FERMO. NON VOGLIO FARTI MALE, MA SE INSISTI...

EH?

ERNO! CHE DIAVOLO...?

BUTTALA VIA. NON VOGLIO CHE CI PROVI.

BASTARDO...

TENTANO DISPERATAMENTE DI LIBERARSI. MA E' INUTILE.

TI AVEVO DETTO CHE NON MI PIACEVA.

IL NEGRO HA ACCENNATO UNA MOSSA DI DANZA E PER POCO NON HA PERSO IL CONTROLLO DEL CAMION.

YUUHUU! GIURO SU MIA MADRE CHE NON MI SONO MAI DIVERTITO TANTO! E ASSIEME A UN POLIZIOTTO!

ZITTO! MANCA ANCORA LA SECONDA PARTE DEL TUO MALEDETTO PIANO.

11

COMINCI AD AMMETTERE CHE FUNZIONA, EH?

MAH...

COM'E' POSSIBILE? SIETE PROFESSIONISTI! UOMINI DI FIDUCIA! DOVRESTE PULIRE MOLTI CESSI PER SCONTARE CIO' CHE AVETE FATTO!

NOI...

DON CATUZZO... AL TELEFONO...

QUANTO SANGUE AMARO! QUANTO SANGUE AMARO!

CHE VOLETE?

CATUZZO... IO SO CHI TI HA RUBATO IL CAMION E SO DOVE PUOI TROVARLO. TI CHIEDERAI PERCHE' LO FACCIO... E' UN VECCHIO DEBITO. SI', UN VECCHIO DEBITO.

CHI PARLA?

QUESTO NON IMPORTA, CATUZZO. TI DIRO' SOLO CHE IL TUO CAMION RIPOSA NEL DEPOSITO DI ROSNER AL MOLO VENTOTTO. SBRIGATI, SE NON VUOI PERDERLO.

UNO SCATTO E LA LINEA SI E' INTERROTTA.

ROSNER!... LURIDO BASTARDO!

12

NON RIESCE A CREDERE CHE SIA DENTRO IL SUO DEPOSITO. LO GUARDA COME DOVESSE SPARIRE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.

NON CAPISCO... NON CAPISCO...

POI PERDE LA CALMA.

AARON! APRILO... E' UNA TRAPPOLA! NE SONO SICURO!

SI', SIGNOR ROSNER!

IL GIOVANE E' RIMASTO A LUNGO NELL'INTERNO DEL CAMION. E QUANDO RIEMERGE E' STUPITO. MOLTO STUPITO.

NON CI CREDERETE, MA QUESTA E' LA MAGGIORE QUANTITA' DI SIGARETTE TURCHE CHE ABBIA MAI VISTO.

COSA?!

ROSNER...

NON SI AVVICINA. TEME QUELL'EBREO GELIDO E SANGUINARIO. O FORSE VUOLE RICORDARE LE BUONE MANIERE IMPARATE DA POCO.

PERCHE' MI HAI DERUBATO? DAI TEMPI DI CAPONE NOI CONVIVIAMO IN PACE. TU TI OCCUPAVI DI RAGAZZE E DEI MERCATI ORTOFRUTTICOLI, IO DEL GIOCO, DEL LIQUORE E DEL TABACCO.

13

C'ERA POSTO PER TUTTI, IN QUESTA TREGUA. MA LA TUA AMBIZIONE L'HA ROTTA.

SUL VOLTO DELL'ALTRO, NON UN ATTIMO DI PAURA. LUI LE BUONE MANIERE NON LE HA MAI IMPARATE.

NON SO DI CHE PARLI, CATUZZO. QUESTO AFFARE E' COMPARSO QUI UN'ORA FA. NON SO NIENTE.

RAGAZZI...

E SCOPPIA L'INFERNO.

BANG

AL RIPARO!

14

UNO RIESCE A ESTRARRE...

PER UN ALTRO
LA COSA E'
IMPOSSIBILE.

CATUZZO!

AAH!

15

SQUAGLIAMOCELA, MIKE! POCHI SECONDI E QUI SARA' PIENO DI SBIRRI!

TEMO CI SIA UN PO' SFUGGITO DI MANO.

HMM... LO CREDO ANCH'IO.

DORA

LA SIRENA DELLA NAVE HA FISCHIATO L'ULTIMO AVVISO. L'UOMO MAGRO ED ELEGANTE HA STRETTO LA MANO AL NEGRO VESTITO DI VERDE E ROSSO.

SEI UN TIPO IN GAMBA, HECTOR.

BE'... DEVO ANDARE. NON MI AUGURI UNA BUONA CARRIERA A PUERTO RICO?

NON OSARE TORNARE A NEW YORK... TI ARRESTEREI SUBITO.

PRIMA SENTE IL GRIDO, POI IL RUMORE DEI TACCHI NELLA CORSA. E VEDE LA BRUNA CORRERE VERSO DI LUI.

JOHNNY!

16

LO HA ABBRACCIATO. HA BAGNATO DI LACRIME I RISVOLTI DELLA SUA GIACCA.

MARIO CI HA RACCONTATO TUTTO. MIO DIO, JOHNNY... SEI QUI!

SEI VENUTA SOLA?

NO... E' LAGGIU'...

SI VOLTA E LA VEDE. IMMOBILE. I CAPELLI BIONDI MOSSI DAL VENTO.

NEW YORK

E CAPISCE CHE E' L'ULTIMO ADDIO A QUELLA DONNA. UN ADDIO TRISTE PUR NELL'ALLEGRIA CHE GLI DA' IL FATTO DI ESSERE VIVO. PERCHE' IN UN ADDIO C'E' SEMPRE UN PO' DI MORTE.

LONTANO, SUL PONTE DELLA NAVE PER PUERTO RICO, IL *RE DELL'IMMONDIZIA* E' FELICE.

17

CAPITOLO SECONDO

VOLEVATE VEDERMI, SIGNOR CAPONE?

SI', EMERY. HO SAPUTO CHE ESCI DOMANI... SPLENDIDA NOTIZIA... QUANTI ANNI HAI FATTO QUI? DIECI, VERO? UN'INGIUSTIZIA...

DODICI.

EHI... ANCORA PEGGIO! E DIMMI... CHE FARAI, UNA VOLTA FUORI? HAI QUALCHE PIANO? DEL DENARO DA PARTE?

NIENTE. VOLEVO CHIEDERE A VOI SE POTEVATE RACCOMANDARMI A QUALCUNO.

CERTO, FIGLIOLO. SEI STATO UN BUON AMICO DI AL IN CARCERE E AL NON DIMENTICA. TI DARO' UN INDIRIZZO, UN NOME E UN MESSAGGIO... PORTALO E RICEVERAI UN BUON IMPIEGO E MILLE DOLLARI.

EHI, GRAZIE... GRAZIE... IO...

ASCOLTAMI BENE... ALTRI SONO USCITI PRIMA DI TE. PERCHE' NON HO DATO IL MESSAGGIO A LORO? SEMPLICE... TU HAI QUALCOSA CHE GLI ALTRI NON HANNO.

TU CONOSCI I FRATELLI STANCATTI E SAI COME CONTATTARLI.

CAPISCO... MA IO... BE'... PREFERIREI NON VEDERLI... SONO TIPI DIFFICILI, SIGNOR CAPONE... IO...

CIO'... CIO' CHE VOLETE, SIGNOR CAPONE... CIO' CHE VOLETE...

LI VEDRAI, INVECE. E DARAI LORO IL MIO MESSAGGIO. NON SCHERZO, OMUNCOLO. NON NE HO VOGLIA. CHIARO?

IL MESSAGGIO E' SEMPLICE. DIRAI LORO CHE IL TIPO SI CHIAMA SAVARESE E CHE E' *CALDO*. E CHE NON CI SONO LIMITI AL PREZZO. HAI CAPITO?

SI', SIGNOR CAPONE. DIRO' COSI'.

SAVARESE...

E L'UOMO GRASSO RESTA SOLO, QUASI ASCOLTASSE IL LENTO MORMORIO DELLA MALATTIA CHE HA GIA' COMINCIATO A PORTARLO ALLA TOMBA. NONOSTANTE IL SOLE BRUCIANTE, HA FREDDO.

SAVARESE... CERTO CHE SO CHI E'... IL NANO CHE HA MANDATO CAPONE AL FRESCO... E COSI' IL GRASSONE DI CHICAGO HA DECISO DI RISCUOTERE IL DEBITO.

GIA'. E HA DETTO CHE IL PREZZO NON HA LIMITI.

QUESTO E' BENE. DOPOTUTTO, CAPONE HA DENARO IN ABBONDANZA E IN GALERA NON GLI SERVE A NIENTE. AH... PRIMA CHE MI DIMENTICHI, TI SPETTA QUALCOSA PER IL DISTURBO.

OH, NO... CI HA GIA' PENSATO CAPONE E...

20

ERA NECESSARIO?

CAPONE CI HA MANDATO DUE MESSAGGI, NON UNO. SE UN TIPO E' *CALDO*, NON BISOGNA LASCIARE TESTIMONI. E QUESTO ERA UN TESTIMONE DI PRIMA CLASSE.

E ORA MUOVIAMOCI. ABBIAMO UN BUON AFFARE TRA LE MANI.

FRANK JOSEPH E BONAVENTURA STANCATTI. ASSASSINI. POCHE VOLTE E' ESISTITO UN DUO ALTRETTANTO SINISTRO NELLA STORIA DEL CRIMINE. HANNO UN PREZZO PER TUTTO E UNA MORTE PER OGNI PREZZO.

I LORO DUE ASSISTENTI SONO EMILIO *DENTI D'ORO* FORTE E BENJAMIN *BENNIE* ISRAEL. NONOSTANTE I DELITTI COMMESSI, DEI DUE SOLO ISRAEL E' STATO PROCESSATO UNA VOLTA... PER ECCESSO DI VELOCITA'.

21

HO PARLATO CON RALPH CAPONE. LA CIFRA OFFERTA DA SUO FRATELLO HA CINQUE ZERI. SONO MOLTI.

SI'... MA E' UN FEDERALE...

ESATTO. E PER QUESTO DOVREMO PENSARE CON CURA A COME AGIRE. NESSUNO VUOLE GUAI CON I G-MEN. HANNO IL BRUTTO VIZIO DI NON DIMENTICARE.

PRIMA DI TUTTO LO STUDIEREMO. DOBBIAMO SAPERE CON PRECISIONE COSA FA, COME VIVE, COSA MANGIA E COSA BEVE. OCCUPATEVENE.

COME VUOI, BONAVENTURA.

22

BRAVO! EVVIVA IL GRANDE SAVARESE!... SPERO TU ABBIA ABBASTANZA DENARO PER COMPRARTI UN NUOVO TAPPETO.

CHE DIAVOLO TI PRENDE, JOHNNY? IL TUO APPARTAMENTO FA SCHIFO QUASI QUANTO TE... SONO TRE GIORNI CHE NON VIENI IN UFFICIO! RISPONDIMI!

ANNE-METTE SI SPOSA OGGI.

AH... COSI' LA RAGAZZA STA PER FARE CIO' CHE TI HA SEMPRE DETTO CHE AVREBBE FATTO? E TU HAI DECISO DI MORIRE DI DOLORE, DI DISPERAZIONE, DI SOLITUDINE ECCETERA? CHE ORIGINALITA'!

SVEGLIATI, IDIOTA... SEI UN AGENTE FEDERALE! UN UOMO! O ALMENO LO CREDEVO! ALZATI... ABBI UN PO' DI DIGNITA'!

LASCIAMI IN PACE.

23

E VA BENE. CONTINUA AD AVERE PIETA' DI TE STESSO... MA HOOVER VUOLE CHE TU OGGI INTERROGHI SPURIO.

NON POSSO... DIGLI CHE NON STO BENE... DIGLI CHE...

VATTENE.

CAPISCO. PENSI DI ANDARE IN CHIESA, EH? VUOI UMILIARTI FINO IN FONDO. BENE... VACCI. ANDRO' IO DA SPURIO... MA QUESTA E' LA PRIMA E ULTIMA VOLTA CHE TI COPRO. CHIARO?

ANNE-METTE...

SI INCONTRANO IN STRADA. SOTTO LA PIOGGIA. E NON C'E' BISOGNO DI PAROLE. BASTA UNO SGUARDO.

STA MALE, VERO?

SI', INGEBORG. CREDO DOVRESTI ANDARE DA LUI...

NO, MARIO. DOVRA' USCIRNE SENZA DI ME. IO LO AMO E FORSE LUI AMA ME, MA ANNE-METTE E' STATA UNA GRANDE ILLUSIONE NELLA SUA VITA. UN SOGNO DORATO, QUALCOSA CHE NON SI RASSEGNA A PERDERE. QUESTA VOLTA DOVRA' RESTARE SOLO, MARIO. E QUANDO E SE SUPERERA' LA COSA, POTRA' VENIRMI A CERCARE. IO ASPETTERO'.

24

SEI UNA DONNA FANTASTICA, SAI? SPERO CHE SE NE RENDA CONTO.
LO SPERO ANCH'IO, MARIO.
STUPIDO!... HA UNA SIMILE PERLA TRA LE MANI E PREFERISCE SOFFRIRE COME UN ANIMALE PER...
UN MOMENTO... QUEL TIPO IN AUTO... IO CONOSCO QUELLA FACCIA...
CERTO! E' *BENNIE* ISRAEL IN PERSONA! E QUELLO ACCANTO A LUI E' FRANK STANCATTI! QUESTO SIGNIFICA CATTIVE NOTIZIE PER QUALCUNO...
POI, A UN TRATTO, L'IDEA GLI ATTRAVERSA LA TESTA, COME UN LAMPO. E TORNA. TORNA SEMPRE ANCHE SE TENTA DI RESPINGERLA.
NO... SAREBBE UNA PAZZIA... MA... CREDO SIA MEGLIO MUOVERSI UN PO'...
25

EHI... HAI SENTITO LA NOTIZIA? HANNO STESO EARL EMERY. UNA BELLA JELLA. IL PRIMO GIORNO DI LIBERTA'.

EMERY?... ERA STATO SOCIO DEGLI STANCATTI... DODICI ANNI ALL'ALCATRAZ... STRANO. DA CIO' CHE SAPPIAMO, NON LO CERCAVA NESSUNO.

IN CARCERE CIRCOLA UNA VOCE... PARE CHE IL GIORNO PRIMA D'USCIRE ABBIA PARLATO CON CAPONE. FORSE GLI HA AFFIDATO UN INCARICO...

CAPONE...

DIMMI UNA COSA, BERNARD... CHI E' LA PERSONA PIU' ODIATA DA CAPONE IN QUESTO MOMENTO?

BE'... QUASI TUTTI I SUOI NEMICI SONO MORTI O SI SONO RITIRATI... TRANNE... TRANNE...

TRANNE JOHNNY. VERO?

NON CAPISCO DI COSA PARLI.

MA DI' A QUEL NANO DI NON SCORDARSI. DEVE ESSERE ALLE CINQUE AL DISTRETTO DODICI PER PARLARE CON SPURIO. IL RAPPORTO DEVE ESSERE PRONTO PER STASERA.

TRANQUILLO... SARA' PRONTO... MA ORA VOGLIO PARLARE CON BARRYMORE...

26

SEI SICURO DI CIO' CHE DICI?

SI'. ABBIAMO UN INFORMATORE AL DISTRETTO. SAVARESE SARA' LA' ALLE CINQUE. NON E' UN DONO DEL CIELO? TUTTI I SOSPETTI CADRANNO SUGLI UOMINI DI SPURIO.

HAI RAGIONE... UN DONO DEL CIELO... O DELL'INFERNO.

LA MUSICA GRAVE, SOLENNE DELL'ORGANO NON HA COPERTO DEL TUTTO IL MORMORIO DI AMMIRAZIONE.

L'UOMO MAGRO E' PARSO IMPALLIDIRE ANCORA DI PIU'.

27

12° PRECINC
ECCOMI... BARRYMORE E' STATO AVVISATO E HA MESSO TUTTI I RAGAZZI A CONTROLLARE GLI STANCATTI. JOHNNY SARA' IN CHIESA A SUDARE ACETO E FIELE E IO FARO' MEGLIO A OCCUPARMI DI SPURIO, SE NON VOGLIO CHE HOOVER DISTRUGGA IL MIO AMICO.
E' LUI. L'AUTO E' QUELLA.
PREPARIAMOCI.
ANNE-METTE HOJGAARD... VUOI TU SPOSARE IL QUI PRESENTE RONALD ADDINGTON PER AMARLO, RISPETTARLO...
CI SIAMO. SPERO CHE SPURIO NON SI METTA A CREARE DIFFICOLTA'...
28

ORA!
SI'.
EHI!...
RONALD ADDINGTON... VUOI TU SPOSARE ANNE-METTE HOJGAARD PER AMARLA, RISPETTARLA...
29

AAAAHHHH!!
MIO DIO!... CHI?...
CHE SUCCEDE?...
CHI?...
SI'.
A
IO VI DICHIARO MARI-
TO E MOGLIE...
30

MIO... DIO... PERDONA I MIEI... PECCATI...

... E...

FATTO! IL BASTARDO E' SISTEMATO! AL SARA' FELICE...

UN MOMENTO!

QUESTO NON E' SAVARESE! E' UN ALTRO... GUARDATE!

COSA?!... NON PUO' ESSERE!

A RISPONDERGLI E' LO STRIDIO DEI PNEUMATICI. IL RUMORE DELLE PORTIERE SBATTUTE.

EHI! I FEDERALI!

GUARDATE! HANNO UCCISO TURRI! FUOCO... FUOCO!

31

AH!

MALEDIZIONE...

VIA DAVANTI,
G-MEN! VIA
DAVANTI, O...

32

FIGLI DI PUTTANA... GUARDA... GUARDA COME LO HANNO RIDOTTO! MALEDETTI!

E SAVARESE? DOV'E' SAVARESE?

DOV'E' SAVARESE?

NOO!!

33

NO...

MARIO... MIO DIO, MARIO... CHE HO FATTO! CHE HO FATTO! TU NON PUOI MORIRE... NESSUNO UCCIDE MARIO TURRI, VERO? L'HAI SEMPRE DETTO TU... E TU NON MI AVRESTI MENTITO, VERO? VERO, PAESANO? VERO, FRATELLO?

RISPONDIMI... PER FAVORE... RISPONDIMI...

DIO MIO... CHE FARO' ORA?

UNA FILA DI LUSSUOSE AUTO NERE PASSA VICINO, CON UN CONCERTO DI CLACSON. DA UN FINESTRINO SI SCORGE PER UN ATTIMO IL BIANCO DI UN VELO DA SPOSA.

34

CAPITOLO TERZO

IL VENTO HA COMINCIATO A SOFFIARE A MEZZANOTTE, PRIVANDO GLI ALBERI DEL CIMITERO DELLE ULTIME FOGLIE. E' UN GIORNO SENZA BELLEZZA.

UN GIORNO DI DESOLAZIONE. SOTTO IL CIELO GRIGIO, LE LAPIDI DI PIETRA SEMBRANO UNA FOLLA INGOBBITA. E L'ULULARE DEL VENTO, LA SUA LAMENTOSA PREGHIERA.

SULLA TOMBA RECENTE C'ERANO DEI FIORI, MA IL VENTO LI HA DISPERSI, QUASI A COMPLETARE L'IMMAGINE DI OBLIO E DI MORTE.

E NEL VENTO L'UOMO E LA DONNA ASPETTANO.

35

E' INUTILE. NON CREDO CHE VERRA'.
UN GIORNO O L'ALTRO VERRA'. DEVE VENIRE.
FORSE... MA QUANDO? UFFICIALMENTE HO CONCESSO A SAVARESE UNA LICENZA... TUTTI SANNO QUANTO ERA AMICO DI MARIO. NESSUNO SI SORPRENDERA'.
MA ORA SONO STUFO, INGEBORG. DOV'E' SAVARESE? CHE FA? DOVE SI E' NASCOSTO?
TORNERA'...
NON CHIUDERE GLI OCCHI. QUI SOTTO E' SEPOLTO MARIO TURRI. E' MORTO PER COLPA DI SAVARESE. HA PRESO IL SUO POSTO E LO HANNO UCCISO IN UN'IMBOSCATA CHE NON ERA PER LUI.
E' STATA UNA TRAGEDIA! JOHNNY NON NE HA COLPA!
SAVARESE HA MOLTE COLPE, INGEBORG. I SUOI GIOCHI ASSURDI CON TUA CUGINA GLI HANNO FATTO SCORDARE IL DOVERE. SI E' COMPORTATO DA STUPIDO E LA SUA STUPIDITA' HA UCCISO IL SUO MIGLIORE AMICO.
NON PARLATE COSI'... PER FAVORE...
E' CIO' CHE PENSO. ASPETTERO' ANCORA UN PO', MA FARO' CIO' CHE POSSO PER EVITARE CHE SAVARESE TORNI NELL'*FBI*. NON C'E' POSTO PER LUI TRA NOI.
36

E TU DOVRESTI DIMENTICARLO. DOPO QUESTO, SARA' UNA ROVINA.

IO LO AMO.

ALLORA FARAI MEGLIO A LASCIAR DA PARTE IL CUORE E A USARE LA TESTA. E' SUFFICIENTE UNA VITA DISTRUTTA DA QUELLO STUPIDO NEVROTICO.

VOI... JOHNNY VI HA SEMPRE APPREZZATO...

ANCHE MARIO... IO DO TUTTO CIO' CHE HO AI MIEI RAGAZZI. VIVO PER LORO... E QUANDO UNO DI LORO MUORE, ANCH'IO MUOIO UN PO' CON LUI... IO NON HO UNA FAMIGLIA. HO SOLO LORO.

E SAVARESE NE HA UCCISO UNO, MALEDIZIONE!

JOHNNY... MIO DIO, JOHNNY...

NELLO SPECCHIO ROTTO, L'IMMAGINE CHE SI SCOMPONE IN UN PAZZO MOSAICO SFASATO. SFASATO E ROTTO COME L'ANIMA DELL'UOMO CHE CI SI SPECCHIA, INDIFFERENTE ALLE STRISCE DI CARTA GOMMATA.

37

DAVANTI A LUI, UN BICCHIERE CHE NON HA TOCCATO E UN PACCHETTO DI SIGARETTE CHE NON HA APERTO. UN'IMMOBILITA' ASSURDA.

QUEL TIPO MI DA' I BRIVIDI. E' UNA SETTIMANA CHE VIENE QUI TUTTE LE SERE. ORDINA DA BERE, MA POI NON BEVE. NON FA ALTRO CHE GUARDARSI NELLO SPECCHIO.

DEV'ESSERE PAZZO. CACCIALO VIA. DOPOTUTTO E' UN NANO...

MEGLIO LASCIARLO IN PACE... PORTA UNA PISTOLA... E NON OCCORRE ESSERE GIGANTI PER PREMERE UN GRILLETTO.

UN NOME. QUEL NOME. COME SE GLIELO SUSSURRASSE L'IMMAGINE SPEZZATA DALLO SPECCHIO... QUEL NOME...

MARIO...

SE ALMENO POTESSI UBRIACARMI... SE RIUSCISSI A BERE FINO A PERDERE LA CONOSCENZA... MA NON POSSO... NON POSSO...

MARIO E' MORTO. MARCISCE SOTTO TERRA... AVEVA TRENTUN ANNI... GLI PIACEVANO LE DONNE E IL JAZZ... AMAVA GLI SPAGHETTI E AVEVA LA FORTUNA DI NON INGRASSARE...

38

MARIO... IO VOLEVO ANDARE A QUEL MATRIMONIO PER POTERMENE STARE NASCOSTO A GODERMI IL MIO DOLORE COME IN UN BRUTTO ROMANZO. MI RIEMPIVO DEL PIACERE DELLA MIA AGONIA, DELLA MIA TRAGEDIA DA DUE SOLDI...

E MENTRE IO FACEVO IL PAGLIACCIO, LORO TI CRIVELLAVANO DI COLPI... TI MARTORIAVANO... DIO!

IL PAZZO SE NE VA... DEVE VIVERE IN QUALCHE PENSIONE QUI VICINO...

SPERIAMO NON TORNI. NON PIACE NEANCHE A ME.

GESTI MECCANICI. OGNI SERA SI FA RIEMPIRE IL BICCHIERE E LO FISSA SENZA TOCCARLO PER ORE... COSI' COME NON TOCCA LE SIGARETTE... SONO DIVENTATI OGGETTI ESTRANEI PER LUI, QUASI SGRADEVOLI.

E NON MANGIA. CI HA PROVATO UN PAIO DI VOLTE, SPINTO DA UN SEGRETO ALLARME DELL'ORGANISMO, MA POI SI E' RITROVATO A FISSARE IL CIBO COME FOSSE UNA MATERIA STRANA, VENUTA DA CHISSA' QUALE MONDO LONTANO.

39

DOVREI CHIAMARE BARRYMORE... FORSE DOMANI...

A DOMINARLO E' UNA SPECIE DI APATICA FOLLIA. NOTTI PASSATE AD ASCOLTARE RUMORI LONTANI, IL CANTO DI UN UBRIACO NEL VICOLO.

INGEBORG... HO LETTO SUI GIORNALI DELLA MORTE DI MARIO... COME... COME E' STATO?

HA PRESO IL POSTO DI JOHNNY... JOHNNY ERA IN CHIESA, MENTRE TU TI SPOSAVI...

MIO DIO! E JOHNNY?... DOV'E'?

NESSUNO LO SA. E' SCOMPARSO.

DOBBIAMO... DOBBIAMO TROVARLO.

TU? TI SEI APPENA SPOSATA... NON DOVEVI ANDARE IN LUNA DI MIELE?

40

MIO MARITO HA DOVUTO FERMARSI PER ALCUNI AFFARI... PARTIREMO TRA DUE SETTIMANE.

MA PERCHE' DOVRESTI CERCARLO? CREDEVO LO AVESSI CANCELLATO PER SEMPRE DALLA TUA VITA...

NON FARMI TROPPE DOMANDE. IO NON SO RISPONDERTI. ABBIAMO AVUTO CON LUI UN RAPPORTO CHE IO NON RIESCO A SPIEGARE... COME UN SOGNO UN PO' PAZZO.

E ORA LUI HA BISOGNO DI NOI. SIAMO LE UNICHE A POTERLO AIUTARE. NON PERDIAMO TEMPO.

RIECCO QUEL DANNATO BALORDO... E CONTINUA A RIMIRARSI NELLO SPECCHIO... PERCHE' DIAVOLO NON CAMBIA BAR?

TI SI SARA' AFFEZIONATO... SEI UN TIPO TANTO BRILLANTE...

MA... NON PUO' ESSERE... QUELLO E'... SI'... E' LUI!...

41

SI', SIGNOR ANASTASIA... NO... NO... SONO SICURO... MI HA ANCHE ARRESTATO, UNA VOLTA. E' SAVARESE.

ALBERT ANASTASIA, L'ONNIPOTENTE CAPO DELL'*ANONIMA ASSASSINI*, E' UN UOMO BRUTALE E PRUDENTE. UNA CURIOSA MISCELA DI STUPIDITA' PRIMITIVA E ISTINTIVA ASTUZIA.

HANNO VISTO SAVARESE.

FRANK CASTRIOLA NON PARLA. SA CHE IL SUO CAPO STA SEMPLICEMENTE PENSANDO A VOCE ALTA.

QUEL MISERABILE NANO MI HA GIOCATO UN BRUTTO TIRO, RICORDI? MI HA COPERTO DI RIDICOLO. E QUESTO NON MI E' PIACIUTO... COSI' ORA E' IL MOMENTO DI RISARCIRMI...

BE'... SAVARESE E' UN FEDERALE... SE LO UCCIDIAMO...

UCCIDERLO? CHI PARLA DI UCCIDERLO? SAVARESE E' A PEZZI PER LA MORTE DEL SUO AMICO TURRI... E IO TEMO PROPRIO CHE FINIRA' PER PORTARSI LA PISTOLA ALLA TEMPIA E PREMERE IL GRILLETTO... UNA COSA TRISTE...

VA', FRANK... PREOCCUPATI CHE QUESTO ACCADA. GIURO CHE MANDERO' MILLE ROSE AL SUO FUNERALE. PRENDITI VITO.

SI', PADRONE.

TI ASCOLTO.

BARRYMORE SI E' LIMITATO AD ALZARE UN PO' IL SOPRACCIGLIO. MA RESTARE COSI' INDIFFERENTE GLI COSTA.

42

SIGNORE... E' PER SAVARESE... SAPPIAMO TUTTI CIO' CHE E' SUCCESSO... HA COMMESSO UN ATTO DI NEGLIGENZA CHE E' COSTATO LA VITA A MARIO TURRI, E' VERO... MA E' ALTRETTANTO VERO CHE SAVARESE E' STATO UN FEDERALE ESEMPLARE, PERFETTO, LA CUI CONDOTTA...

TAGLIA CORTO, O'MALLEY. VIENI AL SODO.

BENE, SIGNORE. E' SEMPLICE. GLI UOMINI SONO PREOCCUPATI. TEMONO SI COMMETTA UN'INGIUSTIZIA CON SAVARESE.

UN'INGIUSTIZIA?! COME VI PERMETTETE DI...

SIGNORE... TRA NOI NON SI PARLA CHE DELLA MORTE DI TURRI E DELLA COLPA DI SAVARESE... PER QUESTO I RAGAZZI HANNO STESO UNA LISTA DI NOMI... NOMI CHE FORSE VI RAMMENTERANNO CHI E' SAVARESE.

AL CAPONE, ANTHONY GAETANO, ILARIO LARRY DONATO, LEON ZETMERT, GRILLETTO TURUSSA, MARTIN JAMES DURKIN, GEORGE MITRA KELLY, BONNIE PARKER E CLYDE BARROW, FRANK NASH, JOHN DILLINGER, PHIL GARBO...

TUTTI MORTI O IN GALERA GRAZIE A SAVARESE. NON LO DIMENTICATE.

43

NON MI PIACE QUESTO TIPO DI MESSAGGI O'MALLEY. SIAMO FEDERALI, NON CACCIATORI DI SCALPI.
NO? DITE DAVVERO, SIGNORE?
PERO'... E' UNA LISTA MOLTO LUNGA... IMPRESSIONANTE... SONO MOLTI SCALPI PER UN SOLO INDIANO...
SALVATORE MARANZANO HA UN SOGNO DI GRANDEZZA. CERTO, LUI E' IL *CAPO DEI CAPI*, MA NON GLI BASTA. CIO' CHE VUOLE E' UN VERO IMPERO.
NE SEI SICURO?
SI'. L'HA SENTITO UNO DEI NOSTRI. ANASTASIA FARA' UCCIDERE SAVARESE, IL FEDERALE SICILIANO. HO PENSATO CHE DOVEVATE SAPERLO.
HAI FATTO BENE.
STIAMO CERCANDO DI METTERE FINE ALLE UCCISIONI INUTILI... LUCIANO LANSKY, SIEGEL, COSTELLO, GENOVESE... TUTTI HANNO ACCETTATO DI LASCIAR STARE I REVOLVER... E QUEL PAZZO DI ANASTASIA PROGETTA DI UCCIDERE UN FEDERALE... NIENTEMENO!
44

MANDA I ROSSI. CHE FACCIANO IN MODO DI FAR GODERE OTTIMA SALUTE AL FEDERALE... QUELL'IDIOTA DI ANASTASIA... STUPIDO ASSASSINO!

NO... NON L'HO VISTO. MA SE POSSO OFFRIRE UN BICCHIERINO...

SPRECATE IL TEMPO.

MI DOLGONO I PIEDI, SONO STANCA E NON SO PIU' DOVE CERCARE... NEW YORK E' TROPPO GRANDE...

ANDIAMO VERSO LITTLE ITALY. POTREBBE ESSERE LA'.

U.S. MAIL

NON E' UN QUARTIERE MOLTO ELEGANTE...

GRAZIE PER L'INFORMAZIONE. SE NON CI FOSSI TU...

LO SPECCHIO ROTTO... SE ALMENO RIUSCISSE A BERE...

45

ECCOLO... L'INFORMAZIONE ERA ESATTA... PERFETTO!

LO ASPETTEREMO QUI... TU STAI IN MACCHINA, PER OGNI EVENIENZA.

SI', FRANK.

AH, SI'... IL PAZZO CHE PASSA LE SERE A GUARDARSI NELLO SPECCHIO ROTTO... LA', NEL BAR DI GIORGIO!

46

NON RIESCE A BERE. E UN TRIANGOLO DI SPECCHIO GLI RESTITUISCE UNO SGUARDO DA MORTO.

IL PAZZO SE NE VA.

MEGLIO... DAMMI DA BERE... L'ATMOSFERA DIVENTERA' MIGLIORE.

GUARDA! ECCOLO!

DIO... COM'E' RIDOTTO... CREDO CHE MI METTERO' A PIANGERE...

SE ALMENO POTESSI BERE...

47

SE ALMENO...

ATTENTO, JOHNNY!

ED E' L'ISTINTO A FARLO SCATTARE.

BANG!

AAHH!

BANG!

48

BANG

AAHH!

MALEDETTO! HA UCCISO FRANK! ORA LO...

MA...

49

SALUTI DA PARTE DI MARANZANO, VITO.
PER FAVORE... NON... NON...
BANG!
AHH!
UN ATTIMO DI IMMOBILITA', DI SILENZIO IRREALE, DOPO GLI SPARI. POI, QUELLA VOCE.
NOI ABBIAMO FATTO. STA' ATTENTO, SAVARESE.
JOHNNY... TI CERCAVAMO...
DEVI TORNARE... MI SENTI? DEVI TORNARE.
50

LO SPECCHIO ROTTO... GLI OCCHI MORTI...

SI'. DEVO TORNARE...

MA NON ORA... NON ORA... PRESTO... FORSE DOMANI...

JOHNNY...

LASCIALO ANDARE... L'HA DETTO LUI... HA BISOGNO DI TEMPO. E ORA CHE LO ABBIAMO TROVATO, NON LO LASCEREMO.

NEW YORK, CITTA' DI ANIME PERSE NELLE STRADE IN PENOMBRA. CHI PUO' ACCORGERSI SE UN NUOVO FANTASMA SI E' UNITO AI TANTI?

51

CAPITOLO QUARTO

L'UOMO E' ALTO, I CAPELLI BIONDI PERFETTAMENTE PETTINATI. INDOSSA ABITI FRANCESI ACQUISTATI ESATTAMENTE DA DIECI GIORNI. ED E' L'UOMO PIU' FELICE DELLA TERRA.

SO CHE LA TRADIZIONE NON DICE CHE LO SPOSO FACCIA COSI' DOPO LA LUNA DI MIELE, MA IO MUOIO DALLA VOGLIA. QUINDI...

EHI!

E LA GIOVANE DONNA RIDE. RIDE TRA LE BRACCIA DEL SUO PRINCIPE AZZURRO MILIARDARIO. QUEL PRINCIPE CHE MOLTE VOLTE HA SOGNATO SOPRA LE TANTE MOZZARELLE MANGIATE ACCANTO A JOHNNY SAVARESE. RIDE. ORA NON HA PIU' NIENTE DA DESIDERARE. ORA HA TUTTO.

TUTTO.

SONO LIETO DI ACCOGLIERE IN QUESTA CASA IL SIGNORE E LA SIGNORA ADDINGTON. MI SONO PRESO LA LIBERTA' DI INFORMARMI SULL'ORA DEL VOSTRO ARRIVO. DI LA' TROVERETE CAVIALE E CHAMPAGNE... SPERO DI AVER FATTO BENE.

52

BENE?... PER QUESTO MERITATE TUTTI UNA SERATA LIBERA. PER DI PIU', LA SIGNORA E IO DOBBIAMO... DISCUTERE DI COSE IMPORTANTI.
LE DUE CAMERIERE HANNO TRATTENUTO UN SALTO DI GIOIA. A STENTO, PERO'... E IL MAGGIORDOMO SEMBRA PIU' GELIDO DI PRIMA.
COME IL SIGNORE DESIDERA...
L'HAI VISTA? E' SPLENDIDA... E PARE NON NASCA BENE...
FORSE, MA ORA SI CHIAMA ADDINGTON. E QUESTO GRAZIE ALLA SUA AMBIZIONE E ALLA SUA INTELLIGENZA, DOTI DI CUI TU MANCHI. PRENDINE NOTA.
RONALD ADDINGTON E' PADRONE DI TUTTO. PERSINO DI QUEL POCO CHE APPARTENEVA AD ANNE-METTE HOJGAARD. MA LEI NE E' CONTENTA. DOPOTUTTO, E' SUA MOGLIE.
TI AIUTERO' A METTERE IN ORDINE QUESTI. TU NON DEVI SPRECARE IL TUO TEMPO SE NON PER FARTI ANCORA PIU' BELLA.
MA...
SAVARESE...
HOES IN MIN
53

NON E' IL POLIZIOTTO CHE VOLEVA SPOSARTI?

SHOES

LA DANESE HA STENTATO A TROVARE UN SORRISO.

DAMMELO... E' ROBA VECCHIA.

E ADESSO? VUOI BACIARMI, O PREFERISCI VEDERMI CORRERE PER TUTTA LA CASA?

UN ATTIMO, PER FAVORE.

L'UOMO VESTE BENE COME RONALD ADDINGTON. E' NATO NEL BRONX, MA E' SALITO MOLTO, COSTRUENDOSI DA SE', MATTONE DOPO MATTONE.

TU...!

NON MUOVERTI, RONALD... KOPFEL HA IL DITO SENSIBILE. SOLO UN SOSPIRO E POTREBBE SPARARE.

54

NON VOLEVO INTERROMPERE IL TUO ROMANTICO RITORNO, RAGAZZO... ME DEVI RICORDARTI CHE FRA TRE GIORNI CI SARA' IL MIO PROCESSO. NON TESTIMONIARE CONTRO DI ME. TI FAREBBE MALE ALLA SALUTE... KOPFEL...

L'UOMO NON HA AVUTO BISOGNO DI MIRARE. SI E' LIMITATO A PREMERE IL GRILLETTO.

BANG!

E ORA VI LASCIAMO, COLOMBI... VEDETE DI DIVERTIRVI.

TI DISTRUGGERO', AMMERY! NON TE LA CAVERAI AL PROCESSO! TI DISTRUGGERO'!

TI DISTRUGGERO'...

RONNIE! CHE SUCCEDE? CHI E' QUELL'UOMO?

55

LO SCARAFAGGIO E' AVANZATO PIANO. SEMPRE PIU' PIANO. QUASI AVVERTISSE IL PERICOLO.

MA NON SEMPRE QUESTO BASTA.

MALEDETTI SCARAFAGGI! SONO DAPPERTUTTO... HANNO INVASO OGNI COSA! MA LI MASSACRERO'... NON NE RESTERA' UNO SOLO... NEMMENO UNO!

E ADESSO?... CHI BUSSA ALLA PORTA?

CIAO, JOHNNY...

LA TAZZA DEL CAFFE' HA TENTATO DI RAGGIUNGERE LE ROSSE LABBRA DELLA RAGAZZA, MA IL SUO TREMITO NON LO HA PERMESSO.

E COSI'... DOUGLAS AMMERY HA CHIESTO DEI SOLDI A TUO MARITO PER COSTRUIRE UN INTERO QUARTIERE E POI HA FATTO UCCIDERE I CONCORRENTI... DICO BENE?

SI'.

56

E ORA LO METTE SOTTO PRESSIONE PER EVITARE CHE LUI TESTIMONI AL PROCESSO... BE', SE C'E' UN PROCESSO, CI SARA' STATA UN'INDAGINE. QUINDI NON VEDO COSA POTREI FARCI...

DIGLI DI CHIEDERE UNA SCORTA. HA I SOLDI PER PAGARSI CENTO UOMINI.

NON LO FARA' MAI. E' TROPPO ORGOGLIOSO... E PUO' PERDERE LA VITA. JOHNNY... NON TE LO CHIEDO PER LUI, MA PER ME. POTRESTI...

JOHNNY SAVARESE SI E' ALZATO DI SCATTO. E' A DISAGIO.

MI STAI CHIEDENDO DI TOGLIERE DI MEZZO QUELL'AMMERY E QUEL KOPFEL?... E' CONTRO LA LEGGE, SAI?

NO... NON LO SO... SONO DISPERATA, JOHNNY! AIUTAMI, TI SUPPLICO!

IL PROFUMO DEI SUOI CAPELLI. IL SUO ALITO CALDO. IL DESIDERIO DI BACIARLA.

E' DIFFICILE. STUDIERO' IL PROBLEMA. ORA VA'... HO MOLTO LAVORO ARRETRATO.

57

LEI HA RACCOLTO LE SUE COSE E SI E' DIRETTA VERSO LA PORTA. SOLO ALL'ULTIMO MOMENTO SI VOLTA, COME DOVESSE DIRE QUALCOSA. MA NON CI RIESCE.

E' UBRIACO. SPESSO LO E' QUANDO LASCIA PER QUALCHE ORA IL SERVIZIO DI AMMERY.

EHI, MONIQUE... NON SI SALUTANO I VECCHI AMICI?

LA RAGAZZA LO HA FISSATO SENZA PARTICOLARE ENTUSIASMO.

KOPFEL?... CHE CAVOLO CERCHI?

CERCO TE, NATURALMENTE.

NON SONO LIBERA, KOPFEL, E TU LO SAI... SILAS NON MI LASCERA' USCIRE PRIMA DELLA CHIUSURA.

D'ACCORDO, TESORO... VA BENE ALLE TRE? AL CENTRO DEL PONTE DI BROOKLYN, D'ACCORDO?

LA RAGAZZA SI E' LIBERATA CON UNA SMORFIA.

D'ACCORDO... MA PRIMA LAVATI I DENTI. PUZZI D'ALCOL.

IN UN ANGOLO, LA BIONDA VISTOSAMENTE OSSIGENATA HA PENSATO CHE FORSE QUEL CLIENTE HA BISOGNO DI LEI.

EHI... NON MI SEMBRI UNO DI QUEGLI EREMITI ORIENTALI, VERO? TU VUOI DIVERTIRTI... E LA TUA URSULA E' UN'ESPERTA AL RIGUARDO...

58

SQUAGLIA! STO BENISSIMO DA SOLO.

POSSIBILE CHE NON CAPITI MAI GENTE NORMALE, IN QUESTO LOCALE FOTTUTO?

L'OROLOGIO SEGNA LE TRE MENO DIECI QUANDO LA RAGAZZA CHIAMATA MONIQUE SI METTE LA STOLA DI FALSO VISONE.

STA USCENDO.

EHI... ASCOLTA...

HO UN APPUNTAMENTO, BELLO... CI VEDIAMO QUI DOMANI SERA.

QUELL'APPUNTAMENTO... VORREI CHE TU NON CI ANDASSI... BASTANO QUESTI?

WOW! PER QUESTI, STO IN CASA FINO A NATALE! GRAZIE, BAMBOLO!

C'E' NEBBIA, SUL PONTE. SOTTO, UN CARGO CREA CERCHI CONCENTRICI SULLE ACQUE GELIDE, COME MORTI CIRCOLARI DENTRO ALTRE MORTI.

KOPFEL HA SORRISO ALLA FIGURA CHE EMERGE ANCORA INDISTINTA DALLA NEBBIA.

TI FAI DESIDERARE, EH? SIETE TUTTE UGUALI...

59

SALVE, KOPFEL.
CHI... CHI SEI?... ATTENTO... PUO' SPARARE!
IL MIO NOME NON HA IMPORTANZA. SONO QUI PER IMPEDIRTI DI FARE QUALCOSA CHE NON DEVI... SALTA.
COSA?... SEI PAZZO?... VATTENE!
LA CANNA GELATA SULLO STOMACO. KOPFEL HA SENTITO UN BRIVIDO.
NON FARMELO RIPETERE. SALTA!
ASPETTA... HO DENARO... POSSIAMO FARE UN PATTO. LAVORO PER UN TALE CHE...
FORSE HAI L'ORECCHIO OTTURATO.
E' BASTATO SPINGERE UN PO' CON LA PISTOLA.
AAAH
60

UN TONFO SORDO. E LA SIRENA DI UNA NAVE CHE COPRE IL GRIDO. L'UOMO SI E' PORTATO UNA SIGARETTA ALLE LABBRA.

HA GIA' VISTO QUALCHE CADAVERE, MA QUESTO LO IMPRESSIONA. E GLI FA SALIRE ALLA GOLA UN LIQUIDO MORTO.

NIENTE?

NIENTE, SIGNOR AMMERY. NE' COLPI, NE' TAGLI, NIENTE. MORTE PER ASFISSIA... NESSUN SEGNO DI VIOLENZA.

STRANO... CHE CI FACEVA LA' KOPFEL?... PERCHE' E' MORTO IN QUEL MODO STUPIDO? E PROPRIO QUANDO MI SERVIVA DI PIU'...

FRI-BO

10

E RONALD ADDINGTON SE NE STA TRANQUILLO A CASA CON LA SUA GATTINA, ASPETTANDO IL MOMENTO DI DISTRUGGERMI... DEVO FARE QUALCOSA SUBITO...

QUALCOSA CHE SI CHIAMA NASH.

61

LO SPEAKER HA LETTO CON VOCE CHIARA LA NOTIZIA. E IL NOME DI KOPFEL HA CHIUSO IL BREVE PEZZO. LA SUA MORTE NON HA SORPRESO NESSUNO, TRANNE RONALD ADDINGTON.

HAI SENTITO? KOPFEL MORTO... SEMBRA PROPRIO CHE RONALD ADDINGTON ABBIA UN ANGELO CHE GLI GUARDA LE SPALLE...

SI'. UN ANGELO...

LA DONNA SI E' DIRETTA IN SILENZIO AL BAR. HA SCELTO CON CURA QUALCOSA CHE POSSA TOGLIERLE IL GUSTO D'AMARO IN BOCCA.

TED NASH HA GIOCHERELLATO PER UN LUNGO ISTANTE IN SILENZIO CON LO STILETTO. GLI PIACE SENTIRE SOTTO LE DITA LA LAMA AFFILATA.

MI STATE CHIEDENDO TROPPO, AMMERY. UN GIORNO E' POCO PER UCCIDERE UN UOMO... COSTERA' MOLTO.

DEL DENARO NON ME NE FREGA NIENTE! ADDINGTON NON DEVE RAGGIUNGERE IL PALAZZO DI GIUSTIZIA. E' LA MIA LIBERTA' CHE E' IN GIOCO E POSSO PAGARE PER ESSA.

TED NASH SI E' ALZATO. E LA SUA STATURA HA IMPRESSIONATO DI PIU' DOUGLAS AMMERY.

D'ACCORDO. VENTIMILA DOLLARI A LAVORO FINITO. MI PIACE CHE I MIEI CLIENTI PAGHINO IL GIUSTO DOPO AVER VISTO I RISULTATI. QUESTIONE DI PROFESSIONALITA'.

POI LO STILETTO E' VOLATO SUL RIPIANO DELLA SCRIVANIA.

AH... HO UN'ALTRA MANIA... ODIO CHI NON PAGA.

62

HMM... AMMERY GIOCA PESANTE. NASH E' UN TIPO PERICOLOSO. SE SI INCAVOLA SEMINA SANGUE PER CHILOMETRI... NON POSSO AFFRONTARLO A VISO APERTO. SAREI FOTTUTO!

DEVO AGIRE IN UN ALTRO MODO.

DA PIU' DI DUE ORE PULISCE IL FUCILE CON UNA CALMA DA DEMENTE. E' IL SUO ULTIMO ACQUISTO E VUOLE CONOSCERLO BENE.

DIAVOLO... AVEVO DETTO A NANCY DI NON CHIAMARMI PER UN PAIO DI GIORNI...

RIIIINNG!

CHE VUOI?

SALVE, NASH... VOGLIO PARLARTI DI AMMERY. NON FIDARTI. TI STA USANDO COME UN BURATTINO. NON SOLO NON TI PAGHERA', MA SI LIBERERA' DI TE QUANDO AVRAI FATTO...

63

EHI... CHI PARLA?

QUESTO NON CONTA. CHIEDI DELLE GARANZIE AD AMMERY... SBRIGATI... PUOI TROVARLO ANCORA IN UFFICIO.

IDIOZIE!... AMMERY E' UN TIPO CON CUI... PRONTO! PRONTO! MALEDIZIONE... HA RIATTACCATO!

RIAPPENDE. E GIA' NEL SUO MURO DI RABBIA C'E' LA CREPA DEL DUBBIO.

FORSE E' SOLO UNO SCHERZO. QUALCUNO CONOSCE LE MOSSE DI AMMERY E NON LO AMA TROPPO... MA SARA' MEGLIO ESSERE PRUDENTI.

NELLA CABINA, JOHNNY SAVARESE HA FORMATO UN NUOVO NUMERO.

E SPERIAMO CHE TUTTO VADA BENE...

UNA CHIAMATA PER VOI, SIGNORE... DICONO CHE E' QUESTIONE DI VITA O DI MORTE...

MAH... SCOMMETTO CHE E' UNA BALLA... PASSAMELA.

64

MI SPIACE. CHIUNQUE VOI SIATE, NON ACCETTO CHIAMATE CHE...

PIANTALA CON LE STRONZATE! NASH STA VENENDO NEL TUO UFFICIO. NON CHIEDERMI PERCHE', MA SO CHE VUOLE UCCIDERTI. STA' IN GUARDIA. E' FURIOSO.

VORREBBE RISPONDERE, MA IL *CLICK* LO BLOCCA.

HA INTERROTTO...

NO. NON CREDO CHE NASH VENGA QUI... A MENO CHE ABBIA FINITO IL LAVORO E VOGLIA I SOLDI...

MA SARA' MEGLIO ESSERE PRUDENTI...

E' RIMASTO SEDUTO, LA PISTOLA STRETTA TRA LE MANI, SULLE GINOCCHIA. E NON DEVE ASPETTARE MOLTO.

IL SIGNOR NASH CHIEDE DI PARLARVI.

CHE PASSI.

65

SONO DI FRONTE. E SI GUARDANO CON UN SOSPETTO CHE NON FA CHE ALIMENTARE L'ASSURDA TENSIONE.

HO CAMBIATO IDEA. VOGLIO I SOLDI ADESSO. TUTTI.

DOUGLAS AMMERY SI E' SENTITO INSICURO. LE SUE MANI HANNO STRETTO PIU' FORTE LA PISTOLA. COME FOSSE UN TALISMANO CHE GARANTISCE L'IMMORTALITA'.

MI... MI SPIACE, NASH. NON POSSO, ORA. DEVO FARE UNA TELEFONATA. NON HO IL DENARO QUI.

VOGLIO I SOLDI, AMMERY.

NON FATE UN ALTRO PASSO, NASH... NON VI PERMETTERO' DI FARE UNA SOLA MOSSA CHE...

L'ALTRO HA SORRISO, QUASI DIVERTITO.

AH... E COSI' DOUGLAS AMMERY, L'UOMO D'AFFARI, HA DECISO DI DIVENTARE UN DURO, EH? LO IMMAGINAVO... IMMAGINAVO CHE NON POTEVI LASCIARE TESTIMONI DEI TUOI CRIMINI...

66

BE'... NEANCH'IO!

BANG!

AH!

HA AGITO D'ISTINTO. E SOLO DOPO UN ISTANTE SI ACCORGE DI AVER COMMESSO UN ERRORE IMPERDONABILE.

OH, NO! E ADESSO CHE CAVOLO CI FACCIO CON QUESTO CADAVERE NELL'UFFICIO?

STATE BENE?... MA... PER...

VIA! VIA DI QUI!

E' CHE... QUALCUNO VUOLE VEDERVI, SIGNORE... UN CERTO JOHNNY SAVARESE... *FBI*.

NO! E' UN TRUCCO! CACCIALO VIA!

MI... MI HA MOSTRATO I DOCUMENTI... NON E' UN TRUCCO!

67

OH, DIO...
E' COSI', ANNE! HO AVUTO UN ANGELO CHE HA VEGLIATO SU DI ME! COME HA POTUTO UN TIPO ASTUTO COME AMMERY COMMETTERE UN SIMILE ERRORE ALL'ULTIMO MOMENTO? UN'IMPUTAZIONE IN PIU'!... UN ALTRO OMICIDIO... E COMMESSO IN PRIMA PERSONA!
QUESTO E' UN MOMENTO MAGICO PER ME! NON SARO' PIU' TORMENTATO DA AMMERY... DOBBIAMO FESTEGGIARE CON UN BRINDISI, ANDIAMO?
SI'... ANDIAMO.
E ALLORA, NELL'OMBRA, L'ANGELO SI METTE LE MANI IN TASCA E GUARDA GLI SPOSI NOVELLI ALLONTANARSI. COSI', PIANO, RIDIVENTA UOMO. SI'. L'ANGELO SCOMPARE SENZA ESSERE MAI ESISTITO. SENZA CHE NESSUNO POSSA MAI SCOPRIRE NIENTE DI LUI. TRANNE, FORSE, IN UN PICCOLO ANGOLO...
UN ANGOLO DELLA MEMORIA DI ANNE-METTE HOJGAARD, LA BELLA DANESE CHE HA AMATO. TANTO TEMPO FA.
FINE

EURACOMIX TUTTOCOLORE

N.147

SAVARESE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

LINCOLN/NEW MEXICO

EURA EDITORIALE

SAVARESE

LINCOLN/NEW MEXICO

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

EURA COMIX

CAPITOLO PRIMO

MULLIGAN... TU NON SEI ALTRO CHE UN MORALISTA PIENO DI CHIACCHIERE INUTILI. SAVARESE VALE PIU' DI TUTTI I TUOI PREDICATORI DAI COLLETTI INAMIDATI. UN FEDERALE DEVE ESSERE CANE DA CACCIA, LUPO, CONFESSORE, CARNEFICE E SANTO. SAVARESE PUO' ESSERLO COME NESSUN ALTRO, MA TU NON LO CAPISCI. NON SEI CHE UN DILETTANTE COL SEGNO DELLA POLITICA.

SIGNORE! PROTESTO! E' INGIURIOSO...

VA' A PASCOLARE.

BASTA. VOGLIO PARLARE CON BARRYMORE DA SOLO.

MI SPIACE PER LUI. IL VECCHIO NON AMA QUEL TIPO DI LINGUAGGIO. LO STRAPAZZERA'.

SE L'E' CERCATA. E' UN BASTARDO. HA AMICI NEGRI E ITALIANI.

SONO RIMASTI PER UN LUNGO ISTANTE IN SILENZIO.

MI CREI PROBLEMI, BARRYMORE. MOLTI SI LAMENTANO DI TE. DICONO CHE ROVINERAI IL SERVIZIO.

LO DICONO PERCHE' HO ACCETTATO ITALIANI ED EBREI. E PERCHE' SONO PRONTO AD ACCETTARE NEGRI E SPAGNOLI. LO SO. CI SONO MOLTI CHE VEDONO L'FBI COME UN'ARISTOCRAZIA DI INGLESI.

2

MA NON SI PUO'. NON SI CACCIANO GLI SQUALI CON LA FIONDA. NON SI CACCIANO I MAFIOSI DI CORLEONE CON UNA MENTALITA' IRLANDESE. CI SERVONO AGENTI DI TUTTI I GRUPPI. LORO CAPISCONO LA LORO GENTE. SANNO DOVE ANDARE, COME PARLARE E COME TRATTARLI. E' QUESTIONE DI BUONSENSO.

SAVARESE E' UN GRANDE AGENTE. NESSUNO E' STATO MIGLIORE. NESSUNO LO E'. ANCHE IN ROVINA, E' IL MIGLIORE... E CHI CHIEDE LE SUE DIMISSIONI LO FA PERCHE' SAVARESE E' SICILIANO E BASTA. ALLORA IO MI DOMANDO... QUESTO E' UN BENE PER IL SERVIZIO?

IL VOLTO IMPENETRABILE E' RIMASTO IN SILENZIO PER UN ALTRO PO'. LONTANO, UN OROLOGIO HA BATTUTO LE ORE.

BARRYMORE... CREDI SIA PRONTO PER RIENTRARE IN SERVIZIO? ONESTAMENTE.

ONESTAMENTE?... MALEDIZIONE...

VOGLIO BENE A QUEL POVERO DIAVOLO, SIGNORE. MI FA PENA E LO AMMIRO. E' UN CROCIATO CHE CADE SEMPRE DA CAVALLO... UNO CHE NON SARA' MAI FELICE... UN POVEROCRISTO TORMENTATO DA...

E QUELLA VOCE SECCA, SPIETATA.

BARRYMORE... CREDI SIA PRONTO PER RIENTRARE IN SERVIZIO?

3

NO, SIGNORE. NON ANCORA.

BARRYMORE... TI AFFIDO LA SOLUZIONE DI QUESTO PROBLEMA. BUONA FORTUNA.

OH... MALEDIZIONE!

QUEL VOLTO LIVIDO E' IL SUO. INCREDIBILE. GUARDA SE STESSO ATTONITO E PERDUTO... UN UOMO MAGRO, GIALLASTRO, SQUALLIDO, SFINITO... UN FANTASMA... SAVARESE... QUESTO E' SAVARESE?

E QUELLA LETTERA NELLE SUE MANI. LA MUOVE COME FOSSE UNA BOMBA SUL PUNTO DI ESPLODERE.

UN SORSO? PERCHE' NO?... CHE MALE PUO' FARE UN SORSO? A VOLTE SI BEVE TROPPO, MA SE UNO VUOLE, PUO' FERMARSI... COME COL FUMO... UN SORSO...

4

JOHNNY... SMETTILA DI BERE.

E' SOLO UN SORSO. NON INGRANDIRE LE...

STAI BEVENDO DA QUANDO HAI RICEVUTO QUELLA LETTERA. DIMMI DI CHE SI TRATTA.

E'... UN CAPOLAVORO DI DIPLOMAZIA, INGEBORG... L'FBI RINUNCIA AI MIEI SERVIGI PER UN ANNO... MA MI HA TROVATO UN POSTO DA SCERIFFO NEL NUOVO MESSICO... SAI DOV'E' IL NUOVO MESSICO? NO? NEANCH'IO.

LO RIFIUTERO', NATURALMENTE. SE NON MI VOGLIONO, LO DICANO. NON ACCETTO ELEMOSINE, NE'...

BASTA.

BASTA! BASTA COI LAMENTI E L'AUTOCOMPASSIONE! SGUAZZI NELLA TUA MISERIA E TI PIACE! MARIO E' MORTO PER COLPA TUA. MA TU L'HAI SCORDATO! SEI TROPPO OCCUPATO A PIANGERE SU TE STESSO PER RICORDARE CHE LUI SE LO MANGIANO I VERMI!

IO TI AMO, JOHNNY... TI HO SEMPRE AMATO... MA A UN TRATTO CIO' CHE VEDO NON MI PIACE... E PREFERISCO NON VEDERLO PIU'.

5

INGEBORG! ASPETTA!

L'UOMO MAGRO, GIALLASTRO E SQUALLIDO E' LUI. L'UOMO SOLITARIO, CON UN AMICO MORTO E UNA DONNA DELUSA, E' LUI... L'UOMO...

NOOO!

SI'. E' LUI.

IL VECCHIO FERRIS AMA LA SUA STAZIONE. LA AMA TANTO DA AVER RINUNCIATO AL SOGNO DI ANDARSENE, DI ABBANDONARE QUELL'ANGOLO POLVEROSO DI UN MONDO CHE NON CONOSCE.

IL VECCHIO FERRIS SA CHE LA VITA E' COME I TRENI CHE VEDE PASSARE E CHE SEMBRANO CORRERE SEMPRE PIU' IN FRETTA, PIU' IMPLACABILI VERSO LA LUGUBRE STAZIONE FINALE.

EHI... IL TRENO SI FERMA... STRANO... CHI PUO' VENIRE IN QUESTO BUCO?

L'UOMO E' MAGRO. SUDA, NEL SUO ABITO DA CITTA', E HA BAGAGLI PESANTI.

SCUSATE... COME POSSO ARRIVARE A LINCOLN?

INTERESSANTE DOMANDA, FORESTIERO. IN GENERALE LA GENTE CHIEDE IL CONTRARIO... MA SE VOLETE ANDARCI, VI CI POSSO PORTARE... CERTO, VI COSTERA' UN DOLLARO...

AFFARE FATTO.

IL CALDO INSOPPORTABILE. LA POLVERE SOTTILE, TREMENDA, CHE IRRITA LA PELLE, GLI OCCHI, LA BOCCA. STRANAMENTE L'UOMO DI CITTA' SEMBRA INDIFFERENTE A TUTTO.

SIETE DI PASSAGGIO, STRANIERO?

NO. VENGO A SOSTITUIRE LO SCERIFFO CARMICHAEL. MI MANDA IL GOVERNO.

IN QUESTO CASO DOVETE AVERE DEI NEMICI, NEL GOVERNO. VI HANNO MANDATO ALL'INFERNO... MA COME VI CHIAMATE?

SAVARESE... JOHNNY SAVARESE.

7

E' LUI! MI SEMBRAVA UNA FACCIA NOTA! E' QUELLO CHE HA INCASTRATO AL CAPONE!

CHE DIAVOLO SARA' VENUTO A FARE QUI? L'UNICO CRIMINALE CHE ABBIAMO E' QUEL LADRO DELL'OSTE COI SUOI PREZZI!

CHISSA'... FORSE HA DECISO DI PRENDERSI UNA VACANZA.

CERTO. E TRA TUTTI I POSTI DEL MONDO HA SCELTO LINCOLN... BAH!

HA OSSERVATO IL MISERABILE UFFICIO, I CALENDARI ALLE PARETI, I MOBILI CONSUNTI E LE FINESTRE APERTE SULLA DESOLAZIONE. NON VORREBBE PENSARE.

QUI MI HANNO MANDATO E QUI RESTERO'. INGEBORG HA RAGIONE. E' ORA DI SMETTERE DI PIAGNUCOLARE...

INGEBORG... POVERETTA. FORSE DOVEVO DAR RETTA A MARIO E SPOSARTI. MI AVRESTI FATTO FELICE... MA ADESSO SEI LONTANA E NON POSSO FARCI NIENTE...

E ORA... A MANGIARE.

8

IL SIGNOR CARMICHAEL CENAVA SEMPRE QUI. SPERO CHE IL NOSTRO CIBO VI PIACCIA.

CIBO? QUESTA ROBA STA ANCORA ABBAIANDO...

E A NOTTE, IL CALDO, IL SUDORE, IL GUSTO DEL WHISKY DA POCHI SOLDI IN GOLA... E DIETRO LA COSCIENZA, FANTASMI DEFORMI, POLVEROSI.

IL VILLAGGIO NON PRESTA MOLTA ATTENZIONE AL NUOVO SCERIFFO. IL VILLAGGIO CONOSCE SOLO LA REALTA' DEL CALDO ASSASSINO, IMPLACABILE... UN CALDO CHE TORCE LE BUDELLA, DISTRUGGE LA VOLONTA', UCCIDE.

NON C'E' MOLTO DA FARE QUI... VERO, SCERIFFO? QUESTO VILLAGGIO E' STATO DIMENTICATO DAL MOMENTO DELLA CREAZIONE.

HO VISTO POSTI PEGGIORI.

9

NON SCHERZATE, SCERIFFO. NON C'E' POSTO PEGGIORE AL MONDO... QUI NON VALE LA PENA DI ESSERE GIOVANI.

HA GUARDATO DISPERATA LA STRADA POLVEROSA.

QUI NON VALE NEMMENO LA PENA DI ESSERE VIVI.

SONO IL SINDACO DI LINCOLN, SCERIFFO, E VI DO IL BENVENUTO. QUESTO E' TERENCE HOOPER, IL NEGOZIANTE. IL PASTORE KILLROY... IL SIGNOR HARRIS... SONO DEL CONSIGLIO DELLA COMUNITA'...

IMMAGINO ASSISTERETE AL SERVIZIO DOMENICALE E AL RINFRESCO CHE SEGUIRA'... CI SARA' MUSICA E...

MI SPIACE... HO MOLTE SCARTOFFIE DA RIORDINARE.

MA...

CAPISCO... CI HANNO MANDATO UN CITTADINO CON LA PUZZA AL NASO CHE NON SI MESCOLA AI NATIVI, EH? MOLTO BENE... QUESTO E' PROPRIO CIO' CHE FAREMO. NON VI ABBIAMO CHIAMATO E NON ABBIAMO BISOGNO DI VOI.

10

NON FATEGLI CASO, SCERIFFO. SONO POMPOSI, MA BRAVA GENTE. LI CONOSCERETE. CONTATE SU DI ME PER QUALSIASI COSA. SONO CERTO CHE LA VOSTRA PRESENZA QUI AIUTERA' I MIEI AFFARI...

E DI CHE VI OCCUPATE, SIGNOR HARRIS?

SONO IMPRESARIO DI POMPE FUNEBRI. BUONGIORNO, SCERIFFO.

IL SAPORE DEL WHISKY DA QUATTRO SOLDI... PER UN GIORNO NON SI FA LA BARBA... IL CALDO... SI FATICA A RESPIRARE... UN GOCCIO ALLE TRE... E' PRESTO?... BAH... E' UN'ECCEZIONE...

E IL GIORNO SEGUENTE SI RIPETE L'ECCEZIONE... PERCHE' NO?... FA CALDO... E UN GOCCIO ALLE QUATTRO... DIMENTICA ANCORA DI RADERSI.

L'AUTO RICHIAMA LA SUA ATTENZIONE. PASSA SPESSO GENTE DIRETTA A LAREDO. MA NESSUNO SI FERMA.

11

GUARDA QUELLA BANCA. CHE NE PENSI?
NON MALE. E' L'INIZIO DEL MESE E I CONTADINI E GLI ALLEVATORI DEVONO AVER FATTO I VERSAMENTI. FORSE NE RICAVIAMO UN BUON GRUZZOLO...
SALVATORI D'ANIME, PARE... BENE... FACCIANO PURE. E' UN LAVORO DEGNO... LE VIE DEL...
I DUE UOMINI SONO SCESI DALL'AUTO.
E ATTRAVERSO LE NEBBIA DELL'ALCOL QUALCOSA HA ACCESO LA LUCE ROSSA DELL'ALLARME.
STRANO...
CHE POSSO FARE PER VOI, PADRE?
SONO VENUTO A FARE UNA RICHIESTA ALLA CARITA' CRISTIANA, FIGLIOLO.
E HO PORTATO QUESTA PER STIMOLARE TALE CARITA'. CHE NE DICI?
IO... IO...
12

HA TENTATO DISPERATAMENTE DI SCUOTERE LA NEBBIA CHE LO AVVOLGE. ALZANDOSI, HA SENTITO GIRARE LA TESTA. E IL WHISKY DA QUATTRO SOLDI IN GOLA...
QUEI CALZINI... QUELLE SCARPE...
GUARDA... L'UBRIACONE E' USCITO ALLA LUCE DEL GIORNO.
BELLO SCERIFFO.
LA DONNA GLI HA RIVOLTO UN SORRISO INDIFFERENTE. L'ODORE DELL'ALCOL E' ARRIVATO FINO A LEI.
SIETE DELL'ESERCITO DELLA SALVEZZA?
SI'... MA ORA NON...
L'ESERCITO DELLA SALVEZZA E' CAMBIATO MOLTO, EH? UNGHIE DIPINTE, ANELLI D'ORO... E UNA SCATOLA DI MUNIZIONI SUL SEDILE POSTERIORE... NON VI MUOVETE, PER FAVORE.
ASPETTATE QUI. TORNO SUBITO.
BASTARDO.
13

MA... CHE FA LO SCERIFFO? HA AMMANETTATO QUELLA POVERA DONNA!
DEV'ESSERE PAZZO... L'ALCOL...

CAMMINA LENTAMENTE VERSO LA BANCA, SULLA STRADA ASSASSINATA DAL SOLE. STRANAMENTE SI SENTE LUCIDO, CALMO. STRINGE LA PISTOLA.

POI GLI UOMINI ESCONO. E UN ISTINTO INFALLIBILE SPINGE IL PRIMO A FISSARE QUELLA FIGURA MAGRA CHE SI AVVICINA, INDIFFERENTE AL SOLE, AL DESTINO...

BAN

BANK

ATTENTO, JACK... CREDO CHE...

ANG!

14

AHH!

NELLA STRADA, GRIDA INCREDULE. FINALMENTE SUCCEDE QUALCOSA ANCHE A LINCOLN.

DIO...

FERMO, FIGLIO DI PUTTANA! UN SOLO GESTO E LE BUCO LA TESTA!

PIETA'... PIETA'...

BUTTA IL REVOLVER. DA QUI NON SCAPPI. CONTO FINO A TRE E COMINCIO A SPARARE.

LA UCCIDERO', NON CAPISCI?

CERTO. UCCIDILA. E POI TI UCCIDERO' IO... O LA GENTE DEL PAESE. AVANTI, SPARA... UNO...

... DUE...

15

UN GRIDO. UN GRIDO IMPAZZITO.
BENE! L'HAI VOLUTO TU!
CLIC!
MA... CHE COSA?... NON SPA...
AHH!
MIO DIO! CREDEVO CHE MI...
E' PASSATA... CALMATEVI...
DIAVOLO, SCERIFFO... GRAN BEL COLPO! MA COME SAPEVATE CHE LA PISTOLA ERA SCARICA?
SCARICA?
16

NON ERA SCARICA... GUARDATE... LA PALLOTTOLA ERA DIFETTOSA. ECCO TUTTO.

GESU'... E' UN MIRACOLO...

SI', UN MIRACOLO... SE FOSSE PARTITA... NO, NON DEVO PENSARCI... E' STATO UN MIRACOLO. DEVO ACCETTARLO COSI'... E NON SCORDARLO.

SI E' FERMATO DAVANTI ALLA BOTTIGLIA. E IL SOLE L'HA COME RIEMPITA D'ORO, PER TENTARLO. IL BICCHIERE E' PIENO... LO PRENDE...

E CON MANO INCREDIBILMENTE FERMA RIMETTE IL CONTENUTO NELLA BOTTIGLIA, SENZA VERSARNE UNA GOCCIA.

POI LO SCERIFFO DI LINCOLN VA IN BAGNO E COMINCIA A RADERSI.

17

CAPITOLO SECONDO

HA RIPETUTO MECCANICAMENTE IL RITO QUOTIDIANO. UNA PASSEGGIATA DI DUE ISOLATI FINO ALL'UFFICIO POSTALE, POI IL RITORNO. IL NUOVO SCERIFFO DI LINCOLN E' UN TIPO METODICO.

E ORA LA SIGNORINA HOLLISTER SI AFFACCERA' ALLA FINESTRA E MI DIRA'... *BELLA GIORNATA, EH, SCERIFFO? GRADITE UNA TAZZA DI TE'?*

BELLA GIORNATA, EH, SCERIFFO? GRADITE UNA TAZZA DI TE'?

GRAZIE SIGNORINA HOLLISTER, MA HO APPENA RICEVUTO UNA LETTERA DA NEW YORK, VEDETE? E HO DA FARE... SARA' PER UN'ALTRA VOLTA, D'ACCORDO?

18

HA MESSO LA LETTERA SULLA SCRIVANIA E HA LETTO PER L'ENNESIMA VOLTA IL NOME DEL MITTENTE. UN NOME CHE GLI DA' UN NUOVO CRAMPO ALLO STOMACO. E LA SUA MANO CORRE ALLA BOTTIGLIA. MA SI BLOCCA.

NO... CHE STO PER FARE? FORSE NON HO IL CORAGGIO SUFFICIENTE A LEGGERLA?

NON HA NEMMENO CERCATO IL TAGLIACARTE PER EVITARE DI SPEZZARE IL FOGLIO. QUEL MITTENTE...

MC GOWAN... CHE VORRA'? E COME SA CHE SONO QUI?

E FINALMENTE LEGGE... *CARO JOHNNY... COME VANNO LE COSE? IL SERGENTE EUSNER MI HA RACCONTATO TUTTO E IMMAGINO CHE TU NON SIA AL SETTIMO CIELO. MA DOVEVO SCRIVERTI. SI', IL VECCHIO MC GOWAN VUOLE RICORDARE I BEI MOMENTI PASSATI CON TE NEL CORPO DI POLIZIA...*

RICORDO IL PRIMO LAVORO CHE ABBIAMO FATTO INSIEME. E' STATO QUANDO ABBIAMO ARRESTATO QUEL VERME DI PARKER...

19

FERMO, PARKER. SEI IN ARRESTO.
RICORDI? NON MI DIEDE IL TEMPO DI MUOVERMI, QUEL FIGLIO DI PUTTANA. SI MISE A CORRERE. E IO DIETRO...
FERMO!
NON HO MAI SAPUTO CHI SIA STATO. MA QUALCUNO E' STATO. SAI? QUEI BASTARDI SI COPRONO SEMPRE LE SPALLE TRA LORO.
MA...
PARKER UDI' IL RUMORE E SMISE DI CORRERE. CAPII CHE STAVO PER MORIRE...
EHI...
MI SPIACE, VECCHIO. MA NON HO ALTERNATIVE.
20

BUTTA L'ARMA, PARKER. SEI FOTTUTO.

BRAVO, JOHNNY! MI AVREBBE ASSASSINATO COME HA FATTO CON KITTY HARVETT O CON BROCCOLI.

KITTY HARVETT? NON CREDO LO RICERCHINO PER QUEL DELITTO.

IL FATTO CHE NON CI SIANO PROVE NON SIGNIFICA CHE NON SIA STATO LUI... CI PENSERA' IL GIUDICE...

ANDIAMO.

... E L'IMPUTATO ELIAS PARKER E' IN LIBERTA' SOTTO CAUZIONE. LA SEDUTA E' CHIUSA.

UN MOMENTO, VOSTRO ONORE! QUEST'UOMO E' UN CRIMINALE! HA VIOLENTATO E UCCISO SENZA PIETA' KITTY HARVETT E IO NON L'HO SENTITA NEMMENO NOMINARE, QUI. PER NON PARLARE DI BROCCOLI... VOI NON AVETE VISTO IL CADAVERE...

21

ORDINE IN SALA, SERGENTE! L'UDIENZA E' CHIUSA!

MALEDIZIONE! PERCHE' LAVORIAMO TANTO? A MOMENTI MI UCCIDE E ADESSO SE NE VA TRANQUILLAMENTE IN GIRO COME IL PRINCIPE DI GALLES.

CALMATI, MC GOWAN.

NON TI VA, SBIRRO?... BE', DEVI INGOIARE. PARKER E' TROPPO INTELLIGENTE PER GLI IDIOTI COME TE.

ORA DEVO ANDARMENE DA QUESTA CITTA'. FORSE NEL TENNESSEE... SI', LAGGIU' C'E' CHARLIE. LUI MI TROVERA' UN BUON LAVORO, O...

22

E CHI PUO' BUSSARE ALLE DUE DEL MATTINO?
CHI E'?
IL PORTIERE, SIGNORE... UN MESSAGGIO URGENTE PER VOI.
UN MESSAGGIO PER ME?
AH!
METTITI IL CAPPELLO, PARKER. STAI PER FARE UN VIAGGIO MOLTO, MOLTO LUNGO. E VOGLIO CHE NON TI MANCHI NIENTE.
23

IL DOTTOR CARLTON ERA PIUTTOSTO MELODRAMMATICO. VOLEVA DIMOSTRARE ALDILA' DI OGNI DUBBIO CHE QUEL CORPO ERA DECISAMENTE DEFUNTO.

TRE COSTOLE ROTTE, SEGNI DI FIL DI FERRO AI POLSI E UNA PALLOTTOLA NELLA NUCA. UN LAVORO ACCURATO.

UN'ESECUZIONE IN PIENA REGOLA.

GIA'.

MA... CHI?

NON LO SO, MA E' IL SECONDO IN UN ANNO CON LE STESSE CARATTERISTICHE. FORSE UNO SQUILIBRATO... E A NEW YORK CE NE SONO TROPPI.

24

IL SECONDO...

LABORATORY

QUEL GIORNO TI VIDI DAVVERO PREOCCUPATO. TI TROVAI A GUARDARE LO SPECCHIO DEL BAR COME SE STESSI PARLANDO A VOCE BASSA CON LA TUA IMMAGINE RIFLESSA. E FORSE LO STAVI PROPRIO FACENDO...

HAI SENTITO DI PARKER?

HAI IDEA DI CHI POSSA ESSERE STATO?

STAMATTINA. MA NON SONO ANDATO A VEDERLO. MI RIVOLTA LO STOMACO.

GUARDA LA STRADA, JOHNNY. PASSANO MIGLIAIA DI PERSONE OGNI ORA... TUTTI LORO, CAPISCI? TUTTI SONO POTENZIALI NEMICI DI SOGGETTI COME PARKER. CHIUNQUE L'AVREBBE FATTO CON PIACERE.

QUESTO NON MI AIUTA MOLTO.

FORSE. MA E' L'UNICA RISPOSTA CHE IO ABBIA ORA.

25

POI SUCCESSE IL FATTO DI JENKINS. CI ERAVAMO PREPARATI BENE PER FARE UN LAVORO BRILLANTE E CATTURARE JENKINS. C'ERA UN SOLE CHE AMMAZZAVA...

NON TI MOSTRARE COSI', FIGLIOLO. QUEL BASTARDO DI JENKINS SPARA MOLTO BENE E TU SEI UN BERSAGLIO FACILE.

OSSERVA.

FERMO, POLIZIA!

26

C'ERA TROPPO SILENZIO. LO RICORDO BENE, JOHNNY. ERI TESO. C'ERA TROPPO SILENZIO PER NON INSOSPETTIRTI.
C'ERA SOLO SILENZIO.
FORSE NON E' QUI.
ANDIAMO A VEDERE.
FOSTI TU AD APRIRE LA PORTA DELLA CAMERA. IO TI COPRIVO.
MA...
OH, DIO...
27

HAI LE PRATICHE CHE TI HO CHIESTO, PITT?

FAMMI VEDERE... HARVEY ALLON, ELIAS PARKER E WILLIAM JENKINS. SERVE ALTRO?

E' TUTTO. GRAZIE.

EHI... AVEVI PROMESSO CHE SAREMMO ANDATI A BALLARE CON LA TUA RAGAZZA E UN'AMICA... SAI, PER AVERE QUESTE PRATICHE CI VOGLIONO UN PO' DI GIORNI E UN SACCO DI FIRME.

CI ANDREMO, PITT. FIDATI.

NIENTE IN COMUNE. NON SI CONOSCEVANO NEMMENO. ANCHE SE ERANO VERI CRIMINALI TUTTI E TRE, ERANO ACCUSATI DI DIFFERENTI DELITTI... MA... UN MOMENTO!

STAVO PER SBAGLIARE. C'E' QUALCOSA IN COMUNE. TUTTI E TRE HANNO VIOLENTATO UNA DONNA PRIMA O POI, MA NESSUNO E' STATO PUNITO PER QUESTO...

28

STRANO... MC GOWAN DEVE SAPERLO...

QUELLA MATTINA ARRIVASTI UN'ORA PRIMA DEL PREVISTO. QUESTO E' CIO' CHE CARATTERIZZA IL VERO POLIZIOTTO. IO ERO COME TE, UN CANE DA CACCIA...

EHI, BILLY... SAI DOV'E' MC GOWAN?

CHIEDILO A LESTER. E' PEGGIO DI UNA VECCHIA PETTEGOLA.

MC GOWAN?... NON E' QUI. HA CHIESTO UN GIORNO DI PERMESSO PER ANDARE A TROVARE SUA MOGLIE.

29

ACCIDENTI! DOVEVO DIRGLI UNA COSA IMPORTANTE... SAI DOVE STA SUA MOGLIE?

IN MANICOMIO.

HAI DETTO... MANICOMIO?

SI'. UN PAIO D'ANNI FA DUE TIZI L'HANNO VIOLENTATA E ABBANDONATA IN UN VICOLO. DEVONO AVERLA CREDUTA MORTA, MA LEI E' SOPRAVVISSUTA, ANCHE SE SAREBBE STATO PREFERIBILE IL CONTRARIO.

CAMMINASTI PER QUEL LUOGO SPAVENTOSO DOVE NESSUNO E' PADRONE NE' DEL PROPRIO CORPO, NE' DEL PROPRIO SPIRITO. PERCHE' DEVONO SUCCEDERE QUESTE COSE, JOHNNY?

VOGLIONO BRUCIARMI SUL ROGO! DICONO CHE SONO UNA STREGA! CHE FACCIO MAGIA NERA! SALVAMI!

CALMATI, ALICE... ECCO QUA I POMPIERI.

30

POI ARRIVASTI E CI GUARDASTI. ERAVAMO UNO DI FRONTE ALL'ALTRA COME DUE VECCHI FIDANZATI CHE NON HANNO PIU' NIENTE DA DIRSI.

MA...

CHE DIAVOLO STAI FACENDO QUI? CHI TI HA INVITATO? VATTENE!

SO TUTTO, MC GOWAN.

CHE COSA SAI? CHE LA GIUSTIZIA NON E' CAPACE DI PUNIRE I COLPEVOLI COME MERITANO? CREDI CHE IO ABBIA SBAGLIATO?

31

LA VEDI, JOHNNY? DA DUE ANNI GUARDA NEL NULLA. DA DUE ANNI NON PARLA. SOLO QUANDO SENTE LA MIA VOCE LE SCENDE UNA LACRIMA. CREDI CHE CHI FA QUESTE COSE ABBIA IL DIRITTO DI CONTINUARE A VIVERE?

NO... MA CREDO CHE TU NON ABBIA IL DIRITTO DI DECIDERE.

C'E' UN'AUTOMOBILE CHE ASPETTA FUORI.

LASCIA ALMENO CHE LA SALUTI.

32

PRESI LE SUE MANI TRA LE MIE. NON HO MAI SAPUTO SE ABBIA CAPITO CIO' CHE LE DICEVO...

DEVO ANDARE, HELEN... MA NON TI LASCERO' SOLA. TORNERO'. ASPETTAMI. D'ACCORDO?

NATURALMENTE LEI NON MI RISPOSE.

ANDIAMO. SONO PRONTO.

MA NON TI HO SCRITTO PER RICORDARTI QUESTA STORIA CHE FA MALE A TE QUANTO A ME. TI HO SCRITTO PER DIRTI CHE LA MIA CONDANNA FINISCE TRA CINQUE MESI, JOHNNY. DOVREI ESSERNE FELICE, MA NON E' COSI'...

PERCHE' DIECI GIORNI FA HELEN E' MORTA IN QUELL'ORRENDO POSTO, SENZA DIRE UNA PAROLA, SENZA FARE UN GESTO. SI E' SOLO CONSUMATA IN SILENZIO, AFFONDATA NEI SUOI MACABRI RICORDI.

33

E NON HO POTUTO FAR NIENTE PER LEI. NESSUNO, QUI IN PRIGIONE, HA ASCOLTATO LE MIE SUPPLICHE. NON HO POTUTO VEDERLA. NON HO POTUTO DIRLE ADDIO.

MA NON CREDERE CHE INCOLPI TE PER QUESTO. NON CREDERLO. SEI UN BUON POLIZIOTTO. HAI FATTO SOLO IL TUO DOVERE.

E IO SONO SICURO DI AVER FATTO IL MIO.

UN ABBRACCIO DALL'EX-SERGENTE DI POLIZIA GLEN MC GOWAN.

34

CAPITOLO TERZO

PER MOLTI, UN ALTRO COLPO DEL DESTINO IN UNA SERIE INFINITA.

DANNAZIONE! ERA IL MIO ULTIMO DOLLARO...

NICOLAS! ERANO I NOSTRI RISPARMI DI ANNI!

PER ALTRI, L'EVASIONE.

GUARDA... WHISKY... ANDIAMO A BERLO. ME LO HA VENDUTO UNO DEL LUNA PARK.

SEI UN GENIO!

E NELLA CONFUSIONE LO SCERIFFO CAMMINA CON CALMA, SOLLEVANDO UNA PICCOLA NUBE DI POLVERE A OGNI PASSO.

SPERIAMO CHE NON SUCCEDA NIENTE... FA TROPPO CALDO PER COMPLICARSI LA VITA.

VI PIACE IL LUNA PARK, SCERIFFO? IO SONO AMOS LONG, IL DIRETTORE... SONO SICURO CHE ANDREMO D'ACCORDO.

LO SPERO... E SONO QUI PER SINCERARMENE.

CERTO, CERTO... E IO VOLEVO DIMOSTRARE LA MIA BUONA FEDE E... DARE UN PICCOLO CONTRIBUTO ALLE FORZE DI POLIZIA DI QUESTO GRAZIOSO PAESE...

36

UN SORRISO COMPLICE, UMIDO, GIALLO DI TABACCO.

E' SOLO UN ACCONTO, NATURALMENTE...

OGGI SONO DI BUONUMORE, LONG. QUESTO VI SALVA DALLA CELLA... MA NON CI RIPROVATE... E SE UNO DEI VOSTRI UOMINI FARA' QUALCOSA CHE NON MI PIACE, CONSIDERERO' VOI PERSONALMENTE RESPONSABILE.

MA...

STUPIDO NANO.

FAIR

SUCCEDE QUALCOSA?

GIA'. DOVEVA PROPRIO CAPITARCI UNO SCERIFFO VIRTUOSO. SARA' MEGLIO STARCI ATTENTI...

INDOVINATE DOV'E' IL SEME! SI ACCETTA OGNI PUNTATA! IL SEME E' COME LA MORTE... NON LA SI VEDE E A UN TRATTO APPARE...

RUMORI E VOCI CHE GIUNGONO ATTUTITI SOTTO LA TENDA IN PENOMBRA.

MI... MI GIRA LA TESTA...

CERTO... VERRAI CON NOI A NEW YORK... BEVI UN ALTRO SORSO.

37

HAI AVUTO SFORTUNA, AMICO.

SI'... TROPPA... E COMINCIO A CREDERE CHE CI SIA QUALCOSA DI SPORCO...

ATTENTO A CIO' CHE DICI.

NON SPRECARE LE MINACCE! VOGLIO ISPEZIONARE QUESTA RUOTA.

BASTA, ZAPPATERRA! SQUAGLIA! SE NON TI PIACE PERDERE, NON GIOCARE.

LASCIAMI, O TI...

FERMI. IN QUESTO PAESE NESSUNO LOTTA SENZA IL MIO PERMESSO. E OGGI NON L'HO DATO.

QUESTO BIFOLCO CI HA INSULTATI...

ISPEZIONA LA RUOTA, PERKINS.

MA... UN MOMENTO! NON PERMETTERO' CHE...

38

MI SEMBRA GIUSTO CHE UN CLIENTE POSSA DISSIPARE I PROPRI DUBBI, AMICO. O AVETE QUALCOSA DA NASCONDERE?

N-NO... IO...

E ALLORA?

SEMBREREBBE A POSTO... MA CON QUESTI BASTARDI NON SI SA MAI. FORSE...

BASTA COSI', PERKINS. HAI ACCUSATO E HAI VISTO CHE TI SBAGLIAVI. NON GIOCARE, SE NON VUOI PERDERE.

TORNIAMO A CASA. PER OGGI HAI FATTO ABBASTANZA STUPIDAGGINI.

PERO'!... VEDO CHE SIETE IMPARZIALE, SCERIFFO.

FORSE LO SONO E FORSE NO, AMICO. SPERO NON SUCCEDA PIU' NIENTE DEL GENERE, O MI VEDRO' COSTRETTO A CHIUDERE IL VOSTRO BARACCONE.

L'HAI SENTITO? IL NANO FA LA VOCE GROSSA...

CHIUDI IL BECCO, HECTOR. DA QUANDO HANNO INVENTATO IL REVOLVER, LA DIFFERENZA DI STATURA NON CONTA PIU'.

39

ASPETTA... LASCIAMI! NON SONO VENUTA PER QUESTO.
SU... NON FARE LA STUPIDA! VUOI VENIRE A NEW YORK, NO? MOSTRAMI QUANTO SAI ESSERE DOLCE E TI CI PORTERO'.
NO! AIUTO! AIUTO!
TACI, DANNAZIONE! TACI!
TACI... TI LASCERO' ANDARE, MA NON GRIDARE... SE FAI SCOPPIARE UNO SCANDALO, PERDO IL POSTO, CAPISCI? CHIUDI IL BECCO!
ECCO... STA' BUONA... NON E' IL CASO DI PRENDERSELA PER UNA SCIOCCHEZZA. POSSIAMO SEPARARCI DA BUONI AMICI E...
MA CHE TI PRENDE?... RISPONDI!
40

MIO DIO!... CREDO CHE... CHE SIA MORTA!
SALVE, NIÑO. ANCHE TU AL LUNA PARK?
SPETTACOLO PER BIANCHI. COSE DA BIANCHI. NON MI INTERESSANO. SONO VENUTO A FARE PROVVISTE IN PAESE E BASTA.
SI DICE CHE HAI TROVATO L'ORO.
DICONO CHE LA LUNA E' AZZURRA. FORSE E' COSI', FORSE NO. BISOGNEREBBE ANDARCI PER SAPERLO. E SARA' PIU' FACILE SCOPRIRE IL COLORE DELLA LUNA CHE QUELLO DEL MIO ORO.
QUANDO FAI IL TERRIBILE PELLEROSSA, SEI INSOPPORTABILE. BEVI UN BICCHIERE?
PERSINO UNO SCERIFFO SA DIRE COSE GRADEVOLI, OGNI TANTO. FACCIAMO DUE, EH?
SCERIFFO... MI HANNO DETTO CHE HANNO VISTO MIA FIGLIA RUTH QUI AL LUNA PARK. E' VERO?
BE'... NON , LO SO, BROWN. NON LO SO.
41

E' COLPA VOSTRA! VOI AVETE PERMESSO CHE QUESTO BRANCO DI CREATURE DI SATANA VENISSE A SPORCARE IL NOSTRO VILLAGGIO! VOI AVETE TOLLERATO IL CRIMINE E IL PECCATO... E VOI RISPONDERETE PER LA MISERIA CHE ESSI HANNO PORTATO!

CALMA, BROWN. NON VI ECCITATE.

ORA STESSO CACCEREMO QUESTI PECCATORI DA LINCOLN! PURIFICHEREMO QUESTO ANTRO DI PERDIZIONE COL FUOCO E LA FRUSTA! NOI PROTEGGEREMO LE NOSTRE GIOVANI, SE VOI NON LO SAPETE FARE!

IL PICCOLO UOMO NON ALZA LA VOCE, EPPURE QUESTA SUONA NITIDA, CHIARISSIMA ANCHE PER L'ULTIMO UOMO DEL GRUPPO.

NELLA MIA AUTORITA' DI SCERIFFO DI LINCOLN, VI AVVERTO CHE AL MINIMO TENTATIVO DI VIOLENZA SARETE ARRESTATI, GIUDICATI E PUNITI CON LA MASSIMA SEVERITA'.

UN TONO SEMPRE PIU' CALMO.

PER DI PIU', SONO CAPACE DI PIAZZARE UNA PALLOTTOLA TRA GLI OCCHI A CHIUNQUE LO VOGLIA.

VOI SIETE UN UOMO DI CITTA', CORROTTO DA...

ATTENTO CON LA LINGUA, BROWN. ANCHE INSULTARE LE AUTORITA' E' UN CRIMINE.

42

VIENI, PADRE... CERCHIAMO RUTH.
VERGOGNA E PERDIZIONE. L'OPERA DEL DIAVOLO E'...
MORTA... E' MORTA! LA'... NELLA TENDA! AIUTO!
CALMATI... CHE SUCCEDE?
SONO ENTRATA NELLA TENDA... E C'E' UNA RAGAZZA... MORTA!
DIO... E' RUTH BROWN... QUALCUNO NE SA QUALCOSA?
IO... HO VISTO CLYDE MILES USCIRE DI CORSA... E' UNO DEI RAGAZZI DELLE PULIZIE... SEMBRAVA SPAVENTATO. E' SALTATO SULLA MOTO ED E' PARTITO A RAZZO IN DIREZIONE DI LAS CRUCES...
43

MIA FIGLIA...
ECCO IL RISULTATO DELLA VOSTRA RILASSATEZZA! MIA FIGLIA E' STATA ASSASSINATA E IL CRIMINALE FUGGE! L'INFERNO SARA' POCA COSA PER VOI, SAVARESE!
UN MOMENTO, BROWN... ASCOLTATE!
TORNERO'! PRIMA MI OCCUPERO' DELL'ASSASSINO E POI DI VOI. VENITE, RAGAZZI! E PORTATE I FUCILI!
SI', PADRE.
MALEDIZIONE... UN BEL GUAIO.
ALLORA, DOTTORE?... DI CHE COSA E' MORTA?
MORIRE? DI CHE PARLATE?
44

BE'... LEI SEMBRA...

AVRA' UN GRAN MAL DI TESTA AL RISVEGLIO. E' UBRIACA COME UNA SPUGNA UBRIACA... ECCO TUTTO. E' PIU' VIVA DELLA MIA ULCERA.

CERTO NON SO SE POTREMO DIRE LO STESSO DI QUEL RAGAZZO, SE QUELLA BANDA DI PAZZI GLI METTE LE MANI ADDOSSO.

OH, DIO! ME N'ERO SCORDATO!

NIÑO! VIENI CON ME! HO BISOGNO DI TE.

COSE DA BIANCHI... NON MI CI IMMISCHIO.

VENTI DOLLARI E UNA BOTTIGLIA DI WHISKY.

ANDIAMO.

45

IL POMERIGGIO SEMBRA BRUCIARE SOTTO IL SOLE INFUOCATO. UN COLPO DI VENTO HA ALZATO MULINELLI DI POLVERE.

PIU' IN FRETTA! NON LI VEDO DA NESSUNA PARTE!

POI LI SENTE. NITIDI, SECCHI, INCONFONDIBILI.

SONO... SPARI!

SI'. DI FUCILE.

ECCO DELLE AUTO... AVVICINATI!

ATTENTO, SCERIFFO. I BROWN SONO BRUTTE BESTIE.

SI VOLTANO LENTAMENTE VERSO DI LUI, POI NE SFUGGONO LO SGUARDO. ED E' COME SE UN'OMBRA NERA PASSASSE SUL GRUPPO.

SOLO IL VECCHIO NON VACILLA. E NELLA SUA VOCE C'E' UNA NOTA DI ISTERICA, SELVAGGIA SODDISFAZIONE.

LA GIUSTIZIA E' STATA SERVITA. IL CRIMINE HA TROVATO IL GIUSTO CASTIGO.

46

E LUI?
LAGGIU'.
MIO DIO!...
COSI' SI SCACCIANO GLI INDEGNI DALLA TERRA! COSI' SI PURIFICA LA RAZZA UMANA DAGLI ANIMALI CHE LA INSOZZANO! CI SARA' FUOCO! CI SARA' FERRO! CI SARA' REDENZIONE!
SI RIALZA TREMANDO, LE MANI SPORCHE DI SANGUE, MENTRE QUELLA VOCE SQUILLANTE GLI RIMBOMBA NEL CRANIO.
47

BASTARDO!
COSA?!... ATTENTO A COME...
BASTARDO! TUA FIGLIA E' VIVA... VIVA!
AAHH!!
NON POTEVI ASPETTARE, EH? ERI IMPAZIENTE DI UCCIDERE...
SIETE... SIETE PAZZO!
SI'! SONO PAZZO! PEGGIO CHE PAZZO!
AHH!
48

ASSASSINO IMBECILLE!

AH!

FERMI! SAPETE CHE COSA PENSANO GLI INDIANI DEI BIANCHI. NON MI DAREBBE FASTIDIO UCCIDERNE UNO... O DUE...

E FINALMENTE DI FERMA, GRONDANTE DI SUDORE, GLI OCCHI ACCESI, UNA SPECIE DI RAUCO SINGHIOZZO NEL PETTO.

ASSASSINO!

ORA VIENI... CAMMINA! PARLAVI DI GIUSTIZIA, EH? BENE. OGGI SAPRAI CHE COSA SIGNIFICA QUESTA PAROLA. CAMMINA!

CAMMINA!

49

TUTTI RICORDERANNO QUESTA MARCIA INCREDIBILE E NE PARLERANNO PER ANNI. NELLA MEMORIA DELLA GENTE, PIU' CHE UN FATTO, DIVENTERA' UN SIMBOLO.

CAMMINA!

CAMMINA!

POI CROLLA SULLA SEDIA, STORDITO, TREMANTE, PAZZO DI SOLE E DI FATICA, DI IMPOTENZA, DI DISPERAZIONE.

UCCIDERE... ECCO CIO' CHE TUTTI SANNO FARE... LA SOLUZIONE PERFETTA... UCCIDERE! BESTIE... MACELLAI!

L'UNICA COSA CHE SAPPIANO FARE... SIANO MALEDETTI TUTTI.

E DOPO LA NOTTE IL PRIMO RAGGIO DI SOLE SI POSA SULL'UOMO CHE ANCORA PIANGE.

51

CAPITOLO QUARTO

SI ALZA COME TUTTE LE MATTINE, VINCENDO L'APATIA DEL CALDO CHE FRA POCO AVVOLGERA' IL GIORNO IN UN SUDARIO INSOPPORTABILE. SI', IL NUOVO GIORNO COMINCIA. E PER LUI UN NUOVO GIORNO E' UNA SFIDA.

UNA SFIDA CONTRO IL DESIDERIO DI LASCIARSI ANDARE, DI RIBUTTARSI SUL LETTO E DORMIRE FINCHE' IL MALEDETTO MONDO NON SARA' ALLA FINE.

UNA SFIDA CONTRO LA SUA STESSA MISERIA. E OGNI MATTINA SEGUE IL RITO. RADERSI. CAFFE'. OLIARE LA PISTOLA. GUARDARE IL TERMOMETRO.

QUASI QUARANTA GRADI... DI GIA'... MIO DIO...

POI, USCIRE NELLA STRADA POLVEROSA CHE SI PERDE LONTANO NEL DESERTO...

52

... LA POSTA.
SI'. QUESTE SONO PER VOI, SCERIFFO.
E' TUTTO?
OH, NO... CE N'E' UNA PROFUMATA. FORSE...
GRAZIE.
UNA LETTERA DI INGEBORG... MI ASPETTA... E MI AMA. DICE CHE A NEW YORK FA CALDO. MENO MALE CHE NON E' QUI, POVERETTA...
LA LETTERA DI UN'AMICHETTA, SCERIFFO?
DELIA SE NE STA SEMPRE ALLA FINESTRA, INQUIETA COME UNA GATTA CON GLI ARTIGLI PRONTI, MA INUTILI IN QUESTO PAESE DIMENTICATO.
NON VOLETE ENTRARE A BERE UNA BIRRA? FA TANTO CALDO...
NO-NO... NO, GRAZIE.
53

COM'E' NEW YORK, SCERIFFO? DAREI QUALUNQUE COSA PER ANDARCI. SAPETE CHE NON SONO MAI USCITA DA LINCOLN? A VOLTE CREDO CHE QUI IMPAZZIRO'.

SCUSATE... DEVO ANDARE IN UFFICIO.

SI', A VOLTE CREDO CHE IMPAZZIRO'... QUANTO CALDO...

IL VILLAGGIO E' IMMOBILE, SOTTO IL MAGLIO DEL SOLE. SOLO UN LIEVE COLPO DI VENTO, DI TANTO IN TANTO, ALZA UN MULINELLO DI POLVERE. E POI TORNA, MORTALE, LA QUIETE.

JOHNNY SAVARESE HA IMPARATO A CONOSCERE IL VILLAGGIO E LA SUA VITA SEGRETA. A CONOSCERE I VECCHI CHE GUARDANO PASSARE IL TEMPO MASTICANDO TABACCO E IMPOTENZA...

I GIOVANI CHE METTONO INSIEME DISPERATAMENTE CENTESIMO SU CENTESIMO FINO AD AVERE DI CHE PAGARE IL BIGLIETTO PER UN TRENO CHE LI PORTI IN QUALUNQUE POSTO DOVE LA VITA MERITI DI ESSERE VISSUTA.

54

ATTRAVERSO LA FINESTRA SCROSTATA OSSERVA QUEL PAESAGGIO GIALLASTRO CHE NON CAMBIA MAI.

E DALL'FBI, NIENTE... SONO SEMPRE IN QUARANTENA. NON MI CONSIDERANO ANCORA IN CONDIZIONE DI TORNARE...

MI CHIEDO SE MI VORRANNO MAI FAR TORNARE... SE NON FINIRO' PER MARCIRE QUI TUTTA LA VITA...

NO. NON DEVI PENSARE QUESTO... DEVI OCCUPARTI DI QUALCOSA... MANTENERTI ATTIVO... MA... FACENDO CHE COSA?

EHI, SCERIFFO... CHE COSA STATE BEVENDO?... WHISKY, EH?... OTTIMO. L'UNICA COSA CHE RENDA LA VITA DEGNA DI ESSERE VISSUTA.

SIEDITI E BEVI UN SORSO, RUFIS. HO BISOGNO DI COMPAGNIA.

HAI TROVATO ORO RECENTEMENTE?

BAH! NON TROVO ORO DA DIECI ANNI. CONTINUO A CERCARLO PERCHE' E' L'UNICA COSA CHE SO FARE E SONO TROPPO VECCHIO PER CAMBIARE... NO... HO TROVATO ALTRO...

55

HO TROVATO UN CADAVERE...

HMM... UN CITTADINO... GLI HANNO SPARATO TRA GLI OCCHI.

FORSE VOLEVANO DERUBARLO...

NO. GUARDA... E HA ANCORA L'OROLOGIO... E UN ANELLO D'ORO. NO. QUESTO E' UN SEMPLICE ASSASSINIO.

MA COME E' FINITO QUI? QUESTE CAVERNE SONO LONTANE DA TUTTO.

IO NON SO NIENTE, SCERIFFO... TRANNE CHE DOVRESTE SEPPELLIRLO IN FRETTA. PUZZA.

NESSUN DOCUMENTO, DI NESSUN GENERE... CHI PUO' ESSERE?

56

SCERIFFO... MI HANNO DETTO CHE AVETE TROVATO UN CADAVERE.

UOMINI COME BANNISTER HANNO FATTO DEL VECCHIO OVEST UNA LEGGENDA. UOMINI CHE HANNO CREATO IMPERI A FORZA DI PUGNI E REVOLVER E LA CUI IDEA DI GIUSTIZIA SI FERMA A UN NODO SCORSOIO.

PERCHE' VI INTERESSA, BANNISTER?

IO... VOI SAPETE CHE IL MIO FIGLIO MINORE E' SCOMPARSO DA ALCUNI GIORNI... SO CHE NON PUO' ESSERE, PERO'... FORSE...

CONOSCETE QUESTO ANELLO, BANNISTER?

OH, NO... JIM... JIM...

LUI STUDIAVA A NEW YORK... E' VENUTO QUI PER LE VACANZE... E A UN CERTO PUNTO E' SCOMPARSO... CHI PUO' ESSERE STATO?

NON LO SO ANCORA. NON CI SONO IMPRONTE, NIENTE... GLI HANNO SPARATO A BRUCIAPELO... E IL CADAVERE ERA IN STATO DI DECOMPOSIZIONE.

57

SCERIFFO... L'ASSASSINO DI MIO FIGLIO DEVE ESSERE PRESO... E DOPO, MI OCCUPERO' IO DI LUI.

LA GIUSTIZIA NON E' QUALCOSA DI PERSONALE, BANNISTER.

ASPETTATE CHE VI UCCIDANO UN FIGLIO, SAVARESE. POI RIPETETELO... E ANDATE AL DIAVOLO!

LA NOTIZIA CORRE COME POLVERE DA SPARO INCENDIATA. L'INTERO VILLAGGIO E' IN SUBBUGLIO.

IL GIOVANE BANNISTER? UN CUCCIOLO CATTIVO E VIZIATO, SCERIFFO. TRATTAVA TUTTI COME SCHIAVI... BE', IN QUESTO NON SBAGLIAVA MOLTO... SI METTEVA CON TUTTE LE DONNE...

QUALCHE CASO SPECIALE?

SI'... UN GIORNO CI HA PROVATO CON LA MOGLIE DI CURTISS, IL FABBRO... E LUI GLI HA ROTTO IL LABBRO CON UN PUGNO.

CAPISCO...

NON VI SPRECATE, SCERIFFO. IO NON HO UCCISO QUEL BASTARDO, ANCHE SE BACEREI CHI LO HA FATTO. HA INFASTIDITO MIA MOGLIE E GLI HO DATO UNA LEZIONE... E DOPO ABE BANNISTER HA MANDATO I SUOI UOMINI A PICCHIARMI. NESSUNO POTEVA TOCCARE IL SUO CUCCIOLO.

58

QUALCUNO LO ODIAVA?

ANCHE IL SUO SPECCHIO. CONOSCETE NELLY, LA RAGAZZA PARALITICA? LUI L'HA INVESTITA CON LA SUA BELLA MACCHINA... BANNISTER HA MANDATO UN ASSEGNO... UN GIORNO, PER DIVERTIRSI, HA DATO FUOCO AI VESTITI DI PETER, L'ALCOLIZZATO. UN MESE D'OSPEDALE.

VOI CAPIRETE DI ESSERE UN SOSPETTO, CURTISS...

IL PAESE INTERO E' SOSPETTO. TUTTI ODIAVAMO QUEL VERME.

BRUTTO AFFARE... PER DI PIU' BANNISTER E' FUORI DI SE' E POTREBBE COMMETTERE UNA PAZZIA IN QUALUNQUE MOMENTO. SARA' MEGLIO CHE MI PROCURI ALTRE INFORMAZIONI...

IL GIOVANE BANNISTER? VENIVA QUI TUTTE LE SERE CON I SUOI AMICI. BEVEVA E FACEVA CASINO... MI CHIEDO CHI MI PAGHERA' IL SUO CONTO ORA...

TI LAMENTI TROPPO, TYLER. NON HAI RISPETTO PER I MORTI?

SOLO PER QUELLI CHE VALEVANO QUALCOSA... E IL TUO SOCIO NON ERA UNO DI LORO.

59

ATTENTO, O...
HAI UN SECONDO PER TOGLIERE QUELLA MANO, BASTARDO... O TI SPEZZO LA SCHIENA.
TU SEI MALONE, VERO? PARE CHE IL DEFUNTO FOSSE SEMPRE CON TE E CON STEPHEN CLAYTON...
E CON QUESTO, NANO? DI CHE T'IMMISCHI?
JOHNNY SAVARESE HA SORRISO AMARO.
BE'... IO... NON PRENDERTELA COSI', SCERIFFO...
CAMBIA TONO, AMICO. O TI BECCHI UNA SETTIMANA DI GALERA PER OLTRAGGIO ALL'AUTORITA'. CAPITO?
QUAND'E' STATA L'ULTIMA VOLTA IN CUI HAI VISTO IL MORTO?
LA SERA PRIMA DELLA SUA PARTENZA PER NEW YORK... E' VENUTO IN PAESE PER VEDERE QUALCUNO...
60

CHI?
NON LO SO. NON HA VOLUTO DIRMELO... UNA DONNA, IMMAGINO... LUI SI METTEVA SEMPRE NEI GUAI CON LE DONNE.
QUALCUNA IN PARTICOLARE?
BAH... CHE NE SO?... FORSE LA GIOVANE ROGERS...
ECCO. VIVE QUI... MEGLIO ANDARCI CAUTI... DICONO CHE IL PADRE ABBIA UN PESSIMO CARATTERE...
SO PERCHE' SIETE VENUTO, MA NON PARLERETE CON ANNE, SCERIFFO. MIA FIGLIA NON HA NIENTE DA DIRE.
NO! LASCIATELA IN PACE! LEI HA GIA' SOFFERTO TROPPO E...
NON FATE L'IDIOTA, ROGERS. DEVO PARLARE CON LEI... ABBASSATE QUEL FUCILE, SE NON VOLETE FINIRE AL FRESCO.
61

SMETTILA, PAPA'... NON VALE LA PENA... PARLERO' CON LO SCERIFFO.

MA...

LUI NON E' VENUTO A TROVARMI, SCERIFFO... NON LO VEDEVO DA UN MESE. DALLA SERA IN CUI SI E' UBRIACATO E MI HA COLPITA. VEDETE? HO PERSO DUE DENTI... PAPA' VOLEVA UCCIDERLO, MA SONO RIUSCITA A FERMARLO... NON SAREBBE SERVITO A NIENTE.

MA ALLORA QUAL ERA LA DONNA CHE ANDAVA A TROVARE?

NON LO SO, SCERIFFO.

SCERIFFO, VENITE, PRESTO! BANNISTER E' IN PAESE! STA PER SCOPPIARE L'INFERNO!

MALEDIZIONE!

FATE USCIRE TUTTI DI CASA, RAGAZZI! VOGLIO SAPERE CHI HA UCCISO MIO FIGLIO E SE E' NECESSARIO, FARO' BRUCIARE IL PAESE! VOGLIO L'ASSASSINO DI MIO FIGLIO!

SI', PADRONE.

62

FUORI, CURTISS! TU SEI IL PRIMO NELLA NOSTRA LISTA!

LASCIAMI, BASTARDO FIGLIO DI PUTTANA!

PARLATE! CHI HA UCCISO MIO FIGLIO?... PARLATE!

BASTA, BANNISTER. PORTATE VIA I VOSTRI UOMINI. CHE FACCIANO I DURI CON LE VACCHE... AVETE SBAGLIATO SECOLO. IL SELVAGGIO WEST NON ESISTE PIU'.

NON VI IMMISCHIATE, SAVARESE. QUI NON SIAMO A NEW YORK. QUI UN POLIZIOTTO VALE PER COME SA SPARARE.

VE LO RIPETO, BANNISTER. AVETE SBAGLIATO SECOLO. FUORI DAL PAESE.

MI OCCUPO IO DI QUESTO POVERETTO, PADRONE. LO FACCIO BALLARE UN PO'...

E' TUTTO TUO, CHUCK... MA NON UCCIDERLO.

63

SEI PRONTO, PIEDIPIATTI? BALLA...
BANG!
BANG
BALLA, O RESTI SENZA PIEDI, NANO. BALLA!
BANG
BA
NG!
BANG
BALLA, MALEDIZIONE! SEI SORDO? BALLA!
CLIC!
64

MA...

E COSI' NON SAI NEPPURE CONTARE, EH? COME FAI A ESSERE ANCORA VIVO?

AH!

SIETE IN ARRESTO, BANNISTER... E NON SPINGETEMI A SPARARE PERCHE' GIURO CHE LO FARO'. PER COLPA VOSTRA POTEVA ESSERCI UN MASSACRO. E QUESTO NON VE LO PERDONO.

ARRESTARMI? IO SONO BANNISTER!

ANDIAMO, BANNISTER. E SE UNO SOLO DEI VOSTRI TOCCA IL REVOLVER, GIURO CHE FINISCE SULLA SEDIA ELETTRICA.

LA RISATA E' IMPROVVISA. SECCA, METALLICA NELL'ARIA INCANDESCENTE.

E' FINITA, BANNISTER! SONO FINITI I DELIRI DI GRANDEZZA! FINITO IL CIRCO DEL SELVAGGIO WEST!

65

CHE FACCIAMO?

TORNIAMO AL RANCH... NON MI METTO A SPARARE A UNO SCERIFFO. PREFERISCO CERCARE UN ALTRO LAVORO CHE MARCIRE IN GALERA...

CHE FATE? TORNATE QUI! TORNATE!

E' FINITA, BANNISTER! DA OGGI DOVRAI RASSEGNARTI A ESSERE UN MORTALE COME TUTTI!

ANDIAMO, BANNISTER. LA CELLA VI ASPETTA. E CI RESTERETE FINCHE' QUESTO CASO NON SARA' RISOLTO E CHIUSO.

BASTARDO... L'ASSASSINO DI MIO FIGLIO NON SARA' CATTURATO.

66

NON CREDETELO, BANNISTER... NON CREDETELO.
NON PORTA SOLLIEVO LA NOTTE. IL CALDO E' SEMPRE INSOPPORTABILE. DA LONTANO, IL GRACCHIARE DI UNA RADIO E IL PIANTO DI UN BAMBINO.
C'E' UN SORSO ANCHE PER ME, SCERIFFO?
CERTO, DELIA. ENTRA.
HANNO BEVUTO IN SILENZIO, ASCOLTANDO I SUONI DI QUELLA NOTTE TORRIDA.
VOI LO SAPETE GIA', VERO?
NO... MA LO SOSPETTO. PERCHE' L'HAI FATTO?
LUI ERA UN PORCO... MA QUESTO ERA IL MENO... AVEVA PROMESSO DI PORTARMI A NEW YORK... E QUESTO MI BASTAVA... MA LUI ERA CATTIVO. MOLTO CATTIVO... QUELLA SERA E' VENUTO E MI HA MOSTRATO IL BIGLIETTO DEL TRENO... ERA LA SUA ARMA... IO ERO DISPOSTA A TUTTO PER QUELLO.
MI HA UMILIATA... MI HA FATTO STRISCIARE E SUPPLICARE... E RIDEVA... POI, DAVANTI A ME, HA BRUCIATO IL BIGLIETTO... E' STATO TROPPO.
67

HO USATO QUESTA... POI L'HO CARICATO IN MACCHINA E HO GETTATO IL SUO CADAVERE NELLA GROTTA... GLI HO ANCHE SPUTATO ADDOSSO, SAPETE?

PERCHE' ME L'HAI DETTO?

PERCHE' AVRESTE FINITO PER SCOPRIRLO. LO SO, LO SENTO NELLE OSSA... E NON HO LA FORZA DI ASPETTARE GIORNO E NOTTE CHE BUSSIATE ALLA MIA PORTA. SONO STANCA, SCERIFFO. VOGLIO RIPOSARE.

CREDETE CHE MI TOCCHERA' LA SEDIA ELETTRICA?

NO. TROPPE CIRCOSTANZE ATTENUANTI... IL CARCERE SI'... MOLTI ANNI...

HA BEVUTO DI NUOVO, LENTAMENTE, POI HA RIDACCHIATO.

C'E' DELL'IRONIA, NON CREDETE?... NONOSTANTE TUTTO, QUEL BASTARDO MANTERRA' LA PAROLA. MI PORTERA' VIA DA QUI.

IL CALDO AVVELENA LA NOTTE. IN UN ANGOLO, UN VECCHIO CANE MUORE IN SILENZIO.

FINE

EURACOMIX TUTTOCOLORE

N.153

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

SAVARESE

IL MIGLIORE DEI NEMICI

EURA EDITORIALE

SAVARESE

IL MIGLIORE DEI NEMICI

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

EURA COMIX

CAPITOLO PRIMO

SI MUOVONO CON GESTI STANCHI, PIGRI. LENTI. PER SPRECARE IL TEMPO E NON DOVER ALZARE IL CAPO, AFFRONTARE L'ORIZZONTE POLVEROSO E LA DESOLAZIONE DEL FUTURO.

MA ALLA FINE ANCHE L'ULTIMO FAGOTTO E' CARICATO. E SI TROVANO CON LE MANI PIENE DI VUOTO. E CERCANO DI NON GUARDARE LA GRANDE CASA DI LEGNO CHE SEMBRA GEMERE ALLE LORO SPALLE.

POI IL VECCHIO ANDERSON SEMBRA RACCOGLIERE TUTTE LE PROPRIE ENERGIE PER QUELLA SOLA PAROLA.

ANDIAMO.

ANCHE GLI ANDERSON?

GIA'. NON HANNO POTUTO PAGARE I DEBITI E HANNO PERSO LA TENUTA. E LO STESSO E' SUCCESSO AGLI SHORE, A TIM GRAIG, AI MULLIGAN...

1

CHESTER HA CHIUSO LA SUA FALEGNAMERIA E LASSITER IL NEGOZIO. PRESTO NON RESTERA' NESSUNO QUI, SCERIFFO. QUESTO E' UN PAESE TRE VOLTE MORTO. TUTTI VANNO IN CALIFORNIA A CERCARE LAVORO.

E TU?

SONO TROPPO VECCHIO. POSSO VIVERE CON QUASI NIENTE... E POI TRA UN PO' SARO' UN UOMO RICCO. SARO' IL PADRONE DI TUTTO IL PAESE.

FA UNA SMORFIA CHE POTREBBE ANCHE ESSERE UN SORRISO.

O MEGLIO, SAREMO... SEMBRA CHE SI SIANO DIMENTICATI DI TE, SCERIFFO.

SI'. PARE CHE TUTTI MI ABBIANO DIMENTICATO. E' EVIDENTE CHE L'*FBI* NON MI CHIAMERA' PIU'. PERCHE' ASPETTARE, ALLORA? MEGLIO FARE LE VALIGIE E ANDARSENE UNA VOLTA PER TUTTE.

GIA'... MA DOVE? E A FAR CHE?... ACCIDENTI! NON HO SOLDI E SO FARE SOLO L'AGENTE FEDERALE... NON SO SE C'E' MOLTA RICHIESTA DI EX-AGENTI FEDERALI...

2

EHI, DOC! DOVE SEI? VIENI A SERVIRMI DA BERE!

DOC SE N'E' ANDATO QUESTA MATTINA. HA CARICATO IL CAMION ED E' ANDATO A SAN FRANCISCO... DICE CHE HA DEGLI AMICI LA'...

MA HA LASCIATO QUESTE PER CHI VUOLE BERE. HA DETTO CHE FINCHE' RIMANE IN QUESTO BUCO, UNA PERSONA HA DIRITTO A UN SORSO. SERVITEVI DA SOLO.

E TU? CHE COSA FAI CON QUELLA VALIGIA?

ME NE VADO. A NEW YORK. ANCHE I CANI E I NEGRI SE NE VANNO. PERCHE' RESTARE?

PERCHE' RESTARE?

IL VENTO BRUCIANTE ALZA UNA POLVERE ACRE. LONTANO, LO SBATTERE DI UN'IMPOSTA. IL PAESE CUOCE IN UN CALDO SECCO, SILENZIOSO.

3

ISOLATO. HANNO BLOCCATO ANCHE LE LINEE. GIA'. PERCHE' MANTENERLE? CHI MAI POTREBBE CHIAMARE?

DOC LO HA DETTO... CHIUNQUE RESTI QUI MERITA UN SORSO... O DIECI... O MILLE... PERCHE' ASPETTARE?

ALLA SALUTE, SAVARESE. HAI PERCORSO TANTA STRADA PER NON ARRIVARE DA NESSUNA PARTE. TANTA ABILITA' PER IL FALLIMENTO MERITA UN BRINDISI. E ME LO OFFRIRO'. E' L'UNICA COSA CHE POSSO OFFRIRMI. AMEN.

EHI, TU! NON SAI CHE BERE DA SOLO PORTA MALE?

EHI... E VOI CHE CI FATE QUI?

NON CHIEDERMELO. CREDO DI ESSERMI PERSA. ANDAVO VERSO IL MESSICO, MA NON HO UN GRANDE ORIENTAMENTO.

4

AH... LASCIA CHE MI PRESENTI... LORNA DUDLEY, DEL *MORNING JOURNAL*. SI', GIORNALISTA. E TU SEI SCERIFFO, ALMENO A GIUDICARE DAL DISTINTIVO... MA SCERIFFO DI CHE?

BUONA DOMANDA E RISPOSTA FACILE... DI NIENTE. OGGI E' IL MIO ULTIMO GIORNO DI SERVIZIO.

NON SEI DI QUI. QUELL'ACCENTO LO HAI PRESO A NEW YORK. COME SEI VENUTO A FINIRE IN QUESTO BUCO?

E' UNA STORIA LUNGA E POCO INTERESSANTE. MI CHIAMO JOHN SAVARESE.

SAVARESE? IL NOME NON MI E' NUOVO.

PRENDI. BEVINE UN ALTRO. OFFRE IL PAESE.

DIMMI... C'E' UN ALBERGO QUI?

CERTO. E NON DOVRAI NEPPURE PAGARE. SCEGLITI LA CAMERA CHE PREFERISCI. IO PREPARO QUALCOSA DA MANGIARE.

SEI UN TIPO SIMPATICO. DOVE PENSI DI ANDARE? SE E' VERSO SUD, POSSIAMO VIAGGIARE INSIEME. NON MI PIACE RESTARE SOLA.

VERSO SUD? PERCHE' NO? MI PIACEREBBE VEDERE LA FRONTIERA.

5

IL SOLE NON SI E' ANCORA ALZATO, QUANDO JOHNNY SAVARESE SI FERMA IN MEZZO ALLA STRADA, TRA LE CASE CHE GIA' VANNO IN ROVINA.

ADDIO, LINCOLN... ADDIO, ORRENDO PAESE.

UN VECCHIO CARTELLO TARLATO ONDEGGIA E POI CADE. IL SALUTO DI UN VILLAGGIO GIA' MORTO.

UN PO' DI SENTIMENTALISMO?

PERCHE' NO? DA' SAPORE ALLE COSE... UNA SIGARETTA?

SAVARESE... QUANDO MI SONO RICORDATA IL SUO NOME, IERI SERA, QUASI NON POTEVO CREDERCI... IL FEDERALE NUMERO UNO. QUELLO CHE HA SPEDITO IN CARCERE CAPONE, GUZIK, KARPIS E DIO SA QUANTI ALTRI. QUELLO CHE HA ELIMINATO DILLINGER, *MITRAGLIATRICE* KELLY E *BABE* FELDSTEIN... BEL TIPO!

CREDO DI AVERE UN GROSSO SCOOP PER LE MANI... CHE CI FA IL GRANDE FEDERALE SOTTERRATO QUA? CHE COS'HA FATTO PERCHE' LO ESILIASSERO ALL'INFERNO? SI', E' UNO SCOOP, MA DEVO ESSERE PRUDENTE...

6

E CHE COSA CI FARAI ALLA FRONTIERA? NON MI SEMBRA IL POSTO IDEALE PER UNA VACANZA.

E NON LO E'. DEVO SCRIVERE UN ARTICOLO SUI *MOJADOS*, I *BAGNATI*.

CIOE'?

GLI IMMIGRATI ILLEGALI CHE ARRIVANO DAL MESSICO. LI CHIAMANO COSI' PERCHE' DEVONO ATTRAVERSARE IL RIO GRANDE. E LO FANNO A MIGLIAIA OGNI ANNO.

C'E' UNA VERA E PROPRIA ORGANIZZAZIONE CHE LI AIUTA A ENTRARE NEGLI U.S.A., FACENDOSI PAGARE MOLTO CARO. GLI VENDONO ANCHE DOCUMENTI FALSI E LI DANNO AGLI AGRICOLTORI CHE LI FANNO LAVORARE PER QUATTRO SOLDI. NATURALMENTE UN *MOJADO* NON PUO' PROTESTARE PRESSO LE AUTORITA'.

CAPISCO. PENSI DI SUSCITARE UN BEL VESPAIO, EH?

GIA'. QUALCUNO DEVE PUR FARLO. E PERCHE' NON IO?

RICORDA MILLE STORIE SIMILI. RICORDA VICOLI PIENI DI FAME, DI MISERIA... RICORDA L'ETERNA FOLLA DEI DISEREDATI.

SI'. QUALCUNO DEVE FARLO.

7

NON PARLA MAI DI SE'. GLI HO LANCIATO TUTTE LE ESCHE POSSIBILI, MA NIENTE. CREDO CHE STASERA DOVRO' DIVENTARE ROMANTICA... FORSE FUNZIONERA'.

ASPETTA. FERMA UN MOMENTO.

CHE SUCCEDE?

AVVOLTOI... TANTISSIMI.

E ALLORA? SARA' UNA VACCA MORTA.

TROPPI AVVOLTOI. AVVICINIAMOCI UN PO'.

SE VUOI...

MIO DIO!

8

MORTI?

SI'. SONO MESSICANI. *MOJADOS*... GUARDA... IMPRONTE DI AUTOMOBILI. LI STAVANO ASPETTANDO... SAPEVANO CHE SAREBBERO PASSATI DI QUA.

LI HANNO DERUBATI... GLI HANNO TOLTO PERFINO LE FEDI NUZIALI... HANNO SCUCITO LE FODERE DEGLI ABITI PER CERCARE DENARO NASCOSTO.

MA... SE VOLEVANO DERUBARLI... PERCHE' UCCIDERLI?

CI SONO UOMINI E DONNE MORTI... MA NIENTE RAGAZZE GIOVANI... LE HANNO PORTATE VIA. ECCO LE TRACCE. SICURAMENTE LE VENDERANNO A SAN FRANCISCO. POSSONO RICAVARNE UNA FORTUNA... MA PER QUESTO ERA NECESSARIO NON AVERE TESTIMONI.

NO... NO...

NON POSSO CREDERE A TANTA BARBARIE! NON VOGLIO CREDERE CHE TU ABBIA RAGIONE! E' ORRIBILE!

MI SPIACE. HO RAGIONE.

E QUI C'ERA UN UOMO CHE HA GUARDATO TUTTO SENZA MUOVERSI, SEDUTO SU QUESTA PIETRA. E MENTRE GUARDAVA COME SI UCCIDONO I *MOJADOS*, MANGIAVA CARAMELLE. MOLTE.

PORTAMI VIA, PER FAVORE. NON RESISTO PIU'.

SI'. VIENI.

9

LO SCERIFFO SI E' MOSSO, ANNOIATO. STA CERCANDO DI MOSTRARE INTERESSE, MA NON CI RIESCE.
E CHE COSA VUOI CHE FACCIA, FIGLIOLO? SONO ILLEGALI. DEVO PROTEGGERE CHI INFRANGE LA LEGGE?
L'OMICIDIO E' UN DELITTO, SCERIFFO. CONTRO CHIUNQUE. ILLEGALE E NO. COME IL SEQUESTRO DI PERSONA E LA RAPINA. E TUTTO CIO' E' STATO COMMESSO A CINQUE CHILOMETRI DA QUI.
ASCOLTA, FIGLIOLO...
NEW YORK E' LONTANA. QUESTO E' IL WEST. QUI LA LEGGE SI MANTIENE CON LE PISTOLE, NON CON LE SCARTOFFIE. E SE QUEGLI STRACCIONI SONO STATI MASSACRATI, SE LA SONO ANCHE CERCATA.
CAPISCO.
LURIDO GRASSONE! BRUTTO...
CALMA. NON HAI CAPITO CHE LUI E' IMMISCHIATO?
COME LO SAI?
QUALCUNO E' STATO DA LUI NON MOLTO TEMPO FA... QUALCUNO CHE HA GETTATO A TERRA MOLTE CARTE DI CARAMELLE.
10

VIENI. PROVIAMO A SPEDIRE UN TELEGRAMMA.

PROVIAMO?... CHE VUOI DIRE?

ME LO IMMAGINO.

QUANTO MI SPIACE... LA LINEA E' INTERROTTA... UN GUASTO. SUCCEDE SPESSO.

VISTO? C'E' GENTE POTENTE CHE E' GIA' STATA INFORMATA E CHE NON VUOLE FAR SAPERE IN GIRO NIENTE DI TUTTO QUESTO.

E ORA NOI SIAMO I TESTIMONI SCOMODI. VERO?

GIA'. CREDO CHE PRESTO NOI...

TU... DEVO PARLARTI.

HA UNA BOCCA VIOLACEA, CHE SI MUOVE IN UN CONTINUO MASTICARE.

MI DICONO CHE HAI AVUTO DELLE VISIONI... TU E LA TUA AMICHETTA. C'E' GENTE CHE SI E' SECCATA... MA IO SO CHE NON AVEVATE CATTIVE INTENZIONI.

11

NOS. ORG

AVETE SOLO CREDUTO DI VEDERE QUALCOSA CHE NON ESISTEVA. UN EQUIVOCO PUO' CAPITARE A CHIUNQUE, NON E' COSI'? UN EQUIVOCO NON E' UN CRIMINE, VERO?

NO. UN EQUIVOCO NON E' UN CRIMINE. IL CRIMINE E' CIO' CHE ABBIAMO VISTO AL FIUME. QUEI CADAVERI ERANO UN CRIMINE.

QUALI CADAVERI? LAGGIU' NON C'E' NIENTE.

CERTO. DEVI AVER MANDATO I TUOI UOMINI A BUTTARLI IN ACQUA... MA LE RAGAZZE NON SONO ANCORA LONTANE. VERO?

NON ESAGERARE, NANO.

QUELLE RAGAZZE RICOMPARIRANNO, BASTARDO. IO LE CERCHERO'. DEVE ESSERCI GENTE PERBENE CHE MI APPOGGI IN QUESTO VILLAGGIO... E MOLTI DEI TUOI COMPLICI SI SPAVENTERANNO QUANDO VEDRANNO LA TEMPESTA AVVICINARSI.

TU...

12

FERMO, VACCARO. QUESTO NON E' MEZZOGIORNO DI FUOCO. MUOVI UN DITO E SARI PIU' MORTO DI QUANTO IMMAGINI.
MA...
VATTENE.
E ORA, ALLA CHIESA. VOGLIO FARMI PRESTARE UNA CAMPANA.
DI CHE PARLI? UNA CAMPANA?
MA... CHE SUCCEDE?
NON SO... ANDIAMO A VEDERE...
CLANG
CLANG
SARA' UN INCENDIO?
FORSE... COMUNQUE DEV'ESSERE UNA COSA URGENTE.
CLANG
13

SUCCEDE QUALCOSA!

ANDIAMO.

IL PICCOLO UOMO ASPETTA TRANQUILLO SOTTO IL SOLE. ASPETTA FINCHE' LA FOLLA GLI SI E' CHIUSA INTORNO.

E ALLORA? CHE COSA SUCCEDE? CHE SIGNIFICA QUESTA STORIA?

CHI E' QUELLO?

SIGNORI... VENGO A DENUNCIARE UN CRIMINE. UN CRIMINE DI CUI MOLTI DI VOI VORRANNO DISINTERESSARSI, CONVINTI CHE NON LI RIGUARDI... UN CRIMINE COMMESSO CONTRO STRANIERI.

MA RICORDATE CHE UN CRIMINE E' COME OGNI ALTRO VIZIO. CRESCE. OGGI SI UCCIDE UNO STRANIERO, MA L'IMPUNITA' ECCITA L'APPETITO. DOMANI FORSE SI UCCIDERA' UN CONCITTADINO. E ALLORA? CHIEDERETE GIUSTIZIA AGLI STESSI UOMINI CHE OGGI NON SONO STATI PUNITI?

NO. NON POTETE FARLO. LORO HANNO PRESO GUSTO AL CRIMINE E ALL'IMPUNITA'. FARANNO CIO' CHE HANNO FATTO FINO A ORA... UCCIDERANNO, UCCIDERANNO... UCCIDERANNO...

14

ZITTO, FIGLIO DI PUTTANA!

QUELLO E' UNO... MA VOI LO SAPEVATE GIA'. E C'E' UN GRUPPO DI RAGAZZE PRIGIONIERE IN QUESTO PAESE... OGGI SONO MESSICANE, DOMANI POTREBBERO ESSERE LE VOSTRE FIGLIE. VOLETE CORRERE QUESTO RISCHIO?

FALLO TACERE, DANNAZIONE! ARRESTALO!

SIAMO FOTTUTI, TREVOR. IO ME LA SQUAGLIO. QUANDO CI SONO DI MEZZO GIORNALISTI E FEDERALI E' MEGLIO SPARIRE.

UN MOMENTO, SCERIFFO... CI SONO DELLE COSE DA CHIARIRE. PERCHE' VOLETE ANDARVENE? AVETE QUALCOSA DA NASCONDERE?

IO... IO...

MALEDETTO FIGLIO DI PUTTANA... HA ROVINATO TUTTO! MA LO UCCIDERO'!

15

TU, BASTARDO RACHITICO!... VENGO A CERCARTI!

ASSAPORA IL SUO AMARO TRIONFO. DI NUOVO LA VECCHIA LOTTA, L'ANTICO DRAMMA. LO SCONTRO TRA IL MALE E IL BENE, FRA LE TENEBRE E LA LUCE.

VIENI...

TI UCCIDERO'!... TI...

UNA GOCCIA NON E' NIENTE, MA MOLTE GOCCE FANNO UN FIUME. E FORSE TUTTE LE GOCCE VERSATE DA UOMINI COSI' UN GIORNO FARANNO NASCERE UN FIUME INVINCIBILE, CHE SPAZZERA' VIA IL VELENO DELL'UMANITA'...

BANG!

AHHHH!!!

16

FORSE VERRA' UN GIORNO IN CUI CI SARA' UN FIUME IMMENSO, MAGNIFICO, UN FIUME DI GIUSTIZIA NATO DAL CUORE DEGLI UOMINI CHE ANCORA IN ESSA CREDONO, CHE PER ESSA SOGNANO E SOFFRONO... UN FIUME DI UOMINI GIUSTI.

DI UOMINI COME JOHNNY SAVARESE.

17

CAPITOLO SECONDO

E' LORNA DUDLEY A PRENDERE BOTTIGLIA E BICCHIERI E A PORTARLI VERSO IL TAVOLO. LO FA CON CALMA, COME FOSSE LEI LA BARISTA. O FORSE PERCHE' INCONSCIAMENTE VUOLE CHE I SUOI GESTI SIANO IL MENO APPARISCENTI POSSIBILE.

DESIDERA STARE QUANTO PIU' A LUNGO PUO' ACCANTO AL PICCOLO UOMO DAGLI OCCHI FONDI E LE DITA GIALLE DI NICOTINA. E CI STA RIUSCENDO.

NON VUOI PARLARE, EH?

NON E' QUESTO. SOLO, NON HO NIENTE DA DIRE. ED E' MEGLIO TACERE CHE RIEMPIRE L'ARIA DI PAROLE VUOTE COME FAI TU. DOVRESTI SCRIVERE UN ROMANZO.

E COSI' L'HAI SCOPERTO... BENE, UOMO PERSPICACE, E' VERO. GLI ARTICOLI DI CUI TI HO PARLATO, QUELLI CHE AVREI DIMENTICATO NELL'ALBERGO DI QUESTO PAESE, NON ESISTONO.

E ALLORA? PERCHE' SEI VOLUTA TORNARE A LINCOLN?

18

AVEVI DETTO CHE ALLA FRONTIERA CI SAREMMO SEPARATI. QUESTO MI HA RICORDATO CHE IL MIO LAVORO ERA FATTO E CHE DOVEVO TORNARE A NEW YORK, ALLA GRIGIA ROUTINE DEL GIORNALE PER CUI LAVORO. PER DI PIU' AGGRAVATA DAL FATTO DI AVER CONOSCIUTO IL GRANDE SAVARESE...

MA HO DECISO DI NON LASCIARMELO SCAPPARE FACILMENTE.

LASCIA LE REDINI SCIOLTE E AVANZA AL PASSO, GUARDANDOSI INTORNO DA SOTTO L'ALA DELLO STETSON. TUTTO E' PERFETTO, NEL SUO PERSONAGGIO... DALLA GIACCA A FRANGE, ALLE MANETTE CHE GLI PENDONO DALLA CINTURA.

E' SCESO LENTAMENTE DA CAVALLO. LENTAMENTE SI E' DIRETTO ALL'INGRESSO DEL BAR.

EHI, TU... SEI LO SCERIFFO, VERO?

BE'... PER QUELLO CHE SERVE, SI'.

E SCOPPIA A RIDERE, FRAGOROSAMENTE. IRRITANTE.

ROBA DA NON CREDERE... DA QUANDO IN QUA I TOPOLINI VANNO A CACCIA DI GATTI?

DA QUANDO I GATTI SONO DIVENTATI TANTO STUPIDI DA PERDERE I RIFLESSI E METTERE PANCIA.

LA RISATA SI E' BLOCCATA DI COLPO.

TI CREDI SPIRITOSO, EH?... VEDREMO SE SEI TANTO IN GAMBA, MICROBO.

POI GLI HA GIRATO LE SPALLE.

IO STESSO MI INCARICHERO' DI VERIFICARLO.

19

JOHNNY SAVARESE LO HA VISTO SPARIRE. E NON SI ASPETTA QUELLA VOCE CAVERNOSA.

MOLTO SPETTACOLARE. BISOGNA RICONOSCERLO.

EH?...

SE NE STA NEL-L'ANGOLO PIU' BUIO, COME UN FANTASMA CHE ABBIA PAURA DEGLI UOMINI. E IL SOLO MOVIMENTO SEMBRA ESSERE QUELLO DELLA SUA BARBA.

SONO GALTON, SCERIFFO. NON VE LA PRENDETE CON ME. NON SALUTO MAI, QUANDO SONO UBRIACO. E ORA LO SONO MOLTO... VEDO CHE NON CONOSCEVATE SHERWOOD.

INFATTI. CHI E'?

E' STATO UN BUON SERGENTE IN GUERRA. HA PRESO ANCHE UN PAIO DI MEDAGLIE. ED E' TORNATO, DECISO A SEMINARE GIUSTIZIA PERFINO NEL CESSO DI CASA SUA. HA SEMPRE DESIDERATO IL POSTO CHE VOI OCCUPATE. MA NON E' MAI RIUSCITO A FARSI ELEGGERE.

PERCHE'?

UNA VOLTA HA UCCISO UN INNOCENTE. UN ERRORE, CERTO... MA QUESTI ERRORI SI PAGANO CARI IN UN PAESINO COME LINCOLN. COSI', E' ANDATO A VIVERE TRA LE MONTAGNE.

DI NUOVO IL VECCHIO UFFICIO. ORA NESSUNO SE NE CURA. ORA E' IL REGNO DELLA POLVERE E DEI RAGNI.

20

SEI SEMPRE ARRABBIATO CON ME?

NON LO SONO MAI STATO.

EPPURE HO TENTATO DI FARTI DELLE DOMANDE, MA MI HAI SEMPRE OPPOSTO UN MURO. VOGLIO CHE TU SAPPIA, SIGNOR SCERIFFO, CHE HAI SUPERATO IL MIO INTERESSE DA GIORNALISTA. MI INTERESSI TU, CHIARO? COME UOMO, NON COME SCERIFFO DI LINCOLN.

SE NON HAI ALTRO DA FARE QUI, POSSIAMO ANDARCENE E... IL TELEFONO?... MI SEMBRAVA LO AVESSERO TAGLIATO.

RIIING

RIIING

DITE... AH... D'ACCORDO. CI VADO.

BENE, RAGAZZA. HAI FORTUNA. CREDO CHE MI FERMERO' ANCORA UN PAIO DI GIORNI IN QUESTO BUCO.

CHE SUCCEDE?

HANNO TROVATO UN CADAVERE ALLO STANFORD CANYON.

LO STANFORD CANYON. IL LUOGO IN CUI SI ACCUMULA IL NIENTE ASSOLUTO. UN FORNO ALLUCINANTE IN CUI LA LINGUA DEL SOLE SEMBRA FRUGARE ANCHE L'ANGOLO PIU' NASCOSTO.

NIENTE... FORSE LO HANNO PORTATO VIA PRIMA CHE IO ARRIVASSI... MA NON CI SONO NEPPURE TRACCE... FORSE...

ED E' IN QUEL MOMENTO CHE RISUONANO, RITMICI, GLI ZOCCOLI.

AL LAVORO, SCERIFFO? QUALCHE OSCURA INDAGINE TRA LE MANI?

21

HO RICEVUTO UNA CHIAMATA CON CUI MI SI AVVERTIVA DELLA PRESENZA DI UN CADAVERE QUI. UNO SCHERZO, EVIDENTEMENTE. NE SAPETE NIENTE?
IO? NIENTE. LO GIURO. COME POTREI SAPERNE QUALCOSA?
L'EX-FEDERALE SI E' FATTO CUPO A UN TRATTO.
SE PER CASO VI CAPITA DI INCONTRARLO, DITE AL BURLONE CHE PUO' FINIRE MALE, D'ACCORDO? E ORA ANDATEVENE. NON MI VA DI AVERVI VICINO.
GLIELO DIRO', SCERIFFO. MA NON CREDO NE SARA' IMPRESSIONATO.
E COSI' VUOI GIOCARE SPORCO, EH? MOLTO BENE... SAVARESE E' PRONTO.
SONO IN DUE, MA SEMBRANO UNO SOLO CHE SI RIFLETTE IN UN MAGICO SPECCHIO NON SIMMETRICO. INDOSSANO ABITI IDENTICI, DA CITTA', SPORCHI DI POLVERE, E HANNO LO STESSO CAPPELLO NERO. SOLO LA CICATRICE SULLA GUANCIA DI UNO LI DIFFERENZIA.
E QUESTO LO CHIAMI IL POSTO PERFETTO? SBAGLI, PAUL. NON RESTERO' UN SOLO GIORNO IN QUESTO DESERTO.
UN MOMENTO. NON HO DETTO CHE CI SAREBBERO STATE PISCINE E RAGAZZE CHE TI SERVIVANO BIBITE GHIACCIATE. HO DETTO CHE ERA UN BUON POSTO PER SPARIRE PER UN PO'. FAI QUEL CHE VUOI, MA IO MI FERMO. E IL MALLOPPO CON ME.
22

OH, NO, FRATELLINO. NON PENSO...

SST! GUARDA E DIMMI CHE COSA VEDI.

NON E' POSSIBILE! JOHN SAVARESE! MA... CHE CAVOLO STA FACENDO QUI? NON PUO' AVERCI SEGUITI...

SEGUITI? SONO MESI CHE HA LASCIATO L'FBI. NON LO RICORDI? POI E' SCOMPARSO... E GUARDA DOVE ANDIAMO A INCONTRARLO!... MOLTO DIVERTENTE.

L'UOMO CON LA CICATRICE NON SEMBRA TROVARE DIVERTENTE LA COSA.

FIGLIO DI PUTTANA... A MOMENTI CI LASCIO LA PELLE... E PER COLPA SUA...

LO AMMAZZO... LO SCHIACCIO COME UNO SCARAFAGGIO.

FERMO, IDIOTA. SAI CHI C'E' CON LUI? DIETRO QUELLE CASE PUO' ESSERCI UN BATTAGLIONE DI POLIZIOTTI E SAREMMO FOTTUTI. SEGUIAMOLO FINO A ESSERE SICURI CHE SIA SOLO.

23

DOPO, SI'... LO UCCIDEREMO.

PER LA PRIMA VOLTA DOPO GIORNI SI E' RIMESSO IL DISTINTIVO SUL PETTO. E HA RAGGIUNTO QUEL RANCH PULITO, IMPECCABILE COME IL SUO PADRONE.

SHERWOOD! USCITE! SONO LO SCERIFFO!

NIENTE.

HO UN ORDINE DI CATTURA. ORA ENTRO, SHERWOOD.

ANCORA NIENTE.

D'ACCORDO. L'AVETE VOLUTO.

E' PRUDENTE. CONOSCE BENE I TIPI COME SHERWOOD E SA COME GIOCANO.

PERDIANA...

24

MEGLIO DI QUANTO PENSASSI. SHERWOOD DOVRA' RESTARE PER QUALCHE GIORNO DIETRO LE SBARRE, PER SPIEGARMI LA RAGIONE DI UN SIMILE ARSENALE. PER QUESTA VOLTA HA PERSO.

UN ALTRO GIORNO STUPIDO. QUI NON SUCCEDE MAI NIENTE. PERSINO LE LEPRI SE NE SONO ANDATE...

EHI...

CONGRATULAZIONI, SCERIFFO. MI HAI DATO IL MOTIVO PER FARLA FINITA CON TE. HAI OSATO TROPPO, VENENDO A CASA MIA...

NON SARA' DIFFICILE. DIRO' CHE SEI VENUTO DI NOTTE, CHE TI HO PRESO PER UN LADRO. ADDIO, SCERIFFO... ADDIO, STUPIDO NANO...

UN ISTANTE PER PRENDERE LA MIRA. POI QUELL'AUTO CHE ARRIVA GLI BLOCCA IL DITO SUL GRILLETTO.

25

EHI, SAVARESE!

UN MOMENTO! QUEI DUE NON ERANO NEL PIANO...

TI ABBIAMO VISTO IN PAESE E ABBIAMO DECISO DI FARE DUE CHIACCHIERE, TANTO PER VINCERE LA NOIA. TI RICORDI DI NOI, VERO?

CERTO. I GEMELLI SONIS.

HO SEMPRE DETTO CHE CIO' CHE TI MANCAVA IN MUSCOLI LO AVEVI IN CERVELLO. AVANTI... SALI IN AUTO. PIANO.

CAVOLO! DA QUI NON SENTO CIO' CHE DICONO. PERO' IO CONOSCO QUEI DUE... SI'...

26

SI E' FRUGATO A LUNGO IN TASCA PRIMA DI TROVARE QUEL FOGLIO.

I GEMELLI SONIS. RIFIUTI DELL'INFERNO. SI SONO LASCIATI DIETRO VENTI TOMBE E DIECI BANCHE VUOTE... SHERWOOD... OGGI E' IL TUO GIORNO FORTUNATO.

LE GROSSOLANE RISATE RIEMPIONO LA MACCHINA. E SONO RISATE CHE PARLANO DI MORTE. JOHNNY SAVARESE LO SA.

... E JOE *UNTUOSO* SPEZZIO CORREVA CON LE BUDELLA DI FUORI, URLANDO CHE LO AVEVI UCCISO... FANTASTICO!

FANTASTICO!

SI', NANO! TU SAPEVI SEGUIRE UN UOMO FINO AL PUNTO GIUSTO E POI... PUM!... LO FACEVI SALTARE.

POI PIAN PIANO LE RISATE SI FANNO DI GELO.

MA CON ME NON CE L'HAI FATTA, NANO! QUESTA VOLTA SONO IO A VINCERE... E L'AVERMI SEGNATO LA FACCIA E' STATA LA TUA DISGRAZIA. NEI MIEI INCUBI VEDEVO SOLO SAVARESE. MI SVEGLIAVO CON LA PISTOLA IN MANO. E HO GIURATO CHE L'AVREI FATTA FINITA CON TE...

E IL GIORNO E' ARRIVATO.

PAUL SONIS HA INDICATO IL PICCOLO BOSCO.

LAGGIU', MARCEL... SEMBRA UN POSTO TRANQUILLO.

INTORNO, UN PROFUMO INTENSO, PUNGENTE DI RESINA. LONTANO, IL GRACCHIARE DI UN CORVO.

QUI NON HAI I TUOI COMPAGNI DELL'*FBI* CHE TI PROTEGGONO, SAVARESE. QUI SIAMO SOLI. NOI, TU E LA MIA CICATRICE.

27

E MI PIACEREBBE CHE NE AVESSI UNA ANCHE TU... QUI.

O QUI!

GLI STANNO DANDO UNA BELLA LEZIONE... SENZA SAPERLO, MI RISPARMIANO IL LAVORO. MA NON DURERA' A LUNGO. AL PRIMO COLPO CATTIVO, CADRA'.

UN FILO DI SANGUE DAL LABBRO SPEZZATO. E QUELLA VOCE ROCA, VOLGARE, SGRADEVOLE.

ALLORA? NON CI CHIEDI PIETA'?

SE FOSSI AL VOSTRO POSTO, NON VE LA DAREI.

BRAVO!

UGH!

28

SBAGLIAVO. IL NANO E' ANCORA IN PIEDI. E NON GRIDA.
BASTA COSI', PAUL... ORA TU, SAVARESE, SDRAIATI A TERRA, A FACCIA IN GIU'.
NON CI PENSO NEMMENO. SE VOLETE AMMAZZARMI, FATELO COSI'.
A TERRA!
AHH!
NO.
ACCIDENTI! IL NANO E' UN DURO! DA DOVE PRENDE QUELLA FORZA?
A TERRA, HO DETTO!
29

NO.

PER SATANA! CHE FORZA! RICEVE LA MORTE COME SE FOSSE FATTO DI GRANITO.

FALLA FINITA, MARCEL. VOGLIO ANDARMI A RIPO-SARE.

VA BENE.

CREPERAI LO STESSO. SDRAIATO O IN PIEDI.

LO UCCIDONO, FINALMENTE... MA MORIRA' COME SA MORI-RE UN VERO POLIZIOTTO...

ADDIO, SAVARESE...

30

SI'. MIGLIORE DI QUANTO SAREI STATO IO. E SE FOSSI STATO COME LUI, FORSE SAREI LI'... IN MANO A QUEGLI SCIACALLI D'INFERNO... NO. QUEL SAVARESE VALE MOLTO PIU' DI QUESTO... NO. NESSUNO PUO' OSARE METTERE IN ANGOLO LA GIUSTIZIA. NESSUNO.

EHI, BASTARDO! QUI C'E' SHERWOOD!

CRAM!

AH!

CHI?...

BANG

AH!

31

QUELLA PIETRA...

AH!

POI SI AVVICINA AL GIGANTE CHIAMATO SHERWOOD. ALL'UOMO CHE HA SEMPRE DESIDERATO ESSERE POLIZIOTTO...

SAVARESE...

NON PARLARE E STA' FERMO... VADO A CERCARE UN MEDICO.

DELIRI... IO MI SENTO UN POLIZIOTTO... E MI INTENDO DI QUESTE COSE... STO MORENDO, SAVARESE. E LO SO.

32

DEVO RINGRAZIARTI, SHERWOOD. I SONIS MI AVREBBERO UCCISO, SE NON FOSSE STATO PER TE...

NO, SCERIFFO. NON RINGRAZIARE... ANCH'IO VOLEVO FARLO. PERO' HO VISTO COME TI SEI COMPORTATO DI FRONTE A QUEI BASTARDI VIGLIACCHI... SEI UN VERO POLIZIOTTO.

UN BUON POLIZIOTTO.

L'HA VISTO TORNARE CAMMINANDO A FATICA, SPETTINATO, LE LABBRA STRETTE E IL SANGUE SECCO SULLA CAMICIA. NON HA GRIDATO. VOLEVA FARLO, MA NON C'E' RIUSCITA.

MIO DIO... DOVE?...

NON LE HA RISPOSTO. SI E' SOLO DIRETTO ALL'ARMADIO. HA PRESO LA PALA.

NON VUOI DIRMELO... GIA'. ODI I GIORNALISTI. E SE SONO DONNE, ANCORA DI PIU'.

VUOI SAPERLO? ALLORA ACCOMPAGNAMI.

33

E DOVE DOVREMMO ANDARE?

A SEPPELLIRE UN UOMO. IL MIGLIORE DEI MIEI NEMICI.

SI E' MESSO LA PALA IN SPALLA. CAMMINA. NON PERDE TEMPO A GUARDARE SE LA RAGAZZA LO SEGUE.

ASPETTA! NON MI LASCIARE INDIETRO!

34

CAPITOLO TERZO

IL VOLTO LARGO, DALLE LABBRA CARNOSE, NON HA MOSTRATO ALCUNA EMOZIONE. GLI OCCHI NON SI SONO SPOSTATI DALLE RIGHE STAMPATE SUL GIORNALE.

POI...

INTERESSANTE, L'ARTICOLO DI QUESTA GIORNALISTA. E UN PO' ROMANTICO. IL CAVALIERE SENZA MACCHIA E SENZA PAURA CHE SCONFIGGE I MALVAGI IN NOME DELLA GIUSTIZIA E DEGLI OPPRESSI...

IN ALTRE OCCASIONI NON MI PREOCCUPEREI GRANCHE' DI UN ARTICOLO COME QUESTO. LO HA SCRITTO UNA DONNA E LE DONNE SONO MOLTO EMOTIVE... MA C'E' UNA COSA INTERESSANTE...

QUEST'UOMO, L'EROE DI CAPPA E... PISTOLA, E' SAVARESE. CREDEVO L'AVESSIMO SCARTATO PER ASSOLUTA, SOPRAVVENUTA INCAPACITA'. E ORA LUI RIAPPARE ALLA FRONTIERA MESSICANA!

NOI ABBIAMO AGITO PER IL MEGLIO, SIGNORE.
LO SO. MA QUESTO DIMOSTRA CHE SAVARESE E' RIEMERSO DAL SUO POZZO. OSSIA, CHE POSSIAMO RICHIAMARLO.
E L'UNICO PROBLEMA E'... DOV'E' SAVARESE?
UNA CASA QUALSIASI, IN UNA QUALSIASI STRADA DI NEW YORK.
SI'... HO LETTO IL VOSTRO ARTICOLO. SI', IO LO CONOSCO... E MI PIACEREBBE SAPERE DOV'E'.
AH, CAPISCO... SI'... SI', GRAZIE.
JOHNNY... DOVE SEI?
36

UN'ALTRA CASA. ALTRE PERSONE. QUESTE VESTONO SEMPRE DI SCURO.

SAVARESE... POSSIBILE CHE QUEL NANO NON SMETTA MAI DI FAR PARLARE DI SE'?

IMMAGINA SE TORNASSE... IMMAGINALO UN MOMENTO, GINO.

MAGARI... MI DEVE ANCORA LA MORTE DI MIO FRATELLO. MI PIACEREBBE PAREGGIARE I CONTI CON LUI. MI PIACEREBBE MOLTO.

MA DOV'E' SAVARESE?

DOV'E' SAVARESE? LA DOMANDA SI DIFFONDE IN UFFICI SEMIBUI E IN SQUALLIDI NASCONDIGLI. DONNE BELLE E UOMINI CRUDELI SE LO CHIEDONO. E UOMINI POTENTI. E MISERABILI SPETTRI DEI BASSIFONDI. TUTTI SI CHIEDONO...

37

DOV'E' SAVARESE?
OSBONE
A TE, GRINGO. PERCHE' NON TI ANNOI... ED ECCOTI UNA SIGARETTA.
GRAZIE, PEDRO.
DOVE L'HAI PESCATO, IL GRINGO?
E' COMPARSO UN GIORNO. NON AVEVA SOLDI E SI E' OFFERTO DI LAVORARE IN CAMBIO DEL CIBO... LAVORA BENE ED E' UNA BRAVA PERSONA. TUTTI GLI VOGLIAMO BENE.
SI'. TUTTI HANNO IMPARATO AD AMARE QUELL'OMETTO MAGRO, DAL VOLTO BARBUTO, LA PELLE BRUCIATA DAL SOLE, UN ETERNO SORRISO SULLE LABBRA SILENZIOSE.
PRENDI, JUAN. TI HO RIATTACCATO IL BOTTONE.
EHI, GRINGO! VIENI AD ASSAGGIARE IL VINO.
38

BUONGIORNO, JOHN. COME VA?

COSI' COSI', PADRE. NON MI LAMENTO.

PRENDI. E' UN GIORNALE DELLE TUE PARTI. HO PENSATO CHE FORSE TI INTERESSAVA LEGGERLO.

BE'... MOLTE GRAZIE, PADRE.

HMM... UN GRUPPO DI SCONOSCIUTI HA MITRAGLIATO ANTHONY AVARME DA UNA MACCHINA... QUESTO SIGNIFICA CHE LUCKY LUCIANO HA DEI PROBLEMI... LOGICO. GLI CI VORRA' DEL TEMPO PER PACIFICARE NEW YORK.

ANALIZZA PER ISTINTO. SOPPESA, CALCOLA, PREVEDE. E' UNA REAZIONE AUTOMATICA... POI GLI CAPITA DI RICORDARE.

E A ME CHE IMPORTA? NON SONO PIU' UN FEDERALE. SONO UN LAVAPIATTI GRINGO IN MESSICO E NIENT'ALTRO.

GIORNI SEGNATI DAL SUONO DELLE CAMPANE SOTTO UN CIELO ARDENTE PUNTEGGIATO DI AVVOLTOI. GIORNI DI UN NIENTE RIPETUTO, IN CUI IERI E DOMANI NON ESISTONO.

PRENDI, GRINGO. PERCHE' NON TI ANNOI... ED ECCOTI UNA SIGARETTA.

GRAZIE, PEDRO.

39

VOGLIO TEQUILA. HO DENARO.

EH?... COME OSI?...

CHE TI PRENDE, PEDRO? DAGLI LA SUA TEQUILA. SE PAGA...

MA... E' UN APACHE. SAI CHE COSA FANNO?

SI'. MUOIONO ALLA FINE DEL FILM E L'EROE SPOSA LA BELLA RAGAZZA. DAGLI LA SUA TEQUILA.

BENE. SEI SICURO DI NON ESSERE UN PRETE? PARLI COME UNO DI LORO.

E TU SEI SICURO DI NON ESSERE UNA SUOCERA? PARLI COME UNA DI LORO.

GRAZIE, GRINGO... FORSE UN GIORNO AVRAI BISOGNO DI AIUTO... NON SI SA MAI. IL MIO NOME E' DELGADO. RICORDALO.

LO RICORDERO'. NON SI SA MAI.

40

A INTERROMPERLI E' UN RUMORE IMPROVVISO.

E ADESSO?

MALEDIZIONE! NON SOPPORTO PIU' QUESTO CALDO. A CHI E' VENUTA L'IDEA DI FICCARSI IN QUESTO INFERNO?

TACI, STUPIDA. HO FAME... E SETE.

TU, GRASSONE... PARLI INGLESE?... VOGLIO DEL CIBO E DEL WHISKY, HAI SENTITO?

HA SENTITO, MA NON CAPISCE. NON PARLA INGLESE. DOPOTUTTO, QUESTO E' IL MESSICO E QUI LA LINGUA UFFICIALE E' LO SPAGNOLO.

AH, UN COMPATRIOTA?... ALLORA DI' AL GRASSONE CIO' CHE VOGLIAMO.

CERTO. E POSSO DIRVI CIO' CHE VI DARA'. POLLO E TEQUILA. BENVENUTI NEL MESSICO.

41

ATTENTO, AMICO. GLI SPIRITOSI NON MI PIACCIONO.

SONO TUTTI ARMATI E NERVOSI... ANCHE LE DONNE.

E UNA DELLE AUTO HA FORI DI PROIETTILI... CREDO DEBBANO ESSERSENE ANDATI IN FRETTA DA QUALCHE POSTO... COSA CHE NON MI SORPRENDE MOLTO.

STAI CURIOSANDO, AMICO?

NO. MI PIACCIONO LE AUTO E...

TEXAS MALLOY?

MI PRENDI PER IDIOTA?! CREDI NON ABBIA VISTO CHE STAI *ANNUSANDO* DA QUANDO SIAMO ARRIVATI? CREDI DI POTER IMBROGLIARE *TEXAS* MALLOY?

42

SI'. SONO IO. DICONO CHE DILLINGER FOSSE DURO. IO VALGO PIU' DI DIECI DILLINGER. GUARDA LA MIA PISTOLA... OGNI TACCA E' UN MORTO. E CE NE SONO DODICI. QUANTI NE HA UCCISI DILLINGER? NEANCHE LA META'.

NON SI FERMA. HA L'ALITO CHE PUZZA D'ALCOL E SI DIVERTE IN QUELLE GROTTESCHE VANTERIE.

IO HO RAPINATO UNDICI BANCHE! QUANTE NE HA RAPINATE DILLINGER? IO SONO PIU' GRANDE DI LUI. MOLTO PIU' GRANDE.

LO HA SPINTO IN MEZZO A QUEL GRUPPO. IN MEZZO ALLA GENTE CHE MANGIA E BEVE.

MA ORA ABBIAMO BISOGNO DI UN PO' DI RIPOSO... DOBBIAMO ANDARE A LAS CRUCES. ABBIAMO DEGLI AMICI LA'.

TU CI GUIDERAI, CURIOSO. E LA' SCOPRIREMO PERCHE' SEI CURIOSO.

CHE SUCCEDE, SEÑOR? PERCHE' TRATTATE COSI' JUAN? LUI E'...

NON MI TOCCARE, GRASSONE!

NON MI TOCCARE! ODIO ESSERE TOCCATO!

BANG!

43

UN ATTIMO DI SILENZIO ATTONITO. POI, ALTA, DEMENTE, LA RISATA.

GLI HAI APERTO UN TERZO OCCHIO, TEXAS! EPPURE ADESSO CI VEDE MENO DI PRIMA!

IL PICCOLO UOMO SE NE STA FERMO, LIVIDO, IN QUELL'URAGANO DI RISATE. STA FERMO E OSSERVA IL CADAVERE AL SUOLO.

POI I SUOI OCCHI CERCANO INTORNO.

L'INDIANO SE NE STA IMMOBILE IN UN ANGOLO. GLI OCCHI COME DUE PIETRE NERE.

AVANTI, AMICO. GUIDACI A LAS CRUCES!

ABBIAMO PRESO UN BEL PO' DI TEQUILA. NON VOGLIO ANNOIARMI!

44

PEDRO... PEDRO... DIO MIO...

L'INDIANO E' SALITO A CAVALLO. E' VECCHIO, MA IL SUO CORPO HA CONSERVATO L'AGILITA' DI UN RETTILE. SULLA SELLA HA UN FUCILE. LEGATO ALLA GAMBA, UN COLTELLO.

IL GRUPPO RIDE, DELIRANTE. UNO SPUTA TEQUILA. ALTRE RISATE. UNA DELLE DONNE STRILLA. RISATE. LA TEQUILA MACCHIA CAMICIE E VESTITI.

MOSTRACI LA STRADA, SPIRITOSO!

PENSA A QUEL CADAVERE CHE SI DISSANGUA SOTTO IL PIANTO DI UNA DONNA.

DI LA'.

L'INDIANO OSSERVA SENZA MUOVERSI, COME IL CAVALLO SOTTO DI LUI. DALL'ALTO, IL SOLE DARDEGGIA.

AVANTI! A LAS CRUCES!

YUPPIIII!

BANG BANG!

45

IL SOLE. SI'. IL SOLE SU QUELLA CAROVANA DI PAZZI PERSA NELLA POLVERE.
E TU NON BEVI, MIO BEL NANETTO?
NO, GRAZIE.
BEVI, SIMPATICONE! BEVI!
BRAVA!
IL SOLE. SEMPRE IL SOLE. LA TERRA CALCINATA. POCO A POCO, LE VOCI SI ABBASSANO.
DIO... CHE CALDO!
HO SETE. DOV'E' L'ACQUA?
L'ACQUA?... NON SO. QUALCUNO HA PORTATO DELL'ACQUA?
C'E' ANCORA TEQUILA. MA ACQUA, NO.
DANNAZIONE! COME POTETE ESSERE TANTO STUPIDI?
NEANCHE TU CI HAI PENSATO, QUINDI NON GRACCHIARE! PER DI PIU' DOVREMMO ESSERE VICINI A LAS CRUCES, NO?
46

IL PICCOLO UOMO HA SORRISO DOLCEMENTE.

MOLTO VICINO.

IL CALDO SI FA OSSESSIONANTE, OMICIDA. LE AUTO AVANZANO A FATICA SULLA SABBIA.

MALEDIZIONE!

DOV'E' LAS CRUCES, DANNAZIONE? NON CE LA FACCIO PIU'! DOV'E'?

SORRIDE. ANCORA PIU' DOLCEMENTE.

MOLTO VICINO.

TEXAS... LA BENZINA... CE NE RESTA POCA. NON NE ABBIAMO PIU' MESSA DALLA FRONTIERA.

EH?... E CI PENSI SOLO ORA? CHE RAZZA DI IDIOTA SEI?!

47

IL SOLE. PIOMBO LIQUIDO. LA GIUSTA SCINTILLA PER LA PAZZIA.

UNO SCOPPIETTIO. UN SOBBALZO. UN ATTIMO DI SILENZIO.

IL PICCOLO UOMO SI ALZA. E' CALMO, SORRIDENTE. INDICA L'ORIZZONTE.

ANDIAMO! CI ASPETTANO UN BUON BAGNO E UN BARILE DI WHISKY!
PAROLE SANTE! ARRIVO!
ANCH'IO!
ACCIDENTI! LA SABBIA BRUCIA COME FERRO ROVENTE!
SARA' PER POCO. DA QUELLA COLLINA DOVREMMO VEDERE...
DOVREMMO VEDERE...
NON C'E' NIENTE... TUTTO DESERTO! GUARDA! SIAMO IN MEZZO AL DESERTO!
NON PUO' ESSERE! IL NANO HA DETTO CHE...
UN MOMENTO... DOV'E'?
NON SO... NON LO VEDO E...
49

POI C'E' UN MORMORIO DI TERRORE.

OH, NO... CI HA PORTATI QUI APPOSTA... LUI...

TORNA INDIETRO, PER L'AMOR DI DIO! TORNA INDIETRO... PORTACI VIA DI QUI!

TI FARO' RICCO... ASPETTA!

GUARDA! TI DARO' TUTTO QUESTO... TORNA INDIETRO. NON VOGLIO MORIRE...

NON VOGLIO...

NESSUNO DEI DUE SI E' MOSSO. SONO FERMI SOTTO IL SOLE. CONTEMPLANO QUELLA SCENA. POI E' L'UOMO PICCOLO A PARLARE.

ANDIAMO.

50

SEMBRI SPAVENTATO.
LO SONO. HO PAURA DI SENTIRE PIETA'. DI NON AVERE ABBASTANZA FORZA PER ESSERE SPIETATO.
E QUESTA VOLTA NON VOGLIO CEDERE ALLA TENTAZIONE. ANDIAMO.
IL GRIDO SI E' TRASFORMATO IN UN LAMENTO D'AGONIA.
PORTACI VIA DI QUI...
IN UN GEMITO INUMANO.
PER... FAVORE...
POI, IL SILENZIO.
51

CAPITOLO QUARTO

PREPARAMI QUESTA ROBA E USA CIO' CHE DI MEGLIO HAI IN CUCINA.

COME VUOI, BELLEZZA. MA... HAI DI CHE PAGARE?

NELLA VOCE DELLA RAGAZZA, UNA PROFONDA IRONIA.

CERTO. VEDI QUESTI? E PRESTO NE AVRO' DI PIU'... MOLTI DI PIU'. E LASCERO' QUESTO FOTTUTO PAESE.

ME NE RALLEGRO PER TE. NON TI SCALDARE.

UN PAIO DI AVVENTORI UBRIACHI LE HANNO FATTO DEI SEGNI CON GLI OCCHI. LEI NON LI HA NEMMENO VISTI. A UN TRATTO HA SCORTO IL LAVAPIATTI.

DOVE HAI TROVATO QUELLO SGUATTERO?

QUELLO?... BE', LO AVEVA ASSUNTO IL MIO DEFUNTO FRATELLO PEDRO. LAVORA PER IL CIBO E NON CREA PROBLEMI. QUANDO HO PRESO IL LOCALE, HO DECISO DI TENERLO. E' DOCILE E NON PARLA MAI.

INTERESSANTE... UN GRINGO MALMESSO E VAGABONDO... UN SIGNOR NESSUNO. SONO SICURA CHE AL MIO AMICO AMERICANO FARA' PIACERE SAPERLO.

53

MANDAMI LA ROBA A CASA INSIEME A DUE BOTTIGLIE DEL TUO MIGLIOR VINO. E FAMMI PORTARE TUTTO DAL GRINGO, CHIARO?

CERTO, LUPITA. TRA UN'ORA AVRAI TUTTO.

L'UOMO PICCOLO HA FINITO DI SISTEMARE I PIATTI. HA SCHIACCIATO UNO SCARAFAGGIO, POI SI E' CONCESSO UNA SIGARETTA.

BENE. COMPITO TERMINATO, PER IL RE DEI PIATTI SPORCHI.

SI PRENDE RARAMENTE LA BRIGA DI PENSARE. STA BENE COSI'. IN PACE. NEW YORK GLI SEMBRA LONTANA E IRREALE COME UN'ILLUSIONE DEI SENSI... QUALCOSA DA SEPPELLIRE NEGLI ABISSI DELLA MEMORIA.

INGEBORG, ANNE-METTE, MARIO TURRI... SI'. QUESTI NOMI GLI FANNO MALE. UN ALTRO SORSO. I FANTASMI SONO LONTANI. E BASTA VUOTARE IL BICCHIERE PER ALLONTANARLI ANCORA DI PIU'.

54

DEVI PORTARE QUESTA ROBA A CASA DI GUADALUPE. E' IN FONDO ALLA STRADA. QUELLA DIPINTA DI GIALLO. NON PUOI SBAGLIARE... E VEDRAI CHE TI DARA' UNA BUONA MANCIA, GRINGO.
QUESTA GUADALUPE DEVE AVERE UN BATTAGLIONE DI FIGLI...
HA SOLO UN BAMBINO PICCOLO E PIUTTOSTO MALATO, POVERETTO. MA DAI DOLLARI CHE MI HA DATO CREDO ABBIA LASCIATO PERDERE CERTI PREGIUDIZI, GRINGO.
SI MUOVE COME UN'OMBRA GRIGIA TRA LE CASE DEL VILLAGGIO. VOCI AMICHE SEGNANO IL SUO PASSAGGIO.
BUONASERA, JUAN...
MOLTO CIBO E DOLLARI AMERICANI. BAH... SCORDA DI ESSERE STATO FEDERALE, SAVARESE... ORA SEI SOLO UN LAVAPIATTI RASSEGNATO AL PROPRIO DESTINO.
DEL GIALLO DI CUI GLI HA PARLATO L'OSTE, SULLA CONSUNTA FACCIATA, RESTANO SOLO VAGHE TRACCE.
C'E' ANCHE UN'AUTO CON TARGA AMERICANA...
55

DUE COLPI SECCHI ALLA PORTA. LA RAGAZZA SI E' VOLTATA VERSO L'UOMO.
TOC TOC
STA' TRANQUILLO, BEN... METTI VIA QUELLA PISTOLA.
L'UOMO HA GRUGNITO. C'E' UN CHE DI SCIMMIESCO NEL SUO VOLTO BRUTALE, NEI SUOI OCCHI FISSI SULLA PORTA.
CERTO, GUADALUPE. APRI.
BUONASERA. ECCO CIO' CHE AVETE ORDINATO, SIGNORINA.
BENE, GRINGO. QUESTO E' PER TE... MA NON ANDARTENE SUBITO.
DIO BENEDETTO!... HO GIA' VISTO QUELLA FACCIA... *BULLDOG* HYNES! SPECIALISTA IN BANCHE... LAVORAVA CON FRANK COSTELLO...
56

E ORA MI STA FISSANDO... CHE RICORDI QUELLA VOLTA?...

L'UOMO LO HA GUARDATO A LUNGO, POI PARLA, CON LA BOCCA PIENA.

COME TI CHIAMI, STRACCIONE?

IO... SMITH... JOHN SMITH, SIGNORE.

DAVVERO? ASSOMIGLI A UN TALE CHE HO CONOSCIUTO... UN FOTTUTO SBIRRO... MA CERTO NON PUOI ESSERE LA STESSA PERSONA. SENTI... VUOI GUADAGNARE QUALCHE DOLLARO?

DIPENDE.

DEVI SOLO GUIDARE L'AUTO DEL MIO AMICO, GRINGO. LUI NON PUO' PER VIA DEL BRACCIO, CAPISCI? IO TI INDICHERO' LA STRADA.

57

BE', IO...
E' UN PIANTO A INTERROMPERLI. E L'UOMO SI E' GIRATO DI SCATTO.
MIO FIGLIO...
FA' TACERE QUEL MOCCIO-SO DEL DEMONIO! SAI CHE NON LO SOPPORTO!
JOHNNY SAVARESE LE E' SCIVOLATO DIETRO.
TUO FIGLIO NON STA BE-NE, GUADALUPE.
NO. HA LA FEB-BRE... DAMMI QUEL FLACONE.
E' UN BEL BAMBINO... PUO' GIUSTIFICARE QUALCHE... SCELTA DISCUTIBILE.
NON DARMI LE TUE OPINIONI MORALI, GRINGO. FAREI QUALSIASI COSA PER LUI... E PER ME... A CHI IMPORTA SE NOI CREPIAMO IN QUESTO BUCO?
ECCO... BEVI, PICCOLO... SENTIRAI CHE NON E' CATTIVO... E TI GUARIRA'.
GRAZIE, GRINGO... PERDONA LE MIE PAROLE.
58

POI IL BIMBO SI E' RIADDORMENTATO. E LA VOCE DELLA DONNA TREMA.
TORNIAMO DI LA'. IL MIO AMICO HA UN CATTIVO CARATTERE.
BULLDOG HYNES NON SORRIDE PIU'.
IO...
BENE. ORA SAI CIO' CHE DEVI FARE, NO? AVRAI CINQUECENTO DOLLARI PER GUIDARE FINO A DOVE LEI TI DIRA'.
OPPURE UN GRAMMO DI PIOMBO, SE RIFIUTI, STRACCIONE.
HA DISTESO LE LABBRA IN UN SORRISO DOCILE.
PER FAVORE... SPOSTATE QUELL'ARMA. MI FA PAURA... CERTO CHE ACCETTO I VOSTRI CINQUECENTO DOLLARI, SIGNORE.
UN TONO TREMANTE CHE HA FATTO RIDERE L'UOMO FINO ALLE LACRIME.
EHI... SE TI POTESSI VEDERE LA FACCIA, STRACCIONE!...
IL GRINGO SEMBRA UN BRAVO RAGAZZO, BEN. CINQUECENTO DOLLARI SONO UNA FORTUNA, PER LUI. OBBEDIRA' SENZA DISCUTERE.
GLI CONVIENE. E CONVIENE ANCHE A TE, BELLEZZA.
59

PARTIAMO SUBITO, D'ACCORDO?
CERTO. VOI COMANDA-TE, SIGNORE.
IL SOLE DEL POMERIGGIO E' ANCORA ALTO, FUORI. BEN HYNES SUDA COME UN MAIALE.
ANDIAMO, OMUNCOLO.
DANNATA STUPIDA! VIENI O NO?
NON T'ARRABBIARE, BEN... HO PORTATO IL BAMBINO DA UNA VICINA PERCHE' GLI BADI DURANTE LA MIA ASSENZA.
MI HAI STUFATO COL TUO SUDICIO MARMOCCHIO. SIEDITI ACCANTO ALLO STRACCIONE E PARTIAMO, O BRUCERO' IN QUESTO FORNO.
L'AUTO HA TOSSICCHIATO UN PO', POI SI E' MESSA IN MOTO.
FOTTUTO PAESE!
60

PRESTO ANDREMO NEGLI STATI UNITI E LA' MI DARO' ALLA GRAN VITA. E' TANTO CHE NE HO VOGLIA.

HAI PROMESSO DI PORTARMI CON TE, RICORDI?

CERTO. MI CONVIENE VIAGGIARE CON UNA MADRE E SUO FIGLIO. ORA PENSA A GUIDARE LO STRACCIONE DOVE TI HO DETTO. VOGLIO ARRIVARE PRESTO A QUELLA MINIERA ABBANDONATA.

POI, NEL SILENZIO ROTTO SOLO DAL RUMORE DELL'AUTO SULLA STRADA SCONNESSA, LA MENTE DI JOHNNY SAVARESE SI E' MESSA A FUNZIONARE.

C'E' UN SOLO MOTIVO PER CUI *BULLDOG* HYNES PUO' VOLER ANDARE IN UNA MINIERA ABBANDONATA...

DEVONO ESSERCI MOLTI BIGLIETTI VERDI, NASCOSTI LA'... NASCOSTI DA LUI, NATURALMENTE.

HA FATTO UN BUON COLPO E HA ATTRAVERSATO LA FRONTIERA PER NASCONDERE IL BOTTINO. E LA FERITA AL BRACCIO? E' CHIARO CHE E' STATA LA POLIZIA...

61

STRANO CHE IL SUO SOCIO FRANK COSTELLO NON LO ABBIA ACCOMPAGNATO QUESTA VOLTA. PER QUANTO SO IO, ERANO INSEPARABILI.

ORA SVOLTA A SINISTRA, GRINGO. SIAMO VICINI AL POSTO CHE INTERESSA AL MIO AMICO.

FINALMENTE, DANNAZIONE! STO ANDANDO ARROSTO, QUA DIETRO.

L'IMBOCCATURA DELLA VECCHIA MINIERA E' UN BUCO MINACCIOSO, IN QUEL PAESAGGIO MARCIO, STERILE.

UN BRUTTO POSTO, IDEALE PER RAGNI E SCORPIONI. BEN HYNES CI SI E' AVVICINATO.

ACCENDI LA LAMPADA, LUPE.

IO VI ASPETTO QUI.

SCHERZI, STRACCIONE? NON CORRERO' IL RISCHIO CHE SCAPPI. PRENDI TU LA LAMPADA E PRECEDICI... PRESTO!

ENTRANO PIANO. C'E' UN ODORE DI ARIA RANCIDA, UMIDA, CHE DA' LA NAUSEA.

62

FERMO... FAMMI RICORDARE...
CI SONO... PRENDI QUESTA BIFORCAZIONE.
CHE ODORE... COME DI UNA CAROGNA IN PUTREFAZIONE. COME SE...
MA...
CALMATI. SI CHIAMAVA FRANK COSTELLO ED ERA MIO SOCIO. MA DA VERO PORCO HA CERCATO DI FOTTERMI QUANDO ABBIAMO NASCOSTO IL BOTTINO QUI.
MI HA MESSO UNA PALLA NEL BRACCIO... COSI' SONO ARRIVATO FINO AL PAESE, DOVE HO INCONTRATO LUPE CHE MI HA AIUTATO... PER I MIEI DOLLARI. QUESTO BASTARDO MI HA FERITO, MA IO GLI HO BUCATO LA TESTA.
63

COME LA BUCHERO' A TE, ORA. NON E' BENE LASCIARE IN GIRO GENTE CHE PUO' FAR ANDARE LA LINGUA, VERO?

NON POTRETE GUIDARE, SE MI UCCIDETE.

FORSE. MA QUESTA VALIGIA DI DOLLARI MI FARA' SCORDARE IL DOLORE.

PERCHE' AVETE SCELTO ME?

LUPE HA DETTO CHE ERI UN VAGABONDO, IL PERFETTO RIFIUTO UMANO APPENA ARRIVATO IN PAESE. QUALCUNO DI CUI NESSUNO SI PREOCCUPA O CHIEDE NOTIZIE. DICENDOLO, TI HA CONDANNATO A MORTE.

BEN... NON FARLO... LUI NON PARLERA'...

SONO SICURO CHE NON LO FARA', BELLEZZA. SMETTILA DI INTROMETTERTI. ADDIO, STRACCIONE...

DEVI SAPERLO, *BULLDOG* HYNES. IL MIO NOME E' JOHN SAVARESE.

C'E' SORPRESA, SU QUEL VOLTO PORCINO. SORPRESA E, DOPO, ALLEGRIA.
LO SAPEVO! MA MI SEMBRAVA INCREDIBILE... E ORA TI...
AHH!
PUTTANA! VI FARO' A PEZZI TUTTI E DUE!
AH!
BASTARDO... NON PUOI SCAPPARE, MI SENTI? CON QUESTA TI TROVERO'!
DOVE SEI, GRANDE SAVARESE? DOVE SEI, TOPO DI FOGNA? ORA ARRIVA IL GATTO...
65

MI UCCIDERA'... PRESTO PUZZERO' COME QUEST'AL- TRO BASTARDO...
MA...
LA PISTOLA DI COSTELLO!
AH... ECCOTI QUI, GE- NIO DEI FEDERALI...
A NEW YORK MI RICEVERANNO COME UN RE, QUANDO SA- PRANNO CIO' CHE HO FATTO.
66

BANG!

BASTARDO...

CROLLA A TERRA PIANO, BARCOLLANDO, IN QUEL MONDO DI OMBRE, ODORE DI MORTE, UMIDITA'.

SAVARESE...

ESCE DALLA CAVERNA E STENTA AD ABITUARSI ALLA LUCE. LA SUA MANO STRINGE LA VALIGIA IMBOTTITA DI BANCONOTE.

GRINGO.

SEI UN TIPO IN GAMBA... HAI UCCISO QUELLA BESTIA...

COL TUO AIUTO... GRAZIE. VEDO CHE NON ERI DISPOSTA A TUTTO PER QUEL DENARO. E ME NE RALLEGRO.

67

ASCOLTA... QUEL DENARO... POTREMMO DIVIDERLO TRA NOI... ANDARCENE DA QUESTO PAESE... INSIEME...

NO, LUPE. TE NE DARO' UN PO'. QUELLO STABILITO COME RICOMPENSA. E IL RESTO LO MANDERO' ALLA BANCA RAPINATA.

GRANDISSIMO IDIOTA! CHE RAZZA DI UOMO SEI, PER DISPREZZARE GUADALUPE MOJICA?!

IO? NON SONO NESSUNO, GUADALUPE. NON ESISTO. ECCO TUTTO.

ASPETTAMI, GRINGO!

SEI UN TIPO STRANO. E SEI PIENO DI ANGOSCE... TE LO LEGGO NEGLI OCCHI. MA SEI STATO AFFETTUOSO CON MIO FIGLIO. E SEI ONESTO. NON VUOI RESTARE CON ME?

L'AUTO SI E' ALLONTANATA NELLA POLVERE. E IL VENTO DEL TRAMONTO SEMBRA PORTARE UN SUONO. IL PIANTO DI UN BIMBO CHE ASPETTA LA MADRE.

FINE

EURACOMIX TUTTOCOLORE

N.156

SAVARESE

UNA CROCE TRA LE SPIGHE

ROBIN WOOD
DOMINGO MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

SAVARESE

UNA CROCE TRA LE SPIGHE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

CAPITOLO PRIMO

SONO SEI FANTASMI DA INCUBO, GIGANTESCHI E MINACCIOSI COME MOSTRI SORTI DALLA NOTTE. DAVANTI A LORO, LE LUNGHE OMBRE PROIETTATE DALLA CROCE INCENDIATA. TACCIONO, IN ATTESA DI UN ORDINE

UN ORDINE CHE FINALMENTE ARRIVA

WILLY... VUOI LEGGERE IL VERDETTO?

ALLORA UNO ESTRAE IL FOGLIETTO DA SOTTO IL MANTELLO, SI SCHIARISCE LA VOCE...

QUESTO TRIBUNALE SI E' RIUNITO PER GIUDICARE AMERY JOHNSON, REO DI AVER RUBATO LA TERRA A UN BIANCO

MENZOGNE! L'HO COMPRATA LEGALMENTE! LUI AVEVA PERSO TUTTI I SOLDI AI DADI. IO HO SOLO...

TACI, SPORCO NEGRO!

AH!

E IL SILENZIO TORNA E LA VOCE DI CHI LEGGE SI ALZA DI NUOVO NITIDA.

... DI ESSERSI UBRIACATO CAUSANDO GRAVI PROBLEMI NELLA TAVERNA, DI NON OSSERVARE I COSTUMI CIVILIZZATI DEGLI UOMINI BIANCHI. LO SI ACCUSA DI STREGONERIA, DI MAGIA NERA.. E LO SI GIUDICA COLPEVOLE

MENTITE SIETE SOLO DEI BUGIARDI ASSASSINI. SONO CATTOLICO E..

PERTANTO SI CONDANNA AMERY JOHNSON A MORTE PER FUCILAZIONE.

E I FUCILI COMPAIONO COME PER MIRACOLO. E IL NEGRO FINALMENTE CAPISCE L'INUTILITA' DI OGNI SUO GESTO E VOLGE LO SGUARDO ALLE STELLE

MIO DIO PROTEGGI LAUREEN

2

POI I CARICATORI SONO SVUOTATI CONTRO QUEL CORPO LEGATO. NON C'SONO GRIDA SOLO SCHEGGE, POLVERE E SANGUE

ING!

BANG!

MISSIONE ESEGUITA AND AMOCENE

LO LASCIAMO LI'?

SI, CHE GLI ALTRI NEGRI IMPARINO LA LEZIONE

IL PICCOLO UOMO CAMMINA SOLO TRA GLI ALBERI. HA SCOPERTO CHE GLI PIACE. NON CI SONO LUCI NE' AUTOMOBILI, NE' FUMO, NE' GRATTACIELI. SOLO IL VERDE, IL SOLE E GLI UCCELLI

ACCIDENTI .. ERA MOLTO TEMPO CHE NON MI PRENDEVO UN GIORNO DI LIBERTA'...

MI CHIEDO CHE COSA STARA' SUCCEDENDO A NEW YORK. E' TANTO CHE NON SO NIENTE DI QUELLA DANNATA CITTA'.. E C'E' ANCHE INGEBORG

SI' FORSE SARA' MEGLIO CHE LE SCRIVA. MAGARI VORRA' SAPERE QUALCOSA DI ME

3

SI E LASCIATO GUIDARE DAI SUOI PIEDI, SEN-
ZA PENSARE A DOVE ANDAVA E A UN TRAT-
TO VEDE LA SCENA

MA ...

DIO!

CHE VOLETE?

LO SCERIFFO
GRAHAM E'
GRASSO COME
UN MAIALE, MA
NEL SUO UFFICIO
NON C'E' UN GRA-
NELLO DI POLVE-
RE. OGNI MINUTO
SI ASCIUGA OS-
SESSIVAMENTE
UN INESISTENTE
SUDORE. HA GLI
OCCHI DA PESCE
MORTO

VENGO A DENUNCIA-
RE IL RITROVAMEN-
TO DI UN CADAVERE.
UN NEGRO SU
TRENT'ANNI. E' IN
UNA RADURA DEL
BOSCO. NON LO SO
CON CERTEZZA, MA
SI DIREBBE OPERA
DEL KU KLUX KLAN

IL KLAN? SCIOCCHEZZE. SONO
CINQUANT'ANNI CHE E' SPARITO
DA QUI

COMUNQUE, HO PRESO
NOTA. QUANDO TOR-
NERA QUALCUNO DEI
MIEI UOMINI, LO MAN-
DERO' A DARE UN'OC-
CHIATA. C'E' ALTRO?

SI'. FATELO PORTAR VIA IN FRETTA
O LA VOSTRA REPUTAZIONE PUZZE-
RA' PIU' DI LUI

4

NEL LOCALE, ODORE DI FIENO, DI STERCO DI CAVALLO. LA POCA LUCE VIENE DA UNA TAVOLA SMOSSA SUL TETTO. AL CENTRO LA BARA, DI PESSIMO LEGNO SERVE DA SOSTEGNO ALLA DONNA

POSSO ENTRARE?

ERAVATE... SUO AMICO?

NON LO CONOSCEVO. L'HO VISTO UN PAIO DI VOLTE ALLA TAVERNA... SONO LO SGUATTERO... VOI DOVETE ESSERE SUA MOGLIE

SI'... LUI ERA... UN GRAND'UOMO... MI AMAVA, SAPETE? ANDAVA TUTTO BENE... AVEVAMO UN ACRO DI TERRA E UN BUON FUTURO... FINCHE' SONO ARRIVATE QUELLE LETTERE E...

LETTERE? QUALI LETTERE?

OH, DIO...

SI E' SOFFIATA IL NASO, POI HA ESTRATTO DI TASCA QUEI FOGLI.

HMM... MINACCE PERCHE' LASCIASTE IL PAESE. LE HA VISTE LO SCERIFFO?

5

NO. A CHE SERVIREBBE MOSTRARGLIELE? E' UN BIANCO E TUTTI I BIANCHI CI ODIANO, QUI

LO CREDETE DAVVERO? GUARDATEMI BENE SIGNORA. ANCH'IO SONO BIANCO. E VI DIMOSTRERO' CHE SBAGLIATE, CHE ESISTE UNA LEGGE E CHE BIANCHI E NERI LA DEVONO RISPETTARE. CAPITE?

LA DONNA SI E' NASCOSTA IL VOLTO. COME SE SI VERGOGNASSE

MI... MI SPIACE, CREDETEMI MA NESSUNA LEGGE MI RESTITUIRA' IL MIO AMERY

LA PANCIA DELLO SCERIFFO SOBBALZA PER LE RISATE L'UOMO E' UBRIACO

AVRESTE DOVUTO VEDERE LA FACCIA DI RODGERS. NON VOLEVA PROPRIO PAGARE LA MULTA

SCERIFFO GRAHAM...

AH, SEI TU?... TORNA PIU' TARDI RAGAZZO. QUESTO E' IL MIO TEMPO LIBERO.

PER UN POLIZIOTTO NON ESISTE IL TEMPO LIBERO. TENETE... SONO LE LETTERE CON CUI IL KLAN MINACCIAVA AMERY JOHNSON. COMUNQUE NON CREDO NE RICAVERETE NIENTE. SONO SCRITTE CON RITAGLI DI GIORNALE, MA SERVIRANNO COME PROVA CIRCOSTANZIALE QUANDO TROVERETE GLI ASSASSINI

6

SILENZIO. LE RISATE CESSANO E TUTTI GLI SGUARDI SI POSANO SULLO SGUATTERO. POI LO SCERIFFO SI MUOVE

CREDO TU STIA FICCANDO IL NASO IN QUALCOSA CHE NON TI RIGUARDA, FIGLIOLO

UN MORTO INNOCENTE MI RIGUARDA. RIGUARDA TUTTI. SALVE.

ASPETTA... COME SAI CHE NON SI PUO' FAR NIENTE CON QUESTE LETTERE? SEMBRI CONOSCERE ABBASTANZA LE TECNICHE DELLA POLIZIA... DOVE HAI IMPARATO?

SUL VOLTO DI JOHNNY SAVARESE, UN SORRISO STRANO

ROMANZI POLIZIESCHI, SCERIFFO. A VOLTE LI LEGGO

E A NOTTE NON RIESCE A DORMIRE. L'IMMAGINE DEL MORTO POPOLA OGNI SUO PENSIERO. MA SOPRATTUTTO E' LA PAURA CHE HA LETTO NELLA DONNA QUELLA PAURA DEGRADANTE CHE TI TOGLIE PERSINO LA FIDUCIA NELLA TERRA SU CUI VIVI.

7

POI SENTE IL RUMORE

QUALCUNO NEL CORRIDOIO. E TENTA DI NON FARSI SENTIRE...

MEGLIO RESTARE ALLERTA. QUI SONO SUCCESSE COSE SGRADEVOLI E NON VORREI CONTINUASSERO CON ME

QUINDI.

FERMO DOVE SEI, AMICO

MA

NON SPARARE SAVARESE SONO DISARMATO POSSO ENTRARE?

TU... TU SEI

COLEMAN, DEL *SATURDAY EVENING POST* TI HO SEGUITO NEL *CASO D'ANGELO* E TI HO INTERVISTATO DOPO LA FINE DI DILLINGER MA CHE TI E' SUCCESSO? CHE CI FAI IN QUESTO ANGOLO D'INFERNO?

8

E' UNA LUNGA STORIA

SENTI, SAVARESE SONO GIORNALISTA E LE STORIE MI PIACCIONO LA TUA SOPRATTUTTO IL TUO MIGLIORE AMICO MUORE AL POSTO TUO, LA TUA DONNA SI SPOSA CON UN MILIARDARIO E TU LASCI L'FBI DA UN GIORNO ALL'ALTRO E A QUESTO PUNTO TI PERDO DI VISTA

FINCHE' NON TI VEDO PARLARE CON LO SCERIFFO GRAHAM ALLA TAVERNA. NATURALMENTE NON MI SONO IMMISCHIATO QUANDO I POLIZIOTTI PARLANO TRA LORO, UN GIORNALISTA NON E' MAI GRADITO.

NON SONO PIU' POLIZIOTTO.

FORSE. MA TI AVVERTO. SI STA COMINCIANDO A PARLARE DI TE A NEW YORK GRAZIE A UNA REPORTER DALLE BELLE GAMBE CHIAMATA LORNA DUDLEY DEL *MORNING JOURNAL*... CHE LE HAI FATTO, SAVARESE? E' PAZZA DI TE.

CHE VUOI, COLEMAN?

ORMAI NIENTE, AMICO SOLO SAPERE CHE SEI ANCORA VIVO E FAI IL LAVAPIATTI IN UN PAESINO DEL SUD

ASPETTA CHE LO SAPPIA EDGAR J. HOOVER GLI CADRANNO I POCHI CAPELLI CHE GLI RESTANO ADDIO

UN MOMENTO NON SEI QUI PER JOHN SAVARESE QUALCOSA TI HA PORTATO IN QUESTO PAESE FORSE UN NEGRO ASSASSINATO?

9

GLI FA UN EFFETTO STRANO IL SUO LATO DESTRO SMETTE DI SORRIDERE.

OH NO, SAVARESE . HO UNA NOTIZIA CHE FARA SALTARE QUESTO PAESE E TUTTO LO STATO E TU CONOSCI LA GIOVANE E BRILLANTISSIMA GIORNALISTA LORNA DUDLEY NON VOGLIO CHE NESSUNO MI FOTTA LO SCOOP, CAPISCI? MENO CHE MAI UNA DONNA

PARTO DOMANI PER NEW YORK CI VEDIAMO

DIAVOLO . E' GIA' L'ALBA DEVO ANDARE A METTERE IN ORDINE QUELLA DANNATA CUCINA.

E SONO LE TRE DEL POMERIGGIO, QUANDO RIESCE A PRENDERSI UN PO' DI RIPOSO

SPERO CHE COLEMAN NON SE NE SIA ANCORA ANDATO SA QUALCOSA E VORREI CHE ME LO DICESSE

EHI. . QUELLA E' L'AUTO DI COLEMAN CONSERVA ANCORA QUEL PEZZO DA MUSEO HO FORTUNA NON SE NE' ANCORA ANDATO

10

CERCO UN TALE CHIAMATO COLEMAN IL PADRONE DI QUEST AUTO SAI DOVE POSSO TROVARLO?

CERTO HA AFFITTATO QUESTA CASA PER QUALCHE GIORNO MA NON AVER FRETTA NON SE NE ANDRA OGGI ALMENO, NON CON QUEST ALTO. I RAGAZZI DI KENSEY GLIEL'HANNO RUBATA IERI DICONO CHE L'HANNO AMMACCATA CONTRO UN VIANDANTE SULLA STATALE GUARDA C'E UN BEL PO' DI LAVORO..

DICONO?

BE' NESSUNO LI HA VISTI FARLO, IN VERITA' MA RUBANO SEMPRE AUTO PER USCIRE CON LE RAGAZZE BISOGNEREBBE METTERLI IN GALERA ANCHE SE SONO MINORENNI DOMANI SARANNO DEI DELINQUENTI

E' UNA CASA VECCHIA E MAL TENUTA LA VERNICE DEL PORTONE CADE A PEZZI.

APRIMI, COLEMAN. SONO IO... SAVARESE

SO CHE SEI LI'

COLEMAN?

11

COLEMAN, GIORNALISTA DEL *SATURDAY EVENING POST* NON PUO' SENTIRLO

LO SCERIFFO GRAHAM HA DIRETTO PERSONALMENTE I LAVORI PER FAR SCENDERE IL CORPO DEL MORTO. POI HA ISPEZIONATO MINUZIOSAMENTE LA CASA CON I SUOI UOMINI. E SOLO DOPO SEMBRA RICORDARSI DELL'UOMO PICCOLO CHE SE NE STA IMMOBILE E PALLIDO IN UN ANGOLO

NIENTE, RAGAZZO. NON ABBIAMO TROVATO NIENTE. MA C'E' QUALCOSA CHE MI PREOCCUPA. SEI STATO IL PRIMO A TROVARE I DUE CADAVERI. MI CHIEDO QUANTO HAI A CHE VEDERE CON LORO

NON SIATE STUPIDO, GRAHAM. SAPETE BENE DOV'ERO QUANDO I DUE OMICIDI VENIVANO COMMESSI. E SAPETE CHE HO TESTIMONI

NON SO QUANTO TI CREDEREBBE UNA GIURIA QUANDO SCOPRISSE CHE TU, CONCIATO COSI', SEI IL GRANDE SAVARESE. SCACCIATO DALL'FBI PER ALCOLISMO E PER AVER PERMESSO CHE UN ALTRO AGENTE MORISSE AL POSTO TUO. E ORA LAVAPIATTI IN UN POSTO DIMENTICATO DA DIO. PROPRIO NON LO SO.

12

AVETE UNA BELLA MEMORIA, EH?

NO, SAVARESE. UN ARCHIVIO. LO CONSULTO SEMPRE QUANDO UNA FACCIA MI SEMBRA CONOSCIUTA.

E' TORNATO A CASA. NIENTE E' PIU' UGUALE NEL PAESE. TUTTO SEMBRA GIRARE COME UN CALEIDOSCOPIO DAI MILLE SPECCHI. E LUI SI SENTE STANCO.

CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO QUI? COLEMAN SAPEVA QUALCOSA, NON C'E' DUBBIO.. MA...

LA CARTA SCRICCHIOLA A UN TRATTO SOTTO LA SUOLA

HANNO LASCIATO UNA LETTERA MENTRE ERO FUORI.

INDIRIZZATA A ME. STRANO... NON C'E' MITTENTE, MA E' STATA IMBUCATA IN PAESE.. VEDIAMO...

DIAVOLO! QUESTO DEVE SAPERLO LA POLIZIA DI STATO!

13

MRS. WEBER, LA TELEFONISTA, SI E' SFORZATA AL MASSIMO, MA NON HA COLTO UNA SOLA PAROLA DELLA CONVERSAZIONE. IL LAVAPIATTI DAL NOME ITALIANO PARLA TROPPO BASSO

ED E' CON LA RABBIA DI NON POTER FARE PETTEGOLEZZI CHE L'HA VISTO RIAPPENDERE

POI PASSO A PAGARE, D'ACCORDO?

SOLO DOPO IL VOLTO PORCINO DELLO SCERIFFO SI MOSTRA

SIGNORA WEBER... CON CHI HA PARLATO?

CON L'UFFICIO DEL COMMISSARIO DELLA POLIZIA DI STATO... C'E' QUALCHE PROBLEMA, SCERIFFO?

SI'. STO PER RISOLVERE UN CASO IMPORTANTE E PER QUESTO DEVO STARE ATTENTO A TUTTE LE CHIAMATE.. AVETE IL GIORNO LIBERO, SIGNORA, VE LO MERITATE PER IL VOSTRO LAVORO. UNO DEI MIEI UOMINI SI OCCUPERA' DEL CENTRALINO. NON VI PREOCCUPATE

OH, GRAZIE.

E' RIMASTO SOLO E SUBITO SI E' SEDUTO, E HA COMINCIATO A MANOVRARE LE SPINE.

ANDY... COME STAI? SALUTA MARY E DILLE CHE DELLA TORTA DI FRAGOLE NON SONO RIMASTE NEPPURE LE BRICIOLE. AH, SENTI... ABBIAMO DEI PROBLEMI..

14

SAVARESE SA QUALCOSA NON SO CHE COSA, MA HA PARLATO CON SKITTER. SI, IL COMMISSARIO TI PREPARA TUTTO. IO AVVISO I RAGAZZI.

IL SONNO LO HA PRESO TANTO DI COLPO CHE NON E' NEPPURE RIUSCITO A SPOGLIARSI. FORSE PER TUTTO CIO' CHE HA VISSUTO NELLE ULTIME ORE

APRI, SAVARESE DEVO PARLARTI.. IN FORMA UFFICIALE

CHE DIAVOLO . ?.

GRAHAM! NON SO COME HA FATTO A CAPIRE TANTO IN FRETTA MA ORA NON IMPORTA. E IL MOMENTO DI SCAPPARE DA QUI.

NON C'E NESSUNO . FORSE

E' QUI, GRAHAM. IL PESCE E' CADUTO NELLA RETE

LA CROCE DI FUOCO SPEZZA LA NOTTE. QUESTA VOLTA I FANTASMI HANNO UN VOLTO E I LORO GESTI SONO LENTI NEL CERCHIO DI LUCE.

E' GRAHAM IL PRIMO A PARLARE

TI GIUDICHEREMO SAVARESE. SEI ACCUSATO DI PRATICARE LA MAGIA DEI NEGRI, DI PROTEGGERLI, DI INTERROMPERE IL CORSO DELLA LEGGE E QUESTO TRIBUNALE TI GIUDICA COLPEVOLE. SARAI FUCILATO, RAGAZZO

SCATTARE DI SICURE, DI CARICATORI E TUTTE LE ARMI SI ALZANO VERSO L'EX FEDERALE

PRONTI

NON CI PROVARE GRAHAM. SIETE CIRCONDATI

16

ORA LO SCERIFFO GRAHAM STA SUDANDO DAVVERO
NON , NON SPARATE FERMI!
POI SI VOLTA VERSO IL PICCOLO UOMO.
COME HAI SAPUTO?
COLEMAN VI AVEVA FOTOGRAFATI LA NOTTE DELL ASSASSINIO NON SO COME, MA VOI LO AVETE SAPUTO E GLI AVETE STRAPPATO LE FOTOGRAFIE MA CE N'ERA UN'ALTRA COPIA E LUI ME L'HA MANDATA TEMENDO CHE SUCCEDESSE CIO CHE E SUCCESSO
AVETE FATTO UN OTTIMO LAVORO SAVARESE DIAVOLO! AVESSI SAPUTO CHE ERAVATE VOI, SAREI ARRIVATO PRIMA SAPETE? HO SEMPRE SOGNATO DI BERE UN GOCCIO INSIEME AL GRANDE SAVARESE CIO' CHE NON CAPISCO E' COSA STATE FACENDO IN QUESTO PAESINO
OH, E' SEMPLICE
IL LAVAPIATTI
17

CAPITOLO SECONDO

NON SA NEPPURE LUI PERCHE' L'ABBIA FATTO. FORSE PERCHE' IL SALARIO DI UNA SETTIMANA CORRISPONDEVA ESATTAMENTE AL PREZZO DELLA VECCHIA BICICLETTA, FORSE PER L'INSISTENZA DI BRAD A VENDERGLIELA. IL FATTO E' CHE A UN CERTO PUNTO SE L'E' TROVATA TRA LE MANI

E PER UN ISTANTE JOHNNY SAVARESE SI E' SENTITO FELICE

PERCHE' NO, DOPOTUTTO? QUESTO TRABICCOLO NON VA POI MALE E ALMENO POSSO FUGGIRE DA QUELLA PUZZOLENTE CUCINA.

POI OCCHI E MENTE TORNANO ALLA STRADA

EHI! QUALCUNO CON PROBLEMI, FORSE

NESSUNO A BORDO.. E QUESTO NON E' ESATTAMENTE IL LUOGO PER SCENDERE E GODERSI IL PANORAMA

18

IL GRIDO DI DONNA LO RAGGIUNGE ALL'IMPROVVISO.

SI' QLALCUNO HA DEI PROBLEMI.

LASCIAMI!

NO' NON LO FARO' FINCHE .

LASCIALA!

L'UOMO REAGISCE CON VELOCITA' GIUSTO IL TEMPO PER NFILARE LA MANO IN TASCA ED ESTRARRE LA PISTOLA

STUPIDO!

AH!

19

POI L'UOMO HA ESAMINATO CON UNA STRANA FREDDEZZA LA SCENA GIUSTO DUE O TRE SECONDI PER VALUTARE LA SITUAZIONE E ALLA FINE HA DECISO CHE E' MEGLIO ANDARSENE AL PIU' PRESTO

OH .. DIO! SIETE FERITO! ED E' STATA COLPA MIA!

LAMENTATEVI PIU' TARDI, SIGNORINA SE NON VOLETE AVERE UN CADAVERE TRA I PIEDI! PORTATEMI IN PAESE UNA DI QUELLE AUTO E' VOSTRA, VERO?

SI'.

GRAZIE AL CIELO QUESTA BICICLETTA MI E' COSTATA UN OCCHIO E NON VOLEVO LASCIARLA QUI

QUESTA MEDICINA E' CATTIVA MA FA MOLTO BENE IN QUESTI CASI.. AH, NIENTE MOVIMENTO, O LA FERITA NON CICATRIZZERA'.

E VOI PREOCCUPATEVI CHE STIA CALMO, O PRESCRIVERO' UNA MEDICINA ANCHE A VOI, CHIARO?

20

BENE. SO CHE HAI VENTOTTO ANNI, CHE TI CHIAMI CORINNE HASHLEY, CHE VAI IN MESSICO A TROVARE UN FRATELLO, MA VORREI SAPERNE DI PIU'. CHI ERA QUEL TIPO?

GIURO CHE NON LO SO. IERI MI SONO FERMATA IN UN PAESE A PRENDERE UNA BIBITA E LUI MI SI E' AVVICINATO PER CHIACCHIERARE. IO... GLI HO SOLO RISPOSTO CORTESEMENTE, MA LUI CREDEVA CHE... BE', CHE IO E LUI... MIO DIO! MI HA SEGUITA FIN QUI. HO PAURA... TANTA PAURA

CALMA. PUOI SISTEMARTI NELLA CAMERA QUI A FIANCO. SE VUOI PARLERO' IO AL PADRONE. QUI NON TI SUCCEDERA' NIENTE.

GRAZIE, JOHNNY

MANCANO SOLO DUE ORE PERCHE' IL CIELO ASSUMA LA STRANA COLORAZIONE ROSATA DEL TRAMONTO, E IL SOLE MORIBONDO FA DIVENTARE DI PORCELLANA IL VOLTO DI CORINNE HASHLEY

E ALLORA? QUEL TIPO DEV'ESSERE ORMAI LONTANO, MA NON MI PARE CHE TU ABBIA MOLTA VOGLIA DI LASCIARE IL PAESE

21

LA RAGAZZA SI E' MORSA IL LABBRO INFERIORE. E' CHIARO CHE STA CERCANDO LE PAROLE ADATTE

IL FATTO E' CHE... GUARDANDOMI ALLO SPECCHIO HO SCOPERTO CHE HO PASSATO TANTI ANNI CHIUSA IN UN UFFICIO A RIEMPIRE FOGLI E FOGLI CON NUMERI SENZA SENSO PER ME.

POI HO SCOPERTO QUALCOSA DI PEGGIO. SONO SOLA

SCHERZI? UNA COME TE NON PUO' MAI ESSERE SOLA

IN UNA CITTA' COME LOS ANGELES, DOVE NON PUOI FIDARTI DI NESSUNO, SI. HO LASCIATO IL LAVORO, JOHNNY, E HO DECISO DI ANDARE IN MESSICO, DI VEDERE UN PO' DI MONDO. POI HO CONOSCIUTO UN UOMO CORAGGIOSO. NON UNO DI QUEI BULLETTI DI CITTA'. QUEST'UOMO HA GLI OCCHI SINCERI..

E ALLORA? CHE COSA GLI E' SUCCESSO?

BE'.. NIENTE. PER ORA CE L'HO DI FRONTE, MA NON SEMBRO ESSERE IL SUO TIPO.

E NON C'E' BISOGNO DI DIRE ALTRO.

22

FARO' MEGLIO A FARE UNA DOCCIA, MENTRE CORINNE COMPRA LA SPAZZOLA CHE HA VISTO NEL NEGOZIO. HO ERBA PERFINO NELLE TASCHE ..

SALVE, AMICO. NON TENTARE SCHERZI.

CHE VUOI DA ME?

ANCHE SE NON LO CREDI, VENGO IN PACE. SONO MOE HARRIS, DETECTIVE DELLA *LARSEN & LOOMIS*. POSSO METTERE VIA L'ARMA?

SI

SO CHE OGGI CORINNE E TU.. BE', SO CHE PIACI A CORINNE HASHLEY. LEI E' UNA NOSTRA IMPIEGATA. O, MEGLIO LO ERA FINO A UNA SETTIMANA FA. CHE COSA SAI DI LEI?

JOHNNY SAVARESE SI E' FRUGATO NERVOSAMENTE IN TASCA IN CERCA D'UNA SIGARETTA.

PRATICAMENTE NIENTE. MENTRE TU SAI MOLTO.

IN EFFETTI. E TI STUPIRAI. CINQUE ANNI FA UN CERTO KENNEL E UN COMPLICE HANNO RUBATO DUECENTOMILA DOLLARI ALLA *LARSEN & LOOMIS*. HANNO CHIUSO TUTTI NEI CESSI E SE NE SONO ANDATI

23

SONO FUGGITI, MA I RANGERS LI HANNO INTERCETTATI QUI VICINO. C'E' STATA UNA SPARATORIA SONO MORTI CINQUE POLIZIOTTI E IL COMPLICE DI KENNEL KENNEL E' STATO ARRESTATO, MA I SOLDI NON SONO SALTATI FUORI POI ABBIAMO SCOPERTO CHE QUELLA FANCIULLA DAL VOLTO ANGELICO ERA STATA LA SUA RAGAZZA NATURALMENTE LEI HA NEGATO LA RELAZIONE E HA CONTINUATO A LAVORARE NEI NOSTRI UFFICI. FINCHE' E' SUCCESSO UN FATTO CURIOSO.

MOE HARRIS SI E' ALZATO PIANO HA COMINCIATO A SFREGARSI LE GAMBE INTORPIDITE

KENNEL ERA MALATO E SAPEVA CHE GLI RESTAVA POCO TEMPO ALLORA HA SCRITTO A CORINNE. POI, POCHI GIORNI FA, E' MORTO, IN PRIGIONE. E LEI SI E LICENZIATA ED E VENUTA QUI.

FACENDO UNO PIU' UNO, NON E DIFFICILE SOSPETTARE CHE LUI, IN UN ULTIMO GESTO D'AMORE, LE ABBIA SCRITTO DOVE SI TROVA IL DENARO RUBATO.

COMMOVENTE MA COME SO CHE TU SEI DAVVERO QUELLO CHE DICI DI ESSERE?

HA ESTRATTO DI TASCA UN TESSERINO CONSUNTO, CON UNA BRUTTA FOTO

BE', SE QUESTE CREDENZIALI NON TI BASTANO, CERCA SULL'ELENCO TELEFONICO IL NUMERO DELLA *LARSEN & LOOMIS* CI PARLEREMO SIA TU CHE IO. VOGLIO CHE TU TI ASSICURI CHE NON C'E' TRUCCO, AMICO

MOE HARRIS HA RIAPPESO LA CORNETTA E HA AVVERTITO CON UN CENNO LA CENTRALINISTA CHE LA CONVERSAZIONE E' CONCLUSA

ALLORA? SODDISFATTO?

NON DEL TUTTO NON HO SCORDATO CHE MI HA SPARATO

24

ME NE SCUSO. TI HO CREDUTO UN COMPLICE DI CORINNE, MA IL TUO VOLTO MI ERA VAGAMENTE FAMILIARE. HO INDAGATO, SAVARESE. SO CHI SEI, O ALMENO CHI ERI, E SO DI POTERMI FIDARE. TIENIMI AL CORRENTE DI QUALUNQUE MOVIMENTO STRANO DELLA RAGAZZA.

NON SONO UNA SPIA, HARRIS.

DEVO PENSARE CHE TI INTERESSA QUEL DENARO RUBATO?

NON CONTINUARE. SUONA COME UN RICATTO E A ME I RICATTATORI FANNO SCHIFO.

IL DETECTIVE DELLA *LARSEN & LOOMIS* HA SORRISO, POI HA DATO UNA PACCA SULLA SPALLA AL PICCOLO UOMO.

ANDIAMO... ERA UNO SCHERZO. TI CHIEDO SOLO UNA PICCOLA COLLABORAZIONE. C'E' IL VENTI PER CENTO DI RICOMPENSA. MI TERRO IN CONTATTO CON TE. D'ACCORDO?

PASSEGGIANO MANO NELLA MANO SOTTO IL SOLE CALDO. NON PARLANO E JOHNNY SAVARESE RICORDA UN POMERIGGIO AL CENTRAL PARK, CON ANNE-METTE.

HMM... ANCHE JOHNNY SAVARESE A VOLTE SI ANNOIA, EH?

25

L'EX FEDERALE NON LE HA RISPOSTO. NON DIRETTAMENTE, ALMENO.

HO SAPUTO DEI SOLDI, CORINNE. VOGLIO CHE TU MI DICA LA VERITA. CHE ME LA DICA ORA.

HAI VISTO HARRIS, VERO?

SI'

NON SO SE MI CREDERAI, MA TI GIURO CHE NON HO NIENTE A CHE VEDERE CON QUESTA STORIA. HO CONOSCIUTO KENNEL, E' VERO, MA ERAVAMO ADOLESCENTI. LUI ERA UN FARABUTTO E NON MI E' MAI PIACIUTO. POI, UN GIORNO, LUI HA SAPUTO CHE LAVORAVO ALLA *LARSEN & LOOMIS* ED E' VENUTO A PROPORMI DI ESSERE SUA COMPLICE. HO RIFIUTATO, MA LUI HA FATTO LO STESSO LA RAPINA.

POI LO HANNO PRESO E DALLA PRIGIONE MI HA SCRITTO DOVE AVREI POTUTO TROVARE I SOLDI. LASCIAVA TUTTO A ME, PERCHE' NE FACESSI CIO' CHE VOLEVO.

UNA LACRIMA LE E' CORSA SULLA GUANCIA.

NON DORMIVO PIU', JOHNNY. NON CI RIUSCIVO, SAPENDO DI QUEL DENARO! FINCHE' HO DECISO DI VENIRE A PRENDERLO. CERTO, AVREI DOVUTO DARE LA LETTERA ALLA POLIZIA, MA NON AVEVO MAI AVUTO TANTO DENARO IN VITA MIA.

26

JOHNNY, CREDIMI! HO DECISO DI RESTITUIRLO! L'HO DECISO IERI, QUANDO TI HO CONOSCIUTO. AIUTAMI, JOHNNY! AIUTAMI A FARLO, PER FAVORE!

VA BENE! TI AIUTERO'

DEL GRANAIO NON RESTA CHE UNA VECCHIA STRUTTURA FATISCENTE. IN UN ANGOLO, MUCCHI DI LEGNAME FANNO DA RIFUGIO AI TOPI. QUESTA E' LA FATTORIA DOWSON

JOHNNY, IL POSTO E' QUESTO... MA QUI NON C'E' NIENTE

SEI SICURA?

SI! KENNEL E' STATO CHIARO CIRCA IL LUOGO

DIAVOLO! QUALCUNO CI HA PRECEDUTI.

27

POI SENTONO LA VOCE

HMM... NON MI SEMBRI MOLTO FORTE PER DEMOLIRE... COMUNQUE TI ASSUMO. VIENI PER L'ANNUNCIO, VERO?

L'ANNUNCIO?

SI'. QUELLO CHE HO ESPOSTO IN CITTA'. FA' TU IL PREZZO. NON E' MOLTA LA GENTE CHE ACCETTA QUESTI LAVORI. L'ULTIMO SE N'E' ANDATO DUE GIORNI FA DOPO AVER TOLTO SOLO LA META' DELLE ASSI. NON HA AVUTO NEPPURE LA DECENZA DI SALUTARE.

D'ACCORDO, ACCETTO.. MA POTREI SAPERE DOVE TROVARE QUEL TIPO?

NO. NON HA FISSA DIMORA, FIGLIOLO.. MA SO CHE BEVE NEL LOCALE DI QUINCY. CHE VUOI DA JIMMY?

BE'... UN PRESTITO. UN PICCOLO PRESTITO

ORA VAI A CASA E LASCIAMI PARLARE DA SOLO CON JIMMY. QUANDO SAPRO QUALCOSA VERRO DA TE. D'ACCORDO?

TI ASPETTERO', JOHNNY

BAR

BAR

28

SI' JIMMY E' STATO QUI IERI E HA PAGATO DA BERE A TUTTE LE RAGAZZE MOLTI SOLDI, SISSIGNORE. PIU' DI TRECENTO DOLLARI. LE MIE RAGAZZE SONO CARE, MA SONO LE MIGLIORI DELLA CONTEA.

SAPETE DOVE POSSO TROVARLO?

HA AFFITTATO L'ULTIMA CASA DELLA STRADA E SI E' PORTATO MARY JANE CON SE'.

JIMMY! TU NON MI CONOSCI, MA HO QUALCOSA DI MOLTO IMPORTANTE DA DIRTI! APRI PER FAVORE!

JIMMY . CI SEI?

MIO DIO!

29

E' TORNATO DI CORSA ALLA TAVERNA ED E MENTRE SALE LE SCALE CHE INCONTRA MOE HARRIS

UN MOMENTO, SAVARESE... CHE STÀ SUCCEDENDO QUI? PERCHE' QUESTA FURIA?

LASCIAMI IN PACE!

CORINNE JIMMY

CORINNE

E... E QUESTO?

JOHNNY, MI SPIACE MOLTO PER QUEI DUE, MA NON C'ERA ALTRO RIMEDIO. JIMMY HA RIFIUTATO DI DARMI IL DENARO E HO DOVUTO FARLO. TI RICORDERO' SEMPRE, CORINNE

30

FAMMI LEGGERE

CI HA MESSO UN BEL PO' A LEGGERLO O FORSE L'HA RILETTO DUE O TRE VOLTE

IDIOTA! TI AVEVO DETTO DI STARE ALLERTA MA HAI VOLUTO FARE L'EROE, EH? PREPARATI LA MIA COMPAGNIA TI DENUNCERA' PER QUESTO.

POI SI E' PERSO NEL RETTANGOLO SCURO DELLA PORTA. E JOHNNY SAVARESE E' RIMASTO SOLO

CORINNE ..

IL SUO VOLTO NON HA LA MINIMA ESPRESSIONE AVANZA CON GLI OCCHI FISSI SULLA STRADA LE PUPILLE COME PEZZI DI CELLULOIDE.

POI SUCCEDE QUALCOSA

ACCIDENTI. E ADESSO?

31

CI MANCAVA SOLO QUESTO LA FOTTUTA POMPA DELL'ACQUA DOVRO' TORNARE IN PAESE E NOLEGGIARE UN'ALTRA MACCHINA

POI VEDE QUEL PUNTO IN LONTANANZA. QUELLA SPECIE DI FORMICA CHE AVANZA SENZA FRETTA MA COSTANTEMENTE

BENE MOE... FORSE HAI UN PO' DI FORTUNA.

FINCHE' LA FORMICA ASSUME FORMA UMANA

SAVARESE... TU?... MI SI E' ROTTA LA POMPA E...

LO SO, HARRIS. L'HO ROTTA IO.

CHE DICI?

CHE HO SABOTATO LA TUA POMPA E QUELLA DI CORINNE NON SAPEVO ESATTAMENTE CHI DI VOI DICEVA LA VERITA', COSI' MI SONO ACCERTATO CHE NESSUNO LASCIASSE IL PAESE SENZA AVVERTIRMI.

32

ANDAVO A LOS ANGELES IL SIGNOR LOOMIS E' MOLTO ARRABBIATO CON...
MA TU L'HAI FATTO E ALLORA TI HO SEGUITO...
STRANO. QUESTA STRADA PORTA IN MESSICO. CHE COS'HAI IN QUELLA VALIGIA, HARRIS?
UN SORRISO. ORRIBILE
BRAVO, FEDERALE COME L'HAI CAPITO?
PER LA VERITA', NON LO SO E' SOLO CHE L'ALTO DI CORINNE NON SI RITROVA DEV'ESSERE DA QUALCHE PARTE CON IL SUO CADAVERE DENTRO, VERO?
SI'
AH, VORREI SAPERE UN'ALTRA COSA . IL DENARO... COME L'HAI TROVATO?
PER CASO ERO IN QUEL LURIDO LOCALE QUANDO E' ENTRATO QUEL RAGAZZO AVEVA TROPPO DENARO CON SE' .. L'HO SEGUITO E HA CONFESSATO TUTTO SEMPLICE, NO?
33

E QUESTO SARA' ANCORA PIU' SEMPLICE, SAVARESE MI SONO STANCATO DI TE E QUINDI...

IL COLPO E SECCO ECHEGGIA A LUNGO NELL'ARIA IMMOBILE

BANG!

IL CORPO DEL DETECTIVE DELLA LARSEN & LOOMIS E' CADUTO IN AVANTI MEGLIO COSI LA FERITA NON SI VEDE

LEI VOLEVA RESTITUIRLO, HARRIS . VOLEVA.

MIO DIO

34

CAPITOLO TERZO

HAI SENTITO? DIECIMILA DOLLARI. MOLTI SOLDI, EH?
SI', MA NON SONO NOSTRI, BERNE
GIA'.. MA SI POTREBBERO FARE MOLTE COSE CON DIECIMILA DOLLARI..
PIANTALA CON LE SCIOCCHEZZE. SIAMO VENUTI QUI PER CERCARE LAVORO. FIRMIAMO I MODULI E ANDIAMOCENE. COMINCIO AD AVERE FAME
E' QUI
LA CASA E' UN INSIEME DI TAVOLE CADENTI NEL GRIGIO DEL DESERTO. DAVANTI A ESSA, UNA GALLINA SPENNACCHIATA RAZZOLA DISPERATAMENTE ALLA RICERCA DI IMPROBABILI CHICCHI DI MAIS
LA DONNA CHE RISPONDE AL SUO BUSSARE HA IL VOLTO AFFILATO
DESIDERATE?
UNA LETTERA PER VOI, SIGNORA PARKER
MI SPIACE. NON HO NIENTE DA DARVI. IO..
NON VI PREOCCUPATE. NON SONO IL POSTINO. HO FATTO SOLTANTO UN FAVORE A STEVENS

E IN QUEL MOMENTO CHE ARRIVA. CAMMINA LENTAMENTE, GUARDANDO A TERRA, INDIFFERENTE AL MONDO ESTERNO. I SUOI ABITI SONO CONSUNTI E HA UNA PICCOLA CESTA CON SE'. E' SOLO QUAND'E' VICINO ALLA CASA CHE I SUOI OCCHI PRENDONO VITA E COMINCIANO A CERCARE

A CERCARE RITA PARKER

SPAVENTAPASSERI! SONO QUI!

E JOHNNY SAVARESE LA VEDE CORRERE VERSO QUELL'UOMO, GETTARSI FELICE TRA QUELLE BRACCIA ENORMI. UN GRANDE SORRISO GLI SI STAMPA SULLA BOCCA. UN GEMITO GLI ESCE DALLE LABBRA.

POI PORGE ALLA BAMBINA DUE BISCOTTI PRESI DAL CANESTRO

SAI, SPAVENTAPASSERI? HO SCOPERTO UN NUOVO NIDO NEL GRANO . MA UNO DEI PICCOLI STA MORENDO. VUOI VEDERLO? IO NON VOGLIO CHE MUOIA.

IL SORDOMUTO HA ASSENTITO TRISTEMENTE. LA MANO DELLA PICCOLA E' SPARITA NELLA SUA. SE NE VANNO

MIA FIGLIA E' L'UNICA CHE LO CAPISCA. STRANO, NO? GLI ADULTI NON CI RIESCONO . SPAVENTAPASSERI E' STATO MOLTO BUONO CON LEI DA QUANDO E' MORTO MIO MARITO. FORSE, SENZA DI LUI NON SAREBBE SOPRAVVISSUTA

37

POI RICORDA LA BUSTA CHE HA TRA LE MANI

AH... GRAZIE PER QUESTA. SPERO NON SIANO BRUTTE NOTIZIE.

LE POLTRONE HANNO CIGOLATO SOTTO IL PESO DEI DUE CORPI. TUTTO INTORNO CI SONO BOTTIGLIE VUOTE. LE VOCI SONO ARROCHITE DALL'ALCOL

PENSAVO A QUEI DIECIMILA DOLLARI, BILL...

A MENO CHE TU NON VENGA TRITATO DA UNA FALCIATRICE, TEMO CHE

STA DEL RANDO E' PERICOLOSO

NON ESSERE STUPIDO. SONO SOLO UNA BAMBINA E UNA DONNA. ANDIAMO LA' DI SERA E CE LA SQUAGLIAMO IN UN ALTRO STATO COL DENARO. IO HO UN'ARMA

L'UOMO CHIAMATO BERNIE SI MUOVE CON LA VELOCITA' DI UN SERPENTE

ASCOLTAMI, IDIOTA! SE VUO ALZARE LA TESTA, DEVI ACCOMPAGNARMI... CHIARO?!

S... SI' BERNIE... NON E' IL CASO DI PRENDERSELA COSI'

LA VECCHIA AUTO ANSIMA MENTRE AVANZA FATICOSAMENTE SULLA STRADA STERRATA. I SUOI AMMORTIZZATORI GEMONO NELL'AFFRONTARE LE BUCHE

IQUE

FA CALDO. IL GIORNO IDEALE PER IL MALUMORE

EHI, MOCCIOSO! TOGLI QUELL'IMMONDIZIA DI LI' PRIMA CHE LA SCHIACCI

38

UN MOMENTO. QUESTA IMMONDIZIA SI CHIAMA CHARLIE E NESSUNO OFFENDE IL MIO PORCO. CHI SIETE VOI PER FARLO?

JOSEPH VALENTINE, IL NUOVO SCERIFFO E TU SEI IN ARRESTO PER AVER PORTATO ANIMALI NEL CENTRO DEL PAESE. ANDIAMO

INTORNO ALLA LUNA, UN ALONE DI CALDO. LONTANO, UN COYOTE ULULA LA SUA ANCESTRALE CANZONE.

BERNIE... SIAMO ANCORA IN TEMPO PER ANDARCENE. SE LA POLIZIA CI PRENDE, NON VEDREMO MAI PIU' LA LUNA

VUOI PIANTARLA? QUESTA E' LA NOSTRA ULTIMA OPPORTUNITA'. O CREDI CHE LAVORANDO POTREMO VIVERE COME CI PIACE?

COME PIACE A TE, NON A ME

NON SI PREOCCUPANO DI NON FARSI SENTIRE. IL LORO E' UN PIANO DIVERSO

SIGNORA PARKER... SIETE IN CASA?

CHE COSA VOLETE?

ABBIAMO QUALCHE PROBLEMA CON L'AUTO. POSSIAMO ENTRARE? CI SERVE UN PO' D'ACQUA E...

CERTO. OGGI E' UN GIORNO FELICE PER NOI

39

VOLEVO PROPRIO PARLARTI DI QUESTO

SPAVENTAPASSERI HA PREPARATO TROPPI BISCOTTI, OGGI. LOGICO CHE VOGLIA REGALARE QUELLI INVENDUTI ALLA SUA AMICA RITA

ED E' UN'IDEA CHE GLI PIACE. LUI NON SA PARLARE PERCHE' NON PUO' SENTIRE. PER QUESTO LA SUA ALLEGRIA SI ESPRIME CON UN GEMITO E UN SORRISO

NON FARMI ARRABBIARE! DAMMI I SOLDI!

NO, PER FAVORE! E' TUTTO CIO' CHE ABBIAMO!

E POI NON LI HO. DEVO ANDARE IN BANCA CON QUELLA CARTA!

E BERNIE SI SPAZIENTISCE. QUESTO NON L'AVEVA PENSATO

DAMMI LA CARTA! ANDRO' IO IN BANCA!

NON PUOI FARLO, BERNIE! E' A SUO NOME

40

UN'OBIEZIONE CHE NON ASCOLTA NEPPURE. E' TROPPO ARRABBIATO ORA.

ZITTO!

RAH!

E ADESSO, SIGNORA PARKER...

MA LA BAMBINA AMA LA MADRE CON SPAVENTAPASSERI, E' TUTTO CIO' CHE HA.

LASCIALA!

E LA SPINTA FA SCATTARE IL GRILLETTO E LA MORTE ARRIVA CON UN'ESPLOSIONE E L'ODORE DELLA POLVERE

AH!

BAN

RITA!

HAI UCC SO LA PICCOLA! SCAP PIAMO

NO LEI C DENUNCERA .

41

BERNIE CHE VUOI FA-RE ?

FATTI IN LA'

SPAVENTAPASSERI NON HA SENTITO LO SPARO PER QUESTO ENTRA TRANQUILLO COME SEMPRE. VUOLE VEDERE RITA LE HA PORTATO I BISCOTTI.

BERNIE! ATTENTO

E' SOLO UN ATTIMO E SPAVENTAPASSERI PRENDE COSCIENZA DELLA SCENA. NON NE CAPISCE IL MOTIVO, MA SA CHE LA PICCOLA RITA E' MORTA E UN GRIDO ORRENDO ESCE DALLA SUA GOLA SECCA E I MUSCOLI SEMBRANO CRESCERE NELLE SUE ENORMI BRACCIA.

CI UCCIDERA', BERNIE! FAI QUALCOSA!

NON SE L'E' FATTO RIPETERE SPARA UNA, DUE, TRE VOLTE MA SPAVENTAPASSERI CONTINUA AD AVANZARE LA FORZA DELLA VITA E DELLA MORTE MUOVE I SUOI PIEDI

42

FINCHE' CROLLA

CHE HAI FATTO, BERNIE? QUESTO E' UN MASSACRO

SI' SARA MEGLIO ANDARCENE D QUI

LO SCERIFFO VALENTINE HA STUDIATO CON CURA L PICCOLO UOMO DAL NASO TROPPO GRANDE PER LA FACCIA OSSUTA, DALLE SPALLE STRETTE, DA CUI PARTONO BRACCIA SECCHE CHE TERMINANO IN MANI CON LE DITA MACCHIATE DI NICOTINA E HA DECISO CHE TUTTO QUESTO, RIUNITO IN UNA SOLA PERSONA DA UN PESSIMO RISULTATO FINALE

PER QUESTO LA SUA VOCE E' SCORTESE

CHE COS'HAI DETTO? CREDO DI NON AVER CAPITO BENE

IL GIOVANE BRADLEY E' UN BRAVO RAGAZZO, SIGNORE. NON E GIUSTO METTERLO IN PRIGIONE PER V A DEL MAIALE.

UN MOMENTO. SE CAPISCO BENE, PRETENDI CHE O LIBERI QUEL RAGAZZO E ACCUS L'AUTORITA' DI INGIUSTIZIA E COSI?

NON ESATTAMENTE

BENE . IO DECIDO CIO' CHE E' GIUSTO E CIO' CHE NON LO E' IO DECIDO CHI DEVE RESTARE DIETRO LE SBARRE E CH NO MI HANNO RACCONTATO LE TUE RECENTI PRODEZZE PER ESEMPIO QUANDO HAI FATTO ARRESTARE IL MIO PREDECESSORE TI AVVERTO, SAVARESE OD O CHI MI SEGUE ANNUSANDO SMETTILA DI FARE L'EROE LOCALE, O FINIRAI MALE

43

SCERIFFO LA SIGNORA PARKER L'HANNO TROVATA ASSASSINATA IN CASA SUA!

JOSEPH VALENTINE SI E' ALZATO CON STUDIATA CALMA.

BENE ORA VEDRETE COM'E BEN INVESTITO IL DENARO DEI CONTRIBUENTI.

HA OSSERVATO IL CORPO POI HA AGGROTTATO LE SOPRACCIGLIA FINO A FARSI VENIRE UNA PROFONDA RUGA SULLA FRONTE LO FA SEMPRE QUANDO VUOLE DIMOSTRARE LA PROPRIA PROFESSIONALITA'.

CHE NESSUNO TOCCHI NIENTE DOVREMO CERCARE DELLE PROVE

MA..

AVEVA UNA BAMBINA DI SETTE ANNI CHIAMATA RITA NESSUNO L'HA VISTA IN QUESTE ULTIME ORE FORSE DOVRESTE CERCARLA

STAI TENTANDO DI DIRMI COME LAVORARE, SAVARESE?

OH, NO, SCERIFFO PARLAVO COSI'...

44

EPPURE IL NANO HA RAG ONE S' ORGANIZZERO' LE RICERCHE NON APPENA AVRO' FINITO QUI

SIETE IL NUOVO SCERIFFO, VERO? DEVO DIRVI QUALCOSA LA PICCOLA RITA ERA MOLTO AMICA DI UN SORDOMUTO ID OTA CHE GIRA DA QUESTE PART . UN T PO CHE NON MI E' MA PIACIUTO SEMBRA PERICOLOSO. FORSE LUI...

E SI E' FERMATA UN ATTIMO, COME SE CIO' CHE STAVA PER DIRE FOSSE DEL TUTTO OVVIO. MA E' SOLO UN ATTIMO. POI I SUOI OCCHI PORCINI BRILLANO

EHM... DICONO CHE E' UNA COSA ORRENDA POSSO VEDERE IL CADAVERE? ERO AMICA DELLA SIGNORA PARKER

NO ANZI, ANDATEVENE. STIAMO LAVORANDO

INTERESSANTE, QUEL SORDOMUTO NON SARA' MALE CERCARE ANCHE LUI

HA OSSERVATO L'ONDEGGIARE DELLE SPIGHE SOTTO IL VENTO. FORSE IN UN ALTRO MOMENTO APPREZZEREBBE ANCHE LO SPETTACOLO ORA NO

RITA E SPAVENTAPASSER GIOCAVANO SEMPRE QUI PERCHE NON COMPAIONO? CHE SIANO MORTI? O FORSE SPAVENTAPASSERI HA A CHE FARE CON LA MORTE DELLA SIGNORA PARKER? CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO DA QUESTE PART ?

45

E IO.. CHE CI FACCIO QUI?.. CHE COSA STO CERCANDO?

INCIAMPA NEL MUC-CHIO DI TERRA SMOSSA E TROVA LA RISPOSTA

MA

POI SENTE QUELLA PRESEN-ZA SI VOLTA

NIENTE NON C'E' NES-SUNO MA O HO VISTO QUALCOSA O STO DI-VENTANDO MATTO?

NO! LA SI E' MOSSO QUALCOSA. SONO SICURO

MA

CORRE SIBILANDO L VENTO GLI ACCA-REZZA L VOLTO SPOSTA A BRACCIA-TE L GRANO POI LO VEDE

SI' STO DIVENTANDO MATTO MA... ORA DEVO OCCUPARMI DI QUELLA TOM-BA

46

TRA I DUE UOMINI, UN SILENZIO CUPO COME SE OGNUNO DESIDERASSE, ASSURDAMENTE, DIMENTICARE UN SILENZIO CHE E' BERNIE A SPEZZARE

PENSAVO... NON SCAPPEREMO. NESSUNO CI HA VISTO QUELLI SONO TUTTI MORTI E NOI CONTINUEREMO A ESSERE UOMINI ONORATI

MA C'E' SPAVENTAPASSERI, BERNIE. NON HANNO TROVATO IL SUO CORPO NE' QUELLO DELLA BAMBINA

IO L'HO UCCISO. TU HAI VISTO... NON PUO' ESSERSENE ANDATO CAMMINANDO. E SE L'HA FATTO SE NE STARA' A MARCIRE IN QUALCHE BUCA. SCORDATI DI LUI

DOMANI ANDREMO IN PAESE COME NIENTE FOSSE SUCCESSO E... CHI DIAVOLO HA MESSO LI' QUEL COSO?

QUALE COSO, BERNIE?

NON LO SO. A UN TRATTO HO VISTO UNO... SPAVENTAPASSERI ERA LA'. BAH! SARA' QUESTA FOTTUTA BIRRA CALDA

47

MA L'ALTRO SI E' SENTITO RIVOLTARE DENTRO.

E LUI E' SPAVENTAPASSERI! E VENUTO A VENDICARSI!

PIANTALA CON LE IDIOZIE BILL. SEMBRI UN BAMBINO

NO, BERNIE .. VADO . VADO . A UCCIDERLO DI NUOVO. A DIMOSTRARGLI CHE POSSIAMO FARLO... VEDRA'... VEDRA!

VIENI FUORI, SPAVENTAPASSERI! NON TI TEMO, SAI? ESCI DAL TUO NASCONDIGLIO!

GLI RISPONDE IL SILENZIO.

HAI VISTO BERNIE? .. NON C'E' NESSUNO!

NON C'E' ... MA ...

POI LA FIGURA EMERGE DALL'OMBRA CON UN GEMITO LAMENTOSO, PROFONDO

48

NO!

NOOOOO!

NON NEGO CHE IL RITROVAMENTO DEL CORPO DELLA PICCOLA RITA MI HA COLPITO, MA CREDEVO DI AVERTI DETTO SAVERESE, DI NON IMMISCHIARTI NEGLI AFFARI DELLA POLIZIA.

E C'E' UN ALTRO PUNTO CHE VORREI CHIARIRE COME L'HAI TROVATA? QUALE INDIZIO TI HA PORTATO NEI CAMPI? MI SPIACE... MA TU SAI QUALCOSA CHE MI DEVI DIRE E PER QUESTO RESTERAI QUI QUALCHE GIORNO

MI STATE ARRESTANDO, SCERIFFO?

CHIAMALO COME VUOI.

AIUTATEMI, PER FAVORE... AIUTATEMI! UNO SPETTRO! C'E' UNO SPETTRO CHE MI SEGUE! VUOLE UCCIDERMI!

49

CHE COS'E' QUESTO CASINO?

SCERIFFO! VI SUPPLICO AIUTATEMI! LO SPETTRO DI SPAVENTAPASSERI VUOLE UCCIDERMI! HA APPENA STRANGOLATO BERNIE! GUARDATE .. E' LA'!

LA' NON C'E' NESSUNO, AMICO. TORNATE A CASA E NON BEVETE PIU'

UN MOMENTO... HA DETTO LO SPETTRO DI SPAVENTAPASSERI. E' MORTO?

SPAVENTAPASSERI... SPAVENTAPASSERI... DI CHE COSA STATE PARLANDO?

SI! SI! E' MORTO... BERNIE E IO GLI ABBIAMO SPARATO!

AMICO! CIO' CHE DITE E' GRAVE... CHI E' QUESTO SPAVENTAPASSERI?

E LA MADRE E LA BAMBINA BILL? CHE NE SAI DI LORO? E' STATO SPAVENTAPASSERI?

NO!... NOI VOLEVAMO SOLO I SOLDI! NON PENSAVAMO DI FAR LORO DEL MALE. MA LA BAMBINA SI E' MESSA IN MEZZO E BERNIE HA SPARATO. PO... POI E' ARRIVATO SPAVENTAPASSERI... E ORA MI SEGUE! VUOLE VENDICARSI! SCERIFFO, PER FAVORE

SPLENDIDA CONFESSIONE. JOSEPH VALENTINE SA COME SI FA... HA VISTO, SAVARESE?

50

SAVARESE

VEDE QUELLA MAS-
SA SCURA NEL-
L'OMBRA NE SENTE
IL GEMITO LIEVE,
QUASI DA ANIMALE

SPAVENTAPASSERI
SEI TU VERO?

E ASSURDAMENTE GLI PARLA, COME
SE LUI POTESSE SENTIRLO

BILL HA RACCONTATO
TUTTO TU HAI VI-
STO UCCIDERE RITA
E SUA MADRE HAN
NO SPARATO ANCHE
A TE, MA SEI SO-
PRAVVISSUTO FER
TO, MA SEI SOPRAV-
VISSUTO AMAVI
MOLTO RITA, VERO?

POI TI SEI NASCOSTO
PER COMPIERE LA TUA
VENDETTA E L'HAI AVU-
TA.. MA ORA DEVI AN-
DARTENE SPAVENTA-
PASSERI SE TI TROVE-
RANNO, PASSERAI DEI
GUAI HAI UCCISO UN UO-
MO .. SI', SO CHE ERA
UN ASSASSINO, MA
QUESTA E' LA LEGGE

VATTENE SPAVENTAPASSERI IO NON TI HO VISTO

E INCREDIBILMENTE IL FANTASMA SI E' MESSO IN
PIEDI INCREDIBILMENTE, COME LO AVESSE SEN-
TITO PO', TRASCINANDO LE GAMBE STANCHE, SI
CONFONDE TRA LE OMBRE E JOHNNY SAVARE-
SE SA GIA CHE NON NE TORNERA' MAI PIU

51

CAPITOLO QUARTO

IN MEZZO A LORO IL FORESTIERO SEMBRA INSONNOLITO. HA LA FACCIA BRUCIATA DAL SOLE E FUMA SENZA SMETTERE

ECCO IL ROSSO DELLA VEDOVA DURAN! CHI VUOLE SFIDARLO COL PROPRIO GALLO?

IO.

IL FORESTIERO MUOVE APPENA LE LABBRA, COME SE IN FONDO NON GLI IMPORTASSE NIENTE DI NESSUNO

IL GALLO NUOVO SEMBRA BUONO

SE E' DEI RAMOS, DEVE ESSERE MOLTO BUONO. LORO LI FANNO COMBATTERE ANCHE A TIJUANA E LA' LE SCOMMESSE SONO GROSSE

VIVONO DI QUESTO?

I RAMOS? NO, GRINGO. LUIS RAMOS E SUO FRATELLO EFRAIN, QUELLO COL SOMBRERO LARGO, HANNO UNA HACIENDA FANTASTICA, MAGAZZINI, NEGOZI E MOLTI BAR LUNGO LA FRONTIERA. PER LA VERITA', E' STATO LUIS RAMOS A FARE TUTTO. E' UN GRAN LAVORATORE. TESTARDO, MA ONESTO

BELLA DONNA, LA VEDOVA.

DILLO A EFRAIN. LO FACEVA IMPAZZIRE ANCHE PRIMA DI RESTARE VEDOVA. IL MARITO E' MORTO IN UN INCIDENTE ED EFRAIN CREDEVA DI TOGLIERSI LA VOGLIA. MA LA VEDOVA NON GLI HA MAI DATO CONFIDENZA. E' UNA DONNA PERBENE

53

POI LE GRIDA LI FANNO TACERE. AL CENTRO DELLA PICCOLA ARENA C'E' UN'ESPLOSIONE DI PIUME.

UCCIDILO, PICADOR! UCCIDILO! VAI, DANNAZIONE!

E A UN TRATTO IL GALLO ROSSO BARCOLLA, IN UNA NUVOLA DI SANGUE

E' CONCIATO MALE!

ORA L'ALTRO LO AMMAZZA

UN SILENZIO TESO ACCOGLIE L'AVANZARE DEL GALLO BIANCO VERSO QUELLO CHE SARA' IL SACRIFICIO FINALE

BASTA

54

CHE FA ? GIU' QUEL DANNATO GALLO!

PERCHE'? ORMAI HA PERSO

TI HO DETTO DI METTERLO GIU', DISGRAZIATO METTILO GIU' O TI FACCIO SECCO QUI ORA!

MA UNO SCATTO METALLICO LO BLOCCA

METTETE VIA LA PISTOLA, DON RAMOS. L'UNICA PERSONA CHE PUO' ORDINARE DI RIMETTERE IL GALLO NELL'ARENA E' LA VEDOVA CHE PARLI LEI

IL GRINGO HA FATTO BENE IL MIO GALLO HA PERSO E NON VALE LA PENA DI FARLO AMMAZZARE LA LOTTA E' FINITA.

MA L'UOMO DAL LARGO SOMBRERO NON E' RIMASTO MOLTO SODDISFATTO

TU . CHI DIAVOLO TI HA DETTO DI IMMISCHIARTI?

NESSUNO MI HA FATTO PENA IL GALLO ECCO TUTTO

MA NESSUNO PROVERA PENA PER TE, GRINGO. QUINDI ALL'ALBA SARA BENE CHE TU SIA LONTANO DAL PAESE, CHIARO? O FINIRAI PEGGIO DEL GALLO

55

IL FORESTIERO HA SORRISO, PENSO-SO SOTTO LA SUA PELLE BRUCIATA DAL SOLE SI POS-SONO VEDERE LE OSSA

A PROPOSITO SA-RA' MEGLIO CHE PENSI A CURARE IL GALLO

CAMMINANO IN SILENZIO PER LE STRADE IN PENOM-BRA TRA LE BRACCIA DELL'UOMO IL GALLO SE NE STA TRANQUILLO SCOSSO SOLO, DI TANTO IN TAN-TO, DA UN BRIVIDO.

NON E' GRAVE GUARIRA'

SI MA NON POTRA' PIU' COMBATTERE

NO

QUESTO E' MALE I MIEI FIGLI E IO VIVE-VAMO DELLE SUE VITTORIE. ORA CHE FA-REMO?

VENDIMELO. TI DARO' DUECENTO DOLLARI.

DUE.. ? SEI PAZZO? E' UNA FORTUNA NEANCHE DA NUOVO VALEVA TAN-TO!

LUI SI E' STRETTO NELLE SPALLE E HA ACCAREZZATO IL GALLO.

VENDIMELO. MI CI SONO AFFEZIONA-TO.

VENI A CASA MIA MANGERE-MO UN BOCCONE E PARLERE-MO

56

UN VILLAGGIO E' UN PICCOLO MONDO E UN GRANDE INFERNO ALL ALBA LA VOCE STA GIA' CORRENDO

LA VEDOVA E IL GRINGO ..

I VECCHI SI STRINGONO NELLE SPALLE SORRIDONO

LEI E' GIOVANE CHE C'E' DI MALE ?

LE RAGAZZE SI SCAMBIANO FRASI ECCITATE

LUI E PICCOLO .. MA HA GLI OCCHI TANTO BELL

SI' MA .. E I RAMOS?

QUEL MALEDETTO BASTARDO! IO L AVEVO AVVERTITO!

CALMAT EFRAIN. NON E UNA COSA GRAVE . PRIMA O POI SE NE ANDRA'.

E CREDI CHE ASPETTERO' CHE QUEL PIDOCCHIOSO SE NE VADA? CREDI CHE LASCERO' CHE TUTTI RIDANO DI ME NEL FRATTEMPO? SEI PAZZO!

NON PERDERE LA TESTA NON SAPPIAMO CHI SIA. FORSE ..

57

SOLO IL FORESTIERO SEMBRA INDIFFERENTE A CIO' CHE GLI ACCADE INTORNO. TUTTI I GIORNI SI DEDICA AL GALLO.

PRENDI... MANGIA. SEI GUARITO IN FRETTA, EH? SEI PIU' DURO DI QUANTO PENSASSI.

LA VEDOVA DICEVA CHE NON AVEVI FAME. STRANO, VERO?... O FORSE NO. FORSE LEI TEMEVA DI AFFEZIONARSI A TE E DI SOFFRIRE SE TI AVESSERO UCCISO... E' RAGIONEVOLE... CREDO CHE LA SOFFERENZA SIA L'UNICA COSA CHE QUELLA POVERETTA HA AVUTO IN ABBONDANZA.

E ORA... SO QUEL CHE DICONO, GALLO. LO SO PER COME MI GUARDANO. GALLO... A PROPOSITO, COME POSSO CHIAMARTI? IO NON TI FARO' COMBATTERE, QUINDI NON HO PAURA DI PERDERTI...

CI SONO... TI CHIAMERO' *SICILIANO*... E' UN NOME STUPIDO PER UN GALLO, VERO? MA NON CREDO CHE A TE IMPORTI... E NEANCHE A ME.

EHI, GRINGO... QUEL GALLO E' FORSE TUO MARITO?... DICONO CHE SEI UNA GALLINA...

NON DIRGLI QUESTE COSE, PEPE. IL GRINGO PUO' ARRABBIARSI E POTREBBE ESSERE UN GRINGO MOLTO CATTIVO.

58

MA IL FORESTIERO SI E' LIMITATO A SORRIDERE. SEMBRA IMMENSAMENTE PAZIENTE, COME SE AVESSE TUTTO IL TEMPO DEL MONDO

TU NON TI ARRABBI MAI, VERO, GRINGO?

E DIMMI... CHE FARESTI SE IO TIRASSI IL COLLO A QUESTA PORCHERIA DI GALLO?

NO

E' SEMPRE INESPRESSIVO IL VOLTO DEL FORESTIERO, MA ORA C'E' UNA LUCE SINISTRA NEI SUOI OCCHI

E' STUPIDO MORIRE PER UN GALLO... E QUESTO E' CIO' CHE TI ACCADRA SE LO TOCCHI

E ORA DIMMI CHI TI HA MANDATO AD ATTACCAR BRIGA. NON SONO STUPIDO, SAI? E HO ESPERIENZA CON QUELLI DELLA TUA SPECIE. PARLA, PER FAVORE.

IO... BE'... E' STATO IL SIGNOR RAMOS... DON EFRAIN.

RAMOS, EH?

59

NON MI SORPRENDE EFRAN RAMOS E UN BASTARDO E' RIMASTO CON LUIS, IL FRATELLO MAGGIORE. E LUIS L'HA CRESCIUTO COME UN FIGLIO UN FIGLIO MALEDUCATO, CAPRICCIOSO E CRUDELE ..

FINCHE' MIO MARITO ERA VIVO NON SI E AVVICINATO E' UN VIGLIACCO E LO TEMEVA, MA QUANDO LUI E MORTO ERA DAVANTI ALLA MIA PORTA PRIMA CHE FINISSE IL FUNERALE L'HO DOVUTO SCACCIARE CON IL COLTELLO

PO. RESTANO A LUNGO IN SILENZIO QUASI ASCOLTASSERO IL BORBOTTIO DELLA PENTOLA SUL FUOCO

NON PARLI MAI DI TE. NON DICI DA DOVE VIENI, NE' DOVE VAI PERCHE'?

NON C'E NIENTE DI INTERESSANTE DA DIRE

SCAPPI DA QUALCUNO? DALLA POLIZIA?

NON ESSERE DRAMMATICA LUPE NO NON SCAPPO DA NESSUNO E NESSUNO MI CERCA PORTO UN'ARMA PERCHE' SONO STATO POLIZIOTTO, ECCO TUTTO.

CHE PENSI DI FARE, ORA CHE NON HAI PIU' IL GALLO?

NON LO SO. AL VILLAGGIO NON C'E' LAVORO FORSE ANDRO' A TIJUANA .. NON SO.. MA HO TRE FIGLI DA MANTENERE. E I BAMBINI MANGIANO MOLTO

60

JOHNNY SAVARESE E' CADUTO NEL MONDO COMODO DELLA NON ESISTENZA, DEL VIVERE SENZA PASSATO NE' FUTURO HA SCOPERTO IL FASCINO DI NON ESSERE

AND AMO A DAR DA MANGIARE A SICILIANO

GRINGO

UN GRIDO D DONNA POI IMPROVVISO, IL RJMORE D MOLTI PIEDI CHE FJGGONO E LA VOCE DELL JOMO E' ACUTA ISTERICA

SONO STUFO DI VEDERTI QUI GR.NGO! STUFO CHE TU FACCIA IL DURO! ESTRAI LA PISTOLA!

SEI UBR ACO, AMICO VA' A DORM RE ANCH'IO CI STO ANDANDO

ESTRA, . O TI AMMAZZO COME UN CANE!

BANG!

61

IN FONDO E' TUTTO SEMPLICE SE SPARA . BE', SE SPARA, SI MUORE COME NON ESISTERE.

VA' A DORMIRE DOMANI AVRAI MAL DI TESTA

ESTRAI!

ESTRAI!

BANG

DANNAZIONE! PERCHE' NON ESTRAI? PERCHE'?

PERCHE'? E' MOLTO SEMPLICE. PERCHE' NON HO ADDOSSO LA PISTO-LA

DIFFICILE DIRE DA DOVE PARTA LA PRIMA RISATA E NON IMPORTA. CIO' CHE CONTA E' CHE, DOPO UN ISTANTE DA DIETRO OGNI FINESTRA CHIUSA SI SENTE SGHIGNAZZARE.

BASTARDO

62

LO TROVANO ALL'ALBA. EFRAIN RAMOS HA LA TESTA IN UN BARILE E UN GRAN BUCO DI PISTOLA ALLO STOMACO

E' STATO LUI! E' ANDATO A PRENDERE LA PISTOLA E HA ASSASSINATO MIO FRATELLO! ARRESTATELO, COMMISSARIO!

BE'... VOI AVETE SENTITO, AMICO. VI ACCUSANO. CHE COSA POTETE DIRCI AL RIGUARDO?

IO NON L'HO FATTO. PERCHE' AVREI DOVUTO?

PER PAURA. PER PAURA CHE EFRAIN VI UCCIDESSE!

RIDICOLO. TUO FRATELLO ERA INCAPACE DI UCCIDERE. L'HANNO VISTO TUTTI. TANTI URLI, TANTI SPARI IN ARIA E BASTA. TUO FRATELLO NON SPAVENTAVA NESSUNO

ATTENTO, GRINGO. NON SAI RISPETTARE I MORTI?

PREFERISCO RISPETTARE I VIVI. E' PIU' IMPORTANTE.

63

BE'... QUI E' TUTTO CONFUSO.. IMMAGINO NON INTENDIATE LASCIARE IL PAESE ORA, GRINGO... NOI DOVREMO INDAGARE .

CERTO . E A PROPOSITO.. POTREI VEDERE IL CADAVERE ?

CHILE

VI INTENDETE DI QUESTE COSE ?

SI'. SONO STATO POLIZIOTTO PER MOLTI ANNI.

EHI.. POTRESTE ESSERMI UTILE. CONFESSO CHE DI QUESTE COSE NON NE SO MOLTO. IL PAESE E' PICCOLO E..

HMM .

CHE C'E'? AVETE TROVATO QUALCOSA?

CREDO DI SI', COMMISSARIO.. GUARDATE DA DOVE E' ENTRATO IL COLPO... GLI ABITI SONO BRUCIATI .. E LA PALLOTTOLA E' ENTRATA ALL'ALTEZZA DELLA CINTURA ED E' USCITA DALLA NATICA . UNA TRAIETTORIA DALL'ALTO IN BASSO

64

E QUESTO CHE SIGNIFI-CA?

ASPETTATE.. LA' C'E' UNA BOTT GLIA VUOTA.. EFRAIN ERA PIU' CHE UBRIACO...

E QUI, UN'ALTRA BOT-TIGLIA . STRANO PO-STO PER UNA BOTTI-GLIA, NO?

BE'.. IMMAGINO DI SI'.. MA

EFRAIN AVEVA IL SUO REVOLVER?

NO.

EPPURE AVEVA LA FON-DINA E IO NON L'HO MAI VISTO DISARMATO. SI' CREDO DI SAPERE COME E' ANDATA ED E' MOLTO TRISTE.

CHE VUOI DIRE, GRINGO?

65

ERA UN BUON FRATELLO LUIS FORSE PIU' UN PADRE CHE UN FRATELLO E A VOLTE L'AFFETTO CI ACCECA E CI FA COMMETTERE DEI CRIMINI.

DI CHE PARLATE? FORSE LUI ..?

NESSUNO HA UCCISO EFRAIN RAMOS, SE NON LUI STESSO LA SUA STUPIDITA E DUE BOTTIGLIE D TEQUILA NON E' COSI' LUIS? EFRAIN ERA UBRIACO E CIECO DI RABBIA, DOPO CIO' CHE ERA SUCCESSO IN STRADA HA COMINCIATO A TIRARE AL BERSAGLIO CI SONO DEI BUCHI NEL LEGNO INTORNO ALLA BOTTIGLIA NON L'HA PRESA, CERTO ERA UN PESSIMO TIRATORE, MA CON VELLEITA' DA PISTOLERO. ESTRARRE E SPARARE . ESTRARRE E SPARARE

MA ERA UBRIACO NEL RIPORRE LA POSTOLA PER ESTRARLA, E' PARTITO UN COLPO ALLO STOMACO.. E COSI' LO HA TROVATO LUIS RAMOS

LUIS HA SEMPRE AMATO SUO FRATELLO. E HA IMMAGINATO LA REAZIONE DELLA GENTE DI FRONTE A QUESTA MORTE GROTTESCA, STUPIDA .. PER QUESTO HA PORTATO VIA IL REVOLVER ERA MEGLIO CHE LO CREDESSERO ASSASSINATO GLI DAVA UN PO' PIU' DI DIGNITA'

NON E' COSI, LUIS?

IO... IO ..

66

COME POSSO SPIEGARLO? ERA IL MIO FRATELLINO... IL FRATELLINO CHE MI ASPETTAVA OGNI SERA PERCHE' NON VOLEVA DORMIRE SENZA UN BACIO... GLI HO REGALATO IL SUO PRIMO CAVALLO... L'HO VISTO CRESCERE CENTIMETRO PER CENTIMETRO.. COME GLI AVESSI DATO IO OGNI CAPELLO, OGNI DENTE, OGNI GOCCIA DI SANGUE...

E UN GIORNO, A UN TRATTO MI SONO TROVATO DI FRONTE UN ALTRO EFRAIN, MALVAGIO E MESCHINO. UNO SCONOSCIUTO... MA ERA TUTTO CIO' CHE AVEVO.. TUTTO CIO' CHE MI RESTAVA DEL MIO FRATELLINO.

ECCOLO, COMMISSARIO. L'HO PRESO IO. TUTTO COME HA DETTO IL GRINGO

BE'.. INSOMMA.. CHE FACCIO ADESSO?

NIENTE. EFRAIN RAMOS E' MORTO PER UN INCIDENTE E QUESTO E' TUTTO. GLI INCIDENTI NON SONO CRIMINI, NON E' COSI'?

E TU VIENI CON ME, LUIS. DEVO PRESENTARTI DEGLI AMICI. CREDO CHE TU POSSA AIUTARLI... E COSI' AIUTARE TE STESSO.

MA.. LUI...

LUIS E' VENUTO A CENARE CON TE, LUPE. E A CONOSCERE I BAMBINI. OGGI NON E' GIORNO PER LUI DA RESTARE SOLO.

67

BADA A LUI, LUPE E' UN PO COME TE. HA AMATO MOLTO E CIECAMENTE MA E' RIMASTO SOLO.

NON CAP SCO.. MA TU SAI SEMPRE TUTTO E NON SBAGLI MAI, NON E' CO-SI'?

E IL FORESTIERO HA SORRI-SO SENZA ALLEGRIA E SI E' ACCESO UNA SIGARETTA.

MAGARI, LUPE MAGARI FOSSE COSI'

FINE

EURACOMIX N.159

TUTTOCOLORE

SAVARESE

WANTED

ROBIN
WOOD

DOMINGO
MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

SAVARESE

WANTED

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

EURA COMIX

CAPITOLO PRIMO

L MERCI E' UN LUNGO SERPENTE SULLA TRACCIA ANGUSTA DELLE ROTAIE DALLA LOCOMOTIVA IL PENNACCHIO DI FUMO SI ALZA A SCATTI VERSO IL CELO.

L'UOMO DAGLI ABITI CONSUNT E IMPOLVERAT SEMBRA GODERE DE RITMICI SOBBALZI NELLA GIORNATA SECCA, CALDISSIMA.

SI E' LASCIATO INDIETRO MOLTE COSE NO NON MOLTE, TUTTE.

MA E' TANTO CHE LASCIA DIETRO DI SE' TUTTO CIO' CHE POTREBBE AVERE UN SIGNIFICATO.. NEW YORK, ANNE-METTE, INGEBORG

1

A VOLTE, ADDIRITTURA NE DUBITA. COME NON FOSSERO DAVVERO ESISTITE. O FOSSERO SUCCESSE A UN ALTRO. A UN ALTRO JOHN SAVARESE, CHE LUI NON CONOSCE PIU'

CHE NON HA A CHE FARE CON QUESTO OMETTO MAGRO, MALRASATO DAGLI ABIT CHE MINACCIANO D CADERE A PEZZI.

IL TRENO SI STA FERMANDO...

ORE E ORE COSI', PERSE IN UN DORMIVEGLIA CHE LO ALLONTANA PIACEVOLMENTE DAI VERI PENSIERI. POI, QUELLA SENSAZIONE

I COLPI SORDI DEI RESPINGENTI, IL GEMITO DELLE RUOTE. IL SERPENTE DI FERRO E LEGNO SI E' BLOCCATO. E L'ARIA SI E' FATTA SUBITO PIU' CALDA.

DOVE SIAMO?

MAH... COME SE FOSSE IMPORTANTE... USA, MESSICO O LUNA... PER ME E' LO STESSO.

2

CHE CI FAI QUI? VATTENE, O TI SPOLVERO LA SCHIENA A LEGNATE, VAGABONDO!

ME NE STAVO ANDANDO... CALMA.

VIA, GRINGO ROGNOSO!

SI E' VOLTATO. LO SGUARDO RANCOROSO DELL'UOMO FISSO NELLA SCHIENA.

CERTO CHE DA QUESTE PARTI SONO POCO CORDIALI

E FA BUIO. I SUOI PASSI LO PORTANO VICINO A QUEI CESPUGLI SPINOSI, A QUELLE POCHE BACCHE.

DIAVOLO... HO LO STOMACO CHE MI TOCCA LA SPINA DORSALE PER LA FAME.

DEV'ESSERCI UN VILLAGGIO DA QUESTE PARTI, O...

POI VEDE QUELLA ROSSA PUPILLA NEL VERDE. UN FUOCO.

3

BUONASERA.

VOLTI CHE SI GIRANO. LUNGHI ISTANTI DI STUDIO, DI VALUTAZIONE.

CHE VUOI QUI, GRINGO?

BE'... QUALCOSA DA MANGIARE.

CREDI CHE FACCIAMO BENEFICENZA? VATTENE, FINCHE' PUOI.

HO UN PO' DI PESOS. NON HO CHIESTO DI REGALARMI NIENTE

NELL'UNICO OCCHIO DELL'UOMO IL LAMPO D'INTERESSE HA PRECEDUTO DI UN SOLO ISTANTE LO SCATTO.

DAMMI QUA, AMICO.

4

E ORA VATTENE SUL SERIO, O TI SGOZZO COME UN POLLO.

DAMMI QUEI SOLDI, GUERCIO.

NO... SONO MIEI. IO L HO PRES AL GRINGO

5

AH! MI SPEZZI LA MANO!

TI SPEZZO IL COLLO, SE DISOBBEDISCI ANCORA. E' CHIARO, BASTARDO?

POI JOHN SAVARESE LI VEDE BENE.

IO SONO TADEO, E QUESTA E' EMILIANA... E TU COME TI CHIAMI, GRINGO?

JOHNNY. GRAZIE PER ESSERE INTERVENUTO.

LA FAMIGLIA?

DI NIENTE. NELLA FAMIGLIA NON SI FANNO QUESTE COSE CONTRO CHI VIENE A CHIEDERE UN PO' DI CIBO. MA SE SI TRATTA DI UN RICCO, LA COSA CAMBIA.

SIAMO NOI. IO LA COMANDO E DICO CIO' CHE SI FA E CIO' CHE NON SI FA, SE SI VA O SI RESTA. CAPISCI?

CAPISCO... E HO SEMPRE FAME.

SAI, GRINGO? MI PIACI.. PORTA LA ROBA CHE ABBIAMO FREGATO AL NEGOZIO GIU' IN PAESE, EMILIANA. IL GRINGO HA DIRITTO A QUALCHE BOCCONE. DOPOTUTTO, HA PAGATO.

6

E' COMPARSA ANCHE UNA BOTTIGLIA DI TEQUILA PASSA DI BOCCA IN BOCCA.

E' IL TUO TURNO, JOHNNY. DACCI DENTRO

NO, GRAZIE. MI BASTA L'ACQUA

ALLORA LA BEVO IO.

ALLA SALUTE.

HMM... MI SONO FICCATO IN UNO STRANO GRUPPO... MAH, UNO NON PUO' SEMPRE SCEGLIERE LE PROPRIE AMICIZIE.

ALZA LA TESTA SOLO QUANDO LA RAGAZZA E' GIA' DI FRONTE A LUI

IO CREDEVO CHE OGNI GRINGO FOSSE UN RICCONE...

ORA VEDI CHE NON E' COSI'. QUEI SOLDI ERANO GLI ULTIMI CHE AVEVO. SE VORRO' CONTINUARE A MANGIARE, DOVRO' TROVARMI UN LAVORO

GLI RISPONDE UNA RISATA

LAVORO? SOLO GLI IDIOTI LAVORANO... CI SONO MOLTI ALTRI MODI PER MANGIARE E VIVERE BENE. GUARDACI. FORSE QUALCUNO DI NOI E' PELLE E OSSA?

7

RESTA CON NOI TU MI PIACI, JOHNNY NON HAI TREMATO QUANDO IL GUERCIO TI HA MESSO IL COLTELLO ALLA GOLA SEI UN DURO.

NON VOGLIO GUAI, EMILIANA

NON NE AVRAI TADEO E' MIO FRATELLO E NELLA FAMIGLIA SI FA CIO' CHE DICE LUI CAPISCI?. RESTA

BE'... FORSE, QUALCHE GIORNO . NON SO

GUARDA QUELLA BALDRACCA. SI STRUSCIA AL GRINGO ..

SST!... ZITTO. SE TADEO TI SENTE PARLARE COSI', TI SPELLA AMICO.

NELL'UNICO OCCHIO, UNA SCINTILLA MALIGNA

ARRIVERA' ANCHE IL SUO TURNO... E PRIMA DI QUANTO PENSI.

E LEI ?

LEI SARA' MIA. QUELLA CAGNA SA DI AVERMI FATTO IMPAZZIRE PER QUESTO FINGE DI INTERESSARSI A QUEL GRINGO ROGNOSO

8

FORSE NON FINGE
GUARDALA. SI E' PERFINO FATTA IL BAGNO.

PIANTALA, O TI APRO LA GOLA.

EHI. CALMA GUERCIO... IO SCHERZAVO .

NO. NON ERA UNO SCHERZO... QUELLA PUTTANA SI INTERESSA DAVVERO A QUELL'OMUNCOLO... SI'.

CHI SEI? PERCHE' SEI QUI, JOHNNY? TU NON SEI UN VAGABONDO COME NOI CHIAMALO ISTINTO FEMMINILE O COME PREFERISCI, MA .

ERO POLIZIOTTO A NEW YORK..

SCHERZI? ASPETTA . NON .

9

NO. NON SCHERZO.

JOHNNY... RACCONTAMI DI QUELLA GRANDE CITTA' CON LE CASE CHE ARRIVANO ALLE NUBI. HO VISTO DEI GIORNALI. DEV'ESSERE BELLA... MI PIACEREBBE CONOSCERLA

CI SONO ANCHE SPORCIZIA, MISERIA, ABBANDONO. COME QUI, TE LO ASSICURO.

IO... IO SO CHE SEI MOLTO SOLO... E MI SONO FATTA BELLA PER TE. HO MESSO PERSINO DEL PROFUMO... L'HO RUBATO AL NEGOZIO, IN PAESE

NON SEMBRA UNA COSA MOLTO ONESTA

PORTAMI CON TE.

NON POSSO. NON SO NEPPURE DOVE SARO' DOMANI. MI SPIACE, EMILIANA. MA TI DIRO' UNA COSA... LASCIA QUESTA VITA DA VAGABONDA E TROVATI UN LAVORO. CHE COSA TI PUOI ASPETTARE DA UNA VITA NOMADE?

10

BASTA CHIACCHIERE, SUDICIO GRINGO. SO BADARE A ME STESSA E HO MIO FRATELLO. SE DOMANI SARAI ANCORA QUI, TI FARO' DARE UNA LEZIONE, CHIARO?

HA RAGIONE. SARA' MEGLIO CHE ME NE VADA DA QU

AH!

SI E' ALLONTANATA DI CORSA, PIENA DI RABBIA, DI UMILIAZIONE, IL RESPIRO AFFANNOSO

SCHIFOSO BASTARDO!... SI E' BURLATO DI ME DIRO' A MIO FRATELLO DI

CIAO COLOMBELLA

LASCIAMI PASSARE GUERCIO.

11

SAI? HO PERSO LA TESTA PER TE... DEVI ESSERE MIA.
VATTENE... O QUANDO TORNERA' TADEO T FARA' SALTARE DENT
AIUTO!
AH!
MALEDETTA!
AH!
IO SONO UN UOMO E TU IMPARERAI A RISPETTARMI. CHE TI CREDEVI?
12

MA...

E'... E' MORTA!... IO NON VOLEVO .. TA-DEO MI FARA' A PEZ-ZI... A MENO CHE...

IL GRINGO..

CALMA PACO. SONO IO... HAI IL GRINGO?

DORME COME UN ANGIOLETTO, DOPO QUEL COLPO.

13

GUARDA CHE COSA AVEVA ADDOSSO. STUPENDA PER FAR SALTARE QUALCHE TESTA, EH?

SI'. MA NON LO FAREMO NOI.

LO FARA' TADEO, QUANDO GLI AVRO' RACCONTATO CHE COSA IL GRINGO HA FATTO A SUA SORELLA.

SVEGLIATI, BASTARDO!

CHE ..?

LA PAGHERAI, GRINGO.. DOVEVO LASCIARE CHE IL GUERCIO T. SGOZZASSE.

AH!

14

PREGA, SE SEI CAPACE, PERCHE' TI FARO' A PEZZI
ASPETTA... CHE... CHE SUCCEDE?
E ME LO CHIEDI? L'HA UCCISA!
EMILIANA?... SEI PAZZO?
SEI UN PORCO, GRINGO... TU LE PIACEVI MI DEVI DIRE PERCHE' L'HAI FATTO!
FARESTI MEGLIO A CHIEDERE AL GUERCIO CHI GLI HA GRAFFIATO IL VISO, ACCIDENTI A TE!
IO.
15

AVANTI... VIA DI QUI! TUTTI!
NON VOGLIO RIVEDERVI! VIA, HO DETTO!

EMILIANA ..

ANCHE TU, GRINGO...
VATTENE. HAI PORTATO DISGRAZIA A TUTTI NOI.
VATTENE

L'ALTRO NON SEMBRA QUASI AVERLO SENTITO E HA GLI OCCHI APPANNATI DALLE LACRIME.

MI SPIACE... MI SPIACE MOLTO

POI SI ALLONTANA, COME UN AUTOMA. LONTANO, IL FISCHIO STRIDULO, LUGUBRE DEL TRENO. L'UOMO DAGLI ABITI CONSUNTI, IMPOLVERATI, SI DIRIGE VERSO QUEL SIBILO

17

CAPITOLO SECONDO

NOGALES RICALCA FEDELMENTE I TANTI ALTRI PAESI CHE L'UOMO DAI VESTITI CONSUNTI HA INCONTRATO NEL SUO CAMMINARE SENZA META. IL SOLE PICCHIA DECISO SULLA BIANCA STRADA PRINCIPALE DESERTA.

NIENTE DI NUOVO. LO STESSO CALDO, LA STESSA ABULIA. IL TIPICO LUOGO IN CUI TUTTO E' SEMPRE UGUALE.

MA LE MIE TASCHE SONO VUOTE E IL MIO STOMACO URLA PER LA FAME. NEANCHE QUESTO E' NUOVO, NATURALMENTE.

BUONGIORNO... CERCO LAVORO E UN PO' DI CIBO.

LAVORO? NON E' QUESTO CIO' CHE CERCANO I VAGABONDI CHE PASSANO DI QUI. ANCHE SE, IN EFFETTI, IO DO LORO DEL CIBO, A VOLTE. IN CELLA.

LA SECONDA PARTE DEL-L'OFFERTA NON MI INTERES-SA, COMMISSARIO A ME SERVE SOLO UN LAVORO, DEL CIBO E UN POSTO IN CUI RIPOSARE LE OSSA.

BE' . MI SERVIREBBE QUALCUNO CHE PASSAS-SE LA SCOPA NEL MIO UF-FICIO IL VECCHIO ARTE-MIO, CHE LO FACEVA, HA I REUMATISMI

JOHN SAVARESE CI HA RIFLETTUTO UN SOLO ISTANTE.

LAVORO, CIBO E... DOVE DORMIRO'?

DOVE TI PARE... ANCHE IN UNA DELLE CELLE SONO IL COMMISSARIO EFRAIN CHA-MORRO E TU CHI SEI GRIN-GO?

SAVARESE... JOHN SAVARE-SE. E CI SAREBBE LA POSSI-BILITA' DI MASTICARE QUAL-COSA... ADESSO?

NON NEGO MAI DEL CIBO A UN AFFAMATO SE TI ACCONTENTI DEI FAGIOLI CHE MI SONO AVANZATI A PRANZO

SI E' ACCONTENTATO.

AVEVI DAVVERO APPETITO GRIN-GO E ORA DIMMI CHI SEI E DA DOVE VIENI MI PIACE CONOSCE-RE CHI MI STA ACCANTO

COMINCIA A DIRMI PER-CHE' PORTI QUELLA SPECIE DI CANNONE AL-LA CINTURA

AH... QUESTA DOVEVO PENSARE CHE L'AVRESTE NOTATA. ECCOVELA.

19

SI E' MORSO LE LABBRA E TORNA A SCAVARE NELL'AMAREZZA DEI RICORDI

SONO STATO POLIZIOTTO... UN SECOLO FA, COMMISSARIO.

POI UN GIORNO UN MIO AMICO E' MORTO AL POSTO MIO E DA ALLORA HO SCOPERTO CHE IL MONDO POTEVA CAVARSELA SENZA DI ME

HAI DETTO SAVARESE, EH?

ANCHE A NOGALES ARRIVANO I GIORNALI . E IO LI LEGGO SEMPRE RICORDO QUANDO HANNO ARRESTATO QUEL MAFIOSO . CAPONE I GIORNALI PARLAVANO DEL POLIZIOTTO CHE LO AVEVA INCASTRATO... PARLAVANO DI SAVARESE.

DOV'E' LA SCOPA, COMMISSARIO?

20

CHE MI IMPICCHINO... HO QUI UNA VERA CELEBRITA'.. PERO' QUESTO OMETTO POTREBBE ESSERE UN GRAN CONTABALLE... O UN MEZZO MATTO

SE E' COSI' E HA OSATO PRENDERMI PER IL SEDERE, DORMIRA' DAVVERO IN CELLA... MA CON VARI GIRI DI CHIAVE.

COMMISSARIO! COMMISSARIO!

CHE C'E', PANCHO? SEI SPAVENTATO. TUA SUOCERA VUOLE BASTONARTI DI NUOVO?

HANNO UCCISO JOAQUIN GONZALES!

QUANTA TEQUILA HAI BEVUTO, PANCHO?

NON E' UNO SPETTACOLO PIACEVOLE. IL CADAVERE E' NELLO STAGNO... GALLEGGIA IN UNA MISTURA DI ACQUA PUTRIDA, FANGO E SANGUE

21

GLI HANNO APERTO LA GOLA CON UN TAGLIO SOLO .. POVERETTO

COME A PEDRO SEI MESI FA... RICORDATE? TUTTO UGUALE

UN CENNO DEL COMMISSARIO E IL CADAVERE E' STATO MESSO SU UN CARRO

CHE NE PENSI, SAVARESE?

BRUTTA STORIA HO SENTITO CHE E' SUCCESSO UN CASO SIMILE DA POCO.

PORTATELO NEL MIO UFFICIO E AVVERTITE IL DOTTOR MORRIS PERCHE' VENGA A STENDERE IL CERTIFICATO DI MORTE.

IL DOTTOR MORRIS?

SI' L'ALTRO GRINGO CHE ABBIAMO A NOGALES E' QUI DA CIRCA UN ANNO UN GRAND'UOMO .. CURA TUTTO, DAL RAFFREDDORE AL PARTO. E SPESSO DAI POVERI NON SI FA NEPPURE PAGARE.

E' NOTTE. MA IL CALDO NON E' CESSATO. NELL'UFFICIO LA QUIETE E' TOTALE FORSE PER LA PRESENZA DELLA MORTE.

22

BE'... NON E' UNA GRAN FORTUNA DORMIRE VICINO A UN CADAVERE SGOZZATO.. MA LE COSE STANNO COSI', QUINDI...

POI LO SCOPPIETTIO DI UN MOTORE HA PRECEDUTO DI POCO QUEI PASSI FINO ALLA PORTA.

BUONASERA.

VOI DOVETE ESSERE ..

IL DOTTOR MORRIS... ERO DA UNA CONTADINA FUORI PAESE. HA AVUTO UN BEL BAMBINO. DOV'E' IL COMMISSARIO?

CREDO SIA ANDATO A CERCARE UN SOSPETTO O COSE DEL GENERE. NON SO BENE. IO SONO JOHN SAVARESE

BAH... NON E' DIFFICILE CAPIRE COM'E' MORTO.

POVERACCIO... DEVE ESSERSI DISSANGUATO PIANO.

SI' MA NON DEVE AVER SOFFERTO NEANCHE UN PO'. GLI HANNO TAGLIATO NETTA LA CAROTIDE. BENE... FARO' IL CERTIFICATO DI MORTE E ANDRO' A DORMIRE

23

IMPROVVISO, DALL'ESTERNO, QUELLO SCOPPIO DI GRIDA, QUEL RUMORE DI FOLLA

CHE STA SUCCEDENDO IN STRADA?

NON LO SO.

VOGLIAMO QUEL PORCO DI DOROTEO CHAVEZ!

SI! DATECELO!

LO IMPICCHEREMO!

COMISARIA

CALMA, AMICI. IL COMMISSARIO NON E' QUI.

JOAQUIN ERA UN UOMO PACIFICO... QUEL PORCO DEVE PAGARE!

POI, GRUGNENDO, SI SONO DISPERSI

GRAZIE DI AVERLI FERMATI, DOTTORE

IL MORTO ERA UN BRAV'UOMO MIO PAZIENTE. ANCHE E QUEL CHAVEZ E' UNO SVELTO COL COLTELLO. UN FARABUTTO. BE' HO AVUTO UNA GIORNATA PESANTE E ME NE VADO A CASA QUESTO CALDO .

SI' . QUESTO DANNATO CALDO .. CON UN CADAVERE NELL'UFFICIO E IL COMMISSARIO CHE CERCA IL PRESUNTO ASSASSINO NON SO DOVE .

24

EHI, GRINGO...

CHE VUOI?

MI HA MANDATO IL COMMISSARIO. DICE CHE VOI SIETE UN SUO COLLEGA E POTETE DARGLI UNA MANO.

NON E' QUESTO IL LAVORO CHE AVEVO CHIESTO.. COMUNQUE, ANDIAMO.

NEL CIELO, UNA LUNA GIALLA ASSURDA. NOGALES E' RIMASTA INDIETRO, ADDORMENTATA SOTTO LA TEQUILA E IL CALDO.

CHE SUCCEDE?

VEDI QUELLA BARACCA? LA' C'E' UN CERTO DOROTEO CHAVEZ, UN BASTARDO DELLA PEGGIORE SPECIE. MANDA AVANTI UN ALLEVAMENTO DI GALLI A NOGALES E QUALCHE SETTIMANA FA HA AVUTO UN SERIO LITIGIO CON IL POVERO JOAQUIN. VOGLIO CATTURARLO.

ANCHE LA GENTE DEL PAESE LO VORREBBE.

HMM... QUALCUNO STA PREPARANDO UNA PARTENZA.

25

E' NITA, LA SUA RAGAZZA STANNO PREPARANDOSI A BATTERSELA... DOROTEO E' VELOCE CON LE ARMI E IO HO PENSATO CHE TU POTRESTI AIUTARMI ..

DISTRAENDOLO VERO?

LO FARO' ANCHE SE NON E' AFFAR MIO SE QUEL TALE DEVE DARE RISPOSTE SU UN OMICIDIO, BE' . CHE LE DIA

UN POLIZIOTTO E' SEMPRE UN POLIZIOTTO, GRINGO SII PRUDENTE.

CHI... CHI SIETE VOI?

NON VI SPAVENTATE, SIGNORINA CERCO UN POSTO IN CUI RIPOSARE E UN PO' DI CIBO

VATTENE, PIDOCCHIOSO ALZA LE CHIAPPE... O TE LE DISTRUGGO A PEDATE!

26

CALMA, AMICO. IO VOLEVO SOLO...
VATTENE, O TI BUCO LA TESTA GRINGO FOTTUTO!
E' UN POVERO DIAVOLO E... OH, DIO!... DI NUOVO .. IL DOLORE ALLO STOMACO... PORTAMI DAL MEDICO, DOROTEO...
SEI PAZZA? NON TORNERO' IN QUEL PAESE MISERABILE PER TUTTO L'ORO DEL MONDO. QUELLO STUPIDO DEL COMMISSARIO ASPETTA SOLO DI PIZZICARMI E... BAH! ARRANGIATI DA SOLA!
QUELLO STUPIDO DEL COMMISSARIO E' QUI DOROTEO
EH?
AH!
SOC
OTTIMO LAVORO, SAVARESE. ORA QUESTO BASTARDO RISPONDERA' A MOLTE DOMANDE
IO NON HO UCCISO QUELLO STRACCIONE DI JOAQUIN. NON MI INCASTRERETE, COMMISSARIO!
27

IO PORTO LA RAGAZZA DAL DOTTOR MORR S M. SEMBRA CHE STIA PROPRIO MALE.

D ACCORDO USA L'AUTOMOB LE, POI TORNA IN UFFIC.O

SI E' AVVIATO SUBITO

LA POSIZ.ONE DEL TUO AMICO E' COMPROMESSA, NITA. E IL TENTATIVO DI FUGA AGGRAVA LE COSE

NON POTEVA RESTARE AD ASPETTARE CHE LO LINCIASSERO

PARLAMI DEL.A LITE CHE HA AVUTO COL MORTO

NIENTE DI SPEC.ALE, GRINGO UNA SCOMMESSA SUI GALLI... E IL COMMISSARIO HA PRESO DOROTEO DI PUNTA LUI E' SEMPRE STATO DURO, VIOLENTO.. SBRIGATEVI, PER FAVORE... STO MALE

E' PASSATA LA MEZZANOTTE QUANDO ARRIVANO.

MI DISPIACE DI STURBARVI, DOTTORE MA QUESTA RAGAZZA HA BISOGNO DI VOI.

NITA E' UNA DELLE MIE PAZIENT

LA VEDO MALE

E STA MALE MOLTO MALE .. E CREDO CHE ORA SOSPETTI.

28

DOTTORE... STO... MORENDO?

SCIOCCHEZZE SEI GIOVANE E BELLA E AVRAI ALMENO DIECI FIGLI. SPERO SOLO CHE IL PADRE NON SIA QUEL FARABUTTO DI CHAVEZ

QUESTI DOLORI ALLO STOMACO .. SONO SEMPRE PIU' FORTI.. LE VOSTRE MEDICINE NON MI FANNO PIU' EFFETTO. . SONO DEBOLE E SCIUPATA. . DOROTEO GUARDA LE ALTRE DONNE

CALMA PARLEREMO QUANDO TI SVEGLIERAI, EH?

DOTTORE . LEI .

HA POCHI MES DI VITA SAVARESE. GUARDATELA. E' TANTO GIOVANE E CIO' CHE L'ASPETTA E' TERRIBILE, POVERETTA.

BUONANOTTE, DOTTORE GRAZIE DI TUTTO.

ARRIVEDERCI. SAVARESE

29

IL COMMISSARIO HA ASPIRATO A FONDO IL FUMO.

IL COLPEVOLE E' IN GABB A E PRESTO CANTERA' COME JN FRINGUELLO.

QUEL BASTARDO E' UNA CAROGNA COMMISSARIO. MA QUESTA VOLTA VI SBAGLIATE
CHE VUOI DIRE?
CHI HA SGOZZATO JOAQUIN ERA NORMALE... MENTRE DOROTEO E' MANCINO. L'HO NOTATO QUANDO MI HA PUNTATO CONTRO LA PISTOLA.
PER TUTTI E' COSI', PURTROPPO, AMICO.. CHE PECCATO! E ADESSO?
BE', C'E' SEMPRE UN ASSASSINO UNA BELVA NASCOSTA A NOGALES . E' UNA COSA .. BAH. . NON SO COME SPIEGARMI.
SEI UN PICCOLO UOMO DALLE GRANDI DEE. COME AVRESTI POTUTO INCASTRARE CAPONE, ALTRIMENTI?!
SEI MESI FA UN ALTRO UOMO E' STATO ASSASSINATO NELLO STESSO MODO E L'ASSASSINO NON E' STATO SCOPERTO, VERO?. QUESTO NON E' IL PRIMO DELITTO DEL MANIACO MA IL SECONDO...
CONTINUA.
MA. PERCHE' QUESTI DEL TTI? NON PER RAPINA SICURAMENTE VENDETTA? NEANCHE. FORSE UN ORRENDO ATTO D'AMORE? NO. NEANCHE QJESTA PAROLA VA BENE IO CREDO DI CONOSCERE L'ASSASSINO... E ANCHE I SUOI MOVENTI.
SEI RIUSCITO A RENDERMI NERVOSO, SAVARESE. CACCHIO... PARLA, UNA BUONA VOLTA.
30

LO SGANGHERATO CAMIONCINO HA SCOPPIETTATO A PIU' RIPRESE PRIMA DI FERMARS
L'UOMO SI E' ASCIUGATO LA FRONTE SUDATA ED E' ENTRATO
MA...
CHE CI FATE VOI QUI?
CIO' CHE NON AVREI VOLUTO, DOTTORE HO FRUGATO TRA VECCHIE CARTE E HO VISTO UNA LETTERA CHE PARLAVA DI UN DRAMMA TERRIBILE UN GIOVANE ORRIBILMENTE USTIONATO IN UN INCIDENTE.
PHILIP VOSTRO FIGLIO
NON AVEVATE IL DIRITTO, MALEDETTO! VI FARO' ARRESTARE PER .
31

IL PRIMO ASSASSINATO E JOAQUIN AVEVANO QUALCOSA IN COMUNE AL RESTO DELLA GENTE DI NOGALES... ERANO VOSTRI PAZIENTI. MA, IN PIU', AVEVANO ENTRAMBI UN MALE INCURABILE.

VOI AVETE SOMMINISTRATO A VOSTRO FIGLIO MORIBONDO UNA PILLOLA, IN QUELL'OSPEDALE DI NEW YORK... E PER LUI LE SOFFERENZE SONO FINITE. E AVETE ANCHE TAGLIATO LA CAROTIDE A QUEI DUE POVERETTI DI NOGALES

SIETE UN CHIRURGO... E OTTIMO. SIETE VENUTO FIN QUI PORTANDOVI APPRESSO I VOSTRI FANTASMI. SAPPIAMO ENTRAMBI CHE COSA SIGNIFICA LA PAROLA EUTANASIA, VERO?

QUELLA RAGAZZA... NITA. CHE PENSAVATE DI FARE CON LEI?

VOI NON POTETE GIUDICARMI, SAVARESE.

SAPETE CHE COS'E' IL DOLORE SENZA SPERANZA? CHE SIGNIFICA VEDER SOFFRIRE FINO ALL'INDICIBILE UNA PERSONA AMATA?... VEDERLA AGONIZZARE LENTAMENTE?

32

SCHIFOSO IMPICCIONE! HO CURATO MALATI! PORTATO AL MONDO BAMBINI! HO DATO LA PACE A MOLTE CREATURE SVENTURATE CHE NE AVEVANO BISOGNO

E NON SOLO A NOGALES.. ANCHE IN ALTRI POSTI, DOPO CHE SONO FUGGITO DA NEW YORK LO AVEVO GIURATO SULLA TOMBA DI PHILIP

NON SI PUO' PRENDERE IL POSTO DI DIO MORRIS. E VOI LO AVETE FATTO.. MA IO NON SONO QUI PER GIUDICARVI.

VENITE CON ME PER FAVORE

CREDETE DI... DI PORTARMI VIA?

NO . SIGNOR SAVARESE NON MI PORTERETE VIA...

NON MI.

33

OH, DIO

IL COMMISSARIO SI E' CONCENTRATO SUL FUMO, SENZA OSARE GUARDARLO NEGLI OCCHI.

NESSUNO CREDERA' A QUESTA STORIA A NOGALES. IL DOTTORE ERA MOLTO APPREZZATO . E IL CASO E' CHIUSO

SI', MALEDIZIONE. IL CASO E' CHIUSO

GRAZIE GRINGO. E RICORDA UN POLIZIOTTO E' SEMPRE UN POLIZIOTTO NESSUNO FUGGE PER SEMPRE DA QUESTE COSE

E' MATTINA QUANDO JOHN SAVARESE LASCIA PER SEMPRE NOGALES.

34

CAPITOLO TERZO

UN ATTIMO POI IL PIANTO DI UN BAMBI- NO RIEMPIE LA SALA.

HO UN BEL NIPOTE, VERO FRATELLI?

E PAGHERO' CENTOMILA DOLLAR AMERICANI A CHI MI PORTERA' LA TESTA DI SUO PADRE. AVETE CAPITO?

IL NOME DI QUEL BASTARDO E' *CUCO* MEJIA.

PAPA'! PER FAVORE, NON FARLO!... AMO *CUCO* NONOSTANTE TUTTO! LASCIALO STARE, PAPA'... E VEDRAI CHE VERRA' QUI DA SOLO.

TU TACI, DISGRAZIATA!

AH!

POI SI E' RIVOLTO DI NUOVO AI SUOI DIPENDENTI. E HA NOTATO CHE SONO RIMASTI COME IPNOTIZZATI.

CHE ASPETTATE, IMBECILLI? USCITE A CERCARE *CUCO* MEJIA! VOGLIO LA SUA TESTA SU QUESTO TAVOLO!

36

L'UOMO HA GLI ABITI CONSUNTI, LOGORI E IL GIALLO DELLA NICOTINA SULLE SUE DITA SI E' FATTO PIU' INTENSO. IN MESSICO L'UNICO TABACCO CHE C'E' E' QUELLO NERO. ED E' TERRIBILE.

PER I PRIMI GIORNI, NEL PAESE LO HANNO GUARDATO CON CURIOSITA'. E' UN GRINGO. MA QUALCOSA NON VA: TUTTI I GRINGO HANNO SOLDI. QUESTO NO. PER DI PIU', NON E' BIONDO. MA OGGI TUTTI SI SONO ABITUATI ALLA SUA TRANQUILLITA' DA VAGABONDO. NON LO GUARDANO NEPPURE PIU'.

EHI... VANNO TUTTI VERSO LA GENDARMERIA... CHE STIANO PER GIUSTIZIARE QUALCUNO?

IL COMMISSARIO SI E' AFFACCIATO CON CALMA. ACCANTO A LUI, UN UOMO.

FATTO, SANTOME'. SEI LIBERO

L'UOMO HA ESITATO SOLO UN ATTIMO, POI SI E' GETTATO NELLA FOLLA CHE CONTINUA A SCAMBIARSI SGUARDI FURTIVI

SI', IO HO UCCISO JACINTO. E ALLORA? MA LUI AVEVA UCCISO MIA SORELLA. NON E' GIUSTO, FORSE?

37

UN DISCORSO CHE NESSUNO ASCOLTA

EHI, AMICO... CHI E' QUELL'UOMO?

NON CONOSCI SANTOME'? BE'... HA UCCISO UN UOMO. E HA GIUSTO SCONTATO LA SUA CONDANNA A CINQUE ANNI.

NON AVREBBE DOVUTO SCONTARLI NELLA PRIGIONE STATALE?

GIA'. MA NON C'ERA UN MEZZO PER PORTARLO IN CITTA'... QUINDI, PROVVISORIAMENTE, LO HANNO CHIUSO QUI. UN GIORNO L'AUTO DI UN GIUDICE SI E' GUASTATA E SE N'E' APPROFITTATO PER PROCESSARLO. SI E' STABILITO CHE SCONTASSE LA CONDANNA QUI... E ORA SCUSAMI. HO DA FARE.

UN AVVENIMENTO CHE NON SEMBRA AVER SCOSSO L'ABULIA DEL PAESE. JOHN SAVARESE HA SCOPERTO L'UNICO BAR CHE RESTA APERTO DI NOTTE. E TUTTO CIO' CHE DEVE FARE E' LASCIARSI VIVERE.

SALVE, GRINGO. NESSUNO VUOLE GIOCARE A POKER CON ME. CHE NE DICI DI FARTI UNA MANO TU?

NON HO SOLDI.

VEDO CHE DOVRO' TROVARE UN MODO MENO STUPIDO PER PROCURARMI IL DENARO CON CUI ANDARMENE DA QUESTO BUCO

38

JOHN SAVARESE HA DECISO DI NUOVO CHE E' IL MOMENTO DI PROSEGUIRE. E LO FA VERSO SUD SEMPRE VERSO SUD

SALVE, GRINGO. VAI DI LA'?

SI'. MA NON MI SERVE COMPAGNIA

SANTOME' NON TI OFFRE LA SUA COMPAGNIA. E' SOLO CHE I SUOI PASS VANNO NELLA STESSA DIREZIONE DEI TUOI. PURA COINCIDENZA

BE', SARA' MEGLIO CHE TRA POCO PRENDANO UNA STRADA DIVERSA, VISTO CHE MI STO STANCANDO DI SANTOME'. CAPISCI?

EHI, CHE GRINGO MALEDUCATO! CONOSCO LA REGIONE... LA MIA COMPAGNIA POTREBBE SERVIRTI PER...

UNO SCATTO. E L'EX-FEDERALE SI E' BLOCCATO, COME AVESSE FIUTATO QUALCOSA CHE NON HA ODORE. QUALCOSA CHE SI CHIAMA PERICOLO.

FERMO. NON TI MUOVERE

CHE SUCCEDE?

39

A TERRA!

PEIIIING!!

VEDI QUALCOSA?

CREDO DI SÌ.

L'UOMO E' APPARSO A UNA CURVA DEL SENTIERO HA UN FUCILE IN MANO E CORRE VELOCE TRA ROCCE E ALBERI.

AHH!

POI COMPARE L'ALTRO, QUELLO CHE HA SPARATO S CHINA SUL CADUTO GLI PARLA

40

CHE STANNO FACENDO?
NON SO FORSE LO STA INTERROGANDO GUARDA .. SE NE VA
E SOLO DOPO SI AVVICINANO.
MA .. NON E' POSSIBILE! DIAMANTE APARICIO GIMENEZ DEL SOLAR Y ECHEVERRIA CHE DIAVOLO CI FAI QUI?
MUO... MUOIO
QUESTO LO SO... MA PERCHE' TI HANNO UCCISO?
PRENDI ACQUA DA UN CACTUS, PRESTO! QUESTO TIPO E' GRAVE!
TUTTI CERCANO *CUCO* MEJIA. OFFRONO CENTOMILA DOLLARI PER LA SUA TESTA.
UNA TAGLIA SULLA TESTA DI *CUCO*? QUEL BASTARDO LO MERITAVA. MA DIMMI, DIAMANTE.. CHI E' IL RICCONE CHE LO VUOLE MORTO?
41

SANTOME'! BASTA DOMANDE! PORTA L'ACQUA! STA PERDENDO MOLTO SANGUE!

E' STATO... FACUNDO TORRES. *CUCO* E' SPARITO LASCIANDO INCINTA SUA FIGLIA.

ACCIDENTI! PORTERO' IO STESSO L'ACQUA PER ..

NON E' NECESSARIO... E' MORTO, POVERETTO.

NESSUNO BADA A LORO QUANDO ENTRANO NEL VILLAGGIO. DUE FACCE DI DISPERATI COME TANTE

CENTOMILA DOLLARI CAPISCI CHE SIGNIFICA?

SI'. E CAPISCO ANCHE CHE LA RICERCA COMINCIA A TRASFORMARSI IN UNA CARNEFICINA.

E' IL CLASSICO CASO IN CUI SI CERCANO DI PIU' I POSSIBILI CONCORRENTI PER TOGLIERLI DI MEZZO, CHE LO STESSO *CUCO* MEJIA. E POI LA VITA DI QUELL'UOMO E' IN GIOCO. SARA' COLPEVOLE O INNOCENTE? NON MI PIACE, SANTOME'.

ASCOLTA. HO VISTO IL TUO ISTINTO, LA TUA PISTOLA. NON SO CHI SEI, MA SO CHE SEI UN TIPO DURO. SISSIGNORE...

VOGLIO QUEI CENTOMILA, MA NON POSSO FARCELA DA SOLO. LAVORA CON ME, PER FAVORE!

NON TI AIUTERO' A UCCIDERE UN UOMO.

NON TI CHIEDO QUESTO, JUAN. SOLO CHE TU MI COPRA LE SPALLE NEI PRIMI PASSI. TI DARO' META' DEL DENARO

D'ACCORDO. MA NON VOGLIO IL DENARO. RESTO CON TE SOLO PER IMPEDIRTI DI UCCIDERE QUALCHE INNOCENTE. E SE DOVRO' UCCIDERTI PER RIUSCIRCI, GIURO CHE LO FARO'.

42

UCCIDERMI? STAI PARLANDO CON IL FUTURO RICCONE. SONO UN VECCHIO AMICO DI CUCO. E' UN PO' CHE NON LO VEDO, PERO' CREDO SIA DOVE ERA L'ULTIMA VOLTA CHE NE HO AVUTO NOTIZIE.

DOVE?

LA'

L'EX-FEDERALE HA OSSERVATO DI NUOVO L'OROLOGIO. LA PICCOLA MACCHINA CHE LO LEGA ANCORA ALLA CITTA', ALLA SUA PROFESSIONE, A QUEL PAESE FATALE CHE SONO GLI STATI UNITI. SI GUARDA L'OROLOGIO E ASPETTA.

CHE DIAVOLO STO FACENDO, CON QUEL TIPO? SONO IMPAZZITO? FORSE SI'.. FORSE NON SONO PIU' IL SAVARESE DI PRIMA...

NON SARA' FACILE TROVARE *CUCO* TRA TUTTA QUESTA GENTE. FORSE SE PARLASSI CON UN UFFICIALE...

SOLDATO!

EH?.

43

CHE STAI FACENDO SENZA UNIFORME?

IO... IO NON SONO.

CHIUDI IL BECCO! VA' SUBITO A VESTIRTI! TRA DIECI MINUTI VOGLIO VEDERTI IN ORDINE, CHIARO?

DECISAMENTE SANTOME' DEVE ESSERSI MESSO NEI GUAI. DOVEVA GIA' ESSERE QUI DA UN PO'.. CREDO SIA MEGLIO ANDARE A VEDERE

IL SOLE COLPISCE SENZA RIGUARDI L'UOMO IN UNIFORME, TOGLIENDO DALLE SUE LABBRA L'ENNESIMA IMPRECAZIONE.

ACCIDENTI AL MONDO! IO SANTOME' IL LADRO DI CHIHUAHUA, METTERMI A SCAVARE PER L'ESERCITO... BAH!

PROBLEMI?

TU? FINALMENTE, JUAN! TIRAMI FUORI DI QUI! CREDONO CHE IO SIA UNA RECLUTA! PARLA CON QUALCUNO. FA' QUALCOSA...

44

FARO' QUEL CHE POSSO. MA TU INTANTO LAVORA. NON TI FARA' MALE

E ARRIVA LA NOTTE. IL MOVIMENTO DELLA CASERMA SI PLACA TUTTI DORMONO. O QUASI

MI AVEVANO DETTO CHE *CUCO* ERA QUI CHE NE E' STATO?

VUOI DIRE *CUCO* MEJIA? FACEVA PARTE DI UNA PATTUGLIA USCITA IN CERCA DI UNA BANDA DI FUORILEGGE AMERICANI NESSUNO DEI SOLDATI E' TORNATO DI NESSUNO SI E' PIU' SAPUTO NIENTE.

E NON SAI DOVE LI HANNO VISTI L'ULTIMA VOLTA?

NO SEGRETO MILITARE. LO SA SOLO IL COLONNELLO

DIAVOLO COME FACCIO A SCOPRIRLO? FORSE DOVREI SEQUESTRARE IL COLONNELLO... INTERROGARLO.

MA CE NE SONO ALTRI CHE NON DORMONO

UN ALTRO CHE CHIEDE DI *CUCO* UN ALTRO CHE VUOLE GUADAGNARSI I CENTOMILA DOLLARI. NO IBANEZ QUESTO TIPO NON DEVE SOPRAVVIVERE. POTREBBE FREGARTI.

45

SI'. CREDO CHE DOMATTINA BISOGNERA' SEPPELLIRTI AMICO.

DI NUOVO IL SOLE ANGOSCIOSO DEL MESSICO ADORATO DAI TURISTI, ODIATO DAI NATIVI.

ECCOLO LA'... NON MI SEMBRA UN TIPO MOLTO SVEGLIO...

EHI, TU.. CERCAVI CUCO MEJIA, OPPURE HO SENTITO MALE?

SAI DOV'E'?

NO. NON SO NIENTE DI LUI MA PRIMA DI PARTIRE MI HA LASCIATO UNA BORSA. FORSE LI'...

E CHE ASPETTI PER FARMELA VEDERE AMICO?

NON SBAGLIAVO. E' UNO STUPIDO. TROVERANNO IL SUO CADAVERE CON UNA PALLOTTOLA IN GOLA.. DIRANNO CHE SI E' SUICIDATO, POVERETTO

46

NON SA DELLA RICOMPENSA. O FORSE MI STA TENDENDO UNA TRAPPOLA. DEVO RISCHIARE... SEMPRE MEGLIO CHE BACIARE MIA SUOCERA...

COME DITE?

CHE C'E' UN ERRORE. L'UOMO SI CHIAMA SANTOME'. CONTROLLATE LE VOSTRE LISTE. NON LO TROVERETE PER LA SEMPLICE RAGIONE CHE NON E' ARRUOLATO.

BENE, SIGNORE .. CONTROLLERO'... MA SIETE SICURO DI QUANTO DITE?

I DUE UOMINI AVANZANO PIANO VERSO L'ARMERIA. E DI TANTO IN TANTO UNO FISSA L'ALTRO, CERCANDO DI SCOPRIRE COSE NON DETTE, INTENZIONI NON ESPRESSE.

47

POI E' SANTOME' A ROMPERE IL SILENZIO

UN MOMENTO. QUESTA NON E' LA DIREZIONE DELLE BARACCHE. DOVE ANDIAMO?

MA GIA' NELLA MANO DELL'ALTRO E' COMPARSA LA PISTOLA.

DA NESSUNA PARTE. O MEGLIO.. TU TE NE VAI..

CAPORALE! CHE STA SUCCEDENDO QUI?

COLONNELLO HO SORPRESO QUEST'UOMO MENTRE RUBAVA IN ARMERIA DEV'ESSERE UN FUORILEGGE FORSE LA SUA BANDA E' QUI FUORI...

BUON LAVORO, CAPORALE PORTALO IN CELLA, POI DECIDEREMO CHE FARNE

UN MOMENTO.. SE DAVVERO STAVA RUBANDO, CI VOGLIONO LE PROVE PER DIMOSTRARLO DOVE SONO? ABBIAMO SOLO UN UOMO CHE NE MINACCIA UN ALTRO CON UN'ARMA QUESTO PUO' SIGNIFICARE MOLTE COSE. PER ESEMPIO CHE UNO DEI DUE VUOLE UCCIDERE L'ALTRO PER QUALCHE MOTIVO.

CHI E' QUESTO SPORCO GRINGO, COLONNELLO? PERCHE' IO DOVREI VOLERE LA MORTE DI QUEST'UOMO?

48

QUESTO GRINGO MI HA MOSTRATO UN'AUTENTICA TESSERA DELL FBI AMERICANO NON SO CHE COSA STA SUCCEDENDO QUI, MA CHIARIREMO TUTTO NEL MIO UFFICIO VENITE!

COLONNELLO... QUEST'UOMO E' COLPEVOLE. VOI STATE COMMETTENDO UN ERRORE CON ME IO...

SE COMMETTO UN ERRORE, SI INCARICHERANNO I MIEI SUPERIORI DI INDICARMELO... NON UN CAPORALE! SIETE IN ARRESTO, IBANEZ.

NO, COLONNELLO .. NON POTETE FARE QUESTO! MI SERVONO POCHI GIORNI PER ..

MA HA CAPITO CHE TUTTO STA CROLLANDO E NON RIESCE A TRATTENERSI!

FATEMI PASSARE. VOI NON POTETE CAPIRE

NON SIATE STUPIDO . NON...

AH!

BAN

PORTATELO VIA, COLONNELLO

49

IL COLONNELLO SI E' SISTEMATO SULLA POLTRONA. C'E' UN CIGOLIO DI MOLLE ARRUGGINITE.

¡IMPOSSIBILE. NON POSSO RIVELARVI LA DESTINAZIONE DELLA PATTUGLIA. E' SEGRETO MILITARE. MA PERCHE' CERCATE *CUCO* MEJIA?

DEVO DARGLI UN MESSAGGIO DA PARTE DI SUA MADRE. E' MOLTO MALATA, SAPETE?

OH... QUANTO MI DISPIACE

BENE, SIGNORI. MI MANCA SOLO DI RINGRAZIARE IL SIGNOR SAVARESE. SENZA IL SUO INTERVENTO, FORSE ORA SAREI MORTO

SCIOCCHEZZE

E SONO DI NUOVO FUORI, DOVE TUTTO E' COMINCIATO.

TUTTO INUTILE, EH?

OH, NO... QUELLA PATTUGLIA ANDAVA A SIERRA MOJADA, NELLO STATO DI COHAUILA.

COME L'HAI SAPUTO?

BE'... HO SPULCIATO NEGLI ARCHIVI DEL COLONNELLO MENTRE INTERROGAVA IBANEZ. SONO UN BUON LADRO, MA CHIUNQUE POTEVA FARLO. NON ERA UNA COSA TANTO SEGRETA. LO HANNO SOLO TENUTO NASCOSTO PER VIA DELLE MOGLI DI QUELLI DI PATTUGLIA... SAI COME SONO LE DONNE MESSICANE, VERO?

SE SANNO CHE IL LORO UOMO E' IN PERICOLO, VANNO A CERCARLO E LO RIPORTANO A CASA A BASTONATE. L'ESERCITO MESSICANO SPARIREBBE IN MENO DI UN MINUTO.

50

AH... E SONO STATO IO A SALVARE LA VITA AL COLONNELLO ERA UN BEL PO' CHE AVEVO MESSO PALLOTTOLE A SALVE NELLA PISTOLA DI IBANEZ

NON DIRE IDIOZIE

EHI . ASPETTA UN MOMENTO MI ACCOMPAGNI A SERRA MOJADA?

D'ACCORDO... MA SAI GIA' CHE, QUANDO VOGLIO, TI LASCIO

E I DUE UOMINI PROSEGUONO IL LORO ASSURDO VIAGGIO. UN EX-FEDERALE E UN LADRO. UNO STRANO DUO IN CERCA DI UN UOMO SU CUI QUALCUNO HA MESSO UNA TAGLIA TANTO ALTA DA POTER SCATENARE IL MASSACRO

SI', I DUE UOMINI VANNO

51

CAPITOLO QUARTO

IL CARRO SI E' FERMATO ALL'INCROCIO E I DUE JOHN SONO SCESI IN MEZZO ALLA POLVERE. HANNO GLI ABITI IN DISORDINE, LA BARBA LUNGA. SONO DUE VAGABONDI.

IL CARRETTIERE HA FATTO UN SEGNO LENTO, STANCO.

ECCO SIERRA MOJADA.

SI', DUE VAGABONDI. O ALMENO LO SEMBRANO. UNO DI LORO, IL GRINGO, SI CHIAMA JOHN SAVARESE ED E' STATO AGENTE DELL'FBI NEGLI STATI UNITI.

L'ALTRO, SANTOME', CERCA UN UOMO PER CUI QUALCUNO HA OFFERTO CENTOMILA DOLLARI. UN UOMO CHE LUI HA CONOSCIUTO ANNI FA.

COMINCIA A DIVENTARE INTERESSANTE, LA COSA.

52

UN MOMENTO DOVE L'HA PRESA?

L'HO COMPRATA NELL ALTRO VILLAGGIO. AVEVO I SOLDI E SO CHE MI SERVIRA' FORSE TU NON NE HAI UNA?

E SONO AVANZATI IN SILENZIO IN SILENZIO FINO A QUEL PAESE BIANCO, DALLE STRADE ASSURDAMENTE DESERTE

NIENTE. QUI NON SI VEDE UN SOLO UOMO

LI'. GUARDA.

SALVE, NONNO. IO SONO SANTOME' E HO UN PROBLEMA. DEVO DE' SOLDI A UNO SI CHIAMA CUCO MEJIA SAI DOVE POSSO TROVARLO?

53

IL VECCHIO HA MOSSO PIANO LA BOCCA SDENTATA

CUCO... CUCO IL NOME MI DICE QUALCOSA CHIEDI A EMILIO IL FABBRO. LUI DEVE SAPERE

BENE, JUAN .. E' IL MOMENTO DI ORGANIZZARSI VA' A CERCARE UN ALBERGO IO ANDRO' DA QUELL EMILIO. CI SI RIVEDE QUI TRA DUE ORE

E' ENTRATO CON CAUTELA NELLA BARACCA, LA MANO SUL CALCIO DELLA PISTOLA

EMILIO?

PER SERVIRVI, SIGNORE

STO CERCANDO UN UOMO, EMILIO SI CHIAMA *CUCO MEJIA*. SAI DOVE POSSO TROVARLO?

L ALTRO HA AVUTO COME UNO SCATTO MA NON HA APERTO BOCCA.

AH... E COSI' LO SAI, EH? AVANTI, RAGAZZO DIMMI DOV E' QUEL BASTARDO.

NO. . LUI . NON

54

DIMMELO.

HO TROVATO L'ALBERGO. ORA LASCI CHE PARLI IO COL RAGAZZO, D'ACCORDO?

EH?

E HA ASPETTATO FUORI, L'ARIA ANNOIATA, LE BRACCIA CONSERTE.

ALLORA? TI HA DETTO QUALCOSA?

SI' MI HA DETTO TUTTO SENZA BISOGNO DI PISTOLE. NON HAI FORTUNA, SANTOME'.

CUCO SE N'E' ANDATO IN UN ALTRO POSTO?

55

PEGGIO E' MORTO.

LA RAGAZZA E' MOLTO BELLA. HA LA PELLE CANDIDA, GLI OCCHI VERDI E I CAPELLI CHE LE COPRONO PARTE DEL VISO. I DUE UOMINI LE ASSOMIGLIANO UN PO', MA NEI LORO OCCHI MANCA LA SCINTILLA DELL'INTELLIGENZA.

IL FABBRO HA PARLATO IN FRETTA.

.. E POI E' ARRIVATO IL GRINGO. LUI E' STATO GENTILE, VE L'HO DETTO.

E CHE POSSIAMO FARE, SORELLINA?

PER LA VERGINE MARIA! CHI SARANNO QUEI DUE? CHE VORRANNO DALLA BUONANIMA? HO PAURA, RAGAZZI. HO PAURA

ASPETTATE, MA SENZA PERDERLI DI VISTA.

COME TU DICI, DOLORES.

56

MA COM'E' POSSIBILE? QUEL BASTARDO AVEVA SETTE VITE. IO LO CONOSCEVO BENE E GIURO CHE SAREI STATO FELICE DI AMMAZZARLO PERSONALMENTE

LA PATTUGLIA DELL'ESERCITO IN CUI STAVA *CUCO* E' VENUTA IN QUESTO PAESE. CI HA MESSO QUALCHE MESE PER LOCALIZZARE LA BANDA DEGLI AMERICANI. E IN QUEL TEMPO *CUCO* HA CONOSCIUTO UNA RAGAZZA... CREDO SI CHIAMI DOLORES. VIVE QUI.

ME LO IMMAGINAVO. QUELL'IDIOTA DI *CUCO*, COL SUO FISICO, LA SUA FACCIA DA ATTORE DEL CINEMA ECCETERA, AVEVA UNA DONNA IN OGNI VILLAGGIO. CONTINUA, JUAN. .

UN GIORNO E' COMPARSO UN TIZIO. LO HA SFIDATO CON LA PISTOLA E SONO ANDATI A BATTERSI DA SOLI NEL DESERTO. MA NESSUNO DEI DUE E' TORNATO.

QUALCHE GIORNO DOPO HANNO TROVATO IL CADAVERE DI *CUCO* AVEVA UNA PALLOTTOLA NEL CUORE ED ERA SEMIDIVORATO DAGLI AVVOLTOI. L'HANNO SEPOLTO NEL CIMITERO LOCALE. E ORA DORMI. DOMANI CE NE ANDIAMO

BASTARDO... HAI SCELTO PERSINO IL MOMENTO INDICATO PER MORIRE. PROPRIO QUANDO STAVO PER TROVARTI. MA. UN MOMENTO!

57

POSSO ANCORA GUADAGNARE QUEI SOLDI. SISSIGNORE

C'E' UN VENTO NEL DESERTO CHE SOFFIA SOLO DI NOTTE. SI SCATENA ULULANTE NELLE GOLE ROCCIOSE, CONTRO I CACTUS CONTORTI, E BATTE CONTRO I CANCELLI ARRUGGINITI DEI CIMITERI

E' QUI

"CUCO"
MEJIA
1902
1935

SI', CUCO... TU VOLEVI FREGARMI, MA ALLA FINE SONO IO CHE FREGO TE. OFFRONO CENTOMILA DOLLARI PER LA TUA TESTA? BENE. AVRANNO LA TUA TESTA E IO AVRO' I CENTOMILA SISSIGNORE

COLPI RAPIDI, DECISI. POI LA PALA CHE TOCCA LA BARA. E SANTOME' HA COMINCIATO A SCARDINARLA

SCOMMETTO CHE ORA NON SEI PIU' TANTO BELLO.

58

POI MANCA SOLO L'ULTIMO COLPO. IL PEGGIORE

LA'!

CUCO.. GIURO CHE TI BACERE.... MA SEI TROPPO BRUTTO

EMILIO AVEVA RAGIONE! CHACO GERMAN! HA VIOLATO LA TOMBA DEL MIO UOMO. DATEGLI CIO' CHE MERITA

AAH

NO... ASPETTATE . IO .

59

FATTO, DOLORES. ORA LO SOTTERRIAMO, COSÌ NESSUNO TROVERA' IL CADAVERE E NESSUNO CHIEDERA' NIENTE E SE IL GRINGO CI DISTURBA, SISTEMEREMO ANCHE LUI.

ANDIAMO QUI NON E' SUCCESSO NIENTE

MIO DIO

MA IL CIMITERO DI SIERRA MOJADA HA UN ALTRO CANCELLO SCASSATO E ARRUGGINITO COME IL PRIMO

SEI SICURO PABLO?

TI DICO DI SI', JAVIER SARA' FACILE, VEDRAI.

C'E' SEMPRE QUALCHE ANELLO O QUALCHE DENTE D'ORO UNA VOLTA HO TROVATO PERSINO UN OROLOGIO... GUARDA UNA TOMBA FRESCA.

"CUCO" MEJIA

HO PAURA, PABLO.

NON SO DI CHE, JAVIER. QUESTI NON SI MUOVONO PIU'. NON POSSONO FARTI NIENTE CHE DIO LI BENEDICA . NOI CI OCCUPIAMO DEL RESTO

60

PABLO... NON VOGLIO SPAVENTARTI , MA CREDO CHE QUESTO LO ABBIANO SOTTERRATO SENZA VEGLIA SI MUOVE

BALLE. E' PIU' SECCO DI UN

DI UN

. UN

MADRE! MADRE MIA!

SI SVEGLIA E LO VEDE LI', SEDUTO IN TERRA, SPORCO DI FANGO, GLI OCCHI ALLUCINATI FISSI SU QUELLA MASSA ORRENDA DAVANTI A LUI

CUCO...

61

DIMMI LA VERITA'.. NON MENTIRE . GUARDA QUELLO CHE HO FATTO PER TROVARTI.. NON TI HO TRATTATO BENE, E' VERO, MA DIMMI. CHE CI VEDEVANO LE DONNE IN TE EH?

SANTOME' . CHE HAI FATTO?

SI VOLTA A GUARDARLO. GLI OCCHI SEMPRE FISSI, IL SORRISO CONGELATO

CE L'HO, JUAN . HO LA TESTA DI *CUCO* . FINALMENTE AVRO' QUEI CENTOMILA DOLLARI'

E SCATTA VERSO LA TESTA.

CHE HAI DETTO, BASTARDO? CON SANTOME' NON SI SCHERZA POSSO METTERTI SOTTO LE RUOTE DI UN CAMION E ADDIO

ANDIAMO, SANTOME'... DOBBIAMO PARTIRE.

62

HA L'ARIA DEL RAPPRESENTANTE FALLITO. E' AMERICANO PER QUESTO NON SMETTE DI PARLARE.
SI', AMICO MIO E' UN SOLLIEVO INCONTRARE UNA PERSONA CIVILE QUI SI VEDE, NONOSTANTE I VOSTRI ABITI. SI VEDE CHE AVETE IL MODO DI VITA AMERICANO.
E IL VOSTRO AMICO? NON PARLA MAI?
OH SI', SIGNORE SE VOLETE
BENE . HO UNA CURIOSITA'.. CHE DIAVOLO AVETE IN QUELLA BORSA CHE TENETE SEMPRE STRETTA?
QUI?
HA UN SORRISO TRAGICO
UNA TESTA
SEI UN IDIOTA! POTEVI DIRGLI QUALUNQUE COSA . MA TU NO! UNA TESTA! GUARDACI, ORA! CAMMINIAMO COME DUE IDIOTI!
63

MA L'ALTRO NON GLI HA RISPOSTO

QUELLA E' LA HACIENDA DI FACUNDO TORRES

MANGIA CON CALMA, INCURANTE DEL GRASSO CHE GLI SPORCA I BAFFI E CHE LAVA VIA CON BICCHIERI DI BUON VINO.

PADRONE.. DUE UOMINI VOGLIONO VEDERVI NON HANNO DETTO PERCHE', MA INSISTONO UNO E' PAZZO E L'ALTRO UN GRINGO NON SEMBRANO PERICOLOSI LI CACCIO VIA?

UN PAZZO E UN GRINGO?... FALLI PASSARE. E' MOLTO CHE NON VEDO NESSUNO DI ENTRAMBE LE SPECIE MA NON ALLONTANATEVI NON SI SA MAI

E I VACCARI SI SONO APERTI DAVANTI ALLE DUE FIGURE.

64

DON TORRES... MI SONO GUADAGNATO I CENTOMILA DOLLARI.. SAPETE CHE COSA HO QUI? LA TESTA DI *CUCO* MEJIA... CONTENTO?

LA... LA TESTA DI...? NON DIRMI CHE ?!

HA FATTO UN CENNO CON LA MANO. SOLO UN CENNO

CUCO, PER FAVORE... VIENI A DIRE A QUEST'UOMO CHE HAI DECISO DI DIVENTARE IL MIO LEGITTIMO GENERO, PER FAVORE.

NO NON E' POSSIBILE

ALLORA QUESTA . QUESTA...

65

NON SONO IO QUELLA CHE HA LI', SANTOME', E' LA TESTA DEL TIPO CHE HA VOLLTO BATTERSI CON ME. IO L'HO UCCISO E GLI HO MESSO I MIE ABIT.. C'ERA UNA RAGAZZA CHE VOLEVA SPOSARMI E IO DOVEVO SPARIRE. SAI?.. IO AMO DAVVERO LA FIGLIA DI FACUNDO E VOLEVO SPOSARE LE

MI SPIACE, SANTOME' HAI PERSO CENTOMILA DOLLARI. COMICO, NO?

SI'. COMICO... MOLTO COMICO

MA CI SONO OCCASIONI IN CUI SANTOME' NON RIDE

SANTOME'! NO!

66

FERMO!

CREPA!

BANG

AH!

BANG!

ERA PAZZO... VOLEVA UCCIDERMI

GETTATE LA SUA CAROGNA AI CANI

MA SI SONO SCORDATI L'AMERICANO. E LUI BALZA AVANTI, LE VENE DEL COLLO INGROSSATE, LA MANO RIGIDA, MINACCIOSA

NO!

67

SE QUALCUNO SI AVVICINA A SANTOME', AMMAZZO DON FACUNDO. SANTOME' ERA PAZZO, E' VERO MA ERA MIO AMICO. NON LASCERO' CHE LO GETTIATE AI CANI.

E GLI UOMINI SI FERMANO, IN ATTESA DI UN ORDINE, CHE TARDA SOLO UN ISTANTE.

E VA BENE. IL GRINGO E' DECISO. LASCIATE CHE SI PORTI VIA QUELL'IMMONDIZIA.

E SENZA TOGLIERE GLI OCCHI DAI PRESENTI, JOHN SAVARESE AFFERRA QUEL CORPO, COMINCIA A TRASCINARLO

FACUNDO ALEJO TORRES LO VEDE ALLONTANARSI PIANO, ANSIMANDO PER IL PESO DI QUEL CADAVERE. IL CADAVERE DI UN LADRO CHIAMATO SANTOME'

SONO PAZZI

SI'. PAZZI

FINE

EURACOMIX N.163
TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

L'ORA DELLE STREGHE

EURA EDITORIALE

SAVARESE

L'ORA DELLE STREGHE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

CAPITOLO PRIMO

SONO ELEGANTI CORTESI. SOPPORTANO IL CALDO CON EVIDENTE FASTIDIO MA CERCANO DI NON DARLO A VEDERE. SORRIDONO.

NO, NON L'HO MAI VISTO. PASSANO MOLTI GRINGO DI QUI. HA FATTO QUALCOSA DI MALE?

NO. E' UN AMICO.

BE', IO NON STAREI TRANQUILLO SE MI CERCASSERO DUE AMICI CON LA PISTOLA SOTTO LA GIACCA, SIGNORI. FORSE IL GRINGO DELLA FOTO LA PENSA COME ME E NON SI FA VEDERE.

OSSERVATORE IL VECCHIO, EH BRADLEY?

NON MI SORPRENDE. QUI HANNO AVUTO RIVOLUZIONI E GUERRE CIVILI A SUFFICIENZA PER SAPERE COME SI PORTA UN'ARMA... MA NO, NON RIUSCIAMO A TROVARE SAVARESE. DOVE SARA'?

1

LO SA IL DIAVOLO. IL MESSICO E' UN GRANDE PAESE PIENO DI GENTE CHE NON VUOLE PARLARE. DOVREMO PROSEGUIRE

QUESTA FRASE L'HAI LETTA IN UN LIBRO DI STORIA, VERO?

MA LE PAROLE MUOIONO SOTTO IL SOLE DI PIOMBO FUSO NELLA POLVERE CAUSTICA. IL MESSICO BRUCIA DAVANTI AGLI OCCHI CORTESI E PERICOLOSI DEI DUE STRANIERI.

CANDELARIO E' VECCHIO DI UNA VECCHIAIA CORIACEA SENZA FRAGILITA'. SI MUOVE COME UN GATTO E I SUOI OCCHI SCINTILLANO, SE SI PARLA DI DONNE .. O DI RIVOLUZIONE

TORREON. . LO RICORDO COME FOSSE OGGI.

ATTACCAMMO A CAVALLO . I FEDERALI SPARAVANO COME PAZZI E MIRAVANO MALE. DOVEVANO ESSERE SPAVENTATI. LI ABBIAMO DISTRUTTI. AVEVANO UNA MITRAGLIATRICE, MA L'HANNO ABBANDONATA.

UNA BELLA BATTAGLIA . LA PRIMA E LA MIGLIORE .. E ABBIAMO VINTO. VILLA GALOPPAVA TRA GLI INCENDI E I SUOI CAPI LO SEGUIVANO, SPORCHI E INSANGUINATI COME LUI. URBINA, FIERRO, CERVANTES E HIPOLITO VILLA, IL FRATELLO DI PANCHO... TUTTI PAZZI DI GIOIA, MENO FIERRO. LUI NON SORRIDEVA MAI. . NON PAREVA AVERE SENTIMENTI

2

IL GIORNO DOPO, FIERRO HA PORTATO I PRIGIONIERI FEDERALI IN UN CORTILE VICINO ALL'OSPEDALE MILITARE C'ERA UN MURO, LONTANO LUI SI E' SEDUTO VICINO A UN MUCCHIO DI PISTOLE CARICHE HA ORDINATO DI LIBERARE I PRIGIONIERI A GRUPPI DI DIECI E HA PROMESSO SALVA LA VITA A CHI FOSSE ARRIVATO AL MURO

E...?

ERA UN GRANDE TIRATORE, JUAN IL GIOCO E' DURATO TUTTO IL POMERIGGIO LE PISTOLE SONO DIVENTATE TANTO CALDE DA BRUCIARE LE MANI MA NESSUNO DEI PRIGIONIERI HA SALTATO IL MURO.

ERANO ESATTAMENTE DUECENTOTRENTANOVE LI ABBIAMO MESSI IN MUCCHIO E BRUCIATI. E FIERRO SE N'E' ANDATO A DORMIRE DA ALLORA L'HANNO CHIAMATO *IL MACELLAIO* E' STATO UN GIOVANE VOLONTARIO GRINGO A BATTEZZARLO COSI'.

UN AMERICANO CON VILLA?

CE N'ERANO MOLTI. AVVENTURIERI BANDITI, GIOVANI CHE VOLEVANO DIVERTIRSI QUELLO DI CUI TI HO DETTO SI CHIAMAVA TOM MIX

TOM MIX... L'ATTORE DEL CINEMA?

BUFFO, EH? SI'. QUANDO TUTTO E' FINITO, SE N'E' ANDATO A HOLLYWOOD ED E' DIVENTATO UN COW-BOY DA PELLICOLA DICONO ABBIA FATTO MILIONI DI DOLLARI... E UNA VOLTA HA MANGIATO CANE ARROSTO INSIEME A ME

3

EHI, VECCHIO! MENO CHIACCHIERE E PIU' LAVORO.

VA' A CERCARE TUA MADRE DEV ESSERE NEL PORTO DI VERACRUZ COI MARINAI

VUOI CHE TI ROMPA LE CHIAPPE, VECCHIO?

DEVI ESSERE RELIGIOSO VEDO PER FARLO AVRESTI BISOGNO DI UN MIRACOLO

CHIUDI IL BECCO E LAVORA!... E ANCHE TU, GRINGO

LO STAVAMO FACENDO, DON ANGEL. MA VOI VI SIETE MESSO A PARLARE . E DITE SEMPRE COSE TANTO INTERESSANT. CHE CI SIAMO FERMATI AD ASCOLTARE

UN'ULTIMA OCCHIATA CARICA D'IRA E SI E ALLONTANATO

POVERO ANGEL . VUOLE FARE PAURA E RIESCE SOLO A FAR RIDERE

E PER COLMO DI SFORTUNA, SUA MOGLIE LO PICCHIA

NESSUNO DEI DUE HA PRESTATO ATTENZIONE ALL'AUTOMOBILE CHE RALLENTA A POCA DISTANZA.

HAI VISTO, COREY? QUELLO E' UN COMPATRIOTA.. E STA CON QUESTI SELVAGGI.

UN PIDOCCHIOSO CHE NON SA DOVE SBATTERSI. CHE T'IMPORTA?

HMM. CREDO DI AVER CAPITO CIO CHE PENSI ED E' UNA BUONA IDEA, CHARLIE

L'HO SENTITO . PARLA SPAGNOLO COME LORO E LAVORA CON LORO E' IL TIPO CHE CI SERVE

4

IO NON CI CAPISCO NIENTE

TU SEI UN IDIOTA, COREY... QUINDI TACI E MUOVIAMOCI DI QUI, PRIMA DI FINIRE AL FORNO.

JOHN SAVARESE STA BENE CHIUSO IN UNA SPECIE DI BOLLA VUOTA, SENZA PASSATO E SENZA FUTURO. SOLO CON UN OGGI VAGO E OVATTATO IN CUI SI LASCIA VIVERE.

QUANDO FINIRA' QUESTO LAVORO, POTRO' SCENDERE PIU' A SUD. FORSE NELLO YUCATAN. DICONO SIA BELLO..

EHI, AMICO... POSSO SEDERMI?

CERTO

L'UOMO PUZZA DI CITTA'. LO DICONO I SUOI ABITI, IL SUO NASO USTIONATO DAL SOLE... QUALCOSA NEGLI OCCHI CHE JOHN SAVARESE RICONOSCE.

TI HO VISTO LAVORARE ALLA FERROVIA. NON E' UN BUON LAVORO PER UN AMERICANO. E ROBA DA *CHICANOS*

PAGANO BENE

SE QUESTO E IL TUO PROBLEMA, IO HO LA SOLUZIONE. CI SERVE UN TIPO IN GAMBA CHE CI DIA UNA MANO.

UNA MANO A FAR CHE?

5

VIENI CON ME E TE LO SPIEGO.

ASCOLTA... DOMANI PASSA UN TRENO CHE VA A EL PASO SOPRA CI SARA' UN AMICO NOSTRO. LO PORTANO NEL TEXAS, DOVE LO ASPETTA LA SEDIA ELETTRICA... E NOI VOGLIAMO LIBERARLO

MI SPIACE. NON POSSO AIUTARVI NEPPURE PER TUTTO L'ORO DEL MONDO

BE'... E' UN PECCATO .. MA SE NON TI INTERESSANO I SOLDI.

... FORSE TI INTERESSA VIVERE ANCORA QUALCHE ANNETTO, EH?

HMM... QUEI TIPI HANNO TIRATO FUORI LA PISTOLA E PORTANO VIA JUAN CON L'AUTO .. CHE SUCCEDE?

6

CHIEDERO AIUTO... IL COMMISSARIO SAPRA CHE FARE IN

UN MOMENTO IL COMMISSARIO? DA QUANDO IL MINISTRO LO HA NOMINATO NON HA FATTO ALTRO CHE DORMIRE E INGRASSARE MI DIREBBE CHE MI SONO SOGNATO TUTTO E CONTINUEREBBE A RUSSARE..

E ALLORA? CHE POSSO FARE?

FORSE

NOSSIGNORE MAI VISTO. E PO, E' BRUTTO VEDERE C O' CHE NON SI DEVE. SI PUO' ANCHE MORIRE. NELLA VITA E' MEGLIO NON VEDERE E NON SENTIRE TROPPO FA MALE ALLA SALUTE.

CERTO.

UN MOMENTO, SIGNORE MI MOSTRATE QUELLA FOTO?

CERTO E' UN AMICO CHE CERCHIAMO

7

HMM.

FORSE HO QUALCOSA DA DIRVI SIGNORI. MA DIPENDE DA CIO' CHE MI RISPONDERETE VOI PRIMA

LO SCATTO DEL CARICATORE E' SECCO, SGRADEVOLE, SOTTO LA TENDA SOFFOCATA DAL CALDO.

FATTO.

CLAC!

NON NE POSSO PIU' PERCHE' NON ABBIAMO SCELTO UN ALBERGO?

PERCHE' GLI SBIRRI POTESSERO IDENTIFICARCI E AVVERTIRE LE FRONTIERE? NON DIVENTARE ANCORA PIU' STUPIDO ADESSO

E TU, AMICO DEI *CHICANOS*, ASCOLTAMI BENE. QUI C'E' UN'UNIFORME DI FERROVIERE E TU LA USERAI PER FERMARE IL TRENO. PARLI LA LINGUA DI QUI E CONOSCI LA SITUAZIONE, NO? DIRAI CIO' CHE TI PARE, MA BLOCCHERAI IL TRENO PIU' A LUNGO POSSIBILE

8

E FALLO BENE. IO TI TERRO' SOTTO TIRO CON QUESTO NON VOGLIO CORRERE RISCHI... E COMUNQUE, UN CADAVERE IN PIU' O IN MENO NON FA DIFFERENZA NELLA MIA LISTA, CHIARO?

NON GLI HA RISPOSTO E STRANAMENTE SEMBRA MESSICANO, CON LA SUA PELLE SCURA, GLI OCCHI INESPRESSIVI .. SE NE STA SEDUTO, FERMO. ASCOLTA E GUARDA

E' ORA

ECCO IL TRENO. SAI BENE CIO' CHE DEVI FARE

IL TRENO UNA VAGA FORMA CHE IL CALDO RENDE ONDEGGIANTE, QUASI IRREALE

9

DANNAZIONE! CHE SUCCEDE ORA?
UNA FRANA VICINO A LAS CRUCES. DOVRETE ASPETTARE FINCHE' CI COMUNICHERANNO CHE LA LINEA E' STATA SGOMBERATA.
SVELTO! CORRI!
FERMI, SBIRRI! CHI SI MUOVE E' MORTO... MORTO STECCHITO!
L'UOMO ACCANTO AL FINESTRINO NON HA SMESSO DI FUMARE E LA SUA VOCE VOLGARE NON SEMBRA ECCITATA.
SALVE, RAGAZZI. MI CHIEDEVO QUANDO SARESTE ARRIVATI.
ABBIAMO FERMATO IL TRENO CON UN TIPO STRANO, UNO DI NEW YORK CHE VIVE QUI. NON ABBIAMO TROVATO DINAMITE PER FAR SALTARE LE ROTAIE. QUINDI NON AVEVAMO ALTRA SOLUZIONE.
BEN FATTO. E IL TIPO STRANO?

ECCOLO ORA GLI TIRIAMO UN COLPO E

EH?!

NO. LUI VIENE CON NOI. METTETELO IN MACCHINA.

MA. OKAY. COME VUOI, CORNELL

FINO A DOVE VUOI PORTARLO?

FINO A QUELLE ROCCE LA' PARLERO' CON LUI. . MI OCCORRERANNO POCHI MINUTI.

11

SI SONO MESSI IN DISPARTE. SOLI, IN UN CERCHIO D'OMBRA CHE E' PIU' UN'ILLUSIONE CHE UNA PROTEZIONE.

DA NON CREDERE .. JOHN SAVARESE... CHE DIAVOLO CI FAI QUI? .. BAH! NON IMPORTA. TI RICORDI DI ME?

MIKE DUE PISTOLE CORNELL. TRUFFATORE, FALSARIO E ASSASSINO. TI HO MANDATO AL FRESCO, MA VEDO CHE SEI RIUSCITO A SCAPPARE.

SI' SONO SCAPPATO UCCIDENDO DUE GUARDIE... MA DOPO AVER PASSATO CINQUE ANNI DENTRO. CINQUE ANNI, DANNAZIONE! E ORA VOGLIONO FRIGGERMI SULLA SEDIA! PER COLPA TUA!

TU SEI L'UNICO COLPEVOLE, CORNELL. SEI UNA BELVA. E PER DI PIU' NON SEI NEPPURE INTELLIGENTE... UNA BRUTTA COMBINAZIONE PER TUTTI. ANCHE PER TE.

HO PENSATO MOLTO A TE MENTRE ERO DENTRO, SAVARESE.. HO PENSATO A TE GIORNO E NOTTE.

MA D'ORA INNANZI POTRO' DIMENTICARTI.

12

EHI, GRIN-GO
CHI...?
BANG!
AAH!!
TU?. NON CAPISCO.
A TERRA, JUAN GLI ALTRI IMPAZZIRANNO, QUANDO CAPIRANNO CHE COSA SUCCEDE.
13

HANNO UCCISO MIKE! E' STATO QUEL BASTARDO PIDOCCHIOSO SPARATE

CAROGNA! DOPO LA FATICA CHE ABBIAMO FATTO!

BANG! BANG!

GESU'! PARE NON VOGLIANO RISPARMIARE PROIETTILI!

SIAMO IN TRAPPOLA.

IN TRAPPOLA? NO, SONO SICURO CHE QUALCHE ANGELO CUSTODE CI AIUTERA' VEDRAI

I DUE UOMINI ELEGANTI SI FANNO AVANTI PIANO. SI SONO TOLTI LE GIACCHE E HANNO ARROTOLATO LE MANICHE DELLA CAMICIA.

POI NELLE LORO MANI SPUNTANO IMPROVVISE STELLE DI FUOCO.

BANG! BANG! BA

14

AAH!

AAH!

BASTARDI . CHI DIAVO-LO SONO?

BAM

MA

BANG

BANG

CHI . SONO?..

CANDELARIO NON CAPISCO COME SEI ARRIVATO QUI?

CONOSCO LA ZONA COME LE MIE TASCHE ED E FACILE SEGUIRE LE TRACCE DI UN'ALTO NEL DESERTO TI TENIAMO D'OCCHIO DALL'INIZIO . E IO SONO UN VECCHIO UOMO DI VILLA . PIENO DI TRUCCHI.

15

E QUEI DUE?

TI CERCANO.

GLI SI FERMANO DAVANTI, IMPOLVERATI MA TRANQUILLI. NON HANNO L'ARIA DI AVER FATTO ALTRO CHE IL LORO DOVERE.

JOHN SAVARESE, VERO? VI CERCHIAMO DA SEI MESI.

FBI SIAMO INVIATI DA EDGAR J HOOVER VUOLE PARLARVI. VI CHIEDE DI ANDARE A WASHINGTON . PER FAVORE, NATURALMENTE

IO SONO UN CIVILE NON SONO PIU' NEL SERVIZIO.

DI QUESTO NON SAPPIAMO NIENTE SAVARESE LA NOSTRA MISSIONE ERA SOLO QUELLA DI DARVI IL MESSAGGIO LA DECISIONE SPETTA A VOI.

TIPI FREDDI, EH, JUAN? MA SPARANO BENE ANDRAI CON LORO?

NON LO SO CANDELARIO. NON LO SO.

16

SE NE STANNO A LUNGO SEDUTI IN SILENZIO IN ALTO APPAIONO GIA' I PRIMI AVVOLTOI

MI MANCHERAI, SAI?

DA QUANDO TI HO CONOSCIUTO, HO CAPITO CHE ASPETTAVI QUALCOSA. ED ERA QUESTO. MI HAI FATTO RICORDARE I VECCHI TEMPI CON PANCHO VILLA. QUANDO TUTTO E' FINITO E VILLA SI E' ARRESO, IO CREDEVO CHE SAREBBE TORNATO A COMBATTERE . HO SEPPELLITO IL MIO FUCILE PER AVERLO PRONTO QUANDO SI SAREBBE RICOMINCIATO.. HO ASPETTATO. ASPETTATO..

HO ASPETTATO FINO AL GIORNO IN CUI HO SAPUTO CHE LO AVEVANO ASSASSINATO A PARRAL. ALLORA HO CAPITO CHE ERA TARDI E CHE TUTTO ERA FINITO CHE VILLA ERA MORTO E IO ERO VECCHIO.

GLI AVVOLTOI SI SONO ABBASSATI

TU HAI FORTUNA, JUAN. IL TUO CAPO NON E' MORTO. PUOI TORNARE DA LUI. PUOI DISSOTTERRARE IL FUCILE

JOHN SAVARESE HA CHIUSO GLI OCCHI E HA AVUTO LA VISIONE DI QUELLA CITTA' LONTANA E FREDDA, DELLE SUE AUTO, DEI SUOI SPARI, DELLE URLA, DELLA DISPERAZIONE, DEL CAOS . HA LE LABBRA SCREPOLATE, MA RIESCE A PARLARE .

SI' . POSSO TORNARE... E TORNERO'. CHE DIO ABBIA PIETA DI ME

17

CAPITOLO SECONDO

SE NE STANNO A LUNGO SEDUTI IN SILENZIO IN ALTO APPAIONO GIA I PRIMI AVVOLTOI

MI MANCHERAI, SAI?

EH!

SCUSATE . IO .

VUOI CHE TI SPACCHI IL GRUGNO, IDIOTA? FORSE CON UN PAIO DI OCCHI NERI IMPARERAI A GUARDARE MEGLIO IO

LA VOCE DELL'ALTRO UOMO E CALMA, QUASI DOLCE. IL SORRISO SUL SUO VOLTO LIVIDO E' AGGHIACCIANTE

ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE, FERNANDO. LASCIA STARE QUESTO POVERACCIO.

19

L'UOMO E' PICCOLO, VESTITO MALE E' MAL RASATO, MEDIOCRE.

HAI FORTUNA PIDOCCHIOSO . MA STA' PIU ATTENTO, CAPITO? SEI FASTIDIOSO COME UNA PULCE, CAPITO?

CAPITO

HO CAPITO . HA DUE PISTOLE SOTTO LE ASCELLE E HA QUALCOSA DI IMPORTANTE DA FARE... E CHE PUO' FARE D'IMPORTANTE UN UOMO CON DUE PISTOLE?

MUOVITI!

UN MORTO?

NO, PADRONE ZUCCHE ZUCCHE FRESCHE E SUCCOSE TRASPORTIAMO SEMPRE LE ZUCCHE NELLE BARE SEMPRE, PADRONE

MARI

UN NUOVO FISCHIO DEL TRENO, UN NUOVO SBUFFO DI VAPORE

20

POI, UN FRAGORE DI METALLO E IL TRENO SI METTE IN MARCIA. HA UN OCCHIO GIALLO E UN TERRIBILE ODORE DI GRASSO DA MACCHINA. E VA VERSO L'ETERNO MISTERO DELL'ORIZZONTE

QUANDO LO FACCIAMO?

L'UOMO DAL VOLTO LIVIDO HA SORRISO DI NUOVO. AGGHIACCIANTE.

QUANDO LO DIRO' IO, FERNANDO. E' CHIARO? QUANDO LO DIRO' IO

CERTO, LUCCA. NON VOLEVO...

E' PERMESSO? C'E' POSTO PER...?

21

NON VOGLIO RIVEDERTI NANO CAPITO? VATTENE PRIMA CHE TI POLVERIZZI A PEDATE.. CAPITO?

CAPITO. VADO.

STRANO SONO DUE VOLTE CHE INCIAMPIAMO IN LUI SARA' UN CASO? IO NON CREDO AI CASI.

BAH CHE PUOI TEMERE DA UN TIPO SIMILE? E' UN NANO

NON MI PIACCIONO I CASI.

A CHE ORA ARRIVEREMO A NEW YORK?

TRA OTTO ORE, PADRONE A MEZZANOTTE UNA BUONA ORA PER ARRIVARE, VERO? L'ORA DELLE STREGHE

IL PICCOLO, MEDIOCRE UOMO HA SORRISO OLTRE IL FINESTRINO, LAMPI DI UN PAESAGGIO CHE FUGGE

L'ORA DELLE STREGHE... FRA SE INTERESSANTE

22

E

E' PERMESSO?... POSSO ENTRARE?

QUESTO E' UN MEZZO PUBBLICO, NO? PERCHE' DIAVOLO CHIEDI IL PERMESSO?

LE MANI DELLA DONNA NON SMETTONO DI MUOVERSI. IL SUDORE ROVINA IL SUO TRUCCO. UN MUSCOLO SI MUOVE A SCATTI SULLA SUA GUANCIA

MOLTO NERVOSA... TERRORIZZATA, DIREI. E CON UNA PISTOLA NELLA BORSA. MI PARE CHE CI SIANO TROPPE PISTOLE SU QUESTO TRENO

E TROPPI NERVI SCOPERTI

IL PICCOLO UOMO HA UN VOLTO TRANQUILLO, NORMALE... UN VOLTO A CUI SI PUO' DARE CONFIDENZA.

PRENDI. VUOI UN GOCCIO? QUI CI SI ANNOIA

SIETE MOLTO GENTILE

23

SUPPONGO CHE VIVIATE A NEW YORK, EH?
CI VIVRO', AMICO . VADO A RISCUOTERE UNA GROSSA SOMMA DI DENARO . UNA SPECIE DI EREDITA'. POI, CON QUEI SOLDI, FARO IL GIRO DEL MONDO.
SEMBRA AFFASCINANTE
LO E FORSE MI FERMERO' A VIVERE IN EUROPA... INGHILTERRA, O FRANCIA
E L'UOMO SI LASCIA INTRAPPOLARE DALLA FANTASIA, ALDILA' DEL RUGGITO DEL TRENO
O ITALIA?
NO. ODIO L'ITALIA ODIO GLI ITALIANI SONO TUTTI ASSASSINI NON ANDRO' MAI IN ITALIA
24

MAI.

SI E' ADDORMENTATA LOGICO. LA BOTTIGLIA E QUASI VUOTA ED E CHIARO CHE E' TERRORIZZATA.. TERRORE ALCOL E UNA PISTOLA . BRUTTA MISCELA.

SI E' MOSSO CON AGILITA' INCREDIBILE.

FORSE QUI DENTRO C'E' QUALCOSA CHE MI CHIARIRA' LE IDEE.

UN RITAGLIO DI GIORNALE

LA MORTE DI ANTHONY "BIMBO" CARDELLA

L'FBI CERCA LA DONNA CHE LO ACCOMPAGNAVA AL MOMENTO DELL'UCCISIONE

25

CREDO DI COMINCIARE A CAPIRE. QUESTA TENTA DI ARRIVARE A NEW YORK PRIMA CHE GLI *AMICI* DEL COMPIANTO CARDELLA LA PIZZICHINO INTELLIGENTE, DA PARTE SUA

MA CREDO CHE GLI *AMICI* SIANO PIU' VICINO DI QUANTO LEI IMMAGINI

TROPPO VICINO

GUARDA DI NUOVO IL TIPO DELLA STAZIONE ED ERA NELLO SCOMPARTIMENTO DELLA RAGAZZA

E CON CIO'?

CON CIO' ORA NON CREDO PIU' AL CASO, FERNANDO SARA' MEGLIO CHE QUEL TIPO LASCI IL TRENO IMMEDIATAMENTE... IMMEDIATAMENTE, CAPISCI?

CAPISCO... ASPETTAMI VICINO ALLA RAGAZZA TORNO SUBITO

26

E' ANDATO VERSO IL BAGAGLIAIO MEGLIO. LA' SARA PIU FACILE LIQUIDARLO . MA ATTENTO. . NON SO CHI SIA. . FORSE E UNO SBIRRO .. O UN UOMO DI GENOVESE

IL TRENO CONTINUA A RUGGIRE FUORI E' BUIO, ORMAI

DOVE ?

AH... NON E' ANDATO TANTO LONTANO

SVEGLIA, NANETTO HO UN REGALO PER TE CAPITO? UN BIGLIETTO DI SOLA ANDATA PER IL PARADISO. GUARDALO. E' QUESTO

NON SO CHI SEI MA LUCCA DIFFIDA DI TE E LUCCA NON SBAGLIA MAI HA NASO PER QUESTE COSE . CHI SEI? UNO SBIRRO ? MI PIACEREBBE NON HO MAI AMMAZZATO UN POLIZIOTTO FINORA

27

MA .. NON VUOI PARLARE? BENE. PUOI MORIRE IN SILENZIO. QUESTO NON SUCCEDE SPESSO, NEL MIO LAVORO. GENERALMENTE STRILLANO COME PAZZI

MA TU DEVI ESSERE DURO

BANG

E A UN TRATTO I LAMPI DEGLI SPARI ILLUMINANO QUEL VOLTO IMMOBILE, GROTTESCO, QUEL SORRISO DA SCHELETRO

MA... QUELLO E'...!

DIO...

BANG!

BANG!

NO

NO

VORREBBE MUOVERSI, MA NON PUO'. NELLA TESTA HA IL FRAGORE DEL TRENO E ORMAI SA CHE LA PRIMA STAZIONE E' L'INFERNO

29

NON PUO' NEPPURE VEDERE IL PICCOLO UOMO CHE COMPARE
CHE SUCCEDE A QUELL IDIOTA DI FERNANDO? DOVEVA ESSERE TORNATO DA UN BEL PO' LA RAGAZZA PUO' SVEGLIARSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO E COMPLICARCI IL LAVORO
DOVE SARA'?
NELL ARIA UN VOLO NERO
MA
30

IL... IL CAPPELLO DI FERNANDO! CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI? NON MI PIACE PER NIENTE

E QUANDO QUALCOSA NON MI PIACE, VOGLIO SAPERE CHE COS'E'.

IN CIELO, UN LAMPO CONTRO I FINESTRINI, UNA PIOGGIA VIOLENTA, IMPROVVISA

NIENTE. MA QUEL CAPPELLO DEV'ESSERE VENUTO DA QUALCHE PARTE...

IL TUONO DEL TEMPORALE SI MESCOLA A TRATTI AL TUONO DEL TRENO E IL VOLTO LIVIDO ESITA.

NIENTE

STO SUDANDO . CALMA .. E SOLO UN NANO . E IO HO UCCISO DOZZINE DI UOMINI TUTTO CIO CHE DEVO FARE E' TROVARLO E SPEZZARLO IN DUE. ECCO TUTTO.

31

POI TORNERO' DALLA RAGAZZA E LE TAGLIERO LA GOLA .. MI PORTERO' VIA LA SUA TESTA .. SI'! I CAPI NE SARANNO FELICI. NON BASTA AMMAZZARE. BISOGNA SPAVENTARE GLI SPIONI PERCHE' SAPPIANO COSA SUCCEDE A CHI CHIACCHIERA COI FEDERALI...

UN MOMENTO! .. E SE IL TIPO FOSSE FUORI DEL TRENO?... AGGRAPPATO A UNA SCALETTA?. CERTO! DEV'ESSERE COSI'!

NON LO VEDO. . MA

POI SENTE QUELLA VOCE CORTESE SENZA OMBRA DI IRONIA.

BUON VIAGGIO, AMICO

NOOOOO!

32

HA CHIUSO IL FINESTRINO CON UN GESTO LENTO FISCHIETTA TRANQUILLO TRA I DENTI.

POI LA DONNA SI E' SVEGLIATA CON UN SUSSULTO. HA LA BOCCA IMPASTATA PER IL SONNO STENTA QUASI A SENTIRE QUELLA VOCE

SIAMO ARRIVATI A NEW YORK.

GLI UOMINI ASPETTANO LUNGO IL MARCIAPIEDE UNO LE SI AVVICINA.

LINDA CROYDON, VERO? VI ASPETTAVAMO PER LA TESTIMONIANZA I MIEI COLLEGHI VI ACCOMPAGNERANNO.

POI SI E' GUARDATO INTORNO. HA FISSATO L'UOMO PICCOLO DAGLI ABITI RIDICOLMENTE CONSUNTI.

BENVENUTO A NEW YORK, SAVARESE E' MOLTO CHE NON TI SI VEDEVA

BAGGAGE

L'ALTRO HA ANNUITO CON UN GESTO CALMO LA BARA, SCHEGGIATA, PASSA LI' VICINO.

IN EFFETTI E' MOLTO TEMPO

33

HAI FATTO BUON VIAGGIO?

LOGICO. CHE VUOI CHE TI SUCCEDA IN TRENO?

LA PIOGGIA BAGNA I CAMPI, RENDE LUCIDE LE ROTAIE SU UNA, UNA SCARPA.

UN MOMENTO! QUI CI SONO DUE MORTI INVECE DI UNO!

L'ORA DELLE STREGHE SUONA A NEW YORK MEZZANOTTE PRESAG. DI RABBIA, DI MORTE, DI SPARI CHE NON SI CANCELLANO MAI ORA DI STREGHE MECCANICHE, CON OCCHI DI PIOMBO.

SI' L'ORA DELLE STREGHE JOHN SAVARESE E' TORNATO

34

CAPITOLO TERZO

L'UFFICIO E' SILENZIOSO. SOLO IL TICCHETTIO MONOTONO DI UN OROLOGIO E, DI TANTO IN TANTO, IL CIGOLIO DI UNA SEDIA. I TRE UOMINI SEMBRANO PRIGIONIERI DELL'ATTESA.

POI, FINALMENTE, UNO DI LORO PARLA

SEI UN PROBLEMA PER ME, SAVARESE. UN GRAVE PROBLEMA, CHE NON E' RESO PIU' FACILE DAL FATTO CHE TU SIA UN OTTIMO AGENTE FEDERALE

DA QUANDO MI HANNO CONCESSO DI CREARE L'FAI, HO DECISO CHE QUESTO SAREBBE STATO UN CORPO DI UOMINI ADDESTRATI ALLA PERFEZIONE, INCORRUTTIBILI E DURI COME NESSUN ALTRO. PER QUESTO NON TOLLERO CHE FUMINO, CHE BEVANO CHE SI METTANO IN STORIE DI DONNE

MA TU FUMI COME UNA CIMINIERA... E BEVI, LO SO E HO ANCHE SENTITO LE TUE STORIE DI DONNE HO LASCIATO PERDERE PERCHE' SO CHE SEI UN UOMO ONESTO E..

IPOCRISIA

COME HAI DETTO?

CHE TUTTO QUESTO E' IPOCRISIA. CI S. PERMETTE DI UCCIDERE, MA NON D FJMARE. CI SI CHIEDE DI IMMERGERCI NE.L'IMMONDIZIA, MA DI AVERE UNA CONDOTTA DA BOY-SCOUT BAH!

IO HO UCCISO UOMIN PER L'FBI NE HO MANDATI A.TRI SULLA SEDIA ELETTR CA TUTTO PER SERVIRE .A LEGGE MA M. SI ACCUSA DI BERE A VOLTE HO VOMITATO PER LO SCHIFO DI CIO' CHE ERO COSTRETTO A FARE.

VO. VE NE STATE IN QUESTO UFF.CIO CON LE MANI PULITE E UNA SCALA DI VALORI, SIGNOR HOOVER NOI SIAMO SULLE STRADE, NELLA SPORCIZIA. ACCETTO LA SPORCIZIA, SIGNOR HOOVER NOI L'ABBIAMO NELLA PE.LE . E NON ABBIAMO UFFICI ELEGANTI.

COME OSI PARLARM COSI'? DIMENTICHI CHI SONO?

AL CONTRARIO LO RICORDO MOLTO BENE. PROPR O PER QUESTO LO FACCIO

VOGLIO TORNARE IN SERVIZIO, SIGNORE MA NON INTENDO MENTIRE PER FAR.O SONO COME SONO E SO CHE COSA POSSO DARE. E LO SAPETE ANCHE VOI. LA MERCE E' IN VENDITA, SIGNORE PRENDERE O LASCIARE.

36

SEI MOLTO CAMBIATO.

CREDO DI SI'. E NON SO ANCORA SE IN MEGLIO O IN PEGGIO... NON LO SO

DI NUOVO IL SILENZIO. DI NUOVO QUEL SENSO DI ATTESA, CHE RACCHIUDE L'INFINITO NELLO SPAZIO DI UN SECONDO.

NEANCH'IO LO SO... MA PENSO CHE LO SCOPRIRO' PRESTO

VOLETE DIRE CHE...?

BENTORNATO TRA NOI, SAVARESE.

SEI PAZZO! COME TI SALTA IN TESTA DI PARLARE COSI' A HOOVER? CREDEVO CHE TI AVREBBE CACCIATO A PEDATE!

NO. LUI SA PERCHE' HO PARLATO COSI'. LUI HA CAPITO

MALEDETTI TU E LUI! IO NON CAPISCO NESSUNO DEI DUE

NON GRIDATE, CAPO. PRENDIAMO UN CAFFE'?

E' UNA BRUTTA NOTTE, A RED LAKE, KANSAS. NOTTE DI TEMPESTA IN CUI TUTTI EVITANO DI USCIRE... UN VENTO SCATENATO E UNA PIOGGIA SFERZANTE.

37

MA C'È SEMPRE UN'ECCEZIONE ANCHE IN UNA NOTTE COME QUESTA...

SI, DANNAZIONE! JOSHUA GORDON IN PERSONA! NO! NON SO ANCORA COME HA FATTO MA LO HA FATTO E POTETE IMMAGINARE CHE SIGNIFICA

POCHI PARLANO CON LUI. NON E' OSTILITA' SOLO UNA SPECIE DI DUBBIO, DI ESITAZIONE. SI LIMITANO AD OSSERVARLO DI SOTTECCHI, A MORMORARE.

QUELLO È SAVARESE

LO CREDEVO PIU' ALTO

NON SAREBBE ALTO NEPPURE IN SPALLA AL SUO GEMELLO MA NON GLI SERVE.

E' IN GAMBA COME DICONO?

DOMANDA SBAGLIATA. CI SI DEVE CHIEDERE SE È ANCORA IN GAMBA COM'ERA

NON E' ABITUATO A QUEGLI ABITI. LA SUA PELLE È ANCORA BRUCIATA DAL SOLE MESSICANO O FORSE DAL SUO RICORDO. HA PENSATO A UNA SIGARETTA, MA NON GLIENE E' VENUTA VOGLIA.

NEL DESERTO MI SONO PURIFICATO. SUPPONGO SIA CIO' CHE ACCADE AI SANTONI E AGLI EREMITI.

38

SAVARESE... C'E' UN MESSAGGIO PER TE... ALLARMANTE. VIENE DAL CENTRO PSICHIATRICO DI RED LAKE.

FAMMI VEDERE

E' IL GORDON CHE IO RICORDO?

SI'. L'AVVELENATORE HA UCCISO UNDICI PERSONE IN VARI STATI, FINCHE' IO NON L'HO CATTURATO. E HA GIURATO DI UCCIDERE ME E I TRE TESTIMONI CHE LO ACCUSARONO.

E CIO' MI DICE CHE FAREMO BENE AD AVVERTIRE QUESTE TRE PERSONE. PRENDI NOTA .. SARAH KREINSKY, VIVE QUI A NEW YORK, NEL...

SIGNORA KREINSKY... IL VOSTRO LATTE... RITIRATELO. SAPETE COME SONO I RAGAZZINI DEL QUARTIERE. SIGNORA KREINSKY ..?

NELL'APPARTAMENTO, ODORE DI VECCHIAIA, DI MEDICINE, FOTO INGIALLITE CHE PARLANO DEL PASSATO.

SIGNORA KREINSKY?

MA SARAH KREINSKY NON PUO' PIU' LOTTARE CON IL PASSATO. ORA NE FA PARTE.

39

SGOZZATA. DA UN ORECCHIA ALL'ALTRA. SUPPONGO SIA STATO GORDON.

SUPPONGO DI SI'.. MA E' STRANO NON E' NEL SUO STILE GORDON E' UN AVVELENATORE, UN UOMO CHE ODIA L'ATTO FISICO FORSE E' STATA UNA COINCIDENZA

NON CREDO. C'E' UNA NOTIZIA SU UN ALTRO DEI TRE TESTIMONI ALBERT SCHWARTZMANN GLI HANNO SPARATO DA UN'AUTO FUORI DELLA SINAGOGA. ECCESSIVA COME COINCIDENZA, NON CREDI?

SI'. ECCESSIVA. CHE ARMA HANNO USATO?

UNA *QUARANTACINQUE* ROBA DA PROFESSIONISTI

HMM. PENSO SIA MEGLIO PROCURARSI UNA MEZZA DOZZINA DI RAGAZZI IN GAMBA, MALLORY

MEZZA DOZZINA? NON CAPISCO.

FA CALDO NELL'AUTO E L'ODORE DI TABACCO SI E' FATTO ACRE, GREVE. L'UOMO HA ABBASSATO IL FINESTRINO.

DEVO SMETTERE DI FUMARE PERCHE' DIAVOLO CONTINUO?

40

MA... ECCO SAVARESE! FINALMENTE!... SE TARDAVA ANCORA UN PO', MI FOTTEVO I POLMONI...

E INVECE FOTTERO' LUI... MEGLIO PER LA MIA SALUTE

FOSSI IN TE, ABBASSEREI QUELL'AFFARE... A MENO CHE TU NON CERCHI IL SUICIDIO, NATURALMENTE.

AVEVI RAGIONE ANCHE TU ERI SEGNATO

GIA' PORTALO ALLA CENTRALE E CONTROLLA CHI E'. INTANTO IO ANDRO' A VEDERE L'ULTIMO TESTIMONE

ALLA FACCIA DELLA FREDDEZZA... CI PENSI? HA FATTO DA BERSAGLIO PER PIZZICARE QUEL TIPO. HA DEL FEGATO, EH?

O NON HA VOGLIA DI VIVERE

LA RAGAZZA SEMBRA UNA MACCHIA PALLIDA NELL'OSCURITA' DELL'APPARTAMENTO.

VOI SIETE SAVARESE. RICORDO LE VOSTRE FOTO

41

E VOI SIETE DEBORAH SILVERMAN

SI' E NON OCCORRE CHE MI DICATE PERCHE SIETE QUI HO SENTITO ALLA RADIO CHE GORDON E' EVASO... E ANCHE DI QUEI MORT.

IMMAGINO CHE VORRA' UCCIDERE ANCHE NOI

SI' MA FORSE IL VOSTRO E' UN CASO SPECIALE. IN UN MODO O NELL'ALTRO, GORDON SI E' PROCURATO UN ASSASSINO CHE HA UCCISO I TESTIMONI. . MA NON CREDO FARA' LO STESSO CON VOI

RICORDATE IL CASO, DEBORAH? LE UNDICI VITTIME DI GORDON ERANO RAGAZZE DI CUI LUI SI ERA INNAMORATO SENZA CHE LORO LO SAPESSERO LE AMAVA A DISTANZA FINCHE' UN GIORNO LE VEDEVA CON UN UOMO...

ALLORA SI CONSIDERAVA TRADITO E LE AVVELENAVA. CIO' CHE HA RESO TANTO DIFFICILE LA SUA CATTURA E' STATO IL FATTO CHE LUI NON CONOSCEVA PERSONALMENTE LE PROPRIE VITTIME. E VOI SIETE L'UNICA CHE NON SIA ARRIVATO A UCCIDERE.

NELLA SUA CELLA A RED LAKE ABBIAMO TROVATO VOSTRI RITRATTI, POESIE D'AMORE DEDICATE A VOI . E NUMEROSI SCRITTI IN CUI SI LAMENTA PERCHE' VOI LO AVETE TRADITO

QUINDI VOI CREDETE CHE...?

CHE DA VOI VERRA' LUI PERSONALMENTE, DEBORAH.

42

L'UOMO HA TENTATO DI SORRIDERE, MA SENZA SUCCESSO. E' SUDATO E GLI OCCHI SONO GIALLI DI PAURA.

IO... IO NON CAPISCO DI CHE MI SI ACCUSA .. CERTO, AVEVO UNA PISTOLA. QUESTA E' UNA CITTA' PERICOLOSA E UN UOMO ONESTO DEVE PRENDERE DELLE PRECAUZIONI.

QUELLA DELL'UOMO ONESTO E' PROPRIO DA RIDERE, BRIAN PRESSI. HA' UN DOSSIER CHE RIEMPIREBBE UNA BIBLIOTECA PUBBLICA. TI CERCANO IN SETTE STATI, PER RAPINA E SOSPETTO OMICIDIO

IL SOSPETTO NON E' UNA PROVA, FEDERALE

NO, MA I PROIETTILI DELLA TUA PISTOLA COINCIDONO CON QUELLI CHE HANNO UCCISO SCHWARTZMANN E LA TUA SCHEDA DICE CHE AMI USARE IL RASOIO... COME QUELLO CHE HANNO USATO CON SARAH KREINSKY

COINCIDENZE.

DOVRAI DIMOSTRARLO IN MODO EFFICACE, PRESSI, ALTRIMENTI VEDO UNA SEDIA NEL TUO FUTURO. UNA SEDIA DI METALLO, CON DELLE CINGHIE E UN CASCO. UNA SEDIA CHE DIVENTA MOLTO CALDA

NON POTETE PROVARE NIENTE.

NO? LA PROVE ABBONDANO: DUE OMICIDI E UN TENTATIVO. CHE ALTRO CI SERVE? PERSINO UN IDIOTA COME TE PUO' CAPIRE DI ESSERE FOTTUTO.

43

LUI HA TENTATO DI R.DERE, MA E' RIUSCITO SOLO A EMETTERE UN GEMITO SOFFOCATO. INTORNO A LUI, IL CERCHIO DEI VOLTI INESPRESSIVI E' FUNEBRE IMMOBILE.

E SE V AIUTO. MI LASCIATE LIBERO?

QUESTO E' IMPOSSIBILE, PRESSI TUTTO CIO' CHE TI PROMETTIAMO E' DI INFORMARE IL G.UDICE CHE C HAI A.UTATO A SALVARE DELLE VITE PRENDERE O LASCIARE. PENSA ALLA SED A.

IL TREMITO DEL SUO CORPO SI E' FATTO INCONTROLLABILE

LA SED A NO . HO PAURA . LA SEDIA NO!

ALLORA PARLA.

LO E'. CONTINUA.

MI HA CONTATTATO TRAMITE UN INFERMIERE CHE CONOSCEVO . AVEVA DEL DENARO NASCOSTO FUORI IO L'HO AIUTATO A EVADERE... E POI .. POI INSOMMA HO FATTO QUELLE COSE ERA MOLTO DENARO... MOLTISSMO... QUEL TALE DEV'ESSERE RICCO...

E LA RAGAZZA? LA GIOVANE SILVERMAN?

TU DOVEVI ESSERE L'ULTIMO LAVORO... POI SAREI ANDATO IN MESSICO... HO SEMPRE DESIDERATO ANDARE IN MESSICO... NON MI PIACE IL FREDDO... VOLEVO ANDARE LA'...

RAGAZZA? NON SO DI CHI PARLIATE LUI NON MI HA MA PARLATO DI RAGAZZE...

44

E COSI' AVEVI RAGIONE. GORDON SI E' RISERVATO LA RAGAZZA PER SE' MA ORA CHE SA CHE IL SUO KILLER E' STATO CATTURATO E CHE IL SUO GIOCO E SCOPERTO, PIANTERA' TUTTO E SE NE ANDRA'.

UN BUON RAGIONAMENTO, MALLORY... MA E' IL RAGIONAMENTO DI UN JOMO LOGICO E GORDON NON LO E' GORDON E' UNO PSICOPATICO NON PUO ANDARSENE SENZA AVER UCCISO DEBORAH SILVERMAN

MIO DIO.. SENTIRTI PARLARE M DA' I BRIVIDI

GIUSTO MALLORY. QUESTA E' UNA STORIA DA BRIVIDI UNA STORIA CHE SPAVENTA.

GUARDA LE STRADE, MALLORY. SONO PIENE DI CRIMINALI E DI PAZZI IN AGGUATO. ATTENDONO LE VITT ME ATTENDONO E S MOLT PLICANO. SONO MOLTI MIGLIAIA..

E NOI SIAMO QUELLI CHE DEVONO FERMARLI UN PUGNO DI UOMINI CHE IN UN CERTO SENSO SONO PAZZI COME LORO SIAMO CAVALIERI ERRANTI CHE HANNO SBAGLIATO SECOLO E MULINI A VENTO MALLORY.

EHI... SEI QUASI DIVENTATO POETICO.

GIA' MA ORA E' MEGLIO TORNARE ALLA REALTA'. C'E UN ASSASSINO CHE CI ASPETTA.

45

PIOGGIA PIOGGIA DI MEZZANOTTE STRADE BUIE E GATTI BAGNATI, DAGLI OCCHI GIALLI, NASCOST NEGLI ANGOLI. LA CITTA' SI NASCONDE DIETRO IL SJO SCHELETRO DI FERRO E CEMENTO

E LE FINESTRE SONO RETTANGOLI GIALLI

ECCOLA... MI ASPETTAVA. SA CHE ARR VERO .. CHE DEVO PUNIRLA PER L SUO TRADIMENTO PRENDERA' PRECAUZIONI. CERCHERA' DI FERMARM . MA SARA TLTTO INUTILE... GIJNGERO' FINO A LEI

ASPETTAMI, DEBORAH .. ASPETTAMI

VUOI UNA SIGARETTA?

NO, GRAZIE.

46

DICONO CHE NE FUMAVI TRE PACCHETTI AL GIORNO.

UN TEMPO. ORA DEVO PENSARE A GORDON. IN QUESTO MOMENTO NON SI PUO' PENSARE AD ALTRO.

NON C'E MOLTO DA PENSARE. TENTERA' DI UCCIDERE LA SILVERMAN E

SI. MA COME? NON USERA' LA PISTOLA NE UN COLTELLO. PENSACI. E' UN AVVELENATORE. MA COME PUO' FARLO? NON DISPONE NEPPURE DI TANTO TEMPO.. DEVE SBRIGARSI. COME LO FARA'?

COME?

LE TUBATURE? NON SO. NESSUNO MI HA DETTO NIENTE.

C'E' UNA PERDITA AL PIANO DI SOTTO. SARA' QUESTIONE DI CINQUE MINUTI

BE'... SE SI TRATTA SOLO DI QUESTO... ASPETTO AMICI A CENA E...

MOLTE GRAZIE SIGNORA

SI' IO PULISCO L'APPARTAMENTO DELLA SIGNORINA SILVERMAN. E ALLORA? E' GIA' STATO QUI UNO DEI VOSTRI IERI A FARMI IMPAZZIRE CON LE SUE DOMANDE

UNO DEI NOSTRI? SPIEGATEMI.

47

CHE C'E DA SPIEGARE? MI HA PERSINO CHIESTO A CHE ORA LE FA IL BAGNO! QUELL'OMETTO MI SEMBRAVA PIU' INTERESSATO A..

DIO.

AHH.. CI VOLEVA PROPRIO...

STO ARRIVANDO DEBORAH...

SFONDA LA PORTA MALLORY!

BE'.. SE TI PRENDI TU LA RESPONSABILITA'...

MA . CHE SIGNIFICA? AIUTO!

CHE FATE? SIETE PAZZI?

SPERO DI NO. ALTRIMENTI NON SO COME VI SPIEGHERO' IL TUTTO.

48

ALLORA? SUCCEDE QUALCOSA?
NIENTE. A PARTE IL FATTO CHE MI SI APPANNANO GLI OCCHIALI..
MA.. UN MOMENTO.. L'ACQUA! NON SENTI L'ODORE?
SI'.. E STA CAMBIANDO COLORE..
MIO DIO! GUARDA! ..LO DISSOLVE! E' ACIDO!... ACIDO!
L'APPARTAMENTO DI SOPRA!
BENE, DEBORAH... HAI PAGATO IL TUO TRADIMENTO.. ADDIO
AVETE FINITO?
SI, SIGNORA. HO FINITO. BUONA CENA.
49

MA...

FERMO GORDON! SEI IN ARRESTO PER

AL DIAVOLO!

DEBORAH! FORSE NON E' MORTA DEVO SAPERLO DEVO ESSERE SICURO! NON POSSO ANDARMENE SENZA SAPERLO!

DEBORAH! DOVE SEI DEBORAH?

DEBORAH DOVE ?

MA

50

NOOO! AHH!
PORTA LA RAGAZZA SULLA MIA AUTO E CHIAMA LA POLIZIA. MI SENTI?.. SMETTI DI GUARDARLO.
SI' SI'
TU NON TI IMPRESSIONA VEDERLO? NON SENTI NIENTE?
VA', UNA BUONA VOLTA. STAI PERDENDO TEMPO.
POI SI E' SEDUTO LA PISTOLA SULLE GINOCCHIA. NELL'ARIA, UN TANFO ACIDO, ATROCE, SOFFOCANTE. CONTRO I VETRI UNA PIOGGIA SPIETATA.
JOHNNY SAVARESE HA PENSATO A UNA SIGARETTA E HA SCOPERTO DI NON AVERNE VOGLIA. SI LIMITA A STARSENE IN SILENZIO AD ASPETTARE, ASCOLTANDO IL GORGOGLIO ORRENDO ALDILA' DELLA PORTA
51

CAPITOLO QUARTO

DA SEMPRE EDDIE BENTZ AMA LE COSE RAFFINATE SIANO AUTO DI LUSSO, ABITI ELEGANTI, DONNE COSTOSE. HA UNA PREDILEZIONE ASSOLUTA PER LA QUALITA' E UN DISPREZZO INFINITO PER CIO' CHE E' DA POCO, VOLGARE

MA SFORTUNATAMENTE HA SCOPERTO PRESTO CHE LA QUALITA' DELLE COSE SI RIFLETTE NEL LORO PREZZO E CHE LA VITA CHE LUI SOGNA NON SI OTTIENE PER STRADE NORMALI

PER QUESTO, EDDIE BENTZ E' DIVENTATO LADRO MA HA CONSERVATO ANCHE NELLA PROFESSIONE LA MANIA PER L'ELEGANZA ED E' DIVENTATO UNA LEGGENDA NELLA MALAVITA PER LE SUE FREQUENTAZIONI NEL MONDO DELL'ALTA SOCIETA'

LA *LINCOLN CONTINENTAL BANK*, MIEI CARI AMICI. UN ECCELLENTE LAVORO E UN INTERESSANTE BOTTINO DI UN MILIONE DI DOLLARI.

52

UN . UN MILIONE ?... E' UN'ENORMITA'!

PER TE SI', BRUCE.. PER ME RAPPRESENTA SOLO UNA VACANZA ESTIVA A MONTECARLO

MONTECARLO ? E IN CHE STATO E' ?

LASCIA PERDERE, LUKE NON E' PER TE. IL BRONX TI BASTA. E ORA RIPETIAMO I DETTAGLI. NON MI PIACCIONO LE COSE IMPROVVISATE.

TED RAMSAY ERA DESTINATO A ESSERE UN LADRUNCOLO DI MEZZA TACCA, SE NON FOSSE STATO PER DUE ASPETTI DEL SUO CARATTERE CHE HANNO INFLUENZATO TUTTA LA SUA VITA .. E' VIOLENTO FINO ALLA DEMENZA

E HA UNA MIRA ALLUCINANTE E ISTINTIVA. DUE CARATTERISTICHE CHE INSIEME SIGNIFICANO L'INFERNO

SONO TRE DOLLARI

BENE. DAMMI I TRE DOLLARI E TUTTO QUELLO CHE HAI IN CASSA. SONO CHIARO ?

CALMA.. CALMA... TI DARO' IL DENARO... NON VALE LA PENA DI LASCIARCI LA PELLE. .

53

POI LA PORTA SI E' APERTA

EH! CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI? BUTTA QUEL REVOLVER, O TI ..

AAHHH!

MIO DIO! L'HA UCCISO! . GUARDA... GLI HA BUCATO LA TESTA!

MA CHI ERA? AVEVA UNA PISTOLA... FORSE UN POLIZIOTTO..

54

SI', GUARDA!... UN POLIZIOTTO... MA DELL'FBI! QUEL DISGRAZIATO HA UCCISO UN FEDERALE!

HANNO CONTEMPLATO A LUNGO IN SILENZIO IL CORPO DISTESO IN QUELLA POSA GROTTESCA. E' DIFFICILE TROVARE LE PAROLE.

STEVE BAKER. APPENA ARRUOLATO. UN RAGAZZO GIOVANE.

E L'UOMO PICCOLO, MAGRO, SI E' FATTO AVANTI. HA GLI OCCHI INESPRESSIVI LA BOCCA AMARA.

NON INVECCHIERA. CHI LO HA ADDESTRATO PER GIOCARE AI COWBOY?

E' MORTO, SAVARESE... LO HANNO UCCISO...

LO SO. SE FOSSE STATO ADDESTRATO MEGLIO, ORA NON DOVREMMO SEPPELLIRLO, DANNAZIONE. COM'E' POSSIBILE FARSI AMMAZZARE COSI'? SI SUPPONE CHE FOSSE UN FEDERALE, NON UN SUICIDA!

E ORA DIMMI .. SAPPIAMO ALMENO CHI LO HA UCCISO? E LASCIA STARE I MESSAGGI MORALI.

BE'... CALMATI... ABBIAMO RACCOLTO IMPRONTE DIGITALI.. ABBIAMO UN NOME

55

TED RAMSAY... UN FARABUTTO DI POCO CONTO COL GRILLETTO FACILE... QUASI NESSUNO

QUASI... TRANNE CHE HA UCCISO UN FEDERALE E CHE NOI DOVREMO PRENDERLO HA UCCISO UN FEDERALE... ANCHE SE ERA UN FEDERALE INCAPACE

FIGLIO DI PUTTANA .. NON HAI SENTIMENTI?

SAVARESE? CHE DICI? LUI NON SEMBRA NEPPURE UMANO DORME CON GLI OCCHI APERTI E SI NUTRE SOLO DI ACETO VELENOSO.

MA SUL FONDO C'E' AMMIRAZIONE

PERO' E' IN GAMBA... FRATELLO... QUEL FIGLIO DI UNA BALDRACCA E' IL PIU' IN GAMBA DI TUTTI NOI.

.. E IL MORTO E' STEVE BAKER, AGENTE FEDERALE FONTI BENE INFORMATE ASSICURANO CHE L'ASSASSINO E' STATO IDENTIFICATO GRAZIE ALLE IMPRONTE DIGITALI IMMAGINIAMO QUINDI CHE SI STIA SCATENANDO UNA GRANDE CACCIA ALL'UOMO E

BASTA!

56

MALEDETTA SCALOGNA. COME POTEVO IMMAGINARLO?... UN FEDERALE. UN FOTTUTO FEDERALE DEVO SQUAGLIARMELA AL PIU' PRESTO..

MA PER QUESTO MI OCCORRE DENARO HO PRESO SOLO QUARANTACINQUE DOLLARI.. QUARANTACINQUE PIDOCCHIOSI DOLLARI! POTREI FINIRE SULLA SEDIA PER QUARANTACINQUE DOLLARI!

CALMA. NON E' IL MOMENTO DI PERDERE LA TESTA.. I FEDERALI MI STARANNO DIETRO COME LUPI.. DEVO PROGETTARE TUTTO MOLTO BENE.. ESSERE PRUDENTE.

MI SERVONO DUE COSE UN'AUTO E DEL DENARO E MI SERVONO URGENTEMENTE..

NEL SILENZIO ASSOLUTO, EDDIE BENTZ SI SENTE FELICE QUESTI SONO I MOMENTI CRUCIALI QUELLI IN CUI PUO' METTERE ALLA PROVA IL PROPRIO TALENTO.

57

FATTO

PERDIANA! . NON C'E' NESSUNO COME TE, EDDIE! SEI UN GENIO!

MA. QUI CI SONO MONTAGNE DI BIGLIETTI DA MILLE!

PRENDETE SOLO I BIGLIETTI DA CENTO.. E CHE NON SIANO NUOV

CERTO CHE CI SONO E ATTRAVERSO QUELLI CI BECCHEREBBERO FACILMENTE NON APPENA TENTASSIMO DI SPENDERLI NON ESSERE IDIOTA, PER FAVORE

E ORA, FILARE MA PRIMA CANCELLIAMO OGNI TRACCIA DEL NOSTRO PASSAGGIO. QUESTO CI DARA' IL TEMPO DI LASCIARE IL PAESE, VISTO CHE LA BANCA RIAPRIRA' SOLO LUNEDI'

IL GUARDIANO DORME ANCORA

LOGICO IL SONNIFERO CHE GLI ABBIAMO MESSO NEL CAFFE' LO TERRA' COSI' FINO A MEZZOGIORNO ANDIAMOCENE, UNA BUONA VOLTA

58

E ORA MUOVIAMOCI CON CALMA, CHIARO? IL MIGLIOR MODO PER RICHIAMARE L'ATTENZIONE È MUOVERSI FURTIVAMENTE

ASPETTA, EDDIE.. C'E' UN TIPO VICINO ALLA NOSTRA AUTO

EHI, TU CHE FAI LI'?

STA CERCANDO DI RUBARLA! ORA LO..

FERMI NON ALZATE LA VOCE, O GIURO CHE VI BRUCIO LE CERVELLA!

MA

DANNAZIONE... QUESTO E' GROTTESCO

CHIUDI IL BECCO E SALI! GUIDERAI TU!

E NOI?

AH, SI' VOI..

AH!

BANG

59

AH!

BANG!

MA .. SEI PAZZO?!

NO, FRATELLO. IL FATTO E' CHE NON POSSO RISCHIARE ANDRO' SULLA SEDIA ELETTRICA PER TRE COME PER UN MORTO.. PENSACI BENE.. CAPISC? LA TUA PELLE PER ME NON VALE UN CENTESIMO

E ORA IN MARCIA

SI'.. SI'..

BENE.. VEDIAMO UN PO' CHE COSA AVEVI IN QUESTA..

EHI! PER TUTTI.. CHE COS'E' QUESTO?

DENARO. CHE DIAVOLO CREDI POSSA ESSERE?

60

ASPETTA . C'E' UNA BANCA NEL POSTO IN CUI ERAVATE. FORSE ..?

SI L'ABBIAMO SVALIGIATA

EHI! E' FANTASTICO! CON UN SOLO COLPO HO OTTENUTO UN'AUTO, UN OSTAGGIO E UNA FORTUNA! OGGI E' IL MIO GIORNO! GUIDA FRATELLO! VERSO IL MESSICO!

ALLORA? CHE NE PENSI?

LUKE BENDER E BRUCE COLBERT. E' EVIDENTE CHE HANNO PARTECIPATO AL FURTO IN BANCA. E SICURAMENTE IL SOCIO HA DECISO DI NON DIVIDERE IL BOTTINO E LI HA STESI. UN BUON TRATORE COMUNQUE

L'UNICA COSA CHE NON FUNZIONA E' CHE LORO LAVORANO CON EDDIE BENTZ. . E BENTZ NON E' TIPO DA FARE COSE SIMILI. E' UN FARABUTTO DI CLASSE E NON HA MAI USATO ARMI.

ALLORA DOVREMO CHIEDERGLI CHE COSA E' SUCCESSO, NO? CERCHIAMOLO.

E RIGUARDO RAMSAY?

ABBIAMO DATO LA SUA DESCRIZIONE ALLE RADIO E CI SONO POSTI DI BLOCCO SU TUTTE LE STRADE. NON GLI SARA' FACILE ALLONTANARSI.

61

IL GRANDE EDDIE BENTZ, EH? SI'. HO SENTITO PARLARE DI TE. CHI NON TI CONOSCE? OTTIMI COLPI. HO VISTO DELLE TUE FOTO CON UNA POLLASTRA DELLA NOBILTA' DI PARIGI... UNA PRINCIPESSA, CREDO.

UNA CONTESSA. NON UNA POLLASTRA. IO NON ESCO CON LE POLLASTRE.

SEI UN RAFFINATO, EH, EDDIE? VUOI ESSERE UN GENTILUOMO AL DI SOPRA DI TUTTI... MA DISILLUDITI. SEI UGUALE A ME E AGLI ALTRI. UNO CHE SI GUADAGNA LA VITA RUBANDO.

IL GIORNO IN CUI MI CONSIDERASSI COME TE, GIURO CHE MI SPAREREI UN COLPO.

AHH!

SOC!

CHIUDI IL BECCO, GRANDE EDDIE, O QUEL COLPO POTREI TIRARTELO IO ORA. NON FARMI ARRABBIARE, PERCHE' SONO IO AD AVERE IL REVOLVER, CHIARO? TORNA AL VOLANTE. VOGLIO TROVARE UN POSTO IN CUI MANGIARE.

... E L'ASSASSINO E' ALTO, CAPELLI BIONDI E UNA GROSSA CICATRICE CHE GLI PASSA SULL'OCCHIO DESTRO. E' PERICOLOSO E SICURAMENTE ARMATO.

FORSE NON E' LUI... MA... SE LO FOSSE? FORSE C'E' UNA RICOMPENSA... LA CICATRICE L'HO VISTA.

62

SE NE SONO APPENA ANDATI. SI'. HO PRESO IL NUMERO DI TARGA. L'ALTRO?. BE'. UN TIPO MOLTO ELEGANTE, SUI CINQUANT'ANNI...

NOVITA'?

NON SONO SICURO, MA SE FOSSE COME PENSO, SAREBBE INCREDIBILE. MI SERVE UNA PERIZIA BALISTICA PER CONFRONTARE I PROIETTILI CHE HANNO UCC SO BAKER E QUELLI CHE HANNO ELIMINATO GLI UOMINI DI BENTZ

E QUI C'E LA TARGA DI UN'AUTO. CONTROLLA SE E' STATA RUBATA LA SETTIMANA SCORSA.

NON CAPISCO NIENTE. MA SUPPONGO TU SAPPIA CIO' CHE FAI.

LA VOCE SI E' FATTA CONFUSA PER L'ALCOL DI TANTO IN TANTO FRAGOROSI RUTTI LA SPEZZANO

SI' SE, UN TIPO FINE, EDDIE IO NON SONO FINE E NON VADO CON CONTESSE E ROBA DEL GENERE IL MIO MASS MO FURTO E STATO QUATTROCENTO DOLLARI. QUATTROCENTO. TI FA RIDERE, VERO, EDDIE?

ASCOLTA..

MA ORA HO QUESTO GRANDE REVOLVER, GRANDE, EDDIE. E HO TE E IL TUO MILIONE DI DOLLARI QUESTA VOLTA L'INCAPACE TED E' STATO PIU GRANDE DEL GRANDE EDDIE..

63

ZITTO.

QUEST'AUTO SCOTTA. L'ABBIAMO RUBATA SOLO PER ANDARE DALLA BANCA ALL'AEROPORTO, MA IL PADRONE DEVE AVER LA DENUNCIATA DOBBIAMO DISFARCENE E..

SEI PAZZO! NON CE LA FAREMO: SONO TREMILA MIGLIA!

NON CERCARE DI FOTTERMI! ORA COMANDO IO. IO HO IL REVOLVER, IL DENARO E TE. ANDIAMO VERSO IL MESSICO, EDDIE

OH, DIO

CHIUDI IL BECCO E GUIDA. . E PARLAMI DELLA TUA CONTESSA. COME SONO LE POLLASTRELLE NOBILI? RACCONTAMI, EDDIE...

JOHNNY SAVARESE HA SORRISO.

INCREDIBILE. CREDO CHE IL ROMPICAPO ABBIA PRESO FORMA. CHE RAZZA DI SCHERZO.

SE TI DEGNASSI DI ILLUMINARCI CON LA TUA SAPIENZA .

MA D CHE SI TRATTA?

NON ORA. CHIEDI UN AEREO... E PORTATE ARMI PESANTI.

64

IL CALDO E' INSOPPORTABILE MPALPABILE, LA POLVERE FILTRA DA OGNI FESSURA.

NON.. NON RESISTO PIU'... LASCIAMI SCENDERE UN ISTANTE.

NO FATTELA NEI PANTALONI EDDIE

LASCIAM IN PACE! MI HAI ROTTO!

GUARDATI, EDDIE . NON SEI PIU' ELEGANTE . SE SPORCO, SUDATO.. PUZZI. . CHE DIREBBE LA TUA CONTESSA, SE TI VEDESSE? TE LA SEI FATTA SOTTO

NON FARE COSI', EDDIE... SII GENTILE . IO SONO CONTENTO DI AVERTI QUI TI HO SEMPRE INVIDIATO, EDDIE... TU E TUOI COLPI FAVOLOSI E IL TUO TENORE DI VITA... TU ERI IL RE, IO IL PIDOCCHIOSO... IL PRINCIPE E IL MENDICANTE, EH?

MA IL MENDICANTE COMANDA E ORA VUOLE CHE TU CANT. CANTA, EDDIE. CANTA... CANTA!

E NELL'AUTO CHE AVANZA IN QUEL POLVERONE INCANDESCENTE, SI ALZA ASSURDA, TREMANTE, UNA VOCE.

FANTASTICO!. . PIU FORTE!

65

ASPETTANO CON PAZIENZA, IN QUELL'ARIA IMMOBILE, IN QUEL SILENZIO ROVENTE ROTTO SOLO DAL RONZIO DELLE MOSCHE.

SE' SICURO CHE PASSERANNO DI QUI?

NON SBAGLI MAI?

OGGI NO

SI AVVICINA UN'AUTO!

VISTO? OGGI E' IL MIO GIORNO FORTUNATO

VOGLIO ANDARE AL BAGNO... PER FAVORE...

NO, EDDIE. CONTINUA A FARTELA SOTTO. MI PIACE COSI'. CHE DIREBBE LA TUA CONTESSA, SE TI VEDESSE I PANTALONI? CHE VERGOGNA!

66

GASO

BENZINA?

E CHE DIAVOLO POSSO VOLERE IDIOTA? BENZINA, CIBO E WHISKY

MIO DIO E QUESTO PUZZO?

E IL MIO AMICO. SI FA TUTTO ADDOSSO... E' UNA VERGOGNA, VERO? NON SO CHE FARE CON LUI... NON HA EDUCAZIONE.

E ORA CREDO CHE...

AAHH

CHE . CHE DIAVOLO FAI?

FBI, RAMSAY NON TI MUOVERE

67

E IL VOLTO SPIGOLOSO SEMBRA TAGLIATO NELLA PIETRA

CI DEVI UN MORTO.

E TU SCENDI, EDDIE. QUESTA VOLTA HAI AVUTO SFORTUNA.

UFF!... CHE VADA A PULIR-SI... IN FRETTA!

IO IO.

OH DIO.

I FEDERALI SI SONO SCAMBIATI SGUARDI SCONCERTATI. SOLO IL PICCOLO UOMO DALL'ARIA AMARA RESTA IMMOBILE, INDIFFERENTE NEL CALDO INFERNALE, NELLA POLVERE TRA LE MOSCHE A GUARDARE IL PRINCIPE CHE PIANGE.

FINE

EURACOMIX N.166
TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN WOOD
DOMINGO MANDRAFINA

IL SICILIANO E L'IRLANDESE

EURA EDITORIALE

SAVARESE

IL SICILIANO E L'IRLANDESE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

EURA COMIX

CAPITOLO PRIMO

SI E' RASATO CON CJRA, POI HA OSSERVATO CON D.STACCO IL PROPRIO VOLTO. IL VOLTO NESPRESSIVO DI UN UOMO CHE NON HA NIENTE DA OFFRIRE ALLA MECCANICA DELLE EMOZON E GLI OCCHI NON GLI PIACCIONO SONO GLI OCCHI DI UN MORTO

MA NON SONO MORTO. ALMENO, NON N SENSO CLIN CO

STASERA PROSEGUIRO' LE INDAGINI SL O'DONNELL, MA ORA C'E' UNA COSA CHE DEVO DECIDERM A FARE NON POSSO CONTINJARE A RINVIARE

CAMM NA SENZA FRETTA E SENZA GUARDARE INTORNO LA PISTOLA A.. ASCELLA G. PESA NELLO STOMACO HA UNO STRANO GROVIGLIO DI NERVI.

1

HO DEI FIORI NE VUOI? E' UN BEL GIORNO PER REGALARE FIOR

HMM...

SI SENTE RIDICOLO E LE DUE RAGAZZE CHE LO GUARDANO E MORMORANO TRA LORO NON LO AIUTANO CERTO

AL DIAVOLO! FACCIAMOLA FINITA, UNA VOLTA PER TUTTE!

ENTRA.

LEI NON SEMBRA SORPRESA. E' UN PO' PIU' MAGRA E PARTE DELLA MALIZIA FELINA CHE LE ACCENDEVA GLI OCCHI E' SCOMPARSA. LO STUDIA A LUNGO PRIMA DI PARLARE.

STANNO SEDUTI PER UN PO', ASCOLTANDO IL LONTANO GRACCHIARE DI UNA RADIO. ED E' LEI A ROMPERE IL SILENZIO

HO SAPUTO CHE SEI TORNATO A NEW YORK E NELL'FBI. L'HO SAPUTO DAI GIORNALI, NATURALMENTE.

IO.

TI HO ASPETTATO PER TUTTO QUESTO TEMPO JOHNNY. PERCHE' NON SEI VENUTO A TROVARMI? CHE TI SUCCEDE? NON POSSO CONTINUARE COSI'. PRIMA PENSAVO CHE TU MI AMASSI. ORA NON NE SONO TANTO SICURA

2

E DEVO SAPERLO TUTTO ERA SOPPORTABILE, FINCHE' MI AMAVI MA SE E' L CONTRARIO, TUTTO S. TRASFORMA IN UNA STUPIDA PERDITA DI TEMPO

JOHNNY MI AMI?.. DIMMELO, PER FAVORE...

LONTANO LA RADIO SI E' AZZITTITA. RESTA SOLO IL S.LENZIO DEL POMERIGGIO NELLA CASA IN PENOMBRA.

NON LO SO CREDO DI SI'...

PENSI ANCORA AD ANNEMETTE?

PENSO A TUTTO A LEI. A MARIO A TE PENSO A UOMINI E DONNE A MORTI E V VI PENSO A ME NON FINISCO MAI D PENSARE MA NON RIESCO A METTERE NIENTE IN CHIARO NON SO CIO' CHE SENTO NON SO CHE COSA VOGLIO FARE

POVERO JOHNNY.. POVERO, EROICO FEDERALE SENZA MACCHIA E SENZA PAURA.. CONTINUI A SPERARE CHE ARRIVI UN'ISP RAZIONE DIVINA A RISOLVERE LA TUA VITA.. MA TU SOLO POTRAI FARLO

3

ADDIO, JOHNNY

ECCO. ORA SI SENTE ANCORA PIU' DESOLATO DI PRIMA. ASCOLTA IL SUONO DEI PROPRI PASSI E LA BOCCA GLI SI FA AMARA... E HA UN GRANDE DESIDERIO DI TORNARE INDIETRO, DI ROMPERE IL GUSCIO DI VUOTO CHE LO AVVOLGE.

MA... CHE POSSO DIRLE?... PROMETTERLE AMORE? IO NON SONO PIU' COME QUANDO CI SIAMO CONOSCIUTI... A DIRE LA VERITA', NON SO CHI O CHE COSA SONO...

HMM. QUALCOSA NON VA, SAVARESE? HAI UNA FACCIA ANCORA PIU' BRUTTA DEL SOLITO

RISPARMIAMI LE BATTUTE, CONNOLLY. COME PROCEDE L'AFFARE O'DONNELL?

FINORA, NIENTE DI CONCRETO. QUEL BASTARDO HA MESSO INSIEME UN'ORGANIZZAZIONE PERFETTA, GIU' AI MOLI. IL NOSTRO ULTIMO INFORMATORE E' COMPARSO QUINDICI GIORNI FA IN UNA BETONIERA PIENA DI CEMENTO.

O'DONNELL CONTROLLA TUTTA LA CATENA DEI FURTI AL PORTO. NON C'E' NULLA IN CUI NON PRENDA UNA TANGENTE. HA UN GRUPPO DI UOMINI TANTO DURI CHE NEPPURE LE *FAMIGLIE* LI AFFRONTANO

4

MA BISOGNA FERMARLO.

GIA'. SEI MESI FA E' SCOMPARSO UN CARICO DI ARMI... MITRA, GRANATE ECCETERA... PUOI IMMAGINARE CHI LI PUO' COMPRARE.

UN GIORNO QUELLE STESSE ARMI SARANNO USATE CONTRO I NOSTRI RAGAZZI. E' UNA BRUTTA POSSIBILITA'. BISOGNA FERMARE O'DONNELL IN FRETTA E RECUPERARE QUELLE DANNATE ARMI.

NON ABBIAMO INFILTRATI TRA I MOLI?

SI'. QUESTO TI PIACERA'. L'IRLANDESE FANTASMA.

FALCON?

LUI NON PUO LAMENTARTI, EH? DUE LEGGENDE SI INCONTRANO. IL SICILIANO E L'IRLANDESE MISTERIOSO. MANCANO SOLO LE BALLERINE PER COMPLETARE LO SHOW.

COME FARO' A CONTATTARE FALCON?

HA DETTO DI NON PENSARCI. TI CONTATTERA' LUI. NON E' UNA DELIZIA?

VEDREMO .. E SE LO E', SPERIAMO CHE O'DONNELL NE APPREZZI LA SQUISITEZZA

MACCHIE DI GRASSO SUL CEMENTO. GRU GELATE NEL TRAMONTO. E L'IMMENSITA' ARRUGGINITA DELLE NAVI.

FALCON IN PERSONA. HO SENTITO PARLARE MOLTO DI LUI. DICONO CHE I CLAN IRLANDESI ABBIANO MESSO UNA TAGLIA SULLA SUA TESTA. DEV'ESSERE UN TIPO INTERESSANTE

5

MI CHIEDO SE...

EHI

E' UN PIACERE CONOSCERTI, SAVARESE

UFF.. BELLO SPAVENTO, MI HAI DATO. SEI SEMPRE TANTO TEATRALE?

L'ALTRO SI E' STRETTO NELLE SPALLE. NEL VOLTO MAL RASATO, SPORCO, SOLO GLI INCREDIBILI OCCHI AZZURRI SFUGGONO ALLA VOLGARITA'.

VIENI CI SONO DELLE COSE CHE VOGLIO MOSTRARTI

VEDI QUELLA NAVE? E' ARRIVATA IERI DAL BRASILE CON UN CARICO DI CAUCCIU' NIENTE DI STRANO.. TRANNE IL FATTO CHE HANNO A BORDO UN'EPIDEMIA DI FEBBRE E SONO IN QUARANTENA

MOLTO TRISTE, MA NON STRANO. C'E' DELL'ALTRO, SUPPONGO

C'E' L'ISPETTORE CHE L'HA MESSA IN QUARANTENA E' MALLORY, UNA CREATURA DI O'DONNELL... PENSA.. QUARANTA GIORNI SENZA VIGILANZA PERCHE'?

CAPISCO FORSE SAREBBE BENE DARE UN'OCCHIATA E' EVIDENTE CHE CERCANO DI SCARICARE QUALCOSA

6

V INTERESSA QUEL-
LA NAVE. AMICI?

NO SOLTANTO.

SONO GIORNI CHE TI VEDO
QUA INTORNO E MI SEM-
BRA CHE CI SIA QUALCO-
SA DI STRANO IN TE.
FORSE...

FORSE NON SE. QUELLO
CHE VUO SEMBRARE

LASCIAMI!

SOC!

EHI

BEL COLPO, AMICO.
TROPPO, PER UN
SEMPLICE VAGABON-
DO. VEDIAMO SE E'
STATO UN CASO

VEDIAMO

7

AH!

AH!

TE LA SEI VOLUTA,
VAGABONDO!

AH!

ANDIAMOCENE, SA-
VARESE QUESTI
SONO SCAGNOZZI
DI O'DONNELL E
DOVEVANO ESSE-
RE DI GUARDIA AL-
LA NAVE IL CHE
SIGNIFICA CHE C'E'
EFFETTIVAMENTE
DELLO SPORCO

AVVERTIRANNO O'DON-
NELL

CREDI DAVVERO CHE RACCONTERANNO A O'DONNELL DI
ESSERE STATI PICCHIATI DA UN PAIO DI VAGABONDI?
LUI SAREBBE CAPACE DI AMMAZZARLI PER QUESTO
NO VEDRAI CHE STARANNO ZITTI. QUESTO E' IL BRUT-
TO DI ESSERE UNA BESTIA NESSUNO OSA CONFES-
SARTI UN FALLIMENTO

8

LA STANZA PUZZA DI UMIDITA' DI SPORCIZIA UNA FUGA DI SCARAFAGGI SOTTO IL LETTO

VIVI QUI? DEVI AVERE UNO STOMACO FORTE

HO SENTITO CHE IL TUO NON E' DEBOLE.

TUA MOGLIE E TUA FIGLIA?

GIA'

E' MOLTO CHE NON LE VEDI?

CINQUE ANNI DAL GIORNO IN CUI GLI UOMINI DI JOE MASSERIA HANNO MESSO UNA BOMBA NELLA MIA AUTO. QUEL GIORNO LEI L'HA USATA PER PORTARE LA BAMBINA A SCUOLA

MI SPIACE

E' UNA STORIA VECCHIA. E ORA NON C'ENTRA. FAREMO MEGLIO A RIPOSARE STANOTTE BALLEREMO

E SPERIAMO DI NON DOVER BALLARE CON LA PIU' BRUTTA DELLA FESTA.

9

FALCON, IL GRANDE FEDERALE MOLTE VOLTE HO PENSATO CHE CHI PARLAVA DI LUI ESAGERASSE ORA NON LO CREDO PIU'.

IL SICILIANO CALMO COME UN BAMBINO INNOCENTE MA NON LO E' CREDO CHE PER UNA VOLTA MI ABBIANO MANDATO UN TIPO DI BUON CALIBRO

LUCIUS O'DONNELL E' UN ANIMALE. SI' MA UN ANIMALE ASTUTO CALCOLATORE E SPIETATO. LA SUA FEROCIA E' LEGGENDARIA COME LA SUA CUPIDIGIA. TUTTO IN LUI E' ECCESSIVO

VOGLIO I MOLI BEN VIGILATI CHIARO? NESSUNO DEVE GIRARCI INTORNO QUANDO SCARICHEREMO LA MERCE

CHE MERCE E', PADRONE?

MA...

10

TU DOMANDI QUANDO TE LO DICO IO, CAPITO? IO TI DIRO' CIO' CHE DEVI SAPERE E CIO' CHE NON TI DICO NON TI INTERESSA SONO CHIARO? SE NON LO SONO, DOVRO' APRIRTI IL CRANIO PER FARMI CAPIRE.

NO, PADRONE.. PER FAVORE NO

MUOVITI

CHE TE NE PARE DEL BUON O'DONNELL?

NON MI PIACEREBBE COME SUOCERO.. A DIR LA VERITA', MI PIACEREBBE SOLO DIETRO LE SBARRE

MI INTERESSA IL CAMION CHE CARICANO

POSSIAMO SEGUIRLO HO UN'AUTO QUI VICINO

UNA NEBBIA SOTTILE, NELLA NOTTE LONTANO, UNA SIRENA FORA IL SILENZIO, LUGUBRE

11

SI SONO FERMAT. VICINO A QUEL DEPOSITO... STANNO SCAR.CANDO...

CERCHIAMO DI AVVICINARCI

CHE COSA CREDI POSSA ESSERE ?

DROGA. O DONNELL E' ENTRATO PESANTEMENTE NEL TRAFFICO

ASPETTAMI QUI. VOGLIO VEDERE SE C'E' QUALCHE FINESTRA O PORTA POSTERIORE

D'ACCORDO

MI AVVICINERO' UN PO' ANCH'IO.

MA

MALEDIZIONE!

12

GUARDA, GUARDA CHI ABBIAMO QUI? UN CURIOSO? CHE BRUTTO VIZIO NON TI HANNO MAI DETTO CHE FA MOLTO MALE ALLA SALUTE?

IO. MI SONO PERSO CERCAVO...

CERTO. E AVEVI QUESTA PER FARTI LUCE, EH?... PORTATELO DENTRO, RAGAZZI CREDO CHE AVREMO UN'INTERESSANTE CONVERSAZIONE.

TI DICO CHE...

AH!

DIAVOLO... E ADESSO CHE FACCIO? DOVREI ANDARE A CERCARE RINFORZI... MA NON CREDO CHE LO TROVEREI VIVO, AL RITORNO..

UN FEDERALE, EH? COSI' I GENIALI G-MEN SI OCCUPANO DELLA MIA UMILE PERSONA? MOLTO LUSINGHIERO . E MOLTO STUPIDO. IO NON HO PAURA DI HOOVER E DEI SUOI BRAVI RAGAZZI

GUARDA, FEDERALE EROINA UNA VERA FORTUNA E' QUESTO CIO' CHE VOLEVI SAPERE, VERO? E QUI HO ANCHE ARMI, ESPLOSIVO, DENARO FALSO GIOIELLI RUBATI E ALTRE MILLE COSE SEI SEDUTO SU UNA FORTUNA, FEDERALE NON PUOI LAMENTARTI DEL LUOGO DELLA TUA MORTE.

13

PADRONE.. UCCIDERE UN FEDERALE E'...
MI CREDI IDIOTA? QUESTO FEDERALE MORRA' PER UN INCIDENTE. LO INVESTIRA' UN TRENO.. CHE TERRIBILE SORTE, EH?
MA MI ASSICURERO' CHE NON CREI DISTURBI DURANTE IL TRAGITTO FINO ALLE ROTAIE. NON MI PIACCIONO LE SORPRESE.
E PER QUESTO..
RATTATATATA!
AH!
14

UN MOVIMENTO E VI AMMAZZIAMO, CHIARO? C'E' UNA DOZZINA DI AGENTI CHE VI TIENE SOTTO TIRO

SORRIDE TRANQUILLO, MALIGNAMENTE DIVERTITO.

NATURALMENTE CHI VUOLE TIRARSI ADDOSSO L'FBI PUO' TENTARE LA SORTE

IO NO.

IO NEMMENO

ALMENO SEI PUNTUALE

VERO CHE SI'? FORTUNATAMENTE O'DONNELL AVEVA UN PAIO DI CASSE DI QUESTI MITRA. CREDO CHE NON AVREBBE MAI PENSATO DI ESSERE UCCISO DALLA SUA STESSA MERCE. E ORA SARA' MEGLIO CHE LEGHI QUEI BASTARDI NON SO COME POTREBBERO REAGIRE, SE CAPISSERO CHE SONO SOLO

NO?

COSA?!

E' STATO BELLO LAVORARE CON TE. DOVREMMO FARLO PIU' SPESSO, SICILIANO.

NON E' UNA CATTIVA IDEA IRLANDESE.

E ORA? CHE FARAI?

NIENTE. TORNO A CASA E ASPET-
TO IL DOMANI. ECCO TUTTO

PRIMA... PRIMA ERA
DIFFERENTE... MA
QUELLA DANNATA
BOMBA... ORA CI SONO
SOLO CASE VUOTE,
SAVARESE. NIENT'AL-
TRO

ADDIO, SAVARESE.
ATTENTO ALLE CASE
VJOTE

16

TJ?

HO AVUTO L'ISPIRAZIONE DIVINA. SONO TORNATO

SILENZIO. TANTO DA SENTIRE IL GOCCIOLARE DI UN TUBO LONTANO NELLA CASA. POI, DALLA STRADA, UN RUMORE DI VETRI ROTTI.

DISTESO SUL LETTO SEAN FALCON SA CHE LO ATTENDE UN'AGONIA DI CASE VUOTE

17

CAPITOLO SECONDO

IL RAPPORTO DIRA' CHE SI CHIAMAVA ARTHUR CONWAY, CINQUANT'ANNI, RAZZA BIANCA, PROFESSIONE DENTISTA UN NORMALE CITTADINO UN PO' SOVRAPPESO, CHE DI TANTO IN TANTO SENZA ENTUSIASMO, CERCAVA DI SMETTERE DI FUMARE

BAH COMINCERO' DOMANI . SI' E MI METTERO' ANCHE A DIETA E RIPRENDERO' IL TENNIS DOPO TUTTO, NON SONO TANTO VECCHIO.. E C'E' QUELLA NUOVA SEGRETARIA CHE

CONWAY

UNA VOCE SOTTILE QUASI DI DONNA NELL'ARIA, UN PROFUMO DOLCIASTRO, VOLGARE

CHI ?

18

PAGA I DEBITI, CONWAY

AHHH!

PAGA I DEBITI.. ANCHE SE STAI ALL'ALTRO MONDO

LO STRILLO DI UNA DONNA SDRAIATO SULL'ASFALTO GRIGIO. ARTHUR CONWAY E' MORTO. ANCHE QUESTO VERRA' SCRITTO NEL RAPPORTO DELLA POLIZIA.

UN DENTISTA.. APPASSIONATO DEL GIOCO E' EVIDENTE CHE HA ACCUMULATO DEI DEBITI E HA DECISO DI NON PAGARLI. IL SOLITO... UN BRAVO CITTADINO CHE DECIDE DI FLIRTARE UN PO' CON LA MALAVITA E CHE COMMETTE UN ERRORE CLAMOROSO.

19

C, SONO STATI PESTAGG, MUTILAZ O-N   MA QUESTO E' IL PR MO DELITTO DEL GENERE. AH . HANNO PRESO LA TARGA DELL'AUTO VENIVA DA UN ALTRO STATO

IL CHE TRASFORMA IL CASO IN DEL TTO FEDERALE EH? CHE IDIOZIA!

CHE VUOI DIRE?

PARLO DELLE SCARTOFFIE CHE CI FRENANO   CRIMINALI HANNO LE MANI LIBERE E SI MUOVONO COME VOGLIONO NOI DOBB AMO ASPETTARE CHE COMMETTANO UN DE TTO FEDERALE PER POTER INTERVENIRE CARTE, CARTE E CARTE .. E NTANTO LORO DIVORANO LA CITTA'

PARLATE CON HOOVER, CAPO CIO' CHE SERVE E' UN GRUPPO SPECIALE CHE LAVORI SENZA LIMITI DA DIECI A CINQUANTA UOMINI SELEZIONAT E INDIPENDENTI DAL COMANDO CENTRALE UNA SPEC E DI UNITA' DI *COMMANDO* CHE AGISCA IN FRETTA

A HOOVER NON PIACE NIENTE DI CIO' CHE GL SFUGGE DALLE MANI

E' IL PAESE A SFUGGIRGLI DALLE MANI!   LUCKY LUC ANO SIEGEL, LANSKY, BONANNO, ANASTASIA, GENOVESE CONTROLLANO NEW YORK ACCARDO E' N CALIFORNIA LUPESCU E PADRONE DEL TEXAS CARM NE CAVALLARO CONTROLLA TUTTA LA FLORIDA. E ORA LE *FAMIGLIE* HANNO COMINCIATO A INSTALLARSI NEL NEVADA

E NO DOBBIAMO ASPETTARE CHE RUBINO UN'AUTO E ATTRAVERSINO UNA FRONT ERA STATALE PER PERSEGUIR. RIDICOLO

HMM   IN PARTE HAI RAGIONE SI' CREDO CHE PARLERO' CON HOOVER

MA NTANTO OCCUPATI D QUESTO TI SERVIRA' UN COMPAGNO.

VOGLIO FALCON.

20

FALCON? .. HOOVER NON APPROVA MOLTO LA CONDOTTA DI FALCON.

E SUOI RISULTATI? HA OPERATO PIU' ARRESTI, NELL'ULTIMO ANNO DI TUTTI GLI ALTRI INSIEME E ARRESTI SOSTENUTI DA PROVE E TESTIMONI. NOI ABBIAMO BISOGNO DI UOMINI COSI'.

UN PATTO INTERESSANTE ME NE OCCUPERO' SUBITO

PARLERO' DI TUTTO CON HOOVER. . E SE TU VUOI CHE SIA BEN DISPOSTO, FARAI MEGLIO A OTTENERE BUON RISULTATI CON LE INDAGINI

HA PREPARATO CON CURA IL CAFFE' HA SISTEMATO LE TAZZE E I PIATTINI CON CALMA POI NON HA RETTO PIU'.

MI GIURI CHE NON STA SCHERZANDO? SE SICURO CHE SIA UN AGENTE FEDERALE?

FALCON E' UN PO' . PARTICOLARE LO SO

PARTICOLARE? QUANDO HO APERTO LA PORTA, CREDEVO FOSSE UN MENDICANTE!

NON ESAGERARE .. E LASCIACI SOL ABBIAMO DA FARE.

JOHNNY... SONO TANTO FELICE CHE TU SIA TORNATO .. PERCHE' NON CI SPOSIAMO?

IO .. BE'.. NE PARLEREMO

21

NE HO PAURA . ECCO FALCON, ANCORA CARICO DEI FANTASMI DI SUA MOGLIE E DI SUA FIGLIA ASSASSINATE. E SE MI SUCCEDESSE LO STESSO? HO MOLTA PAURA DI UN MATRIMONIO.

L'IRLANDESE HA SORBITO LENTAMENTE IL CAFFE'. E PER UN ATTIMO JOHNNY SAVARESE HA PENSATO CHE GLI ABBIA LETTO NEL PENSIERO

FRANK CICERO ..

AL SODO SAVARESE CHE DOBBIAMO FARE?

FRANK CICERO E' CORPULENTO HA UN ARIA BONARIA. AMA I SUGHI PICCANTI I FRITTI E IL SALAME CON L AGLIO

A PROPOSITO DI CONWAY . HAI AGITO BENE, FIORELLO. MOLTO BENE. COSI', QUEI BASTARDI IMPARERANNO A NON GIOCARE SE NON POSSONO PAGARE. IL GIOCO E' UN AFFARE SERIO DANNAZIONE!

22

LA POL ZIA NON FARA' NIENTE?

CHE PUO' FARE? CHI PUO' NCOLPARE? COME? QUANDO? DOVE? CALMATI, FIORELLO. SEI MOLTO APPRENSIVO. NON C'E' NIENTE DA TEMERE.

E ORA SARA' BENE CHE TU VADA DALLA VEDOVA DI CONWAY. IL MORTO E' MORTO, MA IL DEBITO E' VIVO OCCUPATENE.

LA DONNA HA APERTO SUBITO LA PORTA NELLA CASA UNA MUSICA FORTE. E L'ODORE DELL ALCOL.

SALVE BEL RAGAZZO.. SONO FELICE DI VEDERE UNA FACCIA SIMPATICA... CHE POSSO FARE PER TE?.. O CON TE?

LA VEDOVA CONWAY?

IO. NON VEDI CHE STO AFFOGANDO NELLE LACRIME?.. PRENDI UN PO' DI CHAMPAGNE! VIVA LO CHAMPAGNE!

IO.. IO SONO QUI PER UN CERTO DEBITO DI VOSTRO MARITO.

AH CAPISCO. IL GIOCO, EH? QUELL ID.OTA AVEVA UNA SOLA PASSIONE, MA ERA SCARSO ANCHE IN QUELLA SUPPONGO SIA STATO PER QUESTO CHE LO AVETE LIQUIDATO, EH?

23

IO NON...

NON DEVI DIRMI NIENTE. NON VOGLIO SAPERE NIENTE NON VOGLIO GIA'!. FAMMI AVERE I SUOI IMPEGNI FIRMATI E TI DARO' IL DENARO

STIAMO PARLANDO DI MOLTI SOLDI...

TESORO QUEL VECCHIO RINCOGLIONITO MI HA LASCIATO UNA FORTUNA SENZA CONTARE LE ASSICURAZIONI HO TANTI SOLDI CHE CI VORREBBERO MILLE DITA PER CONTARLI.

E ADESSO, ACCETTI DI BRINDARE CON UNA RICCA VEDOVA?

NATURALMENTE... NATURALMENTE..

LO RICONOSCI?

SI' NICK FIORELLO... UNO DEI KILLER DI CICERO EVIDENTEMENTE CICERO NON RINUNCIA AL DEBITO DI CONWAY. E' UN TACCAGNO.

DOBBIAMO TROVARE LA SUA BISCA.

SI' E PROVARE CHE HA UCCISO CONWAY FACILE COME SCALARE L'EVEREST IN APNEA

24

COMUNQUE CREDO CHE LA PISTA DELLA VEDOVA SIA LA MIGLIORE.

LA MIGLIORE, NO... L'UNICA. E SARA' MEGLIO CHE LA COLTIVIAMO

E COSI' LA VEDOVA HA PAGATO SENZA FRIGNARE?

FINO ALL'ULTIMO CENTESIMO. E INOLTRE VUOLE GIOCARE ANCHE LEI.

HMM NON SO SE SIA CONVENIENTE...

QUELLA DONNA E' RICCA, PADRONE. HO INDAGATO. IL DENTISTA AVEVA MOLTI SOLDI E LEI HA EREDITATO TUTTO E STA SPENDENDO IN LIQUORI E PELLICCE. PERCHE' NON PRENDERCI LA NOSTRA FETTA?

FORSE HAI RAGIONE, FIORELLO. OCCUPATENE. SEI SEMPRE STATO IN GAMBA CON LE DONNE

CERTO, PADRONE. IO...

..MA NON SCORDARE CHE C'E' SEMPRE UN BLOCCO DI CEMENTO E UN PO' DI POSTO NELLA BAIA PER CHI FALLISCE. CHIARO?

S... SI', PADRONE.

FIORELLO E' DIVENTATO UN ACCOMPAGNATORE ASSIDUO DELLA VEDOVA, EH?

GIA'. E NON CREDO SIA UN ROMANTICO. DEVE ESSERSI INFORMATO SUL SUO CONTO CORRENTE. E IN QUESTO CASO, ANCHE CICERO LO SA.

25

CHE NE PENSI DI CICERO, FALCON?

CHE NE DOVREI PENSARE? E' UN VERO DURO, MA SCARSEGGIA IN PAZIENZA. NON E' SICILIANO, SAVARESE... MA SE DIVENTA UN TOPO PRESO IN TRAPPOLA, PUO' MORDERE ANCHE IL GATTO RICORDALO.

LO RICORDERO' DETESTO I TOPI

AVANTI . PORTAMI A GIOCARE .. SONO PIENA DI SOLDI .. AIUTAMI A SPENDERLI...

BE'... SE SEI CAPACE DI TACERE

TACERE. CERTO CHE SI', TESORO! METTIMI ALLA PROVA!

ABBASSA LA VOCE E ASCOLTA

CHE NE DICI?

DICO DI STARE ALLERTA QUALCOSA SUCCEDERA' PRESTO. IL MIO NASO SA FIUTARE LE PORCHERIE... E ME LO DICE ANCHE IL MIO DITO, CHE E' ESPERTO NEL PREMERE IL GRILLETTO.

26

CONTINUA A TENER D'OCCHIO IO VADO A MANGIARE QUALCOSA E.

PROTEGGILA, SAVARESE

DI CHE PARLI?

DELLA TUA DANESE LA VITA E' CORTA E AVARA IN TUTTO NON SPRECARE I RARI MOMENTI DI FELICITA' CHE PUOI TROVARE SPOSALA. FA' DEI FIGLI.

IO HO AVUTO TUTTO QUESTO . E IL DIAVOLO LO HA DISTRUTTO .. MA NON MI PENTO, SAI? E' STATO IL MOMENTO MIGLIORE DELLA MIA VITA.. LA FELICITA'. E' STATO.

BAH AL DIAVOLO . VA' A MANGIARE

GRAZIE, FALCON.

NON TARDARE TROPPO VOGLIO DORMIRE

27

ALTRO CHAMPAGNE! VIVA L'ALLEGRIA! VIVA L'AMORE! VIVA IL DENARO!
CALMATI... STASERA ANDREMO A GIOCARE
SPLENDIDO! VOGLIO EMOZIONI FORTI! VOGLIO DIVERTIRMI! ALTRO CHAMPAGNE. ALLA SALUTE DEL DEFUNTO!
ACCIDENTI.. LA TUA POLLASTRA E' TUTTA MATTA, EH?
MALEDIZIONE. CHE LA SPENNINO IN FRETTA, PERCHE' NON LA REGGO PIU'... E' SCIROCCATA.
BE'... E' ARRIVATA L'ORA DI GIOCARE UN PO?
SI'.. SI'.. VIENI. E ABBASSA LA VOCE, ACCIDENTI
MA.. CHE DIAVOLO CI FACCIAMO QUI?
ASPETTIAMO LA BISCA, NATURALMENTE. TU SAI CHE IL GIOCO E ILLEGALE, TESORO... E BISOGNA PRENDERE QUALCHE PRECAUZIONE
GUARDA. ECCO LA BISCA.
SCHERZI? QUELLO E' UN CAMION!
28

SI' MA GUARDA IL SUO CARICO.

EHI! SIETE IN GAMBA!... MEGLIO COSÌ. TUTTI ODIANO GLI IDIOTI!

E ORA, DIVERTIAMOCI... COMPRAMI UN PO' DI FICHES TESORO

HAI PORTATO UN BEL MALLOPPO, EH?

TUTTO IN ORDINE, FIORELLO?

TUTTO IN ORDINE AVANTI

QUEL FIORELLO... SI BECCA LE FEMMINE MIGLIORE E PER DI PIU' LO PAGANO MENTRE IO...

TU HA UNA FACCIA CHE FA SPAVENTO E UNA PANCIA GRANDE COME QUESTO CA MION CHE PUOI SPERARE?

MA... UN MOMENTO! E QUELLO?

SEMBRA UN INCIDENTE. MEGLIO RALLENTARE.

29

AIUTATEMI, PER FAVORE... IL MIO AMICO STA MALE...

CHI CREDI CHE SIAMO? L'ESERCITO DELLA SALVEZZA? VA' A...

A

VEDO CHE TI PIACE FARE IL CATTIVO MEGLIO ADORO UCCIDERE I CATTIVI VUOI ESSERE UNO DI LORO?

PRESTO CIRCONDATE IL CAMION STANOTTE SI PESCA GROSSO!

LEFT

MA CHE SUCCEDE? IL CAMION SI E' FERMATO

BAH . CHE T'IMPORTA? MILLE SUL SETTE!

30

EH?

MALEDIZIONE! POLIZIA DE-
VONO ESSERE...

MA...

FERMO, TESORO
NON POSSO DIRE
DI ESSERMI AF
FEZIONATA A TE,
MA UN PO' MI CI
SONO ABITUATA...
MI SPIACEREBBE
DOVER SCORDA
RE TUTTO E FAR-
TI SALTARE IL
CRANIO.

TUTTO IN ORDINE, TENENTE?

TUTTO, FALCON. STASERA ABBIAMO FATTO UNA RETA-
TA SENSAZIONALE.

31

MA... LEI NON E'..?

LA VEDOVA CONWAY? ASPETTA DI VEDERE LA VERA VEDOVA, FRATELLO. HA PIU' BAFF DI TE. L'ABBIAMO SOSTITUITA CON IL TENENTE RAGLAN CHE HA SVOLTO UN LAVORO ECCEZIONALE, NON TROVI?

NO NON LO CREDI... VERO FIORELLO? PERCHE' QUANDO ESAMINEREMO LA TUA PISTOLA, FORSE SCOPRIREMO CHE HA QUALCOSA A CHE FARE CON CERTI RECENTI DELITTI. PENSACI, FIORELLO. SAI CHE COS'E' LA SEDIA ELETTRICA? E' UNA COSA MOLTO CALDA..

IO.. HO SOLO ESEGUITO DEGLI ORDINI..

LO DICONO TUTTI... MA GENERALMENTE LO DICONO SOLO DAVANTI ALLA SEDIA ELETTRICA. VUOI CHE CAPITI ANCHE A TE?

N-NO... PARLERO'.

CHE VOLETE QUI? CHI VI HA DATO IL PERMESSO DI ENTRARE?

32

MA I DUE GLI HANNO SORRISO SENZA SPAVENTARSI E IN QUEL SORRISO FRANK CICERO HA LETTO LA PROPRIA SENTENZA.

FBI, CICERO.

L'UOMO DIETRO LA SCRIVANIA HA LASCIATO CADERE IL RAPPORTO. E LA SUA VOCE E' BASSA.

MOLTO BENE BARRYMORE. SUPPONGO CHE QUESTO SIGNIFICHI QUALCOSA DI PIU' DI UN SEMPLICE ARRESTO, VERO?

SI', SIGNORE. SIGNIFICA CHE SAVARESE HA RAGIONE CIRCA QUEL SUO PROGETTO. CHE FORSE HA TROVATO DAVVERO LA SOLUZIONE.

CAPISCO. IL SUO *COMMANDO* ANTICRIMINE, EH?

HA RIPRESO IN MANO LE CARTE. LE HA SCRUTATE, PENSOSO

SAVARESE... STRANO INDIVIDUO... CHE COSA LO MUOVE? CHE COSA CERCA? NON LO SAPPIAMO.

NO, SIGNORE. E NEPPURE LUI.

LO IMMAGINAVO. E' UN SOGNATORE. UN PAZZO... UN GIUSTIZIERE DEMENTE... DIO ABBIA PIETA' DI LUI... DATEGLI IL SUO MALEDETTO GRUPPO INDIPENDENTE.

33

NEW YORK SI AV-
VOLGE NELLE TE-
NEBRE MA DEN-
TRO QUELLE, NE-
GLI ANGOLI IN CUI
REGNANO LA PI-
STOLA E IL COL-
TELLO CORRE
COME UN CORO
GRECO, D'ALLAR-
ME..

SAVARESE...

SAVARESE..

SAVARESE...

ATTENTI A LUI.

34

CAPITOLO TERZO

SEAN FALCON SEMBRA AVERE UNA PASSIONE PER LA MISERIA COME ALTRI L'HANNO PER LA MUSICA. CI VIVE. CI SGUAZZA CON UNA SPECIE DI PIACERE MORBOSO, SINISTRO

VIVE IN UN BUCO E MANGIA IN LUOGHI IGNOBILI, IN CUI SI RADUNANO I PEGGIORI RIFIUTI UMANI, I PIU' DISPERATI.

E NELLE SUE ALLUCINANTI NOTTI SENZA SONNO PERCORRE I VICOLI E I QUARTIERI PIU' MISERABILI, I MOLI, I TUNNEL ADDORMENTATI, DOVE REGNANO IL MARCIUME E LA VIOLENZA

SEAN FALCON, L'IRLANDESE LEGGENDARIO, CON I SUOI ABITI DA MENDICANTE, LA SUA PISTOLA NELLA CINTOLA, LA SUA MISTERIOSA SOLITUDINE... FALCON DELL'FBI

SAVARESE QUESTA E' UNA CONVERSAZ ONE MOLTO SERIA .. E MOLTO PARTICOLARE FRA TE E ME.

L'UOMO MAGRO HA FATTO UN VAGO CENNO D'ASSENSO. OSSERVA CON ATTENZIONE IL VOLTO IMPENETRABILE DI CHI GLI STA DI FRONTE

VI ASCOLTO, SIGNOR HOOVER

PRESTO AVRAI LA TUA SQUADRA INDIPENDENTE, COME HAI CHIESTO E POTRAI DEDICARTI ALLA TUA GUERRA PERSONALE CON LE *FAMIGLIE* NON E' UNA COSA CHE MI CONVINCA MOLTO, MA HO FIDUCIA IN TE. .

COMUNQUE LA ISTA DEGLI UOMINI CHE HAI CHIESTO MI ALLARMA UN PO'. QUALCUNO DI LORO NON APPARTIENE NEPPURE ALL'FBI. ALTRI SONO . BE' . GIUDEI . E... INSOMMA.. C'E' UN NEGRO... E UN EX-POLIZIOTTO ESPULSO DAL CORPO .

E' STATO

NON MI DIRE NIENTE. CREDI NON ABBIA INDAGATO? E' STATO TROPPO ONESTO E HA PESTATO I PIEDI A GENTE CHE STAVA MOLTO IN ALTO NON TI CRITICO . CARLSSON E' UN TIPO CHE VALE. TU LO SAI E IO LO SO...

36

MA FALCON.. QUESTO E' CIO' CHE MI PREOCCUPA. . FALCON NON MI PIACE IO LO AVREI ESPULSO DAL CORPO MOLTO TEMPO FA SE UOMINI COME BARRYMORE E GREGG NON MI AVESSERO CONVINTO

E ORA TU VUOI CHE FALCON FACCIA PARTE DEL TUO GRUPPO E IO MI CHIEDO SE NON SIA TROPPO. CHE SUCCEDERA' CON UN TIPO COME FALCON QUANDO NON AVRA' PIU' IL FRENO DELLA DISCIPLINA? NON SO SE SIA CONSIGLIABILE.

SIGNORE.. FALCON E' UN AGENTE ECCEZIONALE, CHE NON E' STATO UTILIZZATO COME SAREBBE STATO LOGICO. IO CREDO CHE MI SAREBBE INDISPENSABILE. E' UN UOMO ASTUTO E BRILLANTE.

E' ANCHE UN PARANOICO CHE VIVE NELL'IMMONDIZIA E FREQUENTA LA FECCIA DELLA CITTA' UNO CHE REPUTO UN PO' PIU' CHE PAZZO. NO, SAVARESE. NON CREDO DI POTER PERMETTERE...

SIGNORE! SIGNORE . ABBIAMO CATTIVE NOTIZIE!

LO IMMAGINO, CLARK, PERCHE' ALTRIMENTI QUESTO MODO DI ENTRARE NEL MIO UFFICIO NON .

VERITA' E' A NEW YORK!

37

SEI SICURO DI QUELLO CHE DICI? L'ULTIMO DELITTO LO HA COMMESSO A NEW SALEM!

HANNO TROVATO UNA DONNA AD HARLEM... COL SUO SEGNO! E'... ORRIBILE

VERITA'?... L'ASSASSINO DI DONNE?

LUI. E' VENUTO DAL TEXAS PER TUTTI GLI STATI E A OGNI SOSTA HA LASCIATO UN CADAVERE... E ORA E' A NEW YORK.

OCCUPATENE, SAVARESE. DOPO TUTTO, E' UN DELITTO FEDERALE

SI', SIGNORE... E PER FARLO BENE...

HA SORRISO CON PERFETTA INNOCENZA.

...MI SERVIRA' SEAN FALCON.

FUORI!

L'AGENTE HA INDICATO IL CORPO SOTTO IL LENZUOLO, SENZA GUARDARLO. E' PALLIDO, DI UN COLORE VERDASTRO CHE STONA CON L'UNIFORME

E'... E' LI'... L'HO TROVATA STAMATTINA... ALL'INIZIO DEL MIO GIRO

DAMMI I DETTAGLI

E'.. ERA UNA DONNA GIOVANE.. CI SONO SEGNI DI LOTTA E.. E.. BE'.. GLI INTESTINI.. E' STATA PRATICAMENTE.. MIO DIO!

GIA'

FOSSI IN VOI... NON GUARDEREI.. E'.. E'..

NON TI PREOCCUPARE, FIGLIOLO. SONO UN VECCHIO LUPO DI QUESTO LAVORO E HO VISTO MOLTO...

HMM

DEVO RICONOSCERE CHE POCHE VOLTE HO VISTO COSE SIMILI. CHE MASSACRO. CHE NE DICI, SAVARESE?

QUEL CHE DICI TU, FALCON. E LA FIRMA?

ECCOTELA. E CON QUESTO, SONO SEDICI OMICIDI. SEMPRE DONNE GIOVANI E SEMPRE NELLO STESSO MODO. UN VERO SQUARTATORE

GIA'...

39

LA COLLERA DEL GIUSTO È DUE VOLTE PIÙ DURA

verità

E ORA?

DOBBIAMO ALLERTARE TUTTA LA POLIZIA E GLI INFORMATORI. MANDIAMO ANCHE UN MESSAGGIO A LUCIANO E AI SUOI. NEANCHE ALLE FAMIGLIE FARA' PIACERE CHE CI SIA UN PAZZO ASSASSINO IN GIRO

E ORA DIAMO UN CORPO ALL'ASSASSINO. COME LO IMMAGINI, FALCON?

BE'... PUO' ESSERE TEXANO. I SUOI TRE PRIMI DELITTI SONO STATI COMMESSI LA'. E' DI POCA CULTURA, COME VEDI DALLA CALLIGRAFIA, MA SCOMMETTEREI CHE HA AVUTO UN'EDUCAZIONE RELIGIOSA DI TIPO FANATICO. I SUOI MESSAGGI HANNO UN AGGRESSIVO TONO BIBLICO

DEV'ESSERE MOLTO FORTE. ALCUNE DELLE GIOVANI CHE HA UCCISO ERANO VIGOROSE EPPURE LE HA DOMINATE FACILMENTE. E POI OCCORRONO MANI DA MACELLAIO, PER FARE CIO' CHE HA FATTO. MAN FANTASTICHE...

IL RUMORE DELLA CITTA'... VOCI... RISATE... FRASTUONO DI TRAFFICO... STORDISCE. FA GIRARE IL CAPO

40

E QUELLA PUTTANELLA CON QUELL'UOMO... LABBRA DIPINTE... VESTITO SCOLLATO... UN'ALTRA PECCATRICE CHE DISTRUGGE GLI UOMINI... UN'ALTRA FIGLIA DEL DIAVOLO...

A PIU' TARDI, TESORO. DEVO ANDARE AL TEATRO. OGGI CI SONO LE PROVE.

UN ALTRA BESTIA DEMONIACA... UN'ALTRA CREATURA DEL MALE CHE DEVE SPARIRE .. SI' .. SI' .. SI'.

GLI E' BASTATO UNO SGUARDO PER INDOVINARE

UN'ALTRA?

SI'. UNA BALLERINA DI FILA. L'HA UCCISA IN UN VICOLO DIETRO AL TEATRO... NON CAPISCO COME NESSUNO ABBIA VISTO NULLA. DOPO TUTTO, DEV'ESSERGLI OCCORSO DEL TEMPO PER FINIRE IL SUO .. LAVORO.

STAVO GIUSTO PENSANDO A QUESTO, FALCON... GUARDA QUESTE FOTO. AUTENTICI MASSACRI.. EPPURE C'E' QUALCOSA DI STRANO..

CHE COSA?

41

NON C'E' QUASI SANGUE INTORNO... MOLTO POCO. QUINDI NON LE UCCIDE NEL LUOGO IN CUI LE TROVIAMO

MA NON CREDO LE PORTI DA NESSUNA PARTE... A MENO CHE...

UN CAMION?

ESATTO... E CON LA TARGA DI UN ALTRO STATO.. FA' GIRARE LA VOCE TRA LA POLIZIA CHE TENGANO GLI OCCHI BENE APERTI.

HAI SCOPERTO QUALCOSA NEL TEXAS?

NIENTE. LA POLIZIA HA SETACCIATO TUTTI I VILLAGGI VICINI AI LUOGHI DEI DELITTI, MA NON C'E' NESSUN UOMO CORRISPONDENTE ALLE CARATTERISTICHE CHE ABBIAMO SUGGERITO. ZERO PIU' ZERO, UGUALE ZERO

E VERITA' E' LA' FUORI, FALCON. GUARDA IN QUESTA CITTA' C'E' LIBERO UN ASSASSINO PAZZO, OSSIA IL PEGGIORE ASSASSINO, QUELLO CHE NON HA MOVENTI, NE' LOGICA, NE' VOLTO. LA' FUORI C'E' UN'OMBRA SENZA FORMA CHE UCCIDE. UCCIDE. UCCIDE

SEI MOLTO LIRICO.

A VOLTE MI SUCCEDE. MA TU CERCA UNA SOLUZIONE A QUESTA PORCHERIA, SE NON VUOI CHE FINIAMO A CERCARE LAVORO AL PORTO

CIO' CHE DICE SAVARESE E' CHIARO.. HOOVER CI HA APPIOPPATO QUESTO CASO PER METTERCI ALLA PROVA. SE RIUSCIAMO, POTREMO DETTARE LE NOSTRE CONDIZIONI. MA SE PERDIAMO.

42

DANNAZIONE! DOV'E' QUEL BASTARDO?.. FORSE, IN QUESTO MOMENTO ..
AH CERTO ENTRATE HO GIUSTO FATTO IL TE'.. NE PRENDETE UNA TAZZA?
NON RIESCO A CAPIRE LA DONNA LO HA FATTO ENTRARE NON HA SOSPETTATO? NON HA AVUTO PAURA?
CREDO DI NO
GUARDA... GLI HA OFFERTO IL TE' COI BISCOTTI
LA BORSA DELLA VITTIMA... STAVA TIRANDO FUORI DEI SOLDI QUANDO VERITA' L'HA AGGREDITA...
QUESTO E' UN INCUBO... CHE RAZZA DI UOMO E' QUEL BASTARDO?
MA . UN MOMENTO! CREDO TU MI ABBIA DATO UN'IDEA
CHE VUOI DIRE?
43

PRESTO! DOBBIAMO CONTATTARE DI NUOVO LA POLIZIA DEL TEXAS! VIENI!

NON CAPISCO...

DONNE.. BOCCHE DIPINTE VOCI INDECENTI VOLGARITA'. IL FUOCO DELL'INFERNO E' IL LORO GIUSTO CASTIGO

E QUESTE MANI SARANNO STRUMENTO DI GIUSTIZIA .. CASTIGO DELL'IMMORALITA'. . LA REALTA' FINALE. LA VERITA' UNICA E ASSOLUTA.

LENTAMENTE, HA POSATO TUTTE LE CARTE SULLA SCRIVANIA. POI LE HA APERTE. LE HA OSSERVATE CON ATTENZIONE

DIO.. ERA COSI'?

SI' E ORA DOBBIAMO MUOVERCI IN FRETTA. TUTTA LA POLIZIA E' IN ALLARME. HANNO LE FOTO CHE CI HANNO MANDATO DAL TEXAS. VERITA NON E' PERSONA DA PASSARE INOSSERVATA, QUANDO SI SA CHI CERCARE

LA DONNA SORRIDE PLACIDA OSSERVANDO I BAMBINI. MASTICA CON PIACERE E DI TANTO IN TANTO GETTA PEZZETTINI DI PANE AGLI UCCELLI

44

NON HA NOTATO L'UOMO GROSSO CHE LA TIENE D'OCCHIO DA LONTANO

QUELL'UOMO CHE, NONOSTANTE LA MOLE, SI MUOVE VERSO DI LEI CON LA LEGGEREZZA DI UN GATTO

BELLA GIORNATA, EH?

BELLA E I BAMBINI. NON MI STANCO MAI DI GUARDARE I BAMBINI. SONO TANTO BELLI.

SIETE DEL TEXAS, EH?

E' INUTILE TENTARE DI NASCONDERE UN ACCENTO COME IL MIO, VEDO.. SI'. DI AMARILLO BRUT TO POSTO E VOI?

IO? IO SONO DI NEW YORK

IO SONO DELL'FBI

45

LA REAZIONE E' IMMEDIATA, SELVAGGIA, ALLUCINANTE.

MA ..

AAHH!

FERMA, SIGNORA LEWIS! NON VOGLIAMO

AH!

MIO DIO! QUELLA NON E' UN ESSERE UMANO.. FERMATELA!

TEMO CHE NON SARA' FACILE, FRATELLO... A MENO DI USARE UN CANNONE

POI QUELLA VOCE. ISTERICA, DEMENTE.

NON POTETE FERMARMI! PORTO IL CASTIGO DEL FERRO E IL FUOCO DELL'INFERNO PER TUTTI QUELLI CHE ABBRACCIANO L'OSCURITA' E RESPINGONO LA LUCE! SONO LA SPADA DELL'ANGELO DELLA MORTE!

46

E PORTO LA SUA GIUSTA PAROLA!

DIAVOLO QUELLO DEVE ESSERE IL FOTTUTO CAMION CHE CERCAVAMO! COME SOSPETTARE DI UN'AMBULANZA?

CHE FACCIAMO? NON RIESCO A SPARARE CONTRO UNA DONNA!

PECCATO CHE LEI NON ABBIA ALTRETTANTI SCRUPOLI

DIAVOLO.

BRAHMM!!

E I MORTI RISORGERANNO .. E SI CONTERANNO A MIGLIAIA DI MILIONI E OGNI PECCATO SARA' PESATO E...

BRAHH

MA.

CLICK

HA FINITO LE MUNIZIONI! E' NOSTRA!

UNA FRASE INTERESSANTE.

47

RAAH!

. . MA UN PO PREMATURA NON CREDI?

VOGLIO DIRTI UNA COSA .. VA' ALL'INFERNO!

UNA DONNA?

SI'. FALCON HA AVUTO L'IDEA. LE NOSTRE INDAGINI NON PORTAVANO DA NESSUNA PARTE PERCHE' CERCAVAMO UN UOMO... MA DEVO DIRE CHE SARAH LEWIS, PIU' CHE ALTRO, E' UN GORILLA

E' CRESCIUTA IN UNA FAMIGLIA DI AGRICOLTORI MORMONI. QUINDI HA CONOSCIUTO UN COMMESSO VIAGGIATORE E LO HA SPOSATO. UN PAIO D'ANNI, POI LUI E' SCAPPATO CON UNA BALLERINA DOPO AVER VENDUTO ANCHE LA CASA. SARAH HA TROVATO LAVORO IN UNA CLINICA COME DONNA DELLE PULIZIE.

E LI' E' COMINCIATA LA PAZZIA?

FORSE ERA GIA' LATENTE E QUESTO L'HA SCATENATA. LA SUA EDUCAZIONE RELIGIOSA SI E' MESCOLATA ALL'ODIO PER LA DONNA CHE LE AVEVA RUBATO IL MARITO. PER DI PIU', IN CLINICA HA VISTO OPERAZIONI E AUTOPSIE. HA FAMILIARIZZATO CON I CADAVERI... COL SANGUE .. I BISTURI... E UN GIORNO HA COMINCIATO A UCCIDERE.

48

HA PRESO QUELL'AMBULANZA, IN CUI PORTAVA LE VITTIME DOPO AVERLE STORDITE. E DENTRO LE MUTILAVA DIO SOLO SA QUANTA GENTE DEV'ESSERE PASSATA ACCANTO ALL AMBULANZA MENTRE LEI DENTRO SQUARTAVA QUALCUNO.

E QUELLE CHE HA UCCISO NELLE LORO CASE?

SI PRESENTAVA VESTITA DA INFERMIERA PARLANDO DI UNA COLLETTA PER GLI OSPEDALI. NESSUNO SOSPETTAVA DI UNA DONNA.. NEPPURE NOI.

MA FALCON HA SOSPETTATO...

SI'. VI AVEVO DETTO CHE E' UN TIPO SPECIALE RICORDATE?

RICORDO. E SUPPONGO CHE TU NE APPROFITTERAI PER INSISTERE AFFINCHE' IO AUTORIZZI IL SUO INGRESSO NELLA TUA SQUADRA, VERO?

IN EFFETTI SIGNORE.. ORA CHE LO DITE, QUESTA E' PROPRIO LA MIA INTENZIONE.

SAI UNA COSA, SAVARESE? NON MI SORPRENDE CHE TU ABBIA SUCCESSO COI CRIMINALI. A VOLTE TUOI METODI E I LORO SI ASSOMIGLIANO MOLTO TROPPO, PER I MIEI GUSTI.

TEMO CHE L'UNICA COSA CHE POSSO RISPONDERE SIA CHE NON SI POSSONO ACCONTENTARE TUTTI, SIGNORE

49

SE IL VECCHIO E' RIMASTO IMPRESSIONATO PER LA MIA ABILITA' IO LO SONO RIMASTO PER LA TUA PRENDI

CHE E'?

E CON CO'?

LA RICHIESTA DI INFORMAZIONI CHE HAI MANDATO IN TEXAS DICENDO CHE IL SOSPETTO POTEVA ESSERE UNA DONNA L'HAI MANDATA DUE GIORNI PRIMA CHE A ME VENISSE L'IDEA

TU L'AVEVI CAPITO, SAVARESE MA HAI LASCIATO CHE IO MI PRENDESS IL MERITO PERCHE'?

PERCHE' MI SERVI. E PREFERISCO CHE TU SIA IN DEBITO CON ME QUESTO TI FARA' LAVORARE MEGLIO

MALEDIZIONE. A VOLTE US METODI PIU' ADATTI A UN BANDITO CHE A UN POLIZIOTTO

JOHNNY SAVARESE HA ASPIRATO UNA BOCCATA, POI HA SORRISO

E' CURIOSO. OGGI E' LA SECONDA VOLTA CHE ME LO DICONO

50

CAPITOLO QUARTO

UN CALDO OPPRIMENTE. A VOLTE SEMBRA DI POTERLO MORDERE TRITURARE, INGOIARE UN FANGO BOLLENTE CHE BRUCIA I POLMONI E RENDE ESAUSTI ANCORA PRIMA DI MUOVERSI. E IL SOLE CHE RIVERBERA, COME UNA TORTURA.

SI' ANCHE IL MINIMO GESTO STANCA IL METALLO DEI FUCILI SCOTTA LA TERRA ARDENTE ATTRAVERSA LE SUOLE DEGLI STIVALI, IL SUDORE IMBEVE GLI ABITI.

MUOVITI, DUKE

POI IL POLIZIOTTO TROVA IL FIATO PER UN AGGIUNTA CATTIVA, SARCASTICA

PER FAVORE

SEDIA ELETTRICA EH?

CHE ALTRO? TRE MORTI NELL'ULTIMA RAPINA TUTTO PER GLI UNDICI DOLLARI CHE C'ERANO IN CASSA MERITA SOLO DI MORIRE, TANTO E' STUPIDO

51

L'UOMO SUDA ABBONDANTEMENTE MA HA AVUTO COME UN BRIVIDO, NEL RESPIRARE L'ARIA SENZA MURI.

E CALMO EH, DUKE?

CONTROLLALO BENE, ERNIE. E' UN TIPO PERICOLOSO

STA' TRANQUILLO.

L'ALTRO CONTINUA A MASTICARE LA PROPRIA RABBIA

IL TRENO ARRIVERA' TRA MEZZ'ORA. E' MEGLIO CHE ACCELERI UN PO'

NON SIAMO LONTANI. SEI NOIOSO

EHI, BOIA MI DAI DA ACCENDERE?

CERTO... MA RICORDA CHE IL TABACCO FA MALE ALLA SALUTE

52

BAH A ME NON FA MALE NIENTE.
A TE INVECE
A ME? NO. IO NON FUMO
NON C'E' SOLO IL FUMO
53

MA .. ERNIE! CHE DIAVOLO..?

IL SANGUE SCORRE, CALDO, APPICCICOSO, DENSO. ORA IL CONDANNATO NON MASTICA PIU' RABBIA, MA PIACERE.

IL PICCOLO UOMO SI E' CHINATO CON CURIOSITA' IL SUDORE CORRE A RIVOLI SUL SUO VOLTO ARROSSATO.

UN CUCCHIAIO?

IL MANICO AFFILATO CONTRO UNA PIETRA FINO A DIVENTARE COME UN RASOIO DOVEVA AVERLO ATTACCATO AL CORPO CON UN CEROTTO. E GLI E' BASTATO.

GIA'. MA ORA HA UN'AUTO, PISTOLE E FUCILI.

SI'. ED E' UNA BELVA CHE AMA UCCIDERE. CREDO DOVREMO MUOVERCI IN FRETTA.

54

POI SEAN FALCON HA ANNUSATO L'ARIA CALDA.

SI'... MUOVERCI IN FRETTA E POI TORNARE A NEW YORK. QUI C'E' TROPPO FOTTUTO OSSIGENO HO BISOGNO DI INQUINAMENTO.

PER PRIMA COSA DOVREMO ANDARE A EL CRUCE.

EL CRUCE? MA E' A SETTANTA MIGLIA PERCHE' NON A WALNUT O A SILVER CITY?

PERCHE' A EL CRUCE V VE EMYLOU DUKE LA FIGLIA DI QUESTO MACELLAO FORSE C'E' JNA POSSIBILITA'

FORSE. MA SE LUI NON FOSSE IL TIPO DEL PAPARINO AFFETTUOSO?

IN QUESTO CASO, SENTIRO' LE TUE LAMENTELE PER IL RESTO DELLA VITA, NO?

HAI RAGIONE NON PUOI ACCELERARE?

GLI OCCHI PORCINI SI MUOVONO APATICI. DA QUALCHE PARTE JNA RADIO GRACCHIA UNA MUSICA PIENA DI INTERFERENZE.

FBI, EH? QUALE ONORE! IO SONO LO SCERIFFO, QUI, MA E' JN INCARICO ONORIFICO QUI NON CI SONO CRIMINI.

55

COMUNQUE AVETE UNA PAGA...

CERTO. E SE VI DICESSI QUANT'E', RIDERESTE. IO NON SONO UN FEDERALE QUI GUADAGNA DI PIU' UNO SGUATTERO DI ME

LA COSA NON CI INTERESSA, SCERIFFO. CIO' CHE CI PORTA QUI E' EMYLOU DUKE

LO IMMAGINAVO. VIVE FUORI PAESE. LAVORA ALLA TAVERNA E NON DA' MOTIVI D' ALLARME. SUO PADRE E' UN ASSASSINO, CERTO, MA ANCHE IL MIO ERA UN UBRIACONE, SE ANDIAMO A GUARDARE.

E VOI AVETE PRESO DA VOSTRO PADRE

NEL MIO CASO E' VERO. MA NON E' DETTO CHE LO SIA ANCHE PER LEI. COMUNQUE POTETE ANDARE A PARLARLE.

MIKE, IL MIO VICE, VI PORTERA'. E' GIOVANE E AMBIZIOSO... E STUPIDO. NON TROVERETE NIENTE DI MEGLIO... NE' DI PEGGIO, QUI.

LA GIOVANE DUKE, EH? SARA' MEGLIO CHE LA INTERROGHIATE A CASA SUA. STASERA ALLA TAVERNA SAREBBE DIFFICILE

BUONA IDEA. INTANTO CERCHIAMO UN ALBERGO

56

IL RAGAZZO NASCONDE QUALCOSA
DA DOVE TRAI QUESTA BRILLANTE DEDUZIONE, IRLANDESE?
ME LO DICE IL MIO NASO.
LO SAPEVO CHE GLI MANCAVA SOLO LA PAROLA.
FEDERALI? E CREDONO CHE IO NASCONDA MIO PADRE?
SEI MOLTO GENTILE AD AIUTARMI
UNA COSA DEL GENERE, EMYLOU... E FORSE TU LO HA FATTO. TI AVVERTO PERCHE' TU CANCELLI QUALUNQUE EVENTUALE TRACCIA DI TUO PADRE SE PER CASO LUI FOSSE PASSATO DI QUI.
EMYLOU... TU SAI... IO... INSOMMA...
LO SO...
57

ASPETTA CALMATI UN PO'.. OH, DIO.

LA BRACE DELLA SIGARETTA HA ROSSEGGIATO UN ATTIMO NEL BUIO SI' ANCHE LA SERA PUO' AVERE OCCHI E ORECCHIE

LA VITA E' STATA COME UN BRUTTO SOGNO, PER MIKE LARSEN C'E' SEMPRE QUALCUNO CHE E' UN PERDENTE NATO, LO ZIMBELLO, IL MALTRATTATO. LUI LO E' SEMPRE STATO NEPPURE LA STELLA E LA PISTOLA HANNO CAMBIATO LA SITUAZIONE

MA OGGI SENTE CHE E' ARRIVATO IL MOMENTO DI RISCUOTERE TANTI VECCHI CREDITI.

ALLORA?

COME PENSAVO, E' STATO SUBITO DALLA RAGAZZA PROBABILMENTE LE HA DETTO CHE LA CERCHIAMO.

CREDI CHE DUKE SIA IN CONTATTO CON LEI?

LEI SI E' DIMOSTRATA MOLTO GRATA TROPPO, PER NON PENSARE CHE L'AVVERTIMENTO LE ERA UTILE SI'. CREDO CHE LEI SAPPIA DOV'E' SUO PADRE.

58

ALLORA SARA' MEGLIO MUOVERSI SUBITO E CON CAUTELA DUKE NON E' UN TIPO FACILE.

SPECIALMENTE CON L'ARSENALE CHE HA CON SE'.

LA COSA MIGLIORE E' CERCARE DI AVVICINARSI A. .

TEMO CHE NON CI AVVICINEREMO A NIENTE, SAVARESE GUARDA

I PNEUMATICI... SQUARCIAT

E IL MOTORE . QUALCUNO CI HA LAVORATO DI FINO MI SA CHE LE COSE SONO PIU' COMPLICATE DI QUANTO PENSASSIMO.

L'UOMO E' TESO NERVOSISSIMO.

E SEI SICURA CHE SIANO FEDERALI?

ME L'HA DETTO QUELLO STUPIDO VICESCERIFFO D. CUI TI PARLAVO. TI STANNO CERCANDO QUINDI SARA' MEGLIO CHE CE NE ANDIAMO IN MESSICO AL PIU' PRESTO

CI SERVONO SOLDI. SE SOLO POTESSI RAPINARE UNA BANCA

PER QUESTO NON C'E' TEMPO, PAPA'. . E'

59

OH, SI' C'E' TEMPO, INVECE. CI HO PEN SATO IO

EH?

LASCIA QUEL REVOLVER, DUKE NON E' IL MOMENTO D FARE GLI EROI E MEN CHE MENO, CON CHI TI PUO' AIUTARE A GUADAGNARE CINQUEMILA DOLLARI T CI PAGHERA' UNA BELLA VACANZA IN MESSICO, NON CREDI?

SPIEGAT

HO PRATICAMENTE IMMOB LZZATO FEDERA, G CI VORRA' DEL TEMPO PER TROVARE UN'ALTRA MACCHINA E VENIRE QUI E IN QUESTO TEMPO, TU PUOI ANDARE IN UN CERTO UFFICIO CHE SO IO A PRENDERTI I DIECIMILA DOLLARI DEPOSITATI DAGLI ALLEVATORI... META' PER UNO. CHE NE DICI?

TRA PADRE E FIGLIA, UN LUNGO SINISTRO SGUARDO QUELLO D DUE GATT CHE SI LECCANO I BAFFI DAVANT ALLO STUPIDO TOPO.

INTERESSANTE GUIDACI.

MI SAI DIRE COME FA AD ANDARE QUESTO COSO? PER MAGIA?

BE'.. E' TUTTO CIO' CHE HO TROVATO NON FARE LO SCHIZZINOSO.

60

GUARDA. QUELLA E' LA CASA DELLA RAGAZZA. MEGLIO AVVICINARSI CON PRUDENZA
MAH.. HA UN'ARIA ABBANDONATA. NON C'E' FUMO DAL CAMINO
NESSUNO.. NE' ABITI, NE' CIBO. SE N'E' ANDATA
GIA'. E C'ERA QUALCUNO CON LEI. RICONOSCI IL MODELLINO? ULTIMA MODA DI ALCATRAZ.
STRANO.. L'AUTO SABOTATA... LA RAGAZZA COL VICESCERIFFO... E ORA I DUE CHE SE LA SQUAGLIANO COME SE QUALCUNO LI AVESSE AVVERTITI.
SI'. LA PENSO COME TE. TORNIAMO IN PAESE
L'UOMO HA ALZATO PIANO IL CAPO. E' SUDATO E DIETRO LE LENTI DA MIOPE C'E' UNO SGUARDO ANNOIATO.
IN CHE POSSO SERVIRVI?
EHI
IL DENARO DEI VACCARI, NANO. DAMMELO IN FRETTA... MI SENTI?
IL DENARO?.. QUALE DENARO? QUI NON C'E' UN CENTESIMO. ABBIAMO MANDATO TUTTO A NEW YORK STAMATTINA
NON CERCARE DI PRENDERMI PER IL SEDERE, O T'AMMAZZO
61

PER FAVORE. . NO .. E' LA VERITA'. . LO SCERIFFO E IL VICESCERIFFO LARSEN L'HANNO PORTATO ALLA STAZIONE . LO FANNO TUTTI I MESI. SE VOLETE, IO HO CINQUE DOLLARI PER FAVORE... MIA MOGLIE... I MIEI FIGLI..

LO HA PORTATO VIA LARSEN? NON CAPISCO...

HO ANCHE QUESTO OROLOGIO . E LA MIA FEDE NUZIALE .. NON MI UCCIDETE ..

QUESTA STORIA PUZZA, PAPA'... ANDIAMOCENE PIU' IN FRETTA POSSIBILE.

HAI RAGIONE. . FILIAMO!

VEDI QUALCOSA?

NO SEMBRA TUTTO TRANQUILLO. FORSE...

NO NON TUTTO E' TRANQUILLO

62

RAM
AH!
PAPA'!
UNA TRAPPOLA QUEL FIGLIO DI PUTTANA CI HA TESO UNA TRAPPOLA
ATTENTO A...
CR
AH!
63

AH!

E GLI SPARI CONTINUANO, FRENETICI, RITMICI. UNO... DUE... TRE .. TANTI .

BASTA, DANNAZIONE! CHE VUOI FARE?

IO? NIENTE COMPIO IL MIO DOVERE QUEI DUE HANNO CERCATO DI RAPINARE L'UFFICIO DEGLI ALLEVATORI E IO HO DOVUTO SPARARE

SPARARE? LI HAI MASSACRATI

UN SORRISO CATTIVO, UMIDO UN BRILLARE DI DENTI GIALLASTRI

NON POTEVO CORRERE RISCHI DOPO TUTTO, UNO ERA UN FAMOSO CRIMINALE... CREDO SI CHIAMASSE DUKE.

64

E NELLA VOCE UNA SODDISFAZIONE V SCHIOSA, MALIGNA.

E PER QUEL CHE NE SO, C E' JNA TAGLIA DI DUEMILA DOLLARI SU DI LUI.. E TOCCA A ME

COSI' COME MI TOCCANO LE SLE ARMI NE R CA VERO' UN BEL PO COLLEZIONISTI PAGANO FORTE, PER QUESTE COSE.

BASTARDO...

SI'. E' STATO FURBO HA PREPARATO UNA TRAPPOLA OTTIMA.... A LORO E A NOI. IN UN SOLO COLPO E' DIVENTATO L'EROE DELLA CONTEA SI E' RIEMPITO DI DENARO ED E' FELICE.

SI'. E NON ABBIAMO UNA SOLA FOTTUTA PROVA DA PRESENTARE

GJARDALO .. LO SCEMO DEL VILLAGGIO .. TUTTI RIDEVANO DI LUI LUI DEVE AVER ASPETTATO ANNI LA SJA OCCASIONE .. E IL MASSIMO E' CHE NESSUNO SOSPETTA DI LUI, A PARTE NOI.

GUARDALO... STA RACCOGLIENDO IL BOTTINO

STORE

65

AH LA PISTOLA DEL GRANDE DUKE I COMPRATORI SE LA DISPUTERANNO
MALEDIZIONE . CI E' ANCORA ATTACCATO QUESTO F GLIO DI PUTTANA ERA RIUSC TO ANCHE AD ARMARLA. . DOVEVA AVERE I RIFLESSI DI UN GATTO
LASCIALA, DIOTA... ORMAI SEI MORTO NON TI SERVE PIU' . LASCIALA. .
LASCIALA!
BANG!
66

ACCIDENTI! DUKE AVEVA ANCORA IL DITO SUL GRILLETTO... TIRANDO IL REVOLVER IL COLPO E' PARTITO

IN PIENO CUORE. CI E' RIMASTO SECCO.

BE'.. CREDO CHE TUTTO QUESTO DEBBA AVERE UNA MORALE, NO?

CERTO... E LA MORALE DICE DI NON GIOCARE CON UN REVOLVER PUNTATO NELLA TUA DIREZIONE

SE UN CINICO TOTALE RLANDESE.

E TU UN ROMANTICO, SICILIANO. VIENI. LASCIAMO CHE RIPULISCANO QUESTO MACELLO.

NELLA POLVERE, LA PISTOLA SCINTILLA DOLCEMENTE.. INTORNO, IL RONZIO DELLE MOSCHE E FORSE ANCHE QUESTO E' UN SIMBOLO

FINE

Direttore Responsabile
Filippo Ciolfi

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 00137 Roma, Tel. 0686800951 (ricerca automatica) - Fax 068274755 Internet: www.euraeditoriale.it - e-mail: eura@euraeditoriale.it Per l'Italia. Distribuzione SO.DI.P Angelo Patuzzi S.p.A. - Via Bettola 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - Stampa e allestimento Fratelli Spada S.p.A. Via Lucrezia Romana, 60 00043 Ciampino (RM) Autorizzazione del Tribunale di Roma n 73/88 del 2 2-1988 Per ogni numero arretrato versare, oltre l'importo del prezzo di copertina, €3.62 sul c/c postale n 31762008 intestato a Eura Editoriale S.p.A. La richiesta può essere effettuata all indirizzo e-mail arretrati@euraeditoriale.it. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy. Copyright EURACOMIX n 166 - Luglio 2002. Mensile.

FIEG

EURACOMIX TUTTOCOLORE

N.171

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

UN LUPO NELLA NOTTE

EURA EDITORIALE

SAVARESE

UN LUPO NELLA NOTTE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

COMIX

CAPITOLO PRIMO

UNA MATTINA GRIGIA, FREDDA, COL VENTO CHE ANCORA TRASCINA QUA E LA' BRANDELLI DI NEBBIA TRA I MOLI, TRA LE GRIDA LONTANE DEI GABBIANI. UN GIORNO DEPRIMENTE.

E UN LAVORO ANCORA PIU' DEPRIMENTE.

CHE NE DICI?.. MI SEMBRA UNA FACCIA CONOSCIUTA.

LOGICO. E' JAMES BRODSKY, IL CERVELLO FINANZIARIO DI FRANK COSTELLO. PARE CHE L'ULTIMA ADDIZIONE GLI ABBIA DATO UN CATTIVO RISULTATO, EH?

GIA'. ALMENO QUATTRO PALLOTTOLE NELLA NUCA. CHI L'HA FATTO NON VOLEVA CORRERE RISCHI. CREDO DOVREMO DARE LA DOLOROSA NOTIZIA AL SUO CAPO

1

COSTELLO SI STA COPRENDO D'ORO CON LE MACCHINETTE MANGIASOLDI E LE SCOMMESSE.. E SI MORMORA CHE SI SIA MESSO ANCHE NELLA DROGA.

SI'... VITO GENOVESE STA FACENDO UNA GRANDE PRESSIONE SU LUCIANO PERCHE' LE "FAMIGLIE" PRENDANO IL MONOPOLIO DELL'AFFARE

E LO FARANNO. CI SARA' MOLTO DENARO, IN FUTURO, IN QUELLA MERDA.

LASCIAMO PERDERE IL FUTURO. ORA DOBBIAMO FAR VISITA AL BUON FRANK

NON GLI FARA' PIACERE, SAI? DOPO TUTTO, E' UN CALABRESE E I CALABRESI NON ADORANO I SICILIANI.

NO... SPECIALMENTE I SICILIANI CHE VOGLIONO MANDARTI IN GALERA.

E' UN UOMO PICCOLO, ELEGANTE, DALLA VOCE PROFONDA E DAGLI OCCHI BENEVOLI. SEMBRA SEMPRE CONFUSO. COME IN CERCA DI QUALCUNO CHE APPROVI CIO' CHE DICE.

BRODSKY MORTO? MIO DIO... NON HO IDEA DI CHI POSSA ESSERE STATO.

CERTO. DALLA MORTE DI MARANZANO... TU E LUCIANO, GENOVESE E LANSKY STATE USANDO LA TESTA... NON CI SONO PIU' MASSACRI .. O QUASI.

2

NON HO VOGLIA DI GIOCARE ALLE PAROLE INCROCIATE, SAVARESE. QUELLE LE LASCIO AI GIORNALISTI . SI'. VOGLIAMO SMETTERLA COL SANGUE NON SERVE A NIENTE E DA' UNA BRUTTA FAMA. MA SFORTUNATAMENTE RESTANO SEMPRE I FANATICI DEL GRILLETTO. COME DUTCH SCHULTZ, AD ESEMPIO...

AH, SI'... L'OLANDESE PAZZO... FINIRA' MALE...

... MA CIO' NON RISPONDE ALLA MIA DOMANDA. CHE E' SUCCESSO A BRODSKY?

QUESTA DOMANDA E' ANCHE LA MIA, SAVARESE

LA TUA POTREBBE ESSERE UNA BUGIA, COSTELLO... SEI UN MENTITORE E...

EHI, NANO.. NESSUNO PARLA COSI' AL PADRONE, CHIARO? LUI E' COME UN PADRE PER ME E NON MI PIACE CHE GLI MANCHINO DI RISPETTO... TANTO MENO UN PIDOCCHIOSO RINNEGATO CHE ..

CON CALMA, I DUE UOMINI PICCOLI SI SONO FISSATI, AI LATI OPPOSTI DELLA SCRIVANIA

TOGLIMI QUESTO IPPOPOTAMO DI DOSSO, FRANK. DAGLI UNA BANANA NON MI VA CHE UNO SCAGNOZZO DA BARZELLETTA MI TOCCHI.

3

TU...

FERMO, LUCIO ORA BASTA.

UN ULTIMO CONSIGLIO, FRANK NON CREDERTI MAI AL SICURO, CHIARO? QUESTA STORIA DI BRODSKY PUZZA, MA SPERO NON MI PORTI ALTRI PROBLEMI. SISTEMALA SENZA RUMORE, EH?

BASTARDO! CHI SI CREDE? IO...

TACI, LUCIO. MI DAI L'EMICRANIA E DEVO PENSARE...

GIA'... PENSARE... CHI AVRA' UCCISO BRODSKY? E PERCHE'?

UNA DOMANDA CHE QUALCUN ALTRO SI RIPETE.

CHI HA UCCISO BRODSKY? E PERCHE'? LUI NON ERA UN KILLER... ERA UN CONTABILE E BASTA.

FORSE LA RISPOSTA E' PROPRIO IN QUESTA CONSIDERAZIONE, SAVARESE.

4

CHE VUOI DIRE?

NON E' STATO DUTCH SCHULTZ... NON HA SENSO. HO LA SENSAZIONE CHE IN QUESTA STORIA CI SIA QUALCOSA DI PIU' RISTRETTO... UN REGOLAMENTO DI CONTI IN " FAMIGLIA"

CIOE' UN AFFARE CHE NON CI RIGUARDA.

TUTTO CIO' CHE HA A CHE FARE CON LE "FAMIGLIE" CI RIGUARDA TIRI LA CODA A UN VERME E SALTA FUORI UNA VIPERA CREDO SAREBBE INTERESSANTE SCOPRIRE CHE COSA C'E' DIETRO QUESTA STORIA

UN BUON RAGIONAMENTO, FALCON. . E TU DA DOVE COMINCERESTI?

CERCANDO ALTRI MORTI, NATURALMENTE.

SI' QUESTO E' ARRIVATO IERI QUATTRO PALLOTTOLE NELLA TESTA CIOE' IN QUELLO CHE NE RESTA E' UN MARINAIO FRANCESE LA SUA NAVE ERA APPENA ARRIVATA E LUI SI E' MESSO SUBITO NEI GUAI, EVIDENTEMENTE.

STRANO, EH? QUASI COME BRODSKY

SI'. IL MARINAIO DI UN MERCANTILE APPENA ARRIVATO DALLA FRANCIA... QUAL E' IL NESSO?

5

INCREDIBILE... MI SONO MESSA UN PROFUMO NUOVO, AFFASCINANTE.. HO PREPARATO IL TUO PIATTO PREFERITO E STAPPATO UN OTTIMO VINO ITALIANO... TUTTO BEN CALCOLATO, VERO?

E INVECE DEI FIORI, MI PORTI QUI QUESTO IRLANDESE VESTITO DA SPAVENTAPASSERI, CHE METTE IL SALE NELLE MIE SALSE, BEVE BIRRA CON GLI SPAGHETTI E SI SOFFIA IL NASO NEL TOVAGLIOLO E NON BASTASSE AVERMI ROVINATO LA CENA ROMANTICA, NON SAPETE FARE DUE PIU' DUE.

CHE... CHE VUOI DIRE?

SEMPLICE. UNA NAVE ARRIVA DA MARSIGLIA, CHE E' IL CENTRO DI SMISTAMENTO DELLA DROGA IN QUESTO MOMENTO UN MARINAIO DI QUESTA NAVE E' ASSASSINATO COME UN CONTABILE DI COSTELLO.

QUINDI, QUESTO CONTABILE HA SCOPERTO QUALCOSA IN CUI IL MARINAIO ERA IMMISCHIATO E UNA TERZA PERSONA LI HA UCCISI PER PAURA DELLA POLIZIA, FORSE... O DI COSTELLO.

6

ACCIDENTI! QUALCUNO CHE HA TRADITO COSTELLO... POTREBBE ESSERE...

PICCOLA . SEI IL MIO AMORE.

DIMOSTRAMELO.

EHM. .

IO .. IO NON VOGLIO FARE IL GUASTAFESTE, MA SI E' FATTO TARDI...

NO, VI PREGO . NON INSISTETE. NON POSSO RESTARE GRAZIE PER LA CENA... NO. NIENTE DOLCE.

7

E NON DISTURBATEVI AD ACCOMPAGNARMI ALLA PORTA. BUONA NOTTE.

NESSUNO BADA A LORO. UN PORTO E' PIENO DI VAGABONDI: DUE IN PIU' NON POSSONO COLPIRE NESSUNO.

SI'. HO VISTO GENTE DI COSTELLO GIRARE INTORNO ALLA NAVE. LA TENGONO D'OCCHIO.

QUINDI A BORDO C'E' QUALCOSA CHE GLI APPARTIENE.

ATTENTO! GUARDA CHI ARRIVA... IL TERRIBILE LUCIO IN PERSONA.

ABBASSA LA TESTA. QUELLO HA PISTOLE ANCHE SOTTO LE UNGHIE... E GLI PIACE USARLE.

SVELTI! SQUAGLIATEVELA TUTTI! C'E' STATA UNA SOFFIATA! ARRIVA LA POLIZIA! SPARITE!

HAI SENTITO?

PRESTO... VIENI CON ME!

EHI! CHI...?

F.B.I., AMICO. UNA SOLA PAROLA, E TE NE PENTI.

NELL CO.

8

HMM... GUARDA LA'.

SEMBRA...

EROINA.

CHE NE PENSI? STRANO LASCIARE UN CARICO COSI' IN VISTA.. PRONTO AD ESSERE CONFISCATO... INTERESSANTE, NON CREDI?

GIA' MANCA SOLO UN DETTAGLIO PER CHIARIRE IL ROMPICAPO

FERMI! LE MANI IN ALTO!

L'IRLANDESE SI E' SOFFIATO IL NASO CON EVIDENTE PIACERE.

VERO IL ROMPICAPO SI STA CHIARENDO.

9

QUESTO E' VERO.. MA COME LO RISOLVIAMO?

SEMPLICE . ANDIAMO A FARE UNA VISITA...

I COLPI ALLA PORTA HANNO STENTATO A SUPERARE IL FRASTUONO DELLA MUSICA A TUTTO VOLUME.

DIAVOLO! E CHI E'?... FORSE...

SI'?

AH!

SALVE, LUCIO. FELICE DI VEDERTI... E NON CERCARE DI PRENDERE UNA PISTOLA SEI TROPPO UBRIACO PER FARLO BENE.

CHE VOLETE? E' ILLEGALE...

NON MI PARLARE DI ILLEGALITA', O TI SFASCIO IL CRANIO TU SEI UN TIPO FURBO, LUCIO . MA MENO FURBO DI QUANTO CREDI.

10

EHI .. CHAMPAGNE, EH? STAVI FESTEGGIANDO, A QUANTO VEDO... POSSO SAPERE CHE COSA FESTEGGIAVI, LUCIO?

NON SONO FATTI TUOI, PORCO!

CONTINUI A NON USARE LA TESTA, LUCIO TI SEI CREDUTO ASTUTO, MA NON LO SEI. HAI RUBATO META' DI UN CARICO DI EROINA DI COSTELLO, AIUTATO DA UN MARINAIO. MA IN QUALCHE MODO BRODSKY LO HA SCOPERTO... IMMAGINO ABBIA TENTATO DI RICATTARTI...

MA TU SEI STATO PIU' DRASTICO E L'HAI UCCISO. PER POI SPAVENTARTI E, TANTO PER SICUREZZA, UCCIDERE ANCHE IL TUO SOCIO... IL MARINAIO.

SEI PAZZO!

POI HAI DENUNCIATO LA DROGA ALLA POLIZIA. LORO SAREBBERO VENUTI, L'AVREBBERO SEQUESTRATA E COSTELLO NON AVREBBE MAI SAPUTO CHE NE AVEVANO TROVATA SOLO META'. L'ALTRA META' L'AVEVI GIA' VENDUTA TU. UN AFFARE PERFETTO, VERO?

TI E' ANDATA MALE, LUCIO. NOI LO ABBIAMO SCOPERTO. E PUOI STARE SICURO DI UNA COSA. SE LO ABBIAMO SCOPERTO NOI, ANCHE FRANK COSTELLO LO SCOPRIRA'.

11

CHI MANDERA' AD OCCUPARSI DI TE? FORSE JOE ADONIS... O ALBERT ANASTASIA... SAREBBE UN GUAIO ANASTASIA E' UN SADICO TI FAREBBE DURARE A LUNGO.

BAH.. CHIUNQUE SIA, SEI FOTTUTO, LUCIO.

ESATTO. ADDIO, LUCIO

UN MOMENTO! NON ANDATEVENE . POTREMMO ARRIVARE A UN ACCORDO...

CHE VUOI DIRE?

IO.. HO BISOGNO DI PROTEZIONE. POSSO DARVI MOLTE INFORMAZIONI... LO GIURO!

HMM . CHI LO SA?... FORSE POTREMMO DAVVERO ACCORDARCI...

IO... IO HO ANNOTATO TUTTI I SUOI AFFARI... TUTTI .. SE MI LASCIATE USCIRE DAGLI STATI UNITI... COSTELLO E' UN PESCE GROSSO...

HAI RAGIONE CREDO CHE ARRIVEREMO A UN ACCORDO

12

VIENI CON NOI. NON INTENDIAMO PERDERTI DI VISTA.

SI'... SI'...

VA' A PREPARARE L'AUTO .. QUESTA E' UNA SERA FORTUNATA.

PUOI DIRLO

FRANK COSTELLO IN GALERA.. MAGARI SULLA SEDIA ELETTRICA!.. FANTASTICO! QUESTO SARA'..

AH!

TROC!

ANDIAMO DI SOPRA

CHIUDI IL BECCO E SBRIGATI, LUCIO VOGLIO ANDARMENE DI QUI.

E VOGLIO TENERMI I SOLDI, EH? NON INTENDO ANDARE IN EUROPA A VIVERE COME UN MENDICANTE.. VOGLIO...

SCRICCHIOLII SULLE SCALE RESPIRI ANSANTI, MINACCIOSI.

VIENI SEGUIMI.

E UN PASSAPORTO COL NOME NUOVO... UN NOME COME... COME RANDOLPH! SI'! E' DISTINTO..

MA.. CHE FATE?... CHI.. ?

POI L'UOMO SI FA AVANTI E LA LUCE NE COLPISCE CON DUREZZA IL VOLTO VOLGARE, SORRIDENTE.

SALVE, LUCIO.. DI PARTENZA?

ANASTASIA...

14

IO VENGO A PORTARTI UN REGALO D'ADDIO DA PARTE DI FRANK. LUI VUOLE CHE TU FACCIA BUON VIAGGIO, LUCIO.

PER QUESTO TI MANDA IL BIGLIETTO, LUCIO.

NO!!

RIEMERGE LENTAMENTE DALL'INCOSCIENZA, COME TRAFITTO DA MILLE FRECCE DI DOLORE. GEME

DIO...

POI LO VEDE...

MA...

SI GIRA .. E' DAPPERTUTTO. A TERRA, SULLE PARETI.. SUI SUOI ABITI... SULLE SUE MANI . IL SANGUE.

NO!

15

E VEDE LA TESTA.

FALCON! FALCON!

FALCON! CHE TI E' SUC-
CESSO?

AIUTAMI... FIGLI DI PUT-
TANA... CI HANNO FRE-
GATI... FIGLI DI PUTTA-
NA...

VIENI . TI PORTO
IN OSPEDALE...

FIGLI DI PUTTANA... TE-
MO ABBIANO VINTO.

IMPRECA NON SA CALMARSI IN-
CIAMPA, CADE, SI RIALZA E CON-
TINUA A IMPRECARE NO, NON SA
CALMARSI . SOLO LA NOTTE LO
FARA' SOLO LA NOTTE

16

CAPITOLO SECONDO

HA TOSSICCHIATO UN PO', A DISAGIO... UN DISAGIO GIUSTIFICATO, VISTI I CENTO OCCHI FISSI SU DI LUI CON SCARSO INTERESSE E MINORE SIMPATIA.

SIGNORI. IO SONO THOMAS DEWEY, PROCURATORE DELLA CORTE SUPREMA DI NEW YORK...

POI HA INDICATO L'UOMO DALLO SGUARDO DIVERTITO, MALIGNO, AL SUO FIANCO

E QUESTO SIGNORE, CHE CERTO AVRETE RICONOSCIUTO, E' FIORELLO LA GUARDIA, SINDACO DI NEW YORK

L'IRLANDESE TRA IL PUBBLICO HA ASPIRATO UNA POFONDA BOCCATA DI FUMO E HA TENTATO SENZA SUCCESSO DI SOFFOCARE UN RUTTO

SCUSATE. IERI SERA HO MANGIATO CAVOLFIORI. E SONO UN DISASTRO

17

POI L'UOMO DALL'ARIA SATANICA SI E' MESSO IN PIEDI SUL VOLTO, UN SORRISO CHE SEMBRA VOLER MORDERE. E DALLE SUE LABBRA E' USCITA, PIENA DI RABBIA, UNA SOLA PAROLA.

MERDA!

CHE NE DICI, SAVARESE? IO NON CREDEVO CHE UN SINDACO CONOSCESSE SIMILI TERMINI.

E' NORMALE. E' UN SINDACO ITALIANO. ELETTO PER DIMOSTRARE CHE ANCHE LE MINORANZE POSSONO DARE ORDINI. NON SE LA SONO SENTITA DI SCEGLIERE UN NEGRO E HANNO OPTATO PER UN "MACARONI".

TU NON CREDI IN ME . EH, SAVARESE? MI CREDI UN ALTRO CHIACCHIERONE IN CERCA DI PUBBLICITA', VERO?

SIGNOR SINDACO.. NOI SIAMO UN GRUPPO FEDERALE INDIPENDENTE. NESSUNO CI PROTEGGE, LE NOSTRE PAGHE SONO DIMINUITE DELLA META' E SI PARLA DI ABOLIRCI. PERDETE IL TEMPO... CON NOI NON GUADAGNERETE VOTI

UN ATTIMO. E LA VOCE CAMBIA TONO. SI FA SIBILANTE E PASSA DALL'INGLESE A UN ITALIANO VELOCE, CHIUSO.

ASCOLTAMI, MARTIRE. VUOI PIANGERE PER LA TUA PAGA E PERCHE' NON TI COMPRENDONO? PIANGI PURE E DOPO DIMETTITI, PERCHE' A ME SERVE GENTE CHE LOTTI, NON SICILIANI DA OPERETTA.

MI CHIAMO LA GUARDIA E HO FATTO TANTA MISERIA QUANTO TE. E QUANDO SONO STATO ELETTO, HO DECISO DI INSEGNARE ALLA MIA CITTA' COME SI LOTTA. HO ORDINATO CHE I CAVI ELETTRICI E TELEFONICI VENISSERO INTERRATI, MA LE AZIENDE FACEVANO LE "DISTRATTE". ALLORA HO PRESO UN'ASCIA, SONO ANDATO IN STRADA E HO COMINCIATO AD ABBATTERE I PALI ELETTRICI E TELEFONICI...

QUANDO COSTELLO HA INIZIATO CON LE SUE MACCHINE MANGIASOLDI, HO PRESO UNA MAZZA DA SPACCAPIETRE E SONO ANDATO A FARLE A PEZZI. ECCO COME SONO IO, SICILIANO... UN LOTTATORE E ORA DIMMI CHI SEI TU. UN PIAGNONE?

UN SORRISO TROPPO CORTESE PER NON ESSERE IRONICO

NO. SONO UN REALISTA DITEMI CIO' CHE PENSATE DI FARE E CIO' CHE VI SERVE ED IO VI RISPONDERO' NON E' SFIDUCIA, MA ESPERIENZA QUELL'ASCIA E QUELLA MAZZA ERANO OTTIME PER I FOTOGRAFI DEI GIORNALI. IO PREFERISCO COSE PIU' EFFICACI.

D'ACCORDO. HO INIZIATO UNA CAMPAGNA PER FARLA FINITA CON LA DELINQUENZA DI NEW YORK VOGLIO LIQUIDARE TUTTI I FIGLI DI PUTTANA COME LUCIANO, GENOVESE, ZWILLMAN, DUTCH SCHULTZ E COMPAGNIA QUESTO E' IL MIO OBIETTIVO.

SONO LADRI E ASSASSINI. CHE ALTRO DOVREI SAPERE?

MALEDIZIONE, SINDACO... VOI NON SAPETE NEPPURE CON CHE RAZZA DI NEMICI VI METTETE.

DOVETE SAPERE CHE COMANDANO UN IMPERO COME GLI STATI UNITI DIRIGONO L'INDUSTRIA EDILE, DELLE CONFEZIONI, DELLE CALZATURE .. DOMINANO I MOLI, IN CUI OGNI QUINTALE SCARICATO PAGA UN'IMPOSTA ..

19

MANOVRANO IL MERCATO DELLA DROGA.. IN SEI SETTIMANE L'EROINA CHE HA FATTO ENTRARE NEL PAESE HA CONSENTITO A "LEPKE" BUCHALTER GUADAGNI PER DIECI MILIONI DI DOLLARI... IN SEI SETTIMANE!

CONTROLLANO I RIFORNIMENTI DI CARNE, VERDURA, OLIO E BENZINA. HANNO IL MONOPOLIO DELLE SCOMMESSE, DELLE CORSE, DELLE LOTTERIE CLANDESTINE ..

MEYER LANSKY HA FATTO UN PATTO CON IL PRESIDENTE BATISTA ED HA COSTRUITO ALBERGHI E BISCHE A CUBA .

E LO STESSO STA FACENDO "BUGSY" SIEGEL NEL NEVADA, IN UN VILLAGGIO CHIAMATO LAS VEGAS VOGLIONO FARNE IL CUORE DEL GIOCO ORGANIZZATO NEL PAESE

E QUESTO E' SOLO L'INIZIO.. SE CREDETE DAVVERO DI POTERLI AFFRONTARE CON TANTE PAROLE, UN'ASCIA E UNA MAZZA, SIETE PAZZO.

DUE VOLTE PAZZO.

HMM... CHE NE DITE, SINDACO?

E' STATO COME MI AVEVATE DETTO, PROCURATORE INSOLENZA E ARROGANZA. UN SICILIANO AMAREGGIATO E UN IRLANDESE CHE HA BISOGNO DI UN BAGNO, PIU' QUARANTOTTO PAZZOIDI IN PIENA CROCIATA

POI SI E' SFREGATO CON PIACERE LE MANI. E LA SUA VOCE E' UN RUGGITO PROFONDO

QUINDI, ABBIAMO TUTTO CIO' CHE CI SERVE... AL LAVORO, AMICI! CI SONO UN SACCO DI BASTARDI DA ARRESTARE!

20

EH!

MA...

RA TA TAT

AHH!

ED E' UNA DELLE TANTE LEGGENDE CHE FINISCONO. JACK "LEGS" DIAMOND E' GIUNTO ALLA FINE DELLA SUA INCREDIBILE CARRIERA CRIMINALE... ORA APPARTIENE AL RICORDO.

DIAMOND, EH?.. CHI E' STATO?

QUEL PAZZO ASSASSINO DI DUTCH SCHULTZ... L'EBREO OLANDESE... LO CHIAMANO COSI', MA IL SUO VERO COGNOME E' FLAGGENHEIMER

21

E' UNO DEGLI UOMINI DI LANSKY E LUCIANO, VERO?
IN UN CERTO SENSO.. MA E' TROPPO SELVAGGIO PER OBBEDIRE A QUALCUNO... ANCHE A LORO.
DIMMI, SAVARESE.. UN TIPO COSI' NON E' L'ANELLO DEBOLE DI UNA CATENA PERFETTA?
PENSO DI SI', SINDACO... E CREDO DI AVERE UN'IDEA
VOGLIO DIRE CHE ABBIAMO GIA' IL PRIMO BERSAGLIO DELLA NOSTRA CAMPAGNA. COMINCIAMO DAGLI ALFIERI PER ARRIVARE POI AI RE.. COMINCIAMO CON DUTCH SCHULTZ... PRIMA LO FAREMO IMPAZZIRE...
TATATATAT
AHH!
UN LAVORO DI FINO, EH?... L'HANNO CRIVELLATO. CHI ERA?
"BO" WEINBERG.. UNO DEI COMPLICI DI LANSKY... QUI SI STA PREPARANDO QUALCOSA DI PESANTE, SAVARESE.
22

SI' CREDO CHE ABBIAMO DATO UN CALCIO ALL'ALVEARE .. HO FATTO FILTRARE UN PO' DI INFORMAZIONI PERCHE' L'OLANDESE CREDA CHE LO TRADISCANO.

ATTENTO... LE VESPE DEL TUO ALVEARE SONO DI PIOMBO.

QUASI UN RUGGITO. IL SUO CORPO NERVOSO, I SUOI LIVIDI OCCHI AZZURRI SONO COME PERVASI DA UNA FURIA ASSASSINA.

MI ABBANDONANO! LUCIANO, LANSKY, GENOVESE E TUTTI GLI ALTRI BASTARDI!

CHE PENSI DI FARE, DUTCH?

QUEL FIGLIO DI PUTTANA DI DEWEY MI STA SOTTO E LORO SI SPAVENTANO PERCHE' E' UN BASTARDO DI PROCURATORE.. E CREDONO CHE MI LASCERO' PORTARE SULLA SEDIA ELETTRICA!

LI AMMAZZERO' TUTT . PRIMA LA FARO' FINITA CON DEWEY E POI CON LUCIANO, LANSKY, COSTELLO, SIEGEL E ZWILLMAN.

MIO DIO, DUTCH . SEI...

SONO...? CHE VOLEVI DIRE, ABE? CHE SONO PAZZO? ERA QUESTO CHE INTENDEVI DIRE, ABE?

N-NO .. NO, DUTCH.. MI CONOSCI . SONO DALLA TUA PARTE .. QUALUNQUE COSA TU FACCIA, SONO CON TE...

23

NO, NON SONO CON TE... METTERSI CONTRO IL GOVERNO E LE FAMIGLIE ALLO STESSO TEMPO, E' UN SUICIDIO . E IO NON MI FARO' AMMAZZARE PER UNO SCIROCCATO.

VOGLIO PARLARE CON MEYER LANSKY.

ERA ABE "ISRAEL"... VUOLE CONSEGNARCI DUTCH... PARE CHE L'OLANDESE ABBIA PERSO COMPLETAMENTE LA TESTA E INTENDA AMMAZZARE DEWEY.

IL PROCURATORE? DOBBIAMO FERMARLO A QUALUNQUE COSTO! SE GLI TOCCA UN CAPELLO, QUI SUCCEDE UN GROSSO CASINO!

FORSE POTREMMO SPINGERE I FEDERALI A RISOLVERCI IL PROBLEMA. SE LORO GLI METTESSERO LE ZAMPE ADDOSSO...

NON LO PRENDEREBBERO MAI VIVO. E COMUNQUE CI PENSEREMMO NOI... CHE NE DICI, "LUCKY"?

"LUCKY" LUCIANO. IL NUOVO CAPO DEI CAPI. ELEGANTE, SOFISTICATO, BRILLANTE, INNAMORATO DELLA NOTORIETA' E DEGLI IMPEGNI SOCIALI, E' DIVENTATO IL GANGSTER PIU' POPOLARE D'AMERICA. LA TESTA

BISOGNA UCCIDERLO.

24

MEYER LANSKY IL SUO CONTRARIO PICCOLO, GRIGIO, ANONIMO NON SI FA MAI FOTOGRAFARE E POCHI SANNO PERFINO CHE ESISTE. IL CERVELLO.

DUTCH E' EBREO, "LUCKY". QUINDI TOCCA A NOI RISOLVERE. E' AFFARE NOSTRO.

BENNY "BUGSY" SIEGEL. BELLO COME UN ATTORE DEL CINEMA, SCINTILLANTE E CONQUISTATORE. HA UN CORAGGIO DA LEONE E UNA SORTA DI FURIA OMICIDA, CHE NE HA FATTO UNA LEGGENDA DI PAURA NELLA MALAVITA. IL BRACCIO.

ME NE OCCUPERO' IO.

E NEL PROPRIO NASCONDIGLIO SEGRETO, DUTCH SCHULTZ, L'OLANDESE SANGUINARIO, ASPETTA E AFFILA LE ARMI SI', SONO QUESTI STRANI, FEROCI IMMIGRATI A CONDIZIONARE LA VITA DEL PAESE PIU' RICCO DEL MONDO.

CHE COSA CREDI CHE SUCCEDERA' ORA, SAVARESE?

ABBIAMO DATO UN CALCIO ALL'ALVEARE. SINDACO VEDREMO SE LE VESPE REAGISCONO COME CI ASPETTIAMO. SE E' COSI', CI SARA' UN NEMICO IN MENO

25

UN BUON RISULTATO.
SI' MA NE RESTERANNO ALTRI CENTO NON FINIREMO MAI CON LORO.
EPPURE COMBATTI..
CERTO. E LO FARO' FINO ALL'ULTIMO QUANDO SARO' VECCHIO CERCHERO' DI INVESTIRLI CON LA SEDIA A ROTELLE . E DOPO MORTO USCIRO' DALLA TOMBA PER GRIDARE DAVANTI ALLE LORO PORTE A MEZZANOTTE
E NON CREDI CHE IO POSSA FARE LO STESSO?
NO. VOI SIETE UN POLITICO E DOVETE FARE DELLE CONCESSIONI. . CONTRO LA VOSTRA VOLONTA', MA DOVETE IO NO IO SONO UN POLIZIOTTO CHE NESSUNO AMA, DIRIGO CINQUANTA BASTARDI E NON HO NIENTE DA PERDERE TRANNE UN DISTINTIVO E UN REVOLVER SONO COSI' POCO IMPORTANTE CHE NESSUNO CERCA DI FERMARMI.
PER DI PIU'...
ATTENTO!
26

ACCIDENTI! NEANCHE FOSSIMO IN GUERRA!

RATATATATATR

DANNATO SICILIANO CHIACCHIERONE! NON DICEVI DI NON ESSERE IMPORTANTE?

E NON LO SONO! QUESTI SPARANO A TE!

ESCI, BASTARDO! VOLEVI ELIMINARMI, VERO? VIENI E PROVACI!

CI SIAMO, SINDACO! ABBIAMO VINTO LA PRIMA BATTAGLIA!

DAVVERO? NON MI DI-RE!

NG!

LO VEDI QUELLO CHE UR-LA LAGGIU'? E' IL FAMO-SO DUTCH SCHULTZ IN PERSONA.

E CON CIO'?

27

ORA DOVRANNO ELIMINARLO. LO ABBIAMO FATTO COMPLETAMENTE IMPAZZIRE E HA PERSO LE STAFFE. NON DOVREMO NEPPURE PREOCCUPARCI DI LUI. I SUOI AMICI FARANNO IL LAVORO PER NOI.

SEI UN SICILIANO SANGUINARIO, EH?

NO. SONO UN SICILIANO. E CREDO SOLTANTO NEI CADAVERI DEI MIEI NEMICI.

ANDIAMOCENE, DUTCH! ARRIVANO AUTO DI SBIRRI DA TUTTE LE PARTI!

BASTARDI... STAVOLTA SI SONO SALVATI... MA LA PROSSIMA...

E A SERA, IN UN BUIO TEATRO DI MANHATTAN, QUELLA RIUNIONE. RABBIOSA, LUGUBRE, SINISTRA.

L'OLANDESE E' COMPLETAMENTE PAZZO. DOBBIAMO FERMARLO PRIMA CHE CI ROVINI.

E' TUTTO PRONTO. QUEL FIGLIO DI PUTTANA HA LE ORE CONTATE

NELLA VOCE DI MEYER LANSKY, UN'APATICA RASSEGNAZIONE.

QUESTO RENDERA' FELICE SAVARESE. E' LUI CHE HA MONTATO TUTTO.. NE' DEWEY, NE' LA GUARDIA. SAVARESE. LUI SOLO

PAROLE CHE SONO ECHEGGIATE A LUNGO NEL LUGUBRE LOCALE. ED E' "BUGSY" SIEGEL A COMMENTARLE

LUI... LUI CI SEPPELLIRA' TUTTI... LO SAPPIAMO... LUI CI ODIA DAVVERO E NON E' TENERO COME GLI ALTRI. CI UCCIDERA' TUTTI COME POTRA'. SARA' LA NOSTRA PERDIZIONE.

28

23 OTTOBRE. DUTCH SCHULTZ E' A CENA ALLA PALACE CHOP TAVERN DU NEWAEK. CON LUI, I SUOI FAMOSI GUARDASPALLE... ABE "ISRAEL" LANDAY E BERNARD "LULU" ROSENCRANZ...

... E "ABBADABBA" BERMAN, IL SUO GENIO MATEMATICO QUELLO CHE CHIAMANO "ABBADABBA" PERCHE' DIVORA IN CONTINUAZIONE CIOCCOLATO DI QUESTA MARCA.

DOBBIAMO SPARIRE, DUTCH.

NESSUNO CI PAGA LA PROTEZIONE E NON POSSIAMO RACCOGLIERE IL DENARO DELLE SCOMMESSE E DELLE CORSE. TUTTI SANNO CHE SIAMO NEI GUAI.

PASSERA'.

NON PASSERA'. NON ABBIAMO LA FORZA NECESSARIA PER AFFRONTARE LUCIANO. DIETRO A LUI CI SONO COSTELLO, LANSKY, SIEGEL, GENOVESE, ANASTASIA, ZWILLMAN... NO. E' UNA PAZZIA.

MI HAI ANNOIATO, GRASSONE VADO AL BAGNO E TORNO

E' UNA PAZZIA.

29

"ABBADABBA". IO... SONO SEMPRE STATO FEDELE A DUTCH... MA ORA...

CALMA... FORSE RIUSCIREMO A TROVARE UN ACCORDO...

POI I TRE UOMINI SONO COMPARSI SULLA PORTA CHARLIE "BUG" WORKMAN MANDY WESS E UN TERZO, CHE NON SARA' MAI IDENTIFICATO.

E' "ABBADABBA" A VEDERLI PER PRIMO. PERO' NON PUO' DIRE NIENTE. HA LA BOCCA PIENA DI CIOCCOLATO.

MA IN FONDO A NESSUNO IMPORTA CIO' CHE VOLEVA DIRE.

AH!

...NG!

AHH!

BANG

30

AH!
BANG
ED E' CHARLIE "BUG" WORKMAN A CORRERE VERSO I BAGNI, SUDATO PER L'ECCITAZIONE E LA PAURA E' LUI AD AFFRONTARE UNA DELLE PIU' SANGUINARIE LEGGENDE DELL'AMERICA.
DUTCH... DUTCH...
MA... CHI. .?
A RISPONDERGLI E' UN SORRISO SODDISFATTO.
VERGOGNA, DUTCH... FARTI TROVARE CON IL CULO SCOPERTO .
BASTARDO!
MA .
BANG! BANG!
31

SUCCEDE, A VOLTE, UNA LEGGENDA CHE MUORE IN UNA LATRINA

UN'OCCHIATA AL GIORNALE LA SUA VOCE E' CALMA.

UNO DI MENO.

ADD O, DUTCH CHE TU MARCISCA ALL'INFERNO

E ORA, SICILIANO? CHE COSA PREVEDI, COME PROSSIMO PIATTO?

UNO SPECIALE... GRANDE...

LUCIANO.

SAVARESE... DISTRUGGETELO... CON QUALUNQUE MEZZO... DISTRUGGETELO PRIMA CHE LUI DISTRUGGA NOI... DISTRUGGETELO!

"BUGSY" SIEGEL E' STATO A LUNGO IN SILENZIO. POI NON HA RESISTITO

DISTRUGGETE SAVARESE!

DISTRUGGETE SAVARESE.. DUE PAROLE CHE RACCHIUDONO UN TERREMOTO. SI', C'E' UN PICCOLO UOMO CHE GIRA PER LA CITTA' CON LA PISTOLA SOTTO L'ASCELLA. UN UOMO CHE CERCA VENDETTA E GIUSTIZIA INSIEME.

UN PICCOLO UOMO SOLO COME UN LUPO. E IL LUPO E' UN ANIMALE MORTALE

33

CAPITOLO TERZO

SI CHIAMA SALVATORE LUCANIA ED E' NATO NEL PICCOLO PAESE DI LERCARA FRIDDI, IN SICILIA. E' VENUTO IN AMERICA CON LA SUA FAMIGLIA IN CERCA DEL SOGNO AMERICANO, DEL LAVORO FACILE, DELLA RICCHEZZA, DELLE STRADE LASTRICATE D'ORO.

ARK. STATE POLICE

E INVECE HA TROVATO L'INFERNO DELL'IMMIGRAZIONE A NEW YORK, LO SFRUTTAMENTO ASSURDO NELLE FABBRICHE, IL DISPREZZO DEGLI ANGLOSASSONI E UNA VITA CHE SIGNIFICA SOLO VIAGGIARE VERSO UNA MORTE DI FAME, TUBERCOLOSI, DISPERAZIONE.

COSI', SALVATORE LUCANIA SI E' LANCIATO PER LE STRADE. E' FREDDO, DECISO, LUCIDO E SPIETATO. E' CRESCIUTO NELL'INFERNO E NON TEME NIENTE ECCETTO LA MISERIA. E HA FATTO TUTTO L'APPRENDISTATO DELLA VIOLENZA E DELL'ASTUZIA: COLTELLI, PISTOLE, RAPINE, ESTORSIONI.

ANCORA ADOLESCENTE HA CONOSCIUTO I DUE UOMINI CHE SAREBBERO STATI I SUOI SOCI E AMICI FEDELI: MEYER LANSKY E BENNY "BUGSY" SIEGEL. I SICILIANI LO HANNO DISPREZZATO PERCHE' SI E' MESSO CON GLI EBREI, MA SALVATORE LUCANIA HA SEMPRE GUARDATO BEN OLTRE I MISERI CONFINI DEL SUO PAESE.

34

CON LA "LEGGE SECCA" E CONSIGLIATO DA ARNOLD ROTHSTEIN, IL CERVELLO PORTENTOSO SI SONO TRASFORMATI IN RICCHI UOMINI D'AFFARI IL LIBRETTO DEGLI ASSEGNI E IL MITRA. E SALVATORE LUCANIA SI E' AMERICANIZZATO DEL TUTTO. ORA E' CHARLIE LUCIANO

E QUANDO ARRIVANO LE GUERRE TRA LE "FAMIGLIE", LUI SI DIMOSTRA IL PIU' ASTUTO. JOE MASSERIA MUORE MITRAGLIATO SALVATORE MARANZANO PUGNALATO E COLPITO DA PALLETTONI SI', LA MALAVITA RESTA ORFANA...

... MA CHARLIE "LUCKY" LUCIANO E' SEMPRE LA', CON LE SUE CENTINAIA DI "SOLDATI", I SUOI AGGANCI, I SUOI MILIONI DI DOLLARI E I SUOI TERRIBILI LUOGOTENENTI.. LANSKY, SIEGEL, COSTELLO, MOE DALITZ, LUCCHESE, LEPKE E VITO GENOVESE SI' L'ORA DEL NUOVO PADRONE E' ARRIVATA.

VEDIAMO... VIVE SOTTO IL NOME DI CHARLES ROSO E HA UNA SUITE RISERVATA AL WALDORF ASTORIA. E' IL PIU' RICERCATO IN SOCIETA'. COME SI PUO' ORGANIZZARE UNA VERA FESTA SENZA INV TARE IL GANGSTER NUMERO UNO D'AMERICA?

GLI PIACE LA NOTORIETA', EH?

LUCIANO E' UN TIPO ALLEGRO LO AFFASCINA AVERE LA FOTO SU GIORNAL . E QUESTO E' SEMPRE MALE.. CHIEDETELO A CAPONE.

35

MA LUI HA MEYER LANSKY CHE BADA ALLE SUE FINANZE NON CI SARA' LA POSSIBILITA' DI INTRAPPOLARLO PER EVASIONE FISCALE.
E ALLORA CHE SUGGERISCI?
C'E' UNA SOLA POSSIBILITA'. L'IMPERO DI LUCIANO E' ENORME FORSE LUI NON COMMETTERA' ERRORI, MA E' PROBABILE CHE UNO DEI SUO LUOGOTENENTI NE COMMETTA... E POTREBBE ESSERE LA NOSTRA OPPORTUNITA'
NON MI SEMBRA MOLTO PROMETTENTE IL PROCURATORE DEWEY E IL SINDACO LA GUARDIA VOGLIONO UN'AZIONE FOLGORANTE
BAH! QUELLI HANNO LETTO TROPPI ROMANZI POLIZIESCHI LASCIALI STRILLARE UN PO'. GLI FARA' BENE
NON C'E' UN POSTO IN CUI FACCIA FREDDO COME A NEW YORK. QUI IL FREDDO E' MALIGNO, SADICO, BURLONE... ARTIGLIA LA PELLE E PENETRA FINO ALLE OSSA, PER TRASFORMARE LA VITA IN QUALCOSA DI ASSOLUTAMENTE MISERABILE.
SE SOLO, BEL RAGAZZO?
GIRA AL LARGO SPAVENTAPASSERI
36

COCKEY FLO E' ABITUATA ALLA MISERIA MA IN QUESTO GIORNO INVERNALE MENTRE TREMA DI FREDDO, MENTRE LO STOMACO LE SI TORCE PER LA FAME, HA CAPITO DI ESSERE ARRIVATA AL LIMITE ESTREMO

NON NE POSSO PIU'

EHI, COCKEY... HO UN MESSAGGIO DI BONFIGLIO. SEI MOLTO IN ARRETRATO COI PAGAMENTI E LUI NON VUOLE PIU' ASPETTARE

MIO DIO... GUARDAMI... NON HO NEPPURE DA MANGIARE.

QUESTO E' UN PROBLEMA TUO, COCKEY. E NON FARE ARRABBIARE BONFIGLIO, CAPITO? LUI E' UN TIPO MOLTO DURO TI FAREBBE PASSARE UN GUAIO

MIO DIO... CHE POSSO FARE?

UN ALTRO LIVELLO, ADDIRITTURA UN'ALTRA GALASSIA MA ANCHE QUI UN UOMO PUO' AVERE DEI PROBLEMI.

DEWEY TI STA DIETRO, CHARLIE. LUI E QUEL CANE RABBIOSO DI SAVARESE SEGUITANO A CERCARE PROVE. HANNO INTERROGATO DECINE DEI NOSTRI RAGAZZI. SO CHE HANNO PERFINO MANDATO I LORO SEGUGI ALL'AVANA

37

CHE COSA STAI CERCANDO DI SUGGERIRMI, MEYER?

UNA VACANZA, CHARLIE .. FA' IL GIRO DEL MONDO... VISITA L'ITAL A, LA SICILIA... LASCIA CHE QUI LE COSE SI RAFFREDDINO .

STAI DRAMMATIZZANDO, MEYER...

NON ESSERE SUPERFICIALE. O NON DRAMMATIZZO. O HO SEMPLICEMENTE APERTO LE ORECCHIE MENTRE TU USCIV COI TUOI AMICI DEL 'ALTA SOCIETA' E CON LE TUE ATTRICI DEL CINEMA.

E CHE HAI SENTITO?

E' SAVARESE. HA FATTO UN PATTO CON LA GUARDIA E DEWEY. SE RIESCE A PIZZICARTI, DARANNO AUTONOMIA ASSOLUTA A LUI E AL SUO GRUPPO. SARANNO SEMPRE COLLEGATI ALL'F.B.I., MA CON TOTALE LIBERTA' D'AZIONE.

HOOVER NON ACCETTERA' MAI.

HOOVER HA GIA' ACCETTATO. E' UN MORALISTA ANGLOSASSONE E NEL GRUPPO DI SAVARESE CI SONO ITALIANI ED EBREI. LUI NON LI VUOLE TRA I SUO RAGAZZ DI RAZZA PJRA E LA COSA GLI PERMETTERA' DI DISFARSENE CON ELEGANZA VEDI? TUTTI FELICI. .

E CREDI CHE ABBIANO QUALCHE POSSIBILITA' DI FARMI CADERE?

. TRANNE TE, CHARLIE. TU SEI LA CONDIZIONE PERCHE' QUESTO GRUPPO ESISTA. TU SEI PREZZO, CHARLIE.

38

NON LO SO .. SAVARESE MI PREOCCUPA... E' UN SICILIANO CUPO E TANTO ASTUTO. . TROPPO...

DA OGGI NON C'E' ALTRA PRIORITA'. VOGLIO LUCIANO. DOBBIAMO TROVARE IL SUO PUNTO DEBOLE... QUALCOSA CHE CI PERMETTA DI ARRESTARLO... FOSSE PURE ECCESSO DI VELOCITA', O USO ILLEGALE DELLA CRAVATTA. LO VOGLIO DIETRO LE SBARRE. . UNA VOLTA ARRESTATO LUI, MOLTI CANTERANNO.

INDAGHEREMO SU TUTTI I SUOI AFFARI: CORSE, SCOMMESSE, PROTEZIONE, RAPINE, DONNE, TUTTO... LEVIN E O'FARRELL ANDRANNO A LAS VEGAS AD ANNUSARE UN PO' INTORNO A "BUGSY" SIEGEL.

TU, SOERENSEN, ANDRAI SUI MOLI CON KRANSKY. E TU, COREY, CON BERTIE AI MERCATI GENERALI. NON LASCIATE PIETRA SU PIETRA. AVETE CARTA BIANCA.. USATELA!

SUPPONGO CHE A NOI DUE TU ABBIA RISERVATO QUALCOSA DI SPECIALE, EH?

GIA'. VIENI.

39

L'ULTIMO COLPO NON LE DA' PIU' DOLORE. ARRIVA COME ATTRAVERSO UNA NEBBIA COTONOSA, SORDO, ATTUTITO E DIETRO C'E' QUEL VOLTO GRANDE, SUDATO, FELICE

LO RIPETO COCKEY . DEVI PAGARE, CHIARO?! LA PROSSIMA VOLTA DIVENTEREMO DAVVERO CATTIVI.

MOLTO CATTIVI, COCKEY TROVA I SOLDI, O PASSI UN GUAIO.

AIUTO.. AIUTO..

ACCIDENTI... HANNO FATTO UN LAVORO DI FINO, EH? PERCHE' DIAVOLO NON HAI PAGATO?

NON HO NIENTE.. NEPPURE PER MANGIARE .. CHE POSSO FARE?

MI SPIACE, COCKEY... SAREBBE MEGLIO SE TE NE ANDASSI DALLA CITTA'.

CON CHE?. CON CHE?

40

PARLA CON BONFIGLIO... SPIEGAGLI...

CERTO E POI FA UN VOLETTINO SUI TETTI. HA LE STESSE POSSIBILITA' DI FARE ENTRAMBE LE COSE.. PIANTALA DI DIRE IDIOZIE.

MA . GUARDA CHI ARRIVA!

EHI... IL GRAN CAPO IN PERSONA .

IL GRAN CAPO IN PERSONA ABITI CARI. OROLOGIO D'ORO. GEMELLI DI DIAMANTI TUTTO IN LUI PROFUMA DI RICCHEZZA. E DIETRO, UNA DONNA RIDE, MOSTRANDO DENTI PERFETTI E UNA GOLA MERAVIGLIOSA SMERALDI SETA. TANTO LUSSO. . TANTA FELICITA'. .

COCKEY FLO HA SPUTATO SANGUE, FANGO, UN DENTE. DEVE RESPIRARE DALLA BOCCA, PERCHE' HA IL NASO ROTTO E TREMA DI FREDDO E DI FAME SOTTO LA PIOGGERELLA SOTTILE.

TREMA E SINGHIOZZA, GUARDANDO LA GLORIA DEL POTERE SINGHIOZZA COI PIEDI BAGNATI NELLE SCARPE ROTTE. SINGHIOZZA COME UN CANE BASTONATO E FORSE QUESTO E' PROPRIO CIO' CHE E' ORA

TUTTO BENE, BONFIGLIO?

TUTTO IN ORDINE, CHARLIE E . HAI DELLE BELLE BIONDE IN MACCHINA. . UNA MI SEMBRA DI CONOSCERLA...

CERTO. E' JEAN HARLOW, L'AMICA DI "LONGIE" ZWILLMAN E' VENUTA A TROVARCI DA HOLLYWOOD.

EHI... ROBA DI QUALITA'! SEI UNICO, CHARLIE!

UN PALLIDO SORRISO. DIETRO LE LENTI, GLI OCCHI DI CHARLIE "LUCKY" LUCIANO SONO DURISSIMI POCHI OSANO AFFRONTARLI.

CI VEDIAMO, PAESANO VADO A FARMI UNA VACANZA IN ARKANSAS . E MI PORTO UN PO DI BIONDE PER NON ANNOIARMI

BASTARDI... LORO HANNO TUTTO .! GUARDA... PELLICCE... GIOIELLI... AUTO DEVONO METTERSI A DIETA PER NON INGRASSARE, MENTRE NOI CREPIAMO DI FAME..

BASTARDO!

42

DA SOPRA LA STELLA DI FANGO, GLI OCCHI GELIDI LA FISSANO, APATICI, SENZA VITA. E LENTAMENTE L'AUTO SI METTE IN MOTO.

E' STATA QUELLA PIDOCCHIOSA! MOSTRATELE CHE COSA SUCCEDE A CHI OFFENDE CHARLIE!

ANDIAMO.

MI UCCIDERANNO.. MA CHE IMPORTA? .. E' MEGLIO FARLA FINITA UNA VOLTA PER TUTTE.. NON VALE LA PENA DI CONTINUARE COSI'..

ECCOLA! SI E' INFILATA IN UN VICOLO CIECO.

MEGLIO... SONO STUFO DI CORRERE... E HO INFANGATO LE SCARPE NUOVE

43

BASTA .. SPERIAMO FACCIANO IN FRETTA

COCKEY, EH? SI VEDE CHE NON HAI IMPARATO NIENTE STASERA PECCATO . ABBIAMO SPRECATO I NOSTRI SFORZI.

VA' ALL'INFERNO.

NO, COCKEY CI VAI TU COSI' ALMENO NON AVRAI PIU' FREDDO... ADDIO, BALDRACCA

FOSSI IN TE, METTEREI VIA QUEL COLTELLO, LAMBRUSCO. SE TANTO STUPIDO CHE POTRESTI TAGLIARTI

GUARDA, GUARDA . SAVARESE E FALCON IN PERSONA.. GLI EROICI FEDERALI... CHE PAURA! STO PER SVENIRE! . ABBIATE PIETA'!

ANZI, MEGLIO . USATE IL CERVELLO E ANDATEVENE IO NON HO PAURA DI NESSUN BASTARDO CON DISTINTIVO CHIARO, FALCON? POSSO FARTELO INGOIARE, LO SAI?

HMM...

44

SOC!

AAAHH!

AH!

TUNC!

POI L'IRLANDESE HA SCOSSO IL CAPO, SCONSOLATO.

TU NON RIUSCIRESTI A TOGLIERE IL CIUCCIO A UN NEONATO. SEI UN IDIOTA CHE HA VISTO TROPPI FILM FATTI MALE E CI HAI CREDUTO.

STAI FACENDO UN ERRORE, SBIRRO. NOI SIAMO UOMINI DI LUCIANO E...

HMM.

45

AH!

OTTIMO, FALCON. HAI MAI PENSATO DI ENTRARE NELLA DIPLOMAZIA?

LASCIA PERDERE E DIAMO UNA MANO ALLA RAGAZZA .. E' A PEZZI .

SIETE... FEDERAL ?

SI', AMICA .. ORA TI PORTIAMO ALL'OSPEDALE.. E TI DAREMO DA MANGIARE, EH?

STENTA A PARLARE CON QUEL LABBRO ROTTO, IL SANGUE E IL TERRORE CHE HA VISSUTO MA STRANAMENTE LA SUA VOCE E' LUCIDA, CHIARA

VOGLIO PARLARE CON VOI SU "LUCKY" LUCIANO. .

46

HA IL SORRISO GELIDO, MENTRE IL RIFLESSO DEL SOLE NEI SUOI OCCHIALI GLI DA' UN ASPETTO STRANO QUASI SPETTRALE.

ARRESTATO? MA IO SONO VENUTO IN ARKANSAS SOLO PER UNA VACANZA

IL MANDATO DI CATTURA E' DEL PROCURATORE DEWEY. NOI VI MANDEREMO SOLO A NEW YORK PERCHE' SIATE GIUDICATO LA'.

DEWEY, EH? VEDREMO CHE COS'HA IN MENTE IL NOSTRO AMICO

SALVE, SAVARESE

SALVE, CHARLIE.

DICONO CHE MI MANDERAI IN TRIBUNALE PER SFRUTTAMENTO E TRAFFICO DI DONNE. TU SAI CHE IO NON MI OCCUPO DI QUESTO.

TU NON TI OCCUPI DI NIENTE. SONO I TUOI UOMINI A FARLO. TU RICEVI SOLO I GUADAGNI. SEMBRA PERFETTO, MA NON LO E', CHARLIE... STAVOLTA TI HO IN PUGNO.

NON ANCORA, SAVARESE. DOVRAI PROVARE CIO' CHE DICI... E CREDI DI TROVARE DEI TESTIMONI? CREDI CHE QUALCUNO OSERA' ACCUSARMI? NON ESSERE INGENUO

NON LO SONO, CHARLIE. SE UN TESTIMONE PARLA, MOLTI ALTRI LO FARANNO. A ME SERVE SOLO QUESTO PRIMO TESTIMONE

47

E SAI UNA COSA, CHARLIE? CE L'HO

IL SORRISO E' SCOMPARSO LENTAMENTE DA QUEL VOLTO LE LABBRA SI SONO SERRATE FINO A SEMBRARE SOTTILISSIME.

SI' QUELLO E' CHARLIE "LUCKY" LUCIANO. IO HO LAVORATO PER UNO DEI SUOI LUOGOTENENTI, JIMMY BONFIGLIO, CHE PASSAVA A LUCIANO IL DENARO CHE CI PORTAVA VIA SFRUTTANDOCI. POSSO CITARE NOMI, CIFRE E LUOGHI

OPPOSIZIONE, VOSTRO ONORE! NON CI SONO PROVE DI QUANTO LA TESTIMONE AFFERMA!

HMM CHE COS'HA DA DIRE L'ACCUSA?

SIGNORE . HO QUI UN ELENCO DI PIU' DI SESSANTA DONNE, DISPOSTE A TESTIMONIARE, SEGUENDO L'ESEMPIO DI QUESTA GIOVANE CI DARANNO UNA CHIARA IMMAGINE DI QUESTO TRAFFICO ENORME E VERGOGNOSO, CHE E' UNA DELLE FONTI DI RICCHEZZA DI LUCIANO DUE DI LORO SONO STATE TESTIMONI DI SEQUESTRO, VIOLENZA, TRAFFICO E USO DI DROGA. CREDO CHE BASTI.

MALEDETTO FIGLIO DI PUTTANA... DOVEVO DAR RETTA A MEYER

IL PROCESSO CONTRO "LUCKY" LUCIANO SI CELEBRA A MANHATTAN NEL MAGGIO DEL '36 ED E' CIRCONDATO DA UN INTERESSE GIORNALISTICO MAI VISTO

THE POST

LUCIANO

CHARLIE LUCIANO... QUESTA CORTE VI CONDANNA A SCONTARE DAI TRENTA AI CINQUANT'ANNI DI CARCERE NEL PENITENZIARIO DI STATO DI SING SING.

OH, NO... NON PUO' ESSERE. . NO.

BE'... CE L'ABBIAMO FATTA, NO?

SI' . D'ORA IN POI AVREMO LA NOSTRA SQUADRA CON FINANZIAMENTI INDIPENDENTI E ASSOLUTA LIBERTA' D'AZIONE E' TUTTO CIO' CHE DESIDERAVAMO.

49

E LUCIANO E' DENTRO...

GIA'. MA CE NE SONO MOLTI FUORI TROPPI. E SI RINNOVANO CONTINUAMENTE. NON TI PREOCCUPARE, FALCON . NON CI MANCHERA' IL LAVORO... VIENI ANDIAMO A MANGIARE.

SERA E L'UOMO NELLA CELLA NON RIESCE A PENSARE AD ALTRO PROPRIO NON CI RIESCE.

CINQUANT'ANNI CINQUANT'ANNI

I DUE MANGIANO IN SILENZIO. NON LO SANNO, MA STASERA E' NATA LA LEGGENDA DELLA DIVISIONE SAVARESE, I CANI DA GUARDIA DELLA LEGGE.

E IN UN PICCOLO AEROPORTO, UNA GIOVANE CHE E' STATA FAMOSA COME COCKEY FLO ASPETTA LA CHIAMATA DEL SUO VOLO.

SENSAZIONALE! CINQUANT'ANNI DI CARCERE PER "LUCKY" LUCIANO! ULTIMISSIMA!

SI' E' COMINCIATO UN NUOVO CAPITOLO IN UNA GUERRA SENZA FINE.

50

CAPITOLO QUARTO

SUL MOLO SEDICI UN OROLOGIO ROTTO SEGNA UN'ORA MORTA CON LE SUE LANCETTE ARRUGGINITE. UNA BRUTTA NOTTE DI NEBBIA E DI FREDDO, AVVELENATO DALL'ODORE DELLA SPORCIZIA

EPPURE, PER I QUATTRO UOMINI DALLE FACCE PALLIDE E DAI CAPPOTTI COSTOSI, E' UNA NOTTE SPLENDIDA.

DOVRESTI CURARTI QUELLA TOSSE, RICO

E CHI CREDI D'ESSERE? MIA MADRE?

NO, NON NE HAI MAI AVUTA UNA E SE L'HAI AVUTA, DEVE ESSERE MORTA DI VERGOGNA NEL VEDERTI

RISATE A CUI FA ECO QUEL BACIO SCHIOCCANTE

GUARDATE

51

UN MILIONE DI DOLLARI, AMICI ECCO QUANTO VARRA' QUESTA "NEVE" QUANDO SARA' TAGLIATA UN PO'... UN MILIONE DI VERDONI.

DIMMELO ANCORA... MI AFFASCINA SENTIRTI PARLARE

L'AUTO E' MMOBILE DA ORE IN QUELL'ANGOLO BUIO. ALL'INTERNO, IL VAPORE DELLE BOCCHE CHE RESPIRANO.

POI SI MUOVE.

AT-TAT-RAT!

AAHHH!!

52

AAHH!

QUESO E' AN-
CORA VIVO

E PERCHE' ME LO
DICI?

NO .. PER FAVORE...
ASCOLTA.

BANG

53

SULL'OROLOGIO, SEMPRE LA STESSA ORA OSSIDATA. NELL'ARIA, ADESSO, OLTRE AL PETROLIO E ALLA SPORCIZIA, ANCHE L'ODORE DEL SANGUE

JOHNNY SAVARESE HA CERCATO DI ASSUMERE UN'ARIA SEVERA, MA E' RIUSCITO SOLO A SEMBRARE SPAVENTATO.. COSA CHE IN REALTA' E'.

IL MATRIMONIO, EH?... BE', CERTO . MOLTA GENTE SI SPOSA .

IO... ASCOLTA...

JOHNNY... MI SONO IMPEGNATA AD ESSERE PAZIENTE E SE OCCORRERA', RESTERO' QUI UN ANNO INTERO, FINCHE' TU NON ACCETTERAI VOGLIO SPOSARMI CON TE, CAPISCI? E NON VOGLIO PIU' ASPETTARE.

NO. ASCOLTAMI TU HO VENTICINQUE ANNI E QUESTA E' UN'OTTIMA ETA' PER SPOSARSI .. E PER AVERE DEI FIGLI TU GUADAGNI BENE E IO APRIRO' UN NEGOZIO DI MODA CON ARLETTE COLBERT. QUINDI, STAREMO MOLTO BENE, QUANTO A DENARO POTREMO ACQUISTARE UNA CASA E...

ASPETTA. NON CORRERE TANTO, PER AMOR DI DIO!

NATURALMENTE C'E' UNA COSA CHE PUOI FARE PER COSTRINGERMI A CAMBIARE DI COLPO TUTTI I PIANI ED E' DIRMI CHE NON MI AMI. SEMPLICE. SONO ADULTA E QUESTA E' UNA RAGIONE CHE POSSO ACCETTARE.

54

NO. NON POSSO DIRTELO CREDO CHE DOVRO' ACCETTARE I TUOI PIANI.

OH, JOHNNY!

EHM... SPIACENTE DI INTERROMPERE MA IL RICHIAMO DEL DOVERE E' PIU' FORTE DEL SENTIMENTO.

OH, NO!.. SEMPRE TU!

SONO ARRIVATO IN TEMPO?

NON NE SONO MOLTO SICURO, MA CREDO DI NO. PENSIAMO PIUTTOSTO AL LAVORO. CHE SUCCEDE?

55

UN MASSACRO AL MOLO SEDICI. QUATTRO MORTI. COLPI DI MITRA. UN LAVORO DA PROFESSIONISTI .. MA LA COSA INTERESSANTE E' IL NOME DEI DEFUNTI

PIANTALA DI FARE IL MISTERIOSO E SPARA, FALCON

I TRE FRATELLI MANDORLINI E JACK ABRUZZI NIENTE MALE, EH?

ACCIDENTI! GENTE DI VITO GENOVESE. . SUOI LUOGOTENENTI. . CHE STA SUCCEDENDO?

CREDO FOSSERO VENUTI QUI A RITIRARE DELLA MERCE DA UNA NAVE. E CREDO FOSSE DROGA. "LUCKY" LUCIANO NON APPROVAVA QUEL TRAFFICO, MA ORA E' IN GALERA ED E' DON VITO A COMANDARE LE "FAMIGLIE"

GIA'. E LUI HA SEMPRE DESIDERATO GIOCARE CON LA DROGA

CREDO SIA IL CASO DI ANDARE A TROVARE DON VITO.

GIUSTO. IMPAZZIRA' DALLA GIOIA.

56

UNA SMORFIA SECCATA SUL VOLTO BELLOCCIO. IL BRILLARE DI UN DENTE D'ORO.

VEDERE DON VITO? QUI NON ENTRANO NE' I CANI ROGNOSI, NE' I POLIZIOTTI.

SCHIAAFF!

AH!

MA... CHE SIGNIFICA...?

SALVE, GENOVESE SCUSA SE FALCON HA MALTRATTATO UN PO' IL TUO RAGAZZO.. SUPPONGO FOSSE JACK "CAVALLO PAZZO" MONTESSINO, EH? HO SENTITO PARLARE DI LUI.

CHIAMERO' IL MIO AVVOCATO E...

LASCIA IN PACE IL TUO AVVOCATO, SBRUFFONE. CI CONOSCIAMO BENE E SAPPIAMO CHE NON PERDIAMO TEMPO CON QUESTE SCIOCCHEZZE. SIEDITI, O TI ROMPO I DENTI

CHE NE SAI DEL MASSACRO DEL MOLO?

NIENTE. I RAGAZZI SARANNO USCITI PER DIVERTIRSI E HANNO AVUTO SFORTUNA. A VOLTE SUCCEDE

57

CERTO CHE SUCCEDE, GENOVESE SUCCEDE ANCHE CHE UN "PEZZO DA NOVANTA" COME TE POSSA ESSERE RIDICOLIZZATO DA UN NOVELLINO... UMILIANTE, NON CREDI?

HMM...

CHE NE PENSI, JACK?

IL FEDERALE HA UN PO' DI RAGIONE. QUALCUNO SAPEVA CHE STANOTTE I RAGAZZI AVREBBERO RITIRATO LA "NEVE" E LI HA ASPETTATI. CI HANNO DERUBATI, PADRONE.

E' UNA STORIA STRANA, JACK .. E IO VOGLIO VEDERCI CHIARO . FORSE I FEDERALI CI VERRANNO UTILI

COME?

METTI UN UOMO ALLE LORO CALCAGNA. SE SCOPRIRANNO CHI HA FATTO IL COLPO, NOI CI OCCUPEREMO DEL RESTO... MA MUOVITI CON CAUTELA, CHIARO? QUELLO E' SAVARESE. E CON SAVARESE NON SI SCHERZA.

58

CON SAVARESE NON SI SCHERZA. E SAVARESE STA TRITURANDO NEGLI INGRANAGGI DELLA PROPRIA LOGICA OGNI MINUSCOLA INFORMAZIONE, OGNI BRICIOLA, OGNI ATOMO...

OGNI COSA.

VOGLIO CHE SI INDAGHI SU TUTTI GLI SPACCIATORI DI DROGA... SPECIALMENTE ANGLOSASSONI, NEGRI, E DELL'AMERICA LATINA. LASCIATE STARE GLI ITALIANI

PERCHE'?

NESSUN ITALIANO TOCCHEREBBE MERCE RUBATA A VITO GENOVESE. SAREBBE UN SUICIDIO. NO, CHIUNQUE COMPRERA' QUESTA ROBA DOVRA' ESSERE FUORI DEL GIRO.

E CHI LA VENDE?

GIA'. QUESTA E' LA COSA INTERESSANTE, FALCON. CHI LA VENDERA'? ECCO LA DOMANDA DA UN MILIONE DI DOLLARI.

ED E' UNA STRANA DANZA, QUELLA CHE SI SVILUPPA

ABBIAMO SEGUITO UNA MEZZA DOZZINA DEGLI UOMINI DI SAVARESE. STANNO CERCANDO QUALCOSA AD HARLEM E NEL QUARTIERE SUDAMERICANO

CREDO DI CAPIRE... SI'. SAVARESE E' MOLTO ASTUTO.

59

E NOI LO IMITEREMO. ANCHE SE CON ALTRI METODI

AAH!

PARLA, NEGRO. DOVE HAI PRESO L'EROINA CHE VENDI? PARLA, O TI MASSACRIAMO... PARLA, NEGRO.

DA FOSTER.. DA FOSTER, SIGNORE. IO L'HO COMPRATA IN BUONA FEDE! IO SONO UN UOMO ONORATO... IO NON RUBO...

FOSTER, EH?

OCCUPATI DI LUI

SUBITO

60

E ORA ANDIAMO A VEDERE QUEL NEGRONE CHE HA TANTA EROINA DA VENDERE

E' QUI. SFONDO LA PORTA?

E CHE VORRESTI FARE? ASPETTARE CHE TI INVITI PER IL TE'?

MA.. E' APERTA ..

E ALLORA ENTRA

MA ..

61

SALVE, MONTESSINO
ARRIVI TARDI MA SONO
ARRIVATO TARDI AN-
CH'IO... NON CREDO CHE
FOSTER POSSA DIRCI
MOLTO...

MA CREDO DI ES-
SERMI AVVICINATO
AI RAGAZZI DELLA
DROGA . CERTO
DEVE ESSERE FA-
STIDIOSO PER TE E
I TUOI SEGUIRCI
TUTTO IL TEMPO.
PER DI PIU' NON LO
FATE BENE . SIETE
MOLTO GOFFI, SAI?

AH... DI' AL TUO
PADRONE CHE...
CHI GLI HA FATTO
QUELLO SCHER-
ZO ERA AL COR-
RENTE DI TUTTO
L'AFFARE CREDO
DEBBA ESSRE
QUALCUNO MOL-
TO VICINO A DON
VITO.

SCHERZI? NESSUNO TRADI-
SCE DON VITO GENOVESE!

NO? EPPURE QUALCUNO LO HA FATTO.
E CI SONO GIA' CINQUE MORTI, AMICO.

NON MI PIACEREBBE
ESSERE NEI PANNI DI
CHI HA GIOCATO QJE-
STO TIRO A GENOVE-
SE, FALCON.

NON SO IN FONDO, SI E' PRESO
UN MILIONE DI DOLLARI

TAYLOR

62

SI'. MA HA RIDICOLIZZATO GENOVESE E NON CREDO CI SIA UN TIPO PIU' PERMALOSO DI LUI. SE ARRIVA A SAPERE CHI E' STATO, LO SCUOIA VIVO

SBAGLIO... O IL TUO CONTORTO CERVELLO SICILIANO STA TRAMANDO QUALCOSA?

NO NON SBAGLI AL CONTRARIO .

JACK MONTESSINO AMA LE COSE PIACEVOLI DI QUESTO MONDO, DAI GEMELLI D'ORO, ALLE DONNE DELL'ALTA SOCIETA'. IL GUAIO E' CHE TUTTE QUESTE COSE COSTANO DENARO. MONTAGNE DI DENARO

ROE ST

EHI, PADRONE...

CHE C'E'? CHI SEI?

IO ERO UNO SPACCIATORE DI FOSTER... E VISTO CHE LUI E' STATO UCCISO...

63

DANNAZIONE! SEI PAZZO? COME OSI AVVICINARTI A ME?

E' CHE NON SO CHE CI DEVO FARE CON LA MERCE PADRONE... HO PAURA

QUALCUN ALTRO SA DI QUESTO?

NO SOLO IO PADRONE.

IN QUESTO CASO, TUTTO BENE. ORA...

ORA RESTI FERMO E LASCI CADERE LA FERRAMENTA, MONTESSINO... IO...

64

ATTENTO!
BANG
SCAPPA!
LASCIALO...
SEI STATO IN GAMBA, BRUCE. UN VERO ATTORE...
ATTORE? ME LA SONO FATTA SOTTO QUANDO HA SVENTOLATO LA PISTOLA.
ALLORA E' STATO MONTESSINO...
GIA'. LUI AVEVA LE INFORMAZIONI ED ERA L'UNICO ABBASTANZA PAZZO DA PROVARCI PER QUEI SOLDI HA UCCISO SEI PERSONE. NON MALE. E' RIUSCITO ANCHE AD AMMAZZARE FOSTER PRIMA CHE IO POTESSI INTERROGARLO.
MA NOI NON ABBIAMO NIENTE CONTRO DI LUI.. NE' TESTIMONI, NE' PROVE...
NO. E ORA E' PAZZO DI PAURA. E' COME UNA BOMBA LIBERA IN CITTA'.
65

MA CHE C'E'? PERCHE' MI GUARDATE?

TU SAI CIO' CHE SI PUO' FARE, JOHNNY. E' UN ASSASSINO PAZZO... UN CANE RABBIOSO..

NO. NON LO FARO'

DANNAZIONE! E CHE VORRESTI FARE? TENTI DI FARE IL V RTUOSO? STIAMO LOTTANDO CONTRO QUEI BASTARDI CON LE POCHE ARMI CHE ABBIAMO! CREDI MI P ACCIA SUGGERIRTI QUESTO? BE'... NO! MA NON CI RESTA ALTRO! SE LO LASCI LIBERO CI SARANNO ALTRI MORTI. MORTI INNOCENTI!

BASTARDO...

66

VOGLIO PARLARE CON VITO GENOVESE.

INGEBORG HOJGAARD HA ASPETTATO INUTILMENTE E SI E' ADDORMENTATA SULLA POLTRONA QUANDO GIA' LA FINESTRA DAVANTI A LEI AVEVA I COLORI DELL'ALBA

UN FEDERALE CHIAMATO FALCON HA RIEMPITO METODICAMENTE IL PROPRIO BICCHIERE DI WHISKY . E HA BEVUTO FINCHE' LA STESSA ALBA NON LO TROVA ADDORMENTATO CON LA TESTA SUL TAVOLO.

E UN FEDERALE CHIAMATO SAVARESE SI E' SEDUTO SU UNA GELIDA PANCA DELLA CENTRAL STATION A FISSARE, SENZA VEDERLI, I LAMPI LUMINOSI DEI TRENI... E A SFREGARSI CONTINUAMENTE LE MANI, COME FOSSERO SPORCHE DI UNO SPORCO VISCHIOSO...

E NELLE ACQUE NERE E OLEOSE DELLA BAIA, JACK MONTESSINO SCENDE VERSO LA FINE DELLA PROPRIA AVVENTURA.

FINE

EURACOMIX N.175

TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

FIABE NERE

EURA EDITORIALE

SAVARESE

FIABE NERE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

CAPITOLO PRIMO

A DARGLI IL BENVENUTO IN QUELL'UFFICIO, SEMPRE LA MASCHERA FUNEBRE DI JOHN DILLINGER, COI SUOI OCCHI BIANCHI...

E SEMPRE LO STESSO BRIVIDO COME SE A UN TRATTO POTESSE RIPRENDERE VITA, FAR RUGGIRE DI NUOVO L'ARIA CON GLI SPARI

MA SI FA FORZA E QUANDO SPINGE LA PORTA DI ROVERE, LA MASCHERA E' TORNATA NELLA SUA INANIMATA FISSITA' DI GESSO

E DI FRONTE A LUI C'E', SEDUTO, QUELL'UOMO LEGGENDARIO, COL SUO VOLTO GROSSO E CUPO

ECCOMI QUI, SIGNOR HOOVER

1

VEDO CHE SE' SOLO.. DOV'E' QUEL TUO IRLANDESE BALORDO?

FALCON? E' ANDATO CON FELSTEIN A PARLARE CON ALCUNI INFORMATORI. STIAMO CERCANDO PROVE SUL TRAFFICO DI DROGA. CREDIAMO CHE CI SIA DIETRO GENOVESE E BUCHALTER.

NON MI E' PIACIUTO DARTI QUEL COMANDO INDIPENDENTE, SAVARESE. A ME NON PIACE CIO' CHE NON E' SOTTO IL MIO CONTROLLO... MA RICONOSCO CHE STAI OPERANDO BENE.

NATURALMENTE NON APPROVO MOLTI DEI TUOI METODI, NE' IL MISCUGLIO DI RAZZE E RELIGIONI CHE C'E' TRA I TUOI UOMINI... MI DICONO CHE FUMANO E BEVONO... E CHE HAI PERFINO UN NEGRO...

DUE.

E HO EBREI E CALABRESI E SICILIANI E IRLANDESI... E SAREI DISPOSTO AD ACCETTARE UN MAOMETTANO O UN ESSERE SPAZIALE, SE CON CIO' POTESSI SBATTERE IN PRIGIONE QUALCHE CRIMINALE. QUESTI SONO I MIEI METODI, SIGNORE.

BAH... E' COSA CHE NON MI RIGUARDA. LA RAGIONE PER CUI SEI QUI E' UN'ALTRA.

VI ASCOLTO.

2

JOSEPH REGNA E' A PARIGI.

REGNA? FINALMENTE RICOMPARE. SPERO CHE I FRANCESI ABBIANO ACCETTATO LA RICHIESTA DI ESTRADIZIONE.

STANNO ESAMINANDOLA, MA IO NON VOGLIO CORRERE RISCHI. VOGLIO CHE TU PARTA DOMANI STESSO PER LA FRANCIA CON UNO DEI TUOI *SEGUACI*... C'E' UNA NAVE CHE SALPA ALL'ALBA.

MA... COSI'... ALL'IMPROVVISO?

L'ALTRO HA SORRISO, SARCASTICO.

PERCHE'? AVEVI QUALCOSA DI IMPORTANTE DA FARE?

FRANCIA? STAI SCHERZANDO?

HO LA FACCIA DI CHI SCHERZA? NO. NON SCHERZO. E SARA' MEGLIO CHE CERCHI DI DARTI UN ASPETTO PRESENTABILE, CHIARO? PARTIAMO ALL'ALBA.

DIAVOLO... L'HAI DETTO A INGEBORG?

SI', ME L'HA DETTO E GLI HO GIA' FATTO LA VALIGIA, GLI HO PREPARATO I DOCUMENTI, I SOLDI E PERFINO UN DIZIONARIO PERCHE' POSSA ARRANGIARSI. TU PARLI FRANCESE, FALCON?

NON PARLO NEPPURE UN INGLESE ACCETTABILE.

3

BE' .. VI LASCIO, COSI'
VI SALUTATE.

HAI UN GRAN TATTO. RICORDA-
MI DI OFFRIRTI DA BERE.

DEVI STARE ATTEN-
TO. ME LO PROMETTI?

E' SOLO UN CASO DI
ESTRADIZIONE NON..

NON PENSO A QUELLO,
MA ALLE DONNE... IL
MOULIN ROUGE, LE *FO-
LIES BERGERE*, ECCE-
TERA..

OH DIO!

L'UOMO SI E' FAT-
TO AVANTI TROT-
TERELLANDO E'
PICCOLO GRAS-
SOCCIO E ROSEO
E SEMBRA IMMEN-
SAMENTE FELICE DI
VEDERLI

BENVENUTI IN FRANCIA,
COLLEGHI DELL'F.B.I. IO SO-
NO L'ISPETTORE LECLERC,
PER SERVIRVI.

MA... NON AVETE UNA
BELLA CERA, AMICO MIO...

DICIAMO CHE SAVA-
RESE NON E' UN
GRAN MARINAIO. HA
VOMITATO PER
TUTTO IL VIAGGIO...
MA GLI PASSERA',
SPERO.

4

E CHE CI DITE DI REGNA?

AH... SI'... E'... E' SUCCESSA UNA COSA STRANA... IL SIGNOR REGNA E' STATO SEQUESTRATO

SEQUESTRATO? SCHERZATE? E' REGNA CHE SI DEDICA AI SEQUESTRI!

GIA'. SENZA CONTARE GLI OMICIDI, IL TRAFFICO DI DROGA, IL GIOCO CLANDESTINO, LA PROTEZIONE E LE RAPINE.. UN VERO BOY-SCOUT.

V. PORTERO' DAL SUO AVVOCATO... LA COSA E' MOLTO COMPLESSA E...

E IO CHE PENSAVO CHE NON CI SAREBBERO STATI PROBLEMI

MA...

SI' IO SONO L'AVVOCATO DEL SIGNOR REGNA CECILE FREY MI HA ASSUNTA PER LOTTARE CONTRO L'ESTRADIZIONE

REGNA E' UN ASSASSINO

SE NON CI FOSSERO ASSASSINI, NON OCCORREREBBERO AVVOCATI, VERO? QUESTO E' IL MIO LAVORO E NON SEMPRE POSSO SCEGLIERE I CLIENTI

5

E QUESTO FAMOSO SEQUESTRO?

IL MIO CLIENTE E' SCOMPARSO DIECI GIORNI FA E DOPO DUE GIORNI HO RICEVUTO UN SUO BIGLIETTO IN CUI MI ORDINAVA DI CONSEGNARE MEZZO MILIONE DI DOLLARI AI SUOI SEQUESTRATORI.

MEZZO MILIO... CAVOLO! REGNA AVEVA TANTO DENARO QUI?

ESATTO. SU UN CONTO IN BANCA

E TU DICI CHE IL DELITTO NON PAGA.. SAI QUANTO GUADAGNO AL MESE?

ZITTO E FAMMI PENSARE..

AVETE GIA' CONSEGNATO IL DENARO?

LA POLIZIA NON LO HA PERMESSO. MI HANNO ORDINATO DI ASPETTARE VOI PERCHE' SI TRATTA DI UNA QUESTIONE STRETTAMENTE AMERICANA. SIETE VOI QUELLO CHE DEVE AUTORIZZARE IL PAGAMENTO

DEVO PENSARCI...

PENSARCI? MA E' IN GIOCO LA VITA DI UN UOMO!

6

E' GROTTESCO... VOI MI CHIEDETE DI SALVARGLI LA VITA... E DOPO DOVRO' PORTARLO IN AMERICA, DOVE LO ASPETTA LA SEDIA ELETTRICA ..

NON VI CAPISCO, SAVARESE E LA COSA NON MI PIACE IO MI VANTO DI CONOSCERE BENE LA GENTE SPECIALMENTE GLI UOMINI, MA NON RIESCO AD ARRIVARE A VOI... TUTTI ABBIAMO UN PREZZO.. TUTTI. QUAL E' IL VOSTRO?

LE HA SORRISO COL VOLTO PALLIDO, SU CUI OGNI ESPRESSIONE SEMBRA SPROPORZIONATA

IO NO. IO NON HO UN PREZZO. NON MI VENDO PERCHE' NESSUNO MI VUOLE COMPRARE SONO MERCE IMPOPOLARE.

MA SONO ANCHE LA MERCE CHE PORTERA' IL VOSTRO CLIENTE SULLA SEDIA ELETTRICA LO FARO' FINIRE IN UNA FOSSA DA CUI USCIRA' SOLO NELLE NOTTI SENZA LUNA PER FARE IL VAMPIRO

MAGNIFICO DISCORSO E ORA?

ORA ASPETTIAMO. ASPETTIAMO CHE QUALCUNO MI CHIAMI

7

QUALCUNO? CHI?

CHIUNQUE SOGNI MEZZO MILIONE DI DOLLARI. DOPOTUTTO, IO SONO L'UNICO CHE POSSA AUTORIZZARE IL PAGAMENTO

E NATURALMENTE NON LO AUTORIZZO

PARIGI IN PRIMAVERA. UNA CITTA' DI PIETRA GRIGIA, CON UN ALONE ROMANTICO E UN FIUME PIENO D'IMMONDIZIA.

PARIGI... FRANCIA... UNA CITTA' COME UN'ALTRA. DOV'E' IL FASCINO?..

E' ORA DI PARLARE D'AFFARI, SAVARESE.

DIPENDE. HAI QUALCOSA DA OFFRIRE?

REGNA. TU LO VUOI E NOI LO ABBIAMO. E SIAMO DISPOSTI A DARTELO. RESTA SOLO IL PROBLEMA DEL DENARO

NON FACCIO AFFARI ALLA CIECA. DOV'E' REGNA?

PRIMA IL DENARO, POI AVRAI IL TUO ASSASSINO IMPACCHETTATO SULLA PORTA DI CASA COME UN UOVO DI PASQUA

8

NIENTE DENARO

TU CREDI CHE REGNA SI SIA SEQUESTRATO DA SOLO, EH? PENSI CHE SIA TUTTO UN TRUCCO.

IO NON PENSO NIENTE. FINISCI DI MANGIARE E TORNIAMO IN ALBERGO

E LA BELLA AVVOCATESSA? CREDI CHE LEI...?

FALCON.

C'E' UNA MACCHINA, SULL'ALTRO LATO DELLA STRADA. HA LE LUCI SPENTE E IL MOTORE ACCESO... CHE NE PENSI?

BE'

GUAI IN V.STA

9

BANG!
BANG!
AAAH!
BANG!
AH!
BANG!
BA
BASTARDI!
AHH!
10

FALCON

SI'?

INGEBORG MI HA DETTO DI STARE ATTENTO ALLE FOLIES BERGERE...

RAGAZZA INTELLIGENTE. SA DOV'E' IL VERO PERICOLO

LA VOCE SI E' ALZATA IN UN CRESCENDO ACUTISSIMO

QUESTA NON E' LA VOSTRA AMERICA QUI NON AMMAZZIAMO LA GENTE PER LA STRADA E NON LA BUTTIAMO NEL FIUME COL CEMENTO AI PIEDI! QUESTA E' PARIGI NON CHICAGO!

BE'... IERI SERA NON HO VISTO LA DIFFERENZA. CHI ERANO I KILLER?

DUE ASSASSINI PROFESSIONISTI BASTARDI CHIUNQUE POTREBBE AVERLI ASSOLDATI. NON MI LAMENTO PER LORO .. LI PREFERISCO MORTI. MA L'OPINIONE PUBBLICA... AH, L'OPINIONE PUBBLICA IN FRANCIA E' UNA COSA TERRIBILE, AMICO MIO

E LA COSA PEGGIORE SONO I POLITICANTI CHE FANNO PRESSIONE PER...

COMUNICATE CHE HO DATO ORDINE DI PROVVEDERE A RISPEDIRE IL DENARO IN AMERICA ENTRO UNA SETTIMANA

11

EH? MA... QUESTO E' IMPOSSIBILE!

NOI LO SAPPIAMO MA GLI ALTRI FORSE NO... ED E' ORA DI FARE USCIRE I TOPI DALLE TANE. IL TEMPO STRINGE.

CREDO DI ESSERMI FATTO UN'IDEA CHIARA DELLA COSA, MA HO ANCORA BISOGNO...

SALVE, SBIRRO.

NO... TIENI FERME LE MANI. NON MI COSTEREBBE NIENTE BUCARTI LA TESTA, MA SAREBBE UNO SPRECO. TI VOGLIO VIVO, SBIRRO.

BE'... SE INSISTI...

SEI UN FREDDO, EH? UN AMERICANO DURO... DEVI ESSERLO PER AVER UCCISO RENE' E LOUIS.

SI', DEVI ESSERE MOLTO DURO PER AVER UCCISO I MIEI FRATELLI.

12

AHH!

SOC CRAC AHHH! TUNK!

CALMA, BERTRAND. NON LO AMMAZZARE, O AMMAZZANO TE. SAI CHE CI SERVE VIVO

SI'. MA DOPO SARA' MIO! POI IL BASTARDO SARA' MIO!

QUI, BASTARDO!

AH!

13

GUARDA, GUARDA! LA BELLA AVVOCATESSA SI E' RIFATTA VIVA

BASTA CON GLI SCHERZI, SAVARESE. E' ARRIVATO IL MOMENTO DI PARLARE SERIAMENTE

E IMMAGINO CHE L'AFFARE SU CUI BISOGNA PARLARE SERIAMENTE SIA IL MEZZO MILIONE DI DOLLARI, EH?

ESATTO

IO SONO UN BUON AVVOCATO, SAVARESE E ANCHE UNA PERSONA SVEGLIA. QUANDO REGNA MI HA PARLATO DI QUEL DENARO, HO DECISO CHE SERVIVA PIU' A ME CHE A LUI E L'HO FATTO CATTURARE DAI MIEI RAGAZZI. .

LUI DOVEVA DARMI UN ASSEGNO. QUESTO ERA TUTTO MA AVEVA DUE DIFETTI... UNA TESTARDAGGINE SENZA LIMITE E UN CUORE MALATO. HA RIFIUTATO DI FIRMARE E I MIEI RAGAZZI HANNO TENTATO DI CONVINCERLO.

CAPISCO. E REGNA E' MORTO, VERO?

GIA'. MA NON PER QUESTO AVREI RINUNCIATO AL DENARO. HO MANDATO LA LETTERA DEL SEQUESTRO E HO PENSATO CHE AVREI CONVINTO LA POLIZIA A PAGARE...

.. MA SEI ARRIVATO TU E MI HAI COMPLICATO LA VITA E ORA VOGLIO CHE TU RISOLVA TUTTO. VOGLIO CHE TU SCRIVA UN ORDINE PERCHE' IL RISCATTO SIA PAGATO. MI SENTI?

TI SENTO

14

... MA TEMO DI DOVERTI DELUDERE, PERCHE' INTENDO COMPLICARTI ANCORA DI PIU' LA VITA.

PAROLE A CUI FA ECO QUELL'ORRENDO RUMORE DI LEGNA SPEZZATA.

ALZATE LE MANI... TUTTI.

DANNAZIONE! GLI SBIRRI! ORA LI...

BLANG!

15

AH!

EHI! AVETE VISTO? GLI HO PRESO LA MANO! COME I COW-BOYS! L'HO DISAR-MATO! AVETE VI-STO?

SI', VECCHIO MIO. ABBIAMO VISTO.

TU... ERA UNA TRAPPOLA .

GIA' SAPEVO CHE LA NOTIZIA DEL TRASFERIMENTO DEL DENARO AVREBBE SPINTO QUALCUNO A MUO-VERSI IN FRETTA E QUANDO CI SI MUOVE IN FRETTA, SI COMMETTONO ERRORI

HO FATTO DA ESCA, AVVO-CATO... MA PER TUTTO IL TEMPO LA POLIZIA MI TENE-VA D'OCCHIO.

BASTARDO...

COSI' .. PAM' . IN PIE-NA MANO. . COME NEI FILM!

CERTO.. CERTO...

UN MOMENTO NON MI AVETE ANCORA DETTO DOV'E' REGNA

16

CI SEI SOPRA, FEDERALE

HANNO BEVUTO, SBADIGLIANDO, IL CAFFE' DELL'ALBA, MENTRE LA PRIMA, GRIGIA LUCE ENTRA DALLE FINESTRE.

CREDO CHE ORA POTREMO PENSARE UN PO' A NOI, NO?

VOGLIO VEDERE LE *FOLIES BERGERE*... DOPO TUTTO SI VIENE A PARIGI UNA SOLA VOLTA .. NON CREDI?... SI'. LE *FOLIES BERGERE*... LO SPIEGHERO' IO A INGEBORG, SAI?

MA A RISPONDERGLI E', SONORO, UN RUSSARE

17

CAPITOLO SECONDO

UN ODORE INCREDIBILE, SPESSO, GRASSO UN ODORE CHE ESCE A ONDATE DA QUESTO MONDO LUNARE E ALLUCINANTE, FATTO DI VALLI E MONTAGNE FANTASTICHE NELLA CUI NOTTE SCINTILLANO OCCHI DI VETRO E PEZZI DI LATTA

DAPPERTUTTO I RIFIUTI DELL'UMANITA', I SUOI SPRECHI, LE TESTIMONIANZE DELLA SUA IMPREVIDENZA IN CIMA A UNA COLLINA PUTREFATTA, IL SORRISO DI UNA BAMBOLA DI PORCELLANA

LA DISCARICA.

JOHNNY SAVARESE CAMMINA PIANO SULLA MASSA VISCHIOSA, NERA, UNA MANO SUDATA SULLA PISTOLA, UN FAZZOLETTO SUL NASO

DIO! QUEL FIGLIO DI PUTTANA DI BERNSTEIN HA SCELTO UN BEL POSTO PER INCONTRARMI

MA SE QUEL FOTTUTO DELATORE RIESCE A CONSEGNARMI ROSNER, GLI PERDONERO' ANCHE QUESTA PASSEGGIATA.

UN RAGGIO DI LUNA TRA RIFIUTI A UN TRATTO GLI OCCHI DELLA BAMBOLA SI SONO FATTI VIVI MALIGNI

POI LA FIGURA SI STAGLIA CONTRO LA LUNA GIALLASTRA, MALATA

QUI, SAVARESE.

DANNAZIONE, BERNSTEIN. . NON AVEVI UN POSTO MIGLIORE PER DARMI APPUNTAMENTO?

QUESTO E' UN OTTIMO POSTO QUI NESSUNO CI VEDRA'.

E A PROPOSITO DI ROSNER? CHE PUOI DIRMI DI LUI?

MOLTO, SAVARESE. HO LAVORATO PER ANNI CON LUI E CONOSCO TUTTI I SUOI AFFAR POTREI AIUTARTI A METTERLO AL FRESCO PER IL RESTO DELLA SUA VITA. MA .

MA C'E' UN PICCOLO DETTAGLIO. IO LAVORO ANCORA PER LUI

19

DENTI CHE LAMPEGGIANO IN UN SORRISO DA INCUBO E LA GROSSA PISTOLA CHE COMPARE COME PER MAGIA NELLA MANO GUANTATA

E LUI TI VUOLE MORTO, SAVARESE. E' STUFO DI TE

NO!

AHH!

BANG!

AHH!

BAN

BAN

MAH. CREDEVO CHE UCCIDERE UN FEDERALE SAREBBE STATA UN ESPERIENZA FANTASTICA E INVECE E' COME UCCIDERE UN TIPO NORMALE.. CHE DELUSIONE!

BAH...

20

SI AVVICINANO PIANO, I TOPI ATTRATTI ANCHE NELL'OSCURITA' DALL'ODORE DEL SANGUE

NO. NO...

VIA!

HMM LO HANNO REMPITO BENE DI PIOMBO, EH NESTOR? CHE NE PENSI?

CHE C'E' GENTE PAZZA IN CITTA' QUESTO MESE E' IL TERZO... SVUOTAGLI LE TASCHE E ANDIAMOCENE QUESTE COSE NON SONO BUONE.

PER FAVORE.. AIUTATEM. AIUTATEMI

ACCIDENTI! QUESTO BASTARDO E' ANCORA VIVO!

21

E CON CIO'? LASCIA CHE SE LO MANGINO I TOPI. LUI VIENE DA FUORI, RICORDA... NON HA NIENTE A CHE FARE CON NOI

NON DIRLO NEPPURE PER SCHERZO. DAMMI UNA MANO A PORTARLO VIA

STAI CERCANDO GUAI! E' UNO DI FUORI!

GIA' LO SO! MI AIUTI O NO, MALEDETTO?

CERCHI GUAI... E COMUNQUE, STA MORENDO...

CHIUDI IL BECCO E FA' FORZA...

FALCON NON ALZA MAI LA VOCE. IN GENERALE PARLA POCO E PREFERISCE PASSARE INOSSERVATO. MA QUESTA VOLTA E' DIVERSO

COSA? VOLETE DIRE CHE SAVARESE E' ANDATO DA SOLO A INCONTRARE UN SOFFIONE?

L'HA DECISO LUI, FALCON. HA DETTO CHE L'ALTRO PRETENDEVA COSI'. AVEVA A CHE FARE CON ROSNER

SA QUANTO MI FREGA CON CHI AVEVA A CHE FARE! LA NOSTRA REGOLA E' CHE UN AGENTE NON DEVE MAI AGIRE DA SOLO! SEMPRE IN DUE: E QUESTO VALE ANCHE PER IL GRANDE SAVARESE!

E CHE DIAVOLO VOLEVI CHE FACESSI IO? TUTTI MI DANNO ORDINI E TUTTI HANNO I LORO MOTIVI... ANCH'IO SONO STUFO, A VOLTE!

BE'... IO SONO STUFO SEMPRE. DOV'E' SAVARESE?

22

QUESTO E' IL PROBLEMA FALCON NON E' TORNATO NESSUNO NE SA PIU' NIENTE DALL'ALTRO IERI

PER TUTTI . NO

IL VECCHIO SORBISCE RUMOROSAMENTE LA MINESTRA SEMBRA INCREDIBILMENTE FRAGILE, MALATO E LE SUE MAN TREMANO.

MINESTRA .. ECCO TUTTO CO' CHE POSSO MANGIARE . E LATTE. ODIO IL LATTE. NON POSSO FUMARE, NE' BERE. A VOLTE MI CHIEDO PERCHE' VIVO.

EHM . A PROPOSITO DEL CASO SAVARESE

SAVARESE? . AH, SI' QUEL SICILIANO CHE DISTURBA I NOSTRI AFFAR NELLA FRUTTA E NEI TRASPORTI BRUTTA GENTE. I POLIZIOTTI NON HANNO IMMAGINAZIONE

FORSE. MA .

PARLANO DI CRIMINALITA'... BAH. QUANDO O SONO ARRIVATO IN AMERICA, MIO PADRE LAVORAVA DODICI ORE AL GIORNO IN FABBRICA ED E' MORTO DI STANCHEZZA DOPO TRE ANNI I MIEI DUE FRATELL SONO MORTI DI DENUTRIZIONE MIA MADRE HA LAVATO PANNI FINCHE' NON E' MORTA E DEI ROSNER SONO RIMASTO SOLO IO.

23

LA FACCENDA SAVARESE..

MA IO HO IMPARATO LA LEZIONE MI SONO PROCURATO UN REVOLVER E HO SPARATO IN MEZZO AGLI OCCHI ALL'AMERICA L'AMERICA HA UCCISO I MIEI, MA NON HA UCCISO ME IO HO VINTO L'AMERICA, L'HO SPEZZATA E L'HO VENDUTA A PEZZI... SI'. HO FATTO QUESTO.

DIO! IL VECCHIO E' COMPLETAMENTE SCIROCCATO!

NO. QUEGLI OCCHI SONO LUCIDI, SARCASTICI, CRUDELI.

SAI? A VOLTE MI PIACE GIOCARE AL VECCHIO RINCOGLIONITO. MA NON FIDARTI, FIGLIOLO.. MOLTI SONO MORTI PER AVERLO FATTO

IO NON.

NON PREOCCUPARTI, PER ORA... SAVARESE MORTO? OTTIMA NOTIZIA. AVRAI UN PREMIO PER QUESTO MI PIACCIONO I LAVORI BEN FATTI... E ORA VATTENE

SE NE STA IMMOBILE PALLIDA, IRREALE NELLA SUA BELLEZZA STRANIERA E LA SUA VOCE E' MONOTONA

DIMMELO, FALCON SENZA GIRI DI PAROLE

CREDIAMO LO ABBIANO UCCISO INGEBORG MI SPIACE

24

CAPISCO. TI RINGRAZIO DI ESSERE VENUTO. BUONANOTTE, FALCON

IO . VORREI .

BUONANOTTE, FALCON.

NELLE FIABE PER BAMBINI C'E' SEMPRE UNA PRINCIPESSA SOLITARIA CHE ASPETTA IL PRINCIPE ASSENTE. E' L'ESSENZA DELL AMORE. MA AMORE, PRINCIPESSE E SPERANZA APPARTENGONO AL MONDO DELLE FIABE

JOHNNY...

E LE FIABE SI SCRIVONO SULLA CARTA E CARTA E FIABE VANNO N CENERE CON UNA FACILITA' AGGHIACCIANTE.

JOHNNY. .

TOGLIERSI I PIDOCCHI NON E' FACILE, SAI? E' UN ARTE .. GUARDA USI LE UNGHIE

POI LI GETTI QUI E... PAF!... SCOMPAIONO.

HO SEMPRE DESIDERATO MPARARE COSE IMPORTANTI, NESTOR.. DA DOVE VIENI TU?

FSST

25

DA PUERTO RICO MI ERO STANCATO DI ESSERE POVERO IN RIVA AL MARE, HO DECISO DI VENIRE QUI A FARM RICCO. E ADESSO MI VEDI

E TU, LARS?

IO? IO SONO NATO IN SVEZIA... FREDDO. TANTO FREDDO E GENTE RICCA CHE CAVALCAVA SUI MIEI CAMP E INSIDIAVA LE MIE FIGLE HO PROTESTATO E ZAC! FRUSTATE. SONO VENUTO IN AMERCA.

L'AMERICA NON ERA MALE, JOHNNY... MA IO ERO TROPPO VECCHIO I MIEI FIGLI SE NE SONO ANDATI IN FRETTA IO SONO RIMASTO QUI E HO INCONTRATO NESTOR SIAMO VECCHI E NESSUNO SI INTERESSA A NOI VIVIAMO NELLA DISCARICA... E' BRUTTO? NON LO SO.

E' IL NOSTRO MONDO... FORSE PERCHE' NESSUNO LO VUOLE. NON IMPORTA QUI SIAMO RE NON CI SONO FRUSTE NE' NOBILI .. SOLO IO E NESTOR.. QUESTO E' BENE

MA TU DEVI TORNARE DALLA TUA GENTE. HAI MOGLIE ?

HO UNA FIDANZATA, LARS VIENE DALLA DANIMARCA

26

E IL SORRISO SI FA SOGNANTE.

AH, SI'... LA DANIMARCA... CI SONO STATO. CAMPI GIALLI E UN MARE GELIDO, UNA TERRA DI POETI E DI PIRATI... MA E' PASSATO TANTO TEMPO. LA DANIMARCA... LA DANIMARCA...

PIANTALA DI FANTASTICARE, IDIOTA. E TU, SAVARESE, CHE PENSI DI FARE? SEI QUI DA UN MESE E ORMAI PUOI CAMMINARE... PERCHE' NON VUOI CHE AVVERTIAMO I TUOI AMICI? TI CREDERANNO MORTO...

LASCIA CHE LO CREDANO. CI SONO ALTRI CHE DEVONO CREDERLO. QUESTO MI STA BENE... SI', MOLTO BENE.

CAVOLI TUOI... TU SAI CIO' CHE FAI

BERNSTEIN NON HA MAI FUMATO SIGARI IN VITA SUA, MA ORA SENTE DI DOVERLO FARE

DOPOTUTTO, SONO UN UOMO IMPORTANTE. ROSNER MI HA DATO IL CONTROLLO DELLA LOTTERIA AD HARLEM E IO MI RIEMPIRO' D'ORO...

ROTHMAN STORAGE

GIA'. NON SONO PIU' UN MISERABILE CON LA PISTOLA, ORA SONO UN SIGNORE... USERO' CRAVATTE DI SETA E...

27

MA..

NO .. NON C'E' NESSUNO... PER UN ATTIMO HO PENSATO CHE FOSSE .. NO.. LUI E' MORTO... BEN MORTO, SI'.

ANDRO' DA ROSNER. DEVE AVERE DEI PROBLEMI, PER AVERMI FATTO CHIAMARE TANTO PRESTO FORSE GL E' ANDATA DI TRAVERSO LA SJA FOTTUTA MINESTRA..

MA GLI BASTA UN'OCCHIATA A QUEL VOLTO RUGOSO E MALIGNO PERCHE' IL SUO CUORE CESSI PER UN ISTANTE DI BATTERE

HANNO VISTO SAVARESE

NESSUNO PUO' VEDERE SAVARESE, PADRONE SAVARESE E' MORTO IO GLI HO SPARATO TRE COLPI . PUM, PUM, PUM! MORTO.

28

IO L'HO VISTO IERI POMERIGGIO. TENEVA D'OCCHIO QUESTO UFFICIO

TU NON RICONOSCERESTI TUO PADRE, SE LO AVESSI, IDIOTA!

NON PARLARMI COSI', INCAPACE, O TI ROMPO LA..

MOLLA!

BASTA!

SCOPRI CHE COSA C'E' SOTTO, BERNSTEIN. MI SONO FIDATO DI CIO' CHE MI HAI DETTO E NON MI PIACEREBBE ESSERE DELUSO. LO CAPISCI?

S-SI'..

CHE STA SUCCEDENDO QUI? SONO DIVENTATI TUTTI MATTI? SAVARESE E' MORTO .. E C'E' UN MODO PER DIMOSTRARLO .

IL CORPO DEV'ESSERE ANCORA ALLA DISCARICA. SE LO AVESSERO TROVATO... I GIORNALI NE AVREBBERO PARLATO... SI' ANDRO' A CERCARLO E SE E' NECESSARIO PORTERO' QUI LA SUA DANNATA TESTA!

29

ACCIDENTI! AVEVA RAGIONE LUI, QUANDO MI HA DETTO CHE ERA UN POSTO SCHIFOSO

E' STATO QUI.. SI'.. SPERO CHE I TOPI NON LO

MA NON LO VEDO... DOV'E' IL SUO FOTTUTO CADAVERE?

SE CERCHI ME NON MI TROVERAI LI', BERNSTEIN

E NON TENTARE DI MUOVERE LE MANI DA QUI POSSO BUCARTI LA TESTA TUTTE LE VOLTE CHE VOGLIO, CAPITO? RESTA BUONO

30

TU?... ALLORA E' VERO! NON SEI MORTO!

NO, NON SONO MORTO. MA TU HAI GIURATO DI SI'. E ROSNER TI HA RICOMPENSATO. RESTERA' MALE, SCOPRENDO CHE GLI HAI MENTITO

IO NON GLI HO MENTITO!

LO SAPPIAMO TU E IO. MA A TE NON CREDERA' E IO NON GLIELO DIRO'. AL CONTRARIO, CIRCOLERA' LA VOCE CHE LA MIA MORTE E' STATO UN ACCORDO TRA NOI DUE PER FARLO CADERE IN TRAPPOLA.

STUPIDAGGINI! NON CI CREDERA' MAI

PENSI? SBAGLI E LO SAI, BERNSTEIN. E POI, A ROSNER NON IMPORTA CHE SIA LA VERITA'. GLI BASTA LA REMOTA POSSIBILITA'. E' UN UOMO PRUDENTE E VORRA' GARANTIRSI... COSA PER CUI HA UN SOLO MODO... UCCIDERTI.

FIGLIO DI PUTTANA CHE COS'HAI IN MENTE?

SEMPLICE, BERNSTEIN. TU DOVEVI DARMI DELLE INFORMAZIONI, RICORDI?... BE'... ADESSO E' MEGLIO CHE TU ME LE DIA

IO... IO

QUESTO O LA MORTE. SCEGLI

MALEDIZIONE! VA BENE! MA DOVRAI GARANTIRMI LA PROTEZIONE UFFICIALE!

CERTO. QUA LA MANO, AMICO

FIGLIO DI PUTTANA!

SORRIDI, BERNSTEIN. UN SORRISO MIGLIORA LA TUA GIORNATA

DOVEVO SOLO VEDERE QUESTO. ORA E' TUTTO CHIARO

UCCIDILI, BENNY

SI', PADRONE

NO, PADRONE! PER FAVORE! NON E' COME VOI CREDETE. E' UNA TRAPPOLA.. IO...

NON TI SPRECARE, BERNSTEIN. NON CI UCCIDERA'. IL VECCHIO ROSNER NON E' FURBO COME CREDE. IN QUESTO MOMENTO E' CIRCONDATO

CREDI DAVVERO CHE CADRO' IN UN TRUCCO TANTO VECCHIO, SAVARESE?

32

E' MEGLIO CHE CI CASCHI. SE NON VUOI DI PEGGIO VECCHIO PENSACI. DEL RESTO, QUI CREPERESTI NEL POSTO ADATTO.

LI HO PORTATI IN TEMPO, EH, SAVARESE?

L'HAI FATTO MOLTO BENE, NESTOR SE VUOI, POSSO TROVARTI UN BUON POSTO SAI? UNA CASA PER ANZIANI, O .

NO STIAMO BENE QUI. CHE CI FAREMMO LA'? QUEI POSTI SONO PIENI DI VECCHI NO. PORTACI SOLO UNA BOTTIGLIA DI TANTO IN TANTO, EH?

COME VUOI, NESTOR

CHIUDI IL BECCO, FALCON SEI UN IRLANDESE DRAMMATICO .

TUTTO MOLTO BELLO MA ORA MI DEVI ASCOLTARE IDIOTA CHE COSA TI E' PRESO DI GIOCARE AL CAVALIERE SOLITARIO? MERITERESTI UN.

NON VUOI PROPRIO STAR ZITTO?

DAVVERO? ASPETTA CHE INGEBORG TI METTA LE MANI ADDOSSO TI STACCHERA' LA TESTA SI E' CONSUMATA LA FACCIA A FURIA DI LACRIME E.

33

COME SEMPRE. LA' FUORI E' TUTTO TROPPO COMPLICATO STIAMO MEGLIO QUI

GIA'. ANDIAMO. HO FAME

LA DISCARICA SI STENDE ALL'INFINITO, PUTRIDA E PUZZOLENTE IN UN CAROSELLO DI TOPI MA IN UN CERTO SENSO E' UN REGNO ..

E I SUOI RE CI CAMMINANO SOPRA MENTRE L PRIMO ALITO DELLA NOTTE ANNUNCIA IL MISTERO DELLE TENEBRE.

34

CAPITOLO TERZO

E' BELLO STARSENE SEDUTI AD ASCOLTARE LA PIOGGIA CHE BATTE CONTRO LA FINESTRA E' UN MOMENTO MAGICO, DI PACE. E LUI LO SA E SE LO STA GODENDO NELLA SUA MANO L WHISKY HA RIFLESSI D'ORO.

MI PIACE VEDERTI COSI' RILASSATO SEMBRI MOLTO GIOVANE E MOLTO DOLCE

NON ESAGERARE. SONO UN SEMPLICE SICILIANO CON LA PANCIA PIENA CHE FA LA SUA DIGESTIONE E' QUALCOSA CHE CHI E' ROMANTICO NON PENSA MAI IMMAGINI ROMEO CHE MANGIA FETTUCCINE E MAGARI FA ANCHE RUMORE?

SEI UN ROZZO PRIVO DI FANTASIA MA E' TROPPO TARDI PER BUTTARTI DALLA FINESTRA.

MENO MALE MI ROMPEREI UNA GAMBA E POTRE ANCHE BAGNARMI

SAI? UN GIORNO AVREMO DEI FIGLI E TU DOVRA RACCONTARE DELLE STORIE SARA' MEGLIO CHE COMINCI A IMPRATICHIRTI RACCONTAMI QUALCOSA

RACCONTARE? IO? IO NON CONOSCO FAVOLE.

35

RACCONTAMI QUALCOSA SUI TERRIBILI BANDITI CON CUI HAI COMBATTUTO. UNA STORIA PIENA DI SANGUE E DI MORTE DA CUI TU ESCI DA EROE

DI NUOVO IL DELIRIO ROMANTICO... E VA BENE SCEGLINE UNO

BABY FACE NELSON

HA OSSERVATO PER UN LUNGO ISTANTE LE GOCCE SULLA FINESTRA. UN LAMPO HA TRACCIATO UN'ASSURDA IMMAGINE DI ALBERI COME ARTIGLI.

BABY FACE.

ERA UNO DEGLI UOMINI DI DILLINGER VERO?

GIA' DIO SOLO SA COME NON SI SIANO UCCISI TRA LORO FIN DALL'INIZIO. ERANO DUE BELVE SENZA PIETA'...

MA DOBBIAMO COMINCIARE DALL'INIZIO E L'INIZIO SI CHIAMA LESTER GILLIS.

"ERANO ANNI DURI LA DEPRESSIONE. TUTTA L'AMERICA ERA IN ROVINA E C'ERANO DISOCCUPATI, AFFAMATI DISPERATI. LE BANCHE SI IMPOSSESSAVANO DI FABBRICHE E FATTORIE COME PAGAMENTO DI DEBITI IMPOSSIBILI. MIGLIAIA DI PERSONE VIVEVANO SOTTO I PONTI, O NELLE STAZIONI FERROVIARIE."

36

"C'ERANO LUOGHI IN CUI SI FACEVA LA CODA PER AVERE IN REGALO UN PIATTO DI MINESTRA. SI VIVEVA DI ELEMOSINA, SENZA SPERANZE. LA DESOLAZIONE ASSOLUTA."

"E NELLA DESOLAZIONE FIORIVA LA VIOLENZA. ERA LOGICO. NON AVEVANO NIENTE DA PERDERE, TRANNE UNA VITA CHE NON VALEVA LA PENA DI ESSERE VISSUTA."

EHI, MOCCIOSO!

NON SONO UN MOCCIOSO. MI CHIAMO GILLIS. LESTER GILLIS.

MI FREGA ASSAI DEL TUO NOME... SVUOTA LE TASCHE.

VA' AL DIAVOLO. TU E I TUOI ROGNOSI AMICI.

SEI UN DURO, EH?

TE LO RIPETO PER L'ULTIMA VOLTA, MOCCIOSO. MOLLA IL GRANO CHE HAI IN TASCA.

CHAC!

37

"AVEVA UN VISO INFANTILE ED ERA PICCOLO DI STATURA MA, SE SI STUDIAVANO I SUOI OCCHI, SI SCOPRIVA QUALCOSA DI AGGHIACCIANTE."

D'ACCORDO, EROE TI DARO' CIO' CHE HO IN TASCA

TIENI!

AH!

ANCHE A VOI, PIDOCCHIOSI! PRENDETE!

AH!

BASTARDI! MAGARI AVESSI POTUTO UCCIDERVI TUTTI

"GLI PIACEVA UCCIDERE. NON C'ERA ALTRA SPIEGAZIONE PER IL SUO COMPORTAMENTO. PAREVA GLI BRUCIASSE DENTRO UN FUOCO DI PAZZIA. ERA QUASI UN BAMBINO, MA AVEVA L'ISTINTO DI UNA TIGRE!"

MANI IN ALTO!

"ERANO ANNI DURI PER TROVARE UN POSTO DI LAVORO. E QUALCUNO COMMETTEVA SCIOCCHEZZE PER CONSERVARE QUELLO CHE AVEVA."

38

"COSI" LO CONSERVAVA PER L'ETERNITA'".

AH!

MALEDIZIONE! TRENTA FOTTUTI DOLLARI. RIUSCIRO' SOLO A PAGARMICI UN PASTO DECENTE.

MA... E QUELLO?...

NON MUOVERE UN DITO, HAMILTON. HO VISTO LA TUA FOTO. TI RICERCANO PER LA MORTE DI DUE AGENTI E TI GIURO CHE NON MI SECCHEREBBE UCCIDERTI... E NEANCHE UCCIDERE IL TUO AMICO DILLINGER

DILLINGER, EH?... IL GRANDE DILLINGER! NON MI SPIACEREBBE ENTRARE IN CONTATTO CON LUI...

E CREDO DI AVERE IL MODO PERFETTO

39

AH!

DIAVOLO!

CREDO SIA MEGLIO SQUAGLIARCELA, AMICO . O PREFERISCI RESTARE ?

NO. CERTO CHE NO . MA TU CHI DIAVOLO SE ?

IL DIAVOLO. L'HAI DETTO. E TU? DA QUEL CHE HO SENTITO, SEI DELLA BANDA DI DILLINGER E DA CIO' CHE HO VISTO, SEI ABBASTANZA STUPIDO DA LASCIARTI INCASTRARE DA UN SOLO SBIRRO

MI CHIAMO LESTER GILLIS.

HAI LA BOCCA GRANDE, AMICO MA CREDO CHE A DILLINGER FARA' PIACERE CONOSCERTI CHI SEI?

LESTER GILLIS?.. BAH! PUZZA DA PROFESSORE UNIVERSITARIO .. CERCATI UN ALTRO NOME, FACCIA DA BEBE'...

FACCIA DA BEBE' EH?

40

CI SONO . MI CHIAMERO' *BABY FACE*
E BASTA?
NELSON . SI' GIUSTO *BABY FACE* NELSON UN BUON NOME, NO?
BE' SE NON ALTRO MEGLIO DEL PRIMO
NELSON HOUSE
BABY FACE ? CHE NOME RIDICOLO!
"QUELLO ERA JOHN DILLINGER IN PERSONA, IL NEMICO PUBBLICO NUMERO UNO CHIUNQUE SI SAREBBE MOSTRATO PRUDENTE DAVANTI A LUI, MA *BABY FACE* NON ERA *CHIUNQUE*."

41

SOLO IL NOME E' RIDICOLO DILLINGER. NON SENTIRTI TANTO FORTE... ANCHE IL GRANDE DILLINGER PUO' MORIRE COME QUALSIASI ALTRO

MI PIACI, *BABY FACE*. CREDO CHE CI INTENDEREMO BENE. MI SERVONO TIPI DURI E TU LO SEI.. MA .

... MA VOGLIO ANCHE METTERE IN CHIARO CHE...

... CHE IL PIU' DURO DI TUTTI SONO SEMPRE IO

AH!

SE CAPIRAI QUESTO, NON AVREMO PROBLEMI

HMM. . L'HAI DETTO, CAPO... CI INTENDEREMO

42

"E SFORTUNATAMENTE FU COSI' IL BATTESIMO DEL SANGUE EBBE LUOGO ALLA BANCA DI SIOUX FALLS. LA' *BABY FACE NELSON* FECE I SUOI PRIMI PASSI VERSO LA FAMA"

UN POLIZIOTTO EH?.. INTERESSANTE. IO LI HO SULLE PALLE, I POLIZIOTTI.

AH!

A MENO CHE NON SIANO MORTI.

"IO FUI INVIATO CON ALTRI UOMINI SULLE LORO TRACCE. E LA SERIE DI BANCHE RAPINATE E DI MORTI CRESCEVA SEMPRE!

LI AVEVAMO BLOCCATI NEL RISTORANTE *PICCOLA BOHEMIA* ERA IMPOSSIBILE CHE SCAPPASSERO.

MA SONO SCAPPATI

43

SI' E' STATO UN CASINO ABBIAMO MITRAGLIATO PER ERRORE ALCUNI CAMERIERI UNO E' MORTO POI BABY FACE NELSON E' USCITO SPARANDO HA UCCISO UNO DEI NOSTRI E NE HA FERITI DUE SONO SCAPPATI TUTTI

BABY FACE NELSON EH? QUEL MANIACO HA IL GRILLETTO AL POSTO DELLE DITA

SI' E LO USA BENE CHE FACCIAMO ORA?

STRANGOLEREMO DILLINGER E I SUOI VOGLIO POSTI DI BLOCCO SU TUTTE LE STRADE. VOGLIO FOTO DI TUTTI I MEMBRI DELLA BANDA NEI DISTRIBUTORI, NEGLI ALBERGHI, NEI RISTORANTI E SUPERMERCATI .. DOBBIAMO RENDERLI FAMOSI.

"E COSI' FU. NON GLI DIEDI UN SECONDO DI RESPIRO. DOVUNQUE ANDASSERO, SCATTAVA L'ALLARME. IL CERCHIO SI CHIUDEVA SU DI LORO!

ATTENTO! GLI SBIRRI!

"NEL MINNESOTA SFUGGIRONO PER MIRACOLO, MA UNO DI LORO, HAMILTON, RESTO' SECCO E IL CERCHIO SI CHIUDEVA ANCORA DI PIU'."

44

"POI MORI' TOMMY CARROLL!

"DISPERATO, DILLINGER SI FECE FARE UNA PLASTICA FACCIALE PER CAMBIARE I CONNOTATI, L'OPERAZIONE FU UN FALLIMENTO."

MALEDIZIONE

"UNA NUOVA RAPINA, QUESTA VOLTA A SOUTH BEND, INDIANA, FINI' IN UNA BATTAGLIA CAMPALE CON TUTTI GLI UOMINI DEL PAESE, ARMATI, PER LE STRADE."

E' DILLINGER!

CHE NON NE RESTI UNO VIVO!

FUGGIAMO! HANNO FERITO VAN METER!

NO IO NON SCAPPO.

SALI, ACCIDENTI! NON POSSIAMO FARE DI PIU'!

FIGLI DI PUTTANA!

E ORA?

LA COSA SCOTTA DOBBIAMO SPARIRE PER UN PO' IO ME NE VADO A CHICAGO LA' HO UN'AMICA CHE MI NASCONDERA'

E TU *BABY FACE*?

IO NON MI NASCONDO FINCHE' AVRO' UN'ARMA IN MANO, NESSUN FOTTUTO SBIRRO MI PRENDERA'.

45

BABY FACE E' PAZZO. MEGLIO STACCARSI DA LUI.

GIA'. MEGLIO. LUI VUOLE ANDARE ALL'INFERNO DALLA PORTA PRINCIPALE

"EPPURE IL DESTINO SI CONCESSE UN'ALTRA IRONIA. POCO TEMPO DOPO, JOHN DILLINGER CADEVA CRIVELLATO DI COLPI DAVANTI A UN CINEMA. LO RICORDO BENE. IO COMANDAVO IL GRUPPO CHE CHIUSE CON IL NEMICO PUBBLICO NUMERO UNO."

ABBIAMO ELIMINATO IL PADRONE. ORA RESTA IL CANE RABBIOSO

BABY FACE, EH?

"SAPEVO CHE COSA STAVA SUCCEDENDO NELLA MENTE TORTUOSA E MALATA DI NELSON. LUI AVEVA VISSUTO ALL'OMBRA DI DILLINGER PER TROPPO TEMPO E ORA VOLEVA DIMOSTRARE AL MONDO DI ESSERE TANTO PIU' BUONO... O CATTIVO... DI QUELLO."

CREPATE, BASTARDI!

QUEL PAZZO E' NEI PRESSI DI CHICAGO... DOBBIAMO MANDARGLI DIETRO TUTTI I NOSTRI UOMINI.

CHE SIANO BEN ARMATI... ORA BABY FACE USA GIUBBOTTI ANTIPROIETTILE

46

"E VENNE QUELL'INCREDIBILE VENTISETTE NOVEMBRE"

EHI, RYAN! GUARDA COME GUIDA QUEL PAZZO!

GIA' PRENDIAMO IL SUO NUMERO DI TARGA

"NON IMMAGINAVAVO NEPPURE CHI FOSSERO GLI OCCUPANTI DELL'AUTO"

NELSON... QUEI POLIZIOTTI HANNO PRESO IL NOSTRO NUMERO DI TARGA

AH, SI'?

BENE.. ALLORA GLI INSEGNERO' UN PAIO DI COSETTE...

MA

ATTENTO! IL PAZZO VIENE DIRITTO VERSO DI NOI!

EH?

CRASH!

NO!

SONO QUI, BASTARDI! SONO BABY FACE NELSON E NESSUNO SBIRRO MI FA FUGGIRE!

47

"AVREBBE POTUTO RISULTARNE UNA STRAGE FACILE."
AH!
"... SE NON FOSSE STATO PER L'AUTO DI DUE MIEI RAGAZZI, HOLLIS E COWLEY CHE SI TROVO' A PASSARE DI LI'."
ACC...! GUARDA! E' BABY FACE IN PERSONA!
ANDIAMO
NELSON! I FEDERALI!
AH .. I G-MEN? MEGLIO
USCITE, FEDERALI .. USCITE PERCHE' VI POSSA UCCIDERE!
ACCIDENTI! HA UN GIUBBOTTO ANTI-PROIETTILE!
SPARAGLI ALLA CINTURA!
48

MA

NON POTETE AM-
MAZZARMI, PI-
DOCCHIOSI SBIRRI

NON POTETE AM-
MAZZARMI!

AH!

DIO! HO FINITO I
PROIETTILI!

AH!

49

BABY FACE. SEI FE-
RITO?
ANDIAMOCENE.. QUEI
FIGLI DI PUTTANA NON
MI UCCIDERANNO
NESSUNO UC-
CIDERA' BABY
FACE NELSON
IO LI SEPPEL-
LIRO' TUTTI IO
SONO IL PIU'
GRANDE
SONO IL MI-
GLIORE!
SONO..
"LO TROVAMMO
COSI', ANCORA AG-
GRAPPATO AL SUO
MITRA E MEZZO
TRITURATO DEN-
TRO IL SUO GIUB-
BOTTO CHE NON
AVEVA RETTO AI
PROIETTILI DI
GROSSO CALIBRO.
LA FINE LOGICA DI
UN ASSASSINO
COME SE N'ERANO
VISTI POCHI INEVI-
TABILE PER BABY
FACE NELSON"
50

TANTA VIOLENZA SEMBRA INCREDIBILE ERA PAZZO?

CHI NON LO E', IN UN MODO O NELL'ALTRO? BABY FACE NELSON ERA IL RISULTATO DI MOLTI FATTORI, UNA SPECIE DI MOSTRO, NATO DALLA PAZZIA DI QUELL'EPOCA LA SUA VITA CONSISTEVA NELL'UCCIDERE E NEL MORIRE ..

UN ATTIMO DI SILENZIO. FUORI, LA PIOGGIA E' ANCORA PIU' FORTE

JOHNNY .. QUEGLI UOMINI TERRIBILI. PENSI A LORO, A VOLTE?

A VOLTE? NO

PENSO A LORO OGNI MOMENTO RICORDO IL NOME DI OGNUNO I LORO VOLTI LE LORO VOCI E OGNI GIORNO HO PIU' NOMI DA RICORDARE SEMPRE DI PIU' .. E NON FINIRANNO MAI.

MA NON FINIRO' NEPPURE IO FINCHE' CI SARANNO LORO, CI SARO' ANCH'IO SULLA LORO STRADA

SEMPRE

51

CAPITOLO QUARTO

IL LOCALE PUZZA DI FRITTO, DI CIBO CATTIVO, DI FUMO, UNO SPECCHIO ROTTO E UNA RADIO CHE NESSUNO ASCOLTA. SOLO L'UOMO SEMBRA VIVO IN TUTTO LO SQUALLIDO SCENARIO.

MA E' UNA VITA FATTA DI SCATTI NERVOSI, COME SE L'UOMO FOSSE INCAPACE DI CONTROLLARE LE PROPRIE MANI, MENTRE IL SUDORE GLI LAVA LETTERALMENTE IL VOLTO

TUTTO IN ORDINE, EH? SICURO?

DANNAZIONE, SIBRSKY, SEI SORDO? CALMATI UN PO E BEVI QUALCOSA

NON VOGLIO PRENDERE NIENTE! VOGLIO CHE QUESTO FOTTUTO AFFARE FINISCA UNA FOTTUTA VOLTA. HO I NERVI IN PAPPA!

TI RIPETO DI CALMARTI E NON DOVRESTI PORTARE LA PISTOLA QUANDO SEI COSI'

PERCHE' NO? HAI FORSE QUALCHE PIANO? SE E' COSI', SCORDALO PERCHE' IO NON MI SEPARO DALLA PISTOLA E AL PRIMO CHE TENTA QUALCOSA

OH, DIO! SEI COMPLETAMENTE PAZZO! BEVI UN PO'

52

VERSA MA PIU' DI META' DEL LIQUORE VA SUL BANCONE

SI'.. UN SORSO NON MI FARA' MALE

BEVITI TUTTA LA BOTTIGLIA, SE PUO' CALMARTI!

CIO' CHE VOGLIO E' CHE FINISCA.. CHE

POI LA PORTA SI E' APERTA UN SUONO CIGOLANTE, SGRADEVOLE.

BUONASERA. SIAMO DELL'F.B.I.

ED E' COME SE FOSSE SCOPPIATA UNA BOMBA.

NO! E' UNA TRAPPOLA! MA NON MI PRENDERANNO! LI UCCIDERO' TUTTI!

FERMO, DANNATO PAZZO! NON

TROPPO TARDI IL CRISTALLO DELLA PAZZIA SI E' FRANTUMATO.

FATEMI PASSARE!

BANG!

53

AHH!
MA
NO! BOB. RISPONDIMI!
UN ATTIMO, E IL LOCALE E' PIENO DI JOMINI, GRIDA, CONFUSIONE
DOV'E' QUEL BASTARDO? CERCATELO.. E' ANDATO VERSO IL RETRO
E TU... NON MUOVERTI CHIARO?
CALMO, AMICO. GUARDA HO LE MANI IN ALTO E NON MI MUOVO.
ECCOLO PRENDETE UNA MACCHINA!
54

L'UOMO DAL CAPPELLO CONSUNTO HA SCOSSO APPENA IL CAPO

NON SERVE QUEL FIGLIO DI PUTTANA NON SCAPPERA' ..

NON FINCHE' IO POTRO' EVITARLO

ACCIDENTI! CHE TIRO

SI' CERTI GIORNI SONO IN FORMA

55

HMM NON TANTO QUESTO DISGRAZIATO STA CREPANDO

EH? MALEDIZIONE! AVEVO MIRATO ALLA SPALLA

BASTARDI! CHIAMATE UN MED CO STO D SSANGUANDOMI CURATEMI E PARLERO'

PARLARE? DI CHE?

COME, DI CHE? . DELL'ESPRESSO DA CHICAGO DI VENERD'

NON CAPISCO. DI CHE PARLI?

MA... VOI PERCHE' ERAVATE NEL BAR?

VOLEVAMO USARE IL TELEFONO STAVAMO TENENDO D'OCCHIO UN MAGAZZINO IN CUI C'ERA DELLA MERCE DI CONTRABBANDO

UN LAMPO DI INCREDULITA'. POI, INCREDIBILE, SANGUINOSA, LA R SATA

DA... DA NON CREDERE . CHE IDIOZIA. RIDICOLA

56

MORTO

QUI C'E' QUALCOSA DI STRANO VOGLIO CHE INDAGHIATE SU QUESTO TIPO E SULL'ALTRO HANNO UCCISO UNO DE NOSTRI E PER UCCIDERE UN FEDERALE CI VUOLE UN BUON MOTIVO.. E IO VOGLIO CONOSCERLO.

ASCOLTANO IN SILENZIO NELLA GRANDE STANZA CUPA SONO UN GRUPPO TACITURNO, CONCENTRATISSIMO

MOE SIBIRSKY DELLA BANDA BERGOVICH HA UN DOSSIER SU CUI NON E' IL CASO DI SOFFERMARSI ACCUSATO DI OGNI CRIMINE NEVROTICO E ASSASSINO PER VOCAZIONE.

E L'UOMO DEL BAR?

DA MOLTO SOSPETTAVAMO CHE SI FOSSE MESSO NEL TRAFFICO DI DROGA BERGOVICH E VITO GENOVESE SI INTENDONO BENE E SONO D'ACCORDO DI TRASFORMARE IL TRAFFICO IN UNA COSA SERIA

COME? LIBERO? SIETE MATTI?

BO ROGER NIENTE SU DI LUI CONOSCEVA SIBIRSKY DALL'INFANZIA NESSUN PRECEDENTE, A PARTE UN PAIO DI RISSE L'ABBIAMO DOVUTO LASCIAR ANDARE.

NON POTEVAMO FARE NIENTE, JOHNNY. NON C'ERANO PROVE

VA BENE, VA BENE MA CI OCCUPEREMO DELLA COSA SULL'ESPRESSO DA CHICAGO C'E' QUALCOSA CHE VALE LA MORTE DI UN FEDERALE

57

E CHE INTENDI FARE? FERMARE QUEL DANNATO TRENO E PASSARLO AL SETACCIO?

SE VUOI DIMOSTRARMI QUANTO SEI INTELLIGENTE E ACUTO, CERCA INFORMAZIONI, FALCON. NON DIRE STRONZATE

...ESPRESSO DA CHICAGO.. CHE CI SARA'? DEV'ESSERE QUALCOSA DI GROSSO

EHI, SAVARESE!

S.! ? CHI ?

SAL SBIRRO E NON FARE L'EROE, O TI BUCO A ME NON IMPORTA SE SEI UN FEDERALE ANZI

DOVE ANDIAMO?

CHIUD IL BECCO, FEDERALE TI PORTAMO DOVE CI PARE . E TU TI METTERAI BUONO SUL PAVIMENTO DELL AUTO CON LA MIA P STOLA VICINO ALLA TUA NUCA. . CHIARO?

58

SUO MALGRADO, L'UOMO LO HA IMPRESSIONATO. HA VISTO VOLTI TEMIBILI, MA POCHE VOLTE UNA BESTIALITA' UGUALE. TUTTO IN LUI E' UN SEGNO DI MORTE. PARLA IN SICILIANO.

IO SONO EMILIO CAPRONI, SBIRRO. NON MI CONOSCI. IO NON SONO DI QUI. SONO DEL VECCHIO PAESE.

CHE VUOI DA ME ?

TU SEI SICILIANO. SARA' COMODO DISCUTERE CON TE. IO NON PARLO INGLESE E MI PIACE CHE MI CAPISCANO BENE... E TU DEVI CAPIRMI MOLTO BENE.

IO..

LASCIAMI FINIRE. SONO IN UN AFFARE PIU' GRANDE DI QUELLO CHE NESSUNO POSSA IMMAGINARE E DEVO ESSERE SICURO CHE NON SUCCEDA NIENTE. I TUOI PARLARONO CON SIBIRSKY. E IO VOGLIO SAPERE CHE GLI DISSE.

NON HA DETTO NIENTE

MI ASPETTAVO CHE RISPONDESSI COSI'

MA SFORTUNATAMENTE DEVO ASSICURARMI CHE TU DICA LA VERITA' E C'E' UN SOLO MODO PER FARLO. PREPARATI. NON E' GRAVE... SOLO ACQUA E SAPONE.

59

PAURA. A UN TRATTO LA PAURA GL. HA PRESO LO STOMACO

ASPETTA... IO.

PARLA, PICCIOTTO PARLA

PERDIANA! IO NON SO NIENTE! LUI NON

PARLA. NOI ABBIAMO TUTTO IL TEMPO DEL MONDO PARLA!

PARLA!

60

E LA NOZIONE DEL TEMPO CHE SPARISCE E LA NAUSEA HA URLATO HA SUPPLICATO SENZA VERGOGNA MA LA VOCE E' SEMPRE LI' MONOTONA, VISCHIOSA, SOPRA LA DEMENZA DELLA SOFFERENZA

PARLA!

E' SVENUTO DI NUOVO CREDO CHE NON SAPPIA DAVVERO NIENTE, CAPO

SONO D'ACCORDO CON TE, FARENT NO PURTROPPO NON POSSIAMO LASCIARE CHE TORNI CON I SUOI. OCCUPATI DI LUI E POI RAGGIUNG GLI ALTR

NIENTE CAMB AMENTI NEL PIANO?

NON E' NECESSARIO . QUALSIAS CAMBIAMENTO POTREBBE ESSERE PERICOLOSO NO PROSEGUIREMO

BE' FORTUNATAMENTE IL BASTARDO E' PICCOLO NON SARA' DIFFICILE DA SISTEMARE

ECCOCI L POSTO DEALE PER UNO SBIRRO SPAR RA' SENZA CHE LO TROV NO PIU' UNA BELLA CATENA E .

61

SI' . QUESTA ANDRA' BENE .

MA NO

AIUTO! NON SO NUOTARE!

AIUTO

POTREI TENTARE DI AIUTARTI, MA NON SERV REBBE NEANCH'IO SO NUOTARE

IL TRENO CORRE VELOCE NELLA NOTTE, LASCIANDOSI DIETRO GRAFF D FINESTRINI GIALLI

62

STIAMO PER ARRIVARE CAPO.
PERFETTO. ALLORA ANDIAMO
E QUELLO? SEMBRA UN MENDICANTE ..
NON HAI IMMAGINAZIONE, TONINO IN AMERICA SIAMO . E QUI LA GENTE STRANA E' QUELLO PUO' ESSERE UN MILIARDARIO. . L'AMERICA COSI' E'...
UN MOMENTO... NON POTETE ENTRARE NEL CARRO MERCI...
TONINO. .
AHH!
GUARDA QUESTE CASSE, TONINO. L'AMERICA E' TERRA DI OPPORTUNITA' GRANDISSIME. QUI TUTTI POSSONO FARSI RICCHI . NOI, ALMENO LO SAREMO .
SI', CAPO
63

PREPARATI A GETTARE SACCHETTI. I RAGAZZI LI STARANNO ASPETTANDO E..

NON SO LORO, CAPRONI. MA IO SI'. LI STO ASPETTANDO

E L'UOMO NON PARE NEPPURE SORPRESO SI LIMITA A SORRIDERE

DURO SEI, SBIRRO. E COSI' SOPRAVVIVESTI, EH? DEVI ESSERE UN BUON SICILIANO E INDOVINASTI IL RESTO?

NON E' SERVITO, AMICO HO RICEVUTO UNA SOFFIATA IN CUI SI DICEVA CHE STAVI PER PORTARE CENTO CHILI DI DROGA IN SACCHETTI DA ZUCCHERO A NEW YORK CI HANNO DATO IL NOME DELLA NAVE CHE L'HA PORTATA E CI HANNO DETTO CHE LI AVRESTE BUTTATI DAL TRENO PER FARLI RACCOGLIERE DAL CAMION COME VEDI, UNA DENUNCIA FORMIDABILE.

IL SORRISO SI E' SCIOLTO LENTAMENTE

MENTISTI!

NO E QUESTO MI FA SOSPETTARE UNA COSA SAI CHE COSA, CAPRONI? CHE TI HANNO PRESO PER IL SEDERE PERCHE' NON ASSAGGI L'EROINA CHE C'E' NEI SACCHETTI?

64

HA ESITATO SOLO UN MOMENTO

IL SUO VOLTO SI E' FATTO LIVIDO

TALCO! QUESTO E' TALCO!

LO SOSPETTAVO, CAPRONI

CHI TI HA FREGATO, CAPRONI? GENOVESE? BERGOVICH? NO. LORO SONO PESCI TROPPO GROSSI PER PREOCCUPARSI DI UNA SCIOCCHEZZUOLA COSI'. NO. SONO STATI DUE POVERACCI A PRENDERTI PER IL DIDIETRO

SIBIRSKY. IL GIUDEO..

LUI E IL SUO COMPARE BO ROGER. DUE POVERACCI, CHE HANNO VISTO LA GRANDE OPPORTUNITA' DELLA LORO VITA. E A MOMENTI CI RIUSCIVANO, PAESANO.

IL GRIDO DI RABBIA HA FATTO TREMARE IL VAGONE

NO! NESSUNO RIDE DI EMILIO CAPRONI

65

ATTENTO, SAVARESE A TERRA!

AHH!

BASTARDI NO... IO GRANDE SONO PIU' DURO DEL DEMONIO NESSUNO PUO' FOTTERMI NESSUNO

NESSUNO.. OH!

MORTO?

FIGLIOLO QUESTA E' UNA DOMANDA STUPIDA NEANCHE SUPER MAN SOPRAVVIVEREBBE CON UNA SIMILE SCARICA DI PIOMBO

66

E' STATO FACILE TROVARE LA DROGA NELLA CANTINA DEL BAR DI BO ROGER

EROINA PURA

E COSI', TU E SBIRSKY VOLEVATE BURLARVI DI VITO GENOVESE E DI BERGOVICH. AMMIRO IL TUO OTTIMISMO. NON SAREBBE STATO MEGLIO SUICIDARSI?

ASCOLTA

L'AFFARE E' ANDATO MALE MA POSSIAMO ANCORA ACCORDARCI. IO PARLERO' SE MI PROMETTI PROTEZIONE. SO MOLTO .. LO GIURO.

HMM.. MAH, POTREMMO ANCHE ACCORDARCI

DAVID BERGOVICH E' STATO CONDANNATO ALLA SEDIA ELETTRICA PER VARI OMICIDI, GRAZIE ALLA TESTIMONIANZA DI BO ROGER

NO! NON POTETE FARMI QUESTO!

IL CORPO DI UN DELINQUENTE CHIAMATO EMILIO CAPRONI E' STATO RISPEDITO AL SUO PAESE PER AVERE CRISTIANA SEPOLTURA MA NESSUNO LO HA RECLAMATO, E HANNO DOVUTO SEPPELLIRLO IN FRETTA IN UN PASCOLO DI CAPRE.

BO ROGER, DOPO LE TESTIMONIANZE CHE HANNO DATO UN DURO COLPO ALLA SICILIAN CONNECTION DELLA DROGA, E' SCOMPARSO, FORSE CON UNA NUOVA IDENTITA'. RICOMPARIRA' NOVE ANNI PIU' TARDI, CADAVERE, IN UN BARILE DI VINO IN FRANCIA

67

E GENOVESE?

LO PRENDEREMO. NON TI PREOCCUPARE, FALCON. LORO HANNO DENARO, POTERE E FORZA, MA NOI ABBIAMO IL TEMPO A NOSTRO FAVORE. LORO STANNO ATTENTI, MA UN GIORNO COMMETTERANNO UN ERRORE. UN PICCOLO ERRORE... E QUEL GIORNO SARANNO NOSTRI

VITO GENOVESE SARA' IL PROSSIMO, FALCON. VEDRAI

TUTTA LA CITTA' VIBRA AL RITMO DELL'ATTESA. NON C'E' SICUREZZA PERCHE' I CRIMINALI GIRANO LIBERI PER LE STRADE COME BRANCHI DI CAN RABBIOSI. MA...

... MA NON C'E' SICUREZZA NEANCHE PER I CANI RABBIOSI, PERCHE' UN'OMBRA SPIETATA LI SCRUTA DALLE TENEBRE. UN ESSERE MISTERIOSO, CHE VIGILA

SI'. JOHNNY SAVARESE, VIGILE, ATTENDE IL MOMENTO DI COLPIRE. E QUANDO SAVARESE COLPISCE, E' MEGLIO TRATTENERE IL RESPIRO. PERCHE' I SICILIANI COME LUI COLPISCONO DURO. MOLTO DURO.

FINE

EURACOMIX

N.178

TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

UN BEL GIORNO PER JOHNNY

EURA EDITORIALE

SAVARESE

UN BEL GIORNO PER JOHNNY

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

COMIX

CAPITOLO PRIMO

ASCOLTA IL SILENZIO COME CHI HA APPENA SCOPERTO UN NUOVO SUONO, MA UDITO PRIMA UN'ESSENZA, UN RUMORE DIMENTICATO, QUALCOSA CHE A UN TRATTO FA SQUILLARE CAMPANELLI DELLA MEMORIA

SI MUOVE SENZA VOGLIA TRA I RESTI DELLA SERATA LE BOTTIGLIE DI CHAMPAGNE VUOTE, I FIORI APPASSITI, I POSACENERI PIENI LONTANE, LE VOCI DELLA SERVITU'

DESIDERATE MANGIARE QUALCOSA, SIGNORA? UNA BUONA COLAZIONE VI FARA' BENE

NO. SOLO CAFFE'

QUESTO NON VA BENE, SIGNORA GUARDATEVI SIETE MAGRA COME UNA GALLINA SPENNATA E PALLIDA COME UNA MORTA. DOVRESTE CURARVI DI PIU'

ETTA... SEI GRASSA E INSOLENTE. VUO CHE TI LICENZI?

1

BAH.. NON MI LICENZIERETE, SIGNORA PERCHE' DOVRESTE? PERCHE' VI DICO LA VERITA'? ETTA DICE SEMPRE LA VERITA'. ETTA HA LA BOCCA NERA PIU' GRANDE DEL MONDO MA SOLO PER LA VERITA' ETTA VI VUOLE BENE PER QUESTO VI DICE LA VERITA'.

CHE VITA E' QUESTA SIGNORA? FESTE, FESTE E FESTE. CENE, RICEVIMENTI, BALLI. CHE SUCCEDE A VOI E AL SIGNORE? NON VI PIACE QUALCHE VOLTA, RESTARE SOLI? NON AVETE NIENTE DA DIRVI?

IO HO CINQUANTACINQUE ANNI, SONO NONNA, EPPURE MI PIACE USCIRE COL MIO JOE. MANGIARE QUALCOSA DA SOLI BERE UNA BIRRA, PARLARE E RIDERE CI PIACE ISOLARCI PER RICORDARE CHE CIASCUNO DI NOI HA L'ALTRO SIAMO SEMPRE STATI MOLTO FELICI... E LO SIAMO ANCORA.

MA VOI DUE.. NON VI CAPISCO POTRESTE VIVERE SU DUE PIANETI DIVERSI E NON SARESTE PIU' LONTANI. PERCHE'?

PERCHE'? E' MOLTO DIFFICILE DA SPIEGARE

2

E NON SIAMO QUI PER DARE SPIEGAZIONI AI DIPENDENTI VA' A PREPARARE LA COLAZIONE, ETTA E CHIUDI IL BECCO.

NON DOVRESTI PARLARLE COSI' ETTA HA UN CUORE D'ORO.

E' UNA LINGUA TROPPO LUNGA. OGGI LA LICENZIERO' L'HO SOPPORTATA ABBASTANZA.

DEVI PROPRIO COMINCIARE A BERE LA MATTINA?

NO NON DEVO FARLO LO FACCIO PERCHE' MI PIACE. A TE CHE IMPORTA? IO FACCIO CIO' CHE VOGLIO E NON MI IMMISCHIO IN CIO' CHE FAI TU E DESIDERO SOLO CHE QUESTO SIA RECIPROCO

DIMMI.. COME ABBIAMO FATTO A FINIRE COSI'?

NON ESSERE DRAMMATICA SIAMO RICCHI, FAMOSI E INVIDIATI LA NOSTRA VITA E' UNA FESTA CONTINUA NON SI PUO' CHIEDERE DI PIU'

UN SOSPIRO. SI E' ALZATA, STANCAMENTE

OH, SI'... SI POTREBBE CHIEDERE MOLTO DI PIU'. MA TU NON LO CAPIREST

ANNE METTE! DOVE VAI? TORNA QUI! SUBITO!

3

ANNE-METTE!

MALEDIZIONE, CHE SUCCEDE? E' COME SE VIVESSIMO IN DUE MONDI SEPARATI, COME HA DETTO QUELLA NEGRA IMPICCIONA... COME POSSO CAMBIARE QUESTA SITUAZIONE?

FORSE CERCANDO DI DIMOSTRARE ALLA SIGNORA CHE L'AMATE DAVVERO.

MA.. ADESSO TI METTI ANCHE A LEGGERE NEL PENSIERO?

CREDETE SIA TANTO DIFFICILE? SONO ABBASTANZA ESPERTA PER CAPIRE. VOI L'AVETE SPOSATA PERCHE' ERA BELLA E A VOI PIACCIONO LE COSE BELLE. E' STATO COME COMPRARE UN MOBILE PER COMPLETARE LA CASA. MA QUALCOSA NON HA FUNZIONATO... VI SIETE INNAMORATO DI VOSTRA MOGLIE E OGGI AVETE PAURA DI PERDERLA.

SEI UN'INSOLENTE

QUESTO LO SAPPIAMO. MA CHE INTENDETE FARE CON VOSTRA MOGLIE? RISCHIATE DI PERDERLA, SAPETE? NON TENTERETE DI TRATTENERLA?

4

E' DIFFICILE LEI AMA UN ALTRO.

EHM... SCUSATE, SIGNOR AMBASCIATORE E' L'ORA DELLA RIUNIONE.

AH, SI' ARRIVO, LATIMER.

POVERI GIOVANI COME GOVERNANO MALE LA LORO VITA.

BENE, LATIMER QUALI NOVITA' DALL'EUROPA?

CATTIVE, SIGNORE. E' TUTTO CONFUSO. GUERRA CIVILE IN SPAGNA, NAZISTI A BERLINO, FASCISTI A ROMA E ROSSI A MOSCA. E PER DI PIU', LA MIA SQUADRA E' STATA RETROCESSA.

MOLTO DRAMMATICO MA DIMMI. HAI IDEA DEL MOTIVO PER CUI HOOVER VUOLE VEDERMI?

NO, SIGNORE SO CHE NON GLI ABBIAMO RUBATO LE POSATE COSI' LA COSA PIU' PROBABILE E' CHE INTENDA SOLLECITARE QUALCHE FORMA DI COLLABORAZIONE CON L'F.B ..

COLLABORAZIONE? ACCIDENTI! NON POSSONO ARRESTARE DA SOLI I LORO LADRI?

AH E' QUESTO CHE FA L'F.B.I ?

5

NELL'UFFICIO AUSTERO, QUASI DA MONACO, IL VOLTO DAI TRATTI PESANTI HA QUALCOSA DELL'IDOLO BRUTALE E MINACCIOSO

MI SERVE IL VOSTRO AIUTO, SIGNOR AMBASCIATORE. A PARTE IL VOSTRO STATUS DI DIPLOMATICO, VOI POSSEDETE I MASSIMI CANTIERI E MOLTI MAGAZZINI PORTUALI DEL PAESE

ORA NOI STIAMO INDAGANDO SU CERTE ATTIVITA' ILLEGALI E CI SERVIREBBE CHE VOI COLLABORASTE CON UNO DEI NOSTRI AGENTI, CHE SI OCCUPA DELL'OPERAZIONE.

VI PRESENTO JOHN SAVARESE

SI SONO FISSATI IN SILENZIO, COME CHI SA DI DIVIDERE UN SEGRETO. E SONO DI FRONTE, L'ARISTOCRATICO SICURO E FREDDO E IL PICCOLO UOMO DAL VESTITO SCURO E LA CRAVATTA SPIEGAZZATA.

SPERAVO DI CONOSCERVI, SAVARESE. HO SENTITO PARLARE MOLTO DI VOI E SARA' UN PIACERE CERCARE DI ESSERVI UTILE.

E COSI' QUELLO E' IL FAMOSO MARITO DELLA TUA FAMOSA ANNE METTE? DALLO SGUARDO CHE TI HA DATO, MI PARE CHE SAREBBE PIU' FELICE DI SEPPELLIRTI CHE DI AIUTARTI.

NON FARE IL ROMANTICO, FALCON. QUESTA E' UN'OPERAZIONE DI POLIZIA, NON UN ROMANZO D'APPENDICE.

6

IO DIREI .

NON DIRE NIENTE DIMMI SOLO QUALI SONO LE ULTIME NOTIZIE SU DANTE. E' L'UNICA COSA CHE MI INTERESSI ORA.

CONTINUA A ORGANIZZARE IL SUO SINDACATO NEI PORTI, JOHNNY. ALBERT ANASTASIA GLI HA DATO LA *CONCESSIONE* PER I BUONI SERVIGI PRESTATI E TU SAI CHE CIO' CHE IL GRASSO ALBERT ORDINA.. E' LEGGE.

SI' FORSE STAVOLTA AVRA' UNA SORPRESA, FALCON.

CI SONO MONDI SEGRETI, DI CUI E' DIFFICILE CONOSCERE LE REGOLE. LA CORRUZIONE E' UNO

CERTO CHE DANTE CONTROLLA I VOSTRI CANTIERI PER LA VERITA', LI CONTROLLA MEGLIO DI VOI E NON MI SORPRENDEREBBE SE GUADAGNASSE ANCHE DI PIU'

SCHERZATE?

NO TUTTI GLI PAGANO UN'IMPOSTA. SE QUALCUNO VUOLE UN CONTRATTO CON LA VOSTRA COMPAGNIA, DEVE PAGARE LUI. MACCHINARI , UOMINI, CIBO, TRASPORTI TUTTO E' CONTROLLATO DA DANTE ANCHE LE SCATOLE DI CARTONE VUOTE SONO RACCOLTE E MANDATE AL MACERO PER IL RECUPERO DA LUI. LA VOSTRA COMPAGNIA LE CONSIDERA IMMONDIZIA DANTE CI GUADAGNA CENTINAIA DI MIGLIAIA DI DOLLARI

OGNI NAVE CHE ATTRACCA AL MOLO PERDE UN QUARTO DEL SUO CARICO IL SINDACATO DI DANTE LO RUBA E LO VENDE OGNI SCARICATORE CHE VOGLIA LAVORARE DEVE PAGARE. E ANCHE VOI PAGATE

IO? SCHERZATE? NON PAGHEREI MAI QUEI BASTARDI!

CHIEDETE AL VOSTRO AMMINISTRATORE

7

CERTO CHE PAGHIAMO, SIGNORE. CINQUANTAMILA AL MESE PER EVITARE SCIOPERI O PROBLEMI. E' NORMALE. SE LA GENTE DI DANTE VOLESSE DANNEGGIARCI, CI BLOCCHEREBBE IN POCHE ORE E PERDEREMMO MILIONI DI DOLLARI. COSI' E' PIU' CONVENIENTE.

IL PICCOLO UOMO HA SORRISO, SENZA MALIZIA.

VISTO? QUESTO E' IL GRANDE POTERE DELLA MAFIA: FAR TRIONFARE IL SENSO COMUNE SUL SENSO DELLA GIUSTIZIA

HMM..

E VOI CREDETE DI POTERLI BATTERE?

IO CREDO DI DOVER EVITARE CHE RESTINO IMPUNITI. E' UN'ALTRA COSA. ED E' IL MIO LAVORO.

OSSIA, SIETE UNA SPECIE DI GULLIVER NEL PAESE DEI GIGANTI.

UNA SPECIE. UN PENSIERO DEPRIMENTE, VERO?

DEPRIMENTE? NON LO SO.. A UN TRATTO MI E' PARSO CHE POTREI PERFINO AMMIRARLO..

RALPH DANTE NON SI E' MAI CONSIDERATO UN GENIO, MA SA DI AVERE UNA RISERVA DI FANTASIA E DI AVIDITA' INESAURIBILE. AMA IL DENARO CON PASSIONE E NESSUNA SOMMA, PER FAVOLOSA CHE SIA, POTRA' MAI SODDISFARLO

SPIEGAMI IL PIANO, PAPO.

8

NUOVE SCARPE CHE SARANNO OBBLIGATORIE PER CHI LAVORA SUI MOLI. ABBIAMO LE FABBRICHE E I FORNITORI DI CUOIO CI PAGHERANNO PER DARCI LE FORNITURE NESSUN ALTRO LE FABBRICHERA' QUINDI POSSIAMO FISSARE IL PREZZO CHE VOGLIAMO, VISTO CHE NESSUNO POTRA' LAVORARE SENZA AVERLE

SEI UN GENIO, PAPO. E ORA...

ORA E' MEGLIO PENSARE AI PROBLEMI, RALPH. GIRA LA VOCE CHE I FEDERALI SI STANNO INFILTRANDO NEI CANTIERI.

E CON CIO'? NESSUNO APRIRA' BOCCA

QUESTO NON E' CERTO. CREDO SAREBBE MEGLIO PARLARE COL GRANDE PADRONE IN PERSONA AVVERTIRLO. E' UN UOMO D'AFFARI E NON VORRA' GUAI

HA ASCOLTATO CON CALMA PENSOSA A LUNGO.

CAPISCO. VOI MI STATE MINACCIANDO SE NON GARANTISCO CHE NON AIUTERO' LA POLIZIA, MI PROMETTETE SCIOPERI, SABOTAGGI E PERCHE' NO? FORSE DELITTI .

SAPETE COM'E', VECCHIO MIO I RAGAZZI SONO DURI E POTREBBERO PROVARE DELL'ANTIPATIA VERSO UN TIPO RAFFINATO COME VOI PERCHE' CERCARE GUAI?

9

QUALE AVETE DETTO CHE E' IL VOSTRO NOME?

RALPH DANTE PER GLI AMICI, VECCHIO MIO E ANCHE PER I NEMICI, PER LA VERITA' MA SONO CERTO CHE NOI DUE CI INTENDEREMO A MERA ..

AH!

E' STRANO, MIO BUON AMICO... FIN DALL'INIZIO HO AVUTO L'IMPRESSIONE OPPOSTA E ORA ANDATEVENE, PRIMA CH VI CACCI A PEDATE.

NON FINISCE QUI, SIGNORINO. TI PENTIRAI DI CIO' CHE HAI FATTO

FANTASTICO! GLI HA ROTTO DUE DENT. QUEL TIPO COMINCIA A PIACERMI!

IN QUESTO CASO, VEDIAMO DI EVITARE CHE LO AMMAZZINO HAI QUALCHE BUONA IDEA?

UNA MA SE E' BUONA, LO VEDREMO QUANDO TUTTO SARA' FINITO QUINDI, INCROCIA LE DITA.

10

NOTTE SUI MOLI PERFINO L'ACQUA INFETTA SPORCA D'OLIO, SOTTO UNA LUNA IMBROGLIONA, PUO' AVERE MOMENTI DI BELLEZZA

MA.. SEI SICURO DI CIO' CHE FAI, RALPH?

CERTO NON POSSO LASCIARE CHE UN BASTARDO DAL SANGUE BLU MI ROMPA I DENTI IMPUNEMENTE!

NON E' STATA UNA COSA PERSONALE, RALPH ERANO AFFARI MA TU PENSI ALLA VENDETTA E LA VENDETTA FA MALE AGLI AFFARI ANASTASIA NON SAREBBE CONTENTO, SE.

MUOVITI, FIGLIO DI PUTTANA E DIMENTICA TUTTO CIO' CHE NON SIA IO MUOVITI O CREPI, CHIARO?

CERTO, RALPH CALMATI.

PRONTI? FACCIAMO BRUCIARE QUESTA ROBA PER BENE QUANDO IO DARO' L'ORDINE

E A UN TRATTO LA NOTTE SPARISCE.

EHI RIFLETTORI! SCAPPIAMO

AL CAMION!

MA... STRANO . NESSUNO CI SEGUE

NON CAPISCO

11

UN NUOVO GIORNO, DOPO LA NOTTE D'ATTESA.

ANASTASIA HA CHIAMATO. NON CREDE ALLA STORIA DI STANOTTE. I GIORNALI NON HANNO PUBBLICATO NIENTE. E NESSUNO SEMBRA INTERESSATO ALLA COSA. NON CI SONO STATI RIFLETTORI SUI MOLI, STANOTTE.

MA NOI SAPPIAMO CHE CI SONO STATI. CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO?

NON LO SO, MA NON MI PIACE. NON MI PIACE PER NIENTE.

COMUNQUE, DOBBIAMO SISTEMARE LA QUESTIONE DEL SIGNORINO. NON POSSIAMO PERMETTERE CHE CI SIA UNO COME LUI CHE FA L'INDIPENDENTE E NON PRENDE SUL SERIO IL SINDACATO.

ALLORA?

GLI DAREMO UNA LEZIONE. CHIAMA BOOM BOOM.

EH? DIAVOLO!

BOOM BOOM ALDRICH IN PERSONA... IL MIGLIORE SPECIALISTA IN BOMBE DI TUTTA L'AMERICA. GENERALMENTE STA A CHICAGO, QUINDI DANTE DEVE AVERLO CHIAMATO PER UN LAVORO SPECIALE.

E NON CI VUOLE MOLTO A CAPIRE QUALE SARÀ.

12

CHE FACCIAMO ORA?

BE'. DIPENDE. HO UNA CERTA IDEA, MA CI SERVIRA' L'AIUTO DELL'AMBASCIATORE. E SAI UNA COSA? CREDO CHE LO AVREMO.

HO L'IMPRESSIONE CHE TI STIA ANDANDO A GENIO, EH?

UNA COSA DEL GENERE. MA BASTA CON LE DOMANDE. AL LAVORO.

TUTTO BENE, *BOOM BOOM*?

TUTTO A POSTO, RALPH. QUELL'AUTO E' UNA MERAVIGLIA. NATURALMENTE ORA HA UN PICCOLO APPARECCHIO NEL VENTRE. BASTERA' UNO SCOSSONE, UN SOBBALZO, UNA PIETRA E... BOOM BOOM! FINO AL CIELO.

BEN FATTO, AMICO. PRENDI E VATTENE SUBITO A CASA

CERTO. DOMANI E' IL COMPLEANNO DI MIA MADRE. LE HO PREPARATO UNA BELLA FESTA

STRANO TIPO... DICONO CHE SIA VEGETARIANO... E CHE ALLEVI CANARINI.

13

SI VA A SPASSO, DANTE?

EH? SAVARESE! CHE CI FAI QUI, SBIRRO? PERCHE' MI DISTURBI? NON HO FATTO NIENTE, NE'..

EH? NO! SU QUELL'AUTO NO!

CERTO CHE NON HAI FATTO NIENTE, VECCHIO MIO SAL! VOGLIO SOLO PARLARE CON TE.

NO? PERCHE' NO? E' UNA BELLA MACCHINA E IL SIGNOR AMBASCIATORE VUOLE PARLARTI. AVANTI, SAL... FACCIAMO UN GIRO

IO.. IO.

PER... PER TUTTI... LASCIATEMI ANDARE... HO UN APPUNTAMENTO E...

CALMA L'AMBASCIATORE VUOLE FARTI UN'OFFERTA. IO NON LO APPROVO, MA LUI INSISTE ..

SI'. HO DECISO CHE SAREBBE BENE GIUNGERE A UN ACCORDO, SIGNOR DANTE. IL SIGNOR SAVARESE E' UN MIO AMICO PERSONALE E NON INTERVERRA' PER.

LASCIATEMI SCENDERE!

UN SOBBALZO.

ACCIDENTI LE STRADE SONO PIENE DI BUCHE DOVREBBERO FARE QUALCOSA

DIO!

14

COME VI DICEVO, DANTE...

FERMATE!

D CHE PARLATE?

DELL'AUTO! DITE AL VOSTRO FOTTUTO AUTISTA DI FERMARE PR MA CHE SA.T AMO .N ARIA! DITEGL ELO ACCIDENTI.

NON CAPISCO...

C'E' UNA BOMBA SOTTO L'AUTO, IDIOTA! CI FARA' A PEZZI!

UNA BOMBA? COME PUO' ESSERCI UNA BOMBA NELLA MIA AUTO?

CE L'HO FATTA METTERE IO, STUPIDO! SCENDIAMO PRIMA CHE ..

. CHE .

ECCOTI LA BOMBA, DANTE UNA BOMBA OTTIMA, IN EFFETTI ABBIAMO CONTROLLATO BOOM BOOM TUTTO IL TEMPO LO ABB AMO V STO PIAZZARLA . E ORA TU HA. CONFESSATO

15

DAVANTI A TESTIMONI. NON CONOSCI L'AUTISTA? E' FALCON, DELL'F.B.I.. POI C'E' L'AMBASCIATORE. E IO. SECONDO ME FINISCI SULLA SEDIA, DANTE.

Io... Io..

A MENO CHE NON GIUNGIAMO A UN ACCORDO. UN PO' DI NFORMAZIONI E POTRESTI SALVARE LA PELLE, DANTE.

.o Io.

E VA BENE .. LA SEDIA NO . PARLERO'.

CAMMINANO IN SILENZIO, IMMENSAMENTE DIVERSI E CURIOSAMENTE UGUALI NELLA NOTTE

LEI CONTINUA AD AMART SAI? CREDO ABBIA COMMESSO UN TERRIBILE ERRORE LASC ANDOTI E ORA LO SA

CHE VUOI CHE TI DICA? IO L'HO AMATA FORSE L'AMO ANCORA, IN UN CERTO SENSO. NON LO SO MA NON SI PUO' MAI TORNARE INDIETRO

QUESTO LO SAPPIAMO TUTTI, QUANDO S TRATTA DEL DOLORE DEGLI ALTR

16

MA L'AMORE E' UNA COSA SENZA LOGICA IO LA AMO. E LEI AMA TE .. E TU, SAVARESE? CHI AMI?

HA SORRISO, A DISAGIO, CORRUGANDO IL VOLTO SCAVATO

ME NE VADO DEVO PREPARARE IL RAPPORTO. E' LA PARTE PEGGIORE NELLA LOTTA CONTRO IL CRIMINE

POCHI PASSI E SI E' FERMATO

EHI, AMBASCIATORE CHIAMAMI, QUANDO VUOI ANDREMO A BERCI QUALCOSA, TU E IO SOLI .. MI PIACI FORSE POTREMMO DIVENTARE AMICI..

CREDO CHE LO SIAMO GIA', SAVARESE.

DI NUOVO IL SORRISO AMARO

FORSE. BADA A TE .. E ANCHE A LEI, EH?

E SI ALLONTANA, COL SUO PASSO IRREGOLARE, LENTO, AVVOLTO NEL SOPRABITO TROPPO GRANDE. SOLO UN PICCOLO UOMO DA NIENTE MA, PASSANDO SOTTO I LAMPIONI, LA SUA OMBRA RAGGIUNGE PROPORZIONI GIGANTESCHE

17

CAPITOLO SECONDO

BRUTTO AFFARE NON DOVEVANO LIBERARE QUELLA BESTIA

ODORE DI POLVERE, DI VECCHIE CARTE, DI MISERABILI MERCI AMMUCCHIATE. IL VECCHIO NON HA NEPPURE ALZATO LA TESTA.

TI DO UN DOLLARO. NON DI PIU'. SONO TEMPI CATTIVI

SONO IO, EZRA

GLI OCCHI ACQUOSI SI SONO ILLUMINATI DI UN PALLIDO SORRISO, CHE NON HA CANCELLATO I SEGNI DI ANNI DI SOLITUDINE

FIGLIOLO... FINALMENTE SEI USCITO

SI', EZRA. HO PASSATO CINQUE ANNI DENTRO... MA ORA SONO LIBERO

BRINDIAMO, JOE. QUALE MIGLIOR COSA SAPERE CHE UN AMICO E' CONTENTO? BEVI, FIGLIOLO.

TU SEI IL MIO UNICO AMICO, EZRA... NON TI SECCA CHE SI SAPPIA CHE SEI AMICO DI JOE NERI?

19

CHI SONO IO? SOLO UNO CHE HA UN PICCOLO BANCO DI PEGNI NEL BRONX. NON HO FAMIGLIA E QUANDO HO AVUTO BISOGNO D'AIUTO, TU ME L'HAI DATO. TU SEI MIO AMICO, JOE. IL RESTO NON CONTA.

E SUPPONGO TI SERVA QUESTA. L'HO CONSERVATA COME MI HAI CHIESTO.

ACCIDENTI, EZRA. TU SAPEVI QUANTO DENARO C'E' QUI E L'HAI CONSERVATA TUTTI QUESTI ANNI SENZA MAI SENTIRTI TENTATO?

PERCHE' AVREI DOVUTO SENTIRMI TENTATO? QUEL DENARO E' TUO, JOE. SEMPLICE.

E ORA BEVI, FIGLIOLO. SO CHE SUCCEDERANNO COSE ORRIBILI E IO NON POSSO FARE NIENTE PER EVITARLO. VOGLIO SOLO CHE RICORDI CHI TI E' AMICO E DOVE PUOI TROVARLO. ALLA SALUTE, JOE.

UN GRIDO ACUTISSIMO. CI SONO MOMENTI IN CUI NON SI CONTROLLA L'ISTERIA.

E' USCITO! TU MI HAI GIURATO CHE NON SAREBBE MAI SUCCESSO! E' LIBERO E VERRA' A CERCARMI!

EDWARD MOLNARI AMA LE DONNE GIOVANI, ALLEGRE E TRANQUILLE. E' UN UOMO DAI GUSTI PRECISI E DETESTA ESSERE CONTRARIATO.

STRILLI TROPPO, BETTY. E' DIVENTATO UN VIZIO, SAI? A VOLTE SEMBRI UNA VERA MOGLIE. E SEI ANCHE INGRASSATA UN PO'.

20

TI HO DETTO CHE JOE VERRA' A.

CINQUE ANNI FA HO FATTO FINIRE IN GALERA JOE PER PRENDERM TE E I SOLDI DELLA RAPINA. MA HO FATTO UN CATTIVO AFFARE NON HO TROVATO QUEI SOLDI E TU SEI DIVENTATA UNA VECCHIA URLANTE..

ORA SI E' ABBASSATA, LA VOCE. PER LA PAURA.

NON CAP SCO CIO' CHE VUOI DIRE, EDDIE IO...

SARA' MEGLIO CHE LASCI NEW YORK, BETTY. JOE DEVE AVERE DEI PIAN MOLTO SANGUINOSI SU D TE... E IO SONO STUFO SPARISCI, SORELLA.

NO! NON PUOI FARMI QUESTO! NON PUOI ABBANDONARM.. NON PUOI

VEDI? STAI DI NUOVO GRIDANDO ADDIO, BETTY PERCHE' NON PROVI IL MESSICO? HA UN BUON CLIMA.

UN GRIDO DISPERATO CHE SI SMORZA DIETRO LA PORTA CHIUSA.

HAI VISTO, PRESTI? TUTTE UGUALI LE DONNE VANNO BENE ALL'INIZIO, MA POI SI ROVINANO. PER QUESTO E' MEGLIO CAMBIARLE MOLTO SPESSO.

E NERI?

AH SI', NER ... BISOGNA UCC DERLO, NATURALMENTE E' UNA BEST A AB LE E VERRA' AVANTI SPARANDO CON TUTTI I SUOI CANNONI OCCUPATENE, EH?

CERTO. USERO' I FRATELLI GENNARO. SONO RAGAZZI SERI

21

EHI, MOLINARI . HO SENTITO CHE AVRAI VISITE SGRADITE AL TUO POSTO, CHIEDEREI PROTEZIONE ALLA POLIZIA PUO' SERVIRE SIA A TE CHE A PRESTI.
SAVARESE E FALCON... NON AVETE NIENTE DI MEGLIO DA FARE CHE DISTURBARE GLI ONESTI CITTADINI?
IL GIORNO IN CUI SARAI UN ONESTO CITTADINO, IO MI DIPINGERO' DI GIALLO E PRETENDERO' DI ESSERE UN LIMONE NON FARE IL COMICO. QUANDO RIDO MI FA MALE LA BOCCA
A TE FARA' ANCHE PIU' MALE, SE NERI TI METTE LE MANI ADDOSSO. E NON PER IL RIDERE, EH?
VA' AL DIAVOLO, POLIZIOTTO
NONOSTANTE LA SUA FACCIA DI GHIACCIO, MOLINARI NON E' CALMO COME VUOLE FAR CREDERE
AVERE ALLE CALCAGNA UNO COME JOE NERI NON E' COSA CHE SI POSSA PRENDERE ALLA LEGGERA, FALCON.
E' TANTO PERICOLOSO?
JOE NERI E' L'UNICO UOMO CHE ALBERT ANASTASIA ABBIA EVITATO PER PAURA PERSINO TIPI COME *CANE RABBIOSO* COLL E BUGSY SIEGEL HANNO PREFERITO EVITARE DI INCROCIARLO
MEK
22

E MOLINARI LO HA MANDATO IN GALERA PER FOTTERGLI LA RAGAZZA E I QUATTRINI CHE AVEVA RAPINATO ALLA WELLS FARGO

SOLO CHE NON HA MAI TROVATO QUEI SOLDI E NON HA NEPPURE COSTRUITO PROVE DECISIVE CONTRO DI LUI. A JOE NERI HANNO DATO SOLO CINQUE ANNI E ADESSO E' USCITO E COMINCERA' A ROMPERE LE PALLE

AFTER 10PM

PECT

MA MOLINARI E' UN CAPO, ORA... UN TIPO IMPORTANTE.

JOE NERI I TIPI IMPORTANTI COME LUI SE LI MANGIA A COLAZIONE. LO VEDRAI.

SALVE DOTTORE. VOGLIAMO VEDERE DI FARLA FINITA CON QUESTA FOTTUTA CARIE, EH?

BE'... SI'... SI' SIGNOR PRESTI...

TI SUCCEDE QUALCOSA? MI SEMBRI NERVOSO

NO... NIENTE... E' CHE MI DUOLE UN DENTE...

UN DENTE? ALLORA DOVRAI ANDARE DAL DENTISTA, NON CREDI?

A... APRITE LA BOCCA

23

MA..

SPERO CHE L'IMPIOMBATURA TI PIACCIA, PREST

BANG!

ARRIVEDERCI, DOTTORE. MANDATE IL CONTO A MOLINARI.

EHI... NERI NON PERDE TEMPO, EH? S' E' INGOIATO PRESTI IN PERSONA COME APERITIVO. CHE NE PENSI?

CHE NON POSSIAMO RESTARE A BRACCIA CONSERTE MENTRE LORO TRASFORMANO LA CITTA' IN UN TIRASSEGNO. CERCHIAMO NERI E COMINCIAMO DALLA SUA EX-AMICA

NON RISPONDE NESSUNO... MA SENTO DELLA MUSICA DENTRO

NON M. PIACE. APR AMO LA PORTA

24

DANNAZ ONE. SIAMO ARR VATI TARDI

NERI AVEVA UN AMICO, VERO?

SI'. EZRA LEVY, UN VECCHIO USURAIO LO HA PROTETTO PER ANNI HA ANCHE PICCHIATO LEPKE BUCHALTER PERCHE' AVEVA TENTATO DI IMPORGLI LA PROTEZIONE.

IL VECCHIO HA FATTO UN GESTO SCONSOLATO.

SI'. SAPEVO CHE JOE AVREBBE COMINCIATO A UCCIDERE NATURALMENTE NON GLI HO DETTO NIENTE NON GLI AVREI FATTO CAMBIARE IDEA

E' VOSTRO AMICO, VERO? COME SI PUO' AVERE UN AMICO COSI'?

GLI UOMINI NON S COMPONGONO DI UN SOLO PEZZO, FIGL OLO, MA DI MOLTI PEZZI. PEZZI CATTIV E PEZZI BUONI. JOE AVEVA FORSE UN SOLO PEZZO BUONO E HA SEMPRE RISERVATO A ME SEMPLICE

I NEMICI DI JOE POTREBBERO VENIRE A TROVARVI FORSE CREDONO CHE VOI SAPPIATE DOVE S NASCONDE.

SE PENSANO QUESTO, NON CONOSCONO JOE E NON CONOSCONO ME

CHE NE PENSI?

NON SA DOV'E' NER HA RAG ONE NERI NON SI FIDEREBBE MAI TANTO DOVREMO CERCARLO IN ALTRO MODO

25

EDWARD MOLINARI E' FUORI DI SE'.

DEV'ESSERE DA QUALCHE PARTE, INCAPACI PERCHE' D'AVOLO VI PAGO? TROVATELO! RIVOLTATE LA CITTA', SE OCCORRE .. MA TROVATELO!

IL CAPO E' SPAVENTATO.

TU NON LO SARESTI? NERI E' UN MOTIVO SUFFICIENTE

GRAZIE DEL COMPLIMENTO, GIULIANO

EH?

AHHH!

BANG!

M.O DIO, JOE... NON UCCIDERMI .. IO...

NON LO FARO', VITO. HO BISOGNO CHE TU PORTI UN MESSAGGIO A TUTTI I RAGAZZI, CHIARO? DIGLI CHE LI UCCIDERO' UNO A UNO

.. A MENO CHE NON LIQUIDINO MOLINARI.

SCHERZI? E' IL CAPO! NESSUNO OSEREBBE

26

NO? VEDREMO, VITO TU LIMITATI A PASSARE IL MESSAGGIO. IO ASPETTERO' UN PAIO D GIORNI, POI COMINCERO'.
SI E' ASCIUGATO LA FRONTE, MA IL SUDORE E' RICOMPARSO SUBITO UN SUDORE DI PAURA.
HA DETTO COSI'? DEVE ESSERE COMPLETAMENTE PAZZO
FORSE. MA HA SOLDI, ARMI ED E' IL FIGLIO DI PUTTANA PIU' PERICOLOSO CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO DEVI TROVARLO IN FRETTA, CAPO.
COME? CREDI FORSE CHE I MIEI RAGAZZI GLI DARANNO RETTA? NON ESSERE RIDICOLO .. SONO MIEI!
FORSE. . MA VEDREMO CHE COSA SUCCEDERA' QUANDO COMINCERANNO A MORIRE.
AH .. QUESTO E' QUELLO CHE SI DICE MANGIARE... MIO DIO .. POTREI SCOPPIARE...
21

VI PORTO QUESTO CON GLI OMAGG DELLA CASA, SIGNOR PISCIOTTA

ALTRO DOLCE?... OH, NO... BE'. COME OMAGGIO, NON POSSO RESPINGERLO... CHE E'?... CREMA?

NO, PIOMBO

BANG!

VOGLIO MOLINARI

QUESTA VOLTA NON HA NEPPURE TENTATO DI CANCELLARE IL SUDORE. E LA SUA VOCE E' UNA SPECIE DI RUGGITO NCONTROLLATO

TROVATELO TUTTI GL UOMINI DIETRO A LUI DOVETE TROVARLO A QUALSIAS COSTO

FACILE DIRLO . LA CITTA' E' GRANDE E NERI LA CONOSCE BENE. IL CAPO SE NE STA NEL SUO UFFICIO E NOI DOBBIAMO USCIRE A CERCARE QUEL TARATO

CHIUDI IL BECCO. GLI ORDINI SONO ORDIN

SI'? BE' . LUI POTREBBE RISPARMIARSI QUEST ORDINI..

28

SAM BONFIG.IO E TINO TARTAGLIA LA BOMBA DOVEVA ESSERE COLLEGATA AL MOTORE CREDO BASTERA' UNA SCATOLA D F AMMIFER PER SEPPE.LIRLI
.A SITUAZIONE PUZZA, FALCON NON POSSIAMO .ASCIARE CHE NERI TRASFORMI LA CITTA' IN UN MATTATOIO NON TARDERANNO A MORIRE GL INNOCENTI
LO SO. ABBIAMO INTERESSATO ANCHE LA POLIZIA E TUTTI GL INFORMATORI SONO IN A.LERTA . FORSE BASTERA'
NON HA ALZATO LA TESTA, ALL'APRIRSI DELLA PORTA
TI DO UN DOLLARO. NON DI PIU' SONO TEMPI CATTIVI.
MA...
ESIGO CHE TU MI DICA SUBITO DOV'E' NER
NON POSSO DIRTELO NON LO SO.
29

E' LA PAURA A FARTI CREDERE QUESTO MA IO NON POSSO AIUTART. NON HO MA PERMESSO A JOE D DIRMI NENTE SU SUOI NASCONDIGLI COSI' NON CORRERO' MA IL RISCHIO DI TRADIRLO PER IL DOLORE O PER LA PAURA

BALLE! TU SEI L'UNICO AMICO CHE QUEL BASTARDO ABBIA MAI AVUTO. DEVI SAPERE DOVE SI NASCONDE!

MENTI! PARLA. DOV'E' JOE NERI?

TE L'HO DETTO NON LO SO

PARLA! PARLA!

MEI OCCHIALI ROTTI. CHE PECCATO

30

PARLA!

PARLA, O TI...

CAPO! BASTA... CREDO CHE IL VECCHIO.

SI' E' MORTO.

EH? DANNAZIONE!

PRESTO! ANDIAMOCENE DI QUI! FILIAMO DIRETTI ALL'AEROPORTO ANDRO' IN SICILIA! LA' QUEL BASTARDO NON MI TROVERA'

CHE ASPETTATE? ANDIAMO, UNA BUONA VOLTA!

MA... CHE FATE?

C'E' STATA UNA RIUNIONE, OGGI, CAPO. ANASTASIA, GENOVESE E COSTELLO HANNO DECISO CHE BISOGNAVA CHIUDERE LA STORIA. NON SI PUO' CONTINUARE CON LA GUERRA DI NERI ..

HANNO DECISO DI DARTI UN'ULTIMA OPPORTUNITA' CON IL VECCHIO .. MA E' ANDATA MALE. E NERI DIVENTERA' ANCORA PIU' FURIOSO, QUANDO SAPRA' CHE E' MORTO

QUINDI NOI ORA DOBBIAMO ESEGUIRE GLI ORDINI CHE CI HANNO DATO.

NO! ASPETTATE...

AHH!

BANG! BANG! BANG! BANG!

BANG!

FATTO. SPERO CHE NERI SI ACCONTENTI DI QUESTO.

32

SA CHE LO TROVERA' LI'. GLIEL'HA DETTO IL SUO ISTINTO. E L'ISTINTO DI JOHN SAVARESE E' LEGGENDARIO

SALVE, NERI.

GUARDA... VIVEVA NEL TERRORE DI ROMPERLI. LI AVEVA DA QUANDO ERA BAMBINO E GIURAVA CHE NESSUN OCCHIALE MODERNO LI VALEVA..

DOVREI ARRESTARTI, NERI.

NON PUOI, SAVARESE. NON HAI PROVE, NE' TESTIMONI, NE' NIENTE E LO SAI. DEVI LASCIARMI ANDARE.

DEL RESTO, PERCHE' DISTURBARTI? LE *FAMIGLIE* MI FARANNO UCCIDERE, PRESTO O TARDI. LI HO COSTRETTI A SACRIFICARE MOLINARI, LI HO UMILIATI E NON ME LO PERDONERANNO MAI. ASPETTERANNO SOLO CHE GIUNGA IL MOMENTO ADATTO A LIQUIDARMI SENZA CREARE PROBLEMI. VEDRAI.

POTRESTI LASCIARE IL PAESE

NON NE HO VOGLIA. NON VOGLIO ANDARE DA NESSUNA PARTE. TUTTO CIO' CHE VOLEVO ERA VENDICARMI E CI SONO RIUSCITO

33

MA IL PREZZO E' STATO TROPPO CARO

ADD O, SBIRRO

JOE NERI MORIRA' OTTO MESI PIU' TARDI SOTTO UNA RAFFICA DI MITRA SULLA LEXINGTON AVENUE. TRENTADUE PALLOTTOLE. E I SUOI ASSASSINI SI DARANNO ALLA FUGA. VERRA' SEPOLTO NEL CIMITERO COMUNALE.

IN UNA DELLE TASCHE GLI TROVERANNO UN PAIO DI VECCHI OCCHIALI ROTTI.

34

CAPITOLO TERZO

STRANO CHE HAY WYLER ABBIA SCELTO QUESTO QUARTIERE E QUESTA CASA. LUI E' SEMPRE STATO UN LADRO DA POCHI SOLDI E SI E' SEMPRE TENUTO NEI CONFINI DEL BRONX. E' UN SACCHEGGIATORE DI CASE POVERE, DI SUPERMERCATI LOCALI, DI AUTOMOBILI PARCHEGGIATE. HA AVUTO UN PAIO DI PICCOLE CONDANNE, PERCHE' ANCHE IN QUESTO E' MEDIOCRE.

MA FORSE E' PROPRIO PER QUESTA PERENNE MESCHINITA' CHE STASERA HA DECISO DI PROVARE QUALCOSA DI DIVERSO E HA SCELTO QUESTO QUARTIERE CON LE SUE VILLE ENORMI E SILENZIOSE.

PERO'... I RICCONI DEVONO ESSERE MOLTO SICURI DI SE'. NON SI DISTURBANO NEPPURE A CHIUDERE LE FINESTRE.

ACCIDENTI! E QUESTA LA CHIAMANO UNA CASA?... E' GRANDE COME LA CENTRAL STATION.

POSACENERE D'ARGENTO.. UN ACCENDINO D'ORO. C'E' GENTE CHE SA VIVERE, DANNAZIONE! . MA DOVE TROVO QUALCOSA DI MEGLIO? NON VOGLIO ENTRARE IN UNA CASA COME QUESTA PER RUBARE SCIOCCHEZZE

QUI C'E' UNA CASSAFORTE. . MA E' DI QUELLE DURE... NON L'APRIRO' MAI...

HMM... QUESTO SEMBRA CARO. . SI'. SCOMMETTO CHE MI DANNO UN BEL PO' DI DOLLARI PER QUESTO...

MA..

MALEDIZIONE!

36

SPERO CHE NESSUNO ABBIA SENTITO NIENTE. ALTRIMENTI DOVRO'..

CHI C'E' LI'? RISPONDI, O...

CI SONO UOMINI CHE FANNO COSE STRAORDINARIE PER CORAGGIO. ALTRI LE FANNO PER PAURA E IN QUESTO CASO E' PROPRIO LA PAURA A MUOVERE LA MANO DI HAY WYLLER.

AH!

BANG!

DEVO SQUAGLIARMELA! IL TIPO AVEVA UNA PISTOLA! E SE C'E' QUALCUN ALTRO IN CASA, SONO IN UN CASINO FOTTUTO!

LATRATI ISTERICI DI CANI. LE FINESTRE CHE SI ILLUMINANO.

L'UOMO HA SORRISO, DELIZIATO. E' ROSEO E ROTONDO, CON OCCHI QUASI INVISIBILI. PARLA COPIOSAMENTE. CON LA BOCCA E CON LE MANI

CRAC. COME UN UOVO. UN COLPO ALLA TEMPIA CON IL CANDELABRO E ADDIO. HA SPARATO SENZA RENDERSENE CONTO. LA PALLOTTOLA E' FINITA NEL MURO.

37

ALTRE TRACCE?
UN LADRO. NON MOLTO BRAVO, DIREI. HA LASCIATO IMPRONTE DI PIEDI NEL GIARDINO E IN CASA. HA RUBATO POSACENERI E ACCENDINI. UNA VERGOGNA. NON E' RIUSCITO AD APRIRE LA CASSAFORTE E SI E' PRESO ALCUNI PEZZI DELLA COLLEZIONE ORIENTALE. UN POVERO DIAVOLO.
DA NON CREDERE. RON KELLERMAN UCCISO DA UN LADRO. SUONA FANTASTICO.
MA PUO' SUCCEDERE. ANCHE UN FARABUTTO COME LUI PUO' AVERE SFORTUNA
PROTESTO PER QUESTE PAROLE! COME SEGRETARIO DEL DEFUNTO SIGNOR KELLERMAN, LE GIUDICO OFFENSIVE E...
CHIUDI IL BECCO, KAMINSKY. E' UN BEL DISCORSO. NON VORRAI CHE TE LO INTERROMPA CON UNA SBERLA...
STATE ESAGERANDO, FEDERALI QUESTO E' AFFARE DEL TRENTATREESIMO DISTRETTO DI POLIZIA METROPOLITANA. VOI NON AVETE GIURISDIZIONE PER INTERVENIRE.
TENEVAMO D'OCCHIO KELLERMAN DA MOLTO TEMPO, TENENTE.
NON VEDO PERCHE' IL COMPIANTO SIGNOR KELLERMAN ERA UN CITTADINO IRREPRENSIBILE
L'ALTRO HA MASTICATO, PENSOSO, IL SIGARO
IN QUESTO CASO, IO POTREI ESSERE LA REGINA DI FRANCIA... O, NATURALMENTE, UN POLIZIOTTO CORROTTO
38

FIGLIO DI PUTTANA NESSUNO MI PARLA COSI' SENZA CHE IO. .
FERMI TUTTI E DUE!
CE NE ANDIAMO TENENTE IL CASO E' VOSTRO VORREI SOLO FARE UN PAIO DI DOMANDE AL... SIGNOR KAMINSKY
AVANTI
NON C'ERANO CANI DA GUARDIA IN GIARDINO?
BE'... SI', MA PER UNA DIMENTICANZA DELLA SERVITU' NON SONO STATI LIBERATI, STANOTTE
CAPISCO. . E GLI ALLARMI ERANO STACCATI E C'ERA UNA FINESTRA APERTA TUTTO MOLTO STRANO. NON CREDI, KAMINSKY?
NON VEDO PERCHE' TUTTI POSSONO COMMETTERE UN ERRORE.
IN QUESTO HAI RAGIONE E SARA' INTERESSANTE SAPERE CHI LO HA COMMESSO QUI. FORSE TU?

CHE NE PENSI?

SPORCO AFFARE PROPRIO QUANDO STAVA PER ESSERE INTERROGATO DALLA COMMISSIONE DEL SENATO KELLERMAN MUORE ACCIDENTALMENTE QUESTO E' UN COLPO DI FORTUNA PER LANSKY E GENOVESE E KELLERMAN ERA SPAVENTATO FORSE SAREBBERO RIUSCITI A FARLO PARLARE.

E INVECE SIAMO RIMASTI COL CULO PER TERRA.

NON LO SO. C'E' QUALCOSA DI STRANO IN QUESTO, FALCON. CREDO CHE ANDREMO A TROVARE CERTI NOSTRI AMICI

I FEDERALI SI MUOVONO CON CALMA, OCCHI E ORECCHIE APERTI. HANNO UNA SAGGEZZA CHE DERIVA DALL'ESPERIENZA E LA PAZIENZA DEL CACCIATORE

UNA COLLEZIONE DI OGGETTI ORIENTALI? E CHE DIAVOLO E'?

GUARDA QUESTE FOTO, *SCACCHI*. CHI POTREBBE COMPRARE QUESTA ROBA?

HMM FORSE *FRANKENSTEIN* LUI HA CLIENTI CHE CERCANO QUESTA ROBA NON ASSICURO NIENTE, NATURALMENTE.

CERTO LOGICO TIENI UN PO' DI DOLLARI COMPERATI QUALCOSA DI BELLO

SI' IO SONO FRANKENSTEIN. NON OCCORRE CHE VI SPIEGHI IL PERCHE' DEL SOPRANNOME, VERO? COMPRO COSE E LE RIVENDO SI CHIAMA COMMERCIO

NON QUANDO SI TRATTA DI COSE RUBATE

E COME POSSO SAPERLO IO? NESSUNO CONSERVA LE FATTURE FEDERALE A ME PORTANO DELLE COSE E IO LE RIVENDO. ECCO TUTTO E TENGO LA BOCCA CHIUSA QUESTO SI CHIAMA PRUDENZA MA...

40

.. VISTO CHE NON MI VA DI AVERE ROGNE CON L'F.B.I STAVOLTA FARO' UN'ECCEZIONE SI', QUALCUNO MI HA PORTATO QUESTO COSO. L'HO PAGATO DIECI DOLLARI

VA BENE AVRAI DIECI DOLLARI PER L'OGGETTO, PIU' ALTRI DIECI PER IL NOME DEL TUO FORNITORE.

NON POSSO VENDERVELO, FEDERALE ME L'HANNO GIA' COMPRATO E .. MI HANNO ANCHE CHIESTO IL NOME DEL TIPO. HANNO DETTO CHE VOLEVANO CHIEDERGLI SE AVEVA ALTRA MERCE

EH?.. DIMMI . COM'ERANO QUEI TIPI?

MOLTO ELEGANTI OROLOGI D'ORO, ECCETERA E ANCHE DURI

PRESTO! CHI E' IL TUO FORNITORE E DOVE STA?

SI SONO FERMATI SOLO UN ATTIMO DAVANTI ALLA PORTA. E HANNO SCAMBIATO UNA SEMPLICE OCCHIATA.

ORA!

CRAC!

UN COLPO SOLO DECISO

41

E QUELLA SCENA DAVANTI AI LORO OCCHI

MA .

FERMI! F.B !

SI ASPETTAVANO QUALUNQUE RISPOSTA. NON QUELLA CHE RICEVONO.

ATTENTO! CREDO CHE NON LI ABBIAMO IMPRESSIONATI

SEI PERSPICACE, EH?

AMMAZZA QUESTO BASTARDO E FILIAMO

SUBITO

AH!

MA

BA

42

BATTIAMOCELA: QUELLI SANNO SPARARE!
E LO DICI A ME?
UFF... NON POSSIAMO SEGUIRLI... CON QUE MITRA CI MANDEREBBERO IN PARADISO SENZA SCALO
ANDIAMO A VEDERE COME STA IL NOSTRO UOMO
PERDIANA!.. CHE SUCCEDE QUI? CHI ERANO QUEI TIPI? VOLEVANO UCCIDERMI!
IN EFFETTI, AMICO, INTENDEVANO PROPRIO FARLO.. IL CHE È STUPIDO... NOI STAVAMO PER RISPARMIARGLI LA FATICA
CHE VUOI DIRE?
TI ASPETTA LA SEDIA ELETTRICA. È CIÒ CHE TOCCA AGLI ASSASSINI
DI CHE PARLI? IO NON HO UCCISO NESSUNO!
SEI SCARSO DI MEMORIA, AMICO. DUE GIORNI FA HAI SFASCIATO IL CRANIO A UN RICCONE CHIAMATO KELLERMAN. RICORDI?
KELLERMAN? NO... IO NON L'HO UCCISO... L'HO COLPITO, CERTO, MA ALLA SPALLA SI È MESSO A STRILLARE COME UN MATTO E IO SONO SCAPPATO DI CORSA...
CI STAI PRENDENDO IN GIRO?

43

SENTI, FEDERALE IO... IO SONO UN LADRO, NON UN ASSASSINO... E NON SONO NEPPURE UN GRAN LADRO... L'ALTRA NOTTE VOLEVO FARE UN COLPO GROSSO E... SAI QUANTO HO RICAVATO? CENTOTTANTA DOLLARI! IL GRAN COLPO DELLA MIA VITA! E CREDI CHE IO ABBIA UCCISO QUEL TALE?

SAI UNA COSA, FALCON? IO GLI CREDO.

MA... E KELLERMAN?

L'UOMO SI E' SFREGATO LE MANI. SEMBRA PIU' CONTENTO CHE MAI

SULLA SPALLA? SI' AVEVA UN CONSIDEREVOLE EMATOMA, MA NIENTE DI GRAVE... NO... NON L'HO CONSIDERATO IMPORTANTE. PERCHE'?

CHIUDI IL BECCO, DOTTORE. QUESTI DUE FURBI HANNO PASSATO IL LIMITE. LI AVEVO AVVERTITI CHE QUESTO ERA AFFAR NOSTRO, MA E' EVIDENTE CHE NON SANNO ASCOLTARE

HAI UN BRUTTO ASPETTO, TENENTE. PROTEGGI KELLERMAN E I SUOI E LO FAI TROPPO APERTAMENTE. TI PAGANO TANTO BENE?

BASTARDO

44

GIURO CHE

FERMI

PARLERO' CON HOOVER, CHIARO? TI FARO' CACCIARE A PEDATE DAL CORPO E SE NON TI CACCIANO, VENGO A CERCARTI E TI PIANTO UNA PALLOTTOLA IN TESTA!

CONTINUA E MI SPAVENTERAI

PERCHE' NON LO LASCI IN PACE?

PERCHE' CI SONO MOLTI BRAVI POLIZIOTTI CHE LASCIANO LA PELLE IN STRADA E BASTARDI COME LUI CHE SI RIEMPIONO LE TASCHE TRADENDOLI.

ANDIAMO CAVALIERE SOLITARIO DOBBIAMO FARE UNA VISITA

UNA VISITA? A QUEST'ORA?

UNA VISITA? A QUEST'ORA?

45

ZITTO, KAMINSKY TI E' ANDATO TUTTO MALE

DI CHE PARLATE?

LA SERA DEL FURTO TUTTO ERA PREPARATO PER ASSASSINARE KELLERMAN. I CANI RINCHIUSI, GLI ALLARMI SPENTI, PERFINO UNA FINESTRA APERTA. SICURAMENTE AVEVI UN KILLER PRONTO

E A UN TRATTO COMPARE QUELLO STUPIDO LADRUNCOLO CHE SI INFILA IN CASA, COMPLETAMENTE FUORI PROGRAMMA. KELLERMAN LO SENTE E SCENDE CON LA PISTOLA. NON MI SORPRENDE, HA USATO IL GRILLETTO TUTTA LA VITA

IL LADRO GLI DA' UN COLPO COL CANDELABRO .. SULLA SPALLA E SCAPPA.

DELIRATE. IL LADRO L'HA UCCISO

NO, KAMINSKY. L'HAI FATTO TU. C'ERA QUALCOSA CHE NON CAPIVO BENE. POI, A UN TRATTO, MI SONO RESO CONTO. IL CANDELABRO HA ROTTO IL CRANIO A KELLERMAN DALL'ALTO...

46

MA WYLLER E' ALTO COME ME E KELLERMAN ERA UN METRO E NOVANTA CIRCA. COME HA FATTO WYLLER A COLPIRLO SULLA PARTE SUPERIORE DEL CAPO? METTENDOSI SU UNA SEDIA?

MA TU SEI UN METRO E NOVANTACINQUE, KAMINSKY. E SEI UN GRAN FARABUTTO. HAI VISTO IL CANDELABRO, HAI CAPITO CHE COSA ERA SUCCESSO E HAI IMPROVVISATO. HAI UCCISO KELLERMAN

DELIRIO. PERCHE' AVREI DOVUTO?

PERCHE' LANSKY E GENOVESE TE L'HANNO ORDINATO, FRATELLO. HA CERCATO DI FAR UCCIDERE ANCHE IL LADRO, MA TI E' ANDATA MALE.

E ADESSO ABBIAMO QUESTE PER TE.

ORA, RAGAZZI!

MALEDIZIONE. DI NUOVO LORO!

TA TA TAR

47

E SOPRA IL RUMORE DELLA RAFFICA, QUELLA RISATA FEROCE

VENITE A FERMARMI, FIGL DI PUTTANA VI FARO' SECCHI

ATTENTO!

AH NO! QUESTA VOLTA NO!

QUESTA VOLTA NON SE LA CAVANO COSI'

RAAHH!

INDIETRO! FILIAMO! L'AUTO E' FUORI!

48

SALTA SU! CHE ASPETTI?
LE GOMME! SONO A TERRA!
FERMI TUTTI E DUE! BUTTATE LE ARMI
PIANTALA CON LE IDIOZIE, STUPIDO! ABBIAMO I FEDERALI ALLE CALCAGNA E...
LO SO, KAMINSKY. E TI RIPETO DI GETTARE LE ARMI E DI ALZARE LE MANI.
MALEDIZIONE! CHE TI PRENDE? TI ABBIAMO PAGATO FORTUNE E...
BUTTA LE ARMI!
NO!
TARATO!
BAN
49

AHH!

NON SPARATE! MI ARRENDO!

SEI UN RAGAZZO INTELLIGENTE

IO.. NON CAPISCO

ERA TEMPO CHE DESIDERAVO RIPULIRE LA ZONA DALLA BANDA DI KELLERMAN MA LA COSA NON ERA FACILE COSI' HO DECISO DI FINGERE DI LASCIARMI CORROMPERE. L'HO FATTO COL PERMESSO DEI MIEI SUPERIORI.

TUTTO IL DENARO CHE MI HANNO DATO E' STATO VERSATO NELLE CASSE DEL DISTRETTO. TUTTO PERFETTAMENTE REGISTRATO. UNA VOLTA CHE HANNO AVUTO FIDUCIA IN ME, TUTTO E' STATO PIU' FACILE... HO RACCOLTO UNO DEGLI SCHEDARI PIU' COMPLETI SUL CRIMINE ORGANIZZATO

E A PARTIRE DA ORA POTREMO INIZIARE UNA CAMPAGNA DI PULIZIA SENSAZIONALE. PECCATO CHE SIATE ARRIVATI VOI. MI AVETE COSTRETTO AD AGIRE PRIMA DEL TEMPO... MA FAREMO LO STESSO UN GRANDE RACCOLTO

50

BE' IO NON SO CHE DIRTI, TENENTE IO .

BAH NON CI PENSARE, FALCON. . AGIVI IN BUONA FEDE.. ANCHE SE HAI SCIOLTO UN PO' TROPPO LA LINGUA ..

ANZI PENSANDOCI BENE .

AHH!

PENSANDOCI BENE, IO ODIO LE LINGUE LUNGHE

JOHN SAVARESE HA OSSERVATO CON ARIA DA INTENDITORE IL VOLTO TUMEFATTO DELL'IRLANDESE

FA MALE ?

51

CAPITOLO QUARTO

BRUTTA COSA, L'ESTATE A NEW YORK PORTA IL CALORE OPPRIMENTE CHE TRASFORMA I QUARTIER BASSI IN UNA SPECIE DI PENTOLA A PRESSIONE UNA PRESSIONE OSSESSIVA, INUMANA.

BAN

NON NE POSSO PIU'. SONO COMPLETAMENTE BAGNATO DI SUDORE.

E' L'ULTIMA BORSA POI POTREMO CONSEGNARE IL FURGONE E ANDARCENE A CASA PER NAVIGARE IN UN OCEANO DI BIRRA GELATA.

IO NO, AMICO OGGI MIO FIGLIO COMPIE DUE ANNI E VOGLIO FARGLI UNA GRAN FESTA. GUARDA TI PIACE?

SI VEDE CHE E' IL PRIMO, EH? IO NE HO QUATTRO E NON RICORDO NEPPURE LE DATE DEI LORO COMPLEANNI. A OGNUNO DO DIECI DOLLARI ED E' FATTA.

NO. VOGLIO CHE JOEY ABBIA UNA BELLA FESTA, CON LE CANDELINE E

52

ADDIO, AMICI
AHH!
AHH!
RATTATTA
SVELTI L AUTISTA
NON PREOCCUPART, LUPO!
ME NE OCCUPO IO!
EHI, VECCHIO
MIO HO QUAL
COSA PER TE
CHE. ?
BANG!
53

TUTTO PULITO, LUPO. NESSUN SUPERSTITE.

PERFETTO PRENDETE I SOLDI IN FRETTA E ANDIAMOCENE.

QUESTA E' VITA ..

POI SI E' VOLTATO VERSO I CORPI CADUTI HA ANNUSATO L'ODORE DELLA POLVERE BRUCIATA NELL'ARIA HA SORRISO.

L'IRLANDESE SI E' SCHIARITO CON APPARENTE CALMA LA VOCE E HA COMINCIATO LA SUA MONOTONA LITANIA.

DUE DELLE GUARDIE SONO MORTE SUL COLPO LA TERZA STA MORENDO MITRA. E' PIENO DI PIOMBO.

GUARDA. AVEVA QUESTO TRA LE MANI

BE' L'USO DEI MITRA RENDE FEDERALE IL DELITTO. PER DI PIU' L'AUTO CHE HANNO USATO E LASCIATO SUL MOLO, ERA STATA RUBATA IN UN ALTRO STATO. .

DOBBIAMO PARLARE COL MORIBONDO E' L'UNICO CHE POSSA DIRCI QUALCOSA

UN RESPIRO QUASI IMPERCETTIBILE GLI OCCHI COME CRISTALLI INCOLORE

LO... LO CHIAMAVANO .. LUPO. CI HA SPARATO FINCHE'... NON HA SCARICATO L'ARMA.. L'HO SENTITO RIDERE .. SI'.. RIDEVA...

54

RIPOSA, ORA...

ASPETTA. MIO FIGLIO.. E' IL SUO COMPLEANNO. GLI HO PROMESSO UN ORSACCHIOTTO.. MA E' PIUTTOSTO SPORCO. PER FAVORE PORTAGLIENE UNO. DIGLI CHE MI SPIACE DI NON POTER STARE CON LUI..

L'ORSO... E' SPORCO.

ORA DOVETE ANDARE. NON SO QUANTO VIVRA'..

CERTO... CERTO...

MA... DOVE VAI?

A COMPRARE UN ALTRO ORSACCHIOTTO. L'ALTRO E' SPORCO DI SANGUE... MALEDIZIONE! E' PIENO DI SANGUE!

EHI... STAI PIANGENDO?

PIANGENDO?... NON ESSERE RIDICOLO... PERCHE' DOVREI?

PERCHE'?

55

LA DONNA HA ACCAREZZATO LA TESTA DEL BAMBINO ADDORMENTATO E HA SORRISO UN SORRISO TESO, FRAGILE, CHE POTREBBE SPEZZARSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO

VI RINGRAZIO DEI BEI REGALI E DELLA TORTA... A JOEY E' PIACIUTA MOLTO .. CERTO, HA SOFFERTO UN PO' PERCHE' SUO PADRE NON C'ERA.

IO... NON SO COME FARO' A SPIEGARGLIELO... NON LO SO... MIO DIO!

TRISTE EH?

614

CHIUDI IL BECCO, FALCON! ANDREMO A CERCARE QUEI FIGLI DI PUTTANA E LI TRATTEREMO DA QUEI RIFIUTI CHE SONO.

CALMATI. NON PRENDERLA COME UNA COSA PERSONALE

NO? HAI VISTO QUELLA DONNA E QUEL BAMBINO? DIMMI COME DIAVOLO LA DEVO PRENDERE! E' STRAMALEDETTAMENTE PERSONALE!

LUPO DAMONTE DEV'ESSERE LUI E' USCITO DI GALERA UN MESE FA, DOPO DIECI ANNI PER RAPINA A MANO ARMATA

SENTIRA' LA MANCANZA DELLA CELLA, PER VOLERCI TORNARE COSI' PRESTO... MA STAVOLTA FINIRA' SULLA SEDIA

56

SI'. E' LUI. IO L'HO VISTO DALL'INTERNO DELLA BANCA. LUI AVEVA IL MITRA E SAPETE UNA COSA? DOPO AVER AMMAZZATO QUEI POVERI DIAVOLI, LI HA GUARDATI E SI E' MESSO A RIDERE!

SI'.. E' LUPO. MI CHIEDO DOVE SARA'.

L'AUTO E' STATA TROVATA SUL MOLO. FORSE QUALCUNO HA VISTO QUALCOSA. MANDEREMO TUTTA LA SQUADRA A INDAGARE

L'AUTO? NON L'HO VISTA ARRIVARE. DI NOTTE HO L'ABITUDINE DI DORMIRE, SAPETE?. FORSE POTEVANO INFORMARVI QUELLI DEL PESCHERECCIO, MA SE NE SONO ANDATI.

QUALE PESCHERECCIO?

CE N'ERA UNO ANCORATO QUI. FORSE HANNO VISTO QUALCOSA

HMM. PARLAMI DI QUESTO PESCHERECCIO...

SPETTACOLARE RAPINA

GUARDA. VERO CHE STANNO BENE? MI PIACEREBBE FARMI LA COLLEZIONE COMPLETA... MA AVREI BISOGNO DI UNA CASA PIU' GRANDE.

CERTO, LUPO. CERTO

57

MA... PER IL BOTTINO... QUANDO DIVIDIAMO?

QUANDO LA COSA SI SARA' UN PO' CALMATA ASPETTEREMO QUI UN PAIO DI MESI E POI CE NE ANDREMO.. OGNUNO PER CONTO SUO.

UN PAIO DI MESI .. MI SEMBRA UN PO' TROPPO

SEMPRE MENO DELLA SEDIA ELETTRICA, LUCCA E ADESSO CHIUDI IL BECCO

UN PAIO DI MESI IN QUESTA TOPAIA? CHE VADA AL DIAVOLO. IO VOGLIO IL MIO DENARO ORA.. E ANDARMENE!

ZITTO, GUANTAIO. A LUPO NON PIACCIONO...

AL DIAVOLO QUELLO CHE GLI PIACE

LUPO... VOGLIO LA MIA PARTE PER ANDARMENE. E' CHIARO? E NON TI METTERE A FARE IL DURO, PERCHE' MI FAI SOLTANTO RIDERE. DAMMI LA MIA PARTE E SUBITO!

58

No
VEDO CHE NON CAPISCI, PAGLIACCIO DAMMI IL DENARO, O TI..
BANG!
AH!
HO DETTO UN PAIO DI MESI E SARA' COSI' QUALCUN ALTRO VUOLE DISCUTERE?
L'HA OSSERVATO CON ATTENZIONE, CERCANDO DISPERATAMENTE UN MODO PER EVITARE LA TEMPESTA...
59

. MA E' IMPOSS BILE.

QUEL POVERO DIAVOLO CHE STA MORENDO AL-L OSPEDALE POTREI ES-SERE IO... E TU POTRE-STI ESSERE QUELLA CHE DEVE SPIEGARE AL FI-GLIO, CHE UN GIORNO FORSE AVREMO, CHE IO NON TORNERO' A CASA.

STAI CERCANDO DI DIRMI CHE E' PER EVITARE UNA COSA DEL GENE-RE CHE NON C S AMO ANCORA SPOSATI?

S' SONO UN POLIZ OTTO E I POL ZIOTT MUOIONO

JOHNNY... TUTTI MUO ONO, PRIMA O POI . E NON SER-VE VIVERE ASPETTANDO LA MORTE VIVERE NON E' LA PERFEZIONE, MA CI SI AVV.C.NA ABBASTANZA. CERCA DI VIVERE SENZA PAURA, JOHNNY

CI VEDIAMO DOPO

ASCOLTA .

NON POSSO... NON MI SPAVENTA LA MORTE NON TROP-PO, ALMENO MA SE AVESSI DE. FI-GLI? ALLORA SI' CHE VIVREI NEL TERRO-RE. PER LORO E PER ME... AVREI TROPPO DA PERDERE

NOVITA', JOHNNY HANNO TROVATO IL CADAVERE DI BILLY GUANTAIO CHE GALLEGGIAVA NEL PORTO UNA PALLA NEL CUORE. OTTIMO TIRO

E CON CIO'?

60

C'E' UNA CONNESSIONE INTERESSANTE, JOHNNY GUANTAIO HA FATTO UN PAIO DI COLPI IN PASSATO CON LUPO DAMONTE NON ANDAVANO D'ACCORDO E HANNO AVUTO DIVERSI SCONTRI

CAPISCO PENSI CHE POTREBBE ESSERE STATO IMMISCHIATO NELLA RAPINA.

L'AUTO E' STATA RITROVATA LA'... E IL CADAVERE DI GUANTAIO E' APPARSO A POCA DISTANZA. LA CORRENTE LO AVREBBE PORTATO LONTANO MA LA SUA GIACCA SI E' IMPIGLIATA IN UN FERRO SI' CREDO CI SIA UNA CONNESSIONE.

HMM

E IL FAMOSO PESCHERECCIO? AVETE SCOPERTO A CHI APPARTIENE?

SI'. SALVATORE SCINCA. UN ALTRO ITALIANO INTERESSANTE EH? HA UNA FEDINA NON TROPPO SPORCA SOLO UN PAIO DI RAPINE.. CINQUE ANNI DI CARCERE

POTREMMO FARGLI VISITA

NO PREFERISCO CONTROLLARLO DA LONTANO. SE E' NEL COLPO DI DAMONTE, DOVREMO MUOVERCI CON CAUTELA NON VOGLIO ALTRI MORTI .. ALMENO TRA I MIEI UOMINI..

NON E' UNA DICHIARAZIONE. E' SOLO UN GRUGNITO DI RABBIOSA IMPOTENZA

NON SOPPORTO PIU' IL PESCE SONO STUFO DI MANGIARLO DI FIUTARLO, DI CALPESTARLO. A VOLTE TEMO CHE MI CRESCANO LE SQUAME

61

CALMATI MICKEY CERCA DI PENSARE A CHE COSA FARAI IN MESSICO COL BOTTINO RAGAZZE, TEQUILA, AUTO SPORTIVE.. PENSACI

SI' MA NTANTO RESTIAMO A MARCIRE QUI. NON REGGO PIU'.

DUE MESI E' IL GIUSTO, MICKEY E ORA FA' IL BRAVO RAGAZZO E LASCIAMI LEGGERE IN PACE, EH?

MALEDETTO PESCE.

EH! RAGAZZI! E' ARRIVATO BABBO NATALE! PORTO WHISKY SIGARETTE, SPAGHETTI, CIOCCOLATO.

POTEVI PORTARCI UNA BIONDA

CERTO E UN ELEFANTE BIANCO PER NON DARE NELL'OCCHIO RESISTI, CASANOVA TRA POCO TI SFOGHERAI

E QUESTO E' PER TE, LUPO CINQUE SCATOLE DI PALLOTTOLE. DOMANI TE NE PORTO ALTRE

OTTIMO

EHI .. CI SONO UN SACCO DI UOVA ROTTE!

SI' UN TIZIO MI HA URTATO

62

UN TIZIO?

SI' UNA SPECIE DI NANO. CI SIAMO URTATI E SIAMO CADUTI TUTTI E DUE... DOVEVI VEDERLO! SI E' SPAVENTATO TANTO CHE SI E' MESSO A QUATTRO ZAMPE E HA RACCOLTO TUTTO LUI!

HAI DETTO TUTTO?

TUTTO... IL CIBO, LE BOTTIGLIE... TUTTO. NON FINIVA PIU' DI SCUSARSI... MI HA PERFINO VOLUTO PAGARE LE UOVA ROTTE.

LA VOCE SI E' FATTA SOTTILE, QUASI DOLCE

HA RACCOLTO ANCHE LE PALLOTTOLE?

LE...? BE'... NON SO ERANO NEL SACCHETTO... E SE ANCHE FOSSE, CHE IMPORTA? NON SIGNIFICA NIENTE CHE...

PRESTO! PRENDETE LE ARMI E I SOLDI. FORSE SBAGLIO, MA NON VOGLIO CORRERE RISCHI.

NON VEDO NIENTE, LUPO. FORSE E' STATO SOLO UN INCIDENTE...

FORSE. MA VOGLIO ASSICURARMENE.

LUPO! E' MEGLIO CHE BUTTIATE LE ARMI E VI ARRENDIATE... SIAMO DELL'F.B.I..

NEW YK

63

F.B.I EH? E SUPPONGO CHE SIAMO CIRCONDATI.
ESATTO QUINDI.
QUINDI PRENDI QUESTO, BASTARDO
TATATT!
RATT T!
ATTENTI CREDO CHE DAMONTE NON INTENDA ARRENDERS
SE SEMPRE BRILLANTE NELL NTUIRE.
DIO! LA' FUORI C'E' UN INTERO ESERCTO'
MEGLIO! NE AVREMO TANT DA UCCIDERE!
BLAM!
T-RA-T-TA-TRATAT
AH!
UCCA! HANNO STESO LUCCA
64

QJESTO E' UN N FERNO LUPO NON ABB AMO SCAPPATOIE MEGLIO ARRENDERSI...
NO! SONO GIA' STATO DIEC ANN N GALERA E NON CI TORNERO' DOVESS UCCIDERE TUTTI GLI SBIRRI DEL MONDO!
RATATATTT
BRAM
RATATATAT
E PROBABILMENTE E' PROPRIO C O' CHE FARO'
MA. STA SUCCEDENDO QUALCOSA...
LA BARCA . AFFONDA! DEVONO AVERLA SFONDATA SOTTO... SIAMO FREGATI!
IO MI ARRENDO PREFERISCO LA GALERA!
COME VUOI. IO NO.
O MI APRO IL PASSO NESSUNO FERMA LUPO
RATTATATA
RA
ATTENTO! IL BASTARDO AVANZA CON TUTTI I CANNON IN AZIONE.
SE L'E' CERCATA .
65

RATT

MALED ZIONE

NON SI JCCIDE
COSI' LUPO .

... NON
SI...

66

NON CAPISCO COME HA FATTO A REGGE-
RE IN QUEL MODO. AVEVA DENTRO TAN-
TO PIOMBO DA AFFONDARE UNA NAVE

OCCUPATI DI TUTTO, FALCON

DOVE VA ?

VOGLIO VEDERE JOEY E SUA
MADRE .. VOGLIO DIRLE CHE
QUEL BASTARDO HA PAGATO
PER CIO' CHE HA FATTO
NON SARA' UNA CONSOLA-
ZIONE. . MA E' QUALCOSA ..

LA DONNA LO HA ASCOLTATO IN SILENZIO, COL FANTA-
SMA DI UN SORRISO

CAPISCO

MA...

NON CAPISCO

VE LO MERITAVA-
TE. VE LO MERITA-
VATE PERCHE' SIE-
TE CAPACE D' SOF-
FRIRE PER GLI AL-
TRI. SIETE UN
UOMO BUONO E
OGGI CREDO SARE-
TE ANCHE UN UO-
MO FELICE.

67

HANNO CHIAMATO UN PAIO D'ORE FA DALL'OSPEDALE... E' UN MIRACOLO... SI STA RIPRENDENDO... HA ANCHE RIPRESO I SENSI.. SI E' SALVATO! VIVRA'!

HA CHIESTO DELL'ORSACCHIOTTO PER JOEY .. E VI RINGRAZIA DI CIO' CHE AVETE FATTO.

CAPISCO..

CAPISCO... AVETE RAGIONE A UN TRATTO MI SENTO FELICE.. MOLTO FELICE..

SAPETE? CREDO CHE FARO' FELICE ANCHE UNA RAGAZZA CHE MI AMA MOLTO.

FATELO OGGI E' UN BEL GIORNO

SI'. A UN TRATTO JOHN SAVARESE HA SCOPERTO LA MERAVIGLIA DEL SOLE E DI UN PUGNO DI SENTIMENTI FANTASTICI, CHE SEMBRANO AFFOLLARSI DISORDINATI NEL SUO PETTO.

SI'. E' PROPRIO UN BEL GIORNO

FINE

EURACOMIX N.182
TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

LA NOTTE DEI FEDERALI

EURA EDITORIALE

SAVARESE

LA NOTTE DEI FEDERALI

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

EURA COMIX

CAPITOLO PRIMO

SI E' GJARDATA ALLO SPECCHIO SENZA ALLEGRIA SENTE CHE LA GIORNATA E' COMINCIATA MALE E NON HA LA FORZA PER AFFRONTARLA IN MANIERA POSIT VA

JNO DI QUEST G ORN COMINCERA A INVECCHIARE SE NON T CJRI, INGEBORG LA TRENT NA S AVVICINA SENZA CHE TJ TE NE RENDA CONTO E SE ANCORA QUI ZITELLA AD ASPETTARE CHE QUEL T ZIO SICILIANO S DECIDA A SPOSARTI COME HA PROMESSO

CHE HAI FATTO DELLA TUA VITA? ORA SEI L'ORGOGLIOSA PROPRIETAR A DI MEZZA CASA D. MODA E STAI GUADAGNANDO MOLT SOLDI. HAI VISTO AVVERARSI IL SOGNO CHE TI HA PORTATA IN AMERICA TI SEI FATTA UNA POSIZIONE.

MA LA VITA E' IRON CA ORA C O' CHE VUOI E' UN PICCOLO POLIZIOTTO, INCAPACE D COMPRARSI JNA CRAVATTA CHE NON FACCIA SCAPPARE LA GENTE HAI DOZZ NE D PRETENDENTI E SE PAZZA PER QUEL PAG. ACCIO F NO A CHIEDERGLI OGN SABATO DI SPOSARTI

1

A VOLTE MI DOMANDO SE NON SIA TUTTA UN'IDIOZIA... E SO CHE COSA MI DIREBBE PEARL.

MIO DIO, FIGLIOLA! PIANTALO! E' PICCOLO, CAMMINA CURVO E HA LA FORFORA! SO CHE VOI SCANDINAVE SIETE COMPASSIONEVOLI, MA SE PROPRIO VUOI UNA MASCOTTE, PRENDITI UNA TARTARUGA, NON UN AGENTE FEDERALE!

SEI BELLA. MAGARI AVESSI IO LA TUA FACCIA. SCHIOCCA LE DITA E TUTTI GLI SCAPOLI DI NEW YORK CORRERANNO FACENDO LE BAVE

MENO LUI

MENO LUI. E SAI PERCHE'? PERCHE' E' SICURO DI TE.

HMMM... FORSE IN QUESTO HAI RAGIONE.

SENTI... QUEL CALIFORNIANO CHE TI HA INVITATA A USCIRE... QUELLO CHE SEMBRA TARZAN... PERCHE' NON CI VAI A CENA? POTREBBE PIACERTI.

FORSE NON E' UNA CATTIVA IDEA... NON FOSS'ALTRO PER SMETTERLA DI RIMUGINARE...

2

E IL GLORIOSO FEDERALE DOV'E'?

VALLO A SAPERE... E' A MIAMI... STARA' PRENDENDO IL SOLE CIRCONDATO DA BIONDE DA FAVOLA

LA SCARICA DI PROIETTILI CONTRO I TRONCHI HA RIEMPITO L'ARIA DI SCHEGGE

DANNAZIONE!

QUEI FIGLI DI PUTTANA DEVONO AVERE UN ARSENALE, LA' DENTRO.

BE'... CONSIDERATO CHE LI ASPETTA LA SEDIA ELETTRICA, CHE DOVREBBERO FARE?

SAVARESE... CI SONO TRENTACINQUE GRADI ALL'OMBRA, L'UMIDITA' E' DEL NOVANTA PER CENTO E MIA SUOCERA VIENE A PASSARE DUE SETTIMANE CON NOI... NON CREDI SIA ABBASTANZA, SENZA CHE TU FACCIA ANCHE IL FILOSOFO?

ADESSO CHE LO DICI... METTI NEL CONTO ANCHE LA TUA FACCIA.

E CREDO CHE PER RISPARMIARCI ALTRE SOFFERENZE DOBBIAMO TIRAR FUORI DI LI' QUEI BASTARDI CHE NE PENSI FALCON?

OTTIMA IDEA... PRIMA TU, NATURALMENTE... IO TI SEGUO.

D'ACCORDO... E VOI COPRITECI CON UNA BUONA SCARICA

FRATELLO... DI QUESTO NON TI PREOCCUPARE... LE PALLOTTOLE LE PAGA LO STATO... PREPARATEVI.

3

ORA!

RAT-TATATAT-RAT

RATTATAT

BRAM!

E VIA, DI CORSA, NELLA POLVERE, TRA I FISCHI MINACCIOSI DELLE PALLOTTOLE, IL CUORE CHE BATTE IMPAZZITO

DIO... CE L'HO FATTA

ORA, PIANO... I MOORE NON SONO INGENUI E DEVONO AVER CAPITO IL PERCHE' DI QUESTO CASINO DI COLPI.

E IO NON HO NESSUNA VOGLIA DI INCONTRARE UN GRILLETTO NERVOSO... HMM... QUESTO MI DA' UN'IDEA...

DEVONO ESSERE QUI FUORI, JULES... A GIUDICARE DA QUELLA SCARICA PAZZA NON APPENA SI MOSTRANO...

LEO... QUESTO ODORE

4

FUMO! HANNO DATO FUOCO ALLA STALLA!

BASTARDI!

VIENI! CI APRIREMO LA STRADA SPARANDO! NON CI PRENDERANNO

FERMATI, LEO! CI SONO DOZZINE DI FEDERALI, LA' FUORI! E' UN SUICIDIO!

BASTARDI! NON MI PRENDERETE!

RAT-

FERMO, MOORE NON VOGLIO

UN ISTANTE. SOLO UN ISTANTE PER LEGGERE LA PAZZIA IN QUEGLI OCCHI.

HAI TROVATO LA TUA BARA FEDERALE!

5

AH!

BANG!

SEI PAZZO? TI PERMETTI IL LUSSO DI FARE IL FORMALISTA CON UN ASSASSINO COME MOORE? TI AVREBBE UCCISO! HAI CAPITO? QUASI TI..

HO SENTITO! PIANTALA DI GRIDARE.

MIO FRATELLO .. IL MIO POVERO FRATELLO..

TU... SEI SAVARESE, VERO?... FIGLIO DI PUTTANA . HAI UCCISO MIO FRATELLO... LA PAGHERAI . IO NON POTRO' VENDICARLO . MA RESTA ANCORA IL NOSTRO FRATELLO MAGGIORE LUI SI OCCUPERA' DI TE. VEDRAI!

IL FRATELLO A CUI SI RIFERISCE E' MOORE *IL PAZZO*, VERO? IO STAREI ATTENTO, SAVARESE .. HA UN SENSO DELLA FAMIGLIA MOLTO SANGUINARIO.

LASCIAMI IN PACE. VOGLIO RIPOSARE UN PO'

HA DEPOSTO IL RICEVITORE CON CALMA, QUASI CON DOLCEZZA E SUL SUO VOLTO NON C'E' ALCUNA EMOZIONE

HANNO UCCISO LEO. HANNO UCCISO IL MIO FRATELLO MINORE.

6

ASCOLTA, MOORE...

E JULES E' IN GALERA. QUESTO SIGNIFICA LA SEDIA ELETTRICA PER LUI E' COME SE ME NE AVESSERO UCCISI DUE IN UN SOLO COLPO.

E' STATO SAVARESE. SAVARESE LI HA UCCISI E PERCIO' IO UCCIDERO' LUI

ALLORA NON CONTARE SU DI ME, MOORE. IO NON SONO TANTO PAZZO DA DICHIARARE GUERRA ALL'F.B.I..

E' LA TUA ULTIMA PAROLA, GECO?

SI'. IO...

AH!

AVEVI RAGIONE ERA LA TUA ULTIMA PAROLA.

7

QUALCUN ALTRO VUOLE RITIRARSI?

NO, MOORE TU SEI IL CAPO.

COME VUOI TU, MOORE

SCENDONO PIANO DALL'AEREO, DISTRUTTI DALLA FATICA, SBADIGLIANDO

TIENI .. STAVI SCORDANDO LA VALIGETTA.. AH HAI LETTO IL GIORNALE? IN EUROPA SI PARLA DI GUERRA

GIA'.. SAREBBE ORA CHE QUALCUNO PRENDESSE SUL SERIO QUELL'HITLER..

CREDI POSSA SUCCEDERE DAVVERO?

IO NON PRENDO MAI ALLA LEGGERA CHI HA UNA PISTOLA IN MANO E HITLER HA IN MANO UNA PISTOLA CHE PUO' FAR SALTARE IL MONDO

TI PORTO A CASA?

NO, PASSIAMO PRIMA AL NEGOZIO DI INGEBORG VORREI ANDARE A MANGIARE UN BOCCONE CON LEI

NON SAREBBE ORA DI FISSARE LA DATA DEL MATRIMONIO?

PERCHE' DIAVOLO TI IMMISCHI IN CIO' CHE NON TI RIGUARDA? GUIDA A BOCCA CHIUSA

NON CONTINUARE A FARLA ASPETTARE, SAVARESE E' UNA RAGAZZA PAZIENTE, MA

FALCON RISPARMIAMI I VIOLINI TI PREGO.

8

PEARL NON GLI PIACE. INDOVINA, SOTTO IL SUO RUVIDO SPIRITO, LA SUA APPARENTE FRANCHEZZA, UN FONDO DI AUTENTICO RANCORE

AH.. IL CAVALIERE SOLITARIO TORNA DOPO AVER SCONFITTO I VILI CRIMINALI... COM'ERANO LE BIONDE DI MIAMI?

CI SONO BIONDE A MIAMI? NON NE HO VISTE

LA RISPOSTA CHE MI ASPETTAVO SENTI.. SE CERCHI INGEBORG, NON TI SPRECARE. E' USCITA A CENA CON UN BIONDO DI DUE METRI, ELEGANTE E RICCO CHE E' DISPOSTO A DEDICARLE TUTTO IL TEMPO DI CUI HA BISOGNO..

VUOI DIRE CHE.. STA VEDENDO UN ALTRO UOMO?

NON C'E' UNA LEGGE CHE LO PROIBISCA, NO? E CHE IO SAPPIA, NON E' TUA PROPRIETA', ANCHE SE DA COME TI COMPORTI SI DIREBBE DI SI'

NON TI SONO MAI PIACIUTO.. VERO, PEARL?

NE' TU, NE' LA TUA FACCIA DA RAGAZZINO, NE' LA TUA TESSERA, LA TUA PISTOLA, I TUOI CADAVERI. IL GRANDE SAVARESE! FAI IL MODESTO, MA NON MI FREGHI. SEI UN ALTRO VANITOSO CHE..

PEARL... UN GIORNO O L'ALTRO, TI MORDERAI LA LINGUA E RESTERAI AVVELENATA. STA' ATTENTA.

TU...

RIDI PURE, NANO! RIDI FINCHE' VUOI, MA LEI E' CON UN ALTRO. CHE NE DICI? SEI CONTENTO? VUOI RIDERE ANCORA?

9

E LUI SI E' FERMATO SOTTO LA PIOGGIA SOTTILE E HA MORMORATO SOLO PER SE STESSO.

NO NON VOGLIO RIDERE

CHE SUCCEDE? HAI UNA FACCIA DA MORTO...

NIENTE. LASCIAMI IN UFFICIO. VOGLIO SISTEMARE LE SCARTOFFIE PRIMA DI ANDARE A DORMIRE

ADESSO?

ADESSO! DEVO RIPETERTELO ANCORA? ADESSO!

SENTI.. NON SO CHE COSA SIA SUCCESSO TRA TE E INGEBORG, MA SE VUOI VENIRE A MANGIARE CON ME

VA', FALCON LAVORO UN PO', POI VADO A DORMIRE ECCO TUTTO.

IN FONDO, PEARL HA RAGIONE . LEI NON E' MIA PROPRIETA' PRIVATA E NON

10

SALVE, SAVARESE

CI CONOSCIAMO? NON RICORDO.

NON CI SIAMO MAI VISTI, SE E' QUESTO CHE VUOI DIRE, MA IN QUALCHE MODO CI CONOSCIAMO.

E IL SUO TONO SI E' FATTO LUGUBRE

MI CHIAMO MOORE. MOORE *IL PAZZO* TI BASTA COME PRESENTAZIONE?

E ADESSO SALI IN MACCHINA, SAVARESE TU ED IO AVREMO UNA LUNGA, INTERESSANTISSIMA CONVERSAZIONE... SUI MIEI FRATELLI, SAI?

MA PRIMA... PRENDERO' DELLE PRECAUZIONI HAI UNA PESSIMA FAMA, SAVARESE

AH!

PRIMA E' IL DOLORE ACUTO LACERANTE POI, IL FREDDO. HA APERTO GLI OCCHI.

DOVE... DOVE SONO?

11

BEL POSTICINO, EH, FEDERALE?! CREDO SIA ADATTO A TE.. UN PORCO TRA I PORCI. TE LA PASSERAI BENE, QUI.

STAI FACENDO UNA PAZZIA, MOORE

PER QUESTO MI CHIAMO *PAZZO* E OGGI SONO UN PAZZO A CUI HANNO UCCISO DUE FRATELLI... TU LI HAI UCCISI E PAGHERAI

QUI STARAI BENE, SAVARESE. FA FREDDO, EH?! LOGICO... LA CARNE DEVE CONGELARSI BENE. IL GUAIO E' CHE OGGI E' VENERDI' E FINO A LUNEDI' QUI NON VERRA' NESSUNO. IMMAGINI COME SARAI ALLORA?

TI LASCIAMO, FEDERALE.. PENSA AI MIEI FRATELLI, MENTRE STAI LI'.. PENSA A LORO

MALEDIZIONE. FA DAVVERO FREDDO. QUANTO POTRO' RESISTERE? PER DI PIU', MI HANNO LEGATO POLSI E CAVIGLIE COL FIL DI FERRO. COME FACCIO A LIBERARMI?

INUTILE.. HANNO FATTO UN LAVORO PERFETTO

12

DIO... FA SEMPRE PIU' FREDDO E INGEBORG STA CENANDO DA QUALCHE PARTE CON UN TIZIO DI DUE METRI CHE LE PUO' DEDICARE TUTTO IL TEMPO DEL MONDO E IO SONO APPESO NUDO A UN GANCIO DA MACELLAIO .

HO FREDDO.. HO SONNO.. DICONO SIA IL PRIMO SINTOMO DI CONGELAMENTO .. VUOL DIRE... CHE STO MORENDO? SUPPONGO DI SI'...

SUPPONGO CHE, SE CHIUDO GLI OCCHI, SARA' LA FINE

E NON HO VOGLIA DI RESISTERE

PIANO, MOLTO PIANO, JOHN SAVARESE HA CHIUSO GLI OCCHI

13

UNA CANDELA DOPO L'ALTRA CON MOVIMENTI LENTI, QUASI GROTTESCAMENTE RITUALI
UNA PER OGNI ANNO DEI MIEI FRATELLI .
E QUESTA NERA PER LO SBIRRO, CHE ORMAI DEVE ESSERE MORTO SPERO MARCISCA ALL'INFERNO
IL CAPO E' PIU' MATTO DI UN OROLOGIO SENZA LANCETTE.
SST! ZITTO, IDIOTA! SE TI SENTE...
E ORA CANTERO' UN SALMO PER LE ANIME DEI MIEI FRATELLI E BRINDERO' AI VERMI CHE DIVORERANNO IL CORPO DI SAVARESE .
RISPARMIA IL LIQUORE, MOORE. TI SERVIRA', IN GALERA
14

TU? . NON PUO' ESSERE! NON PUOI ESSERE VIVO

ACCIDENTI!

PER STRANO CHE POSSA SEMBRARTI, LO SONO E NON SOLO CI SONO CINQUANTA FEDERALI CHE CIRCONDANO QUESTA CASA . IO PREFERISCO EVITARE UNA BATTAGLIA. MA, SE SARA' NECESSARIO, RIEMPIREMO DI PIOMBO TE E I TUOI

EHI! E' VERO, CAPO .. CE NE SONO A DOZZINE FUORI!

MALEDIZIONE!

NON CI ARRENDEREMO! MORIREMO COMBATTENDO E. .

BASTA, MOORE.. SE VUOI CREPARE CREPA DA SOLO NON CONTARE SU DI NOI

BASTARDI! CREDETE DI CAVARVELA COSI'? VIGLIACCHI! VI.

15

BANG!

AH!

FATTO SAVARESE CI ARRENDIAMO NIENTE BATTAGLIA MORTO IL CANE, LA RABBIA E' FINITA

MOLTO ZOOLOGICO CONTRO LA PARETE!

CREDO SIA LA PRIMA VOLTA CHE LA DISTRAZIONE TI SALVA LA VITA SE TU NON AVESSI DIMENTICATO LA VALIGETTA SULLA MIA AUTO, NON SAREI TORNATO A PORTARTELA E NON AVREI VISTO QUANDO TI RAPIVANO

GRAZIE, FALCON . ORA VOGLIO ANDARE A CASA. MA PRIMA...

SPENGO QUESTA.. NON SERVE PIU'.

E' ENTRATO NELL'APPARTAMENTO SENZA ACCENDERE LA LUCE SI SENTE STANCO, GELATO FINO ALLE OSSA E DEPRESSO QUASI FINO AL PIANTO

POI QUELLA VOCE ASSONNATA

AH SEI ARRIVATO, FINALMENTE

16

TU CHE CI FAI QUI?

SONO VENUTA A PREPARARTI LA CENA... AL TUO UFFICIO MI HANNO DETTO CHE SARESTI TORNATO STASERA .. MA ORA SI E' RAFFREDDATO TUTTO... MI SONO ADDORMENTATA

MA NON AVEVI UN APPUNTAMENTO? .UNA CENA

SI'. MA L'HO CANCELLATA. CI HO PENSATO BENE E HO DECISO CHE IN REALTA' NON NE AVEVO VOGLIA..

SEI UN AMORE... SAI? CREDO SIA ORA CHE CI SPOSIAMO.

EHI... CREDEVO CHE NON ME L'AVRESTI MAI DETTO

MA PRIMA DI PARLARE DI DATE, DEVI SPIEGARMI UNA COSA...

QUELLO CHE VUOI

JOHNNY... DOVE HAI LASCIATO I VESTITI?

17

CAPITOLO SECONDO

18

PUOI DIRCI QUALCOSA DELL'ASSASSINO?
MOLTO FORTE MOLTO ALTO. OSSERVATE L'ANGOLO DEL COLPO DALL'ALTO IN BASSO AD ANGOLO ACUTO. BEN VESTITO HO TROVATO FILI VICINO AL LUOGO IN CUI HANNO RINVENUTO IL CADAVERE. STOFFA CARA. E DALLE IMPRONTE, SCARPE SU MISURA FATTE DA CARINI.
ACCIDENTI... QUESTO TIPO E' INCREDIBILE.
BE' E' SOLO ALL'INIZIO.
HO TROVATO UNA BANCONOTA NEL PORTAFOGLI DEL MORTO. NUOVA. E UNA FASCETTA DI CARTA DI UNA BANCA L'ASSASSINO GLIEL'AVEVA DATA. LA RAGIONE? SICURAMENTE RICATTO IL BARBONE SAPEVA QUALCOSA SULL'UOMO. QUALCOSA PER CUI PRIMA E' STATO PAGATO E POI UCCISO.
HAI SENTITO? ANDIAMO DA CARINI A PARLARE DEI SUOI CLIENTI.
AH... L'ASSASSINO FUMA SIGARETTE TURCHE. IL BARBONE NE AVEVA UNA IN MANO. E' EVIDENTE CHE STAVA PER ACCENDERLA QUANDO E' STATO UCCISO. E NON SONO SIGARETTE DA BARBONE
LO RIPETO SEI INCREDIBILE
SONO D'ACCORDO. VA' A CERCARE IL BASTARDO
19

SI' EZRA WERNER PASSA DA CADAVERE A CADAVERE. TAGLIA, SEPARA, ESPLORA... CERCA RISPOSTE NEI CORPI MARTORIATI, NEL SANGUE, NELLE OSSA, NELLE VISCERE. IMPAVIDO PICCOLO, METODICO NAVIGANTE IN UN MARE DA INCUBO

LOTTA ROGERS, SESSANT'ANNI PRESUNTO SUICIDIO, CHE CONSIDERO ASSURDO

PERCHE'?

HA INGERITO CIANURO DOPO IL PASTO UN PASTO DIETETICO, PERCHE' SOFFRIVA DI DIABETE UN SUICIDA CHE OSSERVA LA DIETA MENTRE BEVE CIANURO? QUASI COMICO QUESTA DONNA ERA MOLTO RICCA. INDAGATE SUGLI EREDI CERCATE IL BASTARDO

SI SA POCO DI LUI. VIVE SOLO NON HA ALTRI INTERESSI CHE UN PO' DI LIQUORE E LE SIGARETTE. TOSSISCE E SOFFRE DI FEGATO. PARLA POCO E SOLO DI LAVORO

SGOZZATA. SICURAMENTE UN RASOIO DA BARBA NELLO STOMACO HO TROVATO..

TUTTI LO EVITANO, FORSE SENZA RENDERSENE CONTO COME SE L'ODORE DELLA MORTE LO ACCOMPAGNASSE DAPPERTUTTO.

ABRAHAM BERCOVICH DUE PROIETTILI NELLA NUCA HA UNA BUONA STORIA CRIMINALE QUINDI DEV'ESSERE UN REGOLAMENTO DI CONTI PRIMA DI UCCIDERLO, GLI HANNO FATTO BERE BENZINA

HANNO PORTATO DEGLI ALTRI CLIENTI, DOTTORE. VOLETE VEDERLI?

PERCHE' NO? MANCA ANCORA UN'ORA ALLA FINE DEL MIO TURNO .

QUESTA NON E' STATA ANCORA IDENTIFICATA LE HANNO FATTO UN LAVORO DI FINO IL POLIZIOTTO CHE L'HA TROVATA SI E' SENTITO MALE

VEDIAMO

20

MA... DOVE ANDATE, DOTTORE?

DEVO FARE UNA TELEFONATA

DICONO CHE UNA VOLTA SIA STATO SPOSATO, MA NESSUNO LO SA BENE. I MATRIMONI ROVINATI SONO COMUNI TRA I POLIZIOTTI. E' UN LAVORO CHE NON AIUTA L'EQUILIBRIO EMOTIVO E FAMILIARE

D'ACCORDO. TI ASPETTO.

L'UOMO PICCOLO, PALLIDO, E' ARRIVATO BAGNATO DI PIOGGIA E BATTENDO I DENTI PER IL FREDDO ED E' INCURIOSITO.

ECCOMI QUA EZRA. COS'E' CHE DEVI MOSTRARMI?

GUARDA

UFF

AVEVA VENT'ANNI BIONDA CON GLI OCCHI AZZURRI. UN METRO E SESSANTA PER CINQUANTADUE CHILI. E' STATA TORTURATA BARBARAMENTE, BRUCIATA CON FERRI ROVENTI E INFINE SGOZZATA. HANNO USATO DIVERSI TIPI DI COLTELLO. QUINDI CHI L'HA FATTO E' UN ESPERTO. UNO CHE LAVORA SUL SERIO

21

HO TROVATO IN LEI TRACCE DI OPPIO E DI ALTRE DROGHE. I SUOI ABITI SONO CARI, MA CONSUNTI E PORTAVA UN ANELLO CON DIAMANTE. L'HANNO UCCISA PER QUALCOSA, MA NON PER RAPINA .. E TU DEVI INDAGARE .

NON CAPISCO.. QUESTO E' UN CASO PER LA POLIZIA METROPOLITANA, NON PER L'F.B.I..

NE' DELL'UNA, NE' DELL'ALTRA, SAVARESE. QUESTO E' UN CASO MIO.

LA MORTA SI CHIAMAVA DIANA WERNER. ERA MIA FIGLIA

MIO DIO, EZRA. . NON SO CHE DIRE...

NON ANDAVO MOLTO D'ACCORDO CON SUA MADRE. QUANDO SONO RIMASTO VEDOVO E DIANA SE N'E' ANDATA DA CASA NON HO PIU' SAPUTO NIENTE DI LEI PER QUATTRO ANNI .. FINO A OGGI.

BAR

TE LO CHIEDO COME UN FAVORE PERSONALE, SAVARESE. AIUTAMI A SCOPRIRE CHI HA FATTO QUESTO ALLA MIA PICCOLA .. PER FAVORE.

22

PER FAVORE.

FALCON NON FA MAI PENSARE A UN AGENTE. AL MASSIMO, A UN VAGABONDO CHE ATTRAVERSA UN PERIODO NERO... E QUESTO E' OTTIMO, PER CHI HA INTERESSE A NON FARSI NOTARE

COSA?. FARE IL CAVALIERE SOLITARIO?. NON E' IL TUO STILE.

EZRA E' UN TIPO SPECIALE, FALCON. CI HA AIUTATI MOLTO IN MILLE OCCASIONI CREDO CHE QUESTA VOLTA POTREMO PAGARE QUESTO DEBITO

E VA BENE. MA DA DOVE COMINCIAMO?

NON E' FACILE.. C'E' UN BUCO DI QUATTRO ANNI E NON ABBIAMO NEPPURE UNA FOTO DI LEI IN QUESTO PERIODO... ABBIAMO SOLO QUESTO

MOSTRAMI

CHE CAVOLO E'?

UN TATUAGGIO CHE AVEVA SULLA GAMBA E' PERFETTO E CREDO CHE POSSIAMO RISALIRE A CH. L'HA FATTO SEMBRA ORIENTALE, NON CREDI?

23

IL CINESE HA SORRISO APPENA, ALLARGANDO LE BRACCIA.

COME SAPERLO? CE NE SONO MOLTI BRAVI. IO SONO SOLO UN MEDIOCRE... NON SO CHI

LING... VUOI CHE DIA UNA SPAZZOLATA AI TUOI DOCUMENTI D'IMMIGRAZIONE?

VA BENE... VA BENE.. NON E' NECESSARIO ARRIVARE AGLI ESTREMI! DOPOTUTTO, SONO UN ONESTO CITTADINO E DESIDERO AIUTARE LA LEGGE E L'ORDINE

L'HAI SENTITO? ONESTO CITTADINO! IL PIU' ATTIVO TRAFFICANTE DI OPPIO, ARMI E DONNE DEL QUARTIERE CINESE!

FORSE... MA ALMENO CI HA DATO UN NOME E UN INDIRIZZO. QUALCOSA SU CUI COMINCIARE

AH SI'.. LO RICORDO. BEL LAVORO, VERO? CERTO, MI SORPRESE CHE ME LO CHIEDESSE UNA DONNA. MA IO OBBEDISCO A CHI PAGA. SI'... LA RAGAZZA ERA GRAZIOSA, MA SCIROCCATA. DROGA E ALCOL, SUPPONGO. DA QUESTE PARTI E' NORMALE... E POI, COL SUO LAVORO...

LAVORO? QUAL ERA IL SUO LAVORO?

ALL'ANGOLO FELICE... NATURALMENTE IL NOME E' SARCASTICO

24

IN EFFETTI LO E' L'ARIA PESANTE DI SUDORE E ALCOL, SI MISCELA AL FUMO E AL RITMO INSICURO DI UNA CATTIVA ORCHESTRA

BELLA TOPAIA

HAI SCOPERTO QUALCOSA SUL PADRONE?

JOE-JOE CASTELLANO, UN LUOGOTENENTE DI ALBERT ANASTASIA HA UN BUON TERRITORIO E LO SPREME IL SOLITO... PROTEZIONE E TERRORE. UN TIPO DURO. GLI PIACCIONO LE CRAVATTE APPARISCENTI.

E SE NON CI CREDI, ECCOTELO.

DIO... PER UNA CRAVATTA COSI', LO MANDEREI SULLA SEDIA ELETTRICA. E IL BECCHINO CHE E' CON LUI?

FRANK BENIGNO. NON E' CATTIVO. SOLO UN PO' PEGGIO DI LEBBRA E VAIOLO MESSI INSIEME. E' IL SUO BOIA

DOBBIAMO SCOPRIRE ANCORA QUALCOSA SULLA RAGAZZA E IN QUESTO POSTO NON MI SEMBRA FACILE.

POI IL GRIDO DI QUEL CLIENTE LI SCUOTE

STUPIDA! MI HAI ROVESCIATO IL BICCHIERE! IO TI...

SCUSA UN ATTIMO AMICO... IO SO LEGGERE LA MANO, SAI? LASCIA CHE TI SVELI IL TUO FUTURO

25

SI'... LA TUA LINEA DELLA VITA MI DICE CHE STAI PER PROVARE UN DOLORE FORTISSIMO PROPRIO ORA.
AH!

CALMA, AMICI. CHE SIGNIFICA QUESTO? LITIGARE? BAH! CI SONO BELLE RAGAZZE E BUON WHISKY E... UNA PORTA PER CHI DISTURBA... DIVERTITEVI.

GRAZIE, AMICO. MI HAI AIUTATO E IO NON SONO UN'INGRATA. MI PAGHI DA BERE?
CERTO. E PUOI ANCHE GUADAGNARE QUALCHE DOLLARO.

CONOSCI UNA RAGAZZA CHE PORTAVA UN TATUAGGIO COSI' SULLA GAMBA?
SI'. QUELLA PAZZA DI LILY. SE L'E' FATTO DA POCO, DIO SA PERCHE' E NON VUOLE CHE LO VEDANO. IO L'HO VISTO PER CASO. MA LEI HA SMESSO DI LAVORARE QUI DA TRE GIORNI. DICONO CHE SE N'E' ANDATA CON UNO...

AH, SI'? CHI LO DICE?
BE'... JOE-JOE, NATURALMENTE. LUI DEVE SAPERLO. LILY E' STATA LA SUA AMICHETTA PER UN BEL PO', MA POI E' DIVENTATA MATTA PER LA DROGA E LUI L'HA PIANTATA. ERA TROPPO FUORI, SE MI CAPISCI..

E ORA TI LASCIO, TESORO. FORSE SEI UN BUON TIPO, MA FAI TROPPE DOMANDE E QUESTO FA MALE ALLA SALUTE, MENTRE IO VOGLIO DIVENTARE VECCHIA. ADDIO

26

CHE NE DICI?

NIENTE. CHE VUOI CHE DICA? IL NODO DELLA STORIA E' QUI, MA NON SARA' FACILE SCOPRIRLO. PER PRIMA COSA, DOBBIAMO TROVARE DOVE ABITAVA LA MORTA.

UN POSTO CHE DA' I BRIVIDI. UN DISORDINE INDESCRIVIBILE. UN CANARINO MORTO NELLA GABBIA.

PUZZA... C'E' CIBO CHE MARCISCE.

LOGICO. LEI ERA NELLA DROGA DURA. NON LE FREGAVA DI NIENTE.

E QUELLA DROGA E' CARA, AMICO. LA RAGAZZA AVEVA BISOGNO DI MOLTI SOLDI... DOVE LI GUADAGNAVA?

UOMINI CHE LA ANDAVANO A TROVARE? SCHERZI? UN ESERCITO. ERA UNA DI QUELLE. GLI UNICI DIVERSI SONO STATI QUELLI DI VENERDI'. UNO MI HA DATO I BRIVIDI.

PERCHE'?

SEMBRAVA UN BECCHINO

27

UNO SGUARDO RAPIDO. E FORSE NON CI SAREBBE NEPPURE BISOGNO DI QUEL NOME

BENIGNO

LEI E' MORTA SABATO E LUI E' VENUTO QUI VENERDI' SEMPRE PIU' INTERESSANTE... O NAUSEABONDO

CI SERVE QUALCOSA DI PIU' DI UN SOSPETTO, SAVARESE. SIAMO AGENTI, RICORD ? ABBIAMO UN REGOLAMENTO E SI SUPPONE CHE DIFENDIAMO LA LEGGE SUPPOSIZIONE CHE CI IMPEDISCE DI ANDARE IN GIRO A SPARARE COME COWBOY DA FILM

LO SO . LO SO .

E LA SOLUZIONE E' UNA SOLA CONTINUARE A SCAVARE NELL'IMMONDIZIA

E TENERE IL GRILLETTO PRONTO.

NIENTE. . UNDICI GIORNI A CONTROLLARE QUELL'ANTRO E HO OTTENUTO SOLO D ANNO ARMI

CHE FACCIAMO SAVARESE? ABBIAMO MOLTI CASI CHE ASPETTANO E UN GIORNO D QUESTI HOOVER VORRA' SAPERE PERCHE' CE NE DISINTERESSIAMO

PIANTALA DI INFASTIDIRMI E

UN MOMENTO GUARDA LA', FALCONI

CHE ?

28

NIENTE DI STRANO .. QUEL PORCO DI CASTELLANO CHE PARLA CON UN GRASSONE TATUATO E...

ACCIDENTI... CAPISCO!

PENSI QUELLO CHE PENSO IO?

NON LO SO SEMBRA TUTTO UN PO' PAZZO... MA CREDO SIA MEGLIO SEGUIRE IL GRASSONE

HMM.. VA VERSO MOLI

FRATELLO... CREDO CHE STIAMO ARRIVANDO A QUALCOSA. PREPARA IL BINOCOLO.

SI'... E' COME SOSPETTAVO.

ATTENTO, FALCON.. LA PORCHERIA STA PER SALTARE IN ARIA.

29

L'UOMO GRASSO SUDA. SUDA ANCHE PIU' DI QUANTO SIA CONCEPIBILE IN UN GIORNO D'ESTATE A NEW YORK. SUDA E IMPRECA TRA I DENTI.

DIETRO DI LUI, I DUE UOMINI NON SUDANO. GELIDI E INESPRESSIVI, SI LIMITANO A REGOLARE I LORO PASSI SUL SUO.

EHI... AIUTAMI AD ATTRAVERSARE, PER FAVORE

ACCIDENTI! HO FRETTA E...

PER FAVORE

DIAVOLO... E VA BENE. VIENI

SE UN BRAV'UOMO... UN PADRE DI FAMIGLIA, IMMAGINO.

CHIUDI IL BECCO

30

OH, DIO... NO!. QUESTO NON PUO' SUCCEDERE A ME...

E SE E' COSI', SONO CERTO CHE NON VORRA LASCIARE UNA VEDOVA E DEGLI ORFANI, VERO? QUINDI SALI SU QUEST'AUTO SENZA FIATARE E' CHIARO?

EHI! CHE FA IL GRASSONE? STA SALENDO IN MACCHINA COL CIECO!

CORRI! DOBBIAMO FERMARLO!

MA..

ACCIDENTI... SCUSATE..

FIGLIO DI. .

LASCIA PERDERE IL GRASSONE E' ANDATO! DOBBIAMO AVVERTIRE IL CAPO!

QUESTA VOLTA NON C'E' SORRISO SUL VOLTO PORCINO SOLO UN PALLORE CADAVERICO E UN MUSCOLO CHE TREMA

BISOGNA TROVARLO IO HO PAGATO QUELLE PIETRE CON SOLDI DEL SINDACATO! DOBBIAMO TROVARLO!

MA COME? NON SAPPIAMO

NON M'IMPORTA COME MI STO GIOCANDO LA PELLE DANNAZIONE! CERCATELO E TROVATELO O...

31

NON OCCORRE CHE LO CERCHI IO SO DOV'E'. L'HO PRESO IO.

TU? E CHI SEI? CHE VUOI?

ORA TE LO DICO .. IO CERCAVO UNA RAGAZZA, O MEGLIO, IL SUO PASSATO. UNA RAGAZZA CHE HA COMMESSO TERRIBILI ERRORI, IL PEGGIORE DEI QUALI E' STATO METTERSI CON TE E CON LA DROGA

QUANDO TU L'HAI PIANTATA, LEI E' IMPAZZITA. LA DROGA COSTA CARA E A UN TRATTO HA TROVATO UNA SOLUZIONE. LEI SAPEVA DI UNO DEI TUOI SPORCHI AFFARI. SONO TUTTI SPORCHI.

A TE PORTANO SMERALDI, DIAMANTI, RUBINI PIETRE PREZIOSE DI OGNI TIPO DALL'EUROPA E DALL ASIA. RUBATE, NATURALMENTE E QUI LE RIVENDI GUADAGNANDO CIFRE. MA CHI VA A PRENDERLE? UN TUO TIRAPIEDI CON UNO STRANO TATUAGGIO CHE SERVE DA IDENTIFICAZIONE E LEI, COL SUO PIANO DEMENZIALE.

SI E' FATTA FARE LO STESSO TATUAGGIO E HA RUBATO UNA DELLE RIMESSE DI PIETRE POVERA STUPIDA NON DEVI AVER TARDATO NEPPURE UN'ORA A TROVARLA, CATTURARLA E TORTURARLA PER SAPERE SE AVEVA DEI COMPLICI E POI UCCIDERLA. CHI ERA LEI DOPOTUTTO? UNA POVERA PAZZA DROGATA, NIENT'ALTRO..

32

MA E' QUI CHE IL DESTINO TI HA GIOCATO UN BRUTTO SCHERZO. QUELLA POVERA DROGATA TI PORTERA' SULLA SEDIA ELETTRICA JOE-JOE

NO MALEDETTO NO! TI ..

NO..

I VOLTI GIOVANI CERCANO DI CONSERVARE UN'ESPRESSIONE COMPOSTA. MA CI SONO TREMORI CHIARI, PALLORI TERRIBILI

33

ECCO QUI UN CADAVERE DA ANALIZZARE RAZZA BIANCA LATINO CINQUANTACINQUE ANNI ECCESSO DI PESO DI CIRCA VENTI CHILI CICATRICE SULLA GUANCIA DESTRA NESSUN ALTRO SEGNO PARTICOLARE.

ORA ANALIZZIAMO TUTTE LE SUE PARTI INTERNE. PRESTATE ATTENZIONE, FUTURI MEDICI E IMPARERETE MOLTI DEI MISTERI DEL CORPO UMANO. FORSE TROVEREMO PERSINO LA SUA ANIMA..

E IL VOLTO SCAVATO SEGNATO DALLA TOSSE E DALL'ALCOL, ASSUME PER UN ATTIMO UNA NUOVA VITA MENTRE LE SUE LABBRA SI SCHIUDONO A UN BISBIGLIO INDISTINGUIBILE

TI HO PRESO, BASTARDO

BENE.. HAI MANTENUTO LA PROMESSA E ADESSO?

ADESSO NIENTE CHE VOLEVI? IL LIETO FINE? COME HAI DETTO, ABBIAMO MOLTI CASI DI CUI OCCUPARCI .. AL LAVORO

CORRIDOI DI UN BIANCO MALATO TONFI DI PORTE METALLICHE CHE LASCIANO USCIRE SBUFFI DI ARIA GELIDA I DUE FEDERALI SI DIRIGONO VERSO LA NOTTE.

34

CAPITOLO TERZO

RENO NON E' MAI STATO NIENTE MA ANCHE UNA NON ESISTENZA PUO' ESSERE UN MODO DI ESSTERE NESSUNO RICORDA IL SUO VOLTO NE' IL SUO NOME. LE DONNE NON GLI HANNO MAI BADATO L'UMANITA' IN GENERALE NON HA PRESO ATTO DEL SUO PASSAGGIO NELLA VITA

MA LUI E' FELICE. AMA I PICCIONI. E FORSE, SE NON FOSSE PER DALILA, LA SUA VITA SCORREREBBE SENZA IL MINIMO SOPRASSALTO

HMM . DALILA SI E' FERITA CON DEL FILO SPINATO . SARA' MEGLIO PRENDERE UN DISINFETTANTE

UNO DE TUOI PICCIONI?

DALILA NIENTE DI GRAVE, MA NON BISOGNA ESSERE SUPERFICIAL

35

IL SIGNOR HERBIE E' MOLTO CONTENTO DI TE. DICE CHE SEI UN BUON LAVORATORE
IL SIGNOR HERBIE E' MOLTO BUONO LUI...
POI COMINCIA LA TRAGEDIA.
MA.. CHE SUCCEDE?
MIO DIO!... E' IL SIGNOR HERBIE. E QUELLI... QUELLI SONO GLI UOMINI DELLA PROTEZIONE
DI QUALE PROTEZIONE PARLI?
IN CHE MONDO VIVI? TUTTI I NEGOZI QUI PAGANO LA PROTEZIONE AD ALBERT ANASTASIA.. L'UNICO CHE SI E' RIFIUTATO DI FARLO E' IL SIGNOR HERBIE ..
... E SONO VENUTI A CERCARLO
AD OGNI SORRISO, UNO SCINTILLIO DI DENTI D'ORO GOCCE DI SUDORE SUL VOLTO CATTIVO.
SEI UNA TESTA DURA, HERBIE. NON TI CAPISCO CON POCO DENARO POTRESTI VIVERE IN PACE. PERCHE' NON SEI RAGIONEVOLE?
36

NO. IO NON M' FACCIO METTERE SOTTO DA BASTARDI COME VOI. LAVORO ONESTAMENTE PER IL MIO DENARO E NON LASCERO' CHE UN BRANCO DI CRIMINALI ME LO RUBI..

VEDO. SEI UN UOMO DI PRINCIPI, EH?

IL GUAIO E' CHE LO E' ANCHE ALBERT ANASTASIA, AMICO. A LUI NON PIACCIONO LE TESTE DURE E I RIBELLI SONO UN CATTIVO ESEMPIO E QUESTO PUO' ESSERE CONTAGIOSO

SI'. TU POTRESTI CONTAGIARE MOLTA GENTE

E IL SIGNOR HERBIE, L'UOMO DISCRETO E AMABILE CHE NON HA MAI ALZATO LA VOCE CON NESSUNO, TROVA LA FORZA PER UN SORRISO E PER QUELLE PAROLE

VA' ALL'INFERNO, IDIOTA.

BANG!

37

ANDIAMO QUESTO BASTERA'

NO . IL SIGNOR HERBIE
IL SIGNOR HERBIE..

IL PICCOLO UOMO HA OSSERVATO PENSOSO IL CADAVERE. SENZA ACCORGERSENE, HA CALPESTATO IL SANGUE E A OGNI PASSO LASCIA UN IMPRONTA ROSSA.

E COME AL SOLITO NESSUNO HA VISTO NIENTE, VERO?

A RISPONDERGLI E' UN CERCHIO DI VOLTI INESPRESSIVI VOLTI DI DIVERSE RAZZE E NAZIONALITA', AFFRATELLATI DA UNA SOLA PAURA

IO HO VISTO TUTTO. HO VISTO GLI ASSASSINI E COME L'HANNO UCCISO

INES.

MA... SEI PAZZO, RENO? SAI IN CHE CASINO TI STAI FICCANDO?

IL SIGNOR HERBIE ERA UNA BRAVA PERSONA E MI TRATTAVA BENE. DEVO AIUTARE A CATTURARE CHI L'HA UCCISO.

38

SEI PIU' STUPIDO DI QUANTO PENSASSI! CHIUDI IL BECCO..

NO. NON CHIUDERO' IL BECCO O COSE DEL GENERE. VOI AVETE PAURA E IO NON VI CONDANNO. MA IO NON NE HO. SEMPLICE

CHE NE PENSI, FALCON?

CHE VUOI CHE TI DICA? FORSE ABBIAMO TROVATO LO SCEMO DEL VILLAGGIO... MA VISTO CHE E' TUTTO CIO' CHE ABBIAMO, NON POSSIAMO DISPREZZARLO.. SPECIALMENTE SE PUO' PORTARCI AD ALBERT ANASTASIA.

ALBERT ANASTASIA. NESSUNO E' MAI ARRIVATO A COSTRUIRSI UNA REPUTAZIONE ALTRETTANTO BRUTALE DI QUELLA DEL CAPO DELL'*ANONIMA ASSASSINI*, PADRONE DEI MOLI E DEL GIOCO ILLEGALE A BROOKLYN. IL SUO IMPERO SULLA *PROTEZIONE* E IL SUO CONTROLLO SUI SINDACATI SUPERANO L'IMMAGINABILE

SCHERZI? UN TIPO CHE INTENDE TESTIMONIARE?

SI'.. SI', ALBERT... NON CAPISCO. TUTTI SANNO CIO' CHE CAPITA A CHI CANTA.. TUTTI SANNO...

MALEDIZIONE! C'E' UNO CHE NON LO SA E SARA' MEGLIO CHE TU FACCIA QUALCOSA AL RIGUARDO! MARTINO MI REGALA TUTTE LE BARE CHE MI SERVONO QUINDI IL TUO FUNERALE NON MI COSTEREBBE NIENTE! MUOVITI!

SI', ALBERT.. SI'.

TU, MARIANI... VA' CON LUCCA E ASSICURATI CHE QUELLO STUPIDO NON PEGGIORI LE COSE. CHE NON SI FACCIA VEDERE IN PUBBLICO, EH?!

D'ACCORDO, CAPO

39

SI' E' QUESTO. AVEVA UN DENTE D'ORO... NON MI SBAGLIO. NON HA MAI TENTATO DI NASCONDERSI.

LO CONOSCI?

CHARLIE LUCCA, UNO DEI MIGLIORI KILLER DI ANASTASIA. E' CHIARO CHE SI OCCUPA DI RACCOGLIERE IL DENARO DELLA PROTEZIONE.

NON HAI UNA BUONA CERA, AMICO... SUCCEDE QUALCOSA?

GIA' MI SEMBRA DI ESSERE DIVENTATO UN LEBBROSO. NEL QUARTIERE NESSUNO VUOLE PARLARMI, NESSUNO MI SI AVVICINA... HO FORSE FATTO QUALCOSA DI MALE?

NO, RENO. ANZI... MA E' DIFFICILE CAPIRLO...

NON PER ME. TUTTI MI CONSIDERANO UN IDIOTA E SANNO CHE TENTERANNO DI AMMAZZARMI E FORSE CI RIUSCIRANNO... E PER QUESTO MI EVITANO PERCHE' SONO GIA' QUASI CADAVERE.

PROPRIO DI QUESTO VOLEVO PARLARTI... VOGLIAMO PROTEGGERTI E...

NO. NON MI SERVE PROTEZIONE, SAVARESE. BASTO A ME STESSO. SONO STATO SOLDATO NELLA GRANDE GUERRA, SAI? ANCHE SE NON NE PARLO MAI.

...

40

CREDI CHE BAST ?

NEANCHE FARE UN BUCO IN TERRA E NASCONDERMICI BASTEREBBE. SE MOSTRASSI PAURA TUTTO SAREBBE PERDUTO.. PER TE E PER ME

PAROLE INTELLIGENTI. NON DOVRESTI ESSERE IL TONTO DEL QUARTIERE?

IO? CHI LO DICE?

ECCO IL *LINGUA LUNGA*, MARIANI

PERFETTO. SAPETE GIA' CHE COSA FARE

ESCONO DALLA SCUOLA. SONO RAGAZZI DURI E ACIDI, EDUCATI DALLA CATTIVA CATTEDRA DELLA PERIFERIA E SI FERMANO A GUARDARE.

E' RENO

SI', E QUELLI SONO GLI UOMINI DI ANASTASIA

EHI .. TU SEI RENO, IL *SOFFIONE* EH? DEVI ESSERE UN TIPO STRANO. UN TIPO A CUI NON IMPORTA VIVERE.

CON UNA FACCIA COSI', CHI VORREBBE VIVERE?

HO UN CONSIGLIO PER TE, RENO. DA AMICO.. PERCHE' IO SONO UN UOMO DI BUON CUORE

41

E IL MIO CONSIGLIO E' DI CHIUDERE IL BECCO CI SONO CANARINI CHE CANTANO MA POI FINISCE CHE NON VOLANO PIU'

I RAGAZZI OSSERVANO IN SILENZIO GLI OCCHI FREDDI, CUPI

E IL DENTE D'ORO SCINTILLA NEL VOLTO TIRATO

AH!

MA .. SEI PAZZO... TI SEI CERCATO .

AH!

42

FERMO! NON VOGLIO AMMAZZARTI, FIGLIO DI PUTTANA! ASPETTA. PARLIAMO E...

AH!

LASCIATEMI IN PACE

NO. NON C'E' PIU' INDIFFERENZA, NEGLI OCCHI DEI RAGAZZI. ORA C'E' STUPORE. E FORSE QUALCOSA DI PIU'

DIAVOLO.

LENTAMENTE, FALCON HA MESSO LA SICURA ALLA PISTOLA. ANCHE NEI SUOI OCCHI C'E' LO STUPORE

EHI.. LO SCEMO DEL VILLAGGIO HA FATTO UNA SORPRESA A TUTTI.

GIA'.. ANCHE A ME. ABBIAMO UN TESORO PER LE MANI, FALCON. E DOVREMO PROTEGGERLO CON CURA.

43

NON ESAGERARE, SAVARESE E' SOLO UN TESTIMONE.

NO. E' DI PIU'. . E' UN ESEMPIO

EHM... SENTI, RENO.. TU ABITI QUI DA MOLTO TEMPO . E IO NON HO LAMENTELE CONTRO DI TE... MA FORSE FARESTI MEGLIO A TRASLOCARE.

NON CAPISCO... PERCHE'? CHE HO FATTO?

NON VOGLIO GUAI, RENO E TU NE AVRAI. PERDONAMI, MA...

D'ACCORDO... PRENDERO' LE MIE COSE.

POVERACCIO . E' DIVENTATO IL LEBBROSO DEL QUARTIERE SE E' COSI' CHE SI DIVENTA UN ESEMPIO NON MI SORPRENDE CHE CE NE SIANO COSI' POCHI, IN GIRO

RENO TIENI TI HO MESSO DA PARTE QUESTO... PER I TUOI PICCIONI, SAI?

EHI. . GRAZIE ROSIE. . MI STUPISCE CHE CI SIA ANCORA CHI MI PARLA

44

NON ESSERE DURO CON LORO. VORREBBERO ESSERE PIU' CORAGGIOSI ESSERE COME TE MA HANNO TANTO DA PERDERE SONO ESSERI PACIFICI DI FRONTE A DELLE BELVE

CREDO TI INVIDINO... E SONO ORGOGLIOSA DI TE.

GRAZIE, ROSIE . MI SERVIVANO QUESTE PAROLE.

PERO' . LA PICCOLA ROSIE TUTTI I RAGAZZI DEL QUARTIERE L'HANNO CORTEGGIATA SENZA SUCCESSO E SI DIREBBE CHE NO NON FARTI ILLUSIONI, RENO CHI SEI TU? SOLO UN GOFFO BESTIONE CHE

MA... QUESTE PIUME CHE COSA...?

OH, NO .. NO!

TUTTI . TUTTI MORTI.. I MIEI PICCOLI .

45

QUESTO E' SOLO L'INIZIO, *SOFFIONE*. SPERO CHE TU ABBIA CAPITO CHE E' MEGLIO TENERE IL BECCO CHIUSO, SE NON VLOI FINIRE COME I TJOI SPORCHI PENNUTI.
TU?... IO TI...
FERMO, GRAND'JOMO. VEDI QUESTO? E' UN REVOLVER. FA *PUM PUM* E LCCIDE GLI IDIOTI COME TE. NON TENTARE DI FARE L'EROE. QUI NON HAI PUBBLICO
QUI CI SIAMO SOLO NOI
AH!
E' L'ULTIMO AVVERTIMENTO, *SOFFIONE*... L'ULTIMO, CAPITO?
CREDO CHE BASTI. ROMPETEGLI UN PO' DI DITA E ANDIAMO. QUESTO POSTO PUZZA DI MERDA DI PICCIONI .. ALLEVARE PICCIONI . . ROBA DA MATTI!
UN LUNGO SILENZIO, NELLA FREDDA CAMERA D'OSPEDALE. E' STRANO, MA L'ODORE DI DISINFETTANTE PUO' RENDERE PIU' PROFONDO IL SILENZIO
BEVI QUESTO. TI FARA' BENE
GRAZIE
46

CREDO. CREDO DI ESSERE AL CAPOLINEA, SAVARESE NON POSSO CONTINUARE CREDEVO DI ESSERE FORTE .. MA SBAGLIAVO .. SCUSAMI PER AVERTI DELUSO

LASCIA PERDERE. HAI FATTO PIU' DI CHIUNQUE ALTRO

FATTO NON MI E' COSTATO TANTO. ORA SONO COME TUTTI GLI ALTRI. MI SONO ARRESO MA CHE POTEVO FARE? NON SONO UN SUPERUOMO

SALVE, *GRANDONE*. HO SENTITO CHE HAI MESSO LA TESTA A POSTO ME NE RALLEGRO PER TE. E' SEMPRE MEGLIO ESSERE INTELLIGENTI.

CHIARO .. ORA SI FA VEDERE DI NUOVO IN GIRO... SA CHE NON CORRE PERICOLI. TUTTI LO SANNO...

E A UN TRATTO COMPARE IL CARRO FUNEBRE E' MISERO, CON LA VERNICE QUA' E LA' SCROSTATA UNA MORTE MODESTA, SENZA LUSSI.

47

E SF.LA DAVANTI ALL LOMO GRANDE E A QLELLO COL DENTE D'ORO
IL SIGNOR HERBIE !
MA.. CHE FAI? NON TI .
AH!
AHH!
48

NO!

TROC!

POI S E' FERMATO ANSANTE, GLI OCCHI FIAMMEGGIANTI. E SI E' GUARDATO INTORNO

ECCOVELO, FEDERALI. QUESTO E' L'ASSASSINO DEL SIGNOR HERBIE AVETE RITROVATO IL VOSTRO TESTIMONE. NON HO PIU' PAURA

PAURA TU? NON HO MAI PENSATO CHE NE AVESSI, RENO. I TIPI COME TE NON SI SPAVENTANO

ALBERT ANASTASIA HA CERCATO DI OSTENTARE CALMA MA LA LUCE NEI SUOI OCCHI D'ASSASSINO E' D'ALLARME.

NON CAPISCO CIO' CHE MI VUOI DIRE, SAVARESE

ALLORA TE LO RIPETO, ANASTASIA. NON PROVARTI A TOCCARE RENO. NON TI PARLO DA FEDERALE. TI PARLO DA SICILIANO. SE FARAI QUALCOSA CONTRO DI LUI, LA CONSIDERERO' UNA COSA PERSONALE.

49

QUESTA E' UNA MINACCIA! IL MIO AVVOCATO
ZITTO, BUFFONE! SCORDATI GLI AVVOCATI E CAZZATE DEL GENERE. TOCCA RENO E VERRO' QUI A FICCARTI UNA PALLOTTOLA TRA GLI OCCHI, CHIARO? E L'UNICO MODO DI FERMARMI SAREBBE UCCIDERMI...
MA UCCIDERE UN FEDERALE.. E' UN BRUTTO AFFARE, ALBERT. ANCHE PER UN BASTARDO COME TE. AI TUOI SOCI DELLA *FAMIGLIA* NON PIACEREBBE PER NIENTE VEDERSI CADERE ADDOSSO L'F.B.I. E SAI COME PUO' ESSERE VENDICATIVA CERTA GENTE
SAVARESE... TU SEI UN BASTARDO PEGGIO DI ME.. CHE DIAVOLO VUOI?
TE L'HO GIA' DETTO. RENO E' TERRITORIO PROIBITO. RISOLVI CIO' CHE DEVI RISOLVERE SENZA TOCCARLO. RICORDA... RENO MORTO... TU MORTO.
LI HA VISTI DIRIGERSI VERSO LA PORTA E SOLO QUANDO SONO USCITI RIESCE A TROVARE IL FIATO PER QUELLE PAROLE.
STA BENE
50

E COSI'. TU E ROSIE, EH? NIENTE MALE.

NO... E IO SONO IL PIU' SORPRESO. UNA RAGAZZA COME LEI... E POI... LA VEDOVA DEL SIGNOR HERBIE MI HA OFFERTO DI DIVENTARE SUO SOCIO NEL NEGOZIO. A UN TRATTO MI SEMBRA DI VIVERE IN UN SOGNO

E IL PROCESSO?

NON CI SARA', RENO. ANASTASIA CI E' SFUGGITO DI NUOVO. QUEL PORCO HA TROVATO LA SOLUZIONE PERFETTA PER TOGLIERSI DAL GUAIO

UNA SOLUZIONE PERFETTA? QUALE?

NON PUOI IMMAGINARLA.

IL CADAVERE DI CHARLIE LUCCA, IN LIBERTA' SU CAUZIONE, E' STATO RITROVATO NELLA BAIA UCCISO DA CINQUE PALLOTTOLE. QUALCUNO GLI HA TAGLIATO LE DITA PER RUBARGLI GLI ANELLI E GLI HA STRAPPATO IL DENTE D'ORO.

NO, NON PUOI IMMAGINARE.. UNA SOLUZIONE PERFETTA.

51

CAPITOLO QUARTO

LA GIORNATA E' COMINCIATA MALE. MALE IN UN MODO AUTOMATICO, SGRADEVOLE. MALE DA QUANDO HA APERTO GLI OCCHI E HA GUARDATO IL SOFFITTO E IL SOFFITTO E' PARSO RIDERE DI LUI.

POI HA SENTITO IL RUSSARE DI SUA MOGLIE E CONTRO LA PROPRIA STESSA VOLONTA', L'HA GUARDATA.

MIA MOGLIE... BAH! IN UN ANNO E' INGRASSATA DI ALMENO QUINDICI CHILI... MANGIA PERFINO NEI SOGNI... E QUANDO NON MANGIA, DORME... BELLA ROBA

NON E' NEPPURE CAPACE DI ALZARSI E PREPARARMI LA COLAZIONE... SE NE STA A LETTO A RUSSARE COME UNA SCROFA... DOVREI DARLE UNA...

MA ANCHE NEL PIENO DELL'ONDATA DI FURIA, JACK CASARELLI SA CHE NON SE LO PUO' PERMETTERE.

NO, NON POSSO... CORREREBBE A PIANGERE DA PAPARINO... E PAPARINO MI MANDEREBBE I SUOI KILLER PER INSEGNARMI A ESSERE UN BUON MARITO

52

FIGLIO DI PUTTANA... E MI METTE A RACCOGLIERE SCOMMESSE COME QUALSIASI ALTRO PIDOCCHIOSO APPENA ARRIVATO... DOPO TUTTO SONO SUO GENERO! MERITO QUALCOSA DI PIÙ! CREDEVO MI AVREBBE DATO QUALCOSA DI PIÙ!

VECCHIO FIGLIO DI PUTTANA!

GUARDA... ECCO JACK. HA LA FACCIA SCURA EH?

LOGICO. E' UN IDIOTA. SOLO UN IDIOTA PUO' AVER CREDUTO DI PRENDERE IN GIRO HARRY ORLANDO.

CHE VUOI DIRE?

HAI VISTO LA FIGLIA DI ORLANDO, NO? SEMBRA UN BUE. FAREBBE SCAPPARE UN LEBBROSO. LUI DEVE AVER CREDUTO CHE SPOSANDOLA SI SAREBBE ARRICCHITO.

MA ORLANDO E' FURBO. E QUEL CHE E' PEGGIO, E' AVARO. HA DATO UNA GRAN FESTA DI NOZZE E BASTA. NEANCHE UN CENTESIMO. LO HA MESSO A RACCOGLIERE SCOMMESSE. CREDO CHE JACK SIA MOLTO INSODDISFATTO DI CIO'. DOPO TUTTO, ERA UN TIPO ABITUATO A SPASSARSELA...

53

E IL GUAIO E' CHE NON PUO' NEPPUR PERMETTERSI UNA SCAPPATELLA... AVERE ORLANDO COME SUOCERO E' COME AVERE I PIEDI NEL CEMENTO.

E UN CEMENTO CHE POTREBBE SEMPRE FINIRE IN FONDO AL FIUME

MA LE SVENTURE DEL POVERO JACK NON SONO FATTI NOSTRI, VERO? A NOI INTERESSA IL SUO AMATO SUOCERO ..

GIA'... MA ORLANDO E' UN TIPO SFUGGENTE .. PER QUESTO VITO GENOVESE LO HA SCELTO.

E HA SCELTO BENE. ORLANDO HA IMPOSTO LA PROTEZIONE A TUTTE LE IMPRESE DI COSTRUZIONE E AL GIOCO ILLEGALE. CI SONO STATI QUATTORDICI MORTI QUEST'ANNO NEL SUO TERRITORIO. E' UN TIPO MOLTO DURO.

HARRY ORLANDO HA DUE SOLE GRANDI PASSIONI IL CIBO E LA FAMIGLIA .. ED ESSERE DIVENTATO RICCO NON LO HA CAMBIATO.

MANGIA, JACK. SEI TROPPO MAGRO. NON E' SANO. MANGIA

E TU, ANGELO MIO? A QUANDO IL PRIMO BEBE'? E' ORA CHE TU MI RENDA NONNO.

SII PAZIENTE, PAPA'... E PASSAMI IL PANE.

54

GUARDALI. INGOIANO . INGO.ANO INGOIANO TANTO CHE A VOLTE SEMBRANO AFFOGARE NON SANNO FARE ALTRO .. MANGIANO DA MATTINA A SERA .. HANNO PIU' GRASSO DI UNA BALENA

DEVO TORNARE AL LAVORO, SUOCERO..

SEI SICURO?.. GUARDA CHE ADESSO PORTANO IL POLLO .

MANGIARE.. MANGIARE... MI FANNO STAR MALE! E IL PEGGIO E' CHE NON C'E' MODO DI FUGGIRE DA LORO . SE NON IN UNA BARA...

SE SOLO TROVASSI IL MODO..

FORSE IO POSSO AIUTARTI, JACK

EH? CHI...?

55

ASPETTA IO SO CHI SEI.. SAVARESE, IL SICILIANO DELL'F.B.I

EFFETTIVAMENTE

GIRAMI AL LARGO, FEDERALE. SONO INFELICE, MA ALMENO RESPIRO E QUESTO E' GIA' QUALCOSA MENTRE QUALUNQUE PATTO CON TE MI PUO' PORTARE SOLO ALLA TOMBA

COME VUOI, JACK. MA SE CAMBI IDEA, ECCOTI IL MIO TELEFONO.

HMM.. STAI METTENDO PANCIA, JACK . CREDO CHE TU MANGI TROPPO.

QUEL BASTARDO HA RAGIONE. STO METTENDO PANCIA

IL VENERDI' SERA IL MADISON SQUARE GARDEN FIORISCE DI LUCE. E' LA SERA DEI DURI. TUTTI GLI AMANTI DELLA BOXE SONO LI', SENZA DISTINZIONE DI CLASSE NON CI SONO RICCHI NE' POVERI SOLO APPASSIONATI.

56

E SUL QUADRATO, TRA SUDORE, SANGUE, TALENTO E RABBIA, UOMINI DISPERATI CERCANO LA STRADA PER LA RICCHEZZA E LA GLORIA

BUONA SERATA . HAI VISTO IL PUBBLICO?

GIA' LA CREMA DELLA CREMA.. COSTELLO ANASTASIA, ORLANDO E PERFINO WILLIE MORETTI. LO VEDI? LA' A DESTRA

CHI E' LA BORSA DI OSSI CHE STA CON LUI?

UN CANTANTE DI MODA .. PARE SIA BUON AMICO DI MORETTI..

HO VISTO ANCHE JACK NATURALMENTE NON ACCANTO AL SUOCERO. NON E' ALLO STESSO LIVELLO E QUESTO NON GLI PIACE

CREDO CHE ANDRO' A PARLARE UN PO' CON LUI

COME VANNO LE COSE, JACK?

MALEDIZIONE!. CENTO DOLLARI HO SCOMMESSO CENTO DOLLARI SU UN IDIOTA CHE SI E' FATTO STENDERE AL SECONDO ROUND ..

57

BAH... CHE SONO CENTO DOLLARI PER IL GENERO DI ORLANDO?

LA VITA, FEDERALE... O IL MIO STIPENDIO D. DUE SETTIMANE.

ALLORA, PRENDI... E RICORDA CHE SE HAI DEI PROBLEMI, TUTTO CIO' CHE DEVI FARE E' CHIAMARMI

MA

EHI, WILLIE... HAI VISTO CHI C'E' QUI? SAVARESE E FALCON

HMM... QUEI DUE NON MI PIACCIONO, HARRY... SONO DUE BASTARDI

DI CHE PARLAVATE, WILLIE?

NON TI PREOCCUPARE, JAMES. DUE TIPI MOLTO MOLESTI... MA UN GIORNO GLI INSEGNEREMO...

VUOI INSEGNARMI QUALCOSA, WILLIE? INTERESSANTE. MI PIACE IMPARARE QUALCOSA DA UNO STUPIDO ANALFABETA COME TE.

NON ABUSARE DEL TUO DISTINTIVO, FEDERALE

58

L'HO LASCIATO A CASA FARABUTTO NON CE L'HO FARABUTTO QUINDI, SE TI ALZI E MI TIRI UN PUGNO, NON COMMETTI UN REATO, FARABUTTO...

AVANTI... ALZATI, FARABUTTO PICCHIAMI... MOSTRA AL TUO AMICO CANTANTE QUANTO SEI DURO MOSTRAGLI COM'E' FATTO UN CORAGGIOSO

PICCHIALO, WILLIE PICCHIALO!

CHIUDI IL BECCO, JAMES. NON E' IL MOMENTO

CERTO CHE NON E' IL MOMENTO SEI SOLO E DA SOLO NON VALI UNO SPUTO

TI SEI TOLTO LA SODDISFAZIONE, EH, FALCON?

DI TANTO IN TANTO DIVERTIRSI UN PO' FA BENE ANDIAMO A MANGIARE HO FAME

EHI... SAVARESE...

59

TOH JACK HAI CAMBIATO IDEA?

SI' STASERA DEVO CENARE CON LORO .. E NON REGGO PIU'! NON POSSO VEDERE ALTRO CIBO! DEVO FARE QUALCOSA! DEVO SFUGGIRE A TUTTO QUESTO!

BE'. FORSE POSSIAMO ACCORDARCI, JACK.

NON POSSO PIU' VEDERLI MANGIARE . NON POSSO.. STO MALE...

DIMMI. ORLANDO CONTINUA A *REGOLARE* LE CORSE?

NATURALMENTE... CHE RAZZA DI DOMANDE!

FORSE POSSIAMO INCASTRARLO DA QUESTO LATO.. ASCOLTAMI BENE ..

HARRY ORLANDO AMA LE COLAZIONI FORTI FORMAGGIO, UOVA, PANCETTA, CARNE, PANE, BURRO, MARMELLATA TUTTO DI SEGUITO, IN UN DISORDINE UNTO, RIVOLTANTE

PARLA JACK... CHE VUOI?

60

I FEDERALI MI HANNO CONTATTATO, SUOCERO. VOGLIONO CHE LI AIUTI A TENDERVI UNA TRAPPOLA. VOI LI CONOSCETE .. SAVARESE E FALCON. IERI, DOPO L'INCONTRO DI BOXE... BE' GLI HO DETTO CHE LI AIUTERO'

EH? E HAI IL CORAGGIO DI ..?

CALMA.. QUEI DUE SONO DECISI A METTERVI DENTRO E SE VI STANNO ANCORA APPRESSO TROVERANNO IL MODO DI FARLO. NESSUNO E' INVULNERABILE. LUCIANO CREDEVA DI ESSERLO... CAPONE ANCHE. E DOVE SONO? IN GALERA!

ALLORA? CHE STAI TENTANDO DI DIRMI?

CHE BISOGNA PROVOCARE UNO SCANDALO CHE GETTI NEL RIDICOLO I DUE FEDERALI... QUALCOSA CHE VI TENGA LONTANO L'F.B.I. PER IL FUTURO.

HMM. FORSE TI HO SOTTOVALUTATO. HAI QUALCHE SUGGERIMENTO?

SI' DOBBIAMO SISTEMARE UNA CORSA ..

NON CAPISCO.

IO PASSERO' LA NOTIZIA A LORO.. PENSATE... CREDERANNO DI AVERE GIOCO FACILE.. E SI BECCHERANNO UNA LEZIONE.

61

COME?

LI FAREMO SCOMMETTERE, CAPITE? FEDERALI CHE GIOCANO AI CAVALLI! CON FOTOGRAFIE E TUTTO! UNO SCANDALO TOTALE!

MA COME LI CONVINCERAI A FARLO?

GLI DIRO' DI FARLO PER ME, CHE VOGLIO ESSERE PAGATO COSI' PER EVITARE SOSPETTI

SUO MALGRADO, HARRY ORLANDO HA LANCIATO UN SIBILO D'AMMIRAZIONE.

RAGAZZO MIO . CREDO CHE TU STIA COMINCIANDO A FARE CARRIERA CON ME

ECCOLO, JACK... *SOLE NASCENTE*... UFFICIALMENTE NON VALE NIENTE... MA DOMENICA DARA' LA GRANDE SORPRESA. CI RIEMPIREMO D'ORO CON LUI.

HMM. .

IL FAVORITO E' *RAGGIO DI LUCE*. .

LOGICO E' UN BUON CAVALLO E SI LASCERA' TUTTI DIETRO MENO *SOLE NASCENTE*. PER DI PIU', TUTTI I CAVALLI DELLA CORSA RICEVERANNO UNA MEDICINA SPECIALE, CAPISCI?

PERFETTO... ALLORA PREPARATEVI A SCOMMETTERE SU *RAGGIO DI LUCE*, SUOCERO.

EH? TI HO APPENA DETTO CHE

62

SUOCERO.. QUESTA CORSA *ARRANGIATA* NON E' CERTO UN SEGRETO PER SAVARESE E FALCON DEVONO AVERLA ANNUSATA E' L'OCCASIONE IDEALE CI SARANNO MEDICINE PER I CAVALLI SI'. COMPRESO SOLE NASCENTE E I FEDERALI PUNTERANNO SU DI LUI A NOME MIO.

MA VOI PUNTERETE SU *RAGGIO DI LUCE* .. E PROBABILMENTE SARETE L'UNICO. UNA VOLTA CHE LA VOCE SULLA CORSA *ARRANGIATA* SARA' GIRATA... GUADAGNERETE MILIONI ..

SEI UN GENIO, FIGLIOLO!

GRAZIE, SUOCERO. TUTTO IN FAMIGLIA, EH?!

HMM.. IL RAGAZZO E' ASTUTO. MI HA PREPARATO IL TUTTO PER BENE .. CREDO CHE STAVOLTA FARO' UN GRAN COLPO .. E NE APPROFITTERO' PER FARE BELLA FIGURA CON GENOVESE..

VITO? PREPARA UN BEL PO' DI SOLDI PER DOMENICA. HO L'INFORMAZIONE PER TE... RICORDI QUELLA CANZONE CHE PARLA DI UN RAGGIO DI LUCE? BE', ASCOLTA...

63

AH.. QUESTO MERITA UN BUON BOCCONE GUADAGNERO' UNA FORTUNA E SALIRO' NELLA STIMA DI GENOVESE MI E' CAPITATO PROPRIO UN GENERO FURBO...

ANCHE TROPPO E NON VA BENE TENERSI VICINO GENTE TROPPO FURBA. CREDO CHE A MIA FIGLIA NON SECCHERA' RESTARE VEDOVA LE PROCURERO' UN RAGAZZO SICILIANO CHE NON CREI PROBLEMI E NON PENSI TROPPO

COSI' SIA... SALUTE!

TENSIONE LA TENSIONE PALPABILE CHE SI CAPTA IN TUTTI I LUOGHI IN CUI IL DENARO CORRE A FIUMI DA UNA TASCA ALL'ALTRA

BELLA GIORNATA EH?!

SAI SE VITO HA PUNTATO?

FRATELLO HA MESSO UN MILIONE DI VERDONI SU *RAGGIO DI LUCE*

64

HA FATTO BENE, FIGLIOLO... HA FATTO BENE

SONO PARTITI, PADRONE!

PERFETTO! NE APPROFITTERO' PER UNO SPUNTINO... MIA MOGLIE MI HA PREPARATO UN PANINO...

DALL'ESTERNO, GRIDA ASSORDANTI, IMPRECAZIONI MA HARRY ORLANDO NON ASOLTA. MASTICA CON CURA E STA GIA' PENSANDO ALLA CENA

PADRONE .. PADRONE... SONO ARRIVATI!

CHE ASPETTI? VA' A INCASSARE LA VINCITA.

MA... E' CHE .. PADRONE... HA VINTO *SOLE NASCENTE*

GIA'. *SOLE NASCENTE* .

EH? NON PUO' ESSERE! DIMMI CHE E' UNO SCHERZO!

NO, PADRONE. DI DUE LUNGHEZZE.

E.. E GENOVESE? . LUI...

UN MILIONE DI DOLLARI. . CREDO FARESTE MEGLIO A BATTERVELA, PADRONE

MIO GENERO! DOV'E' QUELL'IDIOTA?

NON LO SO... NON L'HO VISTO...

CERCATELO! CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI? LUI DEVE SPIEGARE! CERCATELO!

IL VOSTRO PANINO, PADRONE .

E PER LA PRIMA VOLTA IN VITA SUA HARRY ORLANDO PRONUNCIA QUELLE PAROLE

NON HO FAME...

66

LA GROSSA TESTA SI E' MOSSA PESANTEMENTE POI GLI OCCHI SI SONO FISSATI SU DI LORO

SI'. TUTTI I CAVALLI ERANO DROGATI MENO IL VINCITORE, NATURALMENTE

LE PROVE CONTRO HARRY ORLANDO ERANO CHIARISSIME, MA NON SONO SERVITE A MOLTO. LO ABBIAMO TROVATO NELLA SUA SCUDERIA, AFFOGATO NEL LETAME.

DICONO CHE VITO GENOVESE LO ABBIA FATTO UCCIDERE PERCHE' GLI AVEVA FATTO PERDERE UN MILIONE DI DOLLARI. UN MUCCHIO DI SOLDI, NON CREDETE?

TU CHE DICI?

E' MOLTO, CREDO.

E IL GENERO CHE E' SCOMPARSO MISTERIOSAMENTE?... NE SAPETE QUALCOSA?

NO, SIGNOR HOOVER... SAPETE COME SONO I GENERI.. TIPI STRANI .. SCOMPAIONO COSI'..

QUALCUNO HA SCOMMESSO SUL CAVALLO VINCENTE E HA VINTO UNA FORTUNA... LA DESCRIZIONE SEMBRA LA TUA, SAVARESE. CHE MI PUOI DIRE?

SONO UN TIPO COMUNE, SIGNORE. CE NE SONO TANTI COME ME

67

MI RESTA UNA SOLA COSA DA DIRVI
FUORI DI QUI
CHE COSA CREDI FARA' JACK CON QUEI SOLDI?
MI HA DETTO CHE PENSAVA DI APRIRE UN RISTORANTE A MILANO
UN RISTORANTE?
S VEGETARIANO.
E NELL'ACRE NOTTE DI NEW YORK C'E' UNA DOPPIA RISATA ACUTA, IRREFRENABILE MALIGNA S FEDERALI RIDONO NELLA NOTTE
FINE

EURACOMIX N.186
TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

FIORI D'ARANCIO

EURA EDITORIALE

SAVARESE

FIORI D'ARANCIO

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

COMIX

CAPITOLO PRIMO

TUTTI EVITANO DI GUARDARLO IN FACCIA E LA RAGIONE HA UN SOLO NOME PAURA SEMPLICEMENTE PAURA SOLIDA, SOFFOCANTE LA PAURA DI CHI CONOSCE IL CARATTERE DI QUELL'UOMO

SCOPRILO.

NATURALMENTE... SE MI MOSTRATE L'ORDINE DEL TRIBUNALE PER .

GLI OCCHI SCURI NON SI SONO NEPPURE SPOSTATI. SEMBRANO MORTI COME LE CROCI DI UN CIMITERO.

SCOPRILO

VI RIPETO CHE .

NON FAR ARRABBIARE IL SIGNOR MARINARO, AMICO. E' UN BUON CONSIGLIO

1

MARINARO? CARMINE MARINARO?

VEDO CHE SAI USARE IL CERVELLO, VECCHIO. E' LUI

SCOPRILO. DEVO RIPETERTELO?

ECCOLO, SIGNOR MARINARO... E PERMETTETEMI DI PORGERVI LE MIE CONDOGLIANZE PER...

PRENDI QUESTI E VATTENE.

RONNIE.. FIGLIO.

CHI? . CHI E' STATO IL FIGLIO DI PUTTANA CHE L'HA UCCISO?

UNO DEGLI UOMINI DI SAVARESE PADRONE NON SAPPIAMO QUALE.

UNO DI QUELLI DI SAVARESE.. MOLTO BENE... MI BASTA.

2

IL CAPITANO BARRYMORE SI SENTE VECCHIO. NON SA QUANDO CIO' SIA AVVENUTO, MA A UN TRATTO SI E' SENTITO STANCO, ABBATTUTO. SVUOTATO DA UNA LUNGA E POCO FRUTTUOSA LOTTA CONTRO IL CRIMINE.

DOVREI DECIDERMI A RITIRARMI .

MA CHE FAREI DOPO? NON MI PIACE PESCARE E NON GIOCO A GOLF ... NON HO MOGLIE NE' FIGLI TUTTO CIO' CHE HO AVUTO NELLA VITA E' IL LAVORO.. E ORA NON HO PIU' LA FORZA DI CONTINUARLO

CI AVETE FATTO CHIAMARE, SIGNORE?

EH? .. AH, SI' . AVANTI. .

HO SENTITO DEL FIGLIO DI MARINARO . COM'E' ANDATA?

UN'IDIOZIA. QUEL MOCCIOSO SI CREDEVA UN SUPER'UOMO... VIVEVA ALL'OMBRA DEL PADRE, SOTTO LA SUA PROTEZIONE .. UN VIZIATO SENZA CERVELLO ..

E HA VOLUTO FARE UN COLPO PER CONTO SUO GLI PIACEVA SPENDERE COSI', CON ALCUNI AMICI, HA ASSALTATO UNA BANCA

PER SUA SFORTUNA IO ERO LA' INTORNO A INVESTIGARE SU UN CASO D DENARO FALSO CON ALCUNI DEI MIEI UOMINI E ABBIAMO SENTITO GLI SPARI .

3

UNO DEI TUOI HA UCCISO IL GIOVANE MARINARO?

SI'. LUI AVEVA UN FUCILE E VOLEVA SPARARE CONTRO GLI OSTAGGI CHE AVEVA DENTRO LA BANCA

QUALE AGENTE E' STATO?

PER IL MOMENTO PENSO DI MANTENERE IL SEGRETO, SIGNORE.

PERCHE'?

CONOSCO MARINARO... E SO QUANTO ADORASSE QUEL FIGLIO E PENSO CHE IMPAZZIRA' FORSE TENTERA' PERFINO DI VENDICARLO... E IO NON METTERO' IN PERICOLO LA VITA DI UN AGENTE RENDENDO PUBBLICO IL SUO NOME.

I GIORNALISTI SI ARRABBIERANNO...

SALUTATELI PER ME. PREFERISCO FARLI ARRABBIARE CHE ASSISTERE A UN FUNERALE.

BENE. PUOI CONTARE SU DI ME. LO SPIEGHERO' A HOOVER.

GRAZIE, CAPO

E CURATEVI... AVETE LA FACCIA STANCA.

4

NO, NON SONO STANCO... SONO SOLTANTO VECCHIO

HMMM... FACCENDA COMPLICATA, NON CREDI, SAVARESE?

NO NON CREDO. UN FEDERALE HA UCCISO UN CRIMINALE ECCO TUTTO. IL FATTO CHE L'IDIOTA SI CHIAMASSE MARINARO NON CAMBIA NIENTE

MARINARO E' POTENTE HA SOLDI E HA COMPRATO POLITICI E GIORNALISTI. E HA MOLTI UOMINI. TI CREERA' PROBLEMI

CI PROVI. E' SOLO UNO DEI TANTI FARABUTTI.

POI. QUEI COLPI ALLA PORTA

E QUESTO? ASPETTAVI QUALCUNO?

NO. VADO A VEDERE.

VOGLIAMO VEDERE SAVARESE, RAGAZZA

GUARDA, GUARDA FRANK GALEANO IN PERSONA. TI AVVERTO SUBITO CHE, SE METTI UN PIEDE DENTRO CASA, TI PIAZZO UNA PALLOTTOLA TRA GLI OCCHI. NON MI PIACCIONO I FARABUTTI

CALMATI, PAESANO NON VENGO A LITIGARE.

5

TU SEI SICILIANO COME ME, SAVARESE... E COME MARINARO DEVI CAPIRLO... HA PERSO SUO FIGLIO E VUOLE VENDICARLO... POTREMMO ARRIVARE A UN ACCORDO...

TI STAI GIOCANDO I DENTI, GALEANO.

LUI E' DISPOSTO A DARTI CIO' CHE VUOI DENARO O INFORMAZIONI.. QUEL CHE VUOI. VUOLE SOLO IL NOME DI QUEL TIPO. CHE E' UN TIPO? . NIENTE...

TUO O MIO?

TUO. SEI PIU' GRANDE.

AH!

TU NON CAPISCI GALEANO NON VENIRMI A PARLARE DEL CUORE ESULCERATO DEL TUO CAPO. SE LUI NON FOSSE UN CRIMINALE, SUO FIGLIO NON SAREBBE FINITO COSI'. LUI HA UCCISO SUO FIGLIO, NON IL MIO FEDERALE. SE VUOLE VENDICARLO SI SPARI UN COLPO LUI L'HA EDUCATO DA DELINQUENTE ED E' FINITO DA DELINQUENTE.

6

STAI CERCANDOTI GUAI INUTILI, SAVARESE.
TE LO RIPETO... VATTENE
CREDI AVREMO PROBLEMI CON LORO?
SI'. L'UNICA COSA CHE NON SO E' FINO A CHE PUNTO E' DISPOSTO AD ARRIVARE MARINARO.
NO. NON LO SA. E NON POTREBBE CERTO SOSPETTARLO
IL GRUPPO ERA DI CINQUE, CAPO. SAVARESE, FALCON E ALTRI TRE. ECCO I NOMI.
MOLTO BENE. COMINCEREMO DALL'ULTIMO. CERCATI UN PAIO DI TIPI IN GAMBA E AMMAZZALO.
CAPO... ASPETTATE. QUESTI SONO FEDERALI. VOLETE... VOLETE UCCIDERLI TUTTI E CINQUE?
UNO DI LORO HA UCCISO MIO FIGLIO E NON ME LO VOGLIONO DARE. BENE. LI AMMAZZERO' TUTTI.
MIO FIGLIO... TU NON L'HAI VISTO, GALEANO. ERA IL BAMBINO PIU' BELLO DEL MONDO. DA PICCOLO MI ASPETTAVA SVEGLIO TUTTE LE SERE. NON VOLEVA ADDORMENTARSI SENZA VEDERMI. IL MIO PICCOLO...
CAPO... I FEDERALI.
LUI MI SAREBBE SUCCEDUTO. GLI AVREI LASCIATO UN IMPERO PIU' GRANDE DI QUELLO DI OGNI ALTRA FAMIGLIA... E INVECE...
7

E INVECE E' IN UNA BARA! SI'! QUEI CINQUE MORIRANNO... E' CHIARO?

E' CHIARO, CAPO CERTO... CHIARO

TU?.. TI AVEVO DETTO CHE NON VOLEVO..

ASCOLTA, SAVARESE . QUESTO E' TROPPO IMPORTANTE PER PERDERE TEMPO IN PUTTANATE CI CROLLA ADDOSSO L'INFERNO E IO NON VOGLIO BRUCIARMI.

DI CHE PARLI?

MARINARO. E' TOTALMENTE PAZZO . PENSA DI UCCIDERE TE E I TUOI COMPAGNI

L'HAI DETTO. E' PAZZO. NON TROVERA' MAI QUALCUNO CHE LO FACCIA.

TI SBAGLI. MARINARO E' FURBO. HA CHIAMATO TRE TIPI DALLA SICILIA. TIPI CHE NON CAPISCONO CHE COSA SIGNIFICHI UCCIDERE UN FEDERALE. GLI HA OFFERTO UNA FORTUNA E LORO SONO ANSIOSI DI . RISCUOTERE

LI CONOSCI?

NE HO SENTITO PARLARE . E FORSE ANCHE TU I FRATELLI SCIRIGLIANO.

CAVOLO... SI' NE HO SENTITO PARLARE

8

FARAI MEGLIO A SPARIRE FINCHE' NON SARA' TUTTO FINITO, GALEANO.

PUOI DIRLO... E NON SCORDARE CHE SONO STATO IO A INFORMARTI.

SI'. UN PO' DI VACANZA.. FORSE IN MES-SICO...

UNA VOCE ASPRA E QUELL'ACCENTO SICILIANO FORTISSIMO.

DON MARINARO AVEVA RA-GIONE, PAESANO. NON SEI CORRETTO... ANDASTI DAGLI SBIRRI A PARLARE... TRADISTI GLI AMICI DEGLI AMICI...

NO.. ASPETTA... IO

DON MARINARO SA LEGGE-RE NELLA GENTE. E MI PREGO' DI DARTI QUESTO

E IO LO FACCIO.

9

ROBERT PRESTON CREDEVA NELLA GIUSTIZIA SENZA ALCUN DUBBIO. SA CHE IL MONDO E' DIVISO IN BUONI E CATTIVI, COME NEI VECCHI FILM, E HA DECISO DI STARE COI BUONI

CIO' LO HA PORTATO NELL'F.B.I.

EHI, SBIRRO.

IL TONO. E' BASTATO IL TONO A FARLO REAGIRE.

CHE...?

THE MONTH

HOLMES

MUORI, SBIRRO.

AAHH!!

10

FINISCILO OTTAVIO! DON MARINARO DISSE CHE DOBBIAMO ESSERE .
ASPETTATE UNA SIRENA!
AND AMO! ARRIVANO ALTRI SBIRRI!
IL MEDICO HA ESITATO UN ISTANTE DAVANTI A QUEL VOLTO LIVIDO, CONTRATTO ISTINTIVAMENTE E' ARRETRATO DI UN PASSO.
SI' . UN FUCILE . ORA E' IN SALA OPERATORIA MA SI SALVERA'... LA FORTUNA E' STATA CHE E' ARRIVATO QUI IN TEMPO...
FOTTUTO BASTARDO! HA PUNITO GALEANO E POI HA MANDATO I SUO KILLER A CERCARE PRESTON!
CHE FACCIAMO, ORA, SAVARESE? NON POSSIAMO STARCENE AD ASPETTARE CHE CI UCCIDA UNO PER UNO!
NO NON ASPETTEREMO ORA SAPPIAMO CHE MARINARO E' DISPOSTO A TUTTO E CHE DOBBIAMO FERMARLO A QUALUNQUE COSTO, PRIMA CHE COMINCINO A MORIRE DEGLI INNOCENTI
CHE INTENDI FARE?
MANDARGLI UN INVITO.
UN CHE ..?
11

E' COSI', CAPO. SAVARESE VI FA DIRE CHE, SE AVETE IL FEGATO, DOVETE AFFRONTARLO COI VOSTRI SICILIANI IN CAMPO APERTO.

SCHERZI?

NO. LUI DICE CHE VERRA' CON GLI ALTRI CHE ERANO CON LUI QUANDO E' MORTO VOSTRO FIGLIO. VI LASCIA SCEGLIERE IL LUOGO E IL MOMENTO. DICE CHE NESSUNO NE SAPRA' NIENTE... CHE SARA' UNA QUESTIONE PERSONALE.

HMM.. PERCHE' NO? EVITERO' DI DOVERLI CERCARE UNO DOPO L'ALTRO.

SI', PADRONE. E NOI POTREMO TORNARE IN SICILIA PIU' PRESTO. IN AMERICA, TROPPO CASINO C'E'... TROPPA GENTE..

TU PORTERAI UN MESSAGGIO A SAVARESE, OKAY?

SI', CAPO... COME VOLETE.

SILENZIO, TRA I QUATTRO UOMINI NELLA STANZA IN PENOMBRA. UN SILENZIO CHE SI SPEZZA SOLO QUANDO GIOVANNI SAVARESE HA FINITO DI LEGGERE

ALL'INCENERITORE DEI RIFIUT

12

L'ALTRO HA ARRICCIATO IL NASO.

UGH! MARINARO NON HA MAI AVUTO STILE. HA SCELTO UN POSTO SCHIFOSO

IL POSTO IDEALE PER LUI.

VOGLIO RICORDARVI CHE QUESTA E' UNA COSA VOLONTARIA. NESSUNO E' OBBLIGATO A VENIRE, CAPITO?

QUEL CHE MI SECCA E' CHE CI TOCCA PORTARE ANCHE LUI

GIA'... COL RISCHIO DI PERDERLO...

SIGNORI... CREDO NON CI SIA ALTRO DA DIRE... BUONA MIRA.

LA DISCARICA DEI RIFIUTI E' UN MONDO INFAME, IN CUI TUTTO CIO' CHE E' INDEGNO, CORROTTO FIORISCE L'ODORE, I VERMI, LA PUTREFAZIONE. E IL FUMO NERO GRASSO, DEL FUOCO INCENERITORE VINCE COSTANTEMENTE LA BATTAGLIA CON LA LUCE

I QUATTRO UOMINI SI SONO FERMATI ALL'UNISONO, IN MEZZO A QUEL PAESAGGIO OSCENO POI, SCATTI METALLICI CHE SONO SUONATI LUGUBRI NEL SILENZIO

SARA' UN VERO DUELLO DEL WEST, EH?!

GIA'

POI LI VEDONO.

13

E L'UOMO PICCOLO HA COMINCIATO AD AVANZARE LENTAMENTE, LA PISTOLA TRA LE MANI

AVANTI

UN ATTIMO. E L'URLO.

ORA PAGHERETE PER MIO FIGLIO! ORA PAGHERETE PER LA VITA DEL MIO PICCOLO! ORA MORIRETE TUTTI!

SI' ORA!

MA A RISPONDERGLI E' UNA VOCE ANCORA PIU' DURA.

PROVACI, FIGLIO DI PUTTANA!

AAH!

MA...

OTTAVIO! UCCISERO OTTAVIO!

BASTARDI!

14

ACCIDENTI! QUESTA E' UNA VERA GUERRA!
TUTTI A TERRA! SAREMO PIU' SICURI!
LE GRIDA, IL RUMORE DI PASSI FRENETICI... E LE OMBRE NEL FUMO
DOVE SONO?.. DOVE?
AHH!
AAAHH!!
MA
TUTTO BENE?
CERTO. MI SPARO SEMPRE ALLA SPALLA PER SENTIRE IL SOLLETICO... PERCHE' FAI CERTE DOMANDE?
15

AHHH!
SBIRRI FOTTUTI!
AHHH!
MARINARO... DOV'E' MARINARO?
L'HO VISTO LAGGIU'... CERCA DI ELIMINARLO
E CORRE, BARCOLLANDO SU QUELLA SUPERFICIE INCREDIBILE, SENTENDO SOTTO I PIEDI IL CALORE DEL FUOCO LATENTE, NEL NASO, L'ODORE ATROCE CORRE, STRINGENDO RABBIOSO LE PISTOLE.
DOV'E'?
16

SAVARESE! QUI!

MA...

MALEDIZIONE...

HA ARATO FUR OSO L'IMMONDI-
ZIA CON LE UNGHIE

CHI . CHI E'
STATO?.. CHI
HA UCCISO MIO
FIGLIO?

E L'UOMO PICCO-
LO, IN PIEDI DA-
VANTI A LUI, HA
SOSPIRATO.

UN FEDERALE,
MARINARO. UN
FEDERALE

L'IMMONDIZIA BRUCIA, CREPITA PUZZA. PER UN ATTI-
MO IL SUO ODORE E' SOPRAFFATTO DA QUELLO ACRE
DE.LA POLVERE DA SPARO MA E' SO.O UN ATTIMO
PRESTO LA PUTREFAZIONE TORNA A IMPADRONIRSI
DELL ARIA PERCHE' LA PUTREFAZIONE E' L'ODORE DEL-
LA MORTE.

17

CAPITOLO SECONDO

SPOSAMI, JOHNNY NON ABUSARE DEL-LA MIA PAZIEN-ZA.

VA BENE. CHE NE DI-CI DI FINE MESE?

SIAMO AL CINQUE?

PERFETTO AVRAI IL TEM-PO DI COMPRARE TUTTO CIO' CHE TI SERVE PER LA LUNA DI MIELE.

HO TUTTO CIO' CHE MI SERVE PER LA LUNA DI MIELE GIA' DA UN ANNO.. MI MANCA SOLO IL MARITO.

BE'... A FINE MESE AVRAI ANCHE QUELLO.

NON TI TIRERAI INDIE-TRO?

QUESTA VOLTA NO, TE LO GIURO.

GUARDA... PERCHE' TU NON SEI COME LUI?

PERCHE' TU NON SE CO-ME LEI

19

IL GIOVANE LI HA GUARDATI PER UN ISTANTE, AFFASCINATO. SI MUOVE GOFFAMENTE NELLA FOLLA E LA SUA PELLE ABBRONZATA, I SUOI STIVALETTI, DENUNCIANO LA SUA ORIGINE

EHI, COW-BOY. CERCHI QUALCOSA? FORSE COMPAGNIA? CONOSCO RAGAZZE CHE. .

NO, GRAZIE.

HMM... HO FAME... FORSE MI CONVIENE MANGIARE QUALCOSA. .

HOT DOG

QUANTO FA?

ACCIDENTI! HAI VISTO CHE PACCO DI SOLDI HA QUELL'IDIOTA?

LASCIALO STARE, DANILO... E' UN RAGAZZO CHE...

ZITTA, BALDRACCA! QUALCUNO HA CHIESTO IL TUO PARERE?

CHAF!

20

HMM . PARE CI SIA CHI SI SENTE DURO, STANOTTE...

E UN CERTO SICILIANO COL COMPLESSO DI DON CHISCIOTTE NON SOPPORTA L'IDEA, EH?!

HARVEY

MA JOHN SAVARESE NON HA IL TEMPO DI INTERVENIRE.

CHE FAI, AMICO? NON SI PICCHIA UNA DONNA AL MIO PAESE TI SPEZZEREBBERO I POLSI, SE TI VEDESSERO FARE UNA COSA DEL GENERE

VA' ALL'INFERNO, ZAPPATERRA! QUI NON SIAMO NEL TUO FOTTUTO PAESE! SPARISCI O TI...

AMICO . TI RIPETO DI CALMARTI...

MA...

STATE BENE... SIGNORINA?... PERMETTETEMI DI AIUTARVI

IO. . IO...

21

MOLTO BENE . TE LA SEI CERCATA, IMPICCIONE.
CLIC!
ATTENTO! HA UN COLTELLO!
AH . HA UN COLTELLO? BENE..
ANCH'IO NE HO UNO. . E SO USARLO...
IO...
HMM... CREDO SIA IL CASO DI DARE UNA MANO A DANLO, EH?!
SI' POTREBBE ESSERE UN BRUTTO ESEMPIO PER GLI AFFARI
FORSE SARA' MALE PER GLI AFFARI, MA SAREBBE MOLTO PEGGO PER LA SALUTE, NON CREDETE?
PERCHE' TI IMMISCHI, NANO? QUELLA PISTOLA MI SEMBRA TROPPO GRANDE PER.
22

F.B.I. VUOI CHE TI MOSTRI COME LA SO USARE?
EHM... NO... CE NE ANDIAMO.

EHI .. GRAZIE PER L'AIUTO, AGENTE. MOLTO GENTILE DA PARTE VOSTRA.
FORSE TE LA SARESTI CAVATA BENISSIMO DA SOLO, MA AVRESTI RISCHIATO DI ROVINARTI LA SERATA. SEI A NEW YORK PER TURISMO?

GIA'. SONO DEL TEXAS E VOLEVO CONOSCERE LA GRANDE CITTA'. E' LA PRIMA VOLTA CHE LASCIO IL MIO RANCH
BE' .. DIVERTITI E SII PRUDENTE.

POI, A UN TRATTO, HA RICORDATO UN RAGAZZO SICILIANO CHE PERCORREVA QUELLE STRADE SPAESATO E IMPAURITO

TIENI. SE HAI PROBLEMI CHIAMAMI.
EHI. . GRAZIE, AGENTE

GRAZIE PER L'AIUTO. . MI SPIACE DI AVERTI FATTO PASSARE UN GUAIO
TI RIFERISCI A QUEI TIPI?.. BAH. DOVE VIVO IO, NON DUREREBBERO UN SECONDO

23

PERCHE' NON MI ACCOMPAGNI A MANGIARE QUALCOSA? HO FAME.
CERTO... MA NON QUI HAI AVUTO ABBASTANZA PROBLEMI PER UNA SERATA. AND,AMO DA UN'ALTRA PARTE.
E NON HAI PENSATO DI TORNARE INDIETRO?
... SI'. SONO VENUTA DALL'OHIO UN ANNO FA LA' STAVO MALE. MA NON IMMAGINAVO CHE QUI FOSSE COSI'...
NON HO NESSUNO LA'... E SFORTUNATAMENTE GLI UOMINI CHE HAI VISTO STASERA NON M LASCEREBBERO ANDARE OBBEDISCONO A UN TIPO MOLTO IMPORTANTE. CI SONO CENTINAIA DI RAGAZZE CHE LAVORANO PER LORO NESSUNA PUO' ANDARSENE SENZA IL LORO PERMESSO... E IL PERMESSO NON LO DANNO
SE VUOI, POSSO AIUTARTI .. NON MI PIACE VEDER MALTRATTARE LA GENTE
SEI UN BRAVO RAGAZZO, MA NON SAI DI CHE SI TRATTA QUESTO E' UN MONDO PERICOLOSO.
NEL TEXAS CRESCIAMO NEL PERICOLO. PERICOLO VERO MI PIACEREBBE AIUTARTI .
LASCIA STARE.. COMUNQUE
24

. GRAZIE

SI CHIAMA KID BOWERS E VIENE DA PANHANDLE, DOVE GLI UOMINI PARLANO POCO E SPARANO MOLTO. OVVIO CHE SIA DI POCHE PAROLE E DI MOLTA AZIONE.

COME? .. AH, SI'? DECIDI IN FRETTA, EH?!

COME? VIENI QUI! IMMEDIATAMENTE!

RIPETI TUTTO, VACCARO. E PIANO. VOGLIO VEDERE SE HO CAPITO BENE...

VOGLIO SPOSARE LESLIE ANNE

E LESLIE ANNE E' LA POLLAS LA RAGAZZA CHE HAI AIUTATO OGGI. IO CREDO NEL ROMANTICISMO, AMICO MA NON PENSI DI ESSERE UN PO' TROPPO VELOCE?

25

AGENTE . IO NON SO COME VADANO LE COSE NELLA GRANDE CITTA', MA DOVE VIVO IO, SE QUALCUNO TI PIACE, GLIELO FAI SAPERE... E ANCHE SE NON TI PIACE A ME LA RAGAZZA PIACE.

MA... LA RAGAZZA E' UNA. PROSTITUTA CHE LAVORA PER UN'ORGANIZZAZIONE DI CRIMINALI!

IO NON CHIEDO REFERENZE SU LESLIE ANNE IL SUO PASSATO E' SUO, COME IL MIO E' MIO MI INTERESSA SOLO IL PRESENTE.

E HO UN PIANO PER TOGLIERLA A QUEI TIPI.

OH, DIO.. AIUTAMI!

UN'ARIA SPESSA, BLUASTRA PER IL FUMO SOTTO LE LUCI GIALLE, I VOLTI SEMBRANO MASCHERE DI CERA IN PROCINTO DI DISFARSI.

GUARDA .. GUARDA ..

NON CREDEVO DI RIVEDERTI, COW-BOY. CHE CI FAI QUI?

VENGO A GIOCARE, QUI SI GIOCA, NO?!

26

HMM ..
E HO I SOLDI.
D'ACCORDO.. MA SAPPI CHE QUI NON SI SCHERZA. QUI SI GIOCA SUL SERIO.
NEL TEXAS CONOSCIAMO LE CARTE, AMICO. LE USIAMO FIN DALLA CULLA.
ALLORA GIOCA, COW-BOY. STUPISCIMI.
GIOCANO PER ORE.
NO...
27

NO! UN ALTRO POKER D'ASSI! NON PUO' ESSERE!

E'! NON LO VEDI?

STAI BARANDO... TU ..

BUONO, DANILO. IL RAGAZZO GIOCA CON LE CARTE DELLA CASA IO SONO UNA VECCHIA VOLPE E L'HO TENUTO D OCCHIO DA VICINO NON BARA. SI LIMITA A GIOCARE BENE

MI DEVI CINQUEMILA, AMICO. CHE NE DIRESTI D FARMENE VEDERE IL COLORE?

BE'... NON HO IL DENARO CON ME TI FIRMERO' UN PAGHERO'...

HAI GIOCATO SENZA DENARO, AMICO NEL TEXAS TI SAREBBE COSTATO CARO...

QUI NON SIAMO NEL TUO FOTTUTO TEXAS. QUI IL M O CREDITO VALE DOMANI PUOI PASSARE A R TIRARE I TUOI SOLDI!

LO FARO', DANILO... AH... E TANTO PER CHIARIRE .

28

. NON CERCARE DI ANNULLARE QUEL PAGHERO' IN QUALCHE MODO STRANO. SAREBBE UNA CATTIVA IDEA.

DANILO CINQUEMILA DOLLARI... DOVE DIAVOLO LI TROVI? SE IL CAPO LO VIENE A SAPERE...

TACI! SO RISOLVERE DA SOLO I MIEI PROBLEMI

ANCHE SE NON SO COME FARO' CON QUESTO.

A MENO CHE SI'

DA NON CREDERE IL TIPO CHE HAI SPENNATO E' DANILO MARTELLI, BRACCIO DESTRO DI VITO MARTINO. ED E' MARTINO CHE PUO' CREARTI CASINI

LASCIA CHE PROVINO, SAVARESE

29

QUESTA NON E' LA SFIDA ALL'O.K. CORRAL, COW-BOY! QUESTO E'...

SUONANO ALLA PORTA. ASPETTA.

VENGO A PAGARE IL MIO DEBITO... MA NON CON DENARO. SE TI INTERESSA...

MI INTERESSA, AMICO MOLTO.

UFF .. MENO MALE... QUELL'IDIOTA HA ACCETTATO LA PUTTANA INVECE DEL DENARO

MA

30

DANILO . E' VERO CHE HAI VENDUTO UNA DELLE MIE RAGAZZE? SAI CHE COSA PUO' SIGNIFICARE? PUO' DIVENTARE UN CATTIVO PRECEDENTE . PER LEI .. E PER TE
DON VITO... CAPO... ASCOLTATE ..
MA IL TUO PROBLEMA LO RISOLVERO' SUBITO...
NO! PER FAVORE... VI SPIEGHERO'..
AAGH!
ODIO LE SPIEGAZIONI.
E ORA OCCUPIAMOCI DEL COWBOY. IL GIORNO IN CUI LASCIO CHE UNO STUPIDO CONTADINO MI PORTI V A UNA RAGAZZA POSSO CHIUDERE CON GLI AFFARI
31

IL GIOVANE HA TROVATO UN TONO INCREDIBILMENTE TENERO

TUTTO CIO' CHE DEVI FARE E' DECIDERE DOVE ANDARE PUOI TORNARE NELL'OHIO O, SE VUO CONOSCERE IL TEXAS . HO UN BEL RANCH, LA' MOLTI CAPI DI BEST AME

EHI...

CREDO CHE LEI VOGLIA ANDARE NEL TEXAS, KID.

CHE ASPETTIAMO ALLORA? IL PULLMAN PARTE A DUE ISOLATI DA QUI

MA, CHE FAI?

UNA COSA CHE IMPAR NEL TEXAS E' DI NON FIDARTI MAI FORSE PER QUESTO ABBIAMO TANTI VECCHI FURBI VIVI E TANTI G OVANI STUPIDI MORT

E ORA VIENI, LESLIE. ANDIAMO A CASA

SI'. COME VUO

EHI, VACCARO! FERMO' STAI PORTANDO VIA QUALCOSA CHE NON T, APPARTIENE LA RAGAZZA RESTA QUI

32

NON CREDO LEI VUOLE VENIRE CON ME

NON HO TEMPO DA PERDERE CON LE DIOZIE VATTENE, O TORNI NEL TEXAS IN UNA BARA

PARLI TROPPO FORSE PERCHE' NON SAI FARE ALTRO, CHE NE DICI?

ORA VEDRAI

RAK! CRA

CRA

AAH

33

ACCIDENTI! L'HA FATTO SECCO! CHE FACCIAMO?

NON CHIEDERLO A ME CON QUEL CANNONE PUO' FOTTERE TUTTI E DUE

CREDO CHE PRENDEREMO QUEL PULLMAN, TESORO.

SI'... OH, SI', KID!

ADDIO, SAVARESE... E VIENI A TROVARCI, EH?! DAREMO IL TUO NOME AL NOSTRO PRIMO FIGLIO

CERTO..

E' RIMASTO IMMOBILE A GUARDARE LE LUCI CHE SI ALLONTANANO. IN TESTA, UN SOLO PENSIERO

HAI CAPITO, LO STUPIDO CONTADINO?!..

NON CI SI PUO' PIU' FIDARE DI NESSUNO

34

CAPITOLO TERZO

HA ESITATO UN MOMENTO, IL VOLTO TESO QUASI GIALLASTRO, UNA PIEGA NERVOSA AGLI ANGOLI DELLA BOCCA. E LA GOLA SECCA

QUASI TROPPO SECCA PER PARLARE

COME TI SEMBRO?

NEL SOSPIRO DELL'IRLANDESE, UNA NOTA DI DISPERAZIONE

CAMBIA FACCIA, SAVARESE, TI PREGO. SI SUPPONE CHE TU VADA A SPOSARTI E CHE SIA PAZZO DI FELICITA'... NON CHE TU VADA ALLA SEDIA ELETTRICA

E'... E' CHE NON SONO ABITUATO E I NERVI

NON ME LO RIPETERE. SE PENSO CHE LE NOZZE SONO LA SETTIMANA PROSSIMA, MI CHIEDO COME CI ARRIVERO'.

39

TOGL TI QUE.L AB TO DA PAGLIACCIO STASERA ANDIAMO A CENA COI RAGAZZ CHE NE DICI?

OTTIMA IDEA.. SI'. OTTIMA.

ALLORA? COME STA IL MIO FUTURO MARITO, FALCON?

MIO DIO! SPOSALO IN FRETTA O IL SUO CUORE NON REGGERA'! MAI VISTO UN TIPO TANTO SPAVENTATO. E QUELLO E' L'UOMO CHE HA MESSO DENTRO CAPONE, CHE HA ELIMINATO BONNIE E CLYDE, DUTCH SCHULTZ, SARAGUSSO E CHISSA' QUANTI ALTRI

IL FATTO E' CHE JOHNNY E' UN ROMANTICO

IO USEREI UN ALTRO TERMINE COMUNQUE IL MIO COMPITO E' DI VEDERE CHE GIUNGA VIVO ALLA PROSSIMA SETTIMANA

SEI UN AMICO, FALCON. GRAZIE

EHI

NON PREOCCUPARTI TE LO PORTERO' IN CHIESA. CONTAC

36

E... CHE FACCIAMO ADESSO?

ANDIAMO A DARE UN OCCHIATA IN UFFICIO. ABBIAMO ANCORA UN IMPIEGO, RICORDI?

FALCON... DIMMI... ESSERE SPOSATI... E' DIFFICILE?

NON TI PREOCCUPARE SCOMMETTO CHE AVRAI UN ATTACCO DI CUORE PRIMA DELLE NOZZE E NON SOFFRIRAI PER NIENTE

EHI, SAVARESE.. C'E' UN TALE CHE TI CERCA.. NON LO CONOSCO.

E CHE DIAVOLO VUOLE DA ME? OGGI NON CI SONO PER NESSUNO IO.

DICE DI CHIAMARSI CUSUMANO.

CUSUMANO?

SE NE STA SEDUTO, L'ARIA PENSOSA, GLI ABITI UN PO' SCOLORITI DAL TEMPO, LE MANI DI CHI HA LAVORATO MOLTO

GIOVANNI

37

DON CUSUMANO .. SONO STUPITO DI VEDERVI QUI

CI SONO OCCASIONI, GIOVANNI, IN CUI UN UOMO NON PUO' EVITARE DI AFFRONTARE COSE STRAORDINARIE .

E' LA PRIMA VOLTA CHE ESCO DALLA SICILIA . A DIRE LA VERITA', E' LA PRIMA VOLTA CHE LASCIO IL MIO PAESE . CORLEONE . NON NE HO MAI AVUTO BISOGNO . CHE MI INTERESSAVA IL MONDO DI FUORI? UN UOMO VIVE PER LA SUA GENTE E BASTA. IL RESTO NON HA VALORE

RICORDO TUO PADRE, GIOVANNI. UOMO CORAGGIOSO E SENZA CERVELLO. CERCAI DI CONSIGLIARLO, MA NON MI ASCOLTO'. BRUTTA COSA, LA SORDITA'... CREA EROI . MA GLI EROI MORIRONO TUTTI. UNO SPRECO, FU

VOI USCISTE DA CORLEONE, DON CUSUMANO . USCISTE DALLA SICILIA .. E VENISTE A NEW YORK. UN LUNGO VIAGGIO . DOVEVA ESSERCI UNA BUONA RAGIONE

C'E', GIOVANNI. MIO FIGLIO VENNE A NEW YORK ANNI FA . NEL VECCHIO PAESE, I GIOVANI SOGNANO L'AMERICA. E IO LO LASCIAI VENIRE PERCHE' UN GIOVANE DEVE CONOSCERE IL MONDO, SE VUOLE ESSERE PREPARATO ALLE RESPONSABILITA' CHE LO ASPETTANO.

38

MA QUI... QUI SUCCESSERO COSE... DICONO CHE QUI COMANDA QUEL GRAN CAPO CHE E' VITO GENOVESE... UN NAPOLETANO, VERO? GRANDE CAPO... PIENO DI UOMINI CHE PORTANO LE PISTOLE E SPARANO PER LUI. DICONO CHE QUESTO GRAN CAPO HA UN BRACCIO DESTRO... MIKE SPARTA. UN UOMO VIOLENTO, DICONO

E QUEST'UOMO VIOLENTO AMMAZZO' MIO FIGLIO DUE MESI FA. DUE PALLOTTOLE NELLA SCHIENA. NON SI UCCIDE UN UOMO ALLE SPALLE. NON UN SICILIANO

CHE SIETE VENUTO A CHIEDERMI, DON CUSUMANO?

SOLO CHE TU MI PORTI DA MIKE SPARTA. SE LO FARAI, SARO' IN DEBITO CON TE.

CI PENSERO', DON CUSUMANO. CI PENSERO'.

39

SI E' FERMATO SULLA PORTA, FRAGILE E RUGOSO. SOLO NEGLI OCCHI IL FUOCO E' INVULNERABILE A TUTTO, ANCHE ALL'ETA'.

RICORDI MIO FIGLIO, GIOVANNI? RICORDI CARLO? ERA IL TUO MIGLIORE AMICO, LAGGIU'.. LUI MI DICEVA SEMPRE DEVO PROTEGGERE GIOVANNI. E' TANTO PICCOLO

LO RICORDO DON CUSUMANO LO RICORDO LUI LUI MI PROTEGGEVA. .

CHI ERA QUEL VECCHIO? PER LA PRIMA VOLTA HO VISTO UN UOMO CON L'ASPETTO PEGGIORE DEL TUO

ERA DON GENNARO CUSUMANO.

CUSUMANO? MIO DIO!... CUSUMANO. . MA... DICONO NON SIA MAI USCITO DALLA SICILIA..

CUSUMANO NON E' UN MAFIOSO COME GLI ALTRI, FALCON. NON HA MAI TENUTO UN CENTESIMO PER SE' HA DIVISO TUTTO COI SUOI COMPAESANI HA UCCISO I NEMICI, SI', MA E' SEMPRE STATO UN UOMO D'ONORE E' UNO DEI CAPI PIU' TEMUTI DELLA SICILIA. HA POTERE SU MILIONI E MILIONI DI DOLLARI DOMINA LA SICILIA E LA CALABRIA COME POCHI POSSONO CAPIRE.

E ORA GENOVESE HA UCCISO IL SUO UNICO FIGLIO

E CHE C'ENTRI TU NELLA STORIA?

NON LO SO SO SOLTANTO CHE ABBIAMO UN NEMICO COMUNE GENOVESE E FORSE QUESTA STORIA CI PERMETTERA' DI DARGLI UNA BUONA BASTONATA.

VITO GENOVESE E' IL NUOVO PADRONE DELLE *FAMIGLIE*. HA EREDITATO IL TRONO DI *LUCKY* LUCIANO ED E' DECISO A CONSERVARLO.. A QUALUNQUE PREZZO

E COSI' CUSUMANO E' VENUTO IN AMERICA . INCREDIBILE. IMMAGINO PER VIA DI SUO FIGLIO, EH?!

LO IMMAGINO ANCH'IO, CAPO

E' STATA UNA QUESTIONE DI DONNE, VERO, MIKE? CON TE SONO SEMPRE QUESTIONI DI DONNE...

ERO UN PO' SBRONZO... E MI E' SCAPPATA UNA MANO CON QUELLA POLLASTRA . IL RAGAZZO SI E' MESSO A DIFENDERLA... UNA STUPIDAGGINE...

UNA STUPIDAGGINE, MA TI HA SPACCATO LA FACCIA E QUANDO SI E' GIRATO GLI HAI SPARATO ALTRA STUPIDAGGINE DOVREI IMPICCARTI PER QUESTO.

SE AVESTE VOLUTO FARLO, LO AVRESTE FATTO SUBITO, CAPO CREDO ABBIATE UN ALTRO PIANO.

41

HAI RAGIONE, MIKE HO PENSATO A QUESTA STORIA... E HO PREVISTO CHE CUSUMANO SAREBBE VENUTO A VENDICARE SUO FIGLIO
ED E' CUSUMANO QUELLO CHE MI IMPEDISCE DI CONTROLLARE I CAPI DELLA SICILIA PER IMPORTARE DROGA. QUEL VECCHIO FOSSILE LA CONSIDERA UN'INFAMIA ..
CAPISCO... IN SICILIA E' INVULNERABILE... MA QUI .
QUI E' SUL MIO TERRITORIO. E PRESTO NON DISTURBERA' PIU'. OCCUPATENE.
SI' CAPO
SONO ATTENTI, I BASSIFONDI. ATTENTI AI PRESENTIMENTI ALLE VOCI AGLI ALLARMI.
C'E' UN *CONTRATTO* SU DON CUSUMANO ORDINE DI GENOVESE
BRUTTA COSA. DON CUSUMANO NON E' TIPO DI CUI SI POSSA ORDINARE LA MORTE COSI'
CHE FANNO QUELLI DI LANSKY?
GLI EBREI NON SI IMMISCHIANO. DICONO CHE E' UN PROBLEMA NOSTRO . E ALBERT ANASTASIA E I CECHINI GIURANO CHE POLVERIZZERANNO CHIUNQUE MUOVA CONTRO IL VECCHIO.
42

COSI' AVREMO UNA GUERRA CIVILE .

ROBA DEL GENERE... GENOVESE HA CHIAMATO DUE KILLER DA CLEVELAND PER LIQUIDARE CUSUMANO. DUE *GROSSI*. NEGRI E DE SALVO

JACK *TOM COLLINS* NEGRI VIENE TROVATO NEL PORTO GALLEGGIA E HA UN MEZZO LIMONE IN BOCCA... UN LIMONE SICILIANO

DI REMIGIO *STEVE* DE SALVO NON SI SA SE AVESSE UN LIMONE IN BOCCA . PER SAPERLO, BISOGNEREBBE PRIMA TROVARE LA SUA TESTA

HMM CREDO CHE CUSUMANO ABBIA SPAVENTATO GENOVESE DON VITO HA SEMPRE AVUTO IL BRUTTO VIZIO DI SOTTOVALUTARE GLI AVVERSARI .. SI'. BRUTTO VIZIO...

THE BEST NEW

NON MI HAI RISPOSTO. CHE C'ENTRI TU IN QUESTA STORIA?

LO SCOPRIRO', FALCON.

43

AH... NON SCORDARTI CHE PRESTO TI DEVI SPOSARE , TRA QUATTRO GIORNI, PER L'ESATTEZZA

ACCIDENTI! PERCHE' ME L'HAI FATTO RICORDARE?

SAVARESE VOGLIO PARLARTI. SPERO DI NON DISTURBARVI

HO SENTITO STORIE DI MORTE, DON CUSUMANO

SI'... STRAORDINARIO. . LA MORTE E' L'UNICA COSA INEVITABILE NELLA VITA, VERO? MA NON SONO VENUTO A CHIACCHIERARE .

GUARDA.. QUESTE CARTE TI INTERESSERANNO, CREDO.

MA..

CHE TI HA DATO IL TUO LUGUBRE AMICO?

PER TUTTI GUARDA!

44

DEPOSIZIONI FIRMATE SULL'UCCISIONE DI FERDINANDO *OMBRA* BOCCIA... E LA CONFESSIONE DI WILLIE GALLO, CHE L'HA UCCISO PER ORDINE DI GENOVESE..

E C'E' DI MEGLIO .. LE PROVE CHE GENOVESE HA ORDINATO L'ASSASSINIO DI GERARDO VERNOTICO... CONOSCI IL NOME?

MA... GENOVESE HA SPOSATO LA SUA VEDOVA... VERNOTICO E' STATO STRANGOLATO SU UNA TERRAZZA

FRATELLO QUESTA E' DINAMITE! CHE ASPETTIAMO AD ARRESTARE GENOVESE?

NO... TROPPO SEMPLICE . NON E' NELLO STILE DI CUSUMANO. E POI, LUI NON VUOLE GENOVESE... VUOLE MIKE SPARTA...

CIOE'?

GENOVESE DEVE AVER RICEVUTO COPIA DI QUESTE CARTE . SI' .. IL GIOCO E' QUESTO!

IL TERRORE HA SPEZZATO LA VOCE

COME SAREBBE, VE NE ANDATE, CAPO? DOVE?

IN EUROPA AD ASPETTARE CHE LE ACQUE SI CALMINO. QUEL FOTTUTO VECCHIO MI HA MESSO ALLE CORDE! GUARDA QUESTE CARTE! E' STATO PIU' FURBO DI QUANTO PENSASSIMO.

45

HA CONVINTO TUTTE LE FAMIGLIE E LORO LO APPOGGIANO. TUTTE.. I GAGLIANO, I BONANNO, I PROFACI E I MANGANO! TUTTI! ANCHE QUELLI DI CHICAGO E CLEVELAND! MI HANNO ACCERCHIATO

CAPO . IO... VENGO CON VOI, VERO?

TU? VEDO CHE NON HAI CAPITO...

PERCHE' CREDI CHE CUSUMANO MI ABB A NVIATO QUESTE CARTE? PERCHE' CREDI MI ABBIA AVVERTITO?

NON . NON SO IO .

CUSUMANO MI LASCIA FUGGIRE MA VUOLE IN CAMBIO CIO' CHE E' VENUTO A CERCARE QUI..

E STO PARLANDO DI TE, MIKE SPARTA. ADDIO

46

BASTARDO! NON PUOI FARMI QUESTO!

MALEDETTO DIO MIO! DEVO FUG-GIRE. ANDARE IL PIU' LONTANO POSSIBILE ..

IN MESSICO. SI'. RACCOGLIERO' I SOLDI CHE HO E .

MA ..

OH, NO...

47

NO.
TRISTE COSA, LA MORTE DI UN FIGLIO, RAGAZZO.. SPECIALMENTE PER MANO DI UN RIFIUTO SENZA VALORE COME TE.. UCCIDERTI NON SARA' SUFFICIENTE..
... MA DOVRO' ACCONTENTARMI..
NO!
PIETA'!.. PIETA'!
PIETA'... INTERESSANTE PAROLA, RAGAZZO... MA TOTALMENTE FUORI LUOGO. E' UN PECCATO CHE CIO' CHE STA PER IMPARARE NON POSSA SERVIRT A NIENTE .
48

PENSA A MIO FIGLIO

LO STANNO PRATICAMENTE REGGENDO SULLE GAMBE TREMANTI E POSSONO UDIRE IL BATTERE DEI SUOI DENTI

ACCIDENTI! CERCA DI CONTROLLARTI! NON VAI SULLA SEDIA ELETTRICA!

DOVREMMO DARGLI UN WHISKY...

NON POSSIAMO CORRERE IL RISCHIO

POI, QUELLA VISIONE QUEGLI OCCHI AZZURRI, ACCECANTI ..

SONO QUI, JOHNNY

E SI SENTE BENE E PUO' SENTIRE LA PAURA CROLLARE DENTRO DI SE'

SONO QUI, INGEBORG

BE'... FORSE NON SVIENE...

DIO .. MAI AVUTO UN LAVORO TANTO DIFFICILE .

49

A PROPOSITO... C'E' MOLTA GENTE, NON CREDI?

NO... C'E' UNA FOLLA!... E QUALCHE FACCIA MI HA FATTO SOBBALZARE.

GUARDA... BARRYMORE.. EDGAR HOOVER.. DEWEY... LA GUARDIA.

GEORGE RAFT... FRANK SINATRA.. JEAN HARLOW. RANDOLPH HEARST.. BING CROSBY...

E LA' IL GRUPPO PIU' STRANO.. MEYER LANSKY IN PERSONA. E CON LUI *BUGSY* SIEGEL, FRANK COSTELLO, ALBERT ANASTASIA E BONANNO..

BE'. DOVRESTI GUARDARE I TELEGRAMM D'AUGURI..

E SONO FUORI, NEL SOLE SOTTO LA PIOGGIA DEL RISO.

50

E LA VECCHIA FIGURA SI FA AVANTI.

GIOVANNI.

GIOVANNI. OGG E' UN GRANDE GIORNO PER TE. ORA SEI UN UOMO DI FAMIGLIA DA OGGI COMPRENDERAI MEGLIO LE COSE DEL VECCHIO PAESE PRESTO COMPRENDERAI CHE SIGNIFICA IL TUO SANGJE N ALTRE VENE

N QUESTO GIORNO NON SONO IO A BENEDIRT, GIOVANNI. E' LA SICILIA. IO T PORTO LA SUA VOCE PER LE IO BACIO LA TUA MANO ..

... E QUELLA DELLA SIGNORA SAVARESE

E A UN TRATTO, NEL FREDDO POMERIGGIO DI NEW YORK C'E' UN AROMA VIOLENTO DI ULIVI E DI TERRE BACIATE DAL SOLE. UN'ECO ANTICA CHE IN UN ATTIMO MMOBILE SEMBRA AVER ATTRAVERSATO UN OCEANO PER PORTARE IL PROPRIO MESSAGGIO

51

CAPITOLO QUARTO

SE NE STA SEDUTO, IMMOBILE EPPURE TESO COME UNA BOMBA, IN UN ALLUCINANTE CAOS DI PISTOLE, BOTTIGLIE E FASCI DI BANCONOTE.

POI, FINALMENTE PARLA ED E' COME SE OGNI PAROLA POTESSE ESPLODERGLI TRA I DENTI.

E QUESTO E' TUTTO CIO' CHE MI MANDANO?

IL GIOVANE ELEGANTE LO HA FISSATO SENZA SIMPATIA. E' FORTE, ATLETICO, ABBRONZATO INDOSSA ABITI CARI. IL SUO OROLOGIO E' D'ORO

E' UN BEL PO' DI DENARO, LEPKE. NON SEI MAI CONTENTO... VUOI SEMPRE DI PIU'. E' LA TUA NUOVA MANIA?

NON PARLARMI COSI', SIEGEL! SONO DUE ANNI CHE VIVO NASCONDENDOMI AI FEDERALI! I MIEI AFFARI VANNO A ROTOLI E TUTTI VOGLIONO TOGLIERMI DI MEZZO!

52

NESSUNO VUOLE TOGLIERTI D. MEZZO, LEPKE. NO ...

VOI VOLETE FREGARVI I MIEI AFFARI! TU E LANSKY E COSTELLO E DOC STACHER E GLI ALTR BASTARDI SONO SICURO CHE NON ESITERESTE A CONSEGNARMI AI FEDERALI!

TANTO TEMPO NASCOSTO TI HA FOTTUTO IL CERVELLO CONTINUANDO COSI', FINISCI IN MANICOMIO

TI PIACEREBBE, VERO?.. MA NON ACCADRA', MALEDIZIONE! NON ACCADRA'!

PRIMA VI DISTRUGGERO' TUTTI RICORDATE CHE SO TUTTO SULLE FAMIGLIE POSSO PARLARE . POSSO FAR UCCIDERE, SE OCCORRE! POSSO SEPPELLIRVI TUTTI!

GLI UOMINI HANNO ASCOLTATO IN UN SILENZIO ROTTO SOLO DAL TINTINNIO DEL GHIACCIO NEI BICCHIERI

LEPKE STA IMPAZZENDO PRESTO PERDERA' COMPLETAMENTE IL CONTROLLO E SARA' UN PROBLEMA GROSSO PER NOI

IO SUGGERISCO DI FARLO FUORI

I TUOI SUGGERIMENTI SONO SEMPRE UGUALI, ALBERT NON HAI ALTRE SOLUZIONI?

53

E ALBERT ANASTASIA, IL CREATORE DELL'*ANONIMA ASSASSINI*, SI E' STRETTO NELLE SPALLE CON UN GRUGNITO.

LEPKE E' UN PROBLEMA.. QUALE MIGLIOR MEZZO PER RISOLVERE UN PROBLEMA?

PAROLE CHE HANNO SPINTO GLI ALTRI A GUARDARS. IN SILENZIO . FRANK COSTELLO, MEYER LANSKY DOC STACHER, L'ALTA GERARCHIA DEL CRIMINE ORGANIZZATO

E CON LORO, IL FORTE, TEMIBILE BENJAMIN *BUGSY* SIEGEL, FAMOSO PER L'ELEGANZA E LA SELVAGGIA, INEGUAGLIABILE FEROCIA

CREDO CHE NESSUNO DUBITI DELLA NECESSITA' DI ELIMINARE LEPKE SE HA SEMPRE QUELL'IDEA SUL GIOCO, PERDERAI MOLTO TEMPO CON LUI..

ESATTO.

ALLORA . E' DECISO?

SI'. NEL NEVADA IL GIOCO E' LEGALE TUTTO CIO' CHE DOBBIAMO FARE E' TROVARE IL LUOGO ADATTO A FARCI DA BASE . E CREDO DI AVERLO.

SI'? DOVE?

C'E' UN PICCOLO VILLAGGIO CHIAMATO LAS VEGAS CREDO SIA L'IDEALE

54

FORSE LO E', *BUGSY* MA LASCIAMOLO PER IL FUTURO, EH? LA PRIMA COSA E' LEPKE. CHE PROBABILITA' ABBIAMO DI STENDERLO?

QUASI NULLE. LEPKE SA TUTTO CIO' CHE C'E' DA SAPERE SUI NOSTRI AFFARI E HA ANCORA MOLTI UOMINI IN GAMBA. CI TROVEREMMO PER LE MANI UNA GUERRA MAI VISTA.

PER DI PIU', SA CHE SE I FEDERALI LO PIZZICANO, GLI TOCCANO MILLE ANNI PER TRAFFICO D'OPPIO. GRANDE AFFARE, QUELLO.. PENSATE .. DIECI MILIONI DI DOLLARI IN UN PAIO DI MESI...

C'E' ANCHE LA *PROTEZIONE*, E I PRESTITI . E QUALCHE MORTO SCOMODO PER LUI ..

MEYER LANSKY PARLA POCO E CERCA SEMPRE DI PASSARE INOSSERVATO... MOLTI LO CHIAMANO SEMPLICEMENTE *IL CERVELLO*

CREDO CI SIA UNA POSSIBILITA' .. MA ABBIAMO BISOGNO D'AIUTO

L'AIUTO DI CHI?

DELL'F.B.I..

SI E' STRETTO SODDISFATTO NEL LETTO, FERMAMENTE DECISO A NON PENSARE A NIENTE. NELL'ARIA, L'ODORE DEL CAFFE' E DEL PANE TOSTATO.

E QUESTA SAREBBE LA VITA DA SPOSATO? NIENTE MALE. DOVEVO FARLO PRIMA...

55

LA COLAZIONE, OZIOSO GODITELA PER L'ULTIMO GIORNO DA DOMANI TORNERAI AL LAVORO.

COSI' PRESTO? NON C'E' GIUSTIZIA.. COMINCIO ADESSO AD ABITUARMI ALLA VITA MATRIMONIALE

NON PREOCCUPARTI, BELLO. AVRAI QUALCHE SECOLO PER STANCARTENE.

E' UNA MINACCIA? TI AVVERTO CHE NON MI SPAVENTA E NON .

OH, NO... HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO.

RIIIIIIN

SI'. SONO IO.. SI'. ASCOLTO.. AVANTI .

POI HA RIAPPESO. E TENTA DI NON GUARDARLA.

IO .. SENTI... NON SO COME DIRTELO, MA .

IL TUO VESTITO E' PRONTO. CON CRAVATTA E SCARPE. TI PREPARO UN ALTRO CAFFE' MENTRE TI VESTI. LA PISTOLA PRENDILA DA SOLO. ODIO LE ARMI

56

SEI UN TESORO, SIGNORA SAVARESE. LO SAI?

COMINCIO A SOSPETTARLO E ORA, TI SBRIGHI O NO? DOPO TUTTO, HAI UNA FAMIGLIA DA MANTENERE. IL LAVORO E' IMPORTANTE.

SI INCONTRANO SULLA PANCHINA. FA CALDO UN GRUPPO DI BAMBINI GIOCA SVOGLIATO A POCA DISTANZA.

E' UN PIACERE RIVEDERTI, LANSKY. A CHE LO DEVO QUESTA VOLTA?

NON FARO' GIRI DI PAROLE CON TE, SAVARESE SO CHE NON NE VALE LA PENA

POSSO CONVINCERE LEPKE BUCHALTER A COSTITUIRSI. SEMPRE CHE LE CONDIZIONI SIANO ACCETTABILI LUI E' UN PROBLEMA PER VOI. E ANCHE PER NOI TI INTERESSA?

CERTO. . LEPKE E' IL BASTARDO PIU' RICERCATO DALL'F.B.I. MA NON POSSO PROMETTERGLI UN TRATTAMENTO SPECIALE SI CONSEGNERA' E VERRA' GIUDICATO. ECCO TUTTO.

A ME BASTA, SAVARESE. TI CHIAMERO' QUANDO TUTTO SARA' PRONTO

MA. .

STRANO... CHE HA IN MENTE LANSKY?

57

.. COSI' I FEDERALI SMETTERANNO DI RENDERSI RIDICOLI. SONO DUE ANNI CHE TI CERCANO INUTILMENTE... E TU CHE CI GUADAGNI CON QUESTA VITA DA MISERABILE? IN CAMBIO, AL PROCESSO AVRAI UNA CONDANNA LIEVE... CHE SARA' RIDOTTA PER BUONA CONDOTTA, NATURALMENTE. E USCIRAI PULITO COME UN ANGELO.

LOUIS LEPKE BUCHALTER E' SEMPRE STATO UN UOMO D'AZIONE E DI VIOLENZA. LOGICO CHE SI SENTA INDIFESO DI FRONTE ALLA VOCE GENTILE DI MEYER LANSKY.

TU... SEI SICURO CHE MANTERRANNO LA PAROLA?

CERTO. GLI CONVIENE.

IO... IO NON SOPPORTO PIU' QUESTA VITA DA ANIMALE... NON POSSO VEDERE LA MIA FAMIGLIA... IMPAZZISCO QUI, MEYER.. VORREI AMMAZZARE IL MONDO INTERO!

NON OCCORRE UCCIDERE NESSUNO... IO TI HO DATO LA SOLUZIONE.

E MI DARANNO UNA CONDANNA LIEVE?

SI'. PER DI PIU', NON HANNO QUASI PROVE... E NOI FAREMO IN MODO CHE NE ABBIAMO ANCORA MENO.

ALLORA.. D'ACCORDO, LANSKY... TI OCCUPI TU DI ORGANIZZARE TUTTO?

LASCIA FARE A ME.

58

L'IDIOTA E' CADUTO NELLA TRAPPOLA

E NON NE USCIRA' PIU'. ORA METTIAMOCI IN CONTATTO CON SAVARESE. LUI PASSERA' IL MESSAGGIO A HOOVER.

FA CALDO LA NOTTE DEL 24 AGOSTO 1939. LE DUE AUTOMOBILI SI FERMANO A DISTANZA UNA DALL'ALTRA

POI, DA UNA, QUELLA FIGURA CORPULENTA

E QUELLA DOMANDA, SECCA

LEPKE?

SONO IO. M'ARRENDO.

SEGUIMI

59

ALLORA? CHE NE PENSI DELL'AFFARE LEPKE?

PUZZA. LANSKY CI STA USANDO PER RISOLVERE I SUOI PROBLEMI. LEPKE SI BECCHERA' ALMENO QUINDICI ANNI. LA SORPRESA DEL SECOLO PER LUI, MA SARA' TROPPO TARDI. IN GALERA, PERDERA' TUTTO IL POTERE. BASTA DENARO, BASTA PISTOLERI. BASTA TUTTO, PER IL GRANDE LEPKE..

MI ROMPE SOLO CHE A LANSKY VADA COSI' BENE... MI PIACEREBBE ROVINARGLI LA FESTA

CONTINUA A SOGNARE, AMICO...

SOGNARE? NO, FALCON. HO IL PRESENTIMENTO CHE QUESTA STORIA SIA APPENA COMINCIATA. CREDO STIA PER SCATENARSI UN CASINO MAI VISTO.

LOUIS LEPKE BUCHALTER HA PRESO QUATTORDICI ANNI PER TRAFFICO DI DROGA E A QUESTO SI E' AGGIUNTA UNA SECONDA CONDANNA. A TRENT'ANNI.

NO... NO.. MI HANNO FOTTUTO!

MA ANCHE IN CARCERE HA CONSERVATO POTERE, DENARO... E ODIO. UN ODIO VIOLENTO, URLANTE. CHE CONOSCE UNA SOLA ESPRESSIONE

UCCIDERLI, E' CHIARO? DEVONO PAGARE PER CIO' CHE HANNO FATTO. VOGLIO CHE COMINCI DA GREENIE GREENBERG.

GREENIE? MA... E' SEMPRE STATO UNO DEI NOSTRI MIGLIORI.

60

SONO SICURO CHE E' IMMISCHIATO NEL TRADIMENTO DI LANSKY!

COME VUOI, LEPKE... COME VUOI...

ED E' UNA STRANA RUOTA, QUELLA CHE SI METTE IN MOTO. QUASI COMICA. GREENIE GREENBERG FIUTA LA MINACCIA E SI RIFUGIA IN CANADA...

LANSKY? VOGLIO MOLTI SOLDI, HAI CAPITO? E NON FARE IL DURO. SONO PRONTO A RACCONTARE TUTTO CIO' CHE SO SU DI TE, COSTELLO, LUCIANO E ANASTASIA SE NON PAGATE.

POI COMMETTE L'ERRORE DI RICOMPARIRE. IN CALIFORNIA

BANG! BANG! BANG

AH!

E ACCADE L'INCREDIBILE. UNO DEGLI ASSASSINI, UNO DI QUELLI CHE ESEGUONO IL PIU' SQUALLIDO LAVORO DELLA MALAVITA E', NIENTEMENO, BENJAMIN BUGSY SIEGEL, IL PLAY-BOY DEL CRIMINE.

BANG!

61

SI'. LA RUOTA GIRA
TU SEI ABE RELES, EH?... E TI CHIAMANO KID TWIST. UN BEL NOME USAVANO NOMI COS' NEL WEST. E LA' IMPICCANO FACILE
NON TI SPRECARE, SBIRRO. IO NON
TU SEI UN IDIOTA, RELES MA HAI RAGIONE. NON TI IMPICCHERANNO. PER TE C'E' LA SEDIA ELETTRICA.
E PRIMA CHE TU MI DICA CHE SEI INNOCENTE, TI FARO' UN NOME. ALEX ALPERT LO RICORDI? HO UN TESTIMONE CHE TI HA VISTO UCCIDERLO, ABE E CHE PARLERA'. CHE NE PENSI, ABE?
IO IO .
DAMMI LA MANO, ABE...
CHE ..?
AH!
62

CHE TI E' SEMBRATO, ABE? E' UNA SPECIE DI PICCOLA PROVA. LA SEDIA TI FARA' SALTARE MOLTO DI PIU'.

DIO... NO..

ASCOLTA, FEDERALE... IO... IO VOGLIO FARE UN PATTO... POSSO DIRTI MOLTO, IN CAMBIO DELLA MIA VITA.

PARLA, ABE. IMPRESSIONAMI.

IL PROCURATORE DISTRETTUALE DEWEY HA AVUTO UN SOSPIRO INCREDULO.

BUGSY SIEGEL HA UCCISO GREENBERG? NON POSSO CREDERCI... PERCHE' LO AVREBBE FATTO?

SIEGEL E' UNA BELVA, SIGNORE. E SOLO LANSKY HA SAPUTO CONTROLLARLO. MA LANSKY NON ERA IN CALIFORNIA QUESTA VOLTA. ABBIAMO QUALCOSA DI GROSSO DA GIOCARE

E ABBIAMO ANCHE LA SOLUZIONE DI UN ALTRO DELITTO. NEL TRENTASEI UN NEGOZIANTE CHIAMATO JOSEPH ROSEN E' STATO UCCISO PER NON AVER PAGATO LA *PROTEZIONE*. GLI ASSASSINI LAVORAVANO PER LEPKE BUCHALTER.

63

LEPKE, EH?

DALLA GOLA DI MEYER LANSKY UN RUGGITO COLOSSALE CHE HA FATTO SOBBALZARE TUTTI. LOGICO, NESSUNO AVEVA MAI SENTITO IL *CERVELLO* GRIDARE.

TU... TU, STUPIDO IDIOTA! TI HO DETTO MILLE VOLTE DI USARE LA TESTA E NON IL REVOLVER! ... MA TU SEI UN CRETINO CHE NON ASCOLTA!

MEYER... ERA UNA COSA PERSONALE..

NIENTE E' PERSONALE, IMBECILLE! SI TRATTA DI AFFARI! E TU, CHE DOVRESTI ESSERE A CAPO DI UNA *FAMIGLIA*, TI METTI A GIOCARE AL PISTOLERO. SPERO TI PIACCIA L'ELETTRICITA', PERCHE' SULLA SEDIA SU CUI TI FARANNO SEDERE NE AVRAI MOLTA!

NON CERCARE DI SPAVENTARMI MEYER.. GREENBERG POTEVA FART UN GROSSO DANNO .. E TU SE MIO AMICO. DOVEVO ASSICURARMI CHE NON PARLASSE. ANCHE A COSTO DELLA SEDIA...

MALEDIZIONE.

64

MALEDIZIONE

FRANK... CHE POSSIAMO FARE? LA POLIZIA HA MESSO RELES ALL'HOTEL MEZZALUNA CON DELLE GUARDIE VENTIQUATTR'ORE AL GIORNO. CI SONO SEMPRE SEI AGENTI DAVANT ALLA SUA PORTA. E' PIU' CONTROLLATO DEL TESORO DI STATO

FRANK COSTELLO SI E' PRESO TEMPO PER RISPONDERE. LUI E LANSKY CONDIVIDONO LA CAUTELA NEL PARLARE E L'ESATTEZZA NEL PENSARE.

CREDO CHE INCONTRERO' CERTE PERSONE... AH.. PREPARATE MOLTI CONTANTI... ALMENO CENTOMILA.

PER UNA SERA, JOHNNY SAVARESE HA RIPRESO A FUMARE CON L'ANTICA FURIA. E A IMPRECARE.

IN ALBERGO? .. PERCHE' UN ALBERGO? DOVEVAMO PRENDERLO IN CUSTODIA NOI...

LA POLIZIA HA RECLAMATO QUESTO DIRITTO

LA POLIZIA! DA ANNI COSTELLO E LANSKY PAGANO I POLITICI E I CAPI DELLA POLIZIA. NON POSSIAMO FIDARCI DI LORO... QUESTA E' LA NOSTRA OCCASIONE PER ELIMINARE SIEGEL

65

NON PUOI FARCI NIENTE.. E CREDO CHE ESAGERI. RELES E' AL DEC MO PIANO CON UNA SOLA ENTRATA CONTROLLATA DA SEI POLIZIOTTI. CALMATI

GIA'... MA IO HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO.

HA RIAPPESO QUASI CON DOLCEZZA UNA DOLCEZZA GELIDA, AGGHIACC ANTE

JOHNNY... ABE RELES E' MORTO .

DI.. DI CHE PARLI?

E' CADUTO DALLA FINESTRA DELLA SUA STANZA.. SI E' SPIACCICATO AL SUOLO. DICONO CHE POTREBBE ESSERE SUICIDIO.

66

CADUTO . MI PRENDI IN GIRO?
NO . LA POLIZIA ME LO HA APPENA COMUNICATO.
FIGLI DI PUTTANA! E I SEI AGENTI DI GUARDIA?
STAVANO DORMENDO QUESTO HANNO DETTO.
TUTTI E SEI? NELLO STESSO MOMENTO?
INTERESSANTE, VERO?! DOVEVANO ESSERE MOLTO STANCHI.
LANSKY E COSTELLO SONO STATI LORO. HANNO SALVATO SIEGEL E LO HANNO FATTO BENE MOLTO BENE. TROPPO, PER NOI.
E ORA CHE FACCIAMO?
CHE FACCIAMO?
RICOMINCIAMO, MIO CARO FALCON E RICOMINCEREMO ALTRE MILLE VOLTE FINCHE' NON AVREMO ELIMINATO TUTTI QUESTI RIFIUTI... E ALLORA CI SARANNO ALTRI RIFIUTI.. E RICOMINCEREMO.. E ANCORA..

67

TORNEREMO SEMPRE A INCOMINCIARE

SI' SA GIA' CHE LA MISTERIOSA MORTE DI ABE RELES TROVERA' JNA *SPIEGAZIONE*

SA CHE BENJAMIN *BUGSY* SIEGEL RIAPPARIRA' ALLE FESTE DI HOLLYWOOD, DOVE SONO NVITATI GEORGE RAFT, CARY GRANT E CLARK GABLE. PERCHE' PER LUI LA VITA E' SOLO UN BEL REGALO. . ANCHE SE DA QUALCHE PARTE UN OROLOGIO AVAZA, IMPLACABILE.

FORSE SA PERFINO CHE LOUIS LEPKE BUCHALTER FINRA' SJLLA SEDIA ELETTRICA IL 4 MARZO 1944...

FINE

DI CERTO SA CHE LA SUA DECISIONE NON VERRA' MAI MENO. MAI

RICOMINCEREMO. .
RICOMINCEREMO

EURACOMIX N.189

TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

L'AMARA MALEDIZIONE DELL'ODIO

EURA EDITORIALE

SAVARESE

L'AMARA MALEDIZIONE DELL'ODIO

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

CAPITOLO PRIMO

... MA SONO STATO IO, JOE IL GRASSO, A FARTI GUADAGNARE I SOLDI CON CUI VIVRAI DA RE. JOE IL GRASSO, LO SPORCO... QUESTO JOE TI HA RESO RICCO, QUINDI DOVRESTI DIRE "GRAZIE, JOE".
GRAZIE, JOE.
AH
ERA DA STUPIDI DIVIDERE MEZZO MILIONE DI DOLLARI CON TE. IO HO GUSTI CARI E TU NO. E POI COSI' EVITERO' OGNI PROBLEMA CON ANASTASIA.
2

LO PORTERO' SU BINARI E ASPETTERO' CHE ARR VI UN TRENO CERCHERO' DI FARLO SEMBRARE UN INC DENTE. NESSUNO CI CREDERA'... MA NESSUNO SOSPETTERA' DI ME.

E POI, CON LA MIA VALIGETTA ZEPPA DI DOLLAR, ALL'AEROPORTO E VIA! MONTECARLO SARA' IL POSTO IDEALE PER SPASSARSELA

MALED ZIONE .. MI TREMANO LE MAN . CALMA. NON E' IL MOMENTO DI DIVENTARE NERVOSI.. STA ANDANDO TUTTO BENE .. TUTTO..

POI, MPROVVISA, QUELLA FIGURA NEI CERCHI GIALLASTRI DEI FARI QUEL GRIDO

EHI .

E LO SRT DIO DELLE GOMME SULL'ASFALTO, IL CRISTALLO CHE VA IN FRANTUMI TUTTO L FOTTUTO MONDO CHE SEMBRA ESPLODERE INTORNO

NO!

3

AAAHH!

OH, DIO... AIUTO... AIUTO!

AIUTO .

HA RIAPPESO PIANO IL TELEFONO, IL VOLTO IMPROVVISAMENTE GIALLASTRO, LA BOCCA STRANAMENTE PIEGATA.

FALCON... E' ALL'OSPEDALE .. UN'AUTO LO HA INVESTITO...

MIO DIO! E' GRAVE!

SI'... E' IN COMA . DEVO ANDARE SUBITO LA'

4

MI DISPIACE TANTO .. E' IL TUO MIGLIORE AMICO

SI'... SI'...

SAI? E' STRANO NON CI AVEVO MAI PENSATO MA HAI RAGIONE E' IL MIO MIGLIORE AMICO GUARDA QUANDO ME NE DEVO RENDERE CONTO

SBRIGATI NON HAI IL TEMPO DI FILOSOFEGGIARE

NO NON POSSIAMO ANCORA SCIOGLIERE LA PROGNOSI. CI SONO DELLE FRATTURE MA QUESTO E' IL MENO... IL PERICOLO E' IL COLPO RICEVUTO AL CRANIO NON CI RESTA CHE ASPETTARE.

E GLI ALTRI?

UNO E' MORTO. FRATTURA DEL CRANIO. IL GUIDATORE HA AVUTO SOLO DELLE COSTOLE ROTTE. LO TENIAMO IN OSSERVAZIONE. AVEVA UNA PISTOLA..

UNA PISTOLA? INTERESSANTE... AVETE I NOMI?

SI'. JOSEPH GUADALUPE E GREGORY DE VITO.

SENTITO, SAVARESE? LA SALMA E' JOSEPH GUADALUPE. JOE IL GRASSO .. E L'INVESTITO E' UN FEDERALE. NON TI SEMBRA UN PO STRANO?

CREDO VALGA LA PENA DI INFORMARCI UN PO'.

5

GREGORY DE VITO? AH, SI' IL BEL RAGAZZO HA CERCATO D LAVORARE PER QUALCHE FAMIGLIA, MA NESSUNO GLI HA BADATO NON VALE MOLTO

E GUADALUPE?

UN KILLER DI ALBERT ANASTASIA UN TIPO DURO. NON SO CHE CI FACESSE CON UN POVERACCIO COME DE VITO... MOLTO STRANO.

SI'... TUTTO MOLTO STRANO CREDO SIA MEGLIO PARLARE CON I NOSTRI INFORMATORI . LA COSA PUZZA.

ALBERT ANASTASIA E' UNA LEGGENDA, NELLA MALAVITA. L'UOMO CHE HA CREATO LA PIU' INCREDIBILE DELLE IMPRESE COMMERCIALI... L'*ANONIMA OMICIDI* E IL SUO IMPERO COMPRENDE PROTEZIONE, ESTORSIONE USURA, FALSIFICAZIONE, DROGA, TRUFFE

LA SUA SOLUZIONE PER QUALSIAS PROBLEMA E' SEMPLICE. LA MORTE.

6

MEZZO MILIONE DI DOLLARI . JOE IL GRASSO E' STATO FURBO... MOLTO FURBO.. MA GLI E' MANCATA UN PO' DI FORTUNA ALLA FINE. UNA MORTE STUPIDA MA .

DOV'E' IL DENARO? A ME NON PIACE ESSERE DERUBATO. RUBARE E' DA DISONESTI. VOGLIO RIAVERE IL MIO DENARO.

CHE DOBBIAMO FARE, ALBERT?

QUELL'INCAPACE BEL RAGAZZO .. BISOGNA PARLARE CON LUI . PRESTO I FEDERALI GLI SARANNO ADDOSSO

QUELL'UOMO PICCOLO GLI HA ISPIRATO FIDUCIA. SEMBRA UN MAESTRO MAL PAGATO O UN IMPIEGATO SENZA FUTURO.

MI SPIACE CHE QUEL TALE .. VOGLIO DIRE, LA VITTIMA... FOSSE UN FEDERALE . E' STATO UN INCIDENTE.

CERTO, CERTO .

DIMMI . COME HAI CONOSCIUTO JOE?

SIAMO CRESCIUTI INSIEME A BROOKLYN. . ERAVAMO CUGINI . QUASI FRATELLI

POI, UN MEZZO SORRISO. VIRTUOSO.

MA MI SONO STACCATO DA LUI QUANDO HO VISTO CHE SI OCCUPAVA DI COSE SPORCHE

CERTO... E DOVE LO STAVI PORTANDO STANOTTE?

7

ERA VENUTO A SALUTARMI. SAPEVA CHE STAVO PARTENDO PER UN VIAGGIO E VOLEVA ACCOMPAGNARMI ALL'AEROPORTO... MI HA CHIESTO DEI SOLDI, NATURALMENTE

CAPISCO .. BE'. ORA RIPOSA.

CHE NE PENSI?

CHE QUEL TIPO NON AVREBBE MAI FATTO CARRIERA COME ATTORE. IN QUESTO AFFARE C'E' QUALCOSA CHE NON QUADRA .. COSI' INDAGHEREMO

E FALCON?

SEMPRE LO STESSO. POSSIAMO SOLO ASPETTARE. E ORA ANDIAMO DAL NOSTRO SOFFIONE.

JOE IL GRASSO? FRATELLO! HA FATTO IL COLPO GROSSO! HA RUBATO UNA FORTUNA AD ANASTASIA. TUTTI GLI INCASSI DEL TRAFFICO DI SIGARETTE. MEZZO MILIONE DI VERDONI!

HMM... UN TIPO ASTUTO, EH?!

ASTUTO? MATTO COME UNA CAPRA! RUBARE AD ANASTASIA E' IL MIGLIOR SISTEMA DI SUICIDIO CHE CI SIA!

8

SAI SE L'HA AIUTATO QUALCUNO?

NON LO SO SAVARESE... SONO UN SOFFIONE, NON UN MAGO.

L'UOMO SI E' RIGIRATO A LUNGO NEL LETTO D'OSPEDALE.

DEVO ANDARMENE DA QUI. ANASTASIA NON TARDERA' A CERCARM E I FEDERALI MI GIRANO INTORNO COME SQUAL. NON HANNO NESSUNA PROVA, MA IO NON POSSO RISCHIARE DI LASCIARGLIELA TROVARE...

E SOPRATTUTTO, NON POSSO FARMI PIZZICARE DA ANASTASIA. A LUI NON SERVONO LE PROVE...

SI'... DEVO ANDARMENE. IN FRETTA.

JOHN SAVARESE HA FISSATO A LUNGO, IN SILENZIO, IL VOLTO PALLIDO E MAGRO. E IL PENSIERO LO HA COLPITO A UN TRATTO, QUASI INATTESO.

SO COSI' POCO DI LUI NON PARLA MAI DI SE'. E' COME SE NON ESISTESSE AL DI FUORI DEL LAVORO...

MIO POVERO AMICO. NON MORIRE... NON SAREBBE GIUSTO FINIRE IN UN MODO TANTO STUPIDO HAI CAPITO? NON MORIRE

9

EHI, SAVARESE... HO NOTIZIE .
DI CHE SI TRATTA?
I SOLDI RUBATI AD ANASTASIA DOVEVANO ARRIVARE DALLA CALIFORNIA SU UN AEREO PRIVATO. JOE IL GRASSO ERA QUELLO CHE DOVEVA PORTARLI .. MA E' SCOMPARSO CON TUTTO IL BOTTINO
IL CADAVERE DEL PILOTA E' STATO TROVATO NELL'AEROPORTO DI PARTENZA.. QUINDI JOE DEV'ESSERSI TROVATO UN ALTRO PILOTA PER IL VIAGGIO.
ASPETTA . NON DIRMI...
GREGORY DE VITO E' PILOTA
ALLORA IL CRUCIVERBA E' RISOLTO.. TUTTO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE E' PARLARE COL MEDICO LEGALE VIENI!
SI'. FRATTURA DEL CRANIO PUO' ESSERE STATO L'INCIDENTE, MA NE DUBITO MI SEMBRA PIUTTOSTO CAUSATA DA UN OGGETTO PESANTE.. UN MARTELLO, DIREI. POTRO' DARVI MAGGIORI DETTAGLI UNA VOLTA FINITO.
MI BASTA QUESTO
10

E COSI' DE VITO HA DECISO DI NON SPARTIRE IL BOTTINO

ESATTO. ORA POTREMO ARRESTARLO PER OMICIDIO E...

MA... DANNAZIONE! SE L'E' FILATA!

NON E' STUPIDO COME SEMBRAVA, EH?!

CREDI? LA' FUORI C'E' ALBERT ANASTASIA CON TRECENTO KILLER. ED E' DI PESSIMO UMORE. CHE COSA CREDI STIA PENSANDO?

HMM... CAPISCO... SARA' MEGLIO SBRIGARCI, SE VOGLIAMO RECUPERARE DE VITO.

MA DA DOVE COMINCIAMO? QUESTA FOTTUTA CITTA' E' GRANDE...

C'E' UNA SOLA POSSIBILITA'... UNA SOLA.

SI', LA FOTTUTA CITTA' E' GRANDE E SINISTRA E IN OGNI ANGOLO, IN OGNI OMBRA, PUO' NASCONDERSI IL PERICOLO

NON VEDO NESSUNO... PERFETTO. TUTTO CIO' CHE DEVO FARE

E' ENTRARE E

11

MA...

BUONASERA, DE VITO. MI CONOSCI? NO... ALLORA PERMETTIMI DI PRESENTARMI... MI CHIAMO ALBERT ANASTASIA E SONO MOLTO FELICE DI INCONTRARTI.

UN SORRISO AGGHIACCIANTE. E DA TUTTA LA FIGURA, UN CHE DI BESTIALE CHE DA' I BRIVIDI. COME SE DA LUI EMANASSE IL FUOCO DELL'INFERNO.

NATURALMENTE TU NON POTRAI DIRE ALTRETTANTO.

A MENO CHE TU NON PARLI E NON MI RESTITUISCI IL DENARO. TU SEI UN POVERO BASTARDO, BEL RAGAZZO, E STAI GIOCANDO IN UNA CATEGORIA CHE NON E' LA TUA. QUESTA E' QUELLA DEI DURI DAVVERO E IL PIU' DURO DI TUTTI SONO IO.

DOV'E' IL DENARO?

12

IO... IO NON SO DI CHE PARLATE, SIGNOR ANASTASIA. LO GIURO! IO NON HO MAI...

TI PIACE LA CARNE FRITTA, DE VITO? A ME FA IMPAZZIRE. PER QUESTO SONO UN PO' GRASSO. NATURALMENTE AMO LA CARNE FRITTA...

... SPECIALMENTE QUELLA DEI TRADITORI.

AAH!!

VEDI, DE VITO? TI HO DETTO CHE QUESTA E' LA CATEGORIA DEI DURI. IL MEGLIO CHE PUOI FARE E' ESSERE RAGIONEVOLE E PARLARE. SE LO FAI, SARA' TUTTO PIU' FACILE. AVANTI... SII RAGIONEVOLE. PARLA.

DIO... AIUTO...

PARLA, DE VITO... O PASSERO' ALLA TUA FACCIA. VUOI CHE TE LA ROVINI? VUOI DIVENTARE CIECO? STA A TE DECIDERE.

13

E DEV DECI-
DERE ADES-
SO SUB TO.
NO. . PER FAVORE. . NO... IL
DENARO . E' SOTTO LE TA-
VOLE DEL PAVIMENTO. . PER
FAVORE .. BASTA . BASTA...
SI'. E' QUI, CAPO.
PERFETTO. E' STATO IN-
TE...IGENTE E MERITA UN
PREMIO AMMAZZALO SEN-
ZA FARLO PIU' SOFFRIRE
PADRE NOSTRO CHE SEI NEI CIELI .
14

AH!

FERMI TUTTI. CREDO CHE MOLTI DI VOI MI CONOSCANO E SAPPIANO CHE NON SCHERZO. UN SOLO GESTO E SPARIAMO TANTO PIOMBO CHE COME BARA VI BASTERA' UNA SCATOLA DI FIAMMIFERI

SAVARESE... INCREDIBILE... SONO STUFO DI INCROCIARTI FEDERALE. UN GIORNO O L'ALTRO PERDO LA PAZIENZA E

NON MI MINACCIARE, ALBERT... O POTREI PREMERE IL GRILLETTO. DIREI CHE E' STATO UN INCIDENTE. CHI DISCUTEREBBE? CHI SI PREOCCUPEREBBE PER TE?

NO. ALBERT ANASTASIA NON HA MAI CONOSCIUTO LA PAURA. NON NE HA NEANCHE ORA. MA NON E' IDIOTA. E CIO' CHE HA VISTO IN QUEGLI OCCHI GLI BASTA

IO NON MINACCIO NESSUNO. QUI C'E' STATO UN ERRORE.

CERTO, ALBERT. CERTO.

E ADESSO LASCIA CHE TI METTA QUESTE. TI STANNO MOLTO BENE, SAI?

BAH. SARO' LIBERO ENTRO POCHE ORE. NON HAI PROVE CONTRO DI ME. NON PUOI ACCUSARMI DI TORTURA. NON HAI TESTIMONI

15

DE VITO NON PARLERA'.. VERO, DE VITO? IN GALERA LA PASSEREST MOLTO MALE... PENSACI, DE VITO PENSACI.

IL PEGGIO E' CHE HA RAGIONE. IN PRATICA, NON POSSIAMO ACCUSARLO DI NIENTE.

NON IMPORTA. E' STATO RIDICOLIZZATO E HA PERSO MEZZO MILIONE DI DOLLARI QUESTO E' GIA' MOLTO DURO PER LUI. AVREMO ALTRE OCCASIONI.

PO L'ECO DEI PROPRI PASSI NEL CORRIDOIO DELL'OSPEDALE GLI HA DATO UN MOMENTO DI SOLITUDINE TOTALE.

E' STATA UNA BUONA IDEA QUELLA DI TENER D'OCCHIO ANASTASIA.

LUI VOLEVA TROVARE DE VITO... SAPEVO CHE ERA L'UNICA SOLUZIONE... SENZA SOSPETTARE, CI AVREBBE PORTATI A DE VITO

DOTTORE .

AH.. SAVARESE... HO DELLE NOTIZIE PER VOI...

FALCON?

DOVE L'AVETE TROVATO, QUELL'IRLANDESE PAZZO? SI E' SVEGLIATO UN'ORA FA E HA CHIESTO UN WHISKY. QUANDO GLI HO DETTO DI NO, HA GIURATO CHE AVREBBE INCENDIATO L'OSPEDALE...

NON C'E' DUBBIO. E' IL SOLITO FALCON

BE' . SARA' UN SOLLIEVO QUANDO SE NE ANDRA' DA QUI QUESTO E' UN OSPEDALE, NON UN MANICOMIO.

16

SALVE.
SALVE MI HAI PORTATO UN PO' DI WHISKY?... E UNA SIGARETTA?
HO DETTO A QUEL PAGLIACCIO DI MEDICO CHE..
A INTERROMPERLO, SONORO, E' IL RUSSARE
MA SI E' ADDORMENTATO E QUESTA SAREBBE UNA VISITA A UN AMICO?
L'OSPEDALE DORME NELLA NOTTE RIFLESS. DI LUCE GIALLA NEI CORRIDO DIETRO OGNI PORTA, UN RETTANGOLO DI VITA O DI MORTE. SI'. L'OSPEDALE DORME.
17

CAPITOLO SECONDO

SI'. FORSE L'UNICA COSA VALIDA IN QUESTO PATETICO FARABUTTO E' IL SUO COMMOVENTE AFFETTO PER IL FRATELLO MINORE

.. E TU LASCERAI QUESTO LETAMAIO. FREQUENTERAI BUONE SCUOLE E SARAI UN VERO SIGNORE. VEDRAI, PICCOLO.. PENSERO' IO A TE...

F.B.I., FARENTINO...

QUALCUNO PARLERA' DI UNA REAZIONE INCOMPRENSIBILE DIRA' CHE PETER FARENTINO NON HA RIFLETTUTO... ALTRI DIRANNO CHE ERA INCAPACE DI RIFLETTERE SEMPRE E COMUNQUE

MA FORSE IL TUTTO AVVIENE PERCHE' SUO FRATELLO E' LI'. SUO FRATELLO, LA CUI AMMIRAZIONE E' L'UNICA COSA CHE LUI NON VUOLE PERDERE. SI' QUESTA POTREBBE ESSERE LA RAGIONE.

NESSUNO PRENDE PETER FARENTINO, SBIRRI

E I PRIMI A ESSERNE SORPRESI SONO GLI STESSI FEDERALI. TROPPO SORPRESI.

MA ..

ATTENTO!

INDIETRO, FIGLI DI PUTTANA! PETER FARENTINO NON...

BANG!

19

BA...
MA...
PETER . NO.. NO!
PETER... MIO DIO!
ACCIDENTI .. GUARDA QUANTO SANGJE CRE- DO.. CREDO CHE MI AB- BIANO AMMAZZATO
NO, PETER. NON FARMI QUESTO... PER FAVORE.. CHE FARO' SENZA DI TE?
MI SPIACE . TU SAI CHE NIENTE MI AVREBBE RESO PIJ' FELICE... CHE BADA- RE A TE TOGLIER- TI DI QUI TI VO- GLIO TANTO BENE .
PETER OH, NO.. NO .
20

MALEDIZIONE, SAVARESE.. CHE GLI E' PRESO A QUESTO IDIOTA? PERCHE' SI E' MESSO A SPARARE COME UN MATTO?

NON LO SO, GARRETT... TUTTO CIO' CHE VOLEVAMO FARE ERA INTERROGARLO E...

TU...

ASSASSINO..

FERMO, RAGAZZINO... CALMATI.

COL CAVOLO MI CALMO! QUESTO BASTARDO HA ASSASSINATO MIO FRATELLO E GIURO CHE PAGHERA'! GIURO CHE UN GIORNO SPUTERO' SULLA SUA TOMBA!

TUO FRATELLO GLI HA SPARATO PER PRIMO... NON SCORDARLO.

CREPA FEDERALE! TU SEI SUO COMPLICE E LO COPRIRAI, MA MIO FRATELLO E' LI' A TERRA, MORTO!

21

DIMMI, FEDERALE. COME TI CHIAMI?

JAMES GARRETT

JAMES GARRETT, EH? BENE. CI RIVEDREMO.. E ALLORA TI AMMAZZERO', LO GIURO! LO GIURO SU MIO FRATELLO!

LASCIALO ANDARE. NON POTREMO MAI SPIEGARGLI CHE COSA E' SUCCESSO QUI.

GIA'. NEANCH'IO RIESCO A CAPIRLO BENE.

FARENTINO AVEVA DELLE INFORMAZIONI PER TE?

COSI' PENSAVO C'E' UNA NUOVA ONDATA DI TRAFFICO D'OPPIO CHE ENTRA NEL PAESE E NON ABBIAMO IDEA DI CHI POSSA ESSERE A DIRIGERLA, CON LUCKY LUCIANO E GENOVESE FUORI GIOCO E NESSUNO DEGLI ALTRI ABBASTANZA POTENTE... TRANNE UNO, FORSE

LENDINI?

SI' NON E' UNO DEI GRANDI, MA HA IL CONTROLLO DEI MOLI. QUALE MIGLIOR POSIZIONE PER CONTROLLARE IL TRAFFICO DELLA DROGA?

FARENTINO LAVORAVA PER LUI?

SI'. DA POCO... PENSAVO CHE STRIZZANDOLO UN PO' AVREBBE PARLATO. NON MI ASPETTAVO UNA COSA SIMILE.

22

HAI ALTRI INFORMATORI?

SI'. UN CERTO TINO BALLIOLI.

UN COLPO TERRIBILE. UN ESPLOSIONE DI SANGUE CHE PER UN ISTANTE HA CANCELLATO OGNI ALTRA COSA

PARLA, TINO! PARLA, BASTARDO, O TI GIURO CHE

UN MOMENTO, CAPO...

TINO NON PARLERA'.. HA IL COLLO ROTTO

MALEDIZIONE. MI SCAPPA SEMPRE LA MANO.

JOE LENDINI HA L'ASPETTO FISICO, LA FORZA E L'INTELLIGENZA DI UN RINOCERONTE. MA E' FURBO COME UNA VOLPE, SPIETATO COME UN BOIA E CON UN'AGGHIACCIANTE PASSIONE PER LA VIOLENZA.

TUTTO CIO' CHE SAPPIAMO E' CHE STAVA PASSANDO INFORMAZIONI A UN FEDERALE CHIAMATO GARRETT

E OGGI QUEL FEDERALE HA LIQUIDATO FARENTINO. TROPPE COINCIDENZE, NON CREDI?

TROPPE. DOVREMO ELIMINARLO

23

UCCIDERE UN FEDERALE?... CAPO . QUESTO NON...

SI', SI'... HO SENTITO TUTTE LE BALLE SUL RISCHIO DI AMMAZZARE UN FEDERALE MA SAI UNA COSA? MI FANNO RIDERE

HO UN AFFARE CHE MI RENDE UN MILIONE DI DOLLARI LA SETTIMANA E TU CREDI CHE LO VOGLIA PERDERE PER UNO DI QUEI DAMERINI? PIUTTOSTO, FACCIO SALTARE CON LA DINAMITE HOOVER IN PERSONA.

LUCKY LUCIANO NON

LUCIANO E' IN GALERA! NON LO SAPEVI? STA MARCENDO A DARTMOORE! L'AVEVI SCORDATO? E GENOVESE MANGIA SPAGHETTI A NAPOLI! TUTTO GRAZIE AI FEDERALI!

MA IO . RESTERO' LIBERO A NEW YORK MANGIANDO BUON CIBO AMERICANO, CHIARO? PERCHE' IO NON COMMETTERO' IL LORO ERRORE IO COLPIRO' PER PRIMO E PIU' FORTE!

SI'.. SI', CAPO..

E' L'ALBA, QUANDO ESCONO IN STRADA SONO ESAUSTI, SCHIFATI DAL TABACCO E DAL CAFFE' E L'ARIA FRESCA E' UNA BENEDIZIONE PER I LORO POLMONI TORTURATI

DEV'ESSERE LUI.. IL MOVIMENTO DELLE NAVI COINCIDE..

ORA VATTENE A CASA, GARRETT IO SONO MORTO E CIO' CHE RESTA DI ME SARA' STERMINATO DA MIA MOGLIE. VATTENE

D'ACCORDO AH . E DAMMI IL TUO INDIRIZZO VOGLIO MANDARTI UNA LETTERA DI CONGRATULAZIONI PER LA TUA RESISTENZA

24

QUEL POVERACCIO DI IERI MATTINA.. DAREI UN BRACCIO PER NON AVERLO UCCISO.

LE SUE ULTIME PAROLE

BANG!

AH!

DIO. GARRETTI...

IL RESTO E' UN NEBBIOSO INCUBO DI VOCI, UNIFORMI, AMBULANZE, SUSSURRI ..

ABBIAMO UN ARRESTATO. E SEMBRA UN BUON CANDIDATO PER IL DELITTO.

DI CHI PARLATE?

DI LUI. AVEVA ADDOSSO QUESTO REVOLVER.

AH. IL GIOVANE FARENTINO ..

25

QUESTO REVOLVER NON SPARA DA ANNI! ERA DI TUO FRATELLO, VERO?

NON NOMINARE MIO FRATELLO, BASTARDO... LUI ERA...

AH!

TI DICO CHI ERA TUO FRATELLO... UN POVERO FARABUTTO CHE VOLEVA SENTIRSI GRANDE. UN ASSASSINO A POCO PREZZO CHE HA UCCISO DEI POVERI DIAVOLI, UN LADRUNCOLO INCAPACE, UN DISGRAZIATO CHE NON VALEVA NEPPURE IL PREZZO DELLA PALLOTTOLA CHE LO HA STESO.

VOLEVI L'UOMO CHE HA UCCISO TUO FRATELLO? GUARDALO

QUEST'UOMO HA DEDICATO LA VITA A LOTTARE PER CIO' IN CUI CREDEVA... COME IL DIRITTO DELLA GENTE A VIVERE SENZA PAURA... LUI CREDEVA IN UNA VITA MIGLIORE PER TUTTI... PER QUESTO L'HANNO UCCISO

ORA VATTENE E NON FARTI PIU' VEDERE! SEPPELLISCI TUO FRATELLO NELL'IMMONDEZZAIO IN CUI MERITA DI STARE!

26

CALMATI, SAVARESE HAI PERSO IL CONTROLLO.

VA' ALL INFERNO, FALCON FA' PREPARARE TUTTI! QUESTA VOLTA AGIREMO SUL SERIO! VOGLIO LENDINI!

COSI'? SEMPLICEMENTE?

COSI', FALCON. VOGLIO LENDINI, MA NON PER VENDETTA. LUI HA UCCISO UN FEDERALE L'HA UCCISO COME UN CANE, IN PIENA CITTA'. SE VOGLIAMO SOPRAVVIVERE, DOBBIAMO DIMOSTRARE CHE TOCCARE UN FEDERALE E' UNA SCORCIATOIA PER LA SEDIA ELETTRICA

BE'. NEANCHE TOCCARE LENDINI SARA' SEMPLICE.

NON CREDO CI SONO DUE PUNTI DEBOLI NEL CERCHIO DI LENDINI .. BALLIOLI E FARENTINO.

NON TI CAPISCO .

BALLIOLI ERA UN SOFFIONE, D'ACCORDO. E L'HANNO LIQUIDATO. MA FARENTINO? LAVORAVA PER LENDINI E SI E' SPAVENTATO QUANDO GARRETT VOLEVA PARLARGLI PERCHE'?

CIOE'.. DOBBIAMO ANDARE A DARE UN'OCCHIATA ALLE COSE DI FARENTINO?

ESATTO. E NON SARA' PIACEVOLE.

NON LO E'

ASSASSINI! AMMAZZATE MIO FIGLIO E MI INVADETE LA CASA! CHE PAESE E' QUESTO, IN CUI NON SI RISPETTA NIENTE? MOSTRI!

CALMA MAMMA . LA PAGHERANNO

27

QUI, SAVARESE

SI'

MA.. CHE FANNO? ROMPONO IL PAVIMENTO?

NON SO, MAMMA NON CAPISCO

GUARDA UN PANE DI OPPIO. E CE NE SONO MOLTI ALTRI SAI QUANTO VALGONO?

LO IMMAGINO. E COSI' FARENTINO STAVA DERUBANDO LENDINI E FORSE AVEVA UN COMPLICE

BALLIOLI?

PENSACI AVEVANO MILIONI DI DOLLARI IN OPPIO QUI, MA PER VENDERLO AVEVANO BISOGNO CHE LENDINI FOSSE FUORI GIOCO. NON SI SCHERZA CON LENDINI ALLORA BALLIOLI CONTATTA UN FEDERALE E COMINCIA A DARGLI INFORMAZIONI

MA LENDINI E' PIU' FURBO DI QUANTO LORO CREDANO E HA UNA CATENA DI SPIE MOLTO EFFICACE BALLIOLI CADE E FARENTINO, COI NERVI AL LIMITE, SI FA AMMAZZARE STUPIDAMENTE

DEV'ESSERCI QUALCOSA DI PIU'. CONOSCO LA TUA FACCIA

28

GARRETT.. DOVE SONO TUTTI GLI APPUNTI SUL CASO? GARRETT ERA UN TIPO SERIO, SCRUPOLOSO NON AVREBBE MAI MANDATO AVANTI UN CASO SENZA .

CI SONO!

DOVE VAI?

STAMATTINA MI HA CHIESTO IL MIO INDIRIZZO MI HA DETTO CHE MI AVREBBE SPEDITO QUALCOSA . E SAPEVA GIA' DI ESSERE IN PERICOLO DAVANTI AI NOSTRI UFFICI C'E' UNA CASSETTA PER LE LETTERE!

E ADESSO CHE FACCIAMO? ASPETTIAMO IL POSTINO?

AL DIAVOLO IL POSTINO! ROMPIAMOLO!

EHI, DISGRAZIATI! ORA CHIAMO LA POLIZIA!

NON TI DISTURBARE, AMICO... LA POLIZIA SIAMO NOI.

MA..

ECCOLA, SAVARESE... QUEL GARRETT ERA UN VERO IRLANDESE... ROMANTICO E POCO PRATICO... E AL TEMPO STESSO EFFICIENTISSIMO.

29

GIA'. CREDO CHE QUEL DANNATO RO-MANTICO CI ABBIA LASCIATO TUTTO CIO' CHE CI SERVE.

LA NOTTE E' MA-LEODORANTE CO-ME SPUGNOSA, NEL PAESAGGIO DESO-LATO, MARCIO

MANCANO DIECI MINU-TI, CAPO.

LO SO . PIANTALA DI TREMARE E ASSICU-RATI CHE I CAMION SIANO PRONTI.

ECCO LE BARCHE, CAPO .

FINALMEN-TE

SPLENDIDO! UN ALTRO MISERABILE MILIONE DI DOLLARI... CON QUEL CHE COSTA LA VITA

LA VOCE CHE LO INTERROMPE E' STRANA QUASI DOLCE.

HAI RAGIONE. BA-STARDO. MA TU NON DOVRAI PREOCCUPAR-TENE A LUNGO

30

MALEDIZIONE! I FEDERALI!

ACCIDENTI! SIAMO FOTTUTI!

NO! IO NON MI FARO' PRENDERE! LA GALERA NON E' PER ME!

FERMO O IO ..

AH!

O TU?.. CHE VUOI FARE, FEDERALE? FAMMI VEDERE

DAMMI UNA LEZIONE, BASTARDO

SONO LENDINI E NESSUNO MI. .

31

AH!

ACCIDENTI! PER POCO NON TI AMMAZZA .. STAI BENE?

FALCON... SOLO TU SEI CAPACE DI DOMANDE COSI' STUPIDE. TROVAMI UN MEDICO IN FRETTA... CREDO DI AVERE IL NASO ROTTO . E HO PERSO UN PAIO DI DENTI, MA ..

ABBIAMO CATTURATO IL BASTARDO. E QUESTO E' TUTTO CIO' CHE CONTA DAVVERO

HANNO APERTO E SONO AMMUTOLITI. L'UOMO PICCOLO PARLA A FATICA. E SOLO OSSERVARE IL SUO VOLTO DA' I BRIVIDI.

VIENI CON ME

PERCHE'? IO NON...

VIENI CON ME. VOGLIO MOSTRARTI QUALCOSA

32

UN TRAGITTO LUNGO, NEL SILENZIO PIU' ASSOLUTO

POI, QUEL LUOGO

ECCOCI

MA... QUESTO E' UN CIMITERO. PERCHE' MI HAI PORTATO QUI?

GUARDA STANNO SEPPELLENDO JAMES GARRETT, L'UOMO CHE HA UCCISO TUO FRATELLO LUI NON AVEVA MAI SPARATO UN COLPO PRIMA NON SO SE QUESTO SIA UN BENE O UN MALE... TU TE NE INTENDI PIU' DI ME... VUOI SPUTARE SULLA SUA TOMBA, VERO?

ORA GUARDA LA' A SINISTRA E DIMMI CHE COSA VEDI.

33

HAI CAPITO ADESSO CHE COSA TI VOLEVO SPIEGARE?

SI'.. MI... MI SPIA-CE... TANTO ..

VIENI TI PORTO A CASA CREDO CHE ORA CI SENTIREMO MEGLIO. ALMENO SO CHE QUESTO ERA IL MEGLIO CHE POTESSI FARE PER GARRETT. LUI NE SAREBBE STATO FELICE ERA FATTO COSI'.

UNA LEZIONE PREZIOSA, PER JIMMY FARENTINO NON LA DIMENTICHERA' MAI.. NEANCHE NELL'ETA' MATURA, QUANDO DIVENTERA' GIUDICE DELLA CORTE SUPREMA DEGLI STATI UNITI.

E NON DIMENTICHERA' QUELL'UOMO PICCOLO, DAL VOLTO DEVASTATO, CHE LO HA SALVATO DALL'AMARA MALEDIZIONE DELL'ODIO E QUELLA TOMBA CHE HA CAMBIATO PER SEMPRE LA SUA VITA.

34

CAPITOLO TERZO

TI AVEVO DETTO CHE QUESTE VACANZE SAREBBERO ANDATE MALE. NON SOPPORTO LA CAMPAGNA. QUEST'ARIA NON INQUINATA MI FA MALE AI POLMONI, IL SOLE MI DA' L'EMICRANIA E SONO ALLERGICO AI FIORI.

NON ESSERE SCIOCCO. SE PENSO CHE SEI UN CONTADINO SICILIANO

ERRORE. SONO UN RAGAZZO DEL BRONX E ODIO TUTTO CIO' CHE NON E' ASFALTATO

PAGLIACCIO..

A INTERROMPERLI E' QUELLA VOCE ASPRA

EHI, TORTORELLE.. TUTTO BENE?

SONO SPORCHI. HANNO L'ARIA DURA, ANIMALESCA, DEI MONTANARI. ABITI SCOLORITI, LUNGHI FUCILI PERFETTAMENTE OLIATI. DENTI GIALLASTRI E BOCCHE PIENE DI SALIVA

CERTO CHE CON UNA BELLEZZA COSI' ANCH'IO PERDEREI LE STAFFE. NO, AARON?

PUOI GIURARCI

BE'. MIA MOGLIE E IO ABBIAMO AVUTO UN INCIDENTE. C'E' QUALCHE POSTO IN CUI POSSIAMO TROVARE AIUTO QUI INTORNO?

CERTO..

SI'. SONO SPORCHI

SEGUIMI... E ANCHE LA RAGAZZA

NON MI PIACCIONO QUESTI UOMINI, JOHNNY. HANNO... HANNO QUALCOSA DI BRUTALE E...

NON LASCIARTI CONDIZIONARE DALL'IMMAGINAZIONE. SONO SOLO MONTANARI CHE PASSANO ANNI SENZA VEDERE NESSUNO. ECCO TUTTO

VOI VIVETE QUI?

GIA'. SIAMO I BARNES LA FAMIGLIA PIU' ANTICA DELLA CONTEA BUONI TIRATORI BUONI LOTTATORI NON CI SONO DURI PIU' DURI DI NOI, NELLA REGIONE.

E QUELLA E' LA LOCANDA DEL VECCHIO ZANE HA CIBO E ALCOL. E AFFITTA CAMERE.

UN'ALTRA FACCIA BRUCIATA DAL VENTO E DAL SOLE. UN'ALTRA FACCIA RESA MARRONE DAL TABACCO

SI'. HO DELLE CAMERE. ALTRO?

BE'... DA MANGIARE... E SE CI FOSSE UN MECCANICO.

CERTO RAGAZZO NELLA TERRA DEI BARNES PUOI AVERE TUTTO... SE SEI BIANCO E NON TI CERCA NESSUNO, NATURALMENTE... TI CERCA QUALCUNO RAGAZZO?

NO NON MI CERCA NESSUNO.. NON SONO NEGRO.. E NON SONO UN RAGAZZO.

CERTO, RAGAZZO. E HAI UN BEL PEZZO DI CARNE CON TE, EH?!

37

QUESTO PEZZO DI CARNE E' MIA MOGLIE.. E GRADIREI CHE BADASTE AL LINGUAGGIO...

NON DIRMI CIO' CHE DEVO FARE, O PENSARE, O DIRE, RAGAZZO. IN QUESTA REGIONE IO SONO LA LEGGE. L'UNICA. HO UNA STELLA E UNA PISTOLA.

...

SCUSATE, SIGNOR BARNES.. CREDO ABBIATE FAME E...

CHIUDI IL BECCO, LUCIUS. NON MI PIACE SENTIRTI PARLARE QUANDO NON TI HO FATTO DOMANDE

SONO TUTTI BARNES?... DELLA BANDA

ATTENTO, SIGNORE. I BARNES SONO CATTIVI. BRUTI COME NESSUN ALTRO VIVONO IN QUESTA REGIONE DA QUANDO DIO HA CREATO IL MONDO .. CHI HA CREATO LORO E' UN MISTERO.

E' SPAVENTATO. SUL SERIO.

ATTENTO, SIGNORE. SI DICONO COSE TERRIBILI DEI BARNES.

ZIO... HAI VISTO LA RAGAZZA? LA COSA PIU' BELLA MAI PASSATA SU QUESTE MONTAGNE...

NON LO DISCUTO, AARON. MA HA UN MARITO, LO DIMENTICHI? E POI, CON LA TUA FACCIA, NON LA POTRESTI MAI CONQUISTARE.

CONQUISTARE? CREDI CHE VOGLIA PERDERE TEMPO CON CERTE IDIOZIE? BAH . NON RICORDI LA RAGAZZA DEL TEXAS?

LA RICORDO... E SAREBBE MEGLIO CHE TU CHIUDESSI UN PO' IL BECCO

38

CHI DIREBBE NIENTE, ZIO? QUESTA E' LA NOSTRA TERRA. E LA RAGAZZA..

PASSAMI LA BOTTIGLIA... TI STAI SCOLANDO TUTTO TU

NO, SIGNORE. NON C'E' NESSUN MECCANICO QUA INTORNO MA POSSO DARE IO UN'OCCHIATA ALLA VOSTRA MACCHINA. NE CAPISCO UN PO'. MA POTRO' FARLO DOMATTINA.

D'ACCORDO. NE APPROFITTEREMO PER RIPOSARE

QUEGLI UOMINI CONTINUANO A FARMI PAURA, JOHNNY

E IO TI DICO CHE STAI FACENDO VOLARE LA FANTASIA

IL LIQUORE HA GORGOGLIATO NELLA BOTTIGLIA.

SI'... FANTASIA MA MI SENTIRO' MOLTO MEGLIO QUANDO AVREMO LASCIATO QUESTO BUCO. HO LA PELLE D'OCA

39

HO ..

CHE C'E'?

QUEGLI UOMINI .. SONO LI' FUORI CI SPIANO!

NON VEDO NESSUNO... SEI SICURA?

ERANO LI', JOHNNY! TE LO GIURO!

NELLE TENEBRE, VOLTI TESI, BRUTALI.

L'ALBA. UN'ALBA CON LA NEBBIA APPICCICOSA. UN ODORE STRANO DI PUTREFAZIONE DAL BOSCO, INSIEME AL FISCHIO SINISTRO DI UN UCCELLO INVISIBILE.

ASPETTACI QUI, COME TI HO DETTO

COME VUOI... MA FA' IN FRETTA.

40

E' UN GIORNO SINISTRO... UN GIORNO DA...

SALVE BAMBOLA VUOI COMPAGNIA?

SI SONO FERMATI, ATTONITI. HANNO STENTATO A CAPIRE CIO' CHE VEDONO

MIO DIO!... L'HANNO FATTA A PEZZI!

NON CAPISCO .. SAREBBE STATO PIU' LOGICO RUBARLA. COSI' E' COME SE...

... COME SE VOLESSERO IMPEDIRCI DI ANDARCENE

VOI...

E' CHE VOGLIAMO GODERCI LA TUA COMPAGNIA, RAGAZZO DI CITTA' PERCHE' VOLEVI ANDARTENE TANTO IN FRETTA? HAI MOLTE COSE IMPORTANTI DA FARE?

41

MIA MOGLIE .. TOGLIETEVI DI MEZZO, SUBITO, BASTARDI!

CHE MODO DI PARLARE. IO CREDEVO CHE I CITTADINI FOSSERO PIU' RAFFINATI. .

.. MA VEDO CHE MI SBAGLIAVO...

AHH!

INTORNO, ABITI STINTI E FACCE INESPRESSIVE. E QUELL'ASSURDO MONOLOGO

ERA MOLTO CHE NON VEDEVAMO GENTE DI CITTA' DA QUESTE PARTI... SPECIALMENTE UNA COLOMBELLA COME LA TUA CREDO CHE LE PIACERA' FARCI COMPAGNIA PER UN PO'. C'E' STATA UNA RAGAZZA DEL TEXAS CHE E' STATA UN PAIO DI MESI CON NOI.

LA POLIZIA..

NON CI PENSARE NON C'E' UN PAESE PER MOLTE MIGLIA E L'UNICO CHE NON SIA UN BARNES QUI E' LUCIUS MA LUI SA TENERE LA BOCCA CHIUSA PER IL SUO BENE

MA... CHE FATE?

TI METTIAMO ALLA PROVA, CITTADINO. SAI CORRERE?

42

ALLORA... CORRI!

ESATTO. QUANDO AVREMO FINITO LA BOTTIGLIA VERREMO A CERCARTI!

MIO DIO! ... CI SIAMO FICCATI IN UN VERO INFERNO! E INGEBORG? MALEDIZIONE!... CHE POSSO FARE?

MI UCCIDERANNO... SI DIVERTIRANNO CON ME E POI... INGEBORG... MIO DIO!

UN MOMENTO... NON PERDERE LA TESTA. NON TI SERVIRÀ A NIENTE. SEI IN UN GRAN CASINO MA, SE MANTIENI LA CALMA, FORSE TROVI UNA SOLUZIONE.

PER COMINCIARE, SMETTILA DI CORRERE COME UN MATTO. NON CONOSCI LA REGIONE, MA LORO SI'... QUINDI NON PUOI FUGGIRE COSI'... SPECIALMENTE SENZA SCARPE... QUESTO FA PARTE DEL LORO DIVERTIMENTO. CERCA DI RICORDARE CIO' CHE HAI LETTO SU QUESTE SITUAZIONI...

43

PRIMO .. SPORCATI DI FANGO... UN CORPO NUDO E BIANCO E' FACILISSIMO DA VEDERE IN UN BOSCO SCURO .

POI . NON FUGGIRE . AL CONTRARIO . VAI VERSO DI LORO . PENSERANNO CHE TU STIA SCAPPANDO COME UN PAZZO . E POI HANNO BEVUTO E QUESTO NON AIUTA MOLTO A PENSARE.. COSA CHE QUESTI CAVERNICOLI NON FANNO SPESSO. .

ECCOLI.. CALMO, ORA

CREDI SIA MOLTO LONTANO?

ALL'INIZIO CORRERA' COME UN CERVO, MA I SUOI PIEDI NON RESISTERANNO A LUNGO. PRESTO COMINCEREMO A TROVARE TRACCE DI SANGUE...

LI LASCERO' ANDARE ANCORA UN PO' . POI CERCHERO' DI RAGGIUNGERE LA MACCHINA . MI SERVONO ABITI... E SOPRATTUTTO SCARPE. .

44

ORA!

L'ANSIA GLI HA RESO TORPIDE LE MANI. IL CUORE GLI PULSA IMPAZZITO. TREMA DALLA TESTA AI PIEDI.

CALMATI, DANNAZIONE! COSI' NON RIUSCIRAI A FARE NIENTE... CALMATI!

ECCO... ORA HO GLI STIVALI E...

GUARDA, GUARDA... E COSI' SEI PIU' FURBO DI QUANTO SEMBRASSI... CITTADINO, EH? IO NON TI HO INSEGUITO PERCHE' HO MALE A UN PIEDE... HAI AVUTO UNA GRAN SCALOGNA!

NON FOSSE STATO PER QUESTO..

CLAC

45

MA.

IO DIREI CHE LA TUA SCALOGNA E' STATA PEGGIORE DELLA MIA, FIGLIO DI PUTTANA.

POI TOCCA A QUELLA BOCCA RESTARE PIETRIFICATA DAVANTI ALLA PISTOLA.

EH? MA . TU...

NO NON SONO MORTO. AL CONTRARIO SONO VIVO E INCAZZATO E PRONTO A SPARARE METTI LE ARMI SUL BANCO E DIMMI DOV'E' MIA MOGLIE.

NON CAPISCO

AAHH!

L'HANNO PORTATA.. AL GRANAIO... UNA VOLTA CI HANNO PORTATO UN ALTRA RAGAZZA E NON SI E' PIU' VISTA ..

46

LUCIUS... ORA MI CI PORTI, CHIARO? NON DISCUTERE O TI SPARO. PRENDI TUTTE LE ARMI E LE MUNIZIONI CHE CI SONO QUI E METTILE SUL FURGONE... E' DEI BARNES?

SI'... SI', PADRONE

ECCO QUEL BASTARDO!

E HA UCCISO EBENEZER!

BRAAAM

AAAH!

AVANTI, LUCIUS! SCHIACCIA A FONDO!

SI', PADRONE

BANG! BANG!

47

AAHH!
BLAM!
EH!! COMINCIA A PIACERMI, PADRONE! SONO ANNI CHE ASPETTO UN FULMINE CHE INCENERISCA QUEI BASTARDI! E SEMBRA CHE SIA ARRIVATO!
SONO FELICE CHE TI STIA DIVERTENDO, MA ORA ACCELERA!
ODORE DI RANCIDO, DI SPORCO DI SUDORE E DI LURIDUME. LA DONNA HA SENTITO UN URTO DI NAUSEA
SPERO CHE TI PIACCIA, QUI, COLOMBELLA... PERCHE' CI RESTERAI... COME LA RAGAZZA DEL TEXAS.
CHE... CHE LE E' SUCCESSO?
BAH... ALLA FINE NON VALEVA NEPPURE LA PENA DI GUARDARLA. SEMBRAVA UNO SPAVENTAPASSERI... CREDO FOSSE ANCHE UN PO PAZZA.
SIETE DEI BARBARI!
BELLE PAROLE, PICCOLA. MA QUESTA E' LA NOSTRA TERRA E QUI FACCIAMO CIO' CHE VOGLIAMO... SARA' MEGLIO CHE COMINCI A CAPIRLO TE LA PASSERAI MEGLIO.
48

E ADESSO VEDIAMO QUANTO SAI ESSERE AFFETTUOSA... E NON FARE LA STUPIDA, EH?!

ASPETTATE.. POTRESTE DARMI QUALCOSA DA BERE?

CERTO .. HO IL MIGLIOR WHISKY DI MAIS CHE TU ABBIA MAI ASSAGGIATO. LO FACCIAMO NOI STESSI...

GRAZIE...

... MA CREDO DI PREFERIRE QUESTA

E ORA TOGLIETEVI DI MEZZO O SPARO

AH, SI'? VEDO CHE NON MI ERO SBAGLIATO SAPEVO CHE SARESTI STATA DIFFICILE.

PER QUESTO HO SCARICATO IL REVOLVER

OH, NO...

CLIC CLIC

E ORA COMINCIAMO A DIVERTIRCI..

NO!

49

EHI, ZIO! ARRIVANO I RAGAZZI! .. MA CORRONO COME PAZZI... FORSE E' SUCCESSO QUALCOSA..

GLI HO DETTO MILLE VOLTE DI TRATTARE BENE IL FURGONE.. SE SI ROMPE

MA... E' IL CITTADINO, ZIO! ... E' CON LUCIUS..

EH?.. DIAVOLO

VEDO CHE DOVRO' PENSARCI IO..

SPARAGLI, ZIO! SPARAGLI

MA ..

CLIC CLIC

MALEDIZIONE! HO SCORDATO CHE LA PISTOLA E' ..

50

POI HA SENTITO IL RUMORE DEI PASSI IN UN LAMPO DI TERRORE HA CAPITO... MA SA CHE E' TROPPO TARDI.

AHH!

BOOM

PRESTO! SUL FURGONE! E TU, LUCIUS IN MARCIA!

IN MARCIA, PADRONE!

OH, JOHNNY OH, JOHNNY.

CALMATI. E' FINITA. LUCIUS CI PORTERA' AL PAESE PIU' VICINO E IO CHIAMERO' I FEDERALI PER RIPULIRE QUESTO INFERNO..

MA LA PROSSIMA VOLTA CHE DECIDERAI DI ANDARE IN VACANZA.. VEDI DI SCEGLIERE UN POSTO SELVAGGIO, COME MIAMI, AD ESEMPIO.

TE LO PROMETTO

I BOSCHI SI STENDONO DAPPERTUTTO, LUGUBRI NELLA NEBBIOLINA, LONTANO, UN UCCELLO HA CANTATO, SINISTRO.

E IL FURGONE SI ALLONTANA, PICCOLO IN QUEL MONDO ENORME UNA GOCCIA DI VITA MECCANICA CHE SEMBRA FUGGIRE DALLE OMBRE DI UN ORRORE IN AGGUATO.

51

CAPITOLO QUARTO

POI LA VOCE SI ABBASSA FINO A FARSI COMPLICE

E QUELLA CASA APPARTIENE AL CANTANTE LAWRENCE TIBBET MA ATTUALMENTE E' AFFITTATA A BENJAMIN SIEGEL, DI CUI SI SUSSURRA CHE SIA UNO DEI GRANDI CAPI CRIMINALI DI NEW YORK, TRASFERITOSI PER LA PRESSIONE ESERCITATA SU DI LUI DALLA POLIZIA

CHE NE PENSI, FALCON? SOSPETTI ANCHE TU UNA COSA SIMILE DEL POVERO BENJAMIN?

NON PARLARE. NON REGGO PIU'. QUEST'ARIA PURA MI STA UCCIDENDO. HO BISOGNO D'UN TUBO DI SCAPPAMENTO... QUANDO TORNIAMO A NEW YORK?

QUANDO AVREMO RISOLTO IL CASO RUSSO E PER QUESTO E' MEGLIO PIANTARLA CON LA VISITA GUIDATA.

EHI! ASPETTAMI!

CHE VOLETE, AMICI? QUESTA E' PROPRIETA' PRIVATA. QUI NON ENTRA NESSUNO

VOGLIAMO VEDERE SIEGEL. IMMEDIATAMENTE.

I DUE GORILLA LO HANNO SQUADRATO DIVERTITI. RIDONO.

SONO SICURO CHE IL PADRONE CORRERA' QUI, QUANDO GLIELO DIREMO .. AH. . QUAL E' IL TUO NOME? PERCHE' NE HAI UNO, IMMAGINO?

CON LA FACCIA CHE HA, NE DUBITO.

IL PICCOLO UOMO SUDA SOTTO IL SOLE NEL VESTITO TROPPO PESANTE. MA I SUOI OCCHI SI CONSERVANO GELIDI.

SAVARESE, F.B.I..

53

E SORRIS SONO SCOMPARSI DI COLPO.

CHIAMERO' IL PADRONE.

SAVARESE E FALCON! CHE SORPRESA. BIANCANEVE E GLI ALTRI SEI NANI ARRIVANO PIU' TARDI?

NON E' CAMBIATO MOLTO PIU' ABBRONZATO, ASCIUTTO, ATLETICO. PIU' RAFFINATO, CON QUELL'ARIA S CURA CHE RENDE DIFFICILE RICONOSCERE IL SELVAGG O BUGSY SIEGEL DI NEW YORK.

QUELLI SONO AMICI MIEI... LA CONTESSA DOROTHY DI FRASSO GEORGE RAFT. CARY GRANT.. E LA BIONDA E'..

NON S AMO QUI PER STUPIRCI DEL TUO SUCCESSO MONDANO, BUGSY. VENIAMO PER UNA CONVERSAZIONE SERIA

E IL BEL VOLTO SI CONTORCE IN UN'ESPRESSIONE DA VIPERA L'ELEGANTE PLAYBOY SCOMPARE PER LASCIARE IL POSTO AL DEMENTE ASSASS NO DELL'INFERNO DI NEW YORK.

QUI NESSUNO MI CHIAMA COSI', FIGLIO DI PUTTANA VUOI CHE TI ROMPA LA FACCIA?

MA L'ALTRO NON SEMBRA IMPRESSIONATO LA SUA VOCE RESTA APATICA

SO CHE ORA VIV A HOLLYWOOD, BUGSY MA SMETT LA D RECITARE SE. UN PESSIMO ATTORE

54

CHE VUO ?
RUSSO
RUSSO? JIMMY RUSSO? CHE DIAVOLO HO A CHE FARE IO CON QUEL PARASSITA? LUI NON E' AL MIO LIVELLO, SAVARESE .. E TU LO SAI. LUI E' IL BEL RAGAZZO CHE SFRUTTA LE TARDONE VOGLIOSE IO NON MI MESCOLO CON TIPI DEL GENERE.
LO SO, BUGSY... TU SEI UN DURO.. MA RUSSO E' QUI A HOLLYWOOD, CON TUTTO IL SUO FASCINO HA LAVORATO PER UN PO' PER ALBERT ANASTASIA A NEW YORK, MA PARE NON GLI PIACESSE ALZARSI PRESTO E SE NE' ANDATO.
SOLO CHE C'E' STATO UN CASINO. QUALCUNO HA VENDUTO SIGARETTE DI CONTRABBANDO PER UN MILIONE DI DOLLARI.. TANTI SOLDI, NO? IL GUAIO E' CHE ERANO SIGARETTE DI ANASTASIA E LUI E' IMPAZZITO E VUOLE AMMAZZARE TUTTI QUELLI CHE HANNO PARTECIPATO ALLO SCHERZO
HAI UN BEL POSTICINO, QUI E UNA BELLA VILLA, BUGSY SEI UN PITTORESCO PISTOLERO CHE DA' UNA NOTA DI COLORE. LA POLIZIA TI TOLLERA PERCHE' QUI NON HAI ANCORA FATTO NIENTE...
MA SE I KILLER DI ANASTASIA COMINCIANO A SEMINARE HOLLYWOOD DI CADAVERI, LA POLIZIA TI VERRA' ADDOSSO E I TUOI AMICI D'ALTO BORDO CI PENSERANNO DUE VOLTE PRIMA DI FARSI VEDERE CON TE. PENSACI
HMM .
55

E VA BENE NON VOGLIO CHE SI DICA CHE IO NON AIUTO LA LEGGE IMMAGINO CHE ANCHE UN IGNORANTE COME TE SAPPIA CHI E' LAURA LORIMAR, VERO?

VADO AL CINEMA, DI TANTO IN TANTO. CHE C'ENTRA LEI?

VA' A CASA SUA RUSSO STA LA'.

AH... E NON TORNARE QUI O TI FARO' CACCIARE A PEDATE.

COMINCI A RECITARE MEGLIO, *BUGSY* CHISSA'. FORSE UN GIORNO TI CHIEDERO' UN AUTOGRAFO. MAGARI PRIMA CHE TU TI ACCOMODI SULLA SEDIA ELETTRICA.

FIGLIO DI PUTTANA...

NON SI SCOMODA NEPPURE AD ALZARSI. E' CHIARAMENTE SODDISFATTO DI SE'. FELICE DI STARE AL MONDO.

E VOLETE EVITARE CHE QUEL CICCIONE DI ANASTASIA MI AMMAZZI? MOLTO GENTILE, DA PARTE VOSTRA ..

56

E SUPPONGO CHE IN CAMBIO VOGLIATE CHE IO TESTIMONI CONTRO DI LUI, VERO?

NIENTE DA FARE, FEDERALI. IO HO PRESO DELLE PRECAUZIONI PERCHE' IL GRASSONE STIA CALMO. POI, DISGRAZIATAMENTE HO AVUTO SCALOGNA CON LE CARTE E HO PERSO TUTTI I SOLDI CHE GLI AVEVO FREGATO.

MA, PER FORTUNA, HAI TROVATO MIA MADRE CHE TI DA' DA MANGIARE, VERO, JIMMY?

AVETE VISTO? CHI CREDEREBBE CHE QUESTO SCORFANO SIA LA FIGLIA DI UNA BOMBA COME LAURA? UNO SCHERZO DELLA NATURA... DI CATTIVO GUSTO, INTENDO

SEI UN PORCO! UNO SFRUTTATORE DI..

PIANTALA...

VUOI TACERE?

57

HA SEMPRE AVUTO LE MAN LUNGHE CON LE DONNE... EH, RUSSO?

TUTTE HANNO BISOGNO DI UNA SCOSSA, DI TANTO IN TANTO... PROVA CON TUA MOGLIE, SAVARESE. MI DICONO CHE E' UNA GRAN FEMMINA O SE VUOI, LO FACCIO IO..

FIGLIO DI..

FERMO NON E' IL MOMENTO DI PERDERE LA TESTA

HAI FATTO BENE, FRATELLO NON MI SAREBBE PIACIUTO FAR MALE AL NANO

BAH L'HO FATTO PER EGOISMO. A LUI SAREBBE PIACIUTO ROMPERTI IL MUSO...

MA IO VOLEVO QUESTO PIACERE PER ME

ANDIAMO? LA GIORNATA SI E' FATTA MOLTO PIU' DIVERTENTE.

58

BASTARDI FOTTUTI...

POVERO JIMMY... SE TI VEDESSE MAMMA ORA POVERO JIMMY!

CHE NE PENSI DI TUTTA QUESTA STORIA, FALCON?

NON LA CAPISCO... RUSSO E' UN BALORDO DI QUART'ORDINE. PUO' PICCHIARE UNA DONNA MA NON HA IL FEGATO DI AFFRONTARE ANASTASIA .. EPPURE RIDE DI LUI

PER QUALCHE MOTIVO SI CONSIDERA AL SICURO. CHE TI DICE QUESTO?

CHE FORSE HA QUALCOSA .. QUALCOSA SU CUI NOI DOVREMMO RIUSCIRE A METTERE LE MANI

ALLORA .

DOBBIAMO CONTROLLARLO. . NON LO PERDIAMO DI VISTA IN NESSUN MOMENTO E FORSE AVREMO FORTUNA.

GUARDALO ABBRONZATO... SI GODE LA VITA... E DICONO CHE IL CRIMINE NON PAGA

59

E LA SENSAZIONALE LAURA LORIMAR FORSE UN PO' MENO SENSAZIONALE E CON UN PO' D'ANNI E DI CHILI DI TROPPO, MA ANCORA RISPETTABILE...

E LA FIGLIA BRUTTA E PIENA DI RANCORE... CHISSA' SE ODIA JIMMY PERCHE' STA CON SUA MADRE, O PERCHE' LO VORREBBE PER SE'.

E LA VIGILANZA CONTINUA

COME FA UNO A USCIRE TUTTE LE SERE E A BALLARE FINO ALLE CINQUE?

BASTA POTER DORMIRE FINO AL POMERIGGIO...

Jack

ALBE PIENE DI FATICA, DI BARBA LUNGA, DI OCCHI CERCHIATI, DEL SAPORE AMARO DI TROPPI CAFFE' BEVUTI

NIENTE. NIENTE, TRANNE UNA COSA..

QUALE?

TUTTE LE DOMENICHE VA IN CHIESA.

E CHE C'E' DI STRANO? TUTTI VOI FOTTUTI ITALIANI SIETE RELIGIOSI.

60

LUI VA IN CHIESA DOPO LA MESSA.

GIA' QUESTO NON SEMBRA TANTO NORMALE. CREDO VALGA LA PENA DI INDAGARE UN PO'

ASPETTA... ECCOLO CHE ESCE... E LAURA LORIMAR?

SE N'E' ANDATA PRESTO. CREDO NON SOPPORTI PIU' QUESTO RITMO

GLI UOMINI SEMBRANO SORGERE DALLA NOTTE. FACCE BIANCHE, BOCCHE STRETTE SOTTO L'ASPRA LUCE DEL NEON

SALVE, JIMMY.

EHI... VICENTE... CHE SORPRESA...

SI'? IN REALTA' LA SORPRESA E' NOSTRA. ERAVAMO SICURI CHE TE NE FOSSI ANDATO MOLTO LONTANO DOPO AVER FATTO QUELLA CAROGNATA AD ALBERT. E ALBERT ODIA QUESTO TIPO DI COSE

PER QUESTO CI HA MANDATI A DARTI...

ASPETTA! UN MOMENTO... I LIBRI...

. LIBRI? DI CHE PARLI?

LA CONTABILITA' DEL CONTRABBANDO L'HO IO. SE I FEDERALI LA LEGGONO, ALBERT FINISCE IN GALERA PER CENTO ANNI

IO HO PRESO I LIBRI E LI HO MESSI AL SICURO MA SE MI SUCCEDE QUALCOSA, SARANNO CONSEGNATI ALLA POLIZIA

CHE NE DICI?

MEGLIO PARLARE CON ALBERT USERO' IL TELEFONO DI QUESTO LOCALE ASPETTAMI QUI

DIGLI CHE VOGLIO SOLO VIVERE IN PACE CHIARO? NIENT'ALTRO! E' TUTTO CIO' CHE CHIEDO

NIGHT C

Jack

CHE NE DICI?

SI' ORA ASPETTIAMO SECONDO LA RISPOSTA DI ANASTASIA SAPREMO QUANTO SONO IMPORTANTI QUEI LIBRI.

E IL TEMPO SGOCCIOLA LENTO COME GRASSO. LE MANI TREMANTI ACCENDONO SIGARETTA DOPO SIGARETTA OSSERVATE DAL VOLTO BIANCO IMMOBILE

62

FINCHE' ..

HO PARLATO CON ALBERT.. DICE DI LASCIARLO N PACE

E A TE MANDA A D.RE CHE SE VIENE A SAPERE CHE QUALCUNO HA VISTO QUEI LIBR , T FARA' TAGLIARE IN PEZZI MOLTO PICCOLI E NON IN SENSO FIGURATO

IO IO NON LO FARE MAI

DIGLI CHE NON LO FARO' MAI! TUTTO CIO' CHE VOGLIO E' VIVERE IN PACE... NON SENT RA' PIU' PARLARE DI ME!

E LA VOCE GLI SI E' FATTA ACUTA, ISTERICA D SOLLIEVO, QUASI IN CREDULA

NON AVRA' P U' PROBLEM CON ME.. LO GIURO LO GIURO!

THE DUGON

NON MI RIMETTERO' NE GUAI .. NON MI RIMETTERO' NEI GUAI

ENTRA A TENTONI NELLA GRANDE CASA, ANCORA DEL RANTE, STORD TO

L'HO VINTO! HO V NTO IL GRANDE ANASTASIA LU R DEVA D ME, MA O L'HO MESSO IN G NOCCHIO IO!

63

TUTTI RIDEVANO DI ME .. MA IO HO BATTUTO IL GRANDE ALBERT ANASTASIA

MA NON VOGLIO FESTEGGIARE DA SOLO . DOVE DIAVOLO E' QUELLA VECCHIA VACCA DI LAURA? . LAURA! MALEDIZIONE! DOVE SEI?

MAMMA NON C'E'... E' USCITA COL SUO AGENTE . C'E' UN FILM .. DEVONO PARLARNE...

E TU TI SEI VESTITA COSI' PER FESTEGGIARE LA SUA ASSENZA, EH? TI SEI PERFINO TRUCCATA... FAMMI VEDERE .

JIMMY... PER FAVORE...

ASPETTA... NON L'HAI FATTO BENE. DAMMI IL TUO ROSSETTO .

JIMMY .. PER FAVORE .

64

ECCO.. COSI'.. SONO STUFO DI VEDERTI RONZARE INTORNO A ME CREDEV NON VEDES-S?. FAI LA SARCASTICA PERCHE' SEI PAZZA DI ME VUOI FARE LA DURA E SBAV PER ME.

E IO SONO STUFO DI TE E DELLA TUA FACCIA DA SCIMMIA.

OGGI IO SONO UN TRIONFATORE OGGI HO VINTO TUTTI OGG SONO L PIU' GRANDE!

PARE CHE IL NOSTRO AMICO S A FUOR DI SE', EH?

LO SENTIRANNO ANCHE I MORTI... STA DISTRUGGENDO LA CASA

MIO DIO! CHE SUCCEDE QUI? SE IMPAZZITO, JIMMY? COME OSI FARE QUESTO IN CASA MIA?

65

LA TUA CASA... IL TUO DENARO... LA TUA FAMA... BAH IL TUO GUAIO E' CHE HAI TROPPE COSE, BELLEZZA... ANCHE TROPPI ANNI, PUR SE NON LO VUOI RICONOSCERE

COME TI PERMETTI?

OGGI MI PERMETTO TUTTO. OGGI SONO IL RE DEL MONDO, MIA VECCHIA AMICA. CHIUDI IL BECCO, PERCHE' SONO IL PADRONE DELL'UNIVERSO... OGGI E' IL MIO GIORNO DI GLORIA!

STUPIDO UBRIACO! RACCATTA SUBITO I TUOI STRACCI E...

NON MI DARE ORDINI, VECCHIA STUPIDA! HAI GIA' AVUTO ABBASTANZA FORTUNA CON ME!

AH!

SONO IL PIU' GRANDE... NON PUOI PIU' STRILLARE! BASTA CON LE TUE ARIE DA VAMPIRA! VECCHIA RIDICOLA!

BASTA! BASTA!.. AIUTO!

INGINOCCHIATI QUANDO MI PARLI! TU NON SAI CHI SONO IO! SONO L'UOMO CHE HA VINTO ALBERT...

66

NON TI PICCHIERA' PIU', MAMMA! QUE-STO MAIALE NON TI PICCHIERA' PIU'

ANASTASIA

NON TI P CCHIERA' PIU' ..

MA ..

NE' TE.

. NE' ME...

NON CI PICCHIERA' PIU', MAMMA

67

ALLORA?

NIENTE C SONO UN MILIONE DI POSTI NELLA CHIESA N CJ I LBRI POTREBBERO ESSERE NASCOSTI. NON LI ABBIAMO TROVAT

QUINDI NON HA DATO INCARICO A NESSUNO DI RENDERLI PUBBLICI IN CASO D SUA MORTE.

NO I TRADITORI NON POSSONO F-DARS DI NESSUNO HA FATTIO UNA GIOCATA D'AZZARDO.. E HA FUNZIONATO.

E POI HA MANDATO TUTTO AL DIAVOLO PER IDIOZIA

QUESTO E' CIO' CHE UN RETORICO CHIAMEREBBE *IRONIA DEL DESTINO*... JIMMY RUSSO HA AVUTO UN GIORNO DI GLORIA. E BASTA.

BELLA SCALOGNA ANCHE PER NOI. ANASTASIA CI E' SCAPPATO DI NUOVO.

UN GIORNO CADRA', FALCON.. UN GIORNO CADRA'.

ALTE, NELLA TORRE DI PIETRA LE CAMPANE HANNO COMINCIATO A SUONARE.

FINE

EURACOMIX N.193
TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN
WOOD

DOMINGO
MANDRAFINA

UN FIGLIO PER GIOVANNI

EURA EDITORIALE

SAVARESE

UN FIGLIO PER GIOVANNI

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

CAPITOLO PRIMO

"HO VISTO UN ALTRO VAMPIRO STAMATTINA L'HO VISTO USCIRE DAL SUPERMERCATO E PER UN ISTANTE SONO RIMASTO GELATO DAL TERRORE. HO AVUTO PAURA CHE MI VEDESSE"

SUPERMARKET

7PM→

"MA HO AVUTO FORTUNA. I VAMPIRI NON SONO FURBI COME CREDONO E NON SANNO ANCORA MUOVERSI BENE ALLA LUCE DEL GIORNO, ANCHE SE ORMAI HANNO RAGGIUNTO UNA PERFETTA RESISTENZA AL SOLE."

"E MI CERCANO OH SI' MI CERCANO FURIOSAMENTE PERCHE' SANNO CHE IO HO SCOPERTO IL LORO SEGRETO E QUESTO LI SPAVENTA SE LA LORO ESISTENZA E' CONOSCIUTA, IL LORO POTERE SARA' DISTRUTTO!

"IO SOLO HO SCOPERTO IL LORO SEGRETO E LORO DEVONO UCCIDERMI NON SONO ANCORA PRONTI PER IMPADRONIRSI DEL MONDO. HANNO BISOGNO DI UN ALTRO PO' DI TEMPO PRIMA DI LANCIARSI SULL'UMANITA'. HANNO BISOGNO DI TEMPO.."

1

"E IO SONO SULLA LORO STRADA. IO POSSO DISTRUGGERE I
LORO PIANI. PER QUESTO DEVONO UCCIDERMI LO DEVONO."

"MA ANCH'IO
SONO ASTU-
TO E DURO IO
POSSO AF-
FRONTARLI...
E CANCEL-
LERO' QUESTI
MOSTRI DAL-
LA FACCIA
DELLA TERRA.
NON PERMET-
TERO' CHE DI-
STRUGGANO
L'UMANITA'."

"NON LO PERMET-
TERO'."

MA .. MIO DIO! AIUTO! ..
AIUTO!

SI E' TOLTO IL SIGARO DAI DENTI E L'HA GUARDATO
COME LO VEDESSE PER LA PRIMA VOLTA

DOVREI SMETTERE
DI FUMARE QUESTE
PORCHERIE PUZ-
ZANO! IMMAGINA
SE NON PIACE A ME
L'ODORE... CHE
POSSONO DIRE GLI
ALTRI?

QUESTO NON E' IL MOMENTO DI DISCUTERE DI CERTE
COSE, NON CREDI?

D'ACCORDO ALLO-
RA DISCUTIAMO
DELLA PORCHERIA
CHE ABBIAMO TRA
LE MANI DOPO-
TUTTO SIAMO QUI
PER AIUTARE LA
POLIZIA NO? CHE
NE PENSI DELLA
STORIA?

2

CHE VUOI CHE NE PENSI? MOLTO STRANA QUASI PAZZESCA IL POVERACCIO ERA UN ANZIANO AVVOCATO. L'HANNO SGOZZATO, GLI HANNO CONFICCATO UNO SPUNTONE DI LEGNO NEL CUORE E GLI HANNO RIEMPITO LA BOCCA DI FIORI BIANCHI E AGLIO NIENTE DI PIU' PITTORESCO.

TU HAI LETTO QUEL LIBRO DI BRAM STOKER, VERO?

DRACULA? SI'. E HO PENSATO LA STESSA COSA TUTTO QUESTO SEMBRA LA MORTE RITUALE DI UN VAMPIRO.

ED E' L'OTTAVA DEL GENERE CHE AVVIENE NELLA CITTA' QUESTA E' LA MANIA DI QUALCUNO E DIVENTERA' IL NOSTRO INCUBO, SE NON LA RISOLVIAMO IN FRETTA.

NON SARA' FACILE. SI TRATTA EVIDENTEMENTE DI UN PAZZO NESSUNA DELLE VITTIME AVEVA NIENTE A CHE FARE CON LE ALTRE. SONO STATE UCCISE IN PUNTI DIVERSI DELLA CITTA' E L'UNICA COSA CHE HANNO IN COMUNE E' IL MODO DI MORIRE.

E I GIORNALI STANNO MONTANDONE UNA CAMPAGNA CLAMOROSA

CHE TI ASPETTAVI? UN CACCIATORE DI VAMPIRI IN GIRO PER LA CITTA' NON E' COSA DA TUTTI I GIORNI

UN CACCIATORE DI VAMPIRI NELLA CITTA'

3

MALEDIZIONE! CHE SIGNIFICA QUESTO? UN ALTRA VITTIMA! E VOI CHE MI DITE? CHE AVETE FATTO? CHE COSA AVETE SCOPERTO?

NON E' FACILE, SIGNORE.

SE FOSSE FACILE, NON SERVIREBBERO I FEDERALI PER RISOLVERLO! BASTEREBBE UN BOY-SCOUT! E FORSE SAREBBE PIU' IN GAMBA DI VOI! .. VOGLIO CHE BLOCCHIATE QUEL PAZZO PRIMA CHE UCCIDA TUTTA NEW YORK!

TU DICI CHE IL CAPO E' ARRABBIATO?

NO. E' SOLO CHE HA UNA VOCE POTENTE.

VEDIAMO... CHE SAPPIAMO DI QUESTA STORIA?

POCO. IL PRIMO MORTO E' COMPARSO UN ANNO FA. E DA ALLORA SONO NOVE .. E C'E' UN DETTAGLIO ALLARMANTE.

QUALE?

IL TEMPO TRA MORTE E MORTE SI FA SEMPRE PIU' BREVE. CREDO CHE DOBBIAMO MUOVERCI IN FRETTA.

SI'. MA IN QUALE DIREZIONE?

HO STUDIATO LE VITTIME E TUTTE SONO MORTE IN ORE VICINE E A NON GRANDE DISTANZA UNA DALL'ALTRA

4

IO DICO CHE L'ASSASSINO PUO' AGIRE SOLO DI GIORNO E RISIEDE NEL CENTRO DELLA CITTA'.

E PERCHE' POTREBBE ATTACCARE SOLO DI GIORNO?

ATTACCA SOLO DI POMERIGGIO... POTREBBE AVERE UN LAVORO NOTTURNO... DORME FINO A MEZZOGIORNO . E POI AGISCE.

ACCIDENTI! . SUONA DAVVERO COME UN VAMPIRO. MI HAI SPAVENTATO

BAR

NATURALMENTE NON POSSIAMO INDAGARE SU TUTTI I LAVORATORI NOTTURNI SAREBBE IMPOSSIBILE MA POSSIAMO CHIEDERE A TUTTI I MANICOMI SE HANNO AVUTO PAZIENTI CON LA MANIA DEI VAMPIRI.

STORIA APPASSIONANTE. QUANDO L'AVREMO RISOLTA, SMETTERO' DI FUMARE.

"LA MIA VICINA E' TANTO BELLA NON POSSO FARE A MENO DI CONTEMPLARLA . SEMBRA SEMPRE SORRIDERE ALLA VITA .. E' COME SE BRILLASSE DI LUCE PROPRIA . IRRADIA BONTA' . E SEMBRA TANTO INDIFESA..."

MA...

LASCIATE CHE VI AIUTI .

GRAZIE. SIETE MOLTO GENTILE .

5

"MI ASPETTO LA SOLITA REAZIONE, INVECE INCONTRO SOLO IL SUO SORRISO MA C'E' QUALCOSA DI STRANO IN LEI .. NON MI GUARDA ."

SAREBBE STATO MOLTO DIFFICILE, PER ME, SENZA IL VOSTRO AIUTO...

IN CHE SENSO?

SONO CIECA

SI'! ECCOLO! ALBERT BOER ERA CONVINTO CHE ESISTESSE UN COMPLOTTO DI VAMPIRI PER DOMINARE IL MONDO! L'HANNO BLOCCATO QUANDO HA TENTATO DI INCENDIARE UN SUPERMERCATO CHE GIURAVA ESSERE DIRETTO DA DRACULA!

C'E' UN SOLO PROBLEMA.. BOER HA SETTANT'ANNI ED E' ANCORA RINCHIUSO.

QUESTA STORIA E' TROPPO DELICATA PER TRASCURARE QUALCOSA. ANDIAMO A VEDERLO

NO E' IMPOSSIBILE CHE BOER ABBIA FATTO QUALCOSA DI CIO' CHE DITE E' ANZIANO, INOFFENSIVO E PER DI PIU' SONO SETTE ANNI CHE NON ESCE DI QUI

6

LA SUA E' UNA VERA OSSESSIONE, EH?

C'E' CHI METTE NAVI IN BOTTIGLIA. LUI STUDIA IL COMPLOTTO MONDIALE DEI VAMPIRI

UN MOMENTO... CI AVETE DETTO CHE E' ANZIANO E SOLLEVA PESI?

NO.. QUELLI LI USAVA UN ALTRO RICOVERATO. ERA BUON AMICO DI BOER E' STATO SEMPRE CON LUI, FINCHE' NON E' USCITO, DUE ANNI FA

DIAVOLO! DEV'ESSERE FORTISSIMO. QUESTI SONO CENTOVENTI CHILI!

OH, SI'.. UN VERO COLOSSO. UNA SOLA VOLTA HA AVUTO UN ATTACCO E CI SONO VOLUTI UNDICI UOMINI PER BLOCCARLO. MA DOPO AVER CONOSCIUTO BOER SI E' CALMATO MOLTISSIMO

SI E' CALMATO DOPO AVER CONOSCIUTO BOER

"LA ASPETTO TUTTI I GIORNI. ORMAI HO SMESSO DI FINGERE CHE SIA PER CASO E LEI DI FINGERE DI CREDERCI. LA VEDO SORRIDERE QUANDO ARRIVA E INTUISCE LA MIA PRESENZA. PER QUESTO LA ASPETTO TUTTI I GIORNI QUI E..."

MA... CHE SUCCEDE?

NON FARE L'ANTIPATICA, BELLEZZA NON OCCORRE VEDERCI PER ESSERE GRAZIOSE... E TU LO SEI...

AVANTI... DAMMI UN BACINO NON FARCI ARRABBIARE...

"BASTARDI. CAROGNE. QUESTI NON SONO VAMPIRI QUESTI SONO TOPI DI FOGNA"

EHP. CHI DIAVOLO ?

"VEDE LA MIA FACCIA E RESTA DI GHIACCIO. E' STUPIDO. NON E' NELLA MIA FACCIA IL PERICOLO."

MIO DIO!

"IL PERICOLO E' NELLE MIE MANI"

MA ..

AH!

DANNAZIONE! . BATTIAMOCELA, CHICO... E'... UN MOSTRO!

SI'. SI'... ANDIAMO .

8

SAPEVO CHE SARESTI STATO QUI, WILLIAM PER QUESO NON HO AVUTO PAURA IO NON HO MAI PAURA ACCANTO A TE. MAI

IO...

CREDO DI ESSERMI INNAMORATA DI TE, WILLIAM

WILLIAM COBB HA AVUTO UN TERRIBILE INCIDENTE DA PICCOLO ED E' RIMASTO ORRENDAMENTE SFIGURATO HA PASSATO MOLTI ANNI IN VARI ISTITUTI PSICHIATRICI PER CRISI DI PARANOIA OMICIDA POI, CONSIDERATO GUARITO, E' STATO DIMESSO DUE ANNI FA..

TROPPE COINCIDENZE QUESTO GIGANTE SENTE L'INFLUENZA DI BOER, SICURAMENTE ADOTTA LE SUE IDEE, CONVINCE I MEDICI ED ESCE... E POCO DOPO COMINCIANO GLI OMICIDI RITUALI...

CIOE' STA COMBATTENDO LA GUERRA DI BOER CONTRO I VAMPIRI.

DOBBIAMO TROVARLO.

HAI NOTATO UNA COSA STRANA, SAVARESE?

9

CHE COSA?

GLI INTERVALLI TRA LE MORTI.. AVEVANO UNA CERTA REGOLARITA'... ORA NO SONO PASSATI TRE MESI E NON HA PIU' COLPITO. CHE PUO' ESSERE SUCCESSO?

NON LO SO E NON MI IMPORTA CIO' CHE VOGLIO E' TROVARLO PUBBLICATE LA FOTO SUI GIORNALI E RIVOLTATE LA CITTA' SE NECESSARIO

NON DOVREBBE ESSERE DIFFICILE

"SONO COLPEVOLE. SI'. HO DIMENTICATO LA MIA MISSIONE, IL MIO DOVERE SONO IL GUARDIANO DELL'UMANITA' E HO TRADITO LA FIDUCIA RIPOSTA IN ME HO ABIURATO ALLA MIA MISSIONE E HO PERMESSO CHE I MOSTRI GODESSERO DI TOTALE IMPUNITA'."

"LA AMO LEI E' LA MIA STELLA. LA MIA LUCE, LA MIA GIOIA, LA MIA CARNE E IL MIO SANGUE.. MA LA MIA MISSIONE ERA PIU' IMPORTANTE DI TUTTO COME POSSO PENSARE ALLA FELICITA' MENTRE BELVE INFAMI STANNO PER DISTRUGGERE IL MONDO?"

"DEVO OBBEDIRE AL MIO DESTINO COMPIERE LA MIA MISSIONE LA LOTTA DEVE CONTINUARE."

UN ALTRO?

GIA' UN MECCANICO. LO HA UCCISO NELLA SUA OFFICINA. IL SOLITO PROCEDIMENTO

10

TRACCE? QUALCUNO HA RISPOSTO ALLE FOTO SUI GIORNALI?
NESSUNO. E NON LO ABBIAMO LOCALIZZATO DA NESSUNA PARTE... E UNA FACCIA COSI' NON DEV'ESSERE FACILE DA NASCONDERE

UNA FACCIA COSI' DA NASCONDERE...

FALCON. CHE LAVORO PUO' FARE UN UOMO CON LA FACCIA COPERTA?
BE'. NON SO. FAMMI PENSARE.. NON SO NON CREDO CE NE SIANO

CI DEVE ESSERE. COBB NON MOSTRA IL PROPRIO VOLTO E IN QUALCHE MODO SI GUADAGNA DA VIVERE. I MORTI NON SONO STATI DERUBATI.
CAPISCO... HA UNA SUA LOGICA, MA...

EHI, SAVARESE! DUE TIZI VOGLIONO PARLARE CON QUALCUNO PER VIA DELLE FOTO SUL GIORNALE.
DIAVOLO! DOVE SONO?

SI'... L'ABBIAMO VISTO. MA... CHE CI GUADAGNIAMO A PARLARE?
GIA'! UNO HA DELLE SPESE E...

11

CERTO CHE CI GUADAGNERAI, AMICO. IO NON GUARDERO' LA TUA FEDINA PENALE E NON TI SBATTERO' IN CELLA PER TENTATIVO D'ESTORSIONE. E SOPRATTUTTO NON TI ROMPERO' I DENTI. NON TI SEMBRA UN BUON AFFARE?

BE'.

QUELLA E' LA RAGAZZA. LAVORA NELLA BIBLIOTECA PER I CIECHI ED E' INSOSPETTABILE. I SUOI AMICI DICONO CHE ULTIMAMENTE HA UN IDILLIO CON QUALCUNO CHE NON HANNO MAI VISTO... LEI HA DETTO SOLO CHE HA UN CORPO DA GIGANTE.

LA INTERROGHIAMO?

NO. NON VOGLIO COINVOLGERE UN'INNOCENTE NELLA STORIA. BASTERA' CONTROLLARLA. COBB E' PAZZO, MA NON SCEMO E NON LE AVRA' DETTO NIENTE CHE POSSA INCASTRARLO. NON SCORDARE CHE E' UN MISTICO CON UNA MISSIONE SACRA.

QUEGLI UOMINI STANNO SPIANDO KIM... CHI SONO? NON SONO VAMPIRI, MA FORSE LORO SICARI... DEVO STARE ATTENTO. ASPETTANO CHE MI AVVICINI A LEI PER DISTRUGGERMI... NON GLIELO PERMETTERO' MAI.

MI SPIACE, AMORE... NON POSSO SACRIFICARE LA MIA MISSIONE...

NIENTE, DANNAZIONE! NIENTE! IN QUALCHE MODO SI E' ACCORTO CHE CONTROLLAVAMO LA RAGAZZA! QUESTO SIGNIFICA CHE ORA STARA' PIU' ATTENTO CHE MAI...

PIANTALA DI GRIDARE. STAVO PENSANDO A UNA COSA. FORSE UNA PAZZIA, MA..

12

CHE VUOI DIRE?

E' MOLTO CHE NON VAI AL CIRCO? RICORDI TUTTE LE COSE CHE CI SI VEDONO? .. PROVA...

BE'.. I TRAPEZISTI .. IL DOMATORE DI LEONI... I GIOCOLIERI...

..I PAGLIACCI...

DIAVOLO.. TU CREDI..?

CHIAMA TUTTI I CIRCHI E TUTTI I TEATRI CHE UTILIZZANO PAGLIACCI IN CITTA'. TUTTI. E CHIEDI DI UN PAGLIACCIO CHE SI PRESENTI AL LAVORO GIA' TRUCCATO. CHIARO? UN PAGLIACCIO DI CUI NON ABBIANO MAI VISTO LA FACCIA.

"MI PIACE SENTIR RIDERE I BAMBINI. SONO PURI E LIMPIDI COME ACQUA DI SORGENTE. SONO L'ILLUSIONE DEL DOMANI. SONO GLI ESSERI SACRI CHE IO PROTEGGO DALLA BARBARIE DELL'INFERNO.."

"I MIEI AMATI BAMBINI.. LA MIA AMATA RAGAZZA.. NON TEMETE.. I VAMPIRI NON VI RAGGIUNGERANNO FINCHE' CI SARO' IO A PROTEGGERVI."

13

SCHERZATE? HECTOR E' IL MIGLIOR PAGLIACCIO CHE ABBIA MAI AVUTO IN QUESTO TEATRO. I BAMBINI LO ADORANO!

E' UNA COSA LUNGA DA SPIEGARE.. ASPETTEREMO LA FINE DELLO SPETTACOLO PER ARRESTARLO.

SAVARESE SAI? QUEL POVERO DISGRAZIATO MI FA UNA GRAN PENA...

NON E' IL MOMENTO DI PENSARE A QUESTE COSE. NON VA NEANCHE A ME DI FARGLI DEL MALE MA DOBBIAMO BLOCCARE IL MASSACRO.

BRAVO, HECTOR! ANCORA!

VIVA HECTOR

"E A UN TRATTO LI VEDO. SONO LI'. HANNO LE FACCE BIANCHE, GLI OCCHI INFOSSATI E CAPISCO CHE SONO ARRIVATI A ME, CHE MI SI STRINGONO INTORNO COME L'ARTIGLIO DI UN MOSTRO."

"E SALUTO I BAMBINI E RIDO E MI CONGEDO DA LORO SENZA CHE CAPISCANO CHE E' UN ADDIO... I MIEI MERAVIGLIOSI BAMBINI.."

WILLIAM COBB, VERO? VENITE CON NOI AL..

14

"E' UN UOMO PICCOLO E' COME TIRAR VIA UN PEZZO DI CARTA DALLA MIA STRADA"

AH!

FERMO!

SPARA! E' FORTE COME UN RINOCERONTE .. E TUTTO MATTO!

AH!

NON SPARATE! IN NOME DI DIO... NON SPARATE!

"PAROLE INUTILI. IO LO SO E' LA FINE DELLA MIA MISSIONE. DELLA MIA CAUSA. LA FINE!

OH... NO

15

"STO SANGUINANDO.. CREDO MI ABBIANO UCCISO E' STATO FACILE. "

FEAST THEATRE

'KIM VOGLIO VEDERLA.. SPIEGARLE.. CREDERA' CHE L'ABB A LASCIATA.. DEVO SPIEGARLE LA MIA MISSIONE... PROTEGGERLA ..'

'KIM... ANCORA UN PO'...'

CHE NESSUNO SI AZZARDI PIU' A SPARARE! E' CHIARO? NESSUNO!

CREDO NON CE NE SARA' PIU' BISOGNO.. GUARDA CHE SCIA D SANGUE LASCIA.

"STRANO . STENTO A MUOVERMI MI SENTO DEBOLE STRANO HO FREDDO .. SE ALMENO ARRIVASSE KIM ..'

'SONO TANTO VICINO .. SE ALMENO POTESSI SPIEGARLE. LEI E I BAMBINI .'

16

KIM .

MORTO .. NON SO COME ABBIA FATTO A RESISTERE TANTO...

SAVARESE... GUARDA LA'...

OH, NO..

SI FERMA COME ALLARMATA DA VIBRAZ ONI SEGRETE, CHE GLI ALTRI NON POSSONO COGLIERE SUL SUO VOLTO, UN SEGNO D'ALLARME

POI LA VOCE QUAS SUSSURRATA

WILL AM... SEI QUI?

17

CAPITOLO SECONDO

ESSERE MOGLIE D UN AGENTE FEDERALE E' GIA' DIFFICILE. LUI APPARTIENE A UN MONDO DIVISO TRA BUROCRAZIA E VIOLENZA CHE E' MEGLIO IGNORARE. E QUANDO ESCE DI CASA ACQUISTA UN'ALTRA PELLE, UN'ALTRA ESSENZA, UN'ALTRA VITA...

MA ESSERE LA MOGLIE D UN FEDERALE CHIAMATO SAVARESE PUO' ESSERE LA PROVA ASSOLUTA PER UNA DONNA

HMM

SCUSA LA CURIOSITA'. I TERRIBILI BANDITI CHE AFFRONTI OGNI GIORNO A VISO APERTO SPARANO I LORO MITRA CONTRO I TUOI PIEDI?

BE'

E QUANDO SVALIGI IL FRIGORIFERO COMMETTI UN REATO?

AH. E' CHE FALCON E IO CI SIAMO FATTI UN BOCCONE STANOTTE. ERA TARDI E NON VOLEVAMO DISTURBARTI

SEI UNA FRANA, JOHNNY. SEI INCAPACE DI APPENDERE UNA CRAVATTA E LA TUA IDEA D'ORDINE E' GETTARE LE SCARPE SOTTO IL LETTO. DOVREI BUTTARTI DALLA FINESTRA E...

... E...

SEI PRONTO, JOHNNY? DOBBIAMO VEDERE QUELLA STORIA DI... AH... TI ASPETTO FUORI.

SAI? HO SEMPRE CREDUTO CHE TU FOSSI UN SICILIANO UN PO' IMBRANATO CON LE DONNE. DOVE HAI IMPARATO TANTI TRUCCHI?

HO SEGUITO UN CORSO PER CORRISPONDENZA.

MOLTO SPIRITOSO. MA ORA VATTENE COL TUO LUGUBRE AMICO. IO HO UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE.

CON CHI? NON MI AVEVI DETTO NIENTE. SAI CHE NON MI VA CHE...

QUANDO FAI IL GELOSO SEI ADORABILE, MIO SANGUIGNO ITALIANO. MA TI RIPETO DI ANDARTENE. SONO UNA DONNA MOLTO OCCUPATA.

MA...

19

NON CAPISCO CHI DEVE VEDERE. CHE IO SAPPIA, NON..

PIANTALA, OTELLO. NEL MONDO STANNO SUCCEDENDO COSE ABBASTANZA IMPORTANTI A CUI PENSARE. NON HAI LETTO I GIORNALI?

NO. PERCHE'?

LEGGI. E' PIU' FACILE CHE SPIEGARTELO.

ACCIDENTI! HITLER HA INVASO LA POLONIA?

ESATTO. STA POLVERIZZANDO I POLACCHI. INGHILTERRA E FRANCIA GLI HANNO DICHIARATO GUERRA. QUESTA E' LA CATASTROFE, FRATELLO

E NOI?

PER IL MOMENTO SIAMO NEUTRALI... NATURALMENTE BISOGNERA' VEDERE QUANTO DURA. LA STRADA PER L'INFERNO E' LASTRICATA DI BUONE INTENZIONI

MA PENSIAMO ALL'OGGI, FRATELLO. ABBIAMO UN MORTO TRA LE MANI.. UN MORTO MOLTO SCOMODO

DI CHI SI TRATTA?

20

LOU SCARAGLIA.

IL *GIUDICE MAFIA?* CHE DIAVOLO E' SUCCESSO?

DEVONO ESSERCI GUAI INTERNI. SCARAGLIA ERA UN LECCAPIEDI DELLE *FAMIGLIE* E QUESTO LO SAPEVANO ANCHE I SORD AL CAPONE L'HA CREATO E LUCIANO LO HA ADOTTATO PERFINO LANSKY E I SUOI EBREI LO HANNO USATO.

STA DICENDO CHE ERA UN TIPO CHE NESSUNO POTEVA VOLERE MORTO.

ESATTO. MA L'HANNO AMMAZZATO. SEI PALLOTTOLE. E UNA PIETRA BIANCA IN BOCCA.

UNA PIETRA BIANCA? E CHE SIGNIF CA?

NON LO SAPPIAMO... QUESTO E' UN AFFARE STRANO MOLTO STRANO. MI CHIEDO SE NON SIA L'IN ZIO DI QUALCOSA

IL GROSSO CORPACCIONE E' STESO IN UNA POSIZIONE ASSURDA, GROTTESCA E STRANAMENTE E' ADATTO AL CATTIVO GUSTO DELLA SALA.

HMM .. NON E' UNO SPETTACOLO PIACEVOLE, EH?

NON LO ERA DA VIVO PERCHE' DOVEVA MIGLIORARE DA MORTO?

E VOI CHI SIETE? SUA FIGLIA?

NO SUA MOGLIE. O MEGLIO, L'INCONSOLABILE VEDOVA MA PARLANDO D COSE SERIE QUANDO VE LO PORTATE VIA? DEVO DARE UNA FESTA.

21

IMMAGINO NON SERVA A MOLTO CHIEDERVI SE QUALCUNO DESIDERAVA UCCIDERLO, VERO?

BAH.. POSSO RISPONDERTI... IO. TI BASTA?

LA RAGAZZA E' UN TESORO, EH? EREDITA TUTTO?

NO. SOLO QUALCHE CENTINAIO DI MIGLIAIA DI DOLLARI. IL RESTO E' ROBA DELLE *FAMIGLIE* E QUELLA ZOCCOLA NON E' TANTO STUPIDA DA METTERSELE CONTRO. LI SPENDERA' IN UN PAIO DI MESI E TORNERA' SUI MARCIAPIEDI.

CHE POSIZIONE PRENDIAMO NELLA STORIA?

NON LO SO ANCORA. CREDO CHE ANDRO' A PARLARE CON MEYER LANSKY. FORSE LUI AVRA' UN'IDEA

A VOLTE HO L'IMPRESSIONE CHE TU VADA TROPPO D'ACCORDO CON LANSKY.

E' UN DELINQUENTE, FALCON, PERO' PENSA PIU' AGLI AFFARI CHE AGLI OMICIDI. HA SEMPRE EVITATO I MASSACRI. DICE CHE FANNO CATTIVA PUBBLICITA' .. E IO SONO D'ACCORDO. E POI MI PIACE LA CUCINA POLACCA.

MEYER LANSKY ODIA LA PUBBLICITA' E NON SI E' MAI LASCIATO SCATTARE UNA FOTO. E' UN OTTIMO PADRE DI FAMIGLIA, UN UOMO SENZA VIZI E DI GRANDISSIMA CORTESIA.

LA MORTE DI SCARAGLIA? E' STATO UN FATTO PRIVATO, SAVARESE.

LA SUA MORTE NON SIGNIFICA NIENTE PER LE *FAMIGLIE*, NE' A FAVORE NE' CONTRO. ERA UN CICCIONE ABILE MA NON STRAORDINARIO E I SUOI RAPPORTI CON LUCKY LUCIANO ERANO TROPPO NOTI PERCHE' ORMAI POTESSE ESSERCI UTILE.

22

SOLDI? AFFARI SPORCHI?

NON AVEVA MOLTI SOLDI E TUTTI I SUOI AFFARI ERANO. SPORCHI, COME LI CHIAMI TU. MA DI POCA IMPORTANZA. DEVI CERCARE IN UN'ALTRA DIREZIONE.

VENDETTA?

IN QUESTO NON POSSO AIUTARTI, SAVARESE. ANCORA UN PO' DI MINESTRA?

ULRICO ONOFRIO HA FINITO UNO DEI SUOI MOMENTI DI RELAX.

TI CHIAMERO' PIU' TARDI, BELLA.

UFF.. QUELLA STUPIDA NEGRA STA DIVENTANDO NOIOSA CREDO SIA ORA CHE SE NE VADA... POTREI...

MA ..

23

UNA VOCE SOLO SUSSURRATA E NONOSTANTE IL FRESCO, ULRICO ONOFRIO HA COMINCIATO A SUDARE.

NON CAPISCO.. CHI ..?

HO UN REGALO PER TE, ULRICO. UN REGALO CHE HO CONSERVATO A LUNGO

METTITI QUESTA IN BOCCA. E NON FARE DOMANDE ASCOLTA SOLO QUELLO CHE TI DICO

IO . IO. .

E' PASSATO MOLTO TEMPO DA QUELLA SPIAGGIA SAI CHE COSA RICORDO DI QUELLA NOTTE? IL SAPORE DELLE PIETRE IN BOCCA... E VOI CHE RIDEVATE... TUTTI VOI CHE RIDEVATE.

ASCOLTA PER AMOR DI DIO...

MA TU NON RIDERAI PIU', ULRICO ..

MAI PIU'.

BANG!

STRANO POSTO, NEW YORK UNA CITTA' PIENA DI GENTE, IN CUI SI PUO' ESSERE TANTO SOLI, MENTRE SI MUORE

24

UN ALTRO?

GIA'. ULRICO ONOFRIO PROPRIETARIO DI VARI LOCALI NOTTURNI E IMMISCHIATO IN TANTI AFFARI SPORCHI CHE NON BASTEREBBERO LE DITA DI UN MILLEPIEDI A CONTARLI... BANG NELLA NUCA. E LA PIETRA IN BOCCA.

LANSKY AVEVA RAGIONE E' UNA QUESTIONE PERSONALE

QUESTO NON CI AIUTA MOLTO. CHE FACCIAMO?

WANTED

NON LO SO. PENSO CI SIANO ALTRI MORTI IN ARRIVO, MA COME SAPERE CHI SARANNO?

LO SCOPRONO PRESTO MOLTO PRESTO.

GIORGIO CASELLE BANG! E UNA PIETRA BIANCA IN BOCCA.

MAH . UN CANTANTE PIU' O MENO POPOLARE SI SOMMA A UN GIUDICE E A UN MAFIOSO CHE STA SUCCEDENDO?

CI DEV'ESSERE QUALCOSA CHE UNISCE QUEI TRE UOMINI QUALCOSA CHE FORSE SIGNIFICA LA CONDANNA A MORTE DI QUALCUN ALTRO QUALCUNO CHE FORSE IN QUESTO MOMENTO E' TERRORIZZATO VARREBBE LA PENA DI INDAGARE NEL PASSATO DEI MORTI.

CIO' CHE M INTERESSA E' SAPERE CON CHI AVEV APPUNTAMENTO L ALTRO GIORNO SEI TROPPO PIENA DI SEGRETI

PREND UN PO' DI CAFFE', ORA E LAVORA

25

HA VISTO? NON MI RISPONDE. CHE COSA PENSI DOVREI FARE?

QUELLO CHE TI HA DETTO. BEVI IL CAFFE' E LAVORA

E' AL QUARTO GIORNO CHE CALVIN S. DOUGLAS UN NOVELLINO DEL GRUPPO, ARRIVA

CI SONO

DI CHE PARLI?

SPULCIANDO TRA GLI ARCHIVI DELLE SCUOLE HO TROVATO UN ARTICOLO SU QUATTRO PROMETTENTI ITALO-AMERICANI CHE SONO STATI ADDITATI AD ESEMPIO PER LA COMUNITA'. QUATTRO RAGAZZI CHE PROMETTEVANO DI ARRIVARE IN ALTO... E CE L'HANNO FATTA.

IL GIUDICE SCARAGLIA... IL GANGSTER ULRICO ONOFRIO... IL CANTANTE GIORGIO CASELLE... E ALEXANDER BATTAGLIA.

BATTAGLIA? IL SENATORE?

LUI. LI CHIAMAVANO I QUATTRO MOSCHETTIERI ED ERANO MOLTO POPOLARI. SI SONO DIPLOMATI INSIEME E LI HANNO FESTEGGIATI COME MIGLIORI DEL CORSO.

E CON CIO'?

LA STESSA SERA DI QUELLA FESTA SU UNA SPIAGG A VICINA, SI E' TROVATA UNA RAGAZZA ERA STATA BRUTALMENTE VIOLENTATA E PERCOSSA. INTORNO C'ERANO BOTTIGLIE VUOTE

LA RAGAZZA E' RIMASTA SFIGURATA E MENTALMENTE SQUILIBRATA HA DOVUTO ESSERE RICOVERATA IN MANICOMIO... QUANDO L'HANNO TROVATA AVEVA LA BOCCA PIENA DI PIETRE

ACCIDENTI! CHE NE DICI?

CHE SARA' MEGLIO PARLARE COL SENATORE BATTAGLIA.

LI HA ASCOLTATI IN S LENZIO, IL VOLTO INESPRESSIVO, COME SE LA COSA NON LO NTERESSASSE

CAPISCO

NON NEGHERO' CERTI... AVVENIMENTI POCO EDIFICANTI E LA CUI UNICA SCUSANTE E' IL FATTO CHE ERAVAMO GIOVANI E UBR ACHI.. TANTO DA.. BE' .. DA CREARE UNA SITUAZ ONE INEVITABILE..

PARLATE DELL'AGGRESSIONE ALLA RAGAZZA?

IN PRIVATO, VI DICO DI SI'... MA OVVIAMENTE LO NEGHERE IN PUBBLICO.. IO HO UNA CARRIERA POL TICA ..

27

FORSE NON CAPITE, SENATORE... QUALCUNO STA UCCIDENDO DELLA GENTE... E PER CIO' CHE SAPPIAMO POTRESTE ESSERE IL PROSSIMO SULLA LISTA... VOGLIAMO SAPERE CHI ERA LA RAGAZZA.

NON VI POSSO AIUTARE. NON LO SO NEANCH'IO

CHE VOLETE DIRE?

LEI. FACEVA AUTOSTOP SULLA STATALE... NOI TORNAVAMO DALLA FESTA... E CI SIAMO FERMATI. E' COMINCIATA COSI'. NON SO NEPPURE COME SI CHIAMAVA

TUTTO CORRISPONDE, SAVARESE. NON SI E' MAI SCOPERTA LA SUA IDENTITA'. E' STATA RICOVERATA SENZA NOME

CHE MERAVIGLIA... E ADESSO CHE FACCIAMO?

ASPETTIAMO, IMMAGINO.

SEI MATTO? PER RITROVARCI CON UN ALTRO CADAVERE TRA LE MANI? NO. ANDIAMO ALLA CLINICA DOVE HANNO RICOVERATO QUELLA RAGAZZA

AH, SI'... POVERA RAGAZZA. E' MORTA QUALCHE ANNO FA. TRE, SE NON SBAGLIO

MORTA? SIETE SICURO?

CERTO CHE SONO SICURO. L'ABBIAMO SEPOLTA NEL CIMITERO DEL PAESE. ERA UNA POVERA CREATURA DISTRUTTA. NON HA MAI RECUPERATO LA RAGIONE.

NON AVETE SCOPERTO NIENTE DI LEI?

28

NIENTE. NON AVEVA DOCUMENTI... C'ERA SOLO UN UOMO CHE VENIVA A TROVARLA.

UN UOMO? CHI?

NON LO SAPPIAMO. NON CI HA MA DETTO IL PROPRIO NOME O I MOTIVI DELLE VISITE. VEN:VA A VEDERLA UNA VOLTA AL MESE E BASTA.

ACCIDENTI LA STORA SI FA SEMPRE PIU' STRANA

DIMMI FALCON QUALE PERSONA PUO' SPARRE SENZA CHE NESSUNO LA CERCHI PIU'? LA RAGAZZA NON E' STATA RECLAMATA DA NESSUNO NON AVEVA PARENTI? NON AVEVA AMC? NON AVEVA NESSJNO?

INTERESSANTE DOMANDA. COME RISPONDIAMO?

UN'ALTRA COSA. QUELLA CLINICA E' CARA E I CONTI DELLA RAGAZZA ERANO PAGATI PUNTUALMENTE UN FATTORINO PORTAVA IL DENARO CHI PAGAVA? E PERCHE' NON SI FACEVA CONOSCERE?

MA. MI E' VENUTA JN'IDEA. . E FORSE E' INTERESSANTE VIENI CON ME.

EHI.. E DOVE?

29

ALLORA? TROVATO QUALCOSA?

SI'. COME IMMAGINAVO.

E ADESSO ANDIAMO A TROVARE QUALCUNO.

GUARDA APATICO LA PIOGGIA CHE DISEGNA STRANI ARABESCHI SUI VETRI. NON SI VOLTA NEPPURE

SENATORE BATTAGLIA..

AVETE SCOPERTO QUALCOSA?

CREDO DI SI'. HO INDAGATO SU DI VOI .. AVETE AVUTO UN'INFANZIA MOLTO DURA. I VOSTRI GENITORI SONO MORTI QUANDO VOI ERAVATE ANCORA MOLTO GIOVANE. E VI SIETE DOVUTO ARRANGIARE DA SOLO PER MANTENERE VOI STESSO E VOSTRA SORELLA

LA PIOGGIA. SEMPRE LA PIOGGIA SUI VETRI. L'UOMO SEMBRA INTERESSATO SOLO A QUELLA

30

LA SERA DELLA FESTA LEI ERA CON VOI E COI VOSTRI COMPAGNI... AVEVATE BEVUTO TROPPO, VERO?... LORO HANNO DIMENTICATO CHE ERA VOSTRA SORELLA... SONO IMPAZZITI... CHE E' SUCCESSO, SENATORE?

LA PIOGGIA SUI VETRI. MONOTONA.

IO NON ME NE RESI CONTO... ERO TANTO UBRIACO... FINCHE' SENTII AMY GRIDARE... CERCAI DI FERMARLI, MA QUALCUNO MI COLPI'. CADDI E SENTII LA BOCCA PIENA DI SASSI E DI SABBIA... MI SVEGLIAI ALL'UFFICIO DI POLIZIA... RACCONTAI DI ESSERE STATO AGGREDITO...

PERCHE' AVETE ASPETTATO TANTO?

PERCHE' AMY ERA VIVA. AVEVA PERSO LA RAGIONE... MA ERA VIVA... E ANCH'IO... NON SO... E' MOLTO CONFUSO... POI AMY E' MORTA... E ANCH'IO...

NON CAPISCO...

SONO MOLTO MALATO... MI RESTANO POCHI MESI... E A UN TRATTO HO CAPITO CHE AVEVO PERMESSO CHE DISTRUGGESSERO MIA SORELLA... GLI AVEVO PERMESSO DI CONTINUARE CON LA LORO VITA PER NON RISCHIARE LA MIA... MENTRE AMY GUARDAVA UN SOFFITTO, NOI VIVEVAMO E CI ARRICCHIVAMO... AVEVO DETTO A TUTTI CHE ERA PARTITA PER UNA VACANZA IN ITALIA E CHE LA' SI ERA SPOSATA.

POI A UN TRATTO AMY E' MORTA... E MI SONO SVEGLIATO. OGNI NOTTE SENTIVO IL SAPORE DELLA SABBIA E LE PIETRE IN BOCCA... E LE GRIDA DI AMY... E UN GIORNO HO SAPUTO CHE COSA DOVEVO FARE.

31

UNO SCROSCIO PIU' FORTE SUI VETRI.
QUESTO E' TUTTO.
UN LAMPO A RISCHIARARE LA STANZA.
ANDIAMO.
EHI? MA...
NON TI CAPISCO... QUELLO HA CONFESSATO I DELITTI...
LO SO! MI CREDI SORDO? SO CHE HA CONFESSATO! E SO ANCHE CHE NON VOGLIO PIU' OCCUPARMI DI QUESTO CASO! E' RISOLTO! LO CHIUDA UN ALTRO! SI OCCUPI UN ALTRO DI FINIRE QUEL POVERO DIAVOLO!
MA... QUEL FOTTUTO SICILIANO E' PIU' PAZZO CHE MAI!
CHIUDI IL BECCO, HALLORAN. SEI UN IRLANDESE STUPIDO E SENZA UN DITO DI FRONTE. IO LO CAPISCO.
32

IO LO CAPISCO.

CAMMINA PIANO SOTTO LA PIOGGIA, ABBATTUTO E STANCO.

FINCHE' VEDE QUEL RETTANGOLO ILLUMINATO.

DIAVOLO... CHE CI FA INGEBORG ANCORA IN PIEDI?

TI ASPETTAVO. HO UN REGALO PER TE.

SCUSAMI... E' TARDI E SONO STANCO... FORSE E' MEGLIO LASCIARLO PER DOMANI E...

PRENDI, JOHNNY. QUESTO E' IL MIO REGALO.

EH?

UNA MONETA?... NON CAPISCO...

E' UNA TRADIZIONE DANESE. QUANDO UN UOMO STA PER DIVENTARE PADRE, GLI SI REGALA UNA MONETA.

33

L'HA OSSERVATA A LUNGO, CON ARIA STUPIDA. FUORI, UN TUONO HA FATTO TREMARE LE CASE.

PADRE... CHI...?

QUELLI ERANO I MIEI APPUNTAMENTI, JOHNNY... COL MEDICO... E ORA E' CONFERMATO. AVREMO UN FIGLIO.

LA MONETA BRILLA NELLE SUE MANI. PIAN PIANO IL SUO SANGUE GELATO COMINCIA A SCALDASI.

SARO' PADRE... NON RIESCO A CREDERCI... IO...

IO... NON RIESCO A CREDERCI.

UN NUOVO SCROSCIO. MA ORA LA PIOGGIA E' CAMBIATA. E' DIVENTATA INTIMA, MORMORANTE, TIEPIDA... SI'. ORA LA PIOGGIA E' UN'AMICA. E LA NOTTE E' MAGICA.

34

CAPITOLO TERZO

35

SONO INCINTA, NON PARALIZZATA, JOHNNY. E MANCA ANCORA QUALCHE MESE PERCHE' TU COMINCI A PREOCCUPARTI. QUINDI, SERVI DA BERE A TE E A QUEL GROTTESCO VAGABONDO DEL TUO AMICO E LASCIAMI IN PACE.

FALCON HA SCHIOCCATO SODDISFATTO LE LABBRA, GODENDOSI IL CALORE DEL FUOCO.

PAROLE SANTE. MAGARI POTESSI DIRE LO STESSO IO.

PARLALE, FALCON... POTREBBE SUCCEDERLE QUALCOSA... STA ASPETTANDO UN BAMBINO...

GRAZIE A TE, QUESTO LO SA ANCHE L'IMPERATORE DELLA CINA. VIENI QUI E VERSATI UN WHISKY... DOPPIO. SEI IL FUTURO PADRE PIU' ISTERICO CHE IO ABBIA MAI VISTO.

ECCO... PARLIAMO DI COSE PIU' TRANQUILLIZZANTI, COME LA GUERRA. PARE CHE INGLESI E FRANCESI STIANO RICEVENDO UNA BATOSTA SPAVENTOSA.

SI'... SI'...

FALCON... CREDI CHE LE NOTIZIE DELLA GUERRA POSSANO... DISTURBARE INGEBORG?... LA GRAVIDANZA...

MIO DIO... VEDO CHE DOVRO' FARTI BERE TUTTA LA BOTTIGLIA, PER RENDERTI SOPPORTABILE...

36

LA RAGAZZA CAMMINA SOTTO LA NEVE CON L'ESPRESSIONE DI UN BAMBINO CHE HA APPENA VISTO UNA FATA SALTAR FUORI DA UN LIBRO DI FIABE.

MAS.

GURNE

UNA MONETINA PER GLI ORFANELLI, RAGAZZA?

CERTO... SEI UN VERO BABBO NATALE?

PUOI GIURARCI, BELLEZZA... HO PERFINO UN REGALO PER UNA RAGAZZA GRAZIOSA COME TE...

AH, SI'? CHE COSA?

QUESTO!

MA...

SVELTO! IL CLOROFORMIO LA TERRA' TRANQUILLA PER UN PO', MA DOBBIAMO SQUAGLIARCELA!

METTILA DENTRO E CHIUDI IL BECCO!

37

NEL GIORNO GELIDO, UN'ECO LONTANA DI RISATE. C'E' GENTE A CUI LA NEVE DA' IL BUON UMORE.

... SONO SICURO CHE NEL SUO STATO DOVREBBE...
DOVREBBE METTERSI IN UNA SCATOLA IMBOTTITA E NON RESPIRARE FINCHE' CIO' CHE HA NELLA PANCIA NON SI DECIDERA' A USCIRE... MIO DIO! SEI TANTO ISTERICO DA DIVENTARE INCREDIBILE... BEVI UN ALTRO WHISKY...
... E APRI LA PORTA, O CHI STA BUSSANDO LA BUTTERA' GIU' IN POCHI ISTANTI.
TOC TOC TOC
L'UOMO SEMBRA USCITO DALL'INFERNO. NESSUN'ALTRA DEFINIZIONE PUO' SPIEGARE QUEL VOLTO TIRATO, ORRIBILE.
TI RICORDI DI ME, SAVARESE?
ERNIE KOVACS, CAPO DEL MOLO EST. PROTEZIONE, RICATTO, RAPINA E SOSPETTO OMICIDA. UN ROGNOSO POLACCO CHE DOVREBBE ESSERE SULLA SEDIA ELETTRICA.
VEDO CHE NON MI HAI DIMENTICATO. SI'. SONO IO.
E SONO VENUTO A CHIEDERTI AIUTO.
EH? VA BENE CHE NATALE E' IL GIORNO DEGLI INGENUI, MA... VATTENE, O GIURO CHE TI...
HANNO RAPITO MIA FIGLIA, SAVARESE. HA QUINDICI ANNI E PROBABILMENTE LA UCCIDERANNO. IO SONO QUELLO CHE SONO, MA QUESTO NON GIUSTIFICA LA SUA MORTE. MI SERVE IL TUO AIUTO.
38

LEI E' IN UN ANGOLO. E A UN TRATTO IL SUO VENTRE GONFIO E' COME UN SIMBOLO.

ENTRA E BEVI QUALCOSA... SPIEGAMI TUTTO.

E' SEMPLICE. VOGLIONO ME. SONO GLI UOMINI DI ANASTASIA... SE MI CONSEGNO E MI LASCIO UCCIDERE, LIBERERANNO MIA FIGLIA. VOGLIONO IL MOLO... E IO SONO L'UNICO CHE POSSA FERMARLI. AI SICILIANI NON VA DI ESSERE AFFRONTATI DA UN POLACCO.

TU GLI HAI FATTO AVERE LE TESTE DI QUELLI CHE LORO AVEVANO MANDATO A LIQUIDARTI.

UN OTTIMO TOCCO DRAMMATICO, EH? SI'. LI HO STESI UNO A UNO. LI HO FATTI SALTARE CON LA DINAMITE, O IMPALLINATI A DISTANZA. NON MI SPAVENTANO QUESTI SICILIANI. NON HO PAURA DI MORIRE, NE' DI UCCIDERE. SONO UN DURO PIU' DURO DI LORO. SEMPLICE.

MA ORA HANNO PRESO TUA FIGLIA E IN CAMBIO DELLA SUA LIBERAZIONE DEVI LASCIARTI UCCIDERE.

ESATTO. E NON MI IMPORTA DI CREPARE. NON SONO MAI STATO VIGLIACCO, SAVARESE. QUANDO MI UCCIDERANNO, GLI SPUTERO' IN FACCIA.

39

MA COME SO CHE LIBERERANNO DAVVERO MIA FIGLIA? LEI E' UN TESTIMONE... E ANASTASIA NON AMA I TESTIMONI.

CAPISCO... VUOI CHE IO FACCIA DA INTERMEDIARIO.

NON POSSO FIDARMI DI NESSUN ALTRO.

MALEDIZIONE!... PROPRIO A NATALE...

E LEI LO FISSA, LA MANO SUL VENTRE.

D'ACCORDO. ASPETTAMI QUI.

LO RICEVONO IN SILENZIO, ATTORNO AL TAVOLO ACCURATAMENTE APPARECCHIATO.

NON VENGO COME FEDERALE. CIO' CHE DIREMO QUI RESTERA' QUI. DO' LA MIA PAROLA.

ALBERT ANASTASIA SI E' MOSSO, A DISAGIO. PADRONE DI UN IMPERO DI SANGUE CHE VALE MILIONI DI DOLLARI, SIGNORE DEI MOLI E DEI LORO SINDACATI, CREATORE DELL'INCREDIBILE *ANONIMA OMICIDI*, IL CRIMINALE FORSE PIU' TEMUTO DEL MONDO SI SENTE SEMPRE A DISAGIO, DI FRONTE A QUESTO PICCOLO SICILIANO.

NON SONO AFFARI TUOI, SAVARESE.

40

NO. MA MI HANNO CHIESTO DI FARE DA MEDIATORE... E HO ACCETTATO.

DITA CARLINO E' GIOVANE, AMBIZIOSO E FAMOSO PER LA SUA CRUDELTA'. HA FATTO UNA CARRIERA LAMPO GRAZIE A UNA FEROCIA INEGUAGLIABILE E NON INTENDE FERMARSI.

VUOI CHE CACCI FUORI QUESTO BASTARDO, CAPO? PUZZA... PUZZA DI SICILIANO TRADITORE. PUZZA DI...

AH!

IO SO CHI SEI, *DITA*. MA TU NON SAI ANCORA CHI SONO IO. IL CHE DIMOSTRA QUANTO SEI STUPIDO.

TI AMMAZZERO'! TI...

RIPETO. SEI STUPIDO. POTRESTI CREPARE SUBITO. CHIUDI IL BECCO E LASCIA PARLARE I GRANDI.

IO...

41

E ORA RISPONDIMI, ANASTASIA. CHE INTENDI FARE CON LA FIGLIA DI KOVACS?

VOGLIO IL PADRE. SE AVRO' IL PADRE, POTRAI TENERTI LA FIGLIA.

CI TROVEREMO AL MOLO QUATTORDICI TRA CINQUE ORE. DI' AL POLACCO DI VENIRE SOLO. E ANCHE TU...

CI VEDIAMO, ALBERT. E ATTENTO... STAI INGRASSANDO TROPPO.

SCENDI A PATTI CON LUI, ALBERT?

CON SAVARESE? SEI PAZZO? E' UN CANE RABBIOSO. E KOVACS E' UN CANE ASSASSINO. TROPPI CANI DA TENERE A BADA. MEGLIO FARLA FINITA CON LORO.

TU, *DITA*... VA' DOV'E' LA RAGAZZA E LIQUIDALA. MA NIENTE PORCHERIE. UNA MORTE RAPIDA. CHIARO?

SI', CAPO.

E DA QUANDO E' DIVENTATO TANTO MORALISTA, IL CAPO? LA RAGAZZA E' BELLA... UN PO' DI DIVERTIMENTO NON FARA' MALE A NESSUNO...

E QUEL KOVACS... CREDO CHE ABBIANO ESAGERATO SU DI LUI... NESSUNO E' TANTO TERRIBILE. UNO STUPIDO POLACCO E BASTA.

42

AH, SEI TU, *DITA*? CHE C'E' DI NUOVO?

VENGO A OCCUPARMI DELLA RAGAZZA. LA COSA E' IN MARCIA.

HMM... IL CAPO HA APPROVATO? NON MI PIACE... E' SOLO UNA MOCCIOSA...

VA' A CASA, *LUPO*. SEI TROPPO TENERO. CI PENSERO' IO.

UN CIGOLIO DI METALLO. QUELLA LAMA DI LUCE. GLI OCCHI TERRORIZZATI.

VOI...

IO, BELLA. NON SEI CONTENTA DI VEDERMI? QUESTO E' TRISTE. DOPO TUTTO, TI PORTO BUONE NOTIZIE...

NON RIESCE A IMPEDIRSI DI TREMARE PER IL TERRORE. NELLO SCURO, UMIDO LOCALE, L'UOMO ELEGANTE E' UNA MINACCIA ANCORA PIU' REALE DEI GROSSI TOPI CHE HA SENTITO CORRERE QUA E LA'.

PER FAVORE... VOGLIO ANDARMENE...

43

E TE NE ANDRAI, PICCOLA. TE NE ANDRAI... MA PRIMA...
... UN BEL SALUTO... PER IL GRANDE VIAGGIO, SAI...
CHE...?
L'HA GIA' SENTITA, QUESTA VOCE. MA ORA E' DIVERSA. E GLI OCCHI... QUEGLI OCCHI...
ALLONTANATI DA LEI, DITA.
NON CAPISCO... TU...
SEI IDIOTA... E LO E' ANCHE ANASTASIA. CERVELLI QUADRATI, CHE NON SANNO SOMMARE. FORSE LUI E' SICILIANO, MA HA SMESSO DI PENSARE DA SICILIANO... E' COSI' FACILE DA PREVEDERE... E DA SEGUIRE...
44

ORA LO PORTIAMO A...
NO, FALCON. PORTA VIA LA RAGAZZA. DITA E IO CI FERMIAMO. DA SOLI. RESTITUISCIGLI LA PISTOLA.
RESTITUIRGLI... CHE?
STAVA PER UCCIDERE LA RAGAZZA. NON L'HAI SENTITO RIDERE? NON VOGLIO ARRESTARLO, FALCON. VOGLIO UCCIDERLO.
EHI! QUESTO E' MATTO! VOGLIO UN AVVOCATO! HO I MIEI DIRITTI! LA LEGGE MI PROTEGGE...
CHIUDI IL BECCO, O TI ROMPO I DENTI!
SAVARESE... SO COME TI SENTI... HANNO UCCISO ANCHE LA MIA FAMIGLIA... MA NON RISCHIARE...
VUOI CHE LO ARRESTI PERCHE' ESCA DOPO UN GIORNO?
NON ESATTAMENTE... TU SEI UN EMOTIVO... LASCIALO A ME... GLI BRUCIO LE CERVELLA E...
ESCI, FALCON... COMUNQUE, GRAZIE.
E ORA, TU E IO, DITA. ECCO LA TUA PISTOLA... E IO HO LA MIA. DOVRAI GIOCARTI LA PELLE...
NON E' LEGALE! HO DEI DIRITTI...

45

NEL SORRISO, UNA FEROCIA CHE GELA IL SANGUE.

STO ASPETTANDO, DITA.

E A UN TRATTO QUELL'URLO, DEMENTE.

TE LA SEI CERCATA, FIGLIO DI PUTTANA!

L'UOMO HA ASCOLTATO GLI SPARI CON INDIFFERENZA. HA SOLO MORSO UN PO' PIU' FORTE LA SIGARETTA.

POI LA PORTA SI APRE.

HAI FINITO? SONO STUFO DI ASPETTARE QUI SOTTO LA NEVE. SCOMMETTO CHE BECCO UN RAFFREDDORE.

46

SPERO DI NO, AMICO MIO... ANDIAMO. AH... GRAZIE PER AVERMI ASPETTATO.

BAH. NON DIVENTERAI SENTIMENTALE.

KOVACS E' ANCORA A CASA TUA. PORTIAMO LA' LA RAGAZZA?

NO. ANASTASIA NON TARDERA' A SCOPRIRE CHE GLI ABBIAMO ROVINATO IL PIANO E FARA' SUBITO CONTROLLARE LA MIA CASA. LA RAGAZZA HA GIA' AVUTO ABBASTANZA GUAI. BISOGNA ALLONTANARLA AL PIU' PRESTO DA NEW YORK. MANDARLA IN UN POSTO SICURO.

E DOVE?

FORSE QUELLA BESTIA DI SUO PADRE CE LO PUO' DIRE... LASCIAMOLA IN UN POSTO TRANQUILLO E ANDIAMO A PARLARGLI.

SORRIDE, LENTAMENTE, COME GLI FOSSE DIFFICILE. MA IL SUO VOLTO SI E' FATTO PIU' TRANQUILLO.

HO DEI PARENTI NELL'OHIO. LA TRATTERANNO BENE. E POI, NON LE MANCHERA' IL DENARO.

47

NON TI SEMBRA TROPPO VICINO? ANASTASIA POTREBBE RIPROVARCI. QUEL GRASSONE NON SI ARRENDE FACILMENTE.
NON TI PREOCCUPARE, SAVARESE. FALLE PRENDERE L'AEREO. QUESTO E' TUTTO.
SBAGLIERO', MA HAI IN MENTE QUALCOSA DI STRANO, KOVACS.
NIENTE DI STRANO. SOLO UN APPUNTAMENTO AL MOLO QUATTORDICI.
SEI PAZZO! PENSI DI ANDARE...?
O ANASTASIA, O IO DOBBIAMO SPARIRE. E' L'UNICO SISTEMA PER METTERE AL SICURO MIA FIGLIA.
C'E' UN MODO PER FARTI CAMBIARE IDEA?
NO. CI HO PENSATO A LUNGO.
TUA FIGLIA... VUOI CONGEDARTI DA LEI?
NO. NON CE N'E' BISOGNO.
48

ADDIO, KOVACS.
ADDIO, SAVARESE.
DALLE ACQUE NERE, UN ODORE GRASSO, PESANTE. LONTANO, IL LAMENTO DI UN RIMORCHIATORE. L'ALITO DEGLI UOMINI FORMA NUVOLETTE DI VAPORE.
E' INUTILE, ALBERT... QUEL BASTARDO NON VERRA'.
ASPETTIAMO ANCORA UN PO'.
NON OCCORRE CHE ASPETTI ANCORA, GRASSONE. SONO QUI. TI HO PORTATO UN BEL REGALO DI NATALE. GUARDA.
ATTENTI!
TUTTI INDIETRO!
AHHH!
BRA
49

AHH!

BRAM

E LA NOTTE SI ILLUMINA DEI LUGUBRI FUOCHI D'ARTIFICIO DELLA MORTE.

VIENI, ALBERT! E' TE CHE VOGLIO!

MA...

DANNAZIONE... QUESTA VOLTA... CREDO DI AVER PERSO...

LE GROSSE SCARPE GLI SI SONO FERMATE VICINO.

CHE ASPETTI, GRASSONE?

ALBERT ANASTASIA NON HA ASPETTATO.

BANG!

50

HANNO ALZATO I BICCHIERI. IL FUOCO CREPITA ALLEGRO NEL CAMINO. STRANAMENTE, NESSUNO DI LORO SI SENTE DEPRESSO.

BRINDO A KOVACS, UN CRIMINALE IN CUI RESTAVA ANCORA QUALCOSA DI RISPETTABILE.

LA RAGAZZA SARA' DAVVERO AL SICURO?

ORA SI'. ANASTASIA NON VORRA' CHE GLI SALTIAMO ADDOSSO. E POI HA GIA' AVUTO LA PELLE DI KOVACS... CERTO CHE GLI E' COSTATA UN BEL PO' DEI SUOI KILLER MIGLIORI.

QUEL KOVACS ERA UN UOMO CORAGGIOSO.

AVEVA UNA SOLA COSA PULITA... L'AMORE PER SUA FIGLIA. E LE E' STATO FEDELE. E' QUALCOSA...

E ANCH'IO SARO' FEDELE A TE. LO GIURO.

NOTTE DI MUSICHE, DI CAMPANELLINI, DI ALLEGRI FUOCHI. NOTTE DI NATALE. NOTTE IN CUI QUALCUNO SI CONCEDE UNA PAUSA NELLA BRUTALE REALTA' E LASCIA USCIRE LA SLITTA SCINTILLANTE DEI SOGNI. BUON NATALE.

CAPITOLO QUARTO

BE'... SARA' MEGLIO CHE RECUPERI IN FRETTA LA MEMORIA, PRIMA CHE IO...

PRIMA CHE TU MUOIA, FORSE?

MORIRE IO? VUOI LANCIARMI IL MALOCCHIO?

OH, NO... SONO PIU' MODERNA.

QUESTI SONO I MIEI FIGLI... E ALCUNI DEI MIEI NIPOTI. SIAMO DI UNA RAZZA ANTICA, MA I FUCILI SONO NUOVI. VUOI CHE SPARINO?

IO... SE... SE QUALCUNO FA UNA SCIOCCHEZZA, SPARO SU DI TE.

SI'? E SPARA! SONO MOLTO VECCHIA E MORIRE NON E' UNA TRAGEDIA... MA TU? VUOI MORIRE, UOMO ELEGANTE?

IO... IO...

LASCIA CADERE LA PISTOLA, ALTRIMENTI SPARERANNO LORO.

I VOLTI SPLENDONO, AL RIFLESSO DEI FUOCHI. E ANCHE LE CANNE DEI FUCILI.

53

E VA BENE... MA TU SAI CHI CI MANDA... E CIO' CHE QUESTO SIGNIFICA.

LO SO. E PUOI TORNARE DA COHEN E DIRGLI CHE HA COMMESSO UN ERRORE. DOVEVA LASCIARMI IN PACE. NOI NON CI IMMISCHIAMO NEI FATTI VOSTRI. PERCHE' NON AVETE FATTO LO STESSO?... E ADESSO VATTENE.

TORNERANNO, MADRE... O ALMENO, CONTINUERANNO A CERCARE ZARAZA.

LO SO... CI RESTA UNA SOLA COSA DA FARE.

CONTATTEREMO I FEDERALI.

LAWRENCE HARDING E' BIANCO, BIONDO, DI OTTIMA FAMIGLIA E CON UN'OPINIONE DI SE' ALTAMENTE SODDISFACENTE. SUA MADRE LO ADORA. I SUOI COMPAGNI DI LAVORO LO DETESTANO.

IL GRUPPO SAVARESE? NON POTETE DIRE SUL SERIO, SIGNORE!

KEVIN BARRYMORE E' STATO FEDERALE PER PIU' ANNI DI QUANTI RIESCE A RICORDARE. E NE HA RICAVATO UN'IMMENSA ESPERIENZA PROFESSIONALE E UN FEGATO ROVINATO.

TI SPIEGHERO', HARDING...

54

SEI UN MALEDETTO PEDANTE. SEI ENTRATO NELL'F.B.I. PER AVERE DEI BUONI PRECEDENTI, CHE TI CONSENTANO DI DARTI ALLA CARRIERA POLITICA IN SEGUITO. DOPO TUTTO, LA TUA FAMIGLIA PRODUCE GOVERNATORI E DEPUTATI. E QUESTO E' UN BENE...

MA FINCHE' RESTERAI NELL'F.B.I. SARAI UN FEDERALE E DOVRAI AGIRE DI CONSEGUENZA. E IN QUESTO MOMENTO IO RITENGO CHE PER DIVENTARE UTILE TU NECESSITI DI ESPERIENZA IN AZIONE. COSA CHE OTTERRAI CON UN BREVE PERIODO NEL GRUPPO SAVARESE.

SIGNORE... I... QUELLI DI QUEL GRUPPO HANNO UNA PESSIMA FAMA... CI SONO ANCHE... BE'... ITALIANI ED EBREI TRA LORO... FORMANO UN GRUPPO A PARTE... IO PREFERIREI...

LE TUE PREFERENZE NON MI INTERESSANO. TI HO DATO UN ORDINE... NATURALMENTE, SE PREFERISCI DISOBBEDIRE...

EHM... NO... SIGNORE. NATURALMENTE... EHM...

BENE. PRESENTATI A SAVARESE E DAGLI QUESTO MESSAGGIO. E' TUTTO.

ACCIDENTI... SAVARESE... CHISSA' CHE COSA DIRA' MAMMA QUANDO LO SAPRA'...

PIU' CHE UN UOMO, E' UNO SPAVENTAPASSERI VESTITO CON ABITI CHE ANCHE UN MENDICANTE RIFIUTEREBBE. E IL PUZZO DEL SUO SIGARO E' INFAME.

UNIVERSITA' DI STANFORD, EH? NON E' UN BRUTTO POSTO.

55

LA CONOSCETE?

CI HO INSEGNATO.

COME BATTUTA NON MI SEMBRA SPIRITOSA...

QUELLO E' FALCON IN PERSONA, PIVELLO. E NON SCHERZA. E' STATO PROFESSORE DI DIRITTO CIVILE LA'.

POI COMPARE L'ALTRO UOMO E LAWRENCE HARDING PERDE OGNI SPERANZA. E' PICCOLO, HA UN ABITO CHE GLI E' GRANDE E CORTO ALLO STESSO TEMPO.

PREPARATI, UNIVERSITARIO. VIENI CON NOI.

IO... DI CHE SI TRATTA?

DI LOTTARE PER I POVERI E GLI OPPRESSI CONTRO LE CRUDELI FORZE DEL MALE. CHIUDI IL BECCO E MUOVITI!

LA STESSA RISPOSTA VALE ANCHE PER ME?

NON FARE LO SPIRITOSO. UNA TRIBU' DI ZINGARI SI E' MESSA IN CONTATTO CON BARRYMORE. DICONO DI AVERE UN TESTIMONE CHE PUO' INCASTRARE EZRA COHEN.

EH?... SE CI DANNO DI CHE FREGARE COHEN, GIURO CHE MI METTO UN ORECCHINO E COMINCIO A LEGGERE LE MANI.

NON CREDEVO CHE TU SAPESSI LEGGERE... FIGURATI LE MANI... O I PIEDI.

56

E CHE DICONO GLI ZINGARI?

NON MOLTO... A PARTE IL FATTO CHE DOBBIAMO FARE IN FRETTA... IL CHE, CON COHEN DI MEZZO, SUONA LOGICO. ORA ANDIAMO AL LORO ACCAMPAMENTO.

HO PENSATO CHE, TRATTANDOSI DI COHEN, FOSSE MEGLIO VENIRE ATTREZZATI. HO PORTATO ANCHE BOMBE A MANO E TANTE MUNIZIONI DA FARCI UNA GUERRA CIVILE.

MA... NON STAREMO SUPERANDO LE NOSTRE COMPETENZE, SIGNORE? L'USO DELLE ARMI CI E' CONCESSO, MA...

CHIUDI IL BECCO, UNIVERSITARIO. SAI CHI E' COHEN? NO?... SPIEGAGLIELO, JACK.

EZRA COHEN CONTROLLA IL TRAFFICO DEI CAMION E I MERCATI ORTOFRUTTICOLI DELLA COSTA EST. DUE CONDANNE POI DIMINUITE PER BUONA CONDOTTA. SOSPETTATO DI UNDICI OMIDICI, MA SENZA PROVE. DA QUANDO E' SCOPPIATA LA GUERRA, TENTA DI ESPANDERSI SU NEW YORK.

OVVIO. QUESTI GIUDEI NON NE HANNO MAI ABBASTANZA... DOVREMMO CACCIARLI TUTTI DAL PAESE...

57

FALCON HA MASTICATO DIVERTITO IL SIGARO.

AH... DIMENTICAVO DI PRESENTARTI IL TUO PARTNER, HARDING. QUESTO GORILLA E' JACK RUDENSKY. SUO PADRE ERA RABBINO.

E LAWRENCE HARDING HA COMINCIATO A SOSPETTARE CHE IL SUO INGRESSO NELL'F.B.I. SIA STATO UN ERRORE COLOSSALE.

LA VECCHIA HA UN ASPETTO SPETTRALE, ALLA LUCE DEL FUOCO. A OGNI SORRISO, LE BRILLA UN DENTE D'ORO.

NESSUNO DI VOI SEMBRA UN VERO FEDERALE... TRANNE IL RAGAZZO ELEGANTE... CHE, PERO', HA UNA FACCIA DA IDIOTA.

SE VOLEVI UNA SFILATA DI MODA, HAI SBAGLIATO DIPARTIMENTO, NONNA.

NON FARE LO SPIRITOSO, IRLANDESE. MI SERVIVATE QUI PERCHE' ABBIAMO UN PROBLEMA. O MEGLIO, LO HA MIA NIPOTE.

ZARAZA E' SEMPRE STATA UNA RAGAZZA MODERNA. NON HA MAI VOLUTO ESSERE UN ZINGARA. E QUESTO STA BENE. OGNUNO SCEGLIE LA PROPRIA STRADA. LEI E' ANDATA IN CITTA', HA TROVATO UN LAVORO ED E' DIVENTATA UNA SIGNORINA RISPETTABILE...

58

MA UN GIORNO HA COMINCIATO A SCOPRIRE COSE STRANE NELLE CARTE DELLA COMPAGNIA, COSE CHE NON ANDAVANO. ZARAZA E' UNA ZINGARA, ANCHE SE NON VUOLE ESSERLO. E' ASTUTA. NON HA DETTO NIENTE, MA HA OSSERVATO.

E COSI', POCO A POCO, HA SCOPERTO CIO' CHE SUCCEDEVA DIETRO LA FACCIATA DELLA COMPAGNIA. TRAFFICO DI DROGA, DI AUTO RUBATE, PROTEZIONE, GIOCO ILLEGALE... LA COMPAGNIA SERVE A RICICLARE IL DENARO E BASTA.

E ALLORA LORO HANNO SCOPERTO CHE LEI SAPEVA. MA L'HANNO CREDUTA PIU' STUPIDA DI QUANTO NON FOSSE... E QUANDO HANNO CAPITO DI ESSERSI SBAGLIATI, HANNO DECISO DI ELIMINARLA.

MA ZARAZA AVEVA FATTO COPIE DI TUTTE LE CARTE COMPROMETTENTI ED ERA FUGGITA. CI HA CHIAMATI E CI HA CHIESTO DI CONTATTARE L'F.B.I..

CAPISCO. E CHI E' IL CAPO DELLA COMPAGNIA?

LO IMMAGINI GIA', FEDERALE... EZRA COHEN.

L'AUTO SI E' FERMATA MENTRE CADONO LE PRIME GOCCE DI PIOGGIA. LA VECCHIA HA INDICATO LA CAPANNA.

ZARAZA STA LA'. E' MEGLIO CHE IO VENGA CON VOI... LEI HA UNA BUONA MIRA.

D'ACCORDO... JACK E L'UNIVERSITARIO RESTERANNO IN MACCHINA.

MOMENTI D'ATTESA, MENTRE LA PIOGGIA PICCHIA FORTE SUL TETTO DELL'AUTO.

HMM... PERCHE' LEGGI GIORNALI EUROPEI?

PER I MIEI PARENTI...

59

NON CAPISCO...

SONO EBREI TEDESCHI. SONO STATI TUTTI RINCHIUSI NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO NAZISTI. MIO NONNO... I MIEI ZII... CERCO DI CAPIRE CHE COSA GLI STA SUCCEDENDO...

SCUSAMI PER PRIMA...

LASCIA STARE. CI SONO ABITUATO.

PROPRIO PER QUESTO MI SCUSO.

FERMO, BELLO. MUOVI UN PELO E TI FACCIO SALTARE IL CERVELLO.

MA...

60

QUI CE NE SONO SOLO DUE, JESSE...
GLI ALTRI DEVONO ESSERE NELLA CAPANNA. SAPEVO CHE, CONTROLLANDO L'ACCAMPAMENTO DEGLI ZINGARI, SAREMMO ARRIVATI ALLA RAGAZZA. ORA TUTTO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE E'...
OH, DIO... CREDO DI... SENTIRMI MALE... STO PER...
DANNAZIONE! CHE GLI PIGLIA, A QUESTO?
E' UN PIVELLO ALLA SUA PRIMA MISSIONE...
BE'... SE VUOLE VOMITARE, LO FACCIA IN...
PAROLE INTERROTTE DA QUEL MOVIMENTO RAPIDISSIMO, DA QUEL LAMPO NELLA PIOGGIA.
BANG
AH!
ORA! LI TENIAMO!
BANG!
AH!
61

L'ALTRO E' SCAPPATO...

LASCIA PERDERE. IN QUESTA NOTTE, NON TI RITROVERESTI NEPPURE I PIEDI...

PROBLEMI?

PUOI DIRLO. COHEN STA ESPLODENDO... CREDO CHE A QUESTO PUNTO NON ESITEREBBE A MANDARE QUALCHE FEDERALE ALL'ALTRO MONDO. SARA' MEGLIO MUOVERCI IN FRETTA.

...

CHE NE PENSI, FALCON?

DOBBIAMO EVITARE L'ACCAMPAMENTO DEGLI ZINGARI. DEV'ESSERE CONTROLLATO. MEGLIO SEPARARCI. UNO DI NOI PORTERA' LA RAGAZZA IN UN POSTO SICURO, MENTRE GLI ALTRI PENSERANNO A FARLA ARRIVARE A NEW YORK. LA NONNA ASPETTERA' NELLA CAPANNA.

TU, UNIVERSITARIO... QUI VICINO C'E' UN MOTEL. LA PORTERAI LA' E ASPETTERAI CHE TI VENIAMO A PRENDERE. CHIARO?

EHM... IO... E LEI SOLI... IN UN MOTEL?

HMM... SEI MENO IDIOTA DI QUEL CHE SEMBRI. SI'. CREDI DI FARCELA? O CHIAMO MAMMINA?

NO... VOGLIO DIRE, SI'. POSSO FARCELA! E NON OCCORRE GRIDARE, DIAVOLO!

62

VEDO CHE COMINCI A PRENDERE IL RITMO, UNIVERSITARIO... VEDRAI CHE DIVENTERAI IN GAMBA... A PROPOSITO... SEI ARMATO?

BE'... HO IL MIO REVOLVER...

MIO DIO... PRENDI QUALCOSA DI SERIO... QUESTO... SII PRUDENTE, CRISTIANO.

ANCHE TU, GIUDEO.

UNA STANZA TRISTE, CHE SEMBRA TREMARE SOTTO IL TEMPORALE. LAWRENCE HARDING HA LASCIATO IL FUCILE SUL TAVOLO. SI SENTE A DISAGIO.

VOLETE UN CAFFE'?

LO SAI FARE?

BE'... NO... MA POSSO PROVARCI.

LASCIA FARE A ME. A DIRE LA VERITA', NON LI IMMAGINAVO COME TE, I FEDERALI. NON MI SEMBRI IN GRADO NEPPURE DI ALLACCIARTI LE SCARPE.

E TU NON SEMBRI UNA ZINGARA.

CERTO. NON HO IL FAZZOLETTO IN TESTA, NE' GLI ORECCHINI DI LATTA, NE' LA PALLA DI VETRO, NE' IL GUFO IMPAGLIATO. E' QUESTO CHE VUOI DIRE?

NO... VOLEVO DIRE CHE... SEI... TANTO BELLA... IO NON CONOSCO MOLTE ZINGARE, MA SE SONO TUTTE COME TE... MAGARI CE NE FOSSERO DI PIU'...

63

EHI... SEI PIUTTOSTO GENTILE, UNIVERSITARIO... QUASI ROMANTICO. VUOI ZUCCHERO NEL CAFFE'?

EH?... NO, GRAZIE.

LE RUOTE HANNO GIRATO A LUNGO, SCONSOLATAMENTE A VUOTO.

MALEDIZIONE! QUESTO NON ERA IL MOMENTO DI IMPANTANARSI!

DILLO ALLA PIOGGIA... O VUOI CHE FACCIA LA MIA DANZA INDIANA?

FALCON... IN QUESTO MOMENTO COHEN STARA' METTENDO SOTTOSOPRA LA CONTEA PER CERCARE LA RAGAZZA... HA CENTO UOMINI ARMATI, MENTRE NOI STIAMO QUI A SGUAZZARE NEL FANGO. DOBBIAMO FARE QUALCOSA!

PER DI PIU', LA NOSTRA TESTIMONE D'ORO SE NE STA IN UNA STANZA DI MOTEL PROTETTA DAL MASSIMO INCAPACE MAI ENTRATO NEL NOSTRO GRUPPO! DOBBIAMO FARE QUALCOSA!

L'HAI GIA' DETTO!

LA PIOGGIA E' PARSA RADDOPPIARE DI FURIA.

MA... CHE...?

SI E' RADDRIZZATO DI SCATTO. ISTINTIVAMENTE HA PRESO IL FUCILE.

HAI SENTITO?

64

UNA MACCHINA...

SI'. SI E' FERMATA DAVANTI AL MOTEL... SENZA SPEGNERE IL MOTORE... COME SE OSSERVASSERO... ECCO... SCENDONO... VANNO A PARLARE COL PORTIERE...

E CON CIO'?

GLI DIRA' CHI E' VENUTO QUI OGGI... E TU SEI TROPPO BELLA PERCHE' LUI NON TI ABBIA NOTATA...

UNIVERSITARIO... MI PIACCIONO LE COSE CHE DICI DI ME... CREDO PERFINO CHE TU LE DICA SINCERAMENTE...

MA...

LE OMBRE SONO SCESE FURTIVE DALL'AUTO. NELLE POZZANGHERE FANGOSE LA PIOGGIA SI E' FATTA ANCORA PIU' VIOLENTA.

MALEDIZIONE! UN PAIO DI SCARPE NUOVE!

ANDIAMO!

MOTEL

65

NON DOVEVATE VENIRE VOI, SIGNOR COHEN...

O PRENDO QUELLA STUPIDA ZINGARA, O FINISCO SULLA SEDIA ELETTRICA... QUINDI MEGLIO GIOCARE IL TUTTO PER TUTTO.

SONO QUI DENTRO, SIGNOR COHEN.

MOLTO BENE... SFONDA LA PORTA. ENTREREMO SPARANDO... LI VOGLIO MORTI.

NON CREDO SIA POSSIBILE, COHEN.

CHI...?

CAPO... STATE CALMO... QUEL FUCILE PUO' FARCI A PEZZI TUTTI E TRE... CALMA, CAPO...

BUTTA LE ARMI, COHEN... TU E I TUOI COMPARI... CONTO FINO A TRE E SPARO. MI DARANNO UNA MEDAGLIA, SE VI PRENDO VIVI... D'ORO, SE VI PRENDO MORTI.

NON MI UCCIDERAI, FIGLIO DI PUTTANA! SONO IO QUELLO CHE...

66

LASCIA LA PISTOLA, CAPO. SE VUOI CREPARE, SUICIDATI DA SOLO... LASCIA LA PISTOLA!

MA...

EHI, FEDERALE! LO VEDI?... CI ARRENDIAMO... NON SPARARE QUEL CANNONE, EH?

LA PIOGGIA E' CESSATA, MA L'ARIA GRIGIA, DESOLATA DELLA MATTINA E' ANCORA PIENA DI UMIDITA'. I TRE UOMINI TREMANO DI FREDDO.

GUARDATE! ARRIVA UNA MACCHINA!

SALVE, SAVARESE... HO DELLE NOVITA'. GUARDA... HO QUI COHEN E I SUOI... LI HO ARRESTATI PER TENTATO OMICIDIO... E' STATA UNA RETATA FANTASTICA!

A PROPOSITO... PERCHE' NON TI STRINGI UN PO' A ME, AMORE? CREDO CI SIA POSTO PER UN ALTRO...

SUBITO, TESORO.

67

SALI, GIUDEO.

SARA' UN PIACERE, CRISTIANO.

E LI HAI PRESI TUTTI?... SEI PROPRIO UN FENOMENO!

DEVO RINGRAZIARE TE! SE NON MI AVESSI DATO IL FUCILE...

CHE SCHIFO DI LAVORO!

FINE

EURACOMIX
TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN
WOOD

DOMINGO
MANDRAFINA

IN FONDO AL TUNNEL

EURA EDITORIALE

SAVARESE

IN FONDO AL TUNNEL

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

CAPITOLO PRIMO

EMERGE PIANO DAL RETTANGOLO D'OMBRA, STACCANDOSENE QUAS A FATICA COME DOVESSE LIBERARSI DA UNA RAGNATELA VISCHOSA, CHE L'HA BLOCCATO FINO AD ORA

CAMMINA CON PESANTEZZA, QUASI NON RIUSCSSE AD ACCETTARE LA LIBERTA' TOTALE, LO SPAZIO SENZA RESTRIZIONI, L'ORZZONTE SENZA MURI NE' RET

E ALLORA INCONTRA LO SGUARDO DELL'UOMO PICCOLO, MAGRO UNA SIGARETTA TRA LE LABBRA

SALVE, CARPENTER.

E' UNA SORPRESA TROVARTI QUI, SAVARESE.

GIA' .. VOLEVO ASSICURARM CHE NON CI FOSSERO ALTRI COM TATI DI RICEVMENTO PER TE

1

NON MI ASPETTERANNO QUI. NON SONO TANTO IMPRUDENTI. MI LASCERANNO TORNARE IN CITTA'. ASPETTERANNO UN PAIO DI MESI PERCHE' TU TI STANCHI DI VIGILARE E IO DI ASPETTARE E ALLORA MI COLPIRANNO.

NON SARA' COSI', CARPENTER. IN CITTA' C'E' CAOS. GENOVESE E' IN ITALIA, ESILIATO LUCKY LUCIANO IN GALERA. LANSKY CERCA DI NON IMMISCHIARSI IN NIENTE D. SANGUINOSO . E POI ABBIAMO UNA GUERRA ALLE PORTE. QUESTO RENDERA' PIUTTOSTO NERVOSO LAMPONE E GLI SCONSIGLIERA' DI PERDERE TEMPO IN SOTTIGLIEZZE

QUINDI CERCHERA' DI ELIMINARMI IN FRETTA, EH?

ESATTO. FARESTI MEGLIO A PARTIRE. FORSE PER IL MESSICO. IO POTREI AIUTARTI E..

CI VEDIAMO, SAVARESE. GRAZIE PER LE BUONE INTENZIONI.

E COSI' QUELLO E' CARPENTER, EH?

SI'. IL MIGLIOR POLIZIOTTO DI NEW YORK. AVEVA UN SUO STILE NEL TRATTARE COI FARABUTTI. MOLTE OSSA ROTTE E POCHE PAROLE.

DIVENTATO TENENTE, MISE ALLO SCOPERTO MOLTI RAPPORTI TRA POLITICI E MAFIOSI. MANDO' IN GALERA CORELLI E ROVINO' GLI AFFARI DEL SINDACATO DELLA CARNE DI MARCONI. FU UN VERO TERRORE.. E DECISERO DI UCCIDERLO.

RICORDO IL CASO... SI SOSPETTO' DI LAMPONE

2

GLI MISERO UNA BOMBA NELL'AUTO .. MA FU SUA MOGLIE A USARLA POLVERIZZATA.

ACCIDENTI... E POI?

LUI PRESE DUE PISTOLE ANDO' AL QUARTIER GENERALE DI LAMPONE ED ENTRO' SPARANDO. CI FURONO TRE MORTI E CINQUE FERITI, TRA CUI LUI STESSO E LAMPONE . SOPRAVVISSERO ENTRAMBI, MA NON C'ERANO PROVE CONTRO LAMPONE E CARPENTER SI BECCO' SETTE ANNI PER OMICIDIO

SCHERZI?

NO NON SCHERZO E ORA CARPENTER E' USCITO... E LAMPONE LO ASPETTA. L'IDEA DI CARPENTER LIBERO IN CITTA' DEVE INNERVOSIRLO MOLTO.

IL VOLTO EQUINO SI E' CONTORTO IN UNA SMORFIA DISGUSTATA

GUARDA. . LATTE... E PURE'... E' TUTTO CIO' CHE POSSO MANGIARE. COME FOSSI UN NEONATO... IO, CHE MANGIAVO UN CHILO DI SPAGHETTI AL GIORNO E BEVEVO QUATTRO BOTTIGLIE DI VINO

ALLORA POTEVO PIEGARE UNA SBARRA DI FERRO CON LE MANI E SUI MOLI TUTTI MI CEDEVANO IL PASSO. PERFINO ALBERT ANASTASIA CON ME ERA GENTILE! ANTHONY LAMPONE NON SCHERZAVA.

E ORA.. GUARDATEMI. . NON POSSO LASCIARE LA FINESTRA APERTA PERCHE' UN COLPO D'ARIA MI UCCIDEREBBE . SONO UN RUDERE MANTENUTO A LATTE E PURE' .

3

QUELL'IRLANDESE... DUE PALLOTTOLE NEI POLMONI, MI HA MESSO . E DUE NELLO STOMACO! UN ALTRO UOMO SAREBBE MORTO, MA LAMPONE NO! LAMPONE NON E' MORTO

UN NUOVO SGUARDO, NAUSEATO, AL BICCHIERE DI LATTE.

ANCHE SE FORSE SAREBBE STATO MEGLIO.

IL SOLITO RACCONTO...

IL SOLITO MA UN PO' PIU' ISTERICO. DOPO TUTTO, CARPENTER E' TORNATO IN LIBERTA'. CHE COSA CREDI FARA'?

L'IMPORTANTE E' CIO' CHE FAREMO NOI. GUARDA QUEL FOTTUTO SCHELETRO. SONO SETTE ANNI CHE SBAVA SUL PURE' RACCONTANDO LA STESSA FOTTUTA STORIA.

NON FAR CORRERE TROPPO LA LINGUA, CARLO RICORDA CHE ANASTASIA E' ALLEATO DEL PADRONE.

ALLEATO? SEI UNO STUPIDO, TONY. ANASTASIA VUOLE CHE IL CAPO DELLA NOSTRA ZONA SIA QUEL RINCOGLIONITO COSI' SA CHE NON AVRA' MAI PROBLEMI. LUI SI RIEMPIE D'ORO E NOI CI MANGIAMO LE UNGHIE

BAH... QUI IL PROBLEMA E' UNO SOLO...

CHE FARA' CARPENTER?

4

HA FISSATO A LUNGO IL VETRO SPORCO SENZA MUOVERSI. DAL BAGNO, INSISTENTE, LO SGOCCIOLIO DI UN RUBINETTO

CHE COSA CREDI VOGLIA FARE?

NON LO SO. CARPENTER HA UN DEBITO CON LAMPONE... MA ANCHE LAMPONE CON LUI SONO STATE LE PALLOTTOLE DI CARPENTER A TRASFORMARLO IN UN INVALIDO

UN MOMENTO... QUEI DUE CHE OSSERVANO LA CASA DI CARPENTER.. MI SEMBRA DI CONOSCERLI... E A TE?

PUOI GIURARCI.

I FRATELLI PAOLI. GLI SCAGNOZZI DI LAMPONE... DEV'ESSERE PER PURA COMBINAZIONE CHE SIETE QUI... VERO FARABUTTI?

NON SIAMO TENUTI A RISPONDERTI, SBIRRO

AH!

5

A ME NON SI PARLA COSI', TONY. PRIMO, PERCHE' SONO UN AGENTE... E SECONDO, PERCHE' SONO PIU' UOMO DI TE, BASTARDO DA DUE SOLDI...

IL MIO AVVOCATO TI FARA'...

AH!

MI E' PARSO CHE VOLESSI MINACCIARMI E HO VOLUTO RISPARMIARTI LA FATICA... MA ORA ANDATEVENE, EH? NON VOGLIAMO VEDERVI QUI...

LA STRADA E' DI TUTTI, SBIRRO.

AH!

SEI IDENTICO A TUO FRATELLO, CARLO. STUPIDO COME LUI. E ORA, ADDIO.

MALEDETTO...

BRUTTA COSA FALCON. SE QUEI BASTARDI LO SPIANO, E' PERCHE' LAMPONE HA DECISO DI MUOVERSI.

FORSE DOVREMMO AVVERTIRE CARPENTER

AVVERTIRLO? NON OCCORRE. CREDO CHE, SENZA VOLERLO, NOI ABBIAMO SALVATO I FRATELLI PAOLI.

LA FIGURA SCURA NON SI E' MOSSA. LUGUBRE, CONTINUA A STAGLIARSI DIETRO IL VETRO

SALVATORE PALERMO VIENE TROVATO MORTO ALL'ALBA. COSA LOGICA, IN FONDO, PERFINO ATTESA .. SALVO PER UN DETTAGLIO STRANO.

UN CANDELOTTO DI DINAMITE IN BOCCA...

PALERMO ERA UNO SPECIALISTA IN BOMBE... E HA SEMPRE LAVORATO PER LAMPONE

DIAVOLO... PENSI ANCHE TU QUELLO CHE PENSO IO?

NON AFFRETTIAMOCI A TIRARE CONCLUSIONI. FORSE NON E' LUI... I TIPI COME PALERMO HANNO MOLTI NEMICI

JAMES PERSICO, ALIAS OCCHI AZZURRI, MUORE DENTRO LA PROPRIA MACCHINA. HA UN TERZO OCCHIO, ORA NERO E BRUCIATO DALLO SPARO

7

MI SONO PRESO UNA PICCOLA LIBERTA', SAVARESE. HO PREPARATO L'ELENCO DEGLI UOMINI CHE ERANO CON LAMPONE LA SERA IN CUI CARPENTER HA GIOCATO AL VENDICATORE SOLITARIO.

E ALLORA?

TRE UOMINI SONO MORTI... TRE KILLER DI LAMPONE... E CI SONO STATI CINQUE FERITI... LAMPONE, CARPENTER...

... SALVATORE PALERMO .. JAMES PERSICO. . E ROCKY ABBALETTA.

CHE STAI CERCANDO DI DIRMI?

CHE QUESTA STORIA PUZZA. I MORTI SONO TUTTI DEL GRUPPO CHE HA PARTECIPATO ALL'ASSASSINIO DELLA MOGLIE DI CARPENTER.

STAI INSINUANDO CHE QUESTA E' LA VENDETTA DI CARPENTER?

NON INSINUO NIENTE. MA SE SUCCEDESSE QUALCOSA AD ABBALETTA, DOVREMO FARE DUE PIU' DUE, NON CREDI?

8

NON VENIRMI CON LE FRASI FATTE! STAI PARLANDO DI UN GRANDE POLIZIOTTO.

DI UN GRANDE EX-POLIZIOTTO! DI UN SOSPETTATO DI OMICIDIO CHE IN PASSATO HA UCCISO TRE UOMINI!

GLI AVEVANO UCCISO LA MOGLIE!

QUESTA NON E' UNA RAGIONE! UN AGENTE NON PUO' FARSI GIUSTIZIA DA SE'! IL SUO DOVERE E' DI APPLICARE LA LEGGE, NON DI DISTRUGGERLA!

VA' AL DIAVOLO!

RICORDA CHE I TUOI AMICI NON POSSONO STARE AL MARGINE DELLA LEGGE, DANNAZIONE!

HA OSSERVATO IL VETRO SPORCO SENZA MUOVERSI SENZA BATTERE LE CIGLIA. E UNA PIOGGERELLINA GELATA HA COMINCIATO AD APRIRSI STRADE DI CRISTALLO SULLA POLVERE.

ANCHE L'ALTRO UOMO CONTEMPLA LA PIOGGIA SULLA FINESTRA. E SE NE STA APPOGGIATO A QUEL VENTRE GONFIO, IN CUI PULSA UNA NUOVA VITA.

MI DOMANDO...

MI DOMANDO SE FALCON HA RAGIONE . SE STO CERCANDO DI PROTEGGERE CARPENTER. DI CHIUDERE GLI OCCHI DI FRONTE ALL'EVIDENZA .

9

NON HAI MAI CHIUSO GLI OCCHI DI FRONTE A NESSUNA EVIDENZA E NON HAI MAI MANCATO AL TUO DOVERE.. PERCHE' DOVRESTI FARLO ORA?

HMM..

FORSE HAI RAGIONE... O ALMENO, LO SPERO. ALTRIMENTI NON RIUSCIREI PIU' A GUARDARMI ALLO SPECCHIO.

ECCO CIO' CHE MI PIACE DI VOI SICILIANI .. SIETE TANTO MELODRAMMATICI...

DANNAZIONE! CHI PUO' CHIAMARE A QUEST'ORA?

RING RIING

VA' A SAPERE... LO FANNO TUTTE LE SERE.. SARA' PERCHE' SEI UN FEDERALE MOLTO RICHIESTO...

POI HA OSSERVATO CON TENEREZZA IL VOLTO MAGRO DI CUI CONOSCE TANTO BENE LE REAZIONI E VI HA LETTO IL SEGNO DELLA CATASTROFE.

OH, NO.

JOHNNY.. CHE...?

ROCKY ABBALETTA E' STATO TROVATO MORTO.. PUGNALATO

DEVO ANDARE. BARRYMORE MI ASPETTA.. A CASA DI LAMPONE

SII PRUDENTE.

10

DAPPERTUTTO, OMBRE IN ATTESA, NELL'IMMENSO PARCO. IL RIFLESSO DELLE ARMI. LE LUCI ASSURDE IN TUTTA LA CASA.

DI QUA, SAVARESE. TI ASPETTANO.

IL TUO AMICO SI E' DATO DA FARE EH? QUESTA VOLTA NON FINIRA' IN GALERA, MA SULLA SEDIA ELETTRICA... UN PECCATO NON CREDI?

NON HA RISPOSTO. SI SENTE SCONFITTO. TANTO DA IGNORARE QUEI SORRISI LUCIDI DI SALIVA.

AH .. FINALMENTE ARRIVI.

CHE CI FACCIAMO QUI?

LAMPONE E' PAZZO DI PAURA. HA FATTO PRESSIONI SU TUTTI I POLITICANTI CHE PAGA E LORO FANNO PRESSIONI SU DI NOI PERCHE' FERMIAMO CARPENTER.

FERMARLO? DEV'ESSERE UCCISO COME UN CANE RABBIOSO! E' UN ASSASSINO!

11

VENENDO DA PARTE VOSTRA LAMPONE... QUESTA E' UNA BATTUTA DI CATTIVO GUSTO.

QUESTO NON C'ENTRA, BARRYMORE. SONO UN CITTADINO ED ESIGO CHE LA POLIZIA AGISCA! CHE LO VOGLIA O NO!

E IL PEGGIO E' CHE DOVREMO FARLO... CONTROVOGLIA, NATURALMENTE.

VOLETE PERDERE IL POSTO, BARRYMORE? IL MIO AVVOCATO STA ASCOLTANDO CIO' CHE DITE E DOMATTINA DIECI GIORNALI LO PUBBLICHERANNO IN PRIMA PAGINA!

EHI! PERCHE' TANTI STRILLI? QUALCUNO SI E' ARRABBIATO?

MA... LUI!

MALEDETTO! LO RIEMPIREMO DI .

SAREBBE UNA STUPIDAGGINE IN PIU', RAGAZZI. IL CHE DA PARTE VOSTRA NON SAREBBE UNA NOVITA', MA VI COSTEREBBE LA PELLE... PERSONALMENTE, SAREI FELICE SE CI PROVASTE.. LO FATE?

EHM .. BUONO CON QUEL CANNONE, FALCON.. AGIVAMO IN BUONA FEDE.

CERTO... VOLEVAMO PROTEGGERE IL SIGNOR LAMPONE

12

BE' .. NON VOGLIO IMITARE QUESTI DUE, MA SONO COSTRETTO A PORVI UNA DOMANDA. CHE FATE QUI, CARPENTER?

SEMPLICE, BARRYMORE..

HO SAPUTO CHE MI SI SOSPETTA DI OMICIDIO E IO NON SONO TIPO DA EVITARE I PROBLEMI SONO QUI PER CHIARIRE TUTTO.

CHIARIRE? QUESTO DANNATO HA LA FACCIA TOSTA DI. .

CHIUDI IL BECCO, LAMPONE... O TE LO CHIUDO IO! QUESTO E' AFFARE DEI FEDERALI!

QUANTO A TE, SEI SOSPETTATO DI AVER UCCISO PALERMO, PERSICO E ABBALETTA.

INTERESSANTE. E QUALE SAREBBE IL MOVENTE?

BE' LA VENDETTA, NATURALMENTE

CHE DRAMMATICO... CIOE', HO PASSATO SETTE ANNI IN CARCERE E USCENDONE MI SONO COMPRATO UN REVOLVER... E UN COLTELLO PER ABBALETTA, E HO COMINCIATO A VENDICARMI. UN PO' SEMPLICISTICO, NO?

NESSUN ALTRO AVEVA DEI MOTIVI PER AMMAZZARLI!

IN UN LAVORO COME IL TUO MI SEMBRA UN'OPINIONE AZZARDATA, LAMPONE MA FINGIAMO CHE SIA COSI' CHE IO ABBIA UCCISO QUEI TRE.. O SOLO UNO? O DUE?...

13

TUTTI E TRE, OVVIO... PERCHE'?

IMPOSSIBILE.

COME SAREBBE?

DICO CHE CARPENTER NON HA UCCISO ABBALETTA. E' STATO RINCHIUSO TUTTA LA NOTTE IN UNA CELLA DEL QUINTO DISTRETTO HO LA TESTIMONIANZA DI TUTTI GLI AGENT E DI DUE AVVOCATI.

NEL DISTRETTO? MA..

NON ERO ARRESTATO DOPO L'ASSASSINO D PERSCO, FALCON M HA PARLATO MI HA SPIEGATO CHE, SECONDO LUI, QUALCUNO CERCAVA DI SCARICARMI QUEI DELITTI .. E MI HA SUGGERITO DI FARMI RINCHIUDERE D NASCOSTO PER D MOSTRARE LA MIA INNOCENZA..

BALLE! LUI ERA A CASA! L'HO VISTO ALLA ..

IMPROVVISO NELLA STANZA UN SILENZIO TERRIBILE. E TONY PAOLI SI E' BLOCCATO, IL VOLTO LIVIDO

O... IO LO CONTROLLAVO, NATURALMENTE... IL CAPO ERA IN PERICOLO...

14

L'OMBRA CHE HAI VISTO ALLA FINESTRA ERA LA MIA, TONY. FACEVA PARTE DEL PIANO... E DIMMI .. TUO FRATELLO ERA CON TE, MENTRE CONTROLLAVI LA CASA DI CARPENTER?

NON CAPISCO CIO' CHE VUOI DIRE... CARLO... SI' .. MA. .

SAI? PENSAVO CHE VOI DUE POTRESTE ESSERE AMBIZIOSI... FORSE VI SIETE STANCATI DI ASPETTARE CHE LAMPONE MUOIA.. FORSE AVETE DECISO DI PREPARARE UN BEL PIANO PER ELIMINARLO INSIEME A QUELL. CHE POTEVANO COMPETERE CON VOI PER IL COMANDO NELLA FAMIGLIA

E CHI POTEVANO ESSERE QUESTI CONCORRENTI? CHIARO... I TRE CAPOBASTONE DI LAMPONE... PALERMO, PERSICO E ABBALETTA... POI SAREBBE STATO IL TURNO DI LAMPONE MENTRE CARPENTER FRIGGEVA SULLA SEDIA EH?

SEI PAZZO! NOI NON ABBIAMO MAI...

CREDO CHE POSSIAMO ANDARCENE SIGNORE. NON CI SONO PROVE PER ARRESTARLI, QUINDI LA NOSTRA PRESENZA E' SUPERFLUA. E POI SONO SICURO CHE I SIGNORI PAOLI AVRANNO MOLTO DA DIRSI.

NO! ASPETTA, FEDERALE! NON CI LASCIARE QUI! CI UCCIDERANNO! FACCIAMO UN PATTO... POSSIAMO DARTI INFORMAZIONI .

HMM . SEMBRA INTERESSANTE... VENITE CON NOI.

LORO SONO MIEI! NON POTETE PORTARLI VIA!

15

SEI FINITO, LAMPONE. CREDO CHE SARESTI STATO FELICE SE IO AVESSI DAVVERO TENTATO DI VENDICARMI DI TE. TI AVREI FATTO SENTIRE ANCORA VIVO MA NON E' COSI'. SEI MORTO. TUTTO CIO' CHE TI RESTA E' IL TUO LATTE . E IL PURE'.. E NON TI PIACCIONO NEPPURE

POI SONO USCITI, IN UNO SBATTERE DI PORTIERE, IN UNA CONFUSIONE DI UNIFORMI E DI ARMI

IO MI PORTO VIA I PAOLI PER SENTIRE CHE HANNO DA DIRE. VOI OCCUPATEVI DI CARPENTER

D'ACCORDO, SIGNORE.

CAMMINANO IN SILENZIO, NELLA NOTTE SENZA LUCI, ASCOLTANDO IL RUMORE DEI PROPRI PASSI SULL'ASFALTO UMIDO. POI E' JOHNNY SAVARESE A PARLARE

HMM .. NON SO CHE DIRTI, FALCON. SEI STATO PIU' INTELLIGENTE DI ME

NO. PIU' EQUILIBRATO. ECCO TUTTO. TU TI SEI FATTO ACCECARE DAI SENTIMENTI E NON HAI PENSATO. AVEVI TROPPA PAURA DI SBAGLIARTI, DI RESTARE DELUSO. IN FONDO, AVEVI RAGIONE A FIDARTI DI LUI... MA DOVEVI FARLO CON LA TESTA, NON CON IL CUORE.

GRAZIE DEL DISCORSO. MA ORA MI STA ROMPENDO

LOGICO. TUTTO CIO' CHE E' INTELLIGENTE E' ECCESSIVO PER UN CONTADINO IGNORANTE COME TE

16

E TU CHE FARAI CARPENTER?

IO? .. BE' CI HO PENSATO . HO DEI RISPARMI... VENDERO' LA CASA E SEGUIRO' IL TUO CONSIGLIO...

IL MIO CONSI-
GLIO?.. QUALE?

MESSICO. SPIAGGE
DORATE. CALDO...
FORSE MOSCHE, MA
NIENTE E' PERFET-
TO... SI'. CREDO SIA
LA COSA MIGLIORE.

ALLORA NON HAI
MAI PENSATO A
VENDICARTI?

IL TEMPO E' UNA COSA
STRANA SAVARESE.
CAMBIA MOLTE COSE LE
DILUISCE.. LE SCOLORA...
FA PERDERE LORO IL VA-
LORE... IL TEMPO E' TER-
RIBILE PERCHE' DISTRUG-
GE TUTTO CIO' CHE CRE-
DEVAMO IMMORTALE...

STAI IN GUARDIA CONTRO IL
TEMPO, SAVARESE

LO VEDONO
ALLONTANAR-
SI NEL LUNGO
TUNNEL
D'OMBRA
DELLA CITTA'
NOTTURNA.
SENTONO IL
RUMORE DEL-
LE SUE
SCARPE NELLE
POZZANGHE-
RE D'ACQUA...
UNA SCENA
GRIGIA, ANGO-
SCIOSA.

MA FORSE IN FONDO AL TUNNEL C'E' UN LUOGO FAN-
TASTICO, IRREALE, UNA TERRA DI SALVEZZA, IN CUI
IL TEMPO NON POTRA' ESSERE SCONFITTO, NON POTRA'
ESSERE REDENTO... SI'.. LA TERRA PROMESSA DEGLI
UOMINI CHE NON ASPETTANO PIU' NULLA

17

CAPITOLO SECONDO

E' DIVENTATO UN RITO MATTUTINO. UNA PICCOLA CERIMONIA DI QUOTIDIANA TRISTEZZA. QUEL.E LETTERE NERE COME UN ASPRA REA.TA' D ORRORE CHE PIANO PIANO SI AVV CINA

TEDESCH HANNO INVASO CRETA .. ORA DOMINANO TUTTA LA GRECIA E LE SUE SOLE.

E CONTINUANO I BOMBARDAMENTI SU LONDRA CENTINAIA DI MORTI.

MI HA SCRITTO ANNE METTE. SUO MARITO E' AMBASC ATORE IN DANIMARCA SAI? MI HA SCRITTO DEL.L OCCUPAZIONE MI SEMBRA TANTO STRANO IMMAGINARE I SOLDATI TEDESCH PER LE STRADE DI COPENAGHEN.. TANTO FANTAST CO...

CAMMINANO PER LE STRADE DI TUTTE LE CITTA' D'EUROPA, TESORO.

CRED CHE GLI STATI UNITI ENTRERANNO IN GUERRA? ROOSEVELT SEMBRA DECISO A RESTARE NEUTRALE.

NON POTRA IN UN MODO O NELL ALTRO, SIAMO GIA' IN GUERRA. PER IL MOMENTO RIFORN AMO L'INGHILTERRA DI TUTTO . MA A UN CERTO PUNTO ENTREREMO D RETTAMENTE N AZIONE..

HITLER E' UN PERICOLO PER L'UMAN TA'. COSI' LA PENSO IO... E CON ME LA MAGGIORANZA DEGLI AMERICANI. ROOSEVELT VUO.E AUMENTARE LA PRESSIONE PER CONV NCERE IL CONGRESSO A ENTRARE N GUERRA

18

E SE CI SARA' LA GUERRA, TU CHE COSA FARAI?

IO? NON LO SO E NON INTENDO PENSARCI ADESSO. CI SARA' TEMPO PIU' AVANTI.

VA' A VEDERE CHI E' TESORO IO FINISCO DI VESTIRMI.

RING

SE ENTRIAMO IN GUERRA, CHE POTRO' FARE? ARRUOLARMI? FORSE SONO TROPPO VECCHIO PER QUESTO... FORSE...

JOHNNY! QUESTO GROTTESCO IRLANDESE VESTITO DA SPAVENTAPASSERI CERCA DI FARSI PASSARE PER UN AGENTE FEDERALE...

SEI UN AMORE, INGEBORG.. DAMMI UN BACIO.

CHE SUCCEDE? DOVEVAMO VEDERCI IN UFFICIO...

LASCIA STARE. E' SUCCESSO QUALCOSA... VIENI CON ME.

19

PER STASERA PREPARO IL POLLO... AH... PUO PORTARE QUESTO VAGABONDO. MA DIGLI CHE PRIMA DEVE FARSI LA BARBA E LAVARSI LE MANI.

PERCHE'? E' GIA' NATALE?

MOLTO BENE. ORA SPIEGAMI CHE COSA SUCCEDE.

UN CASINO GROSSO, JOHNNY LA MOGLIE DEL GIUDICE BURKE E' SCOMPARSA.

SPIEGATI MEGLIO

IL GIUDICE BURKE E' QUELLO CHE SI STA OCCUPANDO DI FRANK DI VARCO FRANK VEDE GIA' LA SEDIA ELETTRICA DAVANTI A SE' E NON C'E' MIRACOLO CHE POSSA SALVARLO .. TRANNE QUESTO.

VUOI DIRE CHE HANNO SEQUESTRATO LA MOGLIE DEL GIUDICE? MI SEMBRA INCREDIBILE.

NON TROPPO, JOHNNY. SE DI VARCO CE LA FA A USCIRE DIETRO CAUZIONE, ABBANDONA IL PAESE LUI E I SUOI FRATELLI HANNO ABBASTANZA QUATTRINI ALL'ESTERO PER VIVERE DA RE

HAI PARLATO COL GIUDICE?

E' UN VECCHIO AMICO. E' STATO LUI A CHIAMARMI. NON HA VOLUTO PARLARE CON LA POLIZIA, PER ORA PER PAURA DI CIO' CHE POTREBBERO FARE A SUA MOGLIE. VUOLE CHE CI OCCUPIAMO NOI DELLA COSA... CON DISCREZIONE.

QUANDO C'E' IL PROCESSO A DI VARCO?

TRA UNA SETTIMANA E' TUTTO IL TEMPO DI CUI DISPONIAMO.

20

UN EFFETTO STRANO, QUEL VOLTO INVECCHIATO SUL CORPO DA ATLETA. COME SE FOSSE STATO MESSO INSIEME COSI', CON PEZZI SPAIATI

AIUTATEMI, PER FAVORE.. MIA MOGLIE... BE'... E' LA COSA PIU' IMPORTANTE PER ME..

AVREMO BISOGNO DI UNA SUA FOTO..

LO IMMAGINAVO. VE NE HO PREPARATE UN PO'

MA..

SI'... SO QUELLO CHE PENSATE. DOROTHY HA TRENT ANNI MENO DI ME.

BE'. QUESTI NON SONO FATTI NOSTRI E ORA COL VOSTRO PERMESSO, CI METTIAMO AL LAVORO.

HMM .. SPERO CHE NON SI TRATTI DI UNA STORIA ANCORA PIU' SGRADEVOLE DI QUANTO CI ASPETTASSIMO

CHE VUOI DIRE?

UNA RAGAZZA GIOVANE... E UN MARITO VECCHIO... CAPISCI?

NON FAR VOLARE LA TUA FANTASIA SICILIANA, SAVARESE COMINCIAMO CON UN ATTACCO FRONTALE. ANDIAMO DAI DI VARCO.

21

PARE CHE NON AMINO I POLIZIOTTI.

NON MI DIRE.. NON ME LO SAREI MAI IMMAGINATO.

ANDREA DI VARCO E' IL MAGGIORE DEI FRATELLI. E' ARRIVATO IN AMERICA DA ADULTO PER QUESTO IL SUO INGLESE E' ANCORA ORRENDO. PER QUESTO LUI PREFERISCE IL SICILIANO.

LA MOGLIE DEL GIUDICE? E CHE NE SO IO DELLA MOGLIE DEL GIUDICE? NE HO ABBASTANZA DELLA MIA

NON SCHERZARE ANDREA TI AVVERTO CHE SE HAI A CHE FARE CON QUESTA STORIA, FARAI MEGLIO A PIANTARLA SUBITO

MI MINACCI, GADDU?

ARRIVAI IN QUESTO PAESE SENZA UN CENTESIMO CON DUE FRATELLI PICCOLI. LA PRIMA NOTTE PIANSERO DI FAME QUINDI IO PRESI IL COLTELLO E USCII IN STRADA... TORNAI COL DENARO E LORO MANGIARONO E CONTINUAI A FARLO... DA ALLORA.

RISPARMIAMI IL FOLKLORE, IMMIGRANTE DI VARCO. ANCH'IO SONO ARRIVATO SENZA UN CENTESIMO E NON HO MAI USATO UN COLTELLO. TU NON L'HA USATO PER I TUO FRATELLI, MA PERCHE' TI PIACEVA SE SEMPRE STATO UN FARABUTTO E NON SEI CAMBIATO. MA SE LA STORIA DELLA MOGLIE DI BURKE DIPENDE DA TE, TI FACCIO A PEZZI.

22

NON PENSARE ALLE FEMMINE ALTRUI, GADDU. BADA ALLA TUA .. SAREBBE TRISTE, SE LE SUCCEDESSE QUALCOSA, ORA CHE STAI PER ESSERE PADRE.

FIGLIO DI PUTTANA! TI...

CALMO! NON PERDERE LA TESTA ANDIAMO IN MACCHINA. . DEVI RESTARE TRANQUILLO

FACESTI BENE A FERMARLO IRLANDESE. E' TERRIBILE CHE CI SIA GENTE CHE SI COMPORTA COSI'.

HAI RAGIONE LUI HA PERSO LA TESTA. .

MA IO NO.

SOC!

E QLESTO LO CHIAMI RESTARE TRANQUILLI, SCROCCATO?

CERTO. .O SONO TRANQUILLO. E PIANTALA DI GRIDARE... FOTTUTI SICILIANI NON SAPETE FARE ALTRO ORA ANDAMO A CERCARE LE TRACCE DELLA MOGLIE DEL GIUDICE.

23

SI'. E' STATA QUI. VIENE TUTT I LUNEDI' TIENE MOLTO AI CAPELLI. E HA RAGIONE. DAI CAPELLI S R.CONOSCE UNA PERSONA, NO?

PARLI CON ME?

AH SI'... LA BELLA BIONDA. L'HO VISTA USCIRE DAL PARRUCCHIERE C'E' GENTE CHE HA TUTTE LE FORTUNE BELLA, RICCA... BASTAVA VEDERE I SUOI VESTITI. E CON UN TIPO CHE LE MOR VA APPRESSO..

UN MOMENTO... CHE TIPO?

BE'... QUELLO CHE L'HA ASPETTATA, OVVIO. UN BRUNO SENSAZIONALE CON UN'AUTO DI LUSSO. SI E' FERMATO ACCANTO A LEI E LEI E' SALITA.

AHI .. TEMO CHE QUESTA STORIA STIA DIVENTANDO MOLTO BRUTTA.

ASPETTA.. ASPETTA . NON E' LOGICO. SE LA BURKE AVEVA UN AMICHETTO... PERCHE' SPARIRE?

FORSE HANNO DECISO DI SCAPPARE INSIEME.

NON ESSERE ROMANTICO. QUESTE COSE NON SI FANNO. PERCHE' CERCARE UNA SOLUZ ONE TANTO COMPLICATA? QUEST SONO TEMPI MODERNI

SCUSATE... NON E' CHE PER CASO AVETE LA TARGA DELLA MACCHINA?

BE'... SOLO LE ULTIME CIFRE .. ERA DI NEW YORK.. E FINIVA CON TRE TRE TRE. UNA CADILLAC... MA PERCHE'? C'E' SOTTO QUALCOSA DI SPORCO?.. CERTO. QUESTE GIOVINCELLE CON LA FACCIA DA ANGELO...

24

E ORA DOVE ANDIAMO?
A VEDERE SE I MIEI SOSPETTI TROVANO CONFERMA... ESAMINEREMO L'ELENCO DELLE AUTO RUBATE IN SETTIMANA
CI HANNO MESSO ORE.
ECCOLA! UNA CADILLAC CON LA TARGA CHE FINISCE CON TRE TRE TRE RUBATA LA MATTINA IN CUI E' SCOMPARSA LA MOGLIE DI BURKE
ACCIDENTI! E TUTTO QUESTO CHE SIGNIFICA?
NON NE SONO SICURO.. MA CREDO CHE DOVREMO PARLARE COL GIUDICE BURKE.
UN SOLO SGUARDO A QUEL VOLTO GRIGIASTRO E HANNO INTUITO LA CATASTROFE.
MI HANNO CHIAMATO. HANNO MIA MOGLIE... SE NON LASCIO ANDARE DI VARCO, LA UCCIDERANNO. TUTTO QUI.
CHE PENSATE DI FARE?
NON LO SO.. NON LO SO.. AMO PAZZAMENTE MIA MOGLIE. MA SONO ANCHE UN UOMO ONESTO... NON VOGLIO ARRENDERMI A QUESTI CRIMINALI... NON LO SO.
25

GIUDICE... POTREMMO GUARDARE TRA LE COSE DI VOSTRA MOGLIE?

BE'... NON SO PERCHE' MA... FATE PURE.

HAI IDEA DI CHE COSA CERCARE?

IN VERITA', NO... STO SEGUENDO IL MIO ISTINTO... E TEMO CHE IL MIO ISTINTO SIA CIECO COME ME.

UN MOMENTO... CHE COSA TI SEMBRA QUESTO?

UN FIORE SECCO... CHE C'E' DI STRAORDINARIO? TUTTI ROMANTICI.

E SI E' BLOCCATO DI COLPO, COME STUPITO DALLE PROPRIE STESSE PAROLE.

DANNAZIONE! CREDI CHE..?

CERCHIAMO ANCORA. TU SAI QUALI SONO I NASCONDIGLI IDEALI PER CERTE COSE.

CI HANNO MESSO POCO

UNA FOTO... SCATTATA IN UN LUNA-PARK... UNA COPPIA MOLTO SDOLCINATA E FELICE... DIMMI SE RICONOSCI IL BEL RAGAZZO.

26

LUCA DI VARCO... IL PIU' GIOVANE DI QUE BASTARDI...
LUI, IL FATTO E' PIU' COMPLESSO DI QUANTO SEM BRASSE.
LO DICIAMO AL GIUDICE?
NON ANCORA. CON QUESTE COSE NON SI SCHERZA. DOBBIAMO PRIMA SAPERNE DI PIU'
NOTTE. NOTTE BUIA SU NEW YORK
CHI E'?
AMICI, JOE. APRI LA PORTA O LA DISTRUGGO A REVOLVERATE.
FALCON?... CHE SUCCEDE? IO SONO PULITO... STO RIGANDO DRITTO E
CERTO... RIPETIMELO E MI VEDRAI PIANGERE... CALMATI. NON CE L'HO CON TE
VOGLIAMO PARLARE DEI DI VARCO.
AH NO! PERDONAMI, FALCON, MA NON CI STO! TI HO AIUTATO QUALCHE VOLTA IN PASSATO, MA NON PUOI CHIEDERMI QUESTO...
CHI TI HA CHIESTO NIENTE, JOE? IO NON CHIEDO... MA SE NON TI METTI A CANTARE COME UN TENORE, TIRO FUORI GLI SCHELETRI DALL'ARMADIO E TI FICCO IN GALERA PER UNA DOZZINA D'ANNI.
QUESTO... E' UN RICATTO!
27

UN POLIZIOTTO DEVE IMPROVVISARE. E ORA PARLA.

BENE . DI FRANK NON C'E' MOLTO DA DIRE. E' UN CANE RABBIOSO E PRESTO NON SARA' PIU' UN PERICOLO... ANDREA E' QUELLO CHE COMANDA .

E LUCA?

UN BASTARDO COME I FRATELLI . SETTE ARRESTI COME INDIZIATO DI OMICIDIO. MOLTO ELEGANTE, AFFASCINANTE. MA NON FARTI FREGARE DALLA SUA FACCIA

DIMMI . LUCA HA QUALCHE POSTO SPECIALE IN CUI PORTA LE SUE AMICHE? UN POSTO IN CUI NESSUNO LO DISTURBI?

HMM . BE' .. SI' . . HA UN COTTAGE NEI SOBBORGHI. CREDO LO CONOSCANO SOLO I SUOI FRATELLI.

E ADESSO?

PARLIAMO COL GIUDICE. E METTI BUSTER E LEONARD A CONTROLLARE I DI VARCO.

ORA ANCHE IL CORPO DI ATLETA SEMBRA ESSERE SUL PUNTO DI CROLLARE. L'UOMO TREMA.

IL PROCESSO E' OGGI... TRA POCHE ORE.

CHE PENSATE DI FARE?

NON LO SO... DIO MIO... NON LO SO!

28

JOHNNY! VIENI! IN FRETTA!... BUSTER HA CHIAMATO! ANDREA DI VARCO E' IN MARCIA...

ARRIVO.

NON CREDEVO CHE SE NE OCCUPASSE PERSONALMENTE

QUESTA E' UNA COSA TROPPO SERIA PER RISCHIARE CHE ALTRI SAPPIANO. SEQUESTRO, RICATTO A UN PUBBLICO UFFICIALE E FORSE OMICIDIO .. NO I DI VARCO SE NE OCCUPERANNO DA SOLI.

ECCO L'AUTO DI BUSTER.

VEDIAMO CHE COSA SUCCEDE

DI VARCO HA PRESO QUESTO SENTIERO E LA NOSTRA MAPPA DICE CHE E' SENZA USCITA ABBIAMO DECISO DI ASPETTARE VO

BEN FATTO. LASCIAMO LE MACCHINE QUI.

DIAVOLO! SIAMO ENTRATI IN GUERRA?

COI DI VARCO NON SI SCHERZA, AMICO.

29

DANNAZIONE! CHE CI FACCIO IO QUI? SONO UN RAGAZZO DI CITTA', NON UN ESPLORATORE AFRICANO.

CHIUDI IL BECCO E MUOVITI, RAGAZZO DI CITTA'!

GUARDA LA' . UNA CAPANNA

DEV'ESSERE LA TANA DEI DI VARCO . STIAMO ATTENT

SI'. E' L'AUTO DI DI VARCO

E LI' C'E' LA CADILLAC. .

ED ECCO LA MOGLIE DEL GIUDICE... NON E' IN OTTIMO STATO, EH?

DIRE, DI NO.

LEONARD... VOGLIO CHE TU TORNI AL BOSCO... E DA LI' SPARI IN ARIA N ENTE DOMANDE HAI CAPITO?

NO. MA SONO UN BRAVO RAGAZZO E OBBEDISCO

30

E RESTANO FERMI, AD ASPETTARE, IL SUDORE CHE COMINCIA A SCORRERE LUNGO LA SCHIENA

BRAAMM

UN SOLO ISTANTE E LA PORTA SI E' SPALANCATA

CHE DIAVOLO ..?

FERMO DI VARCO ... F.B.I.!

AL DIAVOLO FIGLI DI PUTTANA!

BANG!

31

AHHH!!!

NO!... ANDREA! NO!

BANG! BANG!

AH!

UFF... NON HO POTU-
TO FARE ALTRO...
DANNATI PAZZI

ASPETTATEMI QUI.

SIGNORA BURKE... SO-
NO VENUTO A LIBERAR-
VI, CAPITE? NON ABBIA-
TE PAURA.

E... LORO?

32

MORTI. NON ABBIAMO AVUTO ALTRA SOLUZIONE.

MIO .. MIO DIO! CHE COSA SUCCEDERA', ORA?

NIENTE, SIGNORA VOI SIETE STATA SEQUESTRATA PER FARE PRESSIONE SU VOSTRO MARITO. ECCO TUTTO.

MA VOI... SAPETE LA VERITA'...

IO... HO COMMESSO UNA SCIOCCHEZZA... SONO STATA UNA BUONA MOGLIE PER DIECI ANNI... FINCHE' E' COMPARSO LUCA... ERA GIOVANE, BELLO . NON AVEVO MAI PENSATO DI TRADIRE MIO MARITO . E' STATA UNA FANTASIA ROMANTICA. HO GIOCATO A INNAMORARMI DI UN UOMO GIOVANE .

POI LUI MI HA PORTATA QUI... E ALLORA HO SCOPERTO LE SUE VERE INTENZIONI... E' STATO TERRIBILE!

SI' MA E' TUTTO FINITO. LA FANTASIA, L'INCUBO E IL RESTO. QUESTO E' UN SEGRETO TRA VOI E ME. IL GIUDICE NON SAPRA' MAI.

E ORA VENITE. DOBBIAMO TORNARE.

... E IL GIUDICE BURKE HA CONDANNATO FRANK DI VARCO ALLA PENA CAPITALE PER GLI OMICIDI COMMESSI CONTRO...

33

MIO MARITO... NON GLI HA OBBEDITO..

NO, SIGNORA. IL GIUDICE E' UN UOMO ONESTO . E OGGI SCOPRIRA' CHE A VOLTE QUESTO VIENE RICOMPENSATO.

ARRIVANO STANCHI, ALLEGRI, AL TRAMONTO. SONO CIRCONDATI DA UN ODORE DECISAMENTE ALCOLICO.

HMM... AVETE FESTEGGIATO, EH?

E' COSI', BELLISSIMA FUTURA MAMMA LE COSE SONO ANDATE BENE E QUESTO NON SUCCEDE TANTO SPESSO ABBIAMO FESTEGGIATO

TI ABBIAMO ANCHE PORTATO UN REGALO

GUARDA.. ROSA E CELESTE. SIA QUEL CHE SIA, NON ABBIAMO SBAGLIATO.

AMEN.

SCIROCCATI.. ADORABILI SCIROCCATI

E A UN TRATTO INGEBORG SAVARESE NON RIESCE A TRATTENERSI E COMINCIA A RIDERE COME IMPAZZITA

34

CAPITOLO TERZO

NON HA ALZATO GLI OCCHI DALLA MAPPA PER LUNGHI MOMENTI COME VOLESSE SMINUZZARLA CON LO SGUARDO, FANATICAMENTE. ACCANTO A LUI, UNA TAZZA DI CAFFE' CHE SI RAFFREDDA, UNA SIGARETTA CHE FUMA

POI SCATTA.

DEVONO ESSERE QUI

DI CHI PARLI TESORO?

WALTER BARCOVICKZ, IL MACELLAIO, IL NEMICO PUBBLICO NUMERO UNO DI LUI E DI QUE PAZZI ASSASSIN CHE STANNO CON LU CURLY BROWN E DUE PISTOLE PRESLEY.

HO STUDIATO IL LORO MODO DI AGIRE E, COME SEMPRE, IN ESSO C'E' QUALCOSA DI METODICO. SPESSO IL CRIMINALE NON SI ACCORGE DI ESSERE COLPITO DA UNA MANIA...

35

COMINCIANO SEMPRE I LORO COLP AL NORD E SI APRONO A CERCHIO FINO AL MISSOURI. . POI SCENDONO VERSO SUD IN LINEA RETTA, FINO AD ARRIVARE AL MAINE... ED E' LI' CHE DEVONO ESSERE. AVVERTIRO' FALCON DI ALLERTARE LA POLIZIA STATALE. E CI SERVIRA' ANCHE UN AEREO, NEL CASO COMPAIANO.

SONO RAPINATORI, VERO?

SI'. TRE BANCHE IN UN MESE... DUE MORTI E CINQUE FERITI QUEI BASTARD AMANO SPARARE E UCCIDERE DOBBIAMO FERMARLI UNA VOLTA PER TUTTE.

NELLA CASA SILENZIOSA SOLO IL TICCHETTIO DEGLI AGHI DA MAGLIA E IL SUONO NERVOSO DI QUELLA VOCE AL TELEFONO E INGEBORG SAVARESE PERSA IN CHISSA' QUALE PENSIERO, SORRIDE.

FATTO HO MESSO I RAGAZZI IN STATO D'ALLERTA. DA UN MOMENTO ALL'ALTRO ..

JOHNNY... SERVITI UN WHISKY... DOPPIO.

SAREBBE?

FA' COME TI DICO E POI SIEDITI ACCANTO A ME. DEVO DIRTI UNA COSA E VOGLIO CHE TU SIA TRANQUILLO.

36

PERFETTO. HO PRESO IL WHISKY E ORA MI SIEDO ACCANTO A TE. CHE COSA DEVI DIRMI?

ECCO...

SARA' MEGLIO CHE TU METTA IN MACCHINA LA VALIGIA CHE HO PREPARATO E MI PORT. IN OSPEDALE. CREDO SIA ARRIVATO L MOMENTO

L'OSPEDALE.

MA... CHE SUCCEDE?

UN ISTERICO CHE HA PORTATO SUA MOGLIE A PARTORIRE. NON HAI IDEA... CREDO CHE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO GLI PIGLIERA' UN INFARTO.

DOTTORE.. DITEMI LA VERITA' .. COME STA? NON MI MENTITE, DOTTORE... CHE PUO' SUCCEDERE? PER FAVORE... LA STATE CURANDO?... C'E' UN MEDICO . AH, SI'... VOI SIETE UN MEDICO, CERTO... DOVRETE FARLE UN'INIEZIONE? FORSE E' ALLERGICA A QUALCOSA IO ..

OH, DIO... DAMMI FORZA...

SIGNOR SAVARESE... VOSTRA MOGLIE E' GIOVANE, FORTE E PERFETTAMENTE SANA... QUINDI, DATELE UN BACIO E TORNATE DOMATTINA, PERCHE' PRIMA DI ALLORA NON SUCCEDERA' NIENTE. . E PRENDETEVI UN WHISKY O LA BOTTIGLIA INTERA, VI PREGO.

TU.. DICE IL MEDICO CHE. . INSOMMA. . NIENTE... DICE CHE TUTTO ANDRA' BENE E..

LO SO GIA', JOHNNY. ORA VA' A CASA E RIPOSA, EH? IO STO PERFETTAMENTE

37

BUONANOTTE, FUTURO PAPA'.

EHI, AMICO... QUALCOSA NON VA? VI SENTITE MALE?

IO?... NON SO .. HO UNA BRUTTA FACCIA?.. DOVREI...

JOHNNY! DANNAZIONE! TI CERCHIAMO COME PAZZI DAPPERTUTTO! HANNO LOCALIZZATO BARCKCOVICKZ E I SUOI! E SONO QUI... NEL FOTTUTO STATO DI NEW YORK!

MIA MOGLIE STA PER ..

HO PREPARATO TUTTO IL GRUPPO E ABBIAMO AVVERTITO LA POLIZIA STATALE! QUESTA VOLTA LI ABBIAMO IN PUGNO! VIENI .. PRESTO!

NON POSSO! MIA MOGLIE E' IN OSPEDALE E STA PER AVERE UN BAMBINO!

OTTIMO. COSI' SARA' IN BUONE MANI E NON DOVRAI PREOCCUPARTI PER LEI. ANDIAMO, UNA BUONA VOLTA!

MA.. NON CAPISCI? INGEBORG STA PER AVERE UN BAMBINO

E ALLORA? MIA MOGLIE NE HA AVUTI QUATTRO. VIENI

38

WALTER BARCKOVICKZ E' UN TIPO STRANO NEL SENSO PIU' VASTO DEL TERMINE. ELEGANTE COME UN PRINCIPE E INFIDO COME UN DEMONIO. VIVE RINCHIUSO NEI PROPRI SILENZI, IL VOLTO GELIDO, GLI OCCHI MORTI.

SIGNOR BARCKOVICKZ... QUANDO POTREMO ANDARCENE?

NON LO SO. CI PENSERO'. SIEDITI E CHIUDI IL BECCO.

NESSUNO SA NIENTE DI LUI, A PARTE IL FATTO CHE LA SUA PRESENZA SIGNIFICA MORTE. C'E' QUALCOSA DI SUICIDA NELLA SUA PAZZIA. LUI SEMBRA CERCARE LA STRADA DEL MASSACRO E DEL SANGUE SENZA ALCUNA SPIEGAZIONE.

RESTEREMO QUI MOLTO TEMPO, WALTER?

NON LO SO. QUI STIAMO BENE, NO?

SI', MA L'ALBERGO CHIUSO PUO' RISULTARE SOSPETTO PER I VICINI.

NON PREOCCUPARTI DI LORO. STAREMO QUI FINO A DOMANI. IO FARO' UNA VISITA A NEW YORK E CE NE ANDREMO.

MA... PENSI DI ANDARE IN CITTA'? SEI PAZZO?

NO, CURLY. E' SOLO QUALCOSA CHE DEVO FARE. VOI MI ASPETTERETE QUI. NON LASCIATE USCIRE NESSUNO.

MA... PERCHE' PROPRIO DOMANI?

E' SEMPLICE, CURLY...

39

DOMANI E' UN GIORNO SPECIALE... E' IL GIORNO DEL PERDONO .. QUELLO DI CUI HO BISOGNO.

SI FERMANO TRA GLI ALBERI UMIDI DI RUGIADA... NELL'ALBA, UN SILENZIO PESANTE, LUGUBRE.

LA'...

UN VICINO LI HA VISTI ENTRARE NELL'ALBERGO .. HA RICONOSCIUTO BARCKOVICKZ DALLE FOTO DEI GIORNALI... E ORA IL POSTINO DICE CHE L'ALBERGO E' STATO CHIUSO PER FERIE. INTERESSANTE, NON CREDI?

INTERESSANTE?... NON LO SO. MA CREDO CHE PRESTO VERIFICHEREMO. ANDIAMO.

ECCO CHE COSA MI PIACE IN TE: SEI UN TIPO DI POCHE PAROLE. NON VUOI UN MITRA?

NO! E VOGLIO CHE NESSUNO DEI NOSTRI NE PORTI. LA' DENTRO CI SONO DEGLI OSTAGGI E IO VOGLIO RECUPERARLI VIVI. PORTATE LE PISTOLE E GUARDATE BENE DOVE SPARATE.

40

NESSUNO SA PERCHE' LO CHIAMANO DUE PISTOLE. LUI IN REALTA' NE PORTA SEMPRE QUATTRO. E' UN TIPO STRANO, SILENZIOSO E TESO. PROBABILMENTE UN PO' PAZZO.

CHE DIAVOLO DOVEVA FARE WALTER A NEW YORK?

CURLY BROWN E' IL SUO OPPOSTO. GRASSO, ALLEGRO E GOLOSO. MANGIA IN CONTINUAZIONE E I SUOI ABITI SONO SEMPRE MACCHIATI DI CIBO.

LUI SA QUELLO CHE FA, PRESLEY. NON TI PREOCCUPARE. NON VUOI UN PO' DI SUGO?... LA RAGAZZA LO FA MOLTO BENE.

E SONO SICURO CHE DOPO CE LA SPASSEREMO UN PO', EH, BELLA?

PER FAVORE... O...

LASCIA IN PACE MIA MOGLIE, DISGRAZIATO.

AH!

SOC!

QUESTI STANNO DIVENTANDO NERVOSI. E ANCH'IO. SBRIGATI COL SUGO E CON LA RAGAZZA. PREPARIAMO TUTTO PER ANDARCENE. NON VOGLIO PERDERE UN MINUTO, QUANDO WALTER TORNERA'.

41

CERTO.. CERTO PERCHE' NON VAI FUOR A FUMARTI UNA SIGARETTA? E' UNA BELLA GIORNATA.

QUEL GRASSONE NON SA PENSARE AD ALTRO... MI CHIEDO SE...

NON MUOVERE LE MANI, PRESLEY SEI CIRCONDATO E HAI UNA DOZZINA DI FUCILI PUNTATI SU D. TE M SENTI?

SE SPARI, BROWN TI SENTIRA' E HA DEGL OSTAGG DENTRO CONOSCI LA SUA FAMA IMPAZZISCE E NON GLI IMPORTA DI CHI UCCIDE.

E' UN RISCHIO CHE DOVREMO CORRERE.

ALLORA CORRILO, FIGLIO DI PUTTANA!

AH!

42

DENTRO, PRESTO! PRIMA CHE REAGISCA!

CHI D AVOLO. .?

AH!

BANG!

AHHH... DISGRAZ ATO...

MORTO?

GIA' NON POTEVAMO CORRERE RISCH CON LUI. CON QUEL MI-
TRA, POTEVA PROVOCARE UNA STRAGE.

43

L'UNICO PROBLEMA E' DOVE SIA WALTER BARCKOVICKZ.

CHIEDIAMOLO AGLI OSTAG-G FORSE LORO AVRANNO SENTITO QUALCOSA.

NON NE HO IDEA... TUTTO CIO' CHE SAPPIAMO E' CHE E' ANDATO IN C TTA'... MA NON IL LUOGO ESATTO.

MALEDIZIONE! E ADESSO?

LA STANZA DI BARCKO-VICKZ UN TIPO ORDI-NATO, EH?

E' NOTO PER QUE-STO. VEDIAMO SE C'E' QUALCOSA CHE CI PUO' SERVIRE.

EHI .. E CHE DIAVOLO E' QUESTO?

LETTERE... TUTTE RESPINTE... E TUT-TE INVIATE ALLO STESSO INDIRIZZO DI NEW YORK

CI SONO ANCHE INVI DI DENARO ALLO STESSO IN-DIRIZZO RESPINTI ANCHE QUESTI CHE COSA CREDI SIGNIF CH ?

44

HO UN SOSPETTO... SEMBRA PAZZESCO .. MA POTREBBE ESSERE .. LA FESTA EBRAICA...

POTRESTI ESSERE PIU' CHIARO?

OGGI E' IL GIORNO DEL PERDONO.

SI E' FERMATO NELLO SQUALLIDO VICOLO E PER UN ISTANTE IL TEMPO E' SEMBRATO ROTOLARE VORTICOSO VERSO IL PASSATO. GLI STESSI ODORI DI CIBO E UMIDITA'. UN GATTO ROGNOSO. LONTANO, IL PIANTO DI UN BAMBINO.

LE SUE SCARPE COSTOSE HANNO CALPESTATO SPORCIZIA E PAVIMENTI SCROSTATI. UNA CANNA ROTTA, DA QUALCHE PARTE, FA GOCCIOLARE L'ACQUA.

LA VECCHIA PORTA NE CONOSCE OGNI CREPA, OGNI GRAFFIO, OGNI SEGNO. CON SORPRESA SI ACCORGE DI TREMARE

45

IL VECCHIO E' SEDUTO COME LO RICORDAVA, NEL PICCOLO APPARTAMENTO SCRUPOLOSAMENTE PULITO. IL VOLTO DISTRUTTO DAGLI ANNI E DALLE SOFFERENZE STA MORMORANDO PIANO.

PADRE... SONO IO... JAKOV... SONO TORNATO.

GLI OCCHI AZZURRI, UNICA COSA GIOVANE NEL VOLTO ROVINATO, NON SI SONO ALZATI DAL LIBRO. SOLO UNA MANO DIAFANA SI E' MOSSA.

HO SENTITO LA VOCE DI UNO SCONOSCIUTO... DI QUALCUNO CHE E' ENTRATO IN UNA CASA CHE NON GLI APPARTIENE. MA OGGI E' IL GIORNO DEL PERDONO .. E PERDONERO' LA SUA INTRUSIONE.

NON SONO UNO SCONOSCIUTO! SONO TUO FIGLIO E QUESTA E' LA MIA CASA! NON PUO RESPINGERMI IN QUESTO GIORNO!

NON POSSO? .. RICORDO QUANDO ERI BAMBINO... RICORDO IL MIO ORGOGLIO QUANDO TI PORTAI ALLA SINAGOGA. RICORDO IL TUO BAR MITZVAH. . ERI BELLO... PALLIDO E CON GRANDI OCCHI CHIARI. QUEL GIORNO PIANSI E RINGRAZIAI IL SIGNORE PER LA BENEDIZIONE DELLA TUA ESISTENZA.

46

UN SOSPIRO STANCO.

LA BENEDIZIONE DELLA TUA ESISTENZA... CHE E' SUCCESSO? PERCHE' TUTTO SI E' TRASFORMATO IN ORRORE? COME? QUANDO IL MIO BEL FIGLIO E' DIVENTATO UN ASSASSINO?

E' SUCCESSO GIORNO PER GORNO PADRE MENTRE TI VEDEVO DIVENTARE CIECO CON LE FORBICI IN MANO E VEDEVO MA MADRE INVECCHIARE LAVANDO I PAVIMENTI DEGLI ALTRI! VOLEVO DENARO PERCHE' CIO' NON CONTINUASSE! VOLEVO TOGLIERVI DA QUESTA MISERIA!

NON INCOLPARE NOI, JAKOV MA ORA TI CHIAMI WALTER TU VEDEVI LA MISERIA MATERIALE, MA NOI ERAVAMO RICCHI NELLO SPIRITO ERAVAMO FELICI... E TU ER LA NOSTRA MASSIMA FELICITA'. POI CI HAI DISTRUTTI

NO... NO...

TUA MADRE E' MORTA SENZA MAI PRONUNCIARE IL TUO NOME. E SO CHE OGNI NOTTE HA PIANTO PER TE... ANCHE LEI RICORDAVA QUEL BAMBINO CHE CANTAVA COME UN ANGELO

E IO MORIRO' COME LEI MORIRO' SENZA RIVEDERE MIO FIGLIO... SENZA UDIRE LA SUA VOCE CANTARE LA GLORIA DEL SIGNORE NELLA SINAGOGA ..

NO, PADRE! NON DIRE QUESTO!

OGGI E' IL GIORNO DEL PERDONO! NON PUOI RESPINGERMI... NO!

OGG...

47

OGGI CI SONO MADRI CHE PIANGONO PER I FIGLI CHE TU HAI UCCISO... VEDOVE. ORFANI. UNA SCIA DI BARBARIE E DI SANGUE... SENZA RAGIONE SENZA LOGICA. SI' OGGI E' IL GIORNO DEL PERDONO. E OGGI OGNI EBREO DEVE PERDONARE LE OFFESE SUBITE.. TUTTI GLI EBREI.

.. MENO IO... IO NON POSSO... PERCHE' I DELITTI CHE TU HAI COMMESSO... CONTRO GENTE CHE NON LO MERITAVA... NO. NON POSSO PERDONARTI NEANCHE OGGI

VATTENE. PER FAVORE.

SALE BARCOLLANDO LA PICCOLA SCALA, PALLIDO E TREMANTE... LA CANNA CONTINUA A GOCCIOLARE. IL BAMBINO SI E' CALMATO. UNA DOLCE VOCE FEMMINILE STA CANTANDO UNA NINNA NANNA.

E L'UOMO APPARE DA DIETRO L'ANGOLO. LA PESANTE PISTOLA IN MANO, IL VOLTO OSSUTO SOTTO IL CAPPELLO GRIGIO.

BARCKOVICKZ...

48

NO!

BANG

AH!

LUI . NON HA VOLUTO PERDONARMI . DIGLI... PER FAVORE . DIGLI CHE.

E' MORTO. CHE DICEVA?

NON LO SO. MA LO SO-SPETTO.

GIORNO DEL PERDONO . GIORNO DI GIOIA . GIORNO D'AMORE.

49

MA A VOLTE L'AMORE PUO' ESSERE UN PUGNALE NEL CUORE

E' ENTRATO ESITANTE, IL COLLETTO SLACCIATO, UN VAGO ODORE DI POLVERE DA SPARO NEGLI ABITI

SCUSATE, SIGNORINA... VORREI SAPERE SE...

AH... IL SIGNOR SAVARESE, VERO? CONGRATULAZIONI! HO VISTO MOLTISSIMI NEONATI, MA NON HO MAI VISTO UNA BAMBINA TANTO BELLA

UNA BAMBINA? QUALE BAMBINA?

VOSTRA FIGLIA, NATURALMENTE... E' NATA DUE ORE FA.

MIA... MIA FIGLIA?

MIA FIGLIA.

50

SORRIDE DOLCE. E IL PALLORE DEL SUO VOLTO SI CONFONDE QUASI COL BIANCO DEL CUSCINO.

CIAO, PAPA'.

DICONO... DICONO CHE E' UNA BAMBINA...

GIA'. IN EFFETTI NON SEMBRA UN PUGILE PRENDILA IN BRACCIO

E... E SE MI CADE?

COMINCIA A IMPARARE, PAPA' TI ASPETTANO MOLTI ANNI DI PRATICA

MIA FIGLIA ..

LE LUCI PUNTEGGIANO LA NOTTE SILENZIOSA. I RUMORI DELLA CITTA' GIUNGONO OVATTATI TRA LE BIANCHE PARETI... E LA GLORIA DELL'AMORE FIORISCE NEL GIORNO DEL PERDONO

BENVENUTA.

CAPITOLO QUARTO

DI FRONTE ALLA MANINA ROSEA CHE SPUNTA COME UN PICCOLO FIORE DALLE COPERTE, UN SOSPIRO... QUASI AGONICO.

GUARDA, FALCON. HAI MAI VISTO NIENTE DI PIU' BELLO? E' UNA BAMBOLA! UNA PRINCIPESSA! LE INFERMIERE MI HANNO DETTO CHE NON HANNO MAI VISTO UNA NEONATA COSI' PERFETTA. VERO CHE E' PERFETTA? VERO CHE E' BELLA? VERO CHE E'...?

SAVARESE... SO CHE LE PIRAMIDI D'EGITTO E TUA FIGLIA SONO LE MASSIME MERAVIGLIE DEL MONDO, MA... NON CREDI SIA ORA DI ANDARE A LAVORARE? LA' FUORI CI SONO MIGLIAIA DI CRIMINALI CHE NON SANNO ANCORA CHE E' STATA DICHIARATA UN'AMNISTIA MONDIALE...

E LE MANINE... GUARDA I DITINI.

IMPOSSIBILE... MA LO SAI CHE HA COMPRATO CENTO SIGARI ED E' USCITO A DISTRIBUIRLI IN STRADA? LA GENTE CREDEVA FOSSE LA PUBBLICITA' DI UN NUOVO TABACCO

LO CONOSCO, FALCON... E NIENTE MI SORPRENDE.

52

HMM... HAI UNA BRUTTA FACCIA. NON STAI BENE?

IL PARTO NON E' STATO FACILE.. HO MOLTI DOLORI.. MI HANNO FATTO UN'INIEZIONE CHE LI HA CALMATI... MA ORA STANNO RICOMINCIANDO.

TI MANDO QUALCUNO D'ACCORDO?

GRAZIE. SEI UN TESORO, FALCON.

.. HO VISTO UN VESTITINO PER TE... E DELLE SCARPINE CHE ..

E' L'ULTIMO AVVERTIMENTO, SAVARESE. O VIENI SUBITO O ARRESTO TUA FIGLIA PER TERRORISMO EMOTIVO. MUOVITI!

ASPETTA! NON LE HO DATO UN BACIO..

MEGLIO SE VEDE LA TUA FACCIA, QUELLA POVERA CREATURA PUO' SVENIRE.. ANDIAMO, UNA BUONA VOLTA!

EHI, TU! VAI DALLA SIGNORA SAVARESE, EH? E CURALA BENE O TE LA VEDRAI CON L'F.B.I.. SONO STATO CHIARO?

IO.. SI'... SI'...

53

SIGNORA... CHE POSSO FARE PER VOI?
PER FAVORE... NON SOPPORTO IL DOLORE... QUELL'INIEZIONE CHE MI AVETE FATTO... UN'ALTRA, PER FAVORE...
NON SO, SIGNORA... IL DOTTORE E' MOLTO CAUTO CON QUELLE... E' UNA DROGA CHE...
PER FAVORE! NON SOPPORTO IL DOLORE!
E VA BENE... PER QUESTA VOLTA... MA POI BASTA.
SI'... COME VOLETE... VI PREGO...
L'UOMO E' SCESO STANCAMENTE DALL'AUTO. E' SUDATO, LA FACCIA ARROSSATA DAL SOLE E FEROCI OCCHI AZZURRI CHE NON CESSANO DI MUOVERSI.
IL PIENO...
54

E RESTA IN PIEDI, ACCANTO ALLA MACCHINA, COME NON GLI INTERESSASSE NIENTE DI QUANTO LO CIRCONDA, MA IN REALTA' OSSERVANDO TUTTO.

NON SI MUOVE QUANDO L'ALTRA AUTO GLI SI FERMA ACCANTO, QUANDO LE PORTIERE SBATTONO.

HOFFMAN...

F.B.I., HOFFMAN. ALZA LE MANI. SEI IN ARRESTO PER...

GLI OCCHI AZZURRI SONO RIMASTI FREDDI. MA CIO' CHE STUPISCE E' LA VELOCITA', INCREDIBILE, DEL SUO MOVIMENTO.

F.B.I., EH?

E LA SELVAGGIA RISATA.

OTTIMI DA UCCIDERE!

55

AAH!

MIO... DIO... NO... NO...

VIENI QUI, VECCHIO... E SMETTI DI TREMARE. DEVO PAGARTI LA BENZINA, RICORDI?

NON... NON OCCORRE, SIGNORE... PER FAVORE... IO...

NON ESSERE TIMIDO. PRENDI E TIENI IL RESTO. SE NON PAGASSI, CHE PENSERSTI DI ME? CHE SONO UN DISONESTO, NO? E QUESTO MI RENDEREBBE INFELICE.

SI'... SI', SIGNORE... GRAZIE.

ACCIDENTI! FOTTUTO PAZZO ASSASSINO!

56

UNO SGUARDO AI DUE CORPI SOTTO LE LENZUOLA SPORCHE DI SANGUE. E UN'IMPRECAZIONE TRA I DENTI.

DEVE ESSERE LUI. PETER HOFFMAN, QUELL'ASSASSINO PAZZO DELLA CALIFORNIA. E' ARRIVATO A NEW YORK... E HA LASCIATO IL SUO BIGLIETTO DA VISITA.

MA NOI GLIELO RESTITUIREMO. CI HA UCCISO DUE UOMINI... AVANTI... TUTTI DIETRO A LUI!

FRANCESCO STOPPA E' UN UOMO MODERATO QUASI IN TUTTO, SIA PURE CONTRO LA PROPRIA VOLONTA'. MODERATO NEL CIBO PER VIA DEL FEGATO. MODERATO CON LE DONNE PER VIA DI SUA MOGLIE (OTTANTASETTE CHILI). MODERATO NEL VESTIRE PERCHE' INDOSSO A LUI NIENTE FA FIGURA.

SONO GRASSO.

TU NON SAI CHE SIGNIFICHI ESSERE GRASSI, CARBONI. TU HAI IL CORPO DI UN ATTORE DEL CINEMA. IO SONO SEMPRE STATO GRASSO... ANCHE DA BAMBINO... TUTTI MI FACEVANO DISPETTI E RIDEVANO DI ME...

57

PER QUESTO MI SONO PROCURATO UN COLTELLO. L'ULTIMO CHE MI HA DATO UNO SPINTONE SI E' RITROVATO CON UN TAGLIO CHE GLI COPRIVA LA GUANCIA... NESSUNO MI HA PIU' INFASTIDITO... E UNO DEI NEGOZIANTI DELLA MIA STRADA MI HA DATO CINQUE DOLLARI PURCHE' IMPEDISSI AGLI ALTRI RAGAZZINI DI RUBARE DA LUI...

COSI' E' COMINCIATA, CARBONI. COSI' MI SONO ARRICCHITO. GUARDA... CON QUESTO COLTELLO. CE L'HO ANCORA. OGGI HO UN INTERO QUARTIERE DI NEW YORK E COMANDO DAPPERTUTTO... TRANNE A CASA MIA, OVVIO...

MA ADESSO E' ARRIVATO UN TALE DALLA CALIFORNIA... E HA UCCISO DUE FEDERALI. CI PENSI? UN'IDIOZIA MOSTRUOSA. NON CI SI GUADAGNA NIENTE... CI SI PERDE TUTTO... MA C'E' DI PEGGIO...

ED E' CHE I FEDERALI SONO CANI RABBIOSI. A VOLTE SEMBRANO SICILIANI COME NOI. TOCCA UNO DEI LORO ED ESPLODE L'INFERNO... E ADESSO UNO STUPIDO TEDESCO NE HA UCCISI DUE SUL MIO TERRITORIO!

CERCALO, CARBONI... GLI UOMINI DI SAVARESE GLI STANNO DIETRO E IO NON VOGLIO CASINI CON LORO. QUEL NANO SICILIANO E' COME LA LEBBRA E IL SUO AMICO IRLANDESE NON E' MIGLIORE. NON LI VOGLIO ADDOSSO A ME. CERCA IL CALIFORNIANO.

58

DIECI DEL MATTINO. UN NEGOZIO A NEW YORK.

POSSO ESSERVI UTILE, SIGNORE?

CERTO, AMICO. VUOTA LA CASSA. MI SARAI MOLTO UTILE.

SI'... SI'...

HMM... NON E' MOLTO... GLI AFFARI NON TI VANNO BENE, EH?

BE'... COSI' NON CI PENSI PIU'.

DIECI DI MATTINA. NEL NEGOZIO DI NEW YORK IL GORGOGLIO DEL SANGUE E UNA RISATINA AGGHIACCIANTE.

59

SEMPRE LUI. LO HANNO VISTO USCIRE. GRANDE E GROSSO. BIONDO E ABBRONZATO, CON UN REVOLVER IN MANO. E LA TARGA DELL'AUTO ERA LA STESSA DI QUANDO HANNO UCCISO I NOSTRI.

E ADESSO?

CERCHIAMOLO. NON POTRA' USCIRE DALLA CITTA'. L'AUTO E' IDENTIFICATA E ANCHE LUI... LO ASPETTA LA SEDIA ELETTRICA... CERCHIAMOLO.

L'INFERMIERE HA ESITATO UN MOMENTO. POI, QUASI ISTINTIVAMENTE, HA ABBASSATO LA VOCE.

AVETE CHIAMATO, SIGNORA?

I DOLORI... NON RESISTO... HO BISOGNO DI UN'INIEZIONE...

NON POSSO, SIGNORA. LA MORFINA E' MOLTO CONTROLLATA NELL'OSPEDALE... NON POSSO.

SONO SICURA CHE POTETE COMPERARMENE UN PO'... PRENDETE... E TENETEVI IL RESO... HO BISOGNO DI UN'ALTRA INIEZIONE. I DOLORI MI FANNO IMPAZZIRE!... FATE PRESTO!

60

NEGLI OCCHI, IL RIFLESSO VERDASTRO DEI DOLLARI E' COME UNA LUCE MALIGNA, DA RETTILE.

NON CI SARANNO PROBLEMI.

EHM... CAPO... E' LUI... VOGLIO DIRE... SAVARESE...

SAVARESE! ENTRA, FIGLIOLO! SONO FELICE DI VEDERTI! IN CHE POSSO AIUTARTI?

LO SAI, STOPPA. NON FARE L'INGENUO. SO CHE NON HAI AVUTO NIENTE A CHE FARE CON LA COSA, MA SO ANCHE CHE QUESTA E' LA TUA ZONA. SI SUPPONE CHE TU QUI CONTROLLI TUTTO.

IL TALE CHE HA UCCISO DUE DEI MIEI E' NEL TUO QUARTIERE, QUINDI TI CONVIENE AIUTARMI A TROVARLO IN FRETTA.

NON E' MIA RESPONSABILITA'...

61

E A UN TRATTO LA VOCE DI JOHNNY SAVARESE SI E' FATTA BASSA, CUPA, COME MASTICASSE CON PIACERE CRUDELE LE VOCALI.

NON SCHERZARE CON ME, FRANCESCO. DIMENTICHI CHI SONO? IO VENGO DAL VECCHIO PAESE E QUELLI CHE SONO MORTI ERANO DEI MIEI. COME FOSSERO MIEI FIGLI... MIEI FRATELLI...

E I SAVARESE NON MUOIONO INUTILMENTE. VOGLIO CHI LI HA UCCISI... E SE NON LO TROVO, SARAI TU IL RESPONSABILE.

QUESTO NON E' GIUSTO! IO...

TU SARAI RESPONSABILE.

PER UN LUNGO ISTANTE FRANCESCO STOPPA E' RIMASTO IN SILENZIO, COME NON RIUSCISSE A RIPRENDERE FIATO. POI SI E' SCOSSO.

PASSA LA VOCE. VOGLIO CHE TROVINO IL TEDESCO.

E LE STRADE SONO IN ALLARME. OGNI METRO SI RIEMPIE DI OCCHI. ORDINI E MORMORII SI PASSANO... LA LEGGE E IL CRIMINE SI SONO ALLEATI NELLA CACCIA AL CANE RABBIOSO, AL NEMICO DI TUTTI.

E IL NEMICO DI TUTTI NON SI NASCONDE. COME UN DEMENTE PREDESTINATO SEMBRA CERCARE LA PROPRIA FINE.

62

E' LUI. CHE FACCIAMO?

LO STENDIAMO. CHE ALTRO? SONO SICURO CHE STOPPA CI DARA' DEI BIGLIETTONI, PER AVERGLI TOLTO QUESTO PROBLEMA.

SI'. LO STENDIAMO SUBITO.

MA IL CANE RABBIOSO E' ATTENTO. IL SUO ISTINTO E' VIGILE. ED E' QUASI CON UN SOSPIRO DI SOLLIEVO CHE REAGISCE.

BANG

BAN

AH!

GINO!... MAMMA MIA!

EHI, ITALIANO... BEL COLPO, EH? IN MEZZO AGLI OCCHI... HAI MAI VISTO DI MEGLIO?

SENTI... IO...

63

NO... SENTI TU... E NON MORDERE O TI SPEZZI I DENTI. SONO VENUTO A NEW YORK PER UNA SEMPLICE RAGIONE... E TU PASSERAI LA NOTIZIA... NON MORDERE IL REVOLVER, IDIOTA.

DI' A SAVARESE CHE DEVE PAGARE PER MIO FRATELLO. DIGLI CHE LO ASPETTERO' QUI DOMANI A MEZZOGIORNO... LUI E IO SOLI... SE E' UN UOMO... DIGLIELO! E' SOLO QUESTO CHE TI SALVA LA VITA.

RICORDA... DOMANI A MEZZOGIORNO... COME NEL VECCHIO WEST, EH?

IN GENERE, FALCON E' UN UOMO TRANQUILLO. MA LE POCHE VOLTE IN CUI PERDE LA PAZIENZA LA SUA FURIA E' QUALCOSA DA VEDERE... E DA ASCOLTARE.

SEI PAZZO? ANDARE AD AFFRONTARLO? CHI TI CREDI DI ESSERE? BUFFALO BILL? QUESTA E' UN'OPERAZIONE DI POLIZIA E LUI E' UN ASSASSINO CHE DEVE ESSERE ARRESTATO.

DIMENTICHI UN DETTAGLIO. LUI NON INTENDE FARSI ARRESTARE. HA SEMINATO MORTI E NON SI FERMERA'... A MENO CHE IO NON LO FACCIA. VUOLE VENDICARE SUO FRATELLO, CHE IO HO UCCISO...

64

E IO NON RIESCO NEPPURE A RICORDARE CHI POSSA ESSERE STATO... COMICO, NO?

NO. NON E' COMICO. PUO' UCCIDERTI!

NO. DIMENTICHI CHE STASERA DEVO ANDARE A TROVARE MIA FIGLIA?

OH, DIO...

AVANZA PIANO NEL VICOLO, QUASI RILASSATO. IL SOLE E' STRANAMENTE TIEPIDO, PER LA STAGIONE, ASSURDAMENTE PIACEVOLE.

SAVARESE...

E COSI' VUOI UCCIDERMI, EH?

SI'. TU HAI ARRESTATO MIO FRATELLO... LUI E' FINITO SULLA SEDIA ELETTRICA. PER QUESTO MORIRAI.

65

IL MIO COMPITO E' ARRESTARE GLI ASSASSINI. SONO I GIUDICI CHE MANDANO SULLA SEDIA ELETTRICA, NON IO.

E' STATA COLPA TUA, FIGLIO DI PUTTANA...

... E PER QUESTO...

BANG

AH!

ACCIDENTI... CHE MIRA... PROPRIO IN CENTRO...

66

PORTATELO VIA. VOGLIO ANDARE A TROVARE MIA FIGLIA E...
SAVARESE! FALCON! ASCOLTATE!... ASCOLTATE, PER AMOR DI DIO! E' INCREDIBILE!
BAR
OGGI, SETTE DICEMBRE, ALLE OTTO DI MATTINA, AEREI GIAPPONESI HANNO ATTACCATO LA BASE NAVALE DI PEARL HARBOUR. LE PERDITE IN VITE UMANE E MATERIALE SONO CONSIDEREVOLI... RIPETIAMO... NON SI TRATTA DI UN'ESERCITAZIONE... AEREI GIAPPONESI HANNO ATTACCATO PEARL HARBOUR...
MIO DIO, FALCON... E' LA GUERRA!
SI'. E' LA GUERRA. OGGI FINISCE UN'EPOCA.
E ADESSO VAI DA TUA FIGLIA. MI OCCUPERO' IO DI TUTTO.
SI'... SI'...
67

... QUATTORDICI NAVI DISTRUTTE... CENTO-CINQUANTA AEREI IN-CENDIATI... PIU' DI DUE-MILA MORTI... RIPETO... PEARL HARBOUR E' STATA ATTACCATA...

SI'. OGGI FINISCE UN'EPOCA... E QUELLA CHE INIZIA LO FA SOT-TO UN SEGNO TERRIBILE. CHE DIO CI AIUTI...

RADIO

LA NUOVA EPOCA INIZIA SOT-TO UN SEGNO TERRIBILE. IN UN'ISOLA SOLEGGIATA, DI PA-RADISO, IL MASSACRO E LA DISTRUZIONE HANNO CANCEL-LATO IL COLORE DEL CIELO.

E IN UNA PICCOLA STANZA D'OSPE-DALE L'OROLOGIO SEGNA UN'ORA DI DESOLAZIONE.

E UNA BAMBINA DORME, LA PIC-COLA MANO APERTA COME PER AFFERRARE QUALCOSA CHE LE SFUGGE...

FINE

EURACOMIX N.199

TUTTOCOLORE

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

ANONIMA OMICIDI

EURA EDITORIALE

SAVARESE

ANONIMA OMICIDI

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

CAPITOLO PRIMO

NEGLI ULTIMI DIECI ANNI IL PORTO DI NEW YORK HA PRESO NUOVA VITA. I TEMPI DELLA DEPRESSIONE SONO RIMASTI INDIETRO PER LASCIAR POSTO A UNA METROPOLI CHE CRESCE VERTIGINOSAMENTE. IL PORTO E' UN IMMENSO FORMICAIO DI ESSERI UMANI.

SI, L'AMERICA E' UN NUOVO PAESE CHE APRE LE PORTE A CHIUNQUE ABBIA IL CORAGGIO SUFFICIENTE A PASSARE SOTTO LA STATUA DELLA LIBERTA'.

TUTTI, SENZA DISTINZIONE DI CREDO E DI RAZZA

...ANCHE SE SI TRATTA DI ARNOLD KUMPEL... AGENTE SEGRETO TEDESCO DURANTE L'ALTRA GUERRA. CONDANNATO ALL'ERGASTOLO PER DODICI OMICIDI PROVATI E TRE DUBBI

PER ESSERE UN DETENUTO, MI PARE GODERE DI CERTI PRIVILEGI

1

QUANDO IL PARTITO NAZISTA HA PRESO IL POTERE, KUMPEL HA RECUPERATO LA LIBERTA' E HA VISTO SPARIRE LA SUA FEDINA PENALE. OGGI E' UN ALTO DIRIGENTE DEL PARTITO.

MA NOI NON ABBIAMO SUE FOTOGRAFIE. HOOVER E' SICURO CHE KUMPEL SIA QUEL TIPO?

NO. PER QUESTO DOBBIAMO VERIFICARE

LA RAGAZZA SI FA STRADA DECISA TRA LA FOLLA. HA LA PELLE BIANCHISSIMA E I CAPELLI BIONDI E I SUOI GRANDI OCCHI DA GATTA NON PERDONO DI VISTA IL TEDESCO

ECCOLO... HA CHIAMATO UN TAXI.. NON POSSO PERDERLO PROPRIO ORA... ALLA FINE DELLA STRADA ..

MA... UN MOMENTO... QUEI DUE L'HANNO FERMATO.

2

SIAMO FUNZIONARI DI DOGANA, SIGNORE. VORREMMO VEDERE I VOSTRI BAGAGLI...

IMPOSSIBILE. HO L'IMMUNITA' DIPLOMATICA.

SCUSATEMI.

PROSEGUITE PURE, SIGNORE

MOLTO BENE. ABBIAMO CONFERMATO LA SUA IDENTITA'. E ORA?

SEGUIAMOLO. QUESTI TIPI STANNO DISTRUGGENDO L'EUROPA E A QUANTO PARE IL NOSTRO PRESIDENTE TEME CHE POSSANO ARRIVARE FINO A QUI. E' SOLO UNA PRECAUZIONE.

A POCHI METRI DA LORO, GLI OCCHI FELINI DELLA RAGAZZA SI SONO TRANQUILLIZZATI MA NON HANNO PERSO LA LORO ESPRESSIONE ATTENTA.

OTTIMO. LO HANNO LASCIATO LIBERO. TUTTO POTRA' SEGUIRE IL CORSO STABILITO.

3

SI', CAPO. KUMPEL E' SCESO ALL'*ASTORIA*, COM E' LOGICO PER IL SUO GRADO, MA HA PRESO UNA CAMERA SEMPLICE. E PER IL MOMENTO NON SI E' MOSSO DA LA' DENTRO

EHI, JOHNNY!... KUMPEL E' USCITO A PASSEGGIO.

SCUSATE, CAPO. ABBIAMO NOVITA'. VI CHIAMERO' POI

UN TAXI. IL TEDESCO CI E' SALITO.

NON PERDERLO DI VISTA.

TRANQUILLO. OGGI HO VOGLIA DI DIVERTIRMI INFRANGENDO TUTTE LE REGOLE DEL TRAFFICO

ALLE LORO SPALLE, UN ALTRO TAXI.

SEGUITE QUEL TAXI.

COME VOLETE, SIGNORINA.

UN TRAGITTO BREVE L'AUTO SI E' FERMATA DAVANTI AL VECCHIO PALAZZO.

GUARDA.. KUMPEL VA VERSO QUELLA CASA

CREDI STIANO PROGETTANDO UN'INVASIONE DEGLI STATI UNITI?

UNA VISITA BREVE, PER IL TEDESCO POCHI MINUTI ED E' DI NUOVO IN STRADA

DI' AI RAGAZZI CHE LO SEGUANO E PRENDANO NOTA DI TUTTI I SUOI MOVIMENTI. IO ENTRO NELLA CASA... TU RESTA QUI

COME VUOI.

5

UNO SQUILLO DI CAMPANELLO. IL VECCHIO CHE SI E' AFFACCIATO. E' FRAGILE, L'ARIA INDIFESA.

DESIDERATE?

F.B.I..

CHE... CHE HO FATTO?

NON.. NON POSSO DIRLO

NIENTE, PER IL MOMENTO MA VOGLIAMO ASSICURARCENE. SAPPIAMO CHE ARNOLD KUMPEL E' APPENA USCITO DA QLESTA CASA. PERCHE' E' VENUTO?

SE NON LO DITE ORA, LO FARETE NEL NOSTRO UFFICIO.

MA . SE LO DICO, UCCIDERANNO MIO FRATELLO.

CHI LO UCCIDERA'?

E' . UNA LUNGA STORIA IO SONO NATO IN GERMANIA MI CHIAMO GEMMEL HARDT E SONO FISICO NUCLEARE HO COLLABORATO A LUNGO CON IL DOTTOR EINSTEIN. LO CONOSCETE?

6

E'.. UNO DI LORO?

NO... COME VI DICEVO, LAVORAVO COME FISICO, FINCHE' I NAZISTI MI HANNO COSTRETTO A LAVORARE PER LORO. ALLORA SONO FUGGITO IN AMERICA.

MA KUMPEL MI HA APPENA DETTO CHE .. SE NON RIENTRO SUBITO, UCCIDERANNO MIO FRATELLO ERNST. CAPITE?

HMM...

CAPISCO. VI ASSEGNERO' UN UOMO FISSO NEL CASO KUMPEL DECIDESSE DI FARSI PIU' VIOLENTO .. MA, SE CI AIUTERETE, FORSE POTREMO CATTURARLO E SCAMBIARLO CON VOSTRO FRATELLO . I NAZISTI NON VORREBBERO CERTO UNO SCANDALO INTERNAZIONALE E TRATTEREBBERO

CREDETE DAVVERO CHE QUESTO SIA POSSIBILE?

CERTO

BENE ALLORA. FARO' QUALSIASI COSA, PUR DI RIVEDERE MIO FRATELLO ERNST

7

HMM. . NON E' FACILE
MA NON ABBIAMO ALTERNATIVE NON MI RESTA CHE INFORMARE HOOVER E...

MA .. FALCON SE N'E' ANDATO...

NIENTE DI TUTTO CIO', JOHNNY. MI SONO SOLO MESSO IN CACCIA E GUARDA CHE COSA HO CATTURATO .. STAVA GIRANDO NEI PARAGGI.

LASCIATEMI!

AH AVEVA QUESTA.

LA RAGAZZA HA RIFIUTATO IL CAFFE'. HA VOLUTO SOLO ACQUA. INTERMINABILI BICCHIERI DI ACQUA FRESCA E' MAGRA E LA SUA PELLE CHIARA NON LE DA' UN ASPETTO SANO. EPPURE I SUOI OCCHI DA GATTA SONO SEMPRE VIVACI ACUTI COME UN COLTELLO

8

SYLVIA LEW POLACCA, VENTUN ANNI SIETE ENTRATA NEGLI U.S.A. SENZA CHIEDERE LA NATURALIZZAZIONE E CIO' FA DI VOI UN'ILLEGALE E PER DI PIU' AVEVATE UN'ARMA. BRUTTA COMBINAZIONE.. PERCHE' SIETE VENUTA?

PER UCCIDERE ARNOLD KUMPEL.

EHI... QUESTA RAGAZZA HA LE IDEE CHIARE.. SAI CHE STAI FIRMANDO LA TUA CONDANNA?

NON M'IMPORTA DI MORIRE, SE RIESCO A UCCIDERE QUEL BASTARDO HA TORTURATO E ASSASSINATO TUTTA LA MIA FAMIGLIA SOLO PERCHE' SIAMO EBREI IO SONO STATA LA SOLA A FUGGIRE E SONO SCAPPATA DALLA POLONIA SOTTO FALSO NOME, PER SEGUIRLO FIN QUI NON AVRO' PACE FINCHE' NON L'AVRO' VISTO MORTO

ASCOLTAMI BENE, RAGAZZA ANCHE NOI VOGLIAMO INCASTRARLO ANCHE NOI ABBIAMO UN CONTO IN SOSPESO CON LUI. MA SE TU LO AMMAZZI, SCOPPIERA' UN GROSSO CASINO INTERNAZIONALE.. MOLTO DIFFICILE DA RISOLVERE.

PER QUESTO TI OCCUPERAI TU DI TENERE D'OCCHIO LA RAGAZZA, FALCON ALMENO FINCHE' NON AVREMO CATTURATO KUMPEL

OCCUPARMENE?... MA... E DOVE?

9

A CASA TUA, OVVIO CHE DIREBBE INGEBORG SE MI VEDESSE ARRIVARE CON LEI?

SUL TAVOLO, UN PEZZO DI PANE DURO ESPLORATO DALLE ANTENNE DI UN INSETTO E TUTTO INTORNO, POSACENERE PIENI DI CICCHE. IL REGNO DI FALCON.

QUI C'E' BISOGNO DI UNA BUONA LAVATA. POTREI FARLO IO

SONO MESI CHE E' COSI'. UN GIORNO IN PIU' NON SARA' UN DRAMMA. QUELLO CHE VUOI E' TOGLIERTI LE MANETTE, MA IO NON CI CASCO

IL FATTO E' CHE PER CERTE COSE OCCORRE TUTTO IL CORPO

10

HAI ANCORA UN PO' DI ORE PER USARE I TUOI ARTIFICI MA METTICI PIU' CONVINZIONE LA PROSSIMA VOLTA, EH?

SEI UN BASTARDO.

KUMPEL MI HA PARLATO OGGI SAVARESE HA DETTO CHE PASSERA' DI QUI ALLE NOVE. A QUANTO PARE ATTRAVERSEREMO LA FRONTIERA MESSICANA PER DEPISTARE VOI

PERFETTO

VOI AVVISATE FALCON CHE STASERA CI SERVE QUI. PARE CI SIA UN PO' DI MOVIMENTO.

COME VUOI.

11

E ARRIVA LA SERA. LONTANO UN OROLOGIO SUONA NOVE RINTOCCHI

L'AUTO E' PUNTUALISSIMA

ECCO CHE SCENDE.

SOLO. SARA' FACILE.

GLI HANNO LASCIATO SUONARE IL CAMPANELLO.

SEI IN ARRESTO, KUMPEL.

FINALMENTE UN PO DI GIUSTIZIA

12

PRESTO FAREMO LO SCAMBIO CON VOSTRO FRATELLO, HARDT PER ORA, NON USCITE DI CASA AVREMO BISOGNO DI VOI PRESTO

COME DITE VOI

BENE, JOHNNY. ORA POSSO TOGLIERE LE MANETTE A QUELLA POVERA RAGAZZA. KUMPEL NON CORRE PIU' RISCHI

...

ED E' ANDATO A CASA.

A QUEST'ORA AVRA' IL POLSO VIOLA, POVERETTA LE OFFRIRO' UNA BUONA CENA PER FARMI PERDONARE

MA..

13

SE N'E' ANDATA. DANNAZIONE

KUMPEL RIFIUTA DI PARLARE. MA, SE NON LO FA ENTRO DOMANI, CI METTEREMO DIRETTAMENTE IN CONTATTO COL SUO GOVERNO. LORO ASCOLTERANNO LE NOSTRE PROPOSTE IL NOSTRO OSTAGGIO E' IMPORTANTE QUANTO IL LORO.

SPERO CI RIUSCIATE.. CREDO CHE ERNST STIA SOFFRENDO MOLTO, IN GERMANIA

PAROLE CHE SI INTERROMPONO A UN TRATTO. E IL VECCHIO E' RIMASTO COME PARALIZZATO

MA ..

CHE SUCCEDE HARDT?

SALVE, KUMPEL... E' TANTO CHE ASPETTAVO QUESTO MOMENTO.

14

MALEDETTA GIUDEA FOTTUTA!

NO FERMI!

MA LA RAGAZZA DAGLI OCCHI DI GATTO STA GIA' SPARANDO CON PRECISIONE, COME L'AVESSE PROVATO MILLE VOLTE. E TUTTI I PROIETTILI SI PIAZZANO NEL CORPO DEL VECCHIO TEDESCO

BANG! BANG

AH!

15

DANNAZIONE! DAMMI LA PISTOLA!

MA.

E COSI' KUMPEL ERA QUESTO

E' ARRIVATO IN AMERICA MESI FA COME SPIA, SOTTO IL FALSO NOME DI GEMMEL HARDT E QUANDO HA COMPIUTO IL SUO CICLO, HANNO MANDATO UN IMPOSTORE A PRENDERE IL SUO POSTO PER DEPISTARVI

NON POTEVA IMMAGINARE CHE UNA DELLE SUE VITTIME LO RICONOSCESSE

E TU.. COME SAI TUTTO QUESTO?

ANCHE SE NON LO CREDI, IO SONO PIUTTOSTO PREPARATA IN QUESTE COSE .. E ORA VUOI ARRESTARMI?

16

BE'... DICIAMO CHE NOI TI STIAMO CERCANDO. CERTO SE ARRIVI PRESTO ALLA NAVE E TI IMBARCHI, TI AVREMO PERDUTA PER SEMPRE.

FALCON MI SAREBBE PIACIUTO CONOSCERTI IN UN ALTRO MOMENTO E IN UN ALTRO LUOGO

TORNERAI IN POLONIA?

IL POPOLO EBRAICO STA VIVENDO L'ORA PIU' TENEBROSA DELLA SUA STORIA QUANDO IL MONDO SAPRA' STENTERA' A CREDERLO E IO DEVO STARE VICINO AL MIO POPOLO

BOXING

ALLORA. ADDIO.

ADDIO, FALCON

E LA VEDONO SPARIRE DIETRO IL PRIMO ANGOLO. E GIA' IN CUOR LORO SENTONO CHE NON NE SAPRANNO PIU' NIENTE. CHE LA GUERRA LA INGHIOTTIRA' PER SEMPRE.

17

CAPITOLO SECONDO

VITTORIO LAMPRONE ARRIVO' IN AMERICA CON UNA DECISIONE DI FERRO F SSATA NEI VISCERI, FORSE ACCANTO A QUEL BUCO CHE LA FAME SEMBRAVA AVERGLI ASCIATO PER SEMPRE, PERCHE' NON DIMENTICASSE ..

ERA GIA' UN VETERANO DELLE TRAGEDIE AVEVA VISTO I MORTI ILLUMINATI DAI LAMPI DELLA LUPARA, AVEVA UCCISO E PORTAVA SULLE SPALLE UNA CONDANNA A MORTE .

DIETRO DI LUI LA SICILIA RESTAVA RABBIOSA A OSSERVARE LA SUA FUGA

L'AMERICA NON AVEVA LE STRADE LASTRICATE D'ORO VITTORIO LAMPRONE SCOPRI' CHE ESSERE POVERO A PIANA DEI GRECI E' BRUTTO, MA ESSERE POVERO A BROOKLYN E' L'INFERNO

CONOBBE IL FREDDO, LA FAME, IL DISPREZZO E LA DESOLAZIONE PIU' INCREDIBILE CHE POTESSE IMMAGINARE . E LA FELICITA'

SI' VITTORIO LAMPRONE ERA FELICE. IN QUESTO MONDO NUOVO LUI ERA LIBERO, COMPLETAMENTE, SELVAGGIAMENTE, ASSOLUTAMENTE LIBERO. ERA COME UN VAMPIRO CHE SI SVEGLIA NELL'OSCURITA' TOTALE DI UN MONDO SENZA LUCE

IL VAMPIRO SAPEVA CHE QUESTO MONDO SENZA LUCE SAREBBE STATO SUO

L VAMPIRO APRI' LE A.

ORA, DOPO TANTI ANNI, IL VAMPIRO E' IL PADRONE ASSOLUTO DEL SUO MONDO DI TENEBRE

ABBIAMO APERTO ALTRE TRE BISCHE CLANDESTINE NELL'INDIANA, CAPO E' TERRITORIO DEI GAROFALI, MA LORO NON SI OCCUPANO DI GIOCO E ACCETTERANNO UNA PERCENTUALE.

PERFETTO

19

E PREPARA UN GRUPPO DI RAGAZZI IN GAMBA. VOGLIO CHE STIANO PRONTI, CHE STUDINO TUTTO DEI GAROFALI E CHE, QUANDO ARRIVERA' L'ORDINE, LI LIQUIDINO.

MA...

NON CAPISCO E' NECESSARIO, CAPO?

ADESSO NO, MA LO SARA' QUANDO LORO VEDRANNO I GUADAGNI CHE DANNO LE BISCHE ALLORA NON SARANNO SODDISFATTI DI UNA FETTA E VORRANNO TUTTA LA TORTA COSI' FUNZIONA L'ANIMA UMANA, RICO. NON SCORDARLO

AH.. DEVI ANCHE CERCARE UN REGALO. QUALCOSA DI BELLO E COSTOSO QUALCOSA DI SPECIALE .

PER UN MATRIMONIO ?

NO. PER UN BATTESIMO.

L'ACQUA E' SCESA PIANO, CON UNO SCINTILLIO DI GOCCE IRIDESCENTI

ALESSANDRA... IO TI BATTEZZO NEL NOME DEL PADRE, DEL.

CHE TI PRENDE, PADRINO ? HAI UNA FACCIA ...

CHE TI ASPETTAVI? MI SONO DOVUTO COMPERARE UN VESTITO NUOVO PER L'OCCASIONE. . NON MI E' COMODO E QUESTA FOTTUTA CRAVATTA MI STA STRANGOLANDO .

HMM... FORSE UN WHISKY CON ACQUA TI SOLLEVERA' IL MORALE EH?

LASCIA PERDERE L'ACQUA. MI SONO GIA' LAVATO, STAMATTINA

JOHNNY! GUARDA CHE MERAVIGLIA! ORO MASSICCIO! NON MI AVEVI DETTO DI AVERE AMICI TANTO RICCHI!

ACCIDENTI!.. CHI L'HA MANDATO?

UN CERTO LAMPRONE... NON LO RICORDO ME L'HAI PRESENTATO?

LAMPRONE?... DIAVOLO.. NO. NON TE L'HO MAI PRESENTATO.

MA TU... STAI BENE?.. TI VEDO DIMAGRITA

NON E' NIENTE E' SOLTANTO CHE ESSERE MADRE E' UN LAVORO DURO.. ECCO TUTTO.

POI I MERAVIGLIOSI OCCHI AZZURRI EVITANO I SUOI. E LA VOCE SI FA PIU' BASSA.

ECCO TUTTO .. SCUSAMI DEVO ANDARE DI LA'...

C'E' QUALCOSA CHE NON VA IN INGEBORG E' STRANA DOVRO' PARLARE COL SUO MEDICO.. FORSE HA BISOGNO DI UN RICOSTITUENTE..

21

A VOLTE ANCHE SOTTO LA SERENITA' PIU' GIOIOSA C'E' COME UNA TERMITE MALIGNA, CHE DIVORA LE FONDAMENTA.

L'OGGETTO E' CADUTO SULLA SCRIVANIA CON UN SUONO OPACO, SGRADEVOLE.

TI RINGRAZIO DEL REGALO PER MIA FIGLIA, LAMPRONE... MA NON SONO SICURO CHE TU LO ABBIA DISINFETTATO PRIMA DI INVIARLO.

SIEDITI, SAVARESE... I TUOI MODI NON SONO PER NIENTE MIGLIORATI. NON VUOI IL REGALO? PERFETTO... MA ALMENO BRINDIAMO ALLA SALUTE DI TUA FIGLIA

SONO CURIOSO, LAMPRONE. SONO SICURO CHE QUESTO REGALO E' STATO UN ESPEDIENTE PER FARMI VENIRE DA TE. SBAGLIO?

TU NON SBAGLI MAI, PAESANO. NON SEI FORSE UN SICILIANO? .. SI'... E' COSI'

VOGLIO OFFRIRTI UN PATTO. CERCO UNA DONNA E TU PUOI TROVARMELA

IMMAGINO TU STIA SCHERZANDO. DAVVERO CREDI CHE TI AIUTERO'?

22

SAPEVO CHE AVRESTI REAGITO COSI'. PRENDI QUESTO E' UN ESEMPIO DI CIO' CHE POSSO DARTI. PRENDILO, STUDIALO E POI PARLEREMO.

AH .. PECCATO CHE TU NON ABBIA ACCETTATO IL REGALO. L'HO MANDATO CON LE MIGLIORI INTENZIONI..

LA MIGLIORE DELLE TUE INTENZIONI FAREBBE VERGOGNARE UNA VIPERA LAMPRONE

IL VAMPIRO HA SORRISO, NEL SILENZIO CUPO DEL GRANDE UFFICIO

PER UN ISTANTE HA VACILLATO, STORDITO. POI NON SI E' TRATTENUTO.

GUARDA.. L'ELENCO DELLE BISCHE CLANDESTINE DI BILLY COSTANZO. INDIRIZZI, ORARI, INCASSI. TUTTO. POSSIAMO STENDERLO IN UN COLPO SOLO.

MALEDETTO.. SE QUESTO E' STATO SOLTANTO UN REGALO, MI CHIEDO COME SARA' IL RESTO.

ENORME, FALCON. ENORME. MA ANCHE CIO' CHE VUOLE E' ENORME. E MI HA MESSO NELL'ANGOLO

NON POSSO RIFIUTARMI DI PARLARE CON LUI .. CIO' CHE POSSIAMO GUADAGNARE E' TROPPO

MA NON PUOI NEPPURE TRATTARE CON LUI. SAI BENE QUALE PUO' ESSERE L'UNICA RAGIONE PER CUI LAMPRONE CERCA QUALCUNO. UNA RAGIONE CHE FINISCE IN UNA CASSA DI PINO

23

ASCOLTERO' CIO' CHE VUOLE DIRMI

E' ASSURDO VEDERLO COI SUOI VESTITI COSTOSI SU QUELLA PANCHINA, CIRCONDATO DAL VUOTO DELL'INVERNO, INTENTO A LANCIARE NOCI

AVVICINATI SAVARESE.

VEDI GLI SCOIATTOLI? .. SONO DIVENTATO LORO AMICO... SONO ANNI CHE VENGO QUI E GLI DO DA MANGIARE. SONO ANIMALI SIMPATICI TANTO INNOCENTI ..

RISPARMIAMI LE SDOLCINATURE, LAMPRONE. VEDO CHE QUELLO SCOIATTOLO E' INTELLIGENTE. PERCHE' DOPO TANTI ANNI EVITA ANCORA DI AVVICINARSI A TE. HANNO RAGIONE QUELLI CHE DICONO CHE GLI ANIMALI FILTANO IL MARCIO.

LE TUE MANIERE SONO DEPRECABILI, SAVARESE

E ORA DIMMI CHE TE NE PARE DELLA MIA OFFERTA

NON LO SO. PRIMA DEVO CAPIRE CHI CERCHI E PERCHE'

24

E SE NON TE LO DICO?
SMETTIAMO DI PARLARE TU PER LA TUA STRADA, IO PER LA MIA
EVIDENTEMENTE SO VALJTARE LE PERSONE, SAVARESE MMAGINAVO CHE AVREST RISPOSTO COSI' PRENDI LEGGI
GUARDA PROPRIO COME HA DETTO DE FILIPPO. ECCO LAMPRONE COL FEDERALE.
CHE DIAVOLO STARANNO TRAMANDO? AL PADRONE NON PIACERA' PER NIENTE TJTTO CO' CHE RIGUARDA LAMPRONE E' CATTIVO
FORSE POTREMMO AVVICINARCI E BRUCIARGLI LE CERVELLA... A LAMPRONE, OVVIAMENTE
SCHERZI? PIETRO OGNI ALBERO DI QUESTO PARCO DEV'ESSERCI UN SUO UOMO CON TANTO DI M TRA. NO NON M NTERESSA SUICIDARMI
ALLORA?
TORNIAMO DA ANASTASIA LUI SAPRA' CHE COSA FARE
LO SCOIATTOLO NON SI E' AVV C NATO HA FIUTATO CON AVIDITA' LE NOCI, MA LA PRUDENZA LO HA FERMATO.

25

D'ACCORDO ACCETTO.

LO SAPEVO AVVERTIMI QUANDO AVRAI SCOPERTO QUALCOSA.

E QUEL FOTTUTO SCOIATTOLO CONTINUA A NON AVVICINARSI ALLA NOCE.

TUTTO IN ORDINE, CAPO?

SI'. ORA TORNO A CASA FA MOLTO FREDDO... AH. RACCOGLI LE NOCI. QUELLO STUPIDO NON LE MANGIA E IO NON VOGLIO CHE RESTINO IN GIRO.

NON CAPISCO... CHE GLI FREGA DI QUATTRO LURIDE NOCI?

NON LO SAPEVI? IL CAPO CI METTE DENTRO DELL'ARSENICO, SI DIVERTE COSI'.

ACCIDENTI.

FALCON HA ASSUNTO UN'ESPRESSIONE MOLTO PENSOSA

DA NON CREDERE...

26

CREDICI. DA ORA TU, GREEN E ZUKHOVSKY VI OCCUPERETE DELLA RICERCA. OTTERRO' UN ORDINE SPECIALE DI HOOVER, O DEL PRESIDENTE SE OCCORRE. E' CHIARO?

NO NON LO E'. MI PIACEREBBE SAPERE...

NON PREOCCUPARTI DI SAPERE NIENTE, FALCON FA' CIO' CHE TI DICO CHIUDI LA TUA BOCCACCIA IRLANDESE E BASTA ORA SONO PIU' CHIARO?

MI AFFASCINI, QUANDO FAI IL DITTATORE. DAMMI UN BACIO.

UFF... E' STATA UNA GIORNATA LUNGA INGEBORG STARA' GIA' DORMENDO DORME MOLTO, NEGLI ULTIMI TEMPI DEVO RICORDARLE DI ANDARE DAL MEDICO E .

SALI IN MACCHINA, AMICO. NON FARE IL DIFFICILE, EH?

NO NON FARLO ODIAMO I TIPI DIFFICILI

GLI BASTA UN'OCCHIATA NEL RIFLESSO VERDASTRO DELLE LUCI DELLA STRADA PER RICONOSCERE LA FACCIA CARNOSA, BESTIALE.

ALBERT ANASTASIA... ORA TI DEDICHI AL SEQUESTRO DEGLI AGENTI FEDERALI?

27

NON ESSERE DRAMMATICO .. E POI, TU TI STAI ALLEANDO COI MIEI NEMICI E QUESTO NON E' BENE, SAVARESE. IO NON MI METTO CONTRO DI TE... MA SE CREDI CHE LASCERO' CHE TU E LAMPRONE VI UNIATE CONTRO DI ME, SEI PAZZO.

IO NON MI UNISCO A FARABUTTI COME LAMPRONE. NE' COME TE. RISPARMIATI LE SCENE HAI SENTITO?

HO SENTITO. E ORA TU SENTI ME.

LUI VUOLE DISTRUGGERMI QUESTO LO METTEREBBE A CAPO DI TUTTE LE *FAMIGLIE* IO SONO L'UNICO OSTACOLO... E LAMPRONE FARA' QUALSIASI COSA PER ELIMINARMI

SI ALLEEREBBE PERFINO CON UNO SBIRRO

MA...

HO ASCOLTATO IL TUO BEL DISCORSO, GRASSONE. ORA FARAI MEGLIO A FARMI SCENDERE, CHIARO? PERCHE' HO DUE DEI MIEI UOMINI CHE MI SEGUONO E CHE POSSONO TESTIMONIARE CHE MI HAI SEQUESTRATO CREDEVI CHE NON AVREI IMMAGINATO, CHE COSA AVREBBE PROGETTATO IL TUO CERVELLINO DA MAIALE?

28

SEQUESTRART.? . CHI PARLA DI SEQUESTRI? QUESTA E' STATA UNA CHIACCHIERATA TRA AMICI...

AMICI? SEI INCREDIBILE.

AH. ALBERT

SI?

NON CAPIRO' MAI COME SEI ARRIVATO TANTO IN ALTO PUR ESSENDO TANTO STUPIDO. DAVVERO CREDEVI CHE QUALCUNO MI SEGUISSE?.. TU ABBOCCHI SEMPRE

E LA RISATINA LIEVE, QUASI DOLCE E' PEGGIO DI UNO SCHIAFFO

BASTARDO .

I GIORNI SI SONO FATTI FRENETICI, MASSACRANTI

IMPOSSIBILE! . NON LA TROVEREMO MAI!

CERCA, MALEDIZIONE! CREDI CHE IO MI DIVERTA?

EHI! UN MOMENTO! . GUARDATE QUA!

29

SI'.. CI SIAMO!... ORA CI SERVONO SOLTANTO ALTRE INFORMAZIONI!

HA COMINCIATO A PIOVERE LA SERA E' FREDDA, SGRADEVOLE.

ECCO QUA, LAMPRONE QUESTO E' L'INDIRIZZO

DIO TI BENEDICA, SAVARESE...

LASCIA CHE DIO E IL SOTTOSCRITTO SE LA VEDANO DA SOLI IO VOGLIO ALTRO...

AH SI' SCUSAMI L'EMOZIONE MI HA DISTRATTO .

TIENI.. NON TI PENTIRAI MAI DI QUESTO AFFARE

LO SPERO

ADDIO, SAVARESE... NON CREDEVO FOSSI TANTO STUPIDO SEI STATO SOPRAVVALUTATO

30

FARSI RADERE LA BARBA E' UNO DEI GRANDI PIACERI DI ALBERT ANASTASIA. UNA COSA CHE PER LUI E' DIVENTATA QUASI UN RITO SACRO.

BLONGIORNO ALBERT. VEDO CHE TI VA BENE AH CHE I TUOI UOMINI NON TIRINO FUORI I REVOLVER SONO VENUTO SOLO A PARLARE.

NON INTENDO PARLARE CON TE, RIFIUTO...

SI', INVECE. DOBBIAMO PARLARE DI TUA FIGLIA.

COME?

SI' LA PICCOLA CHE E' VENUTA DA TE IN AMERICA SEI UN BUON PADRE, ALBERT. HAI FATTO BENE A TENERLA NASCOSTA LONTANO DA TE. SAREBBE TERRIBILE SE UNO DEI TUOI NEMICI SI IMPADRONISSE DI LEI, EH? . E POI MI DICONO CHE IL KANSAS E' MOLTO BELLO.

COME SAI ?

NON CI CREDERAI. I FEDERALI HANNO LAVORATO PER ME SAPEVO CHE LA BAMBINA ERA STATA MANDATA QUI DALLA SICILIA ALLA MORTE DELLA MADRE, PER RILNIRSI A TE GLI HO DATO IL SUO NOME .. CHE OVVIAMENTE NON E' IL NOME CHE USI ORA GLI HO DETTO CHE ERA MIA FIGLIA, A SAVARESE

31

A SAVARESE?

S'. GLI HO MOSTRATO UN CERTIFICATO MEDICO CHE MI DAVA POCHI MESI DI VITA GLI HO DETTO CHE MIA FIGLIA SI ERA PERDUTA .. E CHE VOLEVO VEDERLA PRIMA DI MORIRE COMMOVENTE, VERO?

E LUI L'HA FATTO E' UN FOTTUTO GENIO. L'HA LOCALIZZATA ATTRAVERSO I DOCUMENTI DELL IMMIGRAZIONE, GLI SCHEDARI DEI COLLEGI TUTTO. . IN QUESTO ISTANTE DIECI DEI MIEI UOMINI STANNO ANDANDO DA LEI

SAVARESE .

E SE TU VUOI RIVEDERLA VIVA, DOVREMO PARLARE DI MOLTE COSE MI ASCOLTI ALBERT? E' GIUNTO IL MOMENTO IN CUI UNO DI NOI DUE DEVE RITIRARSI . E CREDO TOCCHI A TE

SAVARESE.

NON MI ASCOLTI?

POVERO LAMPRONE SAVARESE HA PRESO PER I FONDELLI ME . E TE FAMMI VEDERE L'INDIRIZZO CHE TI HA DATO.

NON CAPISCO

32

SI'.. COME IMMAGINAVO...

CHE VUOI DIRE?

NON L'HAI MAI FREGATO E' STATO IL CONTRARIO LUI TI HA FREGATO. TI HA DATO QUELLO CHE VOLEVI IL LUOGO IN CUI SI TROVA MIA FIGLIA ANGELA

E ALLORA?

IL CIMITERO DI WHITE MOOR, DOV'E' SEPOLTA E' MORTA OTTO ANNI FA . NON LO SAPEVI?

EH?

E ORA PARLIAMO DI COSE TRISTI.

HAI PENSATO A COME FARAI PER USCIRE DI QUI?

R SHO

BARBERSHOP

IO.. IO.. ASPETTA, ALBERT .. ASCOLTA!

33

GUARDA, GUARDA VITTORIO LAMPRONE E' MORTO... UNDICI PROIETTILI. CHE NE DICI?

UN'ESAGERAZIONE. CON QUEL CHE COSTA IL PIOMBO.

COME HAI SOSPETTATO CHE FOSSE UNA TRAPPOLA?

UOMINI COME LAMPRONE NON SONO CAPACI D'ALTRO. SONO CORROTTI FINO AL MIDOLLO, CIECHI E SORDI, E DISPREZZANO TUTTO CIO' CHE E' UMANO. SI CONSIDERANO DEI GENI.

ED E' ALLORA CHE CADONO... E NEL CASO DI LAMPRONE, DA TANTO IN ALTO CHE SI SPIACCICANO COME UOVA MARCE... CHE POI E' ESATTAMENTE CIO' CHE LUI ERA.

LA NOTTE SCENDE SULLA CITTA'. LE LUCI SI ACCENDONO COME UNA BARRIERA DIFENSIVA CHE SCACCIA I CRUDELI ESSERI DEL BUIO. I VAMPIRI CHE PUZZANO DI TABACCO E DI GRASSO PER REVOLVER..

MA STANOTTE CE N'E' UNO IN MENO. STANOTTE UN ANGOLO BUIO DELLA CITTA' E' RIMASTO LIBERO.

34

CAPITOLO TERZO

35

E' STATO UN GIORNO FREDDO, EH, VECCHIO?
SI', MA SIAMO ANCORA VIVI E' GIA' QUALCOSA

QUESTA E' LA SUA VERA CASA LA CASA CHE HA CERCATO PER TUTTA LA SUA MISERABILE VITA LUI E' UNA VECCHIA NAVE CHE E' GIUNTA IN UN PORTO TRISTE DISPERATO MA SE NE ACCONTENTA

EHI VECCHIO! GUARDA! QUI PARLANO DI TE!
DI ME? MI PREND IN GIRO?

NO! E' VERO! ALBERTO BARZOLINI!.. SEI TU, NO?
SI' . MA . NON CAPISCO DI CHE SI TRATTA?

E' PER LA STORIA DI COME I FRATELLI GENNARO SONO SPARITI DURANTE IL PROIBIZIONISMO... DICONO SIA STATO UN CERTO SAVARESE . E CHE TU L'HAI AIUTATO
AH

E' VERO, VECCHIO? RACCONTA SU... RACCONTA!
CALMA. RACCONTARE E' LUNGO E COMPLICATO

36

E A UN TRATTO IL VECCHIO SCOPRE UNA COSA NJO-VA, INEBRIANTE . LA GLORIA DI ESSERE AL CENTRO DELL ATTENZ ONE . E NE APPROFITTA.

PRENDI UN WHISKY. QUESTO MERITA QUALCOSA DI SPECIALE... E RACCONTA

D'ACCORDO . QUALCUNO HA UN SIGARO?

E' STATO ALL'IN ZIO DEL PROIBIZION SMO, NELLA LITTLE ITALY. GLI IMM GRATI DIST L LAVANO ALCOL E LO VENDEVANO AI GANG-STER ERA UN LIQUORE ASSASSINO CHE SFA-SCIAVA IL FEGATO E CHE HA CREATO MOLTI CIECHI, MA IN QUEL TEMPO L AMERICA AVE-VA SETE E BEVEVA DI TUTTO

"E FU ALLORA CHE GENNARO DECISERO DI DIVENTARE GRANDI... ERANO TRE... ATTILIO, FRANK E CORRADO, CHE SI FACEVA CHIAMARE RUDY..."

VENDO A CHI MI PAGA MEGLIO, GENNARO

TU FAI LIQUORE, EH, LULO? BENE DEVI GUADAGNARE DENARO PER LA FAMIGLIA .. FAL-LO E VENDILO A NOI. D'ACCORDO?

AHH!

NO TU VENDI A NOI. NON DIMENTICARLO, LLLIO O LA PROSSIMA VOLTA NON MI ACCON-TENTERO' DELLA TUA MANO.

"ERANO BRUTALI TROPPO, PERFINO PER UNA ZONA DURA COME LA *CUCINA DELL'INFERNO* NESSUNO OSA-VA AFFRONTARLI E CHI LO FACEVA COMMETTEVA UN GROSSO ERRORE"

37

GLI HANNO BRUCIATO LA FACCIA CON L'ACIDO E GLI HANNO SPARATO. VOLEVANO DARE UN ESEMPIO

NESSUNO HA VISTO NIENTE?

TU, VECCHIO. SEI SEMPRE QUI, NON HAI VISTO NIENTE?

IO? NO. CREDO DI ESSERMI ADDORMENTATO. MI HANNO SVEGLIATO GLI SPARI, ED ERA TROPPO TARDI

"QUELL'OMETTO MI METTEVA IN IMBARAZZO. MI GUARDAVA SENZA PARLARE E MI DAVA L'IMPRESSIONE DI LEGGERE IN ME COME IN UN LIBRO. QUANDO RIPARLO', LO FECE IN SICILIANO."

ATTENTO, VECCHIO. OGGI COLPIRONO UN ALTRO. DOMANI POTREBBE CAPITARE A TE

TU SEI SICILIANO... CHE CI FAI COI POLIZIOTTI?

SONO UN POLIZIOTTO. CHE C'E' DI STRANO?

STAI SCHERZANDO, VERO? UN SICILIANO CHE STA CON GLI SBIRRI SI CHIAMA GADDU.

COME VUOI. MA SE PER CASO RITROVI LA MEMORIA, CHIAMA SAVARESE. SONO IO. RICORDATI

TIPO STRANO. CREDE DAVVERO CHE LO AIUTERO'? SARO' VECCHIO, MA NON HO FRETTA DI MORIRE

38

"I GENNARO CRESCEVANO . MA CRESCEVANO MALE. IL DENARO GLI ARRIVAVA TANTO IN FRETTA CHE NON SAPEVANO CHE FARNE. ERA UN DILUVIO D'ORO.."

QUESTA E' VITA!

SEI UN PAGLIACCIO.. PIANTALA

PRENDI, VECCHIO. PER TE

MA NON BRUCIARTI, MI RACCOMANDO

"NON MI BRUCIAI LE MANI.. NO "

"MA QUALCOSA MI BRUCIO' DENTRO. FORSE L'INVIDIA O LA RABBIA O L'UMILIAZIONE. NON SO . QUALCOSA."

ALBERTO . CHE FAI? TI HO PORTATO DEL FORMAGGIO. SO CHE TI PIACE...

MARINA.. TORNA A CASA... ORA NON.

"MA ERA TARDI. CORRADO L'AVEVA VISTA. CORRADO CHE SI FACEVA CHIAMARE RUDY PERCHE' ASSOMIGLIAVA A RODOLFO VALENTINO E NE ANDAVA FIERO."

EHI... E TU CHI SEI?

MARINA .. LA FIGLIA DEL VENDITORE DI FORMAGGI .

SEI UNA BELLA RAGAZZA. NON TI AVEVO MAI VISTA NON HAI PENSATO DI LAVORARE NEL CINEMA?

"IO NON SEPPI TRATTENERMI."

PER FAVORE, DON CORRADO. . E' SOLO UNA BAMBINA.

"FU GENTILE CON ME PERCHE' LEI ERA LI'. MI SORRISE CON LA BOCCA, MA CON GLI OCCHI MI SQUARTAVA !"

VOGLIO SOLO FARE AMICIZIA, VECCHIO. VERO CHE E' UNA BUONA IDEA?

IO... IO...

CI VEDIAMO DOMANI, BELLA. TI PIACE IL POLLO? CONOSCO UN RISTORANTE IN CUI LO CUCINANO COME DA NESSUN'ALTRA PARTE. LO SO. E' MIO... IL RISTORANTE, INTENDO

IL POLLO?... LO ADORO...

CHE BELL'UOMO! E DEV'ESSERE RICCO CHI E'?

LUI?. . UNO CHE VIVE DA QUESTE PARTI. NIENT'ALTRO.

"CORRADO GENNARO MI PICCHIO' PERCHE' AVEVO PARLATO TROPPO. NIENTE DI GRAVE. LUI NON MI CONSIDERAVA ABBASTANZA IMPORTANTE..."

. . E NON FICCARE PIU' IL NASO IN COSE CHE NON TI RIGUARDANO. CHIARO?

SI'. SI' ..

40

EHI, CORRADO. VEDO CHE STA D VENTANDO UN VERO UOMO NON PICCHI PIU' SOLTANTO LE DONNE ORA PICCHI ANCHE I VECCH

SAVARESE... CHI HA PICCHIATO? IL POVERO ALBERTO E' CADUTO VERO ALBERTO?

"NON EBBI IL CORAGGIO DI GUARDARE IL POLIZIOTTO SICILIANO STENTAVO A PARLARE, PER VIA DEI DENTI ROTTI."

SI' SONO CADUTO.

ASPETTA, CORRADO. HAI QUALCOSA IN UN OCCHIO... FAMMI VEDERE

IN UN OCCHIO?... CHE COSA .?

AHH!

QUESTO QUARTIERE E' PIENO DI INCIDENT PRIMA CADE IL VECCHIO E ORA TU DOVRO' PARLARE COL MUNICIPIO PERCHE' SISTEMINO LE STRADE

"I FEDERALI FACEVANO FUOCO E FIAMME IN QUEI GIORNI. ANCHE I GRANDI PEZZI DA NOVANTA LI TEMEVANO ERANO TIPI DURI E INCORRUTTIBIL."

MANI IN ALTO F.B.I!

DANNAZIONE!

41

GUARDA CHI C'E' QUI, SAVARESE!... FRANK GENNARO IN PERSONA!

IO... IO NON SO DI CHE SI TRATTA. SONO VENUTO A TROVARE UN AMICO...

"FRANK ERA IL PIU' STUPIDO DEI TRE E QUESTO NON ERA DIFFICILE. I GENNARO NON ERANO CRIMINALI INTELLIGENTI. FEROCI, SPIETATI E DECISI, MA NON INTELLIGENTI."

E TUTTI QUESTI SOLDI ERANO PER IL TUO AMICO? FORSE UN REGALINO?

IO... IO.

PORTATELO VIA. SPERO GLI PIACCIANO LE PATATE. IN PRIGIONE SI MANGIANO QUASI TUTTI I GIORNI

NON POTETE FARMI QUESTO! SONO INNOCENTE!

CHE COSA CRED SUCCEDERA'?

I GENNARO ESPLODE RANNO. VEDRAI.

"E I GENNARO ESPLOSERO."

E' LUI! SAVARESE! LUI HA ARRESTATO FRANK

CHE FACCIAMO ATTILIO?

LIBEREREMO FRANK. NON ANDRA' IN PRIGIONE. E' UN GENNARO!

MA... COME?

42

SAVARESE.. DIETRO TUTTO QUESTO C'E' LUI. DOBBIAMO UCCIDERLO

UCCIDERE UN FEDERALE? QUESTO NON SI FA, ATTILIO! E' QUASI UN SUICIDIO!

BAH. VEDRAI CHE I FEDERALI CREPANO COME CHIUNQUE ALTRO. IMPARERANNO LA LEZIONE E LASCERANNO IN PACE FRANK

NON SO... IO ..

TU TI SEI RINCOGLIONITO, CORRADO. BADI TROPPO AI CAPELLI. PASSI TROPPO TEMPO CON LE DONNE E A VOLTE PARLI COME UNA DI LORO. VUOI AIUTARE TUO FRATELLO, O NO?

CERTO... CERTO CHE SI'.

ALLORA CHIUDI IL BECCO. TI DIRO' IO QUEL CHE FAREMO

COME VUOI, ATTILIO.

CIAO, ALBERTO. EHM... NON HAI VISTO RUDY?

CHI?... AH.. VUOI DIRE CORRADO? SI'. L'HO VISTO. CERTO. COMPERA QUI IL GIORNALE TUTTI I GIORNI

E. NON HA LASCIATO NESSUN MESSAGGIO PER ME?

NO. NIENTE.

"PER ME LEI ERA STATO UN SIMBOLO DI TUTTO CIO' CHE DI BUONO, DI PURO ERA MANCATO NELLA MIA VITA.. MA ORA IL PORCO AVEVA CALPESTATO QUEL TESORO, LO AVEVA ROVINATO PER SEMPRE."

BASTARDO.

TESORO! TI STAVO CERCANDO!

RUDY!... CREDEVO... CREDEVO CHE NON VOLESSI PIU' VEDERMI.. HO PASSATO TANTI GIORNI TRISTI...

SEI MATTA? COME PUOI PENSARE UNA COSA SIMILE? SONO PAZZO DI TE, PICCOLA...

CHE NE DIRESTI DI UNA BELLA LUNA DI MIELE ALLE HAWAII, DOPO UN GRANDE MATRIMONIO A NEW YORK?

RUDY.. DICI SUL SERIO?... NON TI BURLI DI ME?

FIDATI, TESORO. DEVO SOLO FINIRE UN LAVORETTO POI CI SPOSEREMO... E ORA CHE CI PENSO, TU POTRESTI AIUTARMI UN PO'.

TUTTO QUELLO CHE VUOI.

44

VOGLIO CHE TU DIA APPUNTAMENTO A QUALCUNO. TI SPIEGHERO' TUTTO ASCOLTAMI BENE...

STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI STRANO PERCHE' QUEL BASTARDO E' TORNATO DA LEI ? DI SOLITO, UNA VOLTA CHE SI E' TOLTO LA VOGLIA, LE SCARICA.

ECCOLO CON LEI. E VA AL CAFFE' DI TONINO.

BAR

... SI' ... IL SIGNOR SAVARESE..

"CAPII SUBITO CHE SAREBBE SUCCESSO QUALCOSA DI TERRIBILE"

... MA NON VOGLIO IMMISCHIARMI. TROPPO PERICOLOSO.

POVERA MARINA HA VENDUTO L'ANIMA AL DIAVOLO .. E NON NE AVRA' NIENTE IN CAMBIO

45

"SBAGLIAVO IL GIORNO SE-
GUENTE SEPP' CHE AVEVA
AVUTO QUAɫCOSA.'

HAI SENTITO? HANNO
TROVATO MARINA LA FI-
GLIA D QUELLO DEI FOR-
MAGGI... L'HANNO SGOZ-
ZATA.

OH, NO!. PER-
CHE'? PERCHE'?

SONO STATI
LORO... SONO
STATI LORO..

"ALZO' LA TESTA E MI FISSO' A LUNGO, SENZA PAR-
LARE. E GIURO CHE IN QUEL MOMENTO PENSAI CHE
NON OCCORRESSE DIRGLI NIENTE CHE LUI AVESSE
GIA' LETTO IN ME."

HAI RICE-
VUTO UNA
TELEFONA-
TA, VERO?
DA UNA RA-
GAZZA

SI' LEI HA ASSISTITO ALL'AS-
SASSIN O DI ONOFRIO E VUOLE
TESTIMONIARE COME LO SAI?

46

DOVE LA INCONTRERAI?

AL VECCHIO DEPOSITO SULLA CLUSTER. VUOLE CHE CI VADA DA SOLO . E ORA PARLI?

SI', FEDERALE ORA PARLIAMO. HO QUALCOSA DA VENDERE MA SOLO SE SE D-SPOSTO A PAGARE IL PREZZO.

E' UN PREZZO MOLTO ALTO?

CREDO DI NO CREDO CHE SIA UN PREZZO BASS SS MO.

ALLORA PARLA. .

'ANCHE SE LA FABBRICA ERA STATA CHIUSA DIECI ANNI PRIMA, SI SENT VA ANCORA L'ODORE DI OLIO E BENZINA , FANTASMA PUZZOLENTE DEL SUO PASSATO ERA SOPRAVVISSUTO TRA LE ROVINE '

E' L'ORA

FORSE NON VERRA'.

VERRA' VEDRAI. NON PUO' RINUNCIARE A QUESTA OCCASIONE .

"POI LO SENTIRONO. "

47

VEDI? CHE TI DICEVO? E' CADUTO NELLA TRAPPOLA E...

MA

ARRENDITI, GENNARO IL TUO PIANO NON E' RIUSCITO MOLTO BENE CI SONO CINQUANTA FUCILI PUNTATI SU DI TE.

PRESTO! SCAPPA! SCAPPA, MENTRE IO TI COPRO! CORRI!

TATTAT

NON MI PRENDERAI, FIGLIO DI PUTTANA SONO UN GENNARO.. SONO

SONO...

48

"SI'... ERANO FEROCI E SPIETATI .. E COMPLETAMENTE STUPIDI. ATTILIO GENNARO LO DIMOSTRO' CON LA SUA MORTE."

"QUELLA MATTINA PIOVIGGINAVA COPRII I GIORNALI CON DEI CARTONI PERCHE' NON SI BAGNASSERO .. E ASPETTAI."

"SI'. SAPEVO CHE SAREBBE ARRIVATO. ERA IL SUO QUARTIERE, IL SUO MONDO. NON NE CONOSCEVA ALTRI. NON SAPEVA COME FUGGIRNE."

"E VERSO SERA LO VIDI."

CORRADO . VIENI

CHE DIAVOLO VUOI? IO DEVO

CALMATI. NON DOVRAI PIU' FUGGIRE PER TE TUTTO E' FINITO.

49

DI CHE PARLI, VECCHIO IDIOTA?
SEI STATO JNA MALED ZIONE PER MARINA L'HAI CORROTTA, L'HAI USATA E POI L'HAI MASSACRATA IO HO V STO E NON HO AVUTO IL CORAGGIO DI FERMARTI
MA ALMENO LA VENDICHERO'.
NO CHE ..?
AHH!
BROOM
50

BROOM

COSI' E' ANDATA
FRANK GENNARO E' MORTO IN CARCERE E DELLA SUA RAZZA NON E' RIMASTO NESSUNO. IL FEDERALE BE' TUTT VOI AVETE SENTITO PARLARE DI LUI JOHN SAVARESE E' UN TIPO FAMOSO, ORA.

IO SONO SEMPRE SULLO STESSO ANGOLO A VENDERE GLI STESSI GIORNALI.. A VOLTE VADO AL CIMITERO .. DA MARINA..

SILENZIO FUORI, LIEV, LE GOCCE DI PIOGGIA

POI, CALMA, LA VOCE DEL BARISTA

BEVI, VECCHIO... A PARTIRE DA OGGI, QUI NON PAGHI PIU'

51

CAPITOLO QUARTO

HA SPINTO DA PARTE LA PILA DI SCARTOFFIE CON UN SOSPIRO PROFONDO ALDILA' DELLE FINESTRE, NEW YORK SEMBRA BRONTOLARE DOLCEMENTE NEL FREDDO UMIDO DELL'INVERNO

SONO STANCO...

LOGICO. LAVORI COME UNA BESTIA PERCHE' NON TI FAI UNA VACANZA?

CI AVEVO PENSATO MA INGEBORG NON VUOLE SAPERNE. DICE CHE ALESSANDRA E' ANCORA TROPPO PICCOLA PER VIAGGIARE CHE E' MEGLIO ASPETTARE UN PO'..

JOHNNY.. INGEBORG HA QUALCOSA CHE NON VA.. FORSE TI SECCA CHE TE NE PARLI, MA..

NON MI SECCA LO SO ANCH'IO E' COME ASSENTE, STRANA SEMBRA UN'ALTRA PERSONA. A VOLTE NON LA RICONOSCO E A VOLTE DIVENTA UN FASCIO DI NERVI

52

FORSE BEVE .

NO CI HO PENSATO HO CONTROLLATO CON ATTENZIONE LE BOTTIGLIE IN CASA E NON LE TOCCA NO. NON E' IL BERE. .

MA SO CHE LE SUCCEDE QUALCOSA .. E NON SO CHE COSA DIAVOLO SIA!

CALMATI. FORSE E' UNA COSA PASSEGGERA MAGARI PER IL PARTO... CHE NE SO...

EHI SAVARESE! UN BIGLIETTO PER TE... DEL GRAN CAPO IN PERSONA!

SI'? ALLORA SONO BRUTTE NOTIZIE

A MENO CHE NON SIANO *MOLTO* BRUTTE

NON LO SO. HAI MAI SENTITO PARLARE DI UN POSTO CHIAMATO BLACK ROCK, NELL'ILLINOIS?

NON HO MAI SENTITO PARLARE NEPPURE DELL'ILLINOIS CHE SUCCEDE IN QUEL FOTTUTO POSTO?

53

CHE CI DOBBIAMO ANDARE URGENTEMENTE. ALL'AEROPORTO CI ASPETTA UN TIZIO CON TUTTE LE ISTRUZIONI.

SEMBRA UNA COSA IMPORTANTE... E FASTIDIOSA. CHE FARAI CON INGEBORG?

E IL VOLTO MAGRO SI E' FATTO PIU' PALLIDO LA VOCE PIU' ROCA

LA CHIAMERO' NON C'E' IL TEMPO D PASSARE DA CASA.

ATTRAVERSO UNA NEBBIA D'OVATTA, IL SUONO DEL CAMPANELLO. UN BEL SOGNO HA CANT CCHIATO UN PO PER ACCOMPAGNARLO, POI, A POCO A POCO, LA RAGIONE SI E' FATTA STRADA

IL TELEFONO DEVO RISPONDERE... DEVO DIRE PRONTO...

PRONTO? SI', TESORO... ILLINOIS?... CERTO NON TI PREOCCUPARE BUON VIAGGIO.

ILLINOIS . BEL NOME

ILLINOIS ..

ECCO IL NOSTRO UOMO

FALCON HA EVITATO DI PARLARGLI. L'HA VISTO AVVOLTO DALLA NUBE NERA DELLA DISPERAZIONE, MA SA CHE NON C'E' NIENTE DA FARE PER CANCELLARE QUELLA SENSAZIONE

54

SAVARESE E FALCON, VERO? ANDIAMO SULL'AEREO VI SPIEGHERO' IN VIAGGIO ABBIAMO UN PROBLEMA PER LE MANI E SPERIAMO POSSIATE RISOLVERLO

QUEL TIPO NON MI PIACE HA L'ARIA DEL TRUFFATORE.

CHE TI ASPETTAVI? LAVORA PER IL GOVERNO

AVETE SENTITO PARLARE DI DARRELL BLIGHT?

CERTO. IL NOME EMERGENTE DELLA POLITICA UN RAGAZZO IN GAMBA, INTELLIGENTE, RICCHISSIMO .. IL CHE AIUTA SEMPRE E CON UN GRANDE FUTURO DICE LUI STESSO

HA FATTO QUALCOSA DI BRUTTO?

ESATTO. IL NOSTRO PROBLEMA E' LUI.

SI E' FATTO ASSASSINARE.

55

LO SCERIFFO E' GRASSO E CUPO SEMBRA IMMENSAMENTE INFELICE. E FORSE LO E'

ECCOLO LO AVEVANO SOTTERRATO, MA I CANI DI HANK, IL CACCIATORE, HANNO COMINCIATO A SCAVARE

CHE MI DICI?

ABITI DA CACCIATORE E FUCILE. UN COLPO IN FRONTE RECENTE... CHE COSA AVETE SCOPERTO?

C'E' UNO CHALET, QUI VICINO PROPRIETA' DI UN SUO AMICO. DEV ESSERE VENUTO QUI A CACCIA DA SOLO PER QUALCHE GIORNO NESSUNO LO HA VISTO, IN PAESE

NESSUNO? UN FORESTIERO ARRIVA IN UN POSTO COME QUESTO E NESSUNO LO NOTA? NON CI CREDO

IL VECCHIO ACCANTO A LORO HA SPUTATO PER TERRA. COME GLI ALTRI, E' IMPOLVERATO. VESTITO POVERAMENTE

NO NON CI INTERESSIAMO DEI FATTI ALTRUI, FORESTIERO MAI.

CI STABILIREMO NELLO CHALET IN CUI STAVA BLIGHT. ABBIAMO ORDINE DI TROVARE L'ASSASSINO A QUALUNQUE COSTO.

COME VOLETE. SFORTUNATAMENTE, IO SONO OCCUPATO E NON POTRO' AIUTARVI MOLTO.

56

CHE NE PENSI?

QUI QUALCOSA PUZZA GIURANO CHE NESSUNO HA VISTO BLIGHT... E GUARDA QUI CAFFE'.. CIBO... TUTTO FRESCO...

HAI RAG ONE PUZZA.

ANCHE UNA BUONA DOSE DI WHISKY LOCALE D MMI COME HA FATTO BLIGHT HA COMPRARE TUTTO QUESTO SENZA FARS VEDERE L'UN CO NEGOZIO E' NEL CENTRO DEL PAESE

E QUESTO PUZZA ANCORA DI PIU'.

CHE C'E' UNA DONNA COINVOLTA, EH?

CREDI CHE BLIGHT INDOSSASSE QUESTO IN CASA? E C'E' BIANCHERIA DI SETA, PROFJMI E ALTRE SCICCHERIE CHE INDICANO UNA SOLA COSA.

BLIGHT AVEVA UNA TERRIBILE FAMA DI DONNAIOLO CI SONO STATE VOCI DI SCANDALI ANCHE A WASHINGTON

HMM... E UN'ALTRA COSA LUI NON SI E' MAI INTERESSATO DI CACCIA.. E QUI NON CI SONO ATTREZZI PER CACCIARE LA DOMANDA E'...

57

... CHE CI E' VENUTO A FARE?

NESSUNO LI HA GUARDATI NESSUNO HA PARLATO CON LORO. COME NON NE NOTASSERO LA PRESENZA

LA POPOLARITA' MI PIACE, MA PUO' ESSERE FATICOSA

EHI, FORESTIERO. A NOI NON VA DI AVERE INTORNO TIPI COME TE, E' CHIARO? QUALCUNO POTREBBE IRRITARSI, CAPSCI? .. E POTREBBE ROMPERTI LE OSSA.

QUALCUNO COME TE?

SI' QUALCUNO COME ME... QUINDI, LA COSA MIGLIORE CHE PUOI FARE E' PRENDERTI QUEL NANO E ANDARTENE.

SONO COMPLETAMENTE D'ACCORDO SAREBBE LA COSA MIGLIORE

MA PRIMA DEVO TROVARE L'UOMO CHE HA PIAZZATO UNA PALLOTTOLA TRA GLI OCCHI DI DARRELL BLIGHT SEI STATO TU?

TE LA SEI CERCATA! IO.

58

MA.

GUARDA BENE QUESTA PISTOLA, GRAND'UOMO INCIDITELA NELLA MEMORIA PERCHE' LA PROSSIMA VOLTA IN CUI LA VEDRAI SARA' ANCHE L'ULTIMA COSA CHE VEDRAI IN VITA TUA.

ECCEZIONALE EFFICACIA DRAMMATICA, FALCON

NON POSSO EVITARLO DENTRO DI ME DORME UN ATTORE .. CHE A VOLTE SI SVEGLIA

POI VEDONO LA RAGAZZA.

MIO DIO . CHE LE E' SUCCESSO? L'HA INVESTITA UN TRATTORE?

CREDO ABBIA RICEVUTO IL PEGGIOR PESTAGGIO CHE SI POSSA IMMAGINARE

E SAI UNA COSA, JOHNNY? ANCHE COSI' SI PUO' VEDERE CHE E' UNA VERA BELLEZZA

HMM . CREDO DI INDOVINARE CIO' CHE STAI PENSANDO IL ROMPICAPO COMINCIA A PRENDERE FORMA UNA BELLA RAGAZZA... UN FORESTIERO RAFFINATO... UN PAESE DI SELVAGGI...

59

MEGLIO PARLARE COL CACCIATORE CHE HA SCOPERTO IL CADAVERE

NO. NON HO TROVATO IL CADAVERE.

CI HANNO DETTO CHE SIETE STATO VOI.

NO. SONO STATI I CANI.

BENE.. CHIUNQUE SIA STATO... AVETE NOTATO QUALCOSA DI STRANO SUL CORPO?

BE'... AVEVA ANCORA IN MANO IL FUCILE.. CHE AVEVA SPARATO UN COLPO... VICINO C'ERANO TRACCE DI SANGUE.

EH? LO SCERIFFO NON CI HA DETTO NIENTE DI QUESTO!

PERCHE' DOVEVA? QUESTO E' IL SUO PAESE. QUESTA E' LA SUA GENTE. MOLTI SONO PERFINO SUOI PARENTI. E VOI VENITE DALLA CITTA'. LORO RIDONO DI VOI. VI DISPREZZANO. VOI PORTATE SOLO PROBLEMI. VOI E IL MORTO.

60

NOI SIAMO LA LEGGE...

PAROLE GROSSE, AMICO. QUI, C'E' UNA LEGGE SPECIALE. NON HANNO BISOGNO DELLE LEGGI SCRITTE NEGLI UFFICI DELLA CITTA' DA GENTE DI CITTA'.

UCCIDERE E' UN CRIMINE DAPPERTUTTO.

DAVVERO? IO SONO STATO NELLA GRANDE GUERRA E HO UCCISO UN SACCO DI UOMINI. MI HANNO DATO UNA MEDAGLIA E SI SONO CONGRATULATI.

BE'... E' UNA COSA DIVERSA...

SI'? NON VEDO PERCHE'. ERA UCCIDERE... E NON MI PENTIRO' MAI ABBASTANZA DI AVERLO FATTO.

CHE NE PENSI?

CHE, COME TUTTI GLI ALTRI, SA QUALCOSA, MA NON VUOLE PARLARE. SARA' UNA COSA DIFFICILE, FALCON. MOLTO DIFFICILE.

INTORNO, IL SOLITO SILENZIO. I SOLITI VOLTI FREDDI. I SOLITI OCCHI ASSENTI.

QUELLA RAGAZZA, SCERIFFO... CHI E'?

QUALE?... AH... ABIGAIL BURNS. UNA RAGAZZA DEL PAESE E BASTA. CHE IMPORTANZA HA?

QUALCUNO L'HA PICCHIATA SELVAGGIAMENTE.

COSE PRIVATE. NON CONVIENE IMMISCHIARSI. SE AVESSE BISOGNO DI AIUTO, LO CHIEDEREBBE.

61

HA UN FIDANZATO?

CERTO. CREDETE CHE I RAGAZZI DEL PAESE SIANO CIECHI? IL SUO FIDANZATO E' BOB HERMAN, IL GIGANTE A CUI AVETE SVENTOLATO LA PISTOLA SOTTO IL NASO

AH... INTERESSANTE... MOLTO INTERESSANTE

NON LASCIATE VOLARE L'IMMAGINAZIONE. BOB E' UN BRAVO RAGAZZO, FORSE SEMPLICIOTTO MA ONESTO

ANCORA QUI, FORESTIERI? CREDEVO VI FOSTE ANNOIATI

AL CONTRARIO... TROVIAMO QUESTO POSTO SEMPRE PIU' AFFASCINANTE!

A PROPOSITO, VECCHIO... CHE VI E' SUCCESSO AL BRACCIO?

UN INCIDENTE. MI E' PARTITO UN COLPO DAL FUCILE MENTRE LO CARICAVO. STUPIDO, EH?

FORSE SI'... FORSE NO... ABBIATE CURA DEL BRACCIO

GRAZIE DEL CONSIGLIO... E ANCHE VOI ABBIATE CURA... DI VOI.

SUONAVA COME UN MESSAGGIO..

GIA'.. E PIUTTOSTO ALLARMANTE

62

E IL PEGGIO E' CHE SEGUITIAMO A GIRARE IN CERCHIO SENZA TROVARE UNA SOLA RISPOSTA. ABBONDANO I SOSPETTI .. TUTTI LO SONO. MA L'ASSASSINO?

ATTENTO

VEDI QUALCOSA?

NO, MA NON PREOCCUPARTI NON HANNO SPARATO PER UCCIDERE.

DI CHE PARLI?... HANNO TENTATO DI...

CALMATI E PENSA: DA QUESTE PARTI I BAMBINI RICEVONO IN DONO UN FUCILE PRIMA DI METTERE I DENTI E SANNO SPARARE PRIMA DI LEGGERE E SCRIVERE...

CREDI CHE CI AVREBBERO MANCATO A VENTI METRI? NO, LO SPARO E' STATO SOLO PER CONVINCERCI DELLA CONVENIENZA DI ANDARCENE IN FRETTA.

HMM.

DOVREMMO CHIEDERE L'AIUTO DELLA POLIZIA STATALE.

E TRASFORMARE IL PAESE IN UN CAMPO DI CONCENTRAMENTO? MI SEMBRA ECCESSIVO.

63

ECCESSIVO? QUI C'E' UN ASSASSINO CHE GODE DELLA COMPLICITA' DI TUTTI GLI ABITANTI DELLA REGIONE!

LO SO... LO SO! NON GRIDARE COSI'.

EHI... E QUELLO?

CREDO SIA LA LEGGE IN PERSONA.

PER VOI, SAVARESE E' ARRIVATO OGGI.

GRAZIE, SCERIFFO. LO STAVO ASPETTANDO.

ASPETTANDO? NON SAPEVO CHE TU AVESSI CHIESTO QUALCOSA ALL'UFFICIO.

NO? MI SARO' DIMENTICATO DI DIRTELO. SAI QUANTO SONO DISTRATTO.

SERA

SONO STUFO...

FALCON.

SONO STUFO DI VEDERTI COL NASO TRA QUEI FOGLI! SONO STUFO DI NON SAPERE DI CHE SI TRATTA! SONO STUFO DI...

64

SE TU NON GRIDASSI SENTIRESTI CHE STANNO BUSSANDO PERCHE' NON APRI?

EHI

AVANTI, SIGNORINA BURNS. DEVO DIRE CHE LA VOSTRA VISITA NON MI SORPRENDE. VI ASPETTAVO

MI ASPETTAVATE? E COME SAPEVATE CHE

NO, QUESTO VERRA' POI. PRIMA RACCONTATEMI CHE COSA E' SUCCESSO QUI, TRA VOI E BLIGHT

MA .. DI CHE PARLATE?

LUI.. E' VENUTO QUI TRE VOLTE NEGLI ULTIMI DUE ANNI. SEMPRE SOLO. E' USCITO CON UN PAIO DI RAGAZZE. CI SONO STATE STORIE STRANE... VOCI. MA NESSUNO ERA MOLTO SICURO DI NIENTE.

MA L'ESTATE SCORSA HA CONOSCIUTO JENNY, LA MIA SORELLINA. LEI HA PERSO LA TESTA .. LUI LE FACEVA REGALI... VESTITI... CALZE DI SETA... QUESTO MI HA SPAVENTATA... PERCHE' UN CACCIATORE DOVREBBE PORTARE CON SE' QUESTE COSE?

65

ABBIAMO TROVATO JENNY IN FONDO A UN BURRONE .. SEMBRAVA UNA BRUTTA CADUTA E BASTA. . MA IL SUO CORPO ERA PIENO DI FERITE STRANE . LO SCERIFFO HA FATTO RAPPORTO AL TRIBUNALE, MA NESSUNO CI HA FATTO CASO... SIAMO MOLTO LONTANO DA TUTTO, FEDERALE.

MA QUANDO BLIGHT E' TORNATO PER LA TERZA VOLTA, IO HO CAPITO CHE COSA DOVEVO FARE. MI SONO FATTA VEDERE DA LUI.. HO ACCETTATO LA SUA CORTE FINCHE' LUI MI HA INVITATA QUI MI SONO PORTATA UNA PISTOLA...

E QUANDO L'HO ESTRATTA, LUI MI HA SORPRESO. ERA TANTO VELOCE MI HA DISARMATA .. E HA COMINCIATO A PICCHIARMI E RIDEVA.. RIDEVA E IO HO CAPITO CHE MI AVREBBE UCCISA COME AVEVA UCCISO JENNY E SICURAMENTE TANTE ALTRE.

ERA DAVVERO UN CACCIATORE . ED IO ERO LA PREDA

SONO RIUSCITA A SCAPPARE MI HA INSEGUITA AVEVA IL FUCILE E MI HA SPARATO MI HA PRESA A UNA GAMBA SONO CADUTA E LUI SI E' AVVICINATO RIDENDO SEMPRE. MI HA PUNTATO CONTRO...

66

E IN QUEL MOMENTO HA R CEVU-TO UN PROIETTILE IN FRONTE

CHI HA SPARATO QUEL PROIETTILE, ABIGAIL?

SUL VOLTO DEVASTATO, UN SORRISO DOLCE.

NON LO SO. NON J'HO VISTO.

MENTI, NATURALMENTE. QUESTO QUALCUNO TI HA PORTATA DA UN MEDICO A FARTI CURARE. TUTTO IL PAESE SA CHI E' STATO, MA IN EFFETTI LA COSA NON HA IMPORTANZA, PERCHE' CHIUNQUE LO AVREBBE FATTO. QUEL COLPO L'HANNO SPARATO TUTTI.

BUONANOTTE, ABIGAIL. DOMANI CE NE ANDREMO

IO... IO...

GRAZIE

67

ODIO ESSERE NOIOSO, MA COME SAREBBE QUESTA STORIA?

E' LA STORIA DI UN ASSASSINO RIPUGNANTE BLIGHT HO CHIESTO INFORMAZIONI SULLE SUE VACANZE E OGNUNA DI ESSE COINCIDE CON L'ATROCE OMICIDIO DI UNA RAGAZZA. SI' BLIGHT ERA UNA CREATURA IMMONDA.

MA . CHI L'HA UCCISO?

CHI? LUI SI E' UCCISO, DA SOLO CON LA PROPRIA BESTIALITA' LA PROPRIA PAZZIA. IL RESTO E' STATO ACCIDENTALE

CHE DIREMO AL CAPO?

LA VERITA' FALCON. LA VERITA'

E' STATO UN INCIDENTE DI CACCIA.

UN SUONO TINTINNANTE, CRISTALLINO

E LA VOCE TORPIDA, BALBETTANTE.

ILLINOIS...

FINE

EURACOMIX TUTTOCOLORI

N.202

SAVARESE

IL NEMICO SENZA VOLTO

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

SAVARESE

IL NEMICO SENZA VOLTO

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

EURA COMIX

CAPITOLO PRIMO

SONO IN DUE E DI ENTRAMBI SI VEDONO SOLO GLI OCCHI MALIGNI, UGUALI NELLA LORO DISUMANITA'.

MANI IN ALTO QUESTA E' UNA RAPINA

UN GRIDO DI DONNA. LA MANO TREMANTE DEL CASSIERE CHE SI E' AVVICINATA AL PULSANTE DELL'ALLARME

TOCCALO E DIPINGO LE PARETI COL TUO CERVELLO

METTETE QUI TUTTO QUELLO CHE AVETE ANCHE OROLOGI E GIOIELLI

NO NON SONO IDENTICI. UNO DEI DUE E' NERVOSO, SUDA ABBONDANTEMENTE. GUARDA LA FINESTRA

SBRIGATI. DA UN MOMENTO ALL'ALTRO POTREBBE ARRIVARE IL CAMBIO DELLA GUARDIA.

CALMA. E' TUTTO FATTO

ERA ORA ANDIAMOCENE SUBITO DA QUI.

IL SIGNOR WRIGHT E' SEMPRE STATO UN AUTENTICO ESEMPIO DI ONESTA'. HA VISTO CRESCERE CON ORGOGLIO QUESTA CITTA' E HA PAGATO RELIGIOSAMENTE TUTTE LE TASSE E NON HA MAI TEMUTO LA MAFIA, NE' IL SINDACATO DEL CRIMINE

FORSE PERCHE' NON E' UN ESPERTO DI QUESTE COSE

EHI!

MA.. PER TUTTI I.. SONO CRIMINALI! ***POLIZIA! UNA RAPINA!***

2

MALEDIZIONE! CHIUDI QUELLA BOCCACCIA SCHIFOSA!

AHH!

SEI MATTO? L'HAI AMMAZZATO!

STAVA RICHIAMANDO GENTE! NON POTEVO PERMETTERGLIELO!

ACCIDENTI! SAI CHE PER QUESTO C'E' LA PENA DI MORTE? ..ORA DOVREMO SPARIRE PER UN PO' E TUTTO PER LA TUA MALEDETTA STUPIDITA'!

MI DISPIACE, MIRKO... ERO NERVOSO.

QUESTA E' L'UNICA COSA CHE RIESCA A CALMARMI.. L'UNICA...

ULTIMAMENTE USI SPESSO QUELLA PORCHERIA MI PARE CHE TI CI STAI ABITUANDO

NO.. POSSO SMETTERE QUANDO VOGLIO... DAVVERO...

3

POSSO SMETTERE QUANDO VOGLIO

CI SONO COSE CHE ANCHE UN INVESTIGATORE COME JOHNNY SAVARESE NON RIESCE A DEFINIRE CON CHIAREZZA. LA STRANA LUCE NEGLI OCCHI DI SUA MOGLIE AD ESEMPIO E I MILLE ALTRI PICCOLI SINTOMI, APPARENTEMENTE INSIGNIFICANTI.

SONO PIU' DI DUE ORE CHE FISSI LA STRADA, INGEBORG. CHE C'E' DI TANTO INTERESSANTE?

INGEBORG... TI STO PARLANDO...

EH?

4

AH.. EHM .. NO, JOHNNY.. TUTTO BENE .. DAVVERO

UN ULTIMO TENTATIVO DI LEGGERE IN QUEGLI OCCHI POI LO SQUILLO DEL TELEFONO

RIIING

PRONTO?

FALCON, ABBIAMO PROBLEMI. IL DUO HA COLPITO DI NUOVO MA QUESTA VOLTA, INSIEME A CENTOMILA DOLLARI, SI SONO PRESI ANCHE LA VITA DI UN CITTADINO.

E LEI GLI E' ACCANTO, COME UNA BIANCA STATUA SORRIDENTE GIA'. FORSE NON SI TRATTA CHE DI SCIOCCHEZZE

VENGO SUBITO.

L'UOMO SI E' GUARDATO INTORNO OSSESSIVAMENTE, NEL PICCOLO APPARTAMENTO E LA SUA VOCE E' ACUTA, QUASI STRIDULA.

DOVREMO STARCENE CHIUSI QUA DENTRO PER SEMPRE?

SI', FRATELLINO. AVEVAMO GIA' FATTO TROPPI COLPI E TU, PER DI PIU', HAI IMPIOMBATO IL VECCHIO PER UN PO', MEGLIO NON AFFRONTARE OCCHI INDISCRETI QUESTO E' UN BUON POSTO.

5

IL FRIGORIFERO LO HA APERTO CON UN GESTO QUASI DISPERATO.

PER FORTUNA ME NE RESTA ANCORA UNA FIALA. DOVREI LASCIARLA PER DOPO... QUANDO DIVENTERO' PIU' NERVOSO... ORA NON ..

BAH OGGI E' OGGI E DOMANI NON SI SA... NE USERO' SOLO META' NE HO BISOGNO.

SOLO META' .

GIA' DODICI GIORNI DALLA RAPINA E IL DUO NON SI FA VIVO

C'ERA DA ASPETTARSELO QUESTO E' STATO IL LORO ULTIMO GROSSO COLPO MI SONO PRESO LA BRIGA DI SOMMARE QUANTO HANNO RUBATO NEGLI ULTIMI TRE MESI... QUALCOSA COME TRE MILIONI DI DOLLARI...

MA IMMOBILIZZATI. PER EVITARE CHE SI CONTROLLINO I NUMERI DI SERIE SONO PRIGIONIERI IN UNA GABBIA D'ORO.

CERCHIAMO DI NON ABBASSARE LA GUARDIA

MAH.. TELEFONIAMO A INGEBORG.. NON CI PENSAVO, MA SONO TRE GIORNI CHE NON CI VEDIAMO..

STRANO... NON RISPONDE..

NO. NON E' STRANO. INGEBORG E' MOLTO LONTANA DA TUTTO

RIIING

RIIING

RIIING

POKER D'ASSI, WILMAR.

NON E' POSSIBILE!

7

SI', INVECE NON SAI GIOCARE TI HO GIA' VINTO MEZZO MILIONE PARTENDO DA VENTI CENTESIMI.

NON E' VERO! SEI TU CHE FAI IMBROGLI SU IMBROGLI!

CALMATI SEI IMPAZZITO?

AHH!

SE NON VUOI CONTINUARE A PERDERE, SMETTI DI GIOCARE. MA NON INTENDO SOPPORTARE I TUOI STRILLI, CHIARO?

SI'. SI'.. SCUSAMI.

MIRKO HA RAGIONE. SONO NERVOSO.. MA ORA MI CALMERO'. HO ANCORA MEZZA FIALA IN FRIGORIFERO...

8

MA... NON C'E'..

CHE IDIOTA!... ADESSO RICORDO... L'HO USATA LA SETTIMANA SCORSA... GIOVEDI'. O ERA VENERDI'?

DEVO ANDARNE A COMPRARE DELL'ALTRA... IL TURCO HA SEMPRE DELLE FIALE DI RISERVA.

UN MOMENTO, WILMAR. DOVE CREDI DI ANDARE?

IO.. HO BISOGNO DI RESPIRARE ARIA FRESCA.. QUI DENTRO SOFFOCO..

E' QUELLA PORCHERIA CHE TI INIETTI TI AVEVO DETTO CHE TI AVREBBE FATTO MALE... QUINDI ORA TI SDRAI E RIPOSI UN PO' NE HAI BISOGNO.

NO!

9

MI SENTO MALE, MIRKO NON RESISTO PIU'.. ME NE VADO!

NON TI MUOVERE WILMAR

MI SPARERESTI, MIRKO?

LO FARO', SE SARA' NECESSARIO

ALLORA .

BAN

MI MI SPIACE, MIRKO.. TI GIURO CHE MI DISPIACE . MA NON RESISTO PIU'.

10

GIA' DLE SETTIMANE E NESSUN SEGNALE DI VITA DEL DUO A QUANTO PARE, CI STANNO FREGANDO, FALCON.

EHI E' LA PRIMA VOLTA CHE DUBITI DELLA NOSTRA BUONA STELLA .. MA CONFESSO CHE MI SENTO COME TE. QUELLI SONO PIU' FURBI DI QUANTO PENSASSIMO.

NON PLO' ESSERE. DEVONO COMMETTERE LN ERRORE TUTTI I CRIMINALI NE COMMETTONO.

TEMO CHE QUELLI NON CI DARANNO LA SODDISFAZIONE.

SCUSA, FALCON. SONO GIORNI CHE VORREI FARTI UNA DOMANDA. HAI PARLATO RECENTEMENTE CON INGEBORG?

NON PIU' DI TE. PERCHE'?

NON LO SO... E' COME SE FOSSE LONTANA DALLA REALTA', COME SE NON LE IMPORTASSE NIENTE... CRED. POSSA ESSERE MALATA?

11

INGEBORG? CON LE SUE GUANCE DA BAMBOLA? SEI MATTO..

SI' . FORSE STO DIVENTANDO TROPPO APPRENSIVO ..

L'UOMO HA LA PELLE SCURA IL NASO TROPPO GRANDE SEMBRA COPRIRGLI LE FATTEZZE E LA BARBA DI TRE GIORNI LO CONFONDE ANCORA DI PIU' NELLA PENOMBRA DELLA STANZA.

SPIACENTE, RAGAZZA.. NON HO PIU' FIALE.

DENTRO DI SE', INGEBORG SE NE E' SENTITA QUASI CONTENTA

CAPISCO .. TORNERO' UN ALTRO GIORNO.

ED E' ALLORA CHE LA FIGURA PALLIDA IRROMPE NEL LOCALE, FACENDO RUMORE, PARLANDO A VOCE ALTA.

TURCO... CERCO ROBA. TU SAI...

SANNO TUTTI CHE AL MOMENTO LE FIALE SONO FINITE SONO LE OSCILLAZIONI DEL MERCATO. A VOLTE CI SONO, A VOLTE NO FORSE, TRA UNA SETTIMANA

E' TROPPO, TURCO .. NON POSSO ASPETTARE.. COMPRERO' LE TUE

12

IO NON NE USO. E ORA VATTENE. SONO MOLTO OCCUPATO

TI PAGHERO' BENE TURCO... GUARDA.

EHI... GLI AFFARI TI VANNO A GONFIE VELE, EH?... FORSE CI SARA' ANCORA QUALCHE FIALA IN GIRO, QUA E LA'...

VOGLIO TUTTE QUELLE CHE HAI

13

HO UNA SOLA FIALA.. MA SE TI VA, POSSIAMO COMPLETARE IL PREZZO CON UN PO' DI COCAINA. O DI HASHISH .. CHE NE DICI?

NON DICO NIENTE! VOGLIO LE FIALE! SUBITO!

LASCIAMI!

AAGHH!

NON.

14

MA.. LA DONNA.. SCOMPARSA!

BAH.. CHE MI IMPORTA DI LEI? PRIMA DEVO TROVARE LE FIALE... DEVONO ESSERE QUI..

.. SI', SIGNORINA DITE A JOHN SAVARESE CHE L'OMICIDIO DI CUI VI HO DETTO E' APPENA AVVENUTO AL SESSANTASETTE DI RIVERSIDE DRIVE.

MA SAVARESE E' QUI... POTETE PARLARE DIRETTAMENTE CON LUI. VE LO PASSO.

NO! NON VOGLIO PARLARE CON LUI! SOLO DENUNCIARE L'OMICIDIO!

PRONTO? DI CHE SI TRATTA?.. MI PARLANO DI UN OMICIDIO ..

15

IO. .

CHI PARLA? .. MI STATE ASCOLTANDO? POTETE DIRMI IL VOSTRO NOME?

PHONE

CLICK!

MALEDIZIONE! HA RIAPPESO. . MA ALMENO ABBIAMO UN INDIRIZZO METTITI IL CAPPELLO, FALCON C'E' LAVORO

PER JOHNNY SAVARESE, UNO DEI CASI PIU' SEMPLICI DELL'INTERA CARRIERA. POCHI MINUTI E TROVA WILMAR SCHUBERT IMMERSO NEI VAPORI DELLA DROGA.

16

SI'... L'HO AMMAZZATO .. VOLEVA NASCONDERMI DIECI FIALE .. NON SI SCHERZA SU QUESTE COSE... NON SI DEVE.

E PARLA. PARLA. PARLA E LORO RITROVANO SUO FRATELLO MIRKO QUASI DISSANGUATO DA UNA FERITA AL TORACE. SI' UN CASO SEMPLICE RISOLTO QUASI SENZA MUOVERSI DALLA SCRIVANIA

TUTTO GRAZIE A UNA STRANA TELEFONATA ANONIMA, CHE JOHNNY SAVARESE NON RIESCE A DIMENTICARE. PERCHE' HANNO CHIESTO DI LUI? PERCHE'?

UNA DOMANDA CHE NON AVRA' MAI UNA RISPOSTA E DI CUI NON PUO' NEPPURE PARLARE A SUA MOGLIE A SERA, DOPO UNA GIORNATA DI LAVORO PERCHE' LEI E' PROFONDAMENTE ADDORMENTATA.

O ALMENO, QUESTO E' CIO' CHE LUI CREDE

CAPITOLO SECONDO

ENTRANO NEL VILLAGGIO CON PASSO STANCO, GLI ABITI IMPOLVERATI E LE FACCE ARROSSATE DAL SOLE. PORTANO CON FATICA LE VALIGIE E I CANI NON SI SCOMODANO NEPPURE AD ABBAIARGLI CONTRO.

TE L'AVEVO DETTO! IL MOTORE DI QUEL CATORCIO NON FUNZIONAVA BENE DALL'INIZIO! DOVEVI DARMI RETTA!

SE TI DESSI RETTA OGNI VOLTA CHE PREDICI UNA CATASTROFE NON MI ALZEREI NEANCHE DAL LETTO

VISTO COME ORGANIZZI LE COSE, NON SAREBBE UNA GRAN PERDITA!

VUOI LAMENTARTI ANCORA? CONTINUA PURE. NON VOGLIO PRIVARTI DELL'UNICA GIOIA CHE TI RESTA... HO CONOSCIUTO PERSONE FASTIDIOSE, MA TU SEI .

SCUSATE AMICI . NON VORREI DISTURBARVI... MA SE POSSO ESSERVI UTILE ..

COME?... AH, SI'.. CERTO CHE POTETE

SIAMO AGENTI FEDERALI AMERICANI E SIAMO VENUTI A PRENDERE UN CERTO BRIGHAM JESTER, CHE PARE SIA NELLA VOSTRA PRIGIONE. TUTTI I DOCUMENTI PER L'ESTRADIZIONE SONO IN ORDINE, COME POTETE VEDERE

SI'... SI'... MI HANNO AVVERTITO DA CITTA' DEL MESSICO STAMATTINA, QUANDO ANCORA FUNZIONAVA IL TELEFONO... MA .. E LA VOSTRA AUTO?

SI E' ROTTA QUI VICINO. CE NE SERVE UN'ALTRA.

18

UN'ALTRA? QUI NON CI SONO MACCHINE, AMICO. AL MASSIMO POTRO' CERCARVI UN MECCANICO A PARRAL. E STO GIUSTO ANDANDO PER USARE IL TELEGRAFO. POTETE ASPETTARMI AL COMMISSARIATO
NON HAI AVUTO LA SENSAZIONE CHE TUTTO STESSE ANDANDO MALE?
SI'. QUI E ORA. ANDIAMO A MANGIARE QUALCOSA. HO VISTO UN POSTO CHE SEMBRA INTERESSANTE.
CI SONO PRESENTIMENTI CHE MERITANO IL MASSIMO RISPETTO
NEL MIO PIATTO C'E' UNA MOSCA
DEV'ESSERE LA SPECIALITA' DELLA CASA. QUELLA NEL MIO SI MUOVE ANCORA.
POI, LO SPALANCARSI DELLA PORTA. RUMORE DI PASSI PESANTI.
SIGNOR TICO... OGGI LA SPECIALITA' DELLA CASA E'...
AL DIAVOLO LA SPECIALITA' DELLA CASA! L'ULTIMA VOLTA CHE HO MANGIATO QUI SONO STATO AL GABINETTO UNA SETTIMANA!
19

E LO DICE ADESSO!
QUELLO CHE VOGLIO E' SAPERE SE LE E' ANCORA QUI
LEI?... NON CAPISCO, SIGNORE CHI ..?
AAH!
VUOI GIOCARE, PEPE? O RISPONDI ALLE MIE DOMANDE?
SI'.. E' ANCORA QUI, SIGNOR TICO... E' QUI
MOLTO BENE PORTACI DA BERE ASPETTEREMO DON MEJIA.
SI'. ASPETTEREMO IL PADRONE
HO MAL DI TESTA... E COMINCIA A FARMI MALE ANCHE LO STOMACO CREDO SIA MEGLIO ANDARE AL COMM SSARIATO E ASPETTARE LA'
GIUSTO QUI PRESTO ATTACCHERANNO CON LE CHITARRE .

L'INTERNO E' IN PENOMBRA. C'E' ODORE DI CHIUSO

SI'. IL COMMISSARIO MI HA DETTO CHE SARESTE VENUTI. FATE COME SE FOSTE A CASA VOSTRA

CHE DIO NON TI ASCOLTI

E QUESTO E' JESTER

SALVE, FEDERALI. PRONTI PER PORTARMI A CASA? ODIO QUESTO POSTO. IL CIBO DEV'ESSERE PIENO DI MICROBI.

EHI... E LA RAGAZZA?

AH.. E' MARIA MONTEZ E' QUI PER OMICIDIO

OMICIDIO? E' SOLO UNA BAMBINA...

BE'... PIU' O MENO OMICIDIO.. UNO DEI GIOVANI MEJIA L'HA VISTA MENTRE FACEVA IL BAGNO NEL FIUME ED E' DIVENTATO ROMANTICO. LEI SI E' DIFESA. E' RIUSCITA A STRAPPARGLI IL COLTELLO E... PAF! L'HA APERTO IN DUE

QUESTA E' LEGITTIMA DIFESA

NON QUANDO IL MORTO E' UN MEJIA. SONO GENTE IMPORTANTE. RICCA. IL PRESIDENTE E' LORO AMICO. E ANCHE IL GOVERNATORE. TUTTI SONO LORO AMICI

21

UN MOMENTO... IN PAESE STANNO ASPETTANDO UN CERTO DON MEJIA...

IL VECCHIO MEJIA. LUI SI' CHE E' UN DURO. IMPICCHERANNO SICURAMENTE LA RAGAZZA, STASERA.

PER QUESTO IL COMMISSARIO E' ANDATO A PARRAL! PER NON TROVARSI INCASINATO!

L'HAI DETTO. IL CAPO NON VUOLE CASINI. E NEANCH'IO. QUINDI, ME NE VADO SUBITO.

AH.. IL CAPO MI HA AVVERTITO CHE I DOCUMENTI SONO IN ORDINE. POTETE PRENDERE IL PRIGIONIERO.. E SARA' MEGLIO CHE VI SBRIGHIATE.

CHE NE PENSI?

E' UNA MASCALZONATA. E' EVIDENTE CHE NESSUN TRIBUNALE DECENTE CONDANNEREBBE LA RAGAZZA. PER QUESTO I MEJIA HANNO DECISO DI SISTEMARE LE COSE QUI.. NELLA MANIERA PEGGIORE.

CERTO.. IL COMMISSARIO NON C'E'... NON CI SONO GUARDIE... TUTTO QUELLO CHE DEVONO FARE E' ENTRARE E PRENDERE LE CHIAVI DELLA CELLA...

BUONGIORNO, AMICI.

22

SONO GIA' QUI
GENTE CHE AMA FARE IN FRETTA, VEDO.
AMICI.. VOI SIETE FORESTIERI E QUESTO E' UN AFFARE LOCALE BUON VIAGGIO ANDATEVENE, AMICI.
..
PARLA CON TE.
OH, NO CON TE. IO NON SONO AMICO DE BASTARDI
SPECIALMENTE DI QUELLI COME QUESTO...
SAPEVO CHE AVRESTI REAGITO COSI' NON C'E' NIENTE DA FARE .. DEV'ESSERE IL TUO SANGUE IRLANDESE .. O LA TUA MANCANZA DI CERVELLO... BAH... VEDRO' DI USARE LA DIPLOMAZIA
23
ASCOLTA... IL MIO AMICO E' STRANO UN PO' PAZZO. E IL GUAIO E' CHE HA UNA GRAN MIRA. NON LO FARE ARRABBIARE
SIAMO IN TRE .. POSSIAMO AMMAZZARLO.

HO DIMENTICATO DI DIRTI CHE ANCH'IO SONO PAZZO. E QUESTO FUCILE E' CARICATO CON MUNIZIONI DA ORSO. QUINDI, SE NON TE NE VAI, TI USERO' PER DIPINGERE LE PARETI. HAI CAPITO?

IO... IO...

E POI CRITICHI ME! CHI E' IL PAZZO?.. QUEL FUCILE E' SCARICO!

MA LORO NON LO SAPEVANO. SMETTILA DI GRIDARE E VEDIAMO DI FARE UN PIANO

...ISARIA

EHI, FEDERALI QUESTO NON E' CORRETTO.. VOI DOVETE RIPORTARMI NEL TEXAS E NON FICCARMI IN UN CASINO COME QUESTO!

IL FATTO E' CHE ABBIAMO UN PROBLEMA, JESTER.. NON TROVIAMO LA CHIAVE DELLA TUA CELLA

NON RACCONTATE BALLE! QUESTO E' UN TRUCCO CHE...

LA RAGAZZA HA SORRISO APPENA. E' PICCOLA, MAGRA.

NON DOVRESTE RISCHIARE PER ME.. NON RIUSCIRETE A SALVARMI

LASCIA PERDERE, RAGAZZA.. PARLAMI PIUTTOSTO DI QUESTA STORIA.

NON C'E' MOLTO DA DIRE. IO HO UCCISO UNO DEI LORO.. E LORO NON POSSONO LASCIARMI SENZA PUNIZIONE. VIVONO QUI DAI TEMPI DELLA CONQUISTA. QUESTA E' LA LORO TERRA E NON PERMETTERANNO MAI CHE SI SPORCHI IL LORO NOME

24

PER QUESTO DE-VONO UCCIDERMI.

MALEDIZIONE FEDERALI! VOGLIO TORNARE NEL TEXAS
HO DIRITTO A UN CARCERE CIVILE!

DOVE VAI?

A PARLARE COL PAPA' DE CONQUISTADORES... CHIUDI BENE E CARICA TUTTE LE ARMI

CI IMMISCHIAMO?

CI IMMISCHIAMO.

IL SUO INGRESSO NELLA TAVERNA HA CREATO UN SILENZIO DI P OMBO

MI CHIAMO SAVARESE E SONO UN POLIZIOTTO AMERICANO

QUESTO SPIEGA TUTTA LA CONFUSIONE, SIGNORE. SIETE UNO STRANIERO CHE IGNORA I COSTUMI DEL NOSTRO PAESE. E CIO' CI SPINGE A ESSERE COMPRENSIVI. LASCIATE IL VILLAGGIO E FAREMO COME SE NIENTE FOSSE SUCCESSO. SIAMO GENTE CIVILE E ACCETTIAMO UN ERRORE.

25

E LA RAGAZZA?

LEI APPARTIENE A UNA DI QUELLE COSE CHE NON POTETE COMPRENDERE. ANDATEVENE, AMICO. E NON VE NE OCCUPATE.

NON POSSO, SIGNOR MEJIA. DIVENTEREI COMPLICE DI UN DELITTO.

LA GIUSTIZIA NON E' UN DELITTO.

LO DIVENTA QUANDO UN UOMO LA PRENDE NELLE PROPRIE MANI. MI SPIACE, MA NON POSSO ABBANDONARE LA RAGAZZA.

PEGGIO PER VOI, SIGNORE. QUI ABBIAMO UN CIMITERO GRANDE.

ORCA

NONNO... IL GRINGO HA RAGIONE... TU SAI COM'ERA ANDRES... LA RAGAZZA E' STATA COSTRETTA A...

ZITTO! NON PARLARE COSI' DI TUO CUGINO!

FORSE JOSE' SI E' RAMMOLLITO IN QUELL'UNIVERSITA'... SEMBRA...

NON METTERTI CON ME, TICO. DOVEVI FARE IL DURO CON QUEI DUE CHE TI HANNO FATTO SCAPPARE DAL COMMISSARIATO

26

NESSUNO MI PARLA COSI'... IO...

FERMI! NON SIETE QUI PER LITIGARE TRA VOI, MA PER VENDICARE ANDRES! TU TI OCCUPERAI DELLA COSA, TICO... E TU SMETTILA DI FARE L'UMANITARIO JOSE'! E' UN ORDINE!

UN ORDINE... SARA' UN ORDINE ANCHE QUELLO DI PARTECIPARE A UN OMICIDIO? IL NONNO VIVE NEL PASSATO... E IN UN BRUTTO PASSATO... MA IO?... CHE POSSO FARE?

CONTROLLA JOSE' FULGENCIO HA STRANE IDEE IN TESTA E POTREBBE FARE UNA SCIOCCHEZZA. E' CHIARO? E' L'UNICO NIPOTE CHE RIMANE AL VECCHIO.

CAPITO. SE SUCCEDERA' QUALCOSA AL BRAVO RAGAZZO, RESTERAI SOLO TU AD AIUTARE IL PADRONE

ESATTO... E IL VECCHIO E' VECCHIO. CI RIEMPIREMO LE TASCHE E VIVREMO DA RE IL RESTO DELLA NOSTRA VITA

MI PIACE COME PARLI, TICO. LE TUE PAROLE SONO POESIA

27

DOBBIAMO BARRICARE LE FINESTRE SUL RETRO... CARICHEREMO TUTTI I FUCILI E LE PISTOLE PER NON PERDERE TEMPO

TU CI AIUTERAI, MARIA?.. NON TI LIBEREREMO MA TI PROMETTIAMO UN PROCESSO GIUSTO

MI BASTA. CHE DEVO FARE?

QUESTO E' ILLEGALE! O DEVO ESSERE ESTRADATO! RIEMPIRANNO DI PIOMBO ANCHE ME COME VOI! NON E' GIUSTO!

HAI RAGIONE JESTER. NON TI MERITI QUESTA SITUAZIONE, MA CI SEI DENTRO

QUINDI TI CONSIGLIO DI DARCI UNA MANO, SE VUOI SCONTARE LA TUA CONDANNA

QUESTO E' IL COLMO! E I MEI DIRITTI DI CITTADINO? NON VOGLIO IMMISCHIARMI IN UNA RIVOLUZIONE DI CHICANOS!

MA IMMAGINO DI NON AVERE SCELTA, VERO?

VEDO CHE NON SEI STUPIDO COME SEMBRI E HAI CAPITO LA SITUAZIONE. CARICA UN PO' D'ARMI. I CHICANOS NON TARDERANNO

COME LI AVESSE CHIAMAT .

28

DIAVOLO!

NON UCCIDETE NESSUNO! QUEI BASTARDI STANNO SOLO CERCANDO DI SPAVENTARCI!

SI? ALLORA STANNO FACENDO UN OTTIMO LAVORO.

E IO PREFERISCO RAFFREDDARGLI L'ENTUSIASMO

EHI! ATTENTI!

DIAVOLO! PERCHE' TI HANNO CONDANNATO, JESTER? PER OMICIDIO A LUNGA DISTANZA?

NO. PER FALSIFICAZIONE DI QUADRI FAMOSI

29

E' IMPOSSIBILE, DON MEJIA. HANNO ARMI E MUNIZIONI E SONO BEN TRINCERATI. L'UNICA SOLUZIONE E' INCENDIARE IL COMMISSARIATO.

CHE ASPETTI! AVANTI

BASTA, NONNO! SEI PAZZO? PENSI DI UCCIDERE DUE AGENTI AMERICANI? QUESTO NON E' IL MESSICO DI PANCHO VILLA! QUESTO E'...

AHH!

NON DIRMI CHE COSA E'. IO HO FATTO QUESTO MESSICO PRIMA CHE TU NASCESSI! L'HO FATTO COL REVOLVER E CON MOLTE TOMBE! TU SEI UN MOCCIOSO SMIDOLLATO E NON SAI QUANTO E' COSTATO OTTENERE CIO' CHE ABBIAMO!

NO. NON SO QUANTO E' COSTATO. MA SO CHE NON VALE IL PREZZO CHE TU VUOI FARCI PAGARE PER CONTINUARE A CREDERE CHE IL TEMPO SI E' FERMATO. TU NON VUOI SVEGLIARTI, NONNO. MA IO SI'

30

IO VADO CON LORO, NONNO.

DANNATO INSOLENTE! NON SAI CHE COSA SIA IL RISPETTO!.. FERMALO, TICO!

SI', PADRONE.

MA.. CHE..?

AHH!

CHE HAI FATTO? GLI HAI SPARATO.

MI AVETE DETTO DI FERMARLO... L'HO FERMATO.

31

CHE SUCCEDE ADES-SO? HANNO SPARATO A UNO DEI LORO!

COPRIMI! VADO A PREN-DERLO!

NON CAPISCO NIENTE... CHI COMBATTE CONTRO CHI?

BANG! BANG! BANG!

MIO NONNO... MI HA FATTO AS-SASSINARE

BE'... NON L'HANNO FATTO MOLTO BENE... PRESTO! AL COMMISSARIATO!

BANG! BANG! BANG!

LO CONOSCI?

JOSE' MEJIA... IL NIPOTE DEL VECCHIO MEJIA .. UN BRAVO RAGAZZO, MOLTO EDUCATO

MA... NON CI SONO CATTIVI IN QUESTA STORIA?

NON PREOCCUPARTI... QUELLI ABBONDANO SEMPRE...

32

TI FARO' ARRE-STARE! HAI UCCISO MIO NIPOTE! E NON DIRMI CHE TE L'HO ORDINATO IO...

E VA BENE... NON VE LO DIRO'...

.. MA LO DIRO' AGLI ALTRI!

E' MORTO?

NO... MA ORA E' MEGLIO CHE CI DEDICHIAMO AL NIPOTE QUANDO IL VECCHIO SI SVEGLIERA', SARA' FURIOSO JOSE' CONOSCE LA COMBINAZIONE DELLA CASSAFORTE DEL RANCH... CE LA FAREMO APRIRE E SCAPPEREMO

ANDIAMO PRESTO!

BANG! BANG!

VEDI QUALCOSA?

TUTTO TRANQUILLO...

SOC!

AHH!

FERMO, TICO.. TI SEI SPINTO TROPPO LONTANO.

EH?... CHE..?

33

BAM

ACCIDENTI... L'HO UCCISO?

SOLO SE AVEVA IL CUORE NEL BRACCIO . COME TIRATORE FAI SCHIFO, SAI? SBAGLIARE COSI' A TRE PASSI...

JOSE'!... RAGAZZO MIO MIO DIO... NON AVREI MAI IMMAGINATO PERDONAMI!

TUTTO A POSTO, NONNO . TUTTO A POSTO

UFF... TERRIBILMENTE LATINO, EH?

PUOI DIRLO. MANCANO SOLO I TORERI E LA BANDA MUSICALE.

A FARLO TORNARE ALLA REALTA' E' LA VOCE ACUTA, ISTERICA.

E IO? CHE ASPETTATE, MALEDIZIONE?! VOGLIO ANDARE IN UN CARCERE! HO DIRITTO DI ANDARE IN CARCERE! E VOGLIO ANDARCI ADESSO!

34

CAPITOLO TERZO

QUAL E' IL MOMENTO ESATTO IN CUI SI INCROCIA LA PAZZIA? A PARTIRE DA QUALE GESTO, DA QUALE SGUARDO SI PUO' AFFERMARE CHE LA PERSONA CHE ABBIAMO DI FRONTE E' PSICOPATICA?

A VOLTE LA PAZZIA PUO' NASCONDERSI ANCHE SOTTO UN ABITO ELEGANTE.

EHI RAGAZZA. VIENI QUI

SE VUOI DIVERTIRTI, DEVI PAGARE. SONO TRENTA DOLLARI.

TE NE DO CENTO.

BE' CHE NUMERI DEVO FARE?

SOLO LASCIARTI UCCIDERE

AAHH!

35

LA PAZZIA PUO' ESSERE IN UN BIGLIETTO DA CENTO DOLLARI CHE CADE COME UNA FOGLIA D'AUTUNNO O ANCHE NEL PORTASIGARETTE D'ARGENTO CHE UNA MANO METTE PAZIENTEMENTE SUL CADAVERE O FORSE NELLA CRAVATTA DI SETA ITALIANA DIMENTICATA COSCIENTEMENTE SULLO STESSO CORPO.

POI UN AGENTE DI RONDA L'ALLARME, L'ARRIVO DELLA SQUADRA OMICIDI

A COMANDARLA, IL CAPITANO GARNETT. UN DURO.

E' STATA UNA FORTUNA CHE ABBIATE TROVATO VOI IL CADAVERE, AGENTE. PORTASIGARETTE E CRAVATTA CI SERVIRANNO DA PISTA.

POTREI PARLARVI UN MOMENTO, CAPITANO? SONO JOHN SAVARESE, DELL'F.B.I..

PAR

F.B.I.? IO NON HO CHIESTO NESSUN AGENTE SPECIALE. SAPETE GIA' CHI SONO, A QUANTO VEDO. QUINDI SAPRETE CHE SONO A CAPO DELLA *OMICIDI* DA DIECI ANNI E CHE I MIEI RAGAZZI SONO I MIGLIORI DEL MONDO. ORA LASCIATEMI PASSARE, HO DA FARE.

36

NON NTENDO INTERROMPERE LE VOSTRE INDAGINI CAPITANO SOLO COLLABORARE QUESTA DONNA ERA CUGINA DI BUGSY MALONE

MALONE? NE HO SENTITO PARLARE NON E' IN PRIGIONE?

MA NON HANNO ANCORA EMESSO LA SENTENZA LA DONNA AVREBBE POTUTO FORNIRE DEI DATI SU MALONE, FORSE... E FORSE E' STATA FATTA TACERE.

PARE CHE VOI NE SAPPIATE MOLTO DI PIU' DI ME, DI QUESTA STORIA. SPUTATE TUTTO.

IN REALTA', NON SAPPIAMO ALTRO CHE QUESTO. MA VI HO SENTITO DIRE CHE VICINO AL CADAVERE SI SONO TROVATI DEGLI OGGETTI CURIOSI.

GIA' UN PORTASIGARETTE D'ARGENTO E UNA CRAVATTA DI SETA.

POSSO VEDERE?

37

QUESTO E' UN LAVORO PER I MIEI RAGAZZI. NON MI PIACCIONO I ROMPIPALLE! SONO IL CAPITANO GARNETT, AMICO... E SE AVETE QUALCOSA DA OBIETTARE, FATELO SUBITO.. O ANDATEVENE. HO TROPPO LAVORO

CI RIVEDIAMO, CAPITANO.

SONO SOLO UNA DECINA, GLI UOMINI DELLA *OMICIDI*. MA, SECONDO MOLTI, SONO I MIGLIORI SEGUGI DELLA COSTA EST.

ALLORA? CHE MI DITE DI QUESTO CASO?

MIRIAM KIMBERLEY. ASSASSINATA CON UN COLPO D'ARMA DA TAGLIO PORTATO DAL BASSO A SEZIONARE LO STOMACO, SCHEGGIANDO LO STERNO, CHE A SUA VOLTA HA PERFORATO IL POLMONE DESTRO, PROVOCANDO .

DIAVOLO. .

38

SNORTY! SE TI SENTI MALE ESCI .. E NON RIENTRARE PIU' QUI NON VOGLIAMO MOLLUSCHI
PROCEDI, WILBUR.
LA COSA PIU' INTERESSANTE E' CHE VICINO AL CADAVERE SONO STATI LASCIATI DUE OGGETTI CHE EVIDENTEMENTE NON APPARTENEVANO ALLA VITTIMA UNA CRAVATTA DI SETA E UN PORTASIGARETTE D'ARGENTO CON DUE INIZIALI.
QUALI?
I.G.... ANCORA NON SAPPIAMO SE SIANO DI UN NOME, O DI UN CLUB.
PERCHE'?
BE'.. NON SO... IL DISEGNO E' UN PO' TROPPO PRETENZIOSO, ENFATICO, PER APPARTENERE A UN INDIVIDUO.
39

DUBITA... DUBITA SEMPRE, WILBUR. QUESTO TI FARA' SFRUTTARE AL MEGLIO OGNI PROVA.

PENSACI. QUESTO PORTASIGARETTE POTREBBE PERFINO APPARTENERE A ME. NON RICORDI IL MIO NOME? IGMAR GARNETT.

VOI SAPETE QUEL CHE FATE, EH?

DI NUOVO VOI... VI HO DETTO CHE NON MI SERVITE. NON INTENDO SPRECARE IL MIO TEMPO. SE VOLETE PARLARMI CHIEDETELO AL MIO SUPERIORE. SAPETE CHI E'? .. IL SINDACO IN PERSONA. E ORA PIANTATELA DI ROMPERE!

40

NON PENSO SIA NECESSARIO RICORDARVI CHE C'E' UNA LINEA DI INDAGINE CHE NON AVETE APERTO.. MI CHIEDO PERCHE'

SIETE UN BASTARDO, SAVARESE. MI PIACEREBBE INFASTIDIRVI COME VOI FATE CON ME MA.. PERCHE' VEDIATE CHE SONO UN GENTILUOMO, ACCETTERO' LA VOSTRA COLLABORAZIONE. VOI CREDETE POSSIBILE CHE LA MORTE DELLA KIMBERLEY SIA IN RAPPORTO CON BUGSY MALONE, VERO?

E' PROBABILE

ALLORA INDAGATE DA SOLO E LASCIATEMI IN PACE

VI PRENDO IN PAROLA, CAPITANO

CHE STA SUCCEDENDO AL GRANDE CAPITANO GARNETT? A UN TRATTO DIVENTA AGGRESSIVO, DIFFIDENTE... CHE COSA STA NASCONDENDO?

41

SI' IL CAPITANO GARNETT NASCONDE QUALCOSA

PARSONS?... PARLA IL CAPITANO GARNETT... COME VA?

NO NON VOGLIO ARRESTARTI VOGLIO SOLO CHE TU FACCIA UN LAVORETTO PER ME SI TRATTA DI UN CERTO SAVARESE. LO CONOSCI?

L'AUTO AVANZA A ZIG-ZAG SULL'ASFALTO GELATO. NELL'ARIA UN VENTO TAGLIENTE.

RADIO

GARNETT NON PUO' IMPEDIRMI DI PARLARE CON LA FAMIGLIA MALONE... E QUI ABITA UN CUGINO COMUNE A BUGSY E MIRIAM...

42

SE ALMENO FALCON NON FOSSE IN LICENZA

CHI E'?

POLIZIA. VENGO AD AVVERTIRVI CHE VOSTRA CUGINA, MIRIAM KIMBERLEY E' MORTA. POSSO ENTRARE?

AVANTI.

COM'E' STATO?

BRUTTO. L'HANNO ASSASSINATA.

LEI RISCHIAVA TROPPO. TEMEVO CHE SAREBBE FINITA COSI', UN GIORNO O L'ALTRO... HA LASCIATO DEL DENARO?

NIENTE.

43

ALLORA PRENDETE QUESTI. NON E' MOLTO, MA SONO I MIEI RISPARMI. FATELE UN FUNERALE DECENTE, PER FAVORE. IO NON POSSO NEPPURE MUOVERMI DI QUI PER ANDARE A VEDERLA.

DEVO ANCORA FARVI UNA DOMANDA. CHE SAPETE DI BUGSY?

CHE E' IN GALERA ED E' MEGLIO CHE CI RESTI. NON E' UNA BRAVA PERSONA. MA VENITE, HO UN PO' DI VINO. E' MOLTO CHE NON PARLO CON QUALCUNO. QUESTA DANNATA SEDIA, CAPITE?

VI RINGRAZIO, MA HO ANCORA MOLTO LAVORO DA FARE... UN'ALTRA VOLTA...

NO. NON CREDO CHE QUESTO ABBIA A CHE FARE CON L'OMICIDIO. E SE E' COSI', SONO IN UN VICOLO CIECO...

44

MA.. QUALCUNO MI STA SEGUENDO.

MALEDIZIONE HA SVOLTATO A QUELL'ANGOLO. SE NON MI MUOVO, LO PERDO

MA . ERA QUI.

NON SBAGLI, VECCHIO MIO SOLO CHE ABBIAMO SCAMBIATO I RUOLI E VISTO CHE TU SEI TROPPO ALTO, DOVRO' FARE QUALCOSA...

AHH!

45

CHI TI MANDA?
NON LO DIRO'
POSSO SPARARTI NEL-LA NUCA E VEDERE DI FARTI UN'ALTRA BOC-CA. CHE NE DICI?
CHE TI SPUTO ADDOSSO.
OH QUANTO SEI DURO! MI PIACI. VOGLIO DARTI UN PREMIO.
AAI
E ADESSO... IL COLPO DI GRAZIA! NON MI PIACE VE-DER SOFFRIRE GLI ANIMALI.
46

AAH!

MA.. MI HA SPARATO ALLA SPALLA.

E SE N'E' ANDATO.

47

PER UN ISTANTE IL CAPITANO GARNETT HA STENTATO A CREDERE AI PROPRI OCCHI. PO. LA SUA VOCE SI E' FATTA ACUTA, QUASI STRIDULA.

CHE... CHE DIAVOLO CI FAI QUI?

NON SO COME L'HO PERSO.. E LI' E' SUCCESSO TUTTO..

ENTRA IDIOTA... O I VICINI TI VEDRANNO! TI HO DETTO MILLE VOLTE CHE NON DEVI VENIRE QUI!

VOLEVO DIRTI CHE ME LA SQUAGLIO, GARNETT. SONO ABITUATO A UCCIDERE, MA DA LONTANO... NON SOPPORTO IL DOLORE... NON LO SOPPORTO...

OKAY, PARSONS... NON DOVRAI SOFFRIRE..

AHH!

BAN

48

E ORA LIBERIAMOCI DI QUESTA PORCHERIA

MA... IL CAMPANELLO?!... CHI...?

RIING!

SALVE, CAPITANO GARNETT

DI NUOVO VOI?!

GIÀ! IL *ROMPIPALLE!* E SO CHE C'È UN UOMO FERITO IN CASA VOSTRA... A MENO CHE NON SIA MORTO.

CHIARO... CHE STUPIDO SONO STATO... LO AVETE FERITO SOLO PER SEGUIRLO. SIETE IN GAMBA.

NON TENTATE REAZIONI. SONO VENUTO CON I VOSTRI UOMINI... GUARDATE.

CHELL

49

VOI... VOI AVETE ROVINATO TUTTO. PER QUESTO NON VOLEVO CHE INTERVENISTE. ERANO I MIEI RAGAZZI CHE DOVEVANO SCOPRIRLO .. TUTTO IL MIO LAVORO E' STATO INUTILE.

STATE CONFESSANDO CHE SIETE STATO VOI A UCCIDERE MIRIAM KIMBERLEY?

SI' .. E ORA SCOPRO CHE I MIEI DIECI UOMINI NON VALGONO NIENTE. DOVEVA ARRIVARE UNO DA FUORI PER RISOLVERE IL CASO CHE IO STESSO AVEVO REGALATO A QUELLE TESTE DI... PERCHE' LA GLORIA DOVEVA ESSERE LORO ..

GLI HO DIMOSTRATO CHE CHIUNQUE.. PERSINO IL LORO CAPO POTEVA ESSERE UN ASSASSINO, MA NON L'HANNO CAPITO

ANDIAMO, GARNETT... AVRETE MOLTO DA DIRCI

IDIOTI! AVEVATE TUTTO SERVITO SU UN VASSOIO D'ARGENTO E NON L'AVETE VISTO. HO LASCIATO LA MIA CRAVATTA E IL PORTASIGARETTE CON LE MIE INIZIALI E NON SIETE RIUSCITI A SCOPRIRMI!

50

DOVRESTE VERGOGNARVI! MI SENTITE? VERGOGNARVI!

MIO DIO! E' TUTTO PAZZO!

POVERACCIO..

QUAL E' IL MOMENTO ESATTO IN CUI SI INCROCIA LA PAZZIA? A PARTIRE DA QUALE GESTO DA QUALE SGUARDO SI PUO' AFFERMARE CHE LA PERSONA CHE ABBIAMO DI FRONTE E' PSICOPATICA?

NEANCHE JOHN SAVARESE LO SA. LUI SA SOLTANTO CHE IL CASO POTEVA FINIRE ANCHE PEGGIO, CHE ALTRI INNOCENTI POTEVAVO MORIRE. MA NON E' SUCCESSO.

E QUESTA E' UNA SODDISFAZIONE CHE PUO' ILLUMINARE UNA GIORNATA.

51

CAPITOLO QUARTO

ANZI AUMENTANDO IL PERICOLO, AUMENTA IL PREZZO D'ACCORDO? ALTRI DIECI DOLLARI.

SE. UN LADRO.. MA CHE POSSO FARE? DOVRESTI VERGOGNARTI.

GUARDALO. POVERO IDIOTA CONTENTO COME UN BAMBINO COI SUOI DIECI DOLLAR MEGLIO E' GRAZIE A STUPIDI COME LUI CHE CI S PUO' ARRICCHIRE

PRIMO, DILUIRE LA MERCE .. PARTI UGUALI DI GESSO IN POLVERE ED EROINA... E MAGIA! DI COLPO, GUADAGNO IL DOPPIO .

PREPARARE LE DOSI .. E PER OGNUNA GUADAGNERO' QUANTO HO SPESO PER L'INTERO PACCHETTO.. GUADAGNO NETTO . SENZA TASSE

... A PARTE CARELLI.

53

E IL SORRISO VACILLA. QUEL SOLO NOME E' UNA COLTELLATA DI GHIACCIO NELLO STOMACO

E CON CARELLI NON SI SCHERZA

LO TROVA SEDUTO AL VECCHIO TAVOLO PERSO COME SEMPRE IN QUALCHE TORTUOSO PENSIERO ACCANTO ALLA FINESTRA SPORCA, DA CUI PUO' OSSERVARE LA STRADA IL SUO IMPERO

SONO VENUTO A PAGARTI, TONY

PARLA POCO. GLI ALTRI SONO DIVENTATI ELEGANT E HANNO UFFICI E SEGRETARIE. LUI NO. SEMBRA ANCORATO AI TEMPI PASSATI. E SODDISFATTO DI ESSERLO.

TIENI CENTO DOLLARI

VESTE MALE. PUZZA. FOSSE UN ALTRO, LA GENTE LO PRENDEREBBE IN GIRO. MA CON TONY CARELLI NESSUNO OSA

MA... DUECENTO?! E' TROPPO... MI ROVINERAI!

HA UNA VOCE ROCA, BASSA. CI SI DEVE SFORZARE PER SENTIRLA.

GUADAGNI BENE, CECILIO. CREDI CHE NON LO SAPPIA? MOLTO BENE. MI SEMBRA GIUSTO. L'UOMO CHE LAVORA DEVE AVERE LA SUA RICOMPENSA.

54

MA DEVE ANCHE PAGARE LE IMPOSTE. E' CORRETTO E' RISPETTOSO ED E' INTELL GENTE

MA SE VUOI RIFIUTARTI, PJOI FARLO QLESTO E' UN PAESE DEMOCRAT CO

NO, TONY SA CHE NON FARE MAI UNA COSA S.MILE.. TIENI . MA MI STAI DISSANGUANDO

NON DIRLO. MI INTRISTISCI. SU .. BEVITI UNA GRAPPA. QUI NON PAGO, COSI' POSSO ESSERE GENEROSO.

BENE . E' ANDATA. . MA DEVO STARE ATTENTO... SE CARELLI SCOPRISSE QUANTO STO GJADAGNANDO DAVVERO, MI TOGLIEREBBE . AFFARE DEVO TENERLO SEGRETO. .

TU... SI', TI CERCAVO. .

55

AH... COME STAI, CARINA? HAI PORTATO SOLDI? I PREZZI SONO AUMENTATI SAI?
SI' . DAMMI ROBA.. GUARDA... HO QUEST SOLDI. QUANTA NE POSSO COMPRARE?
SI' LA VITA E' PROMETTENTE PER GLI UOMINI INTELLIGENTI
PRENDI TE NE DO CINQUE.. OGGI SONO DI BUONUMORE SOLO PER QUESTO, EH?
SI' SI' . PRESTO
GUARDALA . E' UNA BELLEZZA, MA TRA UN ANNO SEMBRERA' LA MATRIGNA DI BIANCANEVE, BUCANDOSI COSI'.
BUONGIORNO, SIGNORA SAVARESE. TUTTO BENE?
SI' .. SI'...
EHI PRIAMO CONOSCI QUELLA BRUNETTA?
CHI? QUELLA? CERTO... E' LA MOGLIE DI SAVARESE.
56
SAVARESE?
SI'. IL FEDERALE QUEL SICILIANO PICCOLINO. MA PERICOLOSO CHIEDILO AD AL CAPONE E A LUCKY LUCIANO. LI HA MESSI DENTRO LUI

LA MOGLIE DI UN FEDERALE INTERESSANTE VALE LA PENA DI RICORDARLO

ACCIDENTI!

CHE C'E'?

NON CAPISCO... E' L'ESTRATTO CONTO DELLA BANCA... SIAMO IN DEBITO CON LORO. DUECENTO DOLLARI... CHE E' SUCCESSO?

INGEBORG HA PRELEVATO SOLDI A PALATE MA PERCHE'? TUTTI I MIE RISPARMI FINITI... E HO ANCHE UN DEBITO!

E' ORA CHE TU PORTI INGEBORG DA UN MEDICO, JOHNNY NON STA BENE SEMBRA UN FANTASMA E HA PERSO TROPPO PESO. NON E' NORMALE..

NON SO... CERTO, DEVO FARLO... LEI NON VUOLE, MA..

57

MA DEVO FARLO... DEVO FARLO!

GLI SPEZZA IL CUORE VEDERE QUEL VOLTO DIMAGRITO, IN CUI GLI OCCHI SEMBRANO IMMENSI, QUELLE MANI DIAFANE STRIATE DA VENE AZZURRE

HO RICEVUTO UNA LETTERA DA ANNE-METTE.

AH.. COME STA? SEMPRE IN DANIMARCA?

NO. TORNA NEGLI STATI UNITI

SUO MARITO E' MORTO.

DIO! COME PUO' ESSERE? .. ERA..

UN INFARTO... ECCESSO DI LAVORO O COSE DEL GENERE... LI' C'E' LA LETTERA PUO LEGGERLA... IO VADO A SDRAIARMI UN PO'. SONO STANCA

ASPETTA... ALESSANDRA HA MANGIATO?

MANGIARE?... CHI?... AH, ALESSANDRA.. BE' CREDO CHE. NON RICORDO DALLE TJ QUALCOSA. DEV'ESSERCI ROBA NEL FRIGORIFERO.

58

INGEBORG HO PARLATO COL DOTTOR BOWERS HO PRESO UN APPUNTAMENTO PER TE ANDREMO DA LUI IL ..

LA REAZIONE E' INCREDIBILE, AGGHIACCIANTE

NO!

MA... ASCOLTAMI... NON STAI BENE . DEVI...

NON CI PROVARE! NON HO B SOGNO DI MEDICI... LASCIAM IN PACE! OCCUPAT DEI FATTI TUOI E NON IMMISCHIARTI NE MIEI MAI .. CAPISCI? MAI!

NON PUO CONTINUARE COSI'! CI STAI D STRUGGENDO! CI...

NON VOGLIO ASCOLTARTI! NON VOGLIO VEDERTI! E PORTA VIA TUA FIGLIA! NON FA CHE PIANGERE.. PIANGERE PIANGERE! NON VOGLIO SENTIRLA!

NON VOGLIO SENTIRLA.. CHIARO? E NEANCHE TE .. NE' NESSUNO LASC AM SOLA CHIARO? .. O GIURO CHE TI AMMAZZO ..

MIO DIO...

59

VIENI, ALESSANDRA. DEVO FARE QUALCOSA PER TE.

DEVO PENSARE A TE, PICCOLINA

NON CAP SCO.. E' SPORCA HA TJTTA LA PELLE RR TATA.. E MJORE DI FAME! CHE DIAVOLO FATE VOI, GENITOR MODERNI?

VI PREGO, SIGNORA ROSA. HO BISOGNO CHE LE BADIATE PER QUALCHE GIORNO, ALMENO . VI PREGO... POTETE FARLO?

JOHNNY TL HA TOLTO MIA FIGL A DA QUEL GLAIO E DA ALLORA E' UN'ALTRA PERSONA NON POTRO' MAI PAGARE IL DEBITO CHE HO CON TE VUOI CHE BADI A TJA FIGLIA? LO FARO' QU STARA' COME UNA PRINCIPESSA PER TJTTO IL TEMPO CHE LE OCCORRERA' E NON PROVARTI A OFFRIRMI DEI SOLDI, EH?

MA CHI SI CURERA' DI TE?

60

OTTIMA DOMANDA... CHI SI CURERA' DI ME?. IL DIAVOLO?

E' SEDUTO COME AL SOLITO DAVANTI ALLA FINESTRA SPORCA IN MANO, UN BICCHIERE DI GRAPPA

SONO VENUTO A PAGARTI, TONY. COME SEMPRE

SIEDITI, CECILIO. DOBBIAMO PARLARE

PARLARE? NOI?

SI'. IO PRENDO UNA PERCENTUALE SU QUELLO CHE TUTTI GUADAGNANO NELLA MIA ZONA E' CORRETTO, VERO? SI' LO E'. SONO ONESTO E SPERO CHE GLI ALTRI LO SIANO. PER IL LORO BENE

MA TU MI HAI TRUFFATO

IO? GIURO CHE...

NO. NON MENTIRE ANCORA HO PARLATO COL TUO AMICO DELL'OSPEDALE E CON UNO DEI TUOI CLIENTI. HO CONTROLLATO I PREZZI... CHE AFFARE HAI SCOPERTO, CECILIO! SEI UN TIPO INTELLIGENTE.

61

QUELLO CHE NON CAPISCO E' COME HAI POTUTO CREDERE DI POTERMI FREGARE. IN QUESTO NON SEI STATO INTELLIGENTE ED E' UN PECCATO, PERCHE' DOVRO' UCCIDERTI.

ASPETTA.. ASPETTA... NON FARE COSI'... POSSO PAGARTI MOLTO.. DIECIMILA DOLLARI.. E POSSIAMO DIVIDERE L'AFFARE IN PARTI UGUALI...

NO. NON CI SARANNO PARTI, CECILIO... IO MI PRENDERO' TUTTO. E I TUOI SOLDI NON MI INTERESSANO. MI INTERESSA MOLTO DI PIU' DARE UN ESEMPIO CON TE PERCHE' NESSUNO TENTI MAI DI IMITARTI. TI UCCIDERO', CECILIO. E IN UN MODO MOLTO DOLOROSO.

PER FAVORE, TONY... ASCOLTA...

NON C'E' NIENTE DA ASCOLTARE. TI UCCIDERO' STASERA. NON POTRAI EVITARLO. NON POTRAI FUGGIRE. NON TROVERAI RIFUGIO. TUTTI SANNO CHE TI STO DIETRO E NESSUNO TI AIUTERA'. I MIEI UOMINI STARANNO ATTENTI A CHE TU NON LASCI IL QUARTIERE.

SAI? C'E' UN SOLO MODO PER TE DI EVITARE L'AGONIA CHE TI ATTENDE, CECILIO.

SI'.. SI'! DIMMELO E LO FARO'! COME?

AMMAZZANDOTI TU, PRIMA CHE LO FACCIA IO.

NO.. SCHERZI...

ASSOLUTAMENTE NO. SE LO FAI TU, SARA' UNA MORTE INDOLORE... MA SE LO FACESSI IO... AH.. ALLORA SOFFRIRAI COME NEPPURE IMMAGINI. PENSACI, CECILIO.

62

MIO DIO CHE POSSO FARE? QUELLO NON SCHERZA. E SO DI COSA E' CAPACE. RICORDO CON BAUMANN! HA USATO UN SEGHETTO .. DIO! CHE FACCIO?

BLOSUM

BAR 67

UN MOMENTO! C'E' UNA COSA CHE POSSO FARE... SI'... E' L'UNICA STRADA CHE MI RESTI.

LA TESTA SPETTINATA HA OSCILLATO UN PO' GLI SPLENDIDI OCCHI AZZURRI HANNO STENTATO A METTERE A FUOCO

TU? .. CHE VUOI QUI?

DENTRO, BELLEZZA. NOI DUE DOBBIAMO PARLARE

MA...

TUO MARITO E' UN FEDERALE, EH? BENE. MI DOVRA' TOGLIERE DA UN GUAIO... ALTRIMENTI ANDRO' A RACCONTARE LA TUA STORIA AI GIORNALI. PENSA, LA MOGLIE DI UN AGENTE FEDERALE CHE GIOCA CON LE SIRINGHE. SENSAZIONALE, NO?

63

MIO MARITO NON SA CHE MI BUCO

E CHI CI CREDERA'? NO, PICCOLA. SAREBBE LA ROVINA PER LUI FORSE ANCHE LA GALERA, SE DICO CHE MI PAGAVA ..

CHE VUOI? DENARO? NON NE ABBIAMO.. SIAMO PERFINO IN DEBITO, PER QUELLO CHE IO SPENDO..

NIENTE DENARO TUO MARITO DEVE TOGLIERMI DI DOSSO UN TIZIO UN CERTO TONY CARELLI.. LUI SA CHI E'. E DEVE FARLO PRIMA DELLE SEI DI STASERA!

E' CHIARO, BASTARDA? PRIMA DELLE SEI!

NO.. QUESTO NON PUO' SUCCEDERE A ME JOHNNY NON DEVE SAPERE QUELLO. QUELLO CHE FACCIO. NON CAPIREBBE HO BISOGNO DI UNA DOSE ..

NO! ASPETTA QUESTO NON E' IL MOMENTO... DEVO PENSARE A QUALCOSA E DOPO SI' DOPO AVRO' LA DOSE... MA ORA DEVO PENSARE... TONY CARELLI... DEVO PENSARE..

64

COSI' CALMA PENSA CON CALMA JOHNNY NON DEVE SAPERLO MA CHE PUOI FARE TU PER EVITARLO? PENSA, MALEDETTA DROGATA PENSA!

PENSA. CHE PUOI FARE?

TONY CARELLI HA SENTITO LA PRIMA PUNTA DI IMPAZIENZA COSA RARA IN LUI. MA LA CONOSCE GLI VIENE DALLA PROSPETTIVA DI UCCIDERE.

PRESTO... FRA TRE ORE...

BAR

CAPO C'E' STATA UNA TELEFONATA MOLTO STRANA... UNA. UNA SFIDA, CAPO.. TI. BE' TI DANNO DELLA FEMMINUCCIA, CAPO..

EH?

CHI E' IL FIGLIO DI PUTTANA CHE...?

LA DONNA CHE HA CHIAMATO DICE CHE E' CECILIO FERRAMONTI .. E CHE TI SFIDA A COMBATTERE DA UOMO A UOMO SE... INSOMMA, SE TE LA SENTI..

65

BASTARDO HA TROVATO UNA SCINTILLA DI CORAGGIO, EH? DIMMI DOVE MI ASPETTA! PARLA!
NEL VECCHIO MAGAZZINO DELLA FORD, CAPO... PER FAVORE...
LO FARO' A PEZZI! GLI STRAPPERO' GLI OCCHI LO
SI E' ACCUCCIATO IN UN ANGOLO, PER META' SODDISFATTO, PER META' TERRORIZZATO
VEDIAMO UN PO' COME HA RISOLTO IL FEDERALE SPERO CHE SIA...
IL GRIDO LO FA SOBBALZARE. IL GRIDO E IL RUMORE DELLA PORTA SFONDATA
CECILIO! CANE SCHIFOSO TI FACCIO A PEZZI!
MIO DIO! TONY! NO!
66

BASTARDO!

BANG!

AH!

AHH

FERMI TUTTI! BUTTATE LE ARMI!

CREDO NON OCCORRERA' ISPETTORE..

SI SONO AMMAZZATI A VICENDA.

MALEDIZIONE! QUESTO CI LASCIA COL DUBBIO.

CHI CI HA CHIAMATI?

67

HA ASCOLTATO I RINTOCCHI DELL'OROLOGIO E HA CAPITO DI AVER VINTO

JOHNNY... SE TU SAPESSI... SE IO POTESSI RACCONTARTI. FORSE HO IMPARATO DA TE DA TANTO ASCOLTARTI.. DA TANTO CONOSCERTI.

HO CHIAMATO UNO, HO CHIAMATO L'ALTRO, E POI LA POLIZIA... HO PREPARATO UN ANGOLO D'INFERNO, IN CUI QUEI DUE MOSTRI SI DISTRUGGESSERO TRA LORO

SI'. IO HO PREPARATO QUELL'INFERNO, E ANCHE L'ALTRO. QUELLO IN CUI TU, IO E NOSTRA FIGLIA CI STIAMO DISTRUGGENDO..

PERDONAMI, JOHNNY

PERDONAMI.

FINE

N.208

SAVARESE

ROBIN WOOD

DOMINGO MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

SAVARESE

DOLORE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA

CAPITOLO PRIMO

E' CAMBIATA. SI', E' CAMBIATA COME CAMBIANO TUTTE LE COSE BUONE DELLA VITA .. IL BUON VINO, LA POESIA, LA NOSTALGIA... IL BRONZO E' DIVENTATO ORO E NEGLI OCCHI MERAVIGLIOSI SI ANNIDA TUTTA LA BELLEZZA DEL MONDO.

SEI CAMBIATO, JOHNNY... MA NON COME PENSAVO.

ANCHE TU. TI IMMAGINAVO UNA VECCHIA ORRIBILE, PIENA DI RUGHE E DI PELI NEL NASO...

E IL VOLTO PALLIDO, SMAGRITO, SI ILLUMINA DI UN SORRISO. COME L'ULTIMO GUIZZO DI LUCE DI UNA NAVE CHE AFFONDA.

... E INVECE SEI SEMPRE LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO.

JOHNNY... TI VEDO SCIUPATO. CREDEVO FOSSI FELICE... MOLTO FELICE... CON INGEBORG E CON LA PICCOLA... ALESSANDRA, VERO?

SI'... ALESSANDRA. DEVI VEDERLA. NON C'E' NIENTE DI PIU' DELIZIOSO AL MONDO. QUANDO ARRIVO, STRILLA DI GIOIA...

ANCH'IO STRILLAVO DI GIOIA, SICILIANO SENSUALE.

NON RACCONTARE BALLE. MI HAI FATTO SOFFRIRE COME UN CANE.

LO SO. ERAVAMO GIOVANI... IO MI ASPETTAVO TANTO DALLA VITA E AVEVO PAURA CHE TU MI PROIBISSI DI AVERLO. TI AMAVO, SAI, JOHNNY? MA IL TUO TIPO DI VITA MI FACEVA ORRORE..

CERTO. VOLEVI UN MARITO RICCO E BELLO... MOLTI SOLDI E ORDE DI FIGLI. IO POTEVO DARTI SOLO I FIGLI.

HO AVUTO QUASI TUTTO CIO' CHE VOLEVO... MA CON UNA TRAPPOLA. HO TROVATO IL MARITO RICCO E BELLO. SONO STATA LA MOGLIE DI UN AMBASCIATORE E ORA SONO UNA VEDOVA RICCHISSIMA... E SENZA FIGLI

HO SENTITO DELLA SUA MORTE... COM'E' SUCCESSO?

E' MORTO DI TRISTEZZA. TUTTO L'ORRORE CHE HA VISTO IN EUROPA SOTTO I NAZISTI LO HA SPEZZATO. NON HA SAPUTO ACCETTARE CHE ESSERI UMANI COMMETTESSERO SIMILI ORRORI. ERA UN IDEALISTA E LA REALTA' LO HA UCCISO.

E TU CHE FARAI ORA?

RESTERO' QUI, L'EUROPA E' UN INFERNO... HO CONTATTATO LE MIE AMICHE E PRESTO MI DEDICHERO' ALLA VITA SOCIALE. SEMBRANO TUTTE FELICI DI SAPERMI QUI.

TUTTE, TRANNE INGEBORG.

NON RISPONDE. SI LIMITA AD ABBASSARE LA TESTA. HA IL COLLO DELLA CAMICIA STROPICCIATO, LA CRAVATTA MALE ANNODATA

JOHNNY... CHE LE SUCCEDE? L'HO CHIAMATA... NON SAPEVA CHI FOSSI. E' STATO COME PARLARE CON UN BURATTINO... CHE SUCCEDE A MIA CUGINA?

NON LO SO, ANNE-METTE. NON LO CAPISCO. HO DOVUTO PERFINO TROVARE UNA FAMIGLIA CHE SI CURASSE DI ALESSANDRA...

SCHERZI?

NO. MOLTE VOLTE TORNANDO, L'HO TROVATA CHE PIANGEVA PER LA FAME... O SPORCA.. INGEBORG DORME SEMPRE... SEMBRA UNA SONNAMBULA. NON POTEVO RISCHIARE DI LASCIARLA CON LEI.

ANDIAMO

DOVE?

A PRENDERE ALESSANDRA. SE HA BISOGNO DI CURE, NON RESTERA' IN MANO A SCONOSCIUTI. MI OCCUPERO' IO DI LEI E NON VOGLIO DISCUSSIONI.

MA...

2

ZITTO POTREBBE ESSERE MIA NON E' COSI', SICILIANO SENSUALE?

L'UOMO E' PICCOLO, DEL TUTTO INSIGNIFICANTE... FINCHE' NON LO SI GUARDA NEGLI OCCHI. PERCHE' NEGLI OCCHI HA QUALCOSA CHE DA' I BRIVIDI

SONO MEYER LANSKY.

E IO SONO..

NON OCCORRE CHE ME LO DICIATE. SIETE IL COMANDANTE CHARLES RADCLIFFE HAFFENDEN, DIRETTORE DELLA SEZIONE B TRE, DEL TERZO DISTRETTO CONTROSPIONAGGIO NAVALE COME VEDETE, ANCHE NOI SAPPIAMO INFORMARCI.

ALLORA SAPRETE PERCHE' VI CERCO

SI' IL VOSTRO COMPITO E' PREVENIRE LA POSSIBILITA' DI SABOTAGGI O SPIONAGGIO DEI TEDESCHI NEI PORTI AMERICANI LA POLIZIA NON POTRA' MAI CONTROLLARE I MOLI.

VOI DOMINATE I SINDACATI PORTUALI LE FLOTTE DA PESCA IL CARICO E SCARICO DELLE NAVI . VOI POTRESTE FARLO.

SI' POSSIAMO FARLO. MA C'E' UN SOLO UOMO CHE POSSA DARE QUEST'ORDINE

3

QUEST'UOMO E' *LUCKY LUCIANO*... E IN QUESTO MOMENTO STA SCONTANDO UNA CONDANNA A TRENTACINQUE ANNI, A DANNEMORA.

E' IN CARCERE?.. E ALLORA NON PUO' ESSERMI UTILE.

IL CARCERE NON SIGNIFICA NIENTE PER *LUCKY*, COMANDANTE. E' SEMPRE LUI A DARE GLI ORDINI. SE LUI DICE ALLE "FAMIGLIE" DI COLLABORARE, LO FARANNO. ALTRIMENTI NO. E' SEMPLICE.

HMM...

IN QUESTO CASO, NON OCCORRE PARLARE A LUNGO. SONO DISPOSTO A TRATTARE ANCHE COL DIAVOLO, PUR DI EVITARE CHE I TEDESCHI SABOTINO I NOSTRI PORTI. ANDRO' A VEDERLO.

VI OCCORRERA' UN UOMO CHE VI AFFIANCHI. QUALCUNO CHE CONOSCA BENE IL NOSTRO... METODO DI LAVORO. GUADAGNERETE DEL TEMPO.

POTETE RACCOMANDARMI QUALCUNO?

SI', C'E' UN AGENTE FEDERALE CHE CI CONOSCE MOLTO BENE. LUI VI POTRA' AIUTARE.. PER DI PIU', *LUCKY* LO RISPETTA MOLTISSIMO.

AH, SI'? E PERCHE'?

4

PERCHE' E' STATO LUI A MANDARLO IN GALERA. DIVERTENTE, NO?

UNO SCROSCIO D'ACQUA E UNO STRILLO DIVERTITO.

FERMA, PICCOLA STREGA! MI STAI BAGNANDO E SEI TU QUELLA CHE SI DEVE LAVARE!

VUOI UN PO' DI VINO?

CERTO. NON CREDEVO CHE IL MESTIERE DI ZIA FOSSE TANTO FATICOSO.

OH, JOHNNY... E' DELIZIOSA! COME PUO' ESISTERE QUALCOSA DI TANTO BELLO?

PER COMPENSARCI DEL RESTO, IMMAGINO.

INGEBORG?

CONTINUA A DORMIRE. L'HO SCOSSA, MA NON SONO RIUSCITO A SVEGLIARLA. E' SPORCA. SPESSO DORME VESTITA... E LA CASA E' UNO SCHIFO... E'... E' TERRIBILE...

MIO DIO! CHE STA SUCCEDENDO?

JOHNNY... TI PREGO... NON PIANGERE. IO BADERO' A TE... A TUTTI E DUE... NON PIANGERE, TESORO...

5

LA PORTA SI E' APERTA CON UN LIEVE CIGOLIO. DAVANTI A LORO LA CELLA FREDDA, NUDA, OPPRIMENTE.

UFF. CHE POSTO SPAVENTOSO

DOVRESTI VIVERCI, PER APPREZZARLO NEL GIUSTO VALORE, JOHNNY

CIAO, LUCKY. SEI UN PO' MENO ELEGANTE DELL'ULTIMA VOLTA IN CUI TI HO VISTO.

E VOI SIETE HAFFENDEN, EH? JOE LANZA MI HA PARLATO DELLA STORIA. UNA SCIOCCHEZZA, A DIRE LA VERITA'. POSSO METTERE IN ALLERTA TUTTI I PORTI DEGLI STATI UNITI IN VENTIQUATTR'ORE E NON MI SPIACEREBBE FARLO. DOPOTUTTO, IO AMO QUESTO PAESE

MA CHE CI GUADAGNEREI?

CHE VI ASPETTATE? DITECELO E SAPREMO COME RISPONDERVI.

PRIMO, VOGLIO CHE MI TRASFERISCANO DA QUESTA FOTTUTA PRIGIONE... VOGLIO RIAVERE I MIEI PRIVILEGI... E VOGLIO LA REVISIONE DELLA CONDANNA... LA COMMUTAZIONE... VOGLIO ESSERE GRAZIATO

6

CHIEDI MOLTO, *LUCKY*.

OFFRO MOLTO. NON CI SARANNO SABOTAGGI NE' SPIONAGGIO IN NESSUN PORTO AMERICANO. FARO' CONTROLLARE LA COMUNITA' TEDESCA, GIAPPONESE E ITALIANA. E SONO SICURO DI POTER FARE MOLTO DI PIU' PER VOI, IN FUTURO

DOVRO' CONSULTARMI COI MIEI SUPERIORI .. NATURALMENTE, TUTTO QUESTO E' UN SEGRETO ASSOLUTO.

OVVIO, COMANDANTE. CHE DIREBBERO I CITTADINI ONESTI SE SAPESSERO CHE LA MARINA TRATTA COI CRIMINALI?

UN TIPO INTERESSANTE. CHE NE PENSATE, SAVARESE?

A MODO SUO, E' UN GENIO. PREFERISCE TRATTARE CHE UCCIDERE E HA CREATO UN'ORGANIZZAZIONE CRIMINALE INCREDIBILE CHE ABBRACCIA TUTTO IL PAESE. E' MULTIMILIARDARIO E VIVE IN CELLA. NON SI PUO' CHIEDERE DI PIU'

VOI NON APPROVATE CHE TRATTIAMO CON LUI, VERO?

CI HO MESSO ANNI PER FARLO FINIRE DOV'E'. CHE COSA VI ASPETTATE? NO . NON LO APPROVO. NON AVETE MAI SENTITO PARLARE DI CHI VENDE L'ANIMA AL DIAVOLO? BENE . QUESTA STORIA PUZZA DI ZOLFO...

L'AUTO E' FERMA DA MOLTO TEMPO, LUNGO IL MARCIAPIEDI

QUELLO E' SAVARESE, VITO. . ALLORA BARTOLIN AVEVA RAGIONE... COSTELLO E GLI EBREI STANNO TENTANDO DI FARLO USCIRE D GALERA

BRUTTA COSA. CON LUCIANO DENTRO, POSSIAMO PRENDERCI TUTTA MANHATTAN... MA SE ESCE...

DOBBIAMO EVITARLO. DOBBIAMO FARE IN MODO CHE LUCIANO SE NE RESTI A DANNEMORA FINO A MARCIRE.

7

SEMPLICE. BASTA STENDERE QUEL COMANDANTE

EH?! UCCIDERE UN MILITARE? E IN TEMPO D GUERRA? . SEI PAZZO?

UCCIDERE UNO CHE TRATTA CON LUCIANO . IMMAGINA LO SCANDALO. NESSUNO OSEREBBE RIPROVARCI, DOPO

HMM... NON E' UNA BRUTTA IDEA. QUANDO LO FACCIAMO?

QUANDO NE SAPREMO DI PIU' .. E NON APPENA IL COMANDANTE SARA' MORTO, FAREMO ARRIVARE LA STORIA AI GIORNALI. SARA' UN COLPO PERFETTO. DEGNO DI ME.

E' QUESTO CHE MI PIACE IN TE, VITO. SEI MODESTO.

GLI BASTA APRIRE E SENTE IL FUMO, L'ODORE DI BRUCIATO.

SI E' DIMENTICATA LA CENA.. POTEVA BRUCIARE LA CASA. GRAZIE A DIO, ALESSANDRA NON E' QUI..

E LEI DORME... DORME... DORME...

8

DEVO PORTARLA DA UN MEDICO... DEVO FARE QUALCOSA . DEVO...

CHI .?

RING RII

PARLA HAFFENDEN, SAVARESE . E DEVO FARVI UNA DOMANDA SEMPLICE . AVETE ORDINATO A QUALCUNO DI SEGUIRMI?

IO? NO...

QUALCUNO LO STA FACENDO, SAVARESE... E SE NON SIETE VOI, CHI...?

CHI E'?...

9

MEYER LANSKY HA PRESO TEMPO, PRIMA DI RISPONDERE. E' UN UOMO METICOLOSO, CHE SOPPESA OGNI PROBLEMA CON FREDDEZZA ASSOLUTA. UN UOMO SIMILE A SAVARESE.

MOLTI PREFERISCONO LUCKY IN GALERA. E' TROPPO POTENTE E NON GLI PERMETTE DI FARE QUEL CHE VOGLIONO.

QUALCUNO IN PARTICOLARE? NON MI INTERESSA CIO' CHE VOGLIONO, MA CIO' CHE POSSONO FARE

HMM... POTREBBERO ESSERE I NOBILI .. O I FERRAMONTE.. TIRANDO UN PO' LE COSE, POTREMMO ARRIVARE A JAMES TERRICOLA .. MA NATURALMENTE SI TRATTA SOLO DI SOSPETTI...

DA QUANDO SEI TANTO LEGALISTA, MEYER?

IO? SEI TU QUELLO CHE DEVE ORGANIZZARE QUESTA PORCHERIA E NON TI INVIDIO

GRAZIE SEI UN NEMICO.

SI E' VOLTATA DI SCATTO. E HA PERSO IL SORRISO

CREDEVO LAVORASSI IN UN AFFARE DI CONTROSPIONAGGIO QUELLA COSA TI AIUTA A PENSARE?

FORSE NO MA SPERO SPINGA ALTRI A PENSARE

IL TUO LAVORO CONTINUA A NON PIACERMI

E INGEBORG? QUANDO FARAI QUALCOSA AL RIGUARDO?

APPENA CHIUSO QUESTO CASO HO PARLATO COL DOTTOR BOWERS. LA RICOVERERA' E FARA' TUTTE LE ANALISI PER SCOPRIRE DI CHE SI TRATTA

10

QUANTO A TE... GRAZIE DI OCCUPARTI DI ALESSANDRA.

SAI? QUANDO TI HO CONOSCIUTO HO PENSATO CHE TU AVEVI DEGLI OCCHI DA POETA... O DA ASCENSORISTA.. ORA HO CAPITO...

STA' ATTENTO, POETA.

FA FREDDO. LA CITTA' INTERA SEMBRA CHIUDERSI SU SE STESSA IN CERCA DI CALORE

BUONE NOTIZIE, SAVARESE CREDO SIAMO ARRIVATI A UN ACCORDO LUCIANO E' STATO TRASFERITO AD ALBANY E DELLA SUA COLLABORAZIONE SI TERRA' CONTO PER UN EVENTUALE AMNISTIA.

MA FORSE QUESTE NON SONO BUONE NOTIZIE PER VOI, EH?

NON LO SO, COMANDANTE LUCIANO E' UNO DEI MASSIMI CRIMINALI MAI ESISTITI IN QUESTO PAESE. UN GENIO DEL CRIMINE E ORA DEVO AIUTARE A TOGLIERLO DAL CARCERE IN CUI IO STESSO L'HO SBATTUTO

CI SERVE PER LA GUERRA

E DOPO LA GUERRA? GLI RESTITUIRETE IL SUO IMPERO? LO LASCERETE..?

11

E' L'ISTINTO, NON L'INTELLIGENZA VEDE QUELL'AUTO AVANZARE VELOCE E CAPISCE.

ATTENTO, HAFFENDEN! A TERRA

ORA! ORA!

SONO NOSTRI, VITO!... NOSTRI!

DANNAZIONE! CI AMMAZZERANNO!

NON E' DETTO, COMANDANTE

SONO QUI, SAVARESE! SALUTAMI IL DIAVOLO DA PARTE DI .

AH!

MA

ATTENTO! CI ATTACCANO!

CHI SONO? NON SONO FEDERALI!

12

MA NOI SI'! ARRENDETEVI!

SCRIIICH

AHH!

RATATATRATR

HMM.. NON NE E' RIMASTO NESSUNO. MI SAREBBE PIACIUTO FARNE PARLARE ALMENO UNO

SI'... MA I NOSTRI ALLEATI HANNO FATTO IN MODO CHE NON CAPITASSE. DIFFERENZA D'OPINIONI, CAPISCI?

E COSI' HAI DECISO CHE ERA ANCHE AFFAR TUO... EH, LANSKY?

HO PENSATO CHE POTESTE ESSERE IL BERSAGLIO. SI TRATTAVA DI ASPETTARE... E VEDO CHE TU HAI PENSATO COME ME. E' UN PECCATO CHE TU NON STIA DALLA NOSTRA PARTE, SAVARESE. HAI UN GRAN CERVELLO..

MA ORA SARA' MEGLIO ANDARE A TROVARE LUCKY. NON CREDI?

IN EFFETTI...

13

LA CELLA E' COMODA. CI SONO PICCOLI TOCCHI DI PRIVILEGIO: LIBRI, UN GIRADISCHI, BOTTIGLIE...

AH! QUESTO E' UN PALAZZO, EH?! UN SORSO, SAVARESE?

NO, GRAZIE. VENIAMO AL SODO.

QUESTO LAVORO NON TI PIACE PROPRIO, EH?

QUESTO NON CONTA. UN GIORNO LA GUERRA FINIRA' E AVRO' DI NUOVO LE MANI LIBERE. ALLORA TI RIMETTERO' DENTRO, LUCKY. VEDRAI.

EHM... CHE MISURE AVETE PRESO, LUCIANO?

ORGANIZZATE UN QUARTIER GENERALE, HAFFENDEN. I MIEI UOMINI VI DARANNO TUTTE LE INFORMAZIONI CHE TROVERANNO INTERESSANTI. CONTROLLERANNO ANCHE LE *FAMIGLIE* ITALIANE PER VEDERE SE RICEVONO CERTI *CARICHI* DALL'ITALIA. FRANK COSTELLO, LANSKY E JOHNNY DUNN SI OCCUPERANNO DI VERIFICARE TUTTO.

BENE. CREDO BASTI, PER ORA. VERRO' A TROVARVI UN PAIO DI VOLTE LA SETTIMANA. AVRETE UNA LINEA TELEFONICA DIRETTA CON ME.

ARRIVEDERCI, COMANDANTE.

EHI, SAVARESE... UNA PAROLA CON TE. TI SPIACE?

NO, CERTO... CHE SUCCEDE?

14

TU MI HAI AIUTATO IN QUESTA STORIA... CONTRO LA TUA VOLONTA', LO SO, MA NON IMPORTA. SONO IN DEBITO CON TE E VOGLIO PAGARE.

NON C'E' NIENTE CHE TU POSSA FARE PER ME, *LUCKY*

OH SI' .. IO SO TUTTO QUELLO CHE SUCCEDE IN CITTA'... IO NON MI IMMISCHIO NEL TRAFFICO DI DROGA, MA PRENDO PERCENTUALI DA CHI LO FA... ED E' STATO COSI' CHE HO SAPUTO QUALCOSA... QUALCOSA CHE TU NON IMMAGINI ..

DI CHE PARLI?

ASCOLTA...

NO . NON PUO' ESSERE

HO PAGATO IL MIO DEBITO CON TE, SAVARESE. BUONA FORTUNA

NO .

15

NO.

APRE LENTAMENTE LA PORTA AD ACCOGLIERLO, IL SOLITO ODORE DI CHIUSO MUSICA

AVANZA PIANO OGNI PASSO SEMBRA UNA FATICA IMMENSA, SPROPOSITATA

POI SI FERMA

SI' IL BRACCIO COME HO FATTO A NON VEDERLO PRIMA? COME HO POTUTO ESSERE TANTO CIECO?

16

ED ECCO LA SIRINGA.
ERA SOTTO IL CUSCINO
LA PUNTINA DEL GIRADISCHI SI E' BLOCCATA IN UN SOLCO. LA MUSICA SI TRASFORMA IN UN SUSSEGUIRSI ASSURDO DI DUE NOTE DI PIANOFORTE. SEMPRE LE STESSE
SEMPRE LE STESSE
OH, NO... NO. NO!
SEMPRE LE STESSE   LE STESSE   LE STESSE .
17

CAPITOLO SECONDO

FIN DALL'INIZIO LA VITA SEMBRA AVERE UN FATTO PERSONALE CONTRO CORBETT NON SI SPIEGHEREBBE ALTRIMENTI TANTO ACCANIMENTO. NASCE PICCOLO, BRUTTO, NEGRO E SENZA ALCUN TALENTO PARTICOLARE

E COL PASSARE DEGLI ANNI NON C'E' SOLLIEVO PER LUI DIVENTA ANCORA PIU' BRUTTO, SEMPRE NEGRO E SEMPRE PICCOLO CERCA LA PROPRIA STRADA E TROVA SOLO UN'IMMENSA BUCCIA DI BANANA SU CUI NON SMETTE MAI DI SCIVOLARE

E LA VITA, QUASI RIDESSE CINICAMENTE, CONTINUA A ROVESCIARGLI ADDOSSO I SUOI SARCASTICI PRIVILEGI.

E QUESTO E' TUTTO, PIDOCCHIO. O NE VUOI ANCORA?

USCIRE CON TE? SCHERZI? VA' A CERCARE LA TUA ALTRA META' E NE RIPARLEREMO

VATTENE, FORMICA QUI NON C'E' LAVORO PER TE. NON POTRESTI ALZARE UNA SCATOLA DI FIAMMIFERI

PERO' POTREBBE DORMIRCI DENTRO, NON CREDI?

COSI' CRESCE - SI FA PER DIRE - CORBETT IMPARANDO A NUTRIRSI DI AMAREZZA E DI DISPERAZIONE, COME UN NAUFRAGO CHE DIVORA SE STESSO AVVELENANDOSI NELLO STESSO MOMENTO

SBRIGATI, PIGMEO CREDI CHE ABBIA TUTTO IL GIORNO?

COME VA CON PAPADOPULOS?

BENE. HA UNA BUONA QUANTITA' DI MERCE AL MOLO DODICI. ANDREMO A PRENDERLA STASERA

SH

PAPADOPULOS? ...AH... IL GRECO ACCUSATO DI TRAFFICO DI DROGA... INTERESSANTE... MI CHIEDO SE QUALCUNO PAGHEREBBE QUESTA INFORMAZIONE...

FORSE I FEDERALI...

19

SI'... CHI SONO? QUESTO NON IMPORTA... POTETE CHIAMARMI... *ORACOLO*. SI' IO SONO *ORACOLO* E HO UN'INFORMAZIONE PER VOI HA UN PREZZO, OVVIAMENTE. USATELA E POI DITEMI SE VI E' SERVITA... ALLORA POTETE PAGARMI

SCOPERTA GROSSA RETE DI TRAFFICO DI DROGA

L'AGENTE FEDERALE SAVARESE CONDUCE L'OPERAZIONE

ORACOLO, EH? DATEGLI CIO' CHE VUOLE. SE CONTINUA A PASSARCI INFORMAZIONI COME QUESTA, ABBIAMO SCOPERTO UN FILONE D'ORO

D'ACCORDO. CI HA DETTO DOVE LASCIARE IL DENARO. CREDO CHE VOGLIA MANTENERE L'ANONIMATO. MOLTO INTELLIGENTE DA PARTE SUA

E DA QUEL GIORNO SI TRASFORMA NELLA VOCE SEGRETA CHE SEMBRA SAPERE TUTTO.

SONO *ORACOLO*. UN TIPO STA TRAFFICANDO CON I BUONI DI RAZIONAMENTO DELLA BENZINA. SI CHIAMA HARVEST E LO FA A

CHE NE DICI? *ORACOLO* NON SI E' SBAGLIATO... QUESTO E' IL FIGLIO DI PUTTANA CHE UCCIDEVA CON L'ASCIA.

PORTALO VIA.

20

SI', ORACOLO.. SONO SAVARESE CHE HAI QUESTA VOLTA? TI ASCOLTO

DIMM . QJANTI SOLDI CREDI ABBIAMO PAGATO FINORA A ORACOLO?

NON SO .. MA PENSO UNA PICCOLA FORTUNA . MERITATA

MI CHIEDO COME LI SPENDERA'.

MA ORACOLO NON SPENDE I SUOI SOLDI NON SAPREBBE COME L'IDEA DI MIGLIORARE IL PROPR O ASPETTO E' RIDICOLA E IMPOSSIBILE E LUI SI E' ABITUATO A VIVERE DA M SERABILE LI METTE DA PARTE E ASPETTA... ASPETTA .

IL MEDICO SEMBRA A DISAGIO PROBABILMENTE LO E', L CHE NON SEMPLIFCA LA SITUAZIONE

VOSTRA MOGLIE E' IN AVANZATO STATO DI INTOSSICAZIONE SIGNOR SAVARESE LA SUA DIPENDENZA DALLA DROGA E' FORTISSIMA.

21

PUO' GUARIRE?

NON POSSO RISPONDERE. NON ESISTE UNA MEDICINA PER QUESTO. E' QUALCOSA SU CUI SIAMO ANCORA ALL'OSCURO. LA TERREMO IN RIGOROSO ISOLAMENTO E CONTINUEREMO A DARLE MORFINA...

MORFINA?... MA...

OGNI VOLTA IN QUANTITA' MINORE. LO CHOC DI PRIVARLA DELLA DROGA DI COLPO POTREBBE ESSERE ECCESSIVO PER LEI. E' UN TRATTAMENTO LUNGO E SENZA GARANZIE. MI SPIACE, MA NON POSSO PROMETTERE NIENTE.

VEDRAI CHE TUTTO FINIRA' BENE, JOHNNY.

NO. NIENTE FINIRA' BENE. SUCCEDE SOLO NELLE FIABE... E QUESTA E' LA REALTA'. UNA BRUTTA REALTA'... MARCIA.

VIENI A CENA DA ME, STASERA. FARO' IN MODO CHE ALESSANDRA RESTI SVEGLIA, D'ACCORDO?

D'ACCORDO... E GRAZIE.

SEI PROPRIO MESSO BENE, JOHNNY... TUA MOGLIE CON LA CAMICIA DI FORZA... TUA FIGLIA CHE VIVE CON IL TUO VECCHIO AMORE... E TU CON LA CAMICIA SPORCA... CREDO CHE NON POTREBBE ANDARE PEGGIO.

22

TI LUSTRO LE SCARPE, SAVARESE? DEVI MIGLIORARE UN PO' IL TUO ASPETTO. HO VISTO VAGABOND MESSI MEGLIO DI TE.

HMM .. CI CONOSCIAMO?

CERTO. CI SIAMO PARLATI MOLTE VOLTE AL TELEFONO

AH. SI'.. ORACOLO! E' INTERESSANTE VEDERE COME SEI NELLA VITA REALE.. E MI INCURIOSISCE IL FATTO CHE TI SIA FATTO VEDERE. IMMAGINO CHE TU ABBIA UNA BUONA RAGIONE..

SI'... HO UN PACCO IMPRESSIONANTE DI INFORMAZIONI SU ANASTASIA, BUGSY SIEGEL, GENOVESE E LANSKY. TI VERRA' L'ACQUOLINA IN BOCCA LEGGENDOLO

MA PER LEGGERLO DOVRO' PAGARE, VERO?... QUANTO?

HO ANCHE TROPPO DENARO SAVARESE. NON ME NE SERVE ALTRO. SONO QUASI RICCO, SAI?... CERTO, NON SI NOTA...

NON MI SORPRENDE.. SEI MOLTO CARO... MA LO VALI. SE NON E' DENARO CHE COSA VUOI?

23

VOGLIO ANDARMENE DA QUI AI CARAIBI... A CUBA O ALLE BERMUDE... A VIVERE DA GRAN SIGNORE. E MI TROVERO' ANCHE DELLE RAGAZZE .. SE HAI SOLDI, NESSUNO GUARDA LA TUA STATURA E LA TUA FACCIA.

E QUAL E' IL PROBLEMA?

I DOCUMENTI. NON NE HO. NESSUNO MI HA REGISTRATO QUANDO SONO NATO. NON ESISTO DA NESSUNA PARTE. NON HO CARTE. NIENTE. MI SERVE UN'IDENTITA' .. E TU PUOI DARMELA.

NON CREDO SIA FACILE ..

SENTI... IO SONO STATO CORRETTO CON VOI. E' IL MENO CHE POSSIATE FARE PER ME. PER FAVORE. SONO STATO A MARCIRE IN QUESTA CITTA' TUTTA LA VITA... STO DIVENTANDO VECCHIO E VOGLIO GODERMELA UN PO'.. VIVERE UN PO' ..

MI SERVE UN PASSAPORTO, SAVARESE... PER FAVORE..

VA BENE. MA LASCIAMI PENSARE. NON SARA' FACILE.

AH . QUESTO PER INTRATTENERTI UN PO'. TE LO DO GRATIS. E' SU JOE LASCARI. QUEL TIPO STA FACENDO GROSSI SOLDI CON LA GUERRA. NON MI PIACE .

A CHI PUO' PIACERE? DAREI UN ANNO DI STIPENDIO PER ARRESTARLO.

24

TI SEI RISPARMIATO UN ANNO DI STIPENDIO. ADDIO, SAVARESE. NON SCORDARTI DI ME.

ROBA BUONA?

PUOI DIRLO. LASCARI STA TRAFFICANDO IN DONNE. FA VENIRE POVERE RAGAZZE DA ALTRI PAESI E QUI LE VENDE A TIPI COME ANASTASIA E ALFIERI. UNA COSA SCHIFOSA. IL CHE NON MI SORPRENDE. LASCARI E' UN TIPO SCHIFOSO.

MA ORA ABBIAMO INDIRIZZI, DATI E NUMERI. COMINCEREMO A COLPIRLO DURO. C'E' UN NUOVO CARICO DI DONNE CHE ARRIVA CON UN MERCANTILE. CE NE OCCUPEREMO.

JOHNNY SAVARESE NON HA SBAGLIATO GIUDIZIO. JOE LASCARI E' UN INDIVIDUO SCHIFOSO. MA CERTO NON OCCORRE ESSERE FEDERALI PER SCOPRIRLO.

DI NUOVO SAVARESE. UNDICI DONNE PERSE! COME L'HA SAPUTO? .. E ALFIERI MI AVEVA PAGATO IN ANTICIPO... QUESTO E' UN GUAIO...

25

EHM . CAPO... LA CASA DI HARLEM . DOVE TENEVAMO LE RAGAZZE . I FEDERALI CI SONO APPENA ENTRATI. MI HA CHIAMATO RALPH

EH? MALEDIZIONE! QUESTO E' IL DISASTRO TOTALE

DEVO BLOCCARE QUEL FIGLIO DI PUTTANA PRIMA CHE MI DISTRUGGA DEL TUTTO! DEVO UCCIDERLO, SE OCCORRE!

EHI, CAPO . CALMA . UN FEDERALE NON E' UNO SCHERZO... NON SI DEVE...

NON DIRMI QUEL CHE DEVO FARE, IMBECILLE! COMINCIA PIUTTOSTO A CERCARE UN TIPO DURO PER QUESTO LAVORO, E' CHIARO? UN TIPO IN GRADO DI RISCHIARE E FALLO BENE, O TI SPEZZO! HAI CAPITO?

SI'... SI', CAPO..

DANNAZIONE! NESSUNO LO FARA'.. IMMAGINA.. UN FEDERALE. DOVE LO TROVO UN TIPO CHE ACCETTI DI FARLO?

IO LO SO

EH? . STAI SCHERZANDO?

NO. HO IL TIPO IDEALE PER TE. VIENI . ANDIAMO A PARLARE IN UN POSTO DISCRETO

26

ACCIDENTI... AVREI POTUTO ASCOLTARE IL RESTO..

SI'... TI ASCOLTO, ORACOLO... D'ACCORDO CERCA DI SCOPRIRE IL RESTO E RIMANI IN CONTATTO CON ME... AH... SII PRUDENTE

UN ALTRO DEI TUOI ORRIBILI CASI PIENI DI SANGUE MORTE E MISTERO?

HAI UN'IMMAGINE ROMANTICA DEI FEDERALI. IO PASSO QUASI TUTTO IL TEMPO CONSULTANDO SCARTOFFIE E ..

NON SO COME PASSI LA MAGGIOR PARTE DEL TUO TEMPO, MA SO CHE TI TOGLIERAI QUELLA CAMICIA E QUEL VESTITO. TI HO FATTO PULIRE QUESTO E TI HO PREPARATO VARIE CAMICIE AH E TI HO COMPERATO UNA CRAVATTA NUOVA. QUESTA HA UNA MACCHIA CHE SEMBRA DI SANGUE

SALSA DI POMODORO. TI HO DETTO CHE HAI TROPPA FANTASIA.

POI RESTANO IN SILENZIO, ASCOLTANDO I VAGHI RUMORI DELLA NOTTE E IL CARILLON DI UN OROLOGIO UN TEMPO CHE E' UNA TREGUA TRA DUE REALTA'.

JOHNNY... CHE SUCCEDERA' CON INGEBORG?

NON LO SO NESSUNO LO SA DOVREMO ASPETTARE VEDERE E PREGARE. NON RESTA ALTRO

27

E TU NON PUOI CONTINUARE A OCCUPARTI DI ALESSANDRA. CERCHERO' UNA DONNA CHE.

NON CI PROVARE. LEI NON SI MUOVE DA QUESTA CASA. SARA' TUA FIGLIA, MA FARAI MEGLIO AD ACCETTARE IL FATTO CHE E' STATA SEQUESTRATA DA ME

NON POSSO...

NON CAPISCI, JOHNNY?... SONO SOLA. NON HO NESSUNO E NON VOGLIO PASSARE I GIORNI NEI BAR CERCANDO DI AMMAZZARE IL TEMPO. VOGLIO AVERE UNA RAGIONE PER VIVERE

NON SIAMO PIU' TANTO GIOVANI, VERO? I NOSTRI SOGNI SI SONO UN PO' SCIUPATI E ORA CERCHIAMO QUALCHE SCAMPOLO DI REALTA'. QUALCOSA DI CONCRETO.. CHE SI POSSA TOCCARE .. O ABBRACCIARE

NON TOGLIERMI ALESSANDRA JOHNNY... TI PREGO.

28

COME POTREI FARLO, ANNEMETTE?... NON POTREI. NE' PER TE. NE' PER LEI.

JOHNNY... QUANTO SIAMO SOLI! PERCHE'? IN CHE COSA ABBIAMO SBAGLIATO, EH?

LA PRIMA COSA A COLPIRE E' L'ODORE. DI SPORCO, DI GRASSO, DI SUDORE. E IN MEZZO ALL'ODORE STA L'UOMO.

UCCIDERE UN FEDERALE? CERTO, AMICO. CHE PROBLEMA C'E'? MI PAGHI, IO UCCIDO. LA *NEVE* COSTA CARA E ME NE SERVE MOLTA OGNI GIORNO DI PIU'. DAMMI I SOLDI E IL FEDERALE E' MORTO, AMICO.

META' ORA, IL RESTO POI. D'ACCORDO? E DOVRAI LASCIARE IL PAESE.

CERTO... SO CHE PAGHERAI, PERCHE' NESSUNO SCHERZA CON ME. SONO UN ANIMALE, AMICO. UN ANIMALE CARNIVORO. UN ANIMALE CHE UCCIDE BENE PERCHE' NON HA PAURA DI MORIRE. LASCIARE IL PAESE? CERTO, AMICO. HO SEMPRE IL PASSAPORTO CON ME.

NON HO PAURA PERCHE' IO SONO GIA' MORTO. VEDI? QUESTA E' LA MIA MORTE, AMICO. L'ALTRA NON MI INTERESSA... VENGA QUANDO VUOLE. VENGA.

29

QUEL NEGRO PAZZO MI DA' I BRIVIDI.

L'HA DETTO LUI... E' UN ANIMALE... MA CI TOGLIERA' DI DOSSO QUEL BASTARDO SICILIANO. VALE LA PENA

WHOL

ACCIDENTI. STANNO PARLANDO DI *ZOMBIE* NON PUO' ESSERE ALTRO L'HANNO LANCIATO CONTRO IL FEDERALE... DEVO AVVERTIRLO! NESSUNO PUO' FERMARE QUEL PAZZO!

ECCOLO! SI'! E' *ZOMBIE* IN PERSONA! NON FARO' IN TEMPO... MA FORSE...

ESCE IN STRADA STRAVOLTO DALLA FATICA, NAUSEATO DAI CATTIVI CAFFE', E UN RAGGIO DI SOLE GLI FA SOCCHIUDERE GLI OCCHI

PRIMAVERA... E' PRIMAVERA..

30

FIORI . SI'... PORTERO' DEI FIORI AD ANNE-METTE .. SE LO MERITA.. PER QUELLO CHE STA FACENDO CON ALESSANDRA. .

EHI, FEDERALE

LO CAPISCE IMMEDIATAMENTE. E' L'ISTINTO. ED E' UN MOMENTO MAGICO E ORRIBILE UN ATTIMO IN CUI SI SENTE LA MORTE ACCANTO.

GUARDA, FEDERALE.. PER TE.

SI' PROPRIO PER TE... NON RIDI?

31

MA...

E JOHNNY SAVARESE E' SCATTATO

MA...

NO .. NESSUNO PUO' UCCIDERE ZOMBIE .. GLI ZOMBIE SONO IM-MORTALI. . SONO.

BANG! BANG!

AHH!

32

UN ULTIMO CONTORCIMENTO, SUL LETTO DI FIORI IL MOVIMENTO DI UNA MANO, POI, LA QUIETE.

ACCIDENTI! NON CAPISCO... DANNATO SCIROCCATO. CHE COSA VOLEVA FARE?

UCCIDERTI, FEDERALE. CHE CREDEVI? PER ESSERE INTELLIGENTE COME DICONO FAI DELLE DOMANDE MOLTO STUPIDE

JOE LASCARI?

LUI. TI CONSIGLIO DI FARLA FINITA IN FRETTA CON LUI QUEL FIGLIO DI PUTTANA E' PAZZO LUI TI HA MANDATO QUESTO REGALO.

GUARDA QUESTO ERA PRONTO A LASCIARE IL PAESE IMMEDIATAMENTE AVEVA IL PASSAPORTO CON SE'. SI CHIAMAVA CASSIUS AUGUSTUS MOCK

CON UN NOME SIMILE, NON MI MERAVIGLIA CHE SIA IMPAZZITO.

HMM.

33

IL 28 GENNAIO 1943 JOSEPH LASCARI VIENE ARRESTATO. CONDANNATO A QUINDICI ANNI, FINIRA' PUGNALATO IN PRIGIONE E IL SUO ASSASSINO NON SARA' MAI SCOPERTO.

L'AVANA CAPITALE DI CUBA DOGANA

HMM BENE. PASSATE. BENVENUTO A CUBA.

UN TIPO STRANO, EH?... E SEMBRA AVER SOLDI...

E' IL MINIMO CHE DEBBA AVERE... TRA LA FACCIA E QUEL NOME RIDICOLO

RIDICOLO?

GIA'.

SI CHIAMA CASSIUS AUGUSTUS MOCK

34

CAPITOLO TERZO

NON E' UN GRIDO E' PIUTTOSTO UN LUNGO GEMITO ANIMALESCO, LA VOCE DI UN CANE MORENTE CHE NON SOPPORTA LA PROPRIA AGONIA.
NEL RETTANGOLO B ANCO, LA DONNA SEMBRA UN INSETTO SCHIACCIATO.

PER FAVORE PER FAVORE . BASTA...

BASTA NON NE POSSO PIU'

OH, D O

NON SI PUO' FARE NIENTE PER LEI, DOTTORE?... CHE SO... CALMANTI . QUALCOSA PER NON FARLA SOFFRIRE TANTO...

SOFFRE IN MANIERA INIMMAGINABILE, SAVARESE SPERO CONSERVI LA RAGIONE E RESCA A SUPERARE LA CRISI MA NON POSSIAMO FARE NIENTE. HA BISOGNO DI DROGA. . E QUESTO E' PROPRIO CIO' CHE NON POSSIAMO DARLE.

CREDETE CHE GUARIRA'?

NON CHIEDETEMI QUESTO. LA DIPENDENZA DALLA DROGA E' QUALCOSA D NUOVO, CHE NON SAPPIAMO ANCORA COME TRATTARE IL PROBLEMA PEGGIORE E' CHE, COME NELL'ALCOLISMO, NESSUNO E' COMPLETAMENTE GUARITO. ESISTE SEMPRE IL PERICOLO DI UNA RICADUTA.

QUINDI DOVRO' VIGILARLA PER IL RESTO DELLA SUA VITA. . SE GUARISSE?

ESATTO. MI SPIACE DI NON POTERVI AIUTARE DI PIU'

DI NUOVO L'ULULANTE SINGHIOZZO CHE TERMINA IN UN GRIDO DISPERATO

ME?. . E' LEI CHE HA BISOGNO DI AIUTO. LEI . LEI .

PERCHE'? LA DONNA PIU' GENEROSA E BUONA DEL MONDO LA CREATURA PIU' DELICATA CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO . ED E' LA' A VOMITARE E A URLARE IN UNA CAMICIA DI FORZA, COME UN ANIMALE RABBIOSO. MIA POVERA INGEBORG... MIA POVERA SPOSA.

VAYNE

LA MOGLIE DI SAVARESE VA SEMPRE MALE, EH?

GIA'. LA SUA DIPENDENZA ERA MOLTO AVANZATA E NON SEMBRA CHE LEI FACCIA PROGRESSI. IL GUAIO E' CHE QUESTA STORIA STA FACENDO A PEZZI LUI: NON L'HO MAI VISTO PEGGIO AVREBBE BISOGNO DI SOLE E DI RIPOSO

36

PER IL RIPOSO, NON SO. MA IL SOLE LO AVRA'. AVETE UNA BUONA NOTIZIA

MOSTRAMI . QUANDO QUALCUNO PARLA DI BUONE NOTIZIE IN QUESTO UFFICIO, IO CERCO UN SALVAGENTE

EH? HAWAII?

VISTO? SOLE, LUCE, BELLE RAGAZZE E GHIRLANDE DI FIORI. NON PUOI LAMENTARTI, NO?

VA' AL DIAVOLO! HAI DIMENTICATO I GIAPPONESI.. SE INCROCIAMO UN SOMMERGIBILE...

NIENTE NAVE, FALCON AEREO. E AEREO MILITARE CON TANTO DI SCORTA COME VEDI. AVRETE TUTTI GLI ONORI

CAPISCO E, COME HO DETTO, VOGLIO UN SALVAGENTE PERCHE' TANTI RIGUARDI? L'IMMONDIZIA CHE DOVREMO RIMUOVERE DEV'ESSERE COLOSSALE...

BE'.. SI'.. QUALCOSA DEL GENERE...

ANDARE ALLE HAWAII PER UN OMICIDIO? CHE SUCCEDE ALLA POLIZIA LOCALE? SI E' DEDICATA ALLE ORCHIDEE?

IL CASO E' MOLTO DELICATO, JOHNNY SI TRATTA DI UNA RAGAZZA L'AMICA DI UN COLONNELLO DELL'ESERCITO... UNO DEI NOSTRI EROI PIU' FAMOSI. E' STATA IMPICCATA.. E BRUCIATA CON LA BENZINA...

37

CAVOLO..

E QUESTO NON E' IL SOLO PROBLEMA... LA RAGAZZA SI CHIAMAVA KIMICHO TOMAKA

GIAPPONESE?

SI'. HA CONOSCIUTO IL COLONNELLO CURTISS PRIMA DELLA GUERRA. NON SEMBRA ESSERE STATA UNA RELAZIONE SERENA.. LEI E' RIMASTA ALLE HAWAII QUANDO LA GUERRA E' SCOPPIATA. E LUI E' ANDATO AL FRONTE... POI, UN MESE FA, HANNO TROVATO IL CORPO DELLA RAGAZZA APPESO A UN ALBERO IN QUEI GIORNI LUI ERA ALLE HAWAII...

ACCIDENTI.. QUESTO NON E' IL MODO DI VISITARE LE HAWAII...

ALMENO PRENDEREMO IL SOLE.

L'UOMO SEMBRA RIEMPIRE LA STANZA. LA SUA VOCE RIMBOMBA COME UN TUONO INCESSANTE, CONTINUA, INSOPPORTABILE

SI'... CHE VI POTEVATE ASPETTARE? QUELLA GIALLA ERA UN BRUTTO SOGGETTO MIO FRATELLO E' UN BUON MILITARE, MA IN FATTO DI DONNE NON CAPISCE NIENTE

JACK! NON MI PIACE CHE...

FAMMI FINIRE. LA MIA FAMIGLIA E' RICCHISSIMA IO SONO SENATORE E MIO FRATELLO UN GIORNO SARA' CAPO DI STATO MAGGIORE FORSE UNO DEI DUE ARRIVERA' ALLA PRESIDENZA... SAREBBE LOGICO..

PER QUESTO LA STORIA DELLA GIAPPONESE DEV'ESSERE TRATTATA CON GRANDE DISCREZIONE IL NOSTRO NOME NON DEV'ESSERE FATTO. PRENDETE IL COLPEVOLE, PORTATELO DOVE DOVETE PORTARLO E GIUDICATELO LA'

IL COLPEVOLE? MA.. SAPETE CHI E'?

38

CERTO. UN VETERANO CONGEDATO... UN CERTO ALBERT CROCKER. E' STATA UN'IDIOZIA PATRIOTTICA

CAPISCO

SUL VOLTO SMAGRITO, LIVIDO, LA TRACCIA DI TROPPI ORRORI VISTI CHE HANNO LASCIATO IL SEGNO.

SI'. IO SONO STATO PRIGIONIERO DEI GIAPPONESI E QUELLO CHE MI HANNO FATTO VI FAREBBE DRIZZARE I PELI, FEDERALE.

VOI SIETE UN EROE DI GUERRA, CROCKER. PRATICAMENTE AVETE TUTTE LE DECORAZIONI IMMAGINABILI... E ANCHE LE FERITE.

ESATTO. E' STATO QUESTO FOTTUTO BRACCIO CHE MI HA BLOCCATO.

E SIETE STATO PER ANNI AGLI ORDINI DEL COLONNELLO CURTISS.

SI'. NON C'E' NIENTE DI STRANO. MIGLIAIA DI SOLDATI SONO STATI AI SUOI ORDINI.

SI'. MA IL FATTO E' CHE LA RAGAZZA IMPICCATA ERA PROPRIO L'AMICHETTA DEL COLONNELLO.

NON LO SAPEVAMO. LEI ERA UNA GIAPPONESE E BASTA. CI SIAMO RIUNITI IN UN GRUPPO DI VETERANI E ABBIAMO DECISO DI SALDARE QUALCHE VECCHIO DEBITO. ECCO TUTTO.

QUESTA STORIA NON MI CONVINCE. NELLE HAWAII C'E' UNA GRANDE COLONIA DI GIAPPONESI O DISCENDENTI DI GIAPPONESI. PERCHE' SCEGLIERE PROPRIO QUELLA RAGAZZA? CHE NE PENSATE, CAPITANO?

VOI SIETE I GENIALI FEDERALI, NO? IO SONO SOLTANTO UN POLIZIOTTO DI PROVINCIA. ARRANGIATEVI DA SOLI.

39

NON CI AMA, EH?

HA RAGIONE NON SO PERCHE' CI DOBBIAMO OCCUPARE DI QUESTO SEMBRA UN SEMPLICE CASO DI LINCIAGGIO .

MA TU SAI CHE NON E' COSI', VERO?

STAI DIVENTANDO ACUTO, FALCON ANDIAMO A INDAGARE UN PO' SULL VITA DELLA MOLTO ONOREVOLE KIMICHO TOMAKA .

NON VIVEVA MALE. SPECIALMENTE SE SI CONSIDERA CHE LAVORAVA IN UN LOCALE NOTTURNO DI QUART'ORDINE .

E QUI CI SONO DEI LIBR SUL GIAPPONE. . UNA BANDIERA... E SCRITTI ESTREMAMENTE PATRIOTTIC SULLA GJERRA... NATURALMENTE A FAVORE DEI GIAPPONES . PARE CHE LA RAGAZZA FOSSE JNA MILITANTE NEMICA ..

NON SO FALCON... C'E' UNA COSA CHE NON MI CONV NCE TUTTO QUESTO E' SCRITTO IN INGLESE PERCHE'? UNA GIAPPONESE DOVREBBE SCRIVERE NELLA SJA LINGUA, NO?

A MENO CHE NON VOLESSERO FACILITARE LA LETTJRA A CHI LI AVESSE TROVATI VIENI, ANDIAMO.

E DOVE? POTRESTI ALMENO AVERE LA GENTILEZA DI INFORMARMI

40

L'OSCURITA' E' QUASI ASSOLUTA, MA NEANCHE CIO' NASCONDE L ATMOSFERA MISERABILE, SQUALLIDA DEL LOCALE.

CERTO JESSE...

SI' LA RAGAZZA LAVORAVA QUI. E ALLORA? TUTTI DEVONO LAVORARE

. MA CI STAI PRENDENDO PER SCEMI. ABBIAMO INDAGATO SU DI TE LE TUE RAGAZZE NON SI LIMITANO A SERVIRE BIBITE E A BALLARE FANNO ANCHE GIOCHINI A LETTO CON I CLIENTI E TU PRENDI UNA BUONA QUOTA DA LORO COME PROTETTORE QUESTI SONO FATTI TUOI E DELLA POLIZIA LOCALE NOI VOGLIAMO SAPERE ALTRE COSE..

TRA DIECI SECONDI MI ALZO E SE SIETE ANCORA QUI, VI SPEZZO LE BRACCIA.. UNO.. DUE . TRE...

CONTINUA A CONTARE, JESSE E QUANDO ARRIVI A DIECI. IO SPARO. GRAZIE PER RISPARMIARMI LA FATICA. NON SONO MAI STATO BRAVO IN MATEMATICA

MA...

LEI ERA UNA CAGNA PERICOLOSA, FEDERALE . QUALCUNO LE STAVA DANDO MOLTO DENARO E LEI SI SAREBBE POTUTA RITIRARE MA LE PIACEVA QUI ERA CATTIVA... ANCHE RISPETTO AL NOSTRO AMBIENTE... IL CHE E' TUTTO DIRE ..

VIZI?

OPPIO NELLA FUMERIA DI CHAO LIN. . CI INCONTRAVA DELLA GENTE...

41

UFF. QUI NON OCCORRE FUMARE. BASTA RESPIRARE...
ALLORA SMETTI DI RESPIRARE.
AH, SI'.. LA RAGAZZA GIAPPONESE. CATTIVA PERSONA. AVREI PREFERITO CHE NON VENISSE, MA LEI AVEVA AMICI PERICOLOSI E IO NON VOLEVO PROBLEMI. E POI SO CHE LA GENTE COME LEI FINISCE MALE. DOVEVO SOLO ASPETTARE. E HO ASPETTATO. HO AVUTO RAGIONE.
VEDO CHE I CINESI SONO SEMPRE FILOSOFI
E QUESTI AMICI IMPORTANTI VENIVANO QUI?
LA CHIAMAVANO PER TELEFONO E POI VENIVA A PRENDERLA UNA MACCHINA DI LUSSO. L'AUTO DI UN UOMO RICCO.
E TU NON HAI IDEA DELLA SUA TARGA, VERO?
NOI CINESI SIAMO FAMOSI PER LA NOSTRA PESSIMA MEMORIA.
E NOI FEDERALI SIAMO FAMOSI PER QUANTO POSSIAMO RENDERE LA VITA DIFFICILE A UN CINESE FILOSOFO, CON UN ATTIVITA' ILLEGALE E UNA FEDINA PENALE LUNGA COME UN'AUTOSTRADA.
. MA IO SONO UN CINESE CON BUONA MEMORIA
CREDEVO AVESTE PORTATO VIA CROCKER. CHE ASPETTATE?
CI SONO ALCUNE COSE CHE DOBBIAMO ANCORA RISOLVERE, SENATORE. QUESTO CASO E' PIU' COMPLESSO DI QUANTO SEMBRI.
42

VOGLIO CHE CROCKER LASCI LE HAWAII OGGI STESSO! E VI AVVERTO CHE SE NON LO FATE, PARLERO' CON HOOVER E VI FARO'...

BASTA, SENATORE

EH? COME AVETE DETTO?

UN'ALTRA PAROLA E VI ARRESTERO' PER INSULTO E MINACCE A UN AGENTE FEDERALE E TENTATIVO DI OSTACOLARE LA GIUSTIZIA. NON CREDO CHE QUESTO VI RENDEREBBE MOLTO POPOLARE AL SENATO.

NON OSERETE...

VI GARANTISCO DI SI'. NON MI PIACCIONO I PREPOTENTI DI NESSUN TIPO. ALCUNI USANO ARMI, ALTRI LE LORO CARICHE MA MI STANNO TUTTI SULLE PALLE E NON MI DISPIACE FARLI A PEZZI. DI SOLITO LORO HANNO PIU' DA PERDERE DI ME. PENSATECI

IO... E' INTOLLERABILE...

ANDATEVENE, SENATORE. QUESTO E' UN CASO POLIZIESCO E DEVE ESSERE CONDOTTO DALLA POLIZIA. ARRIVEDERCI.

HMM... VEDO CHE NON SEI SOLTANTO UN BURATTINO VENUTO A COPRIRE QUESTA PORCHERIA, FEDERALE. COMINCI A PIACERMI

MEGLIO. PERCHE' HO BISOGNO D'AIUTO. SPECIALMENTE IL TUO, CAPITANO. E HO BISOGNO ANCHE DI PARLARE CON CROCKER

43

CROCKER?.. NON LO SAI?... E' USCITO SU CAUZIONE STAMATTINA

SU CAUZIONE? MA.. E' ACCUSATO DI OMICIDIO!

LO SO . MA E' ANCHE UN EROE DI GUERRA IMMISCHIATO IN UNA STORIA COMPLESSA E SCOMODA NON L'HO LIBERATO IO, SAVARESE NON HO POTUTO EVITARLO, ECCO TUTTO

MALEDIZIONE! DOBBIAMO TROVARLO IN FRETTA!

MA... NON CAPISCO

BENVENUTO NEL CLUB, CAPITANO. E ORA CORRIAMO APPRESSO A QUELL'IDIOTA O RESTIAMO FUORI DALLA FESTA.

CROCKER? E' USCITO POCHI MINUTI FA.. DEV'ESSERE ANDATO SULLA SPIAGGIA... E' STRANO . DA QUANDO HA PERSO IL BRACCIO NON E' PIU' LO STESSO E DI SOLITO NON ESCE MAI..

PRESTO! DOBBIAMO RAGGIUNGERLO!

44

ECCOLO!

PUOI SPIEGARMI CHE COSA...?

MA... CHE SUCCEDE?

EHI!

GLI SPARI ESPLODONO NELLO STESSO ISTANTE.

ATTENTO!

VENIVANO DA LAGGIU'!

TROPPO LONTANO. QUANDO ARRIVEREMO, NON CI SARA' NESSUNO.

45

NON CAPISCO.. CHI PUO' VOLER UCCIDERE ME?

QUALCUNO CHE SI E' PRESO LA BRIGA DI PROCURARSI UN FUCILE DI PRECISIONE, PALLOTTOLE ESPLOSIVE E UN PIANO ACCURATO. PERCHE' SIETE VENUTO QUI, CROCKER?

SONO FATTI MIEI E .

UN MESSAGGIO, EH? QUALCUNO VI HA CHIAMATO QUI. E HA CERCATO DI RIEMPIRVI DI PIOMBO. NON CREDETE SIA ORA DI PARLARE UN PO'?

CHE VOLETE DIRE?

HO LETTO LA VOSTRA SCHEDA. IL COLONNELLO CURTISS VI HA SALVATO LA VITA DUE VOLTE. LA SECONDA E' STATA QUANDO AVETE PERSO IL BRACCIO.. E' L'UOMO A CUI DOVETE TUTTO, VERO?

E CON CIO'?

AVETE CONFESSATO IL DELITTO PER PROTEGGERLO .. CREDEVATE L'AVESSE COMMESSO LUI, NON E' COSI'? E VOLEVATE AIUTARLO. QUALCUNO VI HA DETTO CIO' CHE DOVEVATE FARE . E DIRE...

CHI E' STATO, CROCKER?

IL SENATORE

46

PERFETTO. ORA ANDIAMO TUTTI

DOVE?

AD ARRESTARE L'ASSASSINO DI KIMICHO TOMAKA

L'IMMENSO CORPACCIONE E' PARSO FARSI DI GHIACCIO COME IN UN VISCHIOSO PROCESSO DI DIFESA.

E ORA .. CHE DIAVOLO CERCATE QUI?

TE, JESSE. DEVO RICONOSCERE CHE NON E' STATO FACILE. E SAI LA COSA PIU' COMICA? CHE NON E' STATO MERITO TUO. E' STATA LA PAURA DEGLI ALTRI CHE PER POCO NON TI FACEVA VINCERE. SEI UN ASSASSINO STUPIDO E TUTTO IL CASO E' ROZZO ..

MA LA PAURA DEGLI ALTRI.. AH! QUELLA E' STATA LA COMPLICAZIONE PAURA DI PERDERE DENARO, FAMA, FUTURO LA PAURA TRASFORMA I POTENTI IN INSETTI LA PAURA E' UNA COSA STRANA, AMICO. MA NEL TUO CASO E' STATA INCREDIBILE...

47

TU HAI UCCISO KIMICHO.. L'HAI UCCISA PERCHE' NON TI PAGAVA LA PERCENTUALE E TI FACEVA FARE BRUTTA FIGURA DAVANTI ALLE ALTRE RAGAZZE.. L'HAI UCCISA SOLO PER SALVARE I TUOI AFFARI. NIENTE DI COMPLICATO.

MA LEI E' IMMISCHIATA COL COLONNELLO CURTISS. OLTRE A MILLE ALTRI, CERTO. E IL SENATORE, SPAVENTATO, CREDE CHE IL COLPEVOLE SIA SUO FRATELLO. COSI', COME UN PAZZO, CERCA UN MODO PER PROTEGGERLO..

... E PARLA CON CROCKER, L'UOMO CHE GLI DEVE LA VITA E LO AMMIRA SOPRA OGNI ALTRA COSA. E CROCKER DECIDE DI SALVARE IL PROPRIO IDOLO .. SI DICHIARA ASSASSINO.

E IL SENATORE RIEMPIE L'APPARTAMENTO DI KIMICHO DI FALSE DICHIARAZIONI FILOGIAPPONESI, MATERIALE DI SPIONAGGIO, ECCETERA, IL CHE TRASFORMA UN CASO SEMPLICE IN UNA MISCELA DI CAZZATE

JESSE NON CREDE ALLA PROPRIO FORTUNA. NON AVEVA MAI TROVATO TANTI IDIOTI INSIEME. MA POI LIBERANO CROCKER SU CAUZIONE... PAGATA DAL SENATORE, CHE TEME CHE CROCKER IN PRIGIONE POSSA CROLLARE..

48

JESSE GLI MANDA UN BIGLIETTO E LO ASPETTA SULLA SPIAGGIA CON UN FUCILE. IN REALTA', LA SUA MORTE COMPLICHEREBBE LE COSE, MA JESSE NON E' STUPIDO E CREDE CHE LA POLIZIA PENSERA' A UN DELITTO A OPERA DI... CHE SO?.. GIAPPONESI?.. AMICI DI KIMICHO? AMICI DI CURTISS?... NON SO..

QUESTO E' UN BALLO DI CRETINI... TUTTI SI SONO COMPORTATI COME TALI.. SI DIREBBE CHE NESSUNO HA AVUTO IL TEMPO DI USARE IL CERVELLO.. E UN DELITTO SEMPLICE E SPORCO SI E' TRASFORMATO IN UN ROMPICAPO..

E IO DOVRO' RIPORTARLO AL SUO LIVELLO LOGICO.. UN OMICIDIO, UN OMICIDA.. E QUESTI SEI TU, JESSE.. SEI IN ARRESTO PER...

NO!

AH!

SEI TROPPO RETORICO, JOHNNY. NON TI ACCORGI CHE A VOLTE IRRITI LA GENTE?

49

ORA LA VOCE E' BASSA, SOMMESSA. NON DIVERSA DA QUELLA DI UN MENDICANTE.

MI SONO COMPORTATO DA IMBECILLE, VERO?

A DIRE LA VERITA' SI'. SPECIALMENTE ANDANDO A TROVARE KIMICHO CON LA VOSTRA MACCHINA AVETE TENTATO DI PAGARLA PERCHE' LASCIASSE IN PACE VOSTRO FRATELLO VERO?

MA SE VOLETE CHIEDERMI SE METTERO' QUESTO NEL MIO RAPPORTO... SI', SENATORE. VOI ERAVATE DISPOSTO A MENTIRE, A INGANNARE PER AIUTARE VOSTRO FRATELLO. QUESTO E' ESSERE DISONESTI... E NON MI PIACEREBBE AVERE UN GIORNO UN PRESIDENTE CHE CONSIDERI IL PROPRIO NOME AL DI SOPRA DELLA LEGGE. LA LEGGE E' CIO' CHE SALVA L'UMANITA' DALLA BESTIALITA', SENATORE.

VOI NON AVETE CAPITO E NON LO CAPIRETE MAI.

GUARDA, JOHNNY! SOLE, MARE E BIONDE! CHE PUOI CHIEDERE DI PIU'? E SIAMO I CAMPIONI CHE RISOLVONO I CASI DIFFICILI! VIENI IN ACQUA! QUESTO E' IL PARADISO!

50

OH, DIO... NON NE POSSO PIU'..

NON NE POSSO PIU'

ALLORA? VIENI O NO?

C'E' UNA STANZA BIANCA IN UN ANGOLO DEL MONDO E IN QUELL'ANGOLO C'E' LA RADICE DI UN DOLORE CHE NEPPURE TUTTE LE PAROLE DEL MONDO POTREBBERO DESCRIVERE.

NO.. VA' TU, FALCON.

POI, LA SPIEGAZIONE. SOTTOVOCE, PERCHE' STA PARLANDO A SE STESSO.

IO ASPETTERO'.. IO ASPETTERO'..

51

CAPITOLO QUARTO

UNA ROUTINE PERFETTA E SOLITARIA. OGNI GIORNO SI ALZA INUTILMENTE PRESTO PREPARA IL CAFFE' SENZA FRETTA E SENZA PIACERE.

POI SI VESTE, CONTROLLA LA PISTOLA E, ALLE SETTE E UN QUARTO IN PUNTO, ESCE IN STRADA.

OGNI GIORNO SI FERMA DAL GIORNALAIO.

STALINGRADO, SAVARESE.. HANNO FATTO A PEZZI I TEDESCHI. LA GUERRA STA FINENDO.

DIO TI ASCOLTI

E... TUA FIGLIA? COME STA? E' MOLTO CHE NON LA VEDO.

E' UNA BELLEZZA... VIVE SEMPRE CON... CON SUA ZIA...

ZIA, EH? HO SENTITO DIRE CHE LUI E LA T ZIA CHE BADA ALLA BAMBINA...

CH UD IL BECCO BOBO SAVARESE E' UN BRAV'UOMO E NON MERITA CHE UN DISGRAZIATO COME TE SE NE OCCUPI

E PO, LA QUOTIDIANA VISITA ALLA DESOLAZIONE

CIAO, INGEBORG... T TROVO MEGLIO...

DOV'E' LA CREATURA DALLA BELLEZZA D SOGNO? DOVE SONO LA SUA RISATA, IL SUO AFFASCINANTE SARCASMO? ORA E' SOLO UN'OMBRA TORPIDA E MUTA, DAGLI OCCH VUOTI.

CI VEDIAMO DOMANI

NOVITA', DOTTORE?

MI SPIACE.. NON.. NON CREDO CHE LO STATO DI VOSTRA MOGLIE MIGLIORI POTREBBE ANCHE PEGGIORARE ANZI, SFORTUNATAMENTE LO STA FACENDO

VI.. VI RIFERITE ALLA SUA SALUTE MENTALE?

SI', SAVARESE. NON VOGLIO INGANNARVI NON SI RIPRENDERA' PIU' MA PIU' M SPIACE TANTO...

I 100 CIGAR

OGNI GIORNO SEMBRA UN PO' PIU' GRIGIO OGNI GIORNO ASSOMIGLIA UN PO' D PIU' A UNA CONDANNA SENZA REMISSIONE OGNI GIORNO LE SPALLE PESANO D P U' OGNI GIORNO E' P U' DIFFICILE ALZARE IL CAPO

53

OGNI GIORNO E' PIU' DURO . JOHNNY SAVARESE HA ALLENATO IL PROPRIO SPIRITO A STARE CHIUSO IN UNA SCATOLA . MA ORA LA SCATOLA HA UNA CREPA E NON RIESCE A TRATTENERE L'IMMENSA MISERA CHE LO DOMINA.

SAVARESE HA UN ASPETTO ORRIBILE TU CHE NE PENSI, FALCON?

CHE POSSO PENSARE? NON GLI MANCANO I MOTIVI PER ESSERE GIU'. IL GUAIO E' CHE NON CREDO POSSA RESISTERE A LUNGO SENZA SPEZZARSI E' SUL L'ORLO DEL COLLASSO

CHE SUGGERISCI?

NON LO SO .. FORSE UN VIAGGIO . MA NON LO FARA' NON FINCHE' SUA MOGLIE E'... RICOVERATA NO FORSE UN CASO CHE LO ASSORBA . NON SO.

CHE NE DICI DI QUESTO?

FA' VEDERE

HMM...

54

SI' CREDO SIA CIO' CHE GLI SERVE, GRADY

ALLORA NON PERDIAMO TEMPO VA' CON LUI E OCCUPATEVI DI TUTTA LA FACCENDA.

AH E BADA A LUI, EH? IL MIGLIOR FEDERALE CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO.

LO SO, GRADY.. E ANCHE IL MIGLIOR AMICO CHE SI POSSA DESIDERARE

LA BAMBINA SI E' ADDORMENTATA COL DITO IN BOCCA INTORNO A LEI, PACE, PENOMBRA.

E' TANTO INTELLIGENTE HO COMINCIATO A LEGGERLE LE FIABE E LE RICONOSCE GIA' LE LETTERE..

DOVREI VENIRE PIU' SPESSO.

NON RICOMINCIARE. SEI IL PADRE MIGLIORE CHE SI POSSA DESIDERARE MA HAI LA PROFESSIONE PEGGIORE PER DIMOSTRARLO, ECCO TUTTO POLIZIOTTI E MEDICI NON SONO PADRONI DEL LORO TEMPO.

E INGEBORG?

SEMPRE PEGGIO... QUASI NON MANGIA SI DEBILITA TEMONO CHE IL SUO CUORE NON REGGA.. NON SANNO PIU' CHE FARE.. NON LO SANNO..

BASTA NON CONTINUARE STAI PER PARTIRE, VERO? CONCENTRATI SU QUESTO E BASTA MI TERRORIZZANO SEMPRE I TUOI ORRIBILI VIAGGI.

OH .. QUESTO NON E' NIENTE DI SERIO SI TRATTA DI PORTARE UN TESTIMONE AL PROCESSO. ROUTINE. NON SUCCEDE MAI NIENTE

55

LO SCATTO DEL PERCUSSORE E' RIMBOMBATO COME UN TUONO NEL SILENZIO DELLA GRANDE STANZA.

BASTARDI...

E' UNA COSA COSI' SERIA, CAPO?

CREDONO DAVVERO CHE GLI PERMETTERO' DI PORTARE COREY A NEW YORK? CREDONO CHE LASCERO' CHE TESTIMONI? CREDONO CHE STARO' SEDUTO A GUARDARE COME PREPARANO LA SEDIA ELETTRICA PER ME?

COREY MI HA VISTO UCCIDERE BERNSTEIN... E LEWY SENZA IMMISCHIARSI PERCHE' NON ERANO FATTI SUOI. COREY HA PIU' CORAGGIO IN UN'UNGHIA DI TUTTI E DUE VOI MESSI INSIEME. COREY SA UCCIDERE. IL GIORNO IN CUI HA DECISO DI RITIRARSI LO HA FATTO PER NOIA. E' UNA PERSONA STRANA.

E DEVE AVER SAPUTO CHE SUA SORELLA E' MORTA

E' STATO UN INCIDENTE, DANNAZIONE! UN INCIDENTE!. IO NON VOLEVO... NON CREDEVO FOSSE TANTO DEBOLE!

QUESTO NON C'ENTRA, BERNIE. CIO' CHE CONTA E' CHE HAI SPEZZATO IL COLLO A QUELLA STUPIDA MENTRE ERI UBRIACO. ABBIAMO AVUTO GROSSI GUAI PERCHE' BEVI, MA NON IMPARI MAI. PECCATO CHE TU SIA MIO FRATELLO

E ADESSO DOBBIAMO PREPARARCI AD AFFRONTARE L'INFERNO. COREY ADORAVA QUELLA CRETINA. DIO SA PERCHE'. ED E' CAPACE DI METTERSI AD AIUTARE I FEDERALI...

56

. . O DI PRENDERE IL SUO FAMOSO FUCILE E VENIRCI A CERCARE... DUE EVENTUALITA' SGRADEVOLI, CHE E' MEGLIO PREVENIRE.

COME ?

ANDRETE A CERCARE COREY... VOI DUE CON EZRA E SHLOMO VOGLIO CHE MUOIA IN FRETTA LA MORTE DI COREY E' LA SOLUZIONE MIGLIORE

UN SORRISO LUGUBRE, TIRATO.

. E L'UNICA CHE VI PERMETTERA' DI CONTINUARE A VIVERE

UN'ARIA QUASI SOLIDA DI CALORE, UMIDITA', INSETTI. COME NAVIGARE IN UN BRODO RIPUGNANTE E VIVO.

E QUELL'IDIOTA VIVE QUI? MAH. DIRE VIVERE SIGNIFICA FARE DELL'UMORISMO... SONO AUMENTATO DI PESO A FURIA DI INGOIARE INSETTI...

SONO SICURO CHE CI SIAMO PERSI E CHE CI SONO I COCCODRILLI.

ZITTO, FALCON... NON CI SIAMO PERSI . PER ORA QUANTO A COCCODRILLI... SI' CI SONO. LA FLORIDA E' FAMOSA PER QUESTO. NON LO SAPEVI?

57

ODIO LA NATURA. E' PIENA DI BESTIE E DI OSSIGENO. M PIACE IL CEMENTO. . UN SANO INQUINAMENTO, L'ODORE DI BENZ NA E...

E CHIUD IL BECCO! ECCO LA POMPA DI BENZINA PARE CHE IL TIPO CHE E' DISPOSTO A PARLARE CON NO VIVA LI'...

BE'... NON C'E' MOLTA VITA. .

E' EVIDENTE CHE LA BANDA MUSICALE CHE DOVEVA ACCOGLIERTI NON E' ANCORA ARRIVATA FORSE

BANG!

MA...

ATTENTO!

CHE NESSUNO MUOVA LE MANI NON HO SBAGLIATO TIRO E NON LO FARO' NEANCHE LA PROSSIMA VOLTA VOGLIO SAPRE CHI SIETE E CHE FATE QUI.

SE SEI COREY BLUM, DEVI GIA' SAPERLO SONO SAVARESE, DELL'F.B.I E QUESTO E' FALCON SIAMO VENUT PER V A DEL TUO MESSAGGIO QUINDI, SE ABBASSI QUELL'ATTREZZO, CI AVVICINEREMO PRIMA CHE GLI INSETTI CI DIVORINO

58

VA BENE. AVANTI. MA TERRO' IL DITO SUL GRILLETTO FINCHE' NON SARO' BEN SICURA CHE SIETE QUELLI CHE DITE DI ESSERE

MA... E' UNA DONNA?

LA TUA CAPACITA' DEDUTTIVA E' OGNI GIORNO PIU' BRILLANTE FALCON. COME PUO' ESSERE TANTO OSSERVATORE?

FUORI, IL TRAMONTO NON HA RESO PIU' SOPPORTABILE IL CALDO. CI HA SOLO AGGIUNTO L'OSCURITA' COME UNA MALEDIZIONE SUPPLEMENTARE.

IO LAVORAVO A NEW YORK. DIRIGEVO UNA DELLE BISCHE DEI MENAHEM. SONO MOLTO DURA, FEDERALI... MA UN GIORNO MI SONO SCHIFATA DI TANTO MARCIUME.

E SEI VENUTA QUI PER RIPULIRTI?

SUONA STRANO? SUPPONGO DI SI', MA IO SONO UNA PERSONA COMPLICATA. QUI HO VISSUTO FELICE. FINCHE' HO SAPUTO DI MIA SORELLA... SO CHE E' STATO BERN E MENAHEM E NON INTENDO PERDONARGLIELA. PAGHERA' PER LEI.

HAI CARTA E PENNA, FEDERALE?.. TI DIRO' TUTTO CIO' CHE SO SUI MENAHEM. TUTTO, ED E' MOLTO.

LA NOTTE SI E' FATTA NERA. ORA UN FREDDO VISCHIOSO SI ALZA DALLE ACQUE IMMOBILI SOTTO LA LUCE LIVIDA E ANTICA DELLA LUNA

DIAVOLO...

59

QUESTA E' UNA SUCCURSALE DELL'INFERNO! CHI HA AVUTO L'IDEA...?

TUO FRATELLO BERNIE. QUALCUNO GLI HA SOFFIATO CHE SAVARESE E FALCON VENIVANO A PARLARE CON COREY. E QUESTO PUO' SIGNIFICARE SOLO CHE LEI VUOLE CANTARE.

POTEVAMO ASPETTARLI AL RITORNO E FARLI VOLARE DIRITTI ALL'INFERNO.

UCCIDERE DUE FEDERALI IN PUBBLICO? DOVRESTI CAMBIARE IL WHISKY CHE BEVI. TI FA MALE.

EHI!... E' LI! E C'E' LA LUCE NELLA CASA.

PRESTO... SPEGNETE IL MOTORE E PREPARATE LE ARMI!

E ORA CHIUDEREMO DEFINITIVAMENTE LA BOCCA A COREY. DICONO CHE SIA PERICOLOSA, MA OGGI LA SEPPELLIAMO. FORZA... ANDIAMO.

SI E' BLOCCATA DI COLPO. NESSUN GESTO ALLARMATO. SOLO L'ESPRESSIONE DI UN FELINO CHE HA FIUTATO IL PERICOLO.

SUCCEDE QUALCOSA. SENTITE?

60

NIENTE. NEANCHE UN RUMORE

APPUNTO. TUTTI GLI ANIMALI TACCIONO. E QUESTO SIGNIFICA UNA SOLA COSA

A TERRA!

MA... MI SEMBRA UNA...

E LA NOTTE ESPLODE

DIAVOLO! CI STANNO SPARANDO!

INSISTO... SEI UN OSSERVATORE FORMIDABILE.

R-T-T-TA-BA-BAM

VEDI QUALCOSA?

ABBASTANZA... SONO I KILLER DI MENAHEM... E UNO E' BERNIE IN PERSONA. NON MI SORPRENDE. MENAHEM PRETENDE CHE CHI COMBINA UN GUAIO LO RISOLVA

NON SEMBRI MOLTO PREOCCUPATA.

TI HO DETTO CHE SONO DURA, FEDERALE. E POI, QUESTO E' IL MIO TERRITORIO E LO CONOSCO ALLA PERFEZIONE. PRIMA DI TUTTO, DOBBIAMO USCIRE DI QUI. POTREBBERO INCENDIARE LA CAPANNA

DI QUA... HO UNA LANCIA TRA QUEI CESPUGLI... PRESTO!

61

LA' BERNIE! FUGGONO!

PRESTO! ALLA NOSTRA LANCIA! CHE NON CI SCAPPINO!

LI VEDI?

SI'.. ECCOLI... HANNO UNA LUCE A POPPA.. CI BASTERA' SEGUIRLI

HMM.. SPERO CHE TU CONOSCA DAVVERO QUESTE PALUDI .. HO SENTITO DIRE CHE SONO PERICOLOSE...

NON PERICOLOSE, FEDERALE. MORTALI. SE TI CI PERDI, SEI CONDANNATO. O MUORI DI SETE, O BEVI L'ACQUA E MUORI DI FEBBRE. CI SONO COCCODRILLI, SERPENTI VELENOSI, SABBIE MOBILI... TUTTO.

E HAI LASCIATO NEW YORK PER VENIRE QUI?

CERTO. NEW YORK E' PEGGIO. MOLTO PEGGIO

PIAN PIANO L'OSCURITA' SI E' DILUITA IN UNA LUCE LATTIGINOSA, MALSANA. DAL VERDE, LE STRIDA DI MILLE ANIMALI INVISIBILI

MA... CHE FAI?

MI FERMO, FEDERALE. DEVO FARE UNA COSA. CI VORRANNO POCHI MINUTI

ANZITUTTO, MI SERVE QUESTO.

62

POI ASPETTERO' CHE ARRIVINO QUE BASTARDI..

NON DOVRAI ASPETTARE MOLTO SENTO GIA' IL LORO MOTORE ..

SI' ECCOLI.

PERFETTO

PER MIA SORELLA.

EHI! ATTENTI! CI SPARA!

SI' . HA UN MITRA

TRAT RA

PER FORTUNA TIRA MALE... MOLTO BASSO...

SI' . TUTTI I COLPI SONO FINITI NELLO SCAFO DELLA LANCIA...

63

LO SCAFO? MALEDIZIONE! STIAMO AFFONDANDO!

NON GRIDARE... CHE PERICOLO C'E'? LA RIVA E' A CINQUE METRI...

PUTTANA!.. QUANDO LE METTO LE MANI ADDOSSO

DOBBIAMO TORNARE INDIETRO A PROCURARCI UN'ALTRA LANCIA E ARMI. MEGLIO MUOVERSI

DALLA NEBBIA VISCHIOSA LE GRIDA DEGLI ANIMALI ARRIVANO COME RISATE SGANGHERATE, SARCASTICHE.

SI'... MA... IN QUALE DIREZIONE?

NELL'ARIA, L'ODORE ASPRO DEL SALE SI E' FATTO FORTE.

IL MARE E' LI' A UN PASSO... E A UN CHILOMETRO TROVERETE UN PAESE IN CUI NOLEGGIARE UNA MACCHINA.

E TU?

IO TORNERO' NELLA PALUDE

EH?... SEI PAZZA? QUEI TIZI SONO ANCORA LA' E...

NON DISCUTERE, FALCON... NON E' COME PENSI

CHE VUOI DIRE?

64

QUEI TIPI CI HANNO SEGUITO. QUALCUNO DEVE AVERGLI FATTO LA SOFFIATA E HANNO DECISO DI ARRIVARE A LEI ATTRAVERSO NOI. NON HAI NOTATO DELLE COSE STRANE?

A CHE TI RIFERISCI?

LA LANCIA SU CUI SIAMO FUGGITI NON ERA ATTRACCATA AL MOLO, MA NASCOSTA E BEN PRONTA ESATTAMENTE DOVE CI SERVIVA. E POI LE ARMI NELLA PALUDE. E LA LANCIA CHE POTEVA CORRERE IL DOPPIO DI QUANTO ABBIAMO FATTO

MA TU NON VOLEVI SCAPPARE. TU LI STAVI GUIDANDO VERSO LA TRAPPOLA CHE AVEVI PREPARATO. AVEVI PIANIFICATO TUTTO CON CURA. TU HAI INFORMATO MENAHEM DEL NOSTRO ARRIVO, VERO? LO CONOSCEVI BENE E SAPEVI CHE AVREBBE MANDATO BERNIE IN PERSONA...

E ORA BERNIE E' IN QUALCHE PUNTO DELLA PALUDE E NON NE USCIRA' MAI VIVO. NE' LUI, NE' GLI ALTRI. E' COSI', VERO?

TI AVEVO DETTO CHE L'AVREI DISTRUTTO, FEDERALE. LUI HA UCCISO MIA SORELLA E IO UCCIDERO' LORO. BERNIE E' LIQUIDATO...

POI VERRA' IL TURNO DI MENAHEM.

65

MA IO MANTENGO LE MIE PROMESSE. ECCOTI TUTTE LE INFORMAZIONI SU LUI E LA SUA ORGANIZZAZIONE. SONO UNA DONNA DI PAROLA.

AH... SE DAVVERO PENSI DI FARE QUESTA PAZZIA, CHIAMAMI. FORSE POSSO AIUTARTI

PER UN ATTIMO SORRIDE ED E' COME SE UN LAMPO DI VITA ILLUMINASSE IL SUO BEL VOLTO MA E' SOLO UN ATTIMO

FORSE LO FARO' GRAZIE

CREDI CHE QUELLA TIGRE DICA SUL SERIO? CHE PENSI DAVVERO DI ANDARE A NEW YORK A CERCARE MENAHEM?

NON NE DUBITO MINIMAMENTE, FALCON... CI ANDRA'

E... I TIZI NELLA PALUDE? CHE COSA CREDI SARA' DI LORO?

NON DOMANDARE, FALCON.

DI NUOVO GRIDA COME RISATE SPETTRALI DALLA FORESTA.

VIENI TORNIAMO A CASA

66

E' IL TELEFONO A STRAPPARLO DAL SONNO. E GLI E' DIFFICILE STRAPPARE LA RAGNATELA DELLA STANCHEZZA

SI' . SONO SAVARESE . CHI DIAVOLO..?

AH . SIETE VOI, DOTTORE? SCUSATEMI . E' CHE SONO APPENA TOTRNATO DALLA FLORIDA E.

CATTIVE NOTIZIE? FORSE ..?

MIA MOGLIE? .. STAMANE?.. SI'.. SI' . IL CUORE . NO . PENSERO' IO AL FUNERALE... SUBITO.. SI'.. CI PENSERO' IO...

MI OCCUPERO' DI TUTTO.

MI OCCUPERO' DI

67

OH... DIO MIO!

NEL LONTANO ALBEGGIARE DI UNA FORESTA CHE IL CALORE FA MARCIRE, L'URLO ANIMALESCO VOLA VERSO LE ALTE CIME, VERSO IL CIELO AZZURRO.

AIUTO...

AIUTO!... FATEMI USCIRE DI QUI!

AIUTO!

CHISSA' QUANTE VOCI GRIDANO QUESTA PAROLA. QUANTI SUPPLICANO, IMPLORANO, SOGNANO... **AIUTO**. UNA PAROLA SEMPLICE CHE NASCONDE SPESSO UN MONDO MISTERIOSO.

UN GRIDO CHE NON TROVA QUASI MAI RISPOSTA.

FINE